

Role and Position of Safavid Women in Persian Sources

Shwan Rasul Abdalla¹, Shwan Shexa Qarani²

Ministry of Education-General Directorate of Raparin Education - Raparin Education

DOI: <https://doi.org/10.31918/twejer.2574.37>

Published: 15/1/2025

Abstract

This research discusses the role and position of women in the Safavid era, as well as shows the position and rank of women in different fields. It is worth mentioning that women in the Safavid period were subject to the authority of men as in previous periods and were sometimes participated in different spheres of political and administrative life by their orders. However, in reality, in Safavid Iranian society, women were not properly served and cared for. They were used less in political affairs and state duties, more in household duties, child rearing and social relations were entrusted with it, both during the Safavid period and in earlier periods After this, Iranian women were viewed more as prisoners and housewives than as active, allowed and independent women in general, it was less developed. Women were generally divided into different classes within the social division of Safavid society, such as women of kings, royal families, servants, prostitutes, prostitutes and dancers, tribal women owner, etc.), in addition to Life of women in Safavid society in general, women had their own duties and activities in the harem Sara, such as serving the harem, the king and the royal court, and spending their time and entertainment in the harem Sara Their position in the marriage process, their dress and relationships and their struggle within the sanctuary shows their most prominent duties and activities in general during the Safavid period.

Keyword: Woman, Harem Sara, Safavid, Social

((پۆل و پێگهی ژنانی سهفهوی له سهراچاوه فارسییهکاندا ۱۵۰۱-۱۷۲۳))

م.ی. شوان رسول عبدالله^۱ / و. پهروهده/ ب. گ. پ. پاپه پین. به پێوه بهریهتی پهروهدهی
پانیه shwan.mezhu.1986@gmail.com

م.ی. شوان شیخه قهرهنی^۲ / و. پهروهده/ ب. گ. پ. پاپه پین. به پێوه بهریهتی پهروهدهی
پانیه shwan.shekha@uor.edu.krd

پوخته:

ئهم توێژینهوه بریتیه له باسکردنی پۆل و پێگهی ژنان له سهردهمی سهفهویدا، ههروهها پێگه و پله و پایهی ژنان له بواره جیاوازهکاندا نیشاندەدا. جیگهی باسه، ژنان له سهردهمی سهفهویدا وهک سهردهمانی پێشوو کهوتبوونه ژێر دهسهلاتی پیاوان و ههر به فهرمانی ئهوان جارجار به شداریانپیکراوه له کایه جیاوازهکانی ژبانی سیاسی و کارگێڕی. بهلام له راستیدا له کۆمه‌لگهی ئێرانی ئهوسای سهفهوی وهک پێویست ژن پۆلی پینه دراوه و کهمتر دهرفتهی به شداربوونیان له کاروباری سیاسی و دهوله تداري بۆ په‌خساوه. زیاتر ئهرکی مالداری و پهروهدهکردنی مندال و په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ناو کۆمه‌لگه‌یان پێسپیردرا بوو، چ له سهردهمی سهفهوی و سهردهمانی پێشووتر و دواي ئه‌میش هه‌روابوو، ژنانی ئێرانی زیاتر وهک ژێرده‌سته‌یه‌ک سه‌یرده‌کران و زیاتر ژنی ماله‌وه‌ بووه نه‌ک ژنیکی چالاک و پێگه‌پێدراو و سه‌ربه‌ست به‌ شیوه‌ گشتیه‌که‌ی، که‌م وابوو به‌ره‌وپیشه‌وچوون به‌خۆیه‌وه‌ ببنیت.

ژنان به‌ گشتی له‌ چوارچێوه‌ی پۆلینکردنی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌ی سهفهویدا به‌سه‌ر چینه جیاوازه‌کاندا دابه‌ش بووبوون، وه‌ک، (ژنانی شا و خاو و خیزانی ب‌نه‌ماله‌ی شا، ژنانی خزمه‌تکار، سیغه‌یی، له‌شفرۆش و سه‌ماکار، ژنانی عه‌شایه‌ر و خاوه‌ن پیشه‌ و ... هتد)، جیا له‌ ژبانی ژنانی کۆمه‌لگه‌ی سهفهوی به‌ گشتی، ژنانی ناو هه‌رمسه‌راش پۆلینکرا‌بوون به‌ سه‌ر چه‌ند چینی، ژنان له‌ ناو هه‌رمسه‌راشدا ئه‌رک و چالاکي تایبه‌ت به‌ خۆیان هه‌بووه، له‌ باب‌ه‌تی وه‌ک خزمه‌تکردنی هه‌رم و شا و ده‌رباری شایه‌تی و به‌سه‌ربردنی کات و سه‌رگه‌رمییه‌کانیان له‌ ناو هه‌رمه‌دا، هه‌روه‌ها پێگه‌ی ئه‌وان له‌ پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیری و شیوازی له‌به‌رکردنی جل‌وبه‌رگ و په‌یوه‌ندی و ململانییان له‌ ناو هه‌رمسه‌رادا له‌ دیارترین ئه‌رک و چالاکي ئه‌وان به‌ گشتی له‌ سه‌ردهمی سهفهویدا نیشانداده‌ات.

وشه‌ کلیل: (ژن، هه‌رمسه‌را، سهفه‌وی، کۆمه‌لایه‌تی)

پیشه‌کی:

به چاوخشاندن به میژووی ئیراندا، ده‌بینین، که دروستبوونی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی به یه‌کیک له پووداوه گرنگه‌کانی میژووی ئه‌و ولاته له قه‌له‌مده‌دریت، له هیتانه‌کایه‌ی یه‌کگرتووویه‌کی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی و دروستبوونی ده‌وله‌تیکی شیعه‌ی تۆکمه، که توانی سه‌رجه‌م ریک‌خستنه سیاسی و سه‌ربازی و ئایینه‌کان له چوارچیوه‌ی خزمه‌کردنی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی به‌هینیته‌ئاراوه. به سه‌رنجدان له میژووی ئیران تیبینی ده‌کریت، که ژنان پیگه و پۆل و شوینی تایبه‌تی خویان هه‌بووه، هه‌رچه‌ند به پپی هه‌لومه‌رجی سیاسی، سه‌ربازی، کۆمه‌لایه‌تی و کلتوری ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی توانیویه‌یه سه‌نگ و هیزی خویان نیشانده‌ن.

گرنگی ئه‌م توێژینه‌وه‌: گرنگی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه له‌وه‌دایه به‌دواداچوونیکێ ورد کراوه بۆ ناساندنی پیگه و شوینی ژنان له پووداوه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و لایه‌نه‌کانی تری په‌یوه‌ست به ژیان و گوزهرانیان له ده‌وله‌تی سه‌فه‌ویدا.

ئامانج له‌م توێژینه‌وه‌یه: ده‌رخستنی ورده‌کاریه‌کی زانستیه‌یه له‌باره‌ی پۆل و پیگه‌ی ژنان له کۆمه‌لگه‌ی سه‌فه‌وی، هه‌روه‌ها توانا و پۆله‌ی ئه‌وان له بواره جیا‌جیا‌کاندا نیشانده‌دا.

پرسیاره‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه: (پیگه و شوینی ژنانی سه‌فه‌وی له کوی کۆمه‌لگه‌ی سه‌فه‌ویدا جیگه‌ی بووه‌ته‌وه؟ به‌شداری چالاکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ژنان چۆن بووه؟ کار و چالاکی و په‌یوه‌ندی و ململانی ژنان له ناو هه‌رمه‌سه‌را و ده‌ره‌وه‌ی هه‌رمه‌سه‌را له چ ئاستیکدا بووه؟).

میتودی توێژینه‌وه‌که: پشتی به‌ستوه به میتودی میژوویی و شیکاری بابته‌کانی په‌یوه‌ست به پۆل و چالاکی ژنان له سه‌رده‌می سه‌فه‌ویدا.

پیکهاته‌ی توێژینه‌وه‌که: ئه‌م توێژینه‌وه‌یه پیکهاته‌یه له‌چه‌ند بابته‌یک، له‌وانه: پیشه‌کی و ده‌روازه‌ی توێژینه‌وه‌که، که ئاماژه به‌ چۆنیه‌تی دروستبوونی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی کراوه، هه‌روه‌ها پیکهاته‌ی تری توێژینه‌وه‌که بریتین له: ژنان له سه‌رده‌می سه‌فه‌ویدا، هه‌رمه‌سه‌را، پۆلین کردنی ژنان له سه‌رده‌می سه‌فه‌ویدا، په‌یوه‌ندی و ململانی ژنان له ناو هه‌رمه‌سه‌رادا، ژنان له کایه‌ی سیاسی، پیگه‌ی ژنان و کچانی سه‌فه‌وی له پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیریدا، جلوه‌رگی ژنانی سه‌فه‌وی، ئه‌رک و چالاکی ژنانی سه‌فه‌وی).

گرفته‌کانی توێژینه‌وه‌که: بیگومان هیچ توێژینه‌وه‌یه‌ک بی ئاریشه و گرفت نابیت، هه‌رچه‌نده پشت به‌ستراوه به سه‌رچاوه‌ی گه‌شتنامه‌کان و هه‌ندیک سه‌رچاوه‌ی تری فارسی، که باسیان له پۆل و پیگه‌ی ژن کردوه، به‌لام هه‌ندیک جار که‌می سه‌رچاوه‌ی باوه‌رپیکراو له‌باره‌ی ناوه‌رۆکی ناو‌نیشانه‌که دووچاری کیشه‌ت ده‌کاته‌وه، چونکه ئه‌و بواره جیگه‌ی هه‌لوه‌سته له‌سه‌رکردنه و پیویستی به شیکردنه‌وه‌ی زیاتر هه‌یه، ئه‌مه‌ش گرفت ده‌خاته به‌رده‌م توێژه‌ران، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته دوا‌ی گه‌رانی زۆر و ده‌ستکه‌وتنی چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی پر بایه‌خ، که باسیان له‌م قوناغه گرنگه‌ی میژووی ئیران کردوه، به‌شیک له‌م گرفته‌یه چاره‌سه‌ر بوون.

شیکردنه وه و هه‌سه‌نگاندنی سه‌رچاوه‌کان: بۆ ئەنجامدانی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه سود له سه‌رچاوه‌ی جۆراوجۆری وه‌ک: گه‌شتنامه‌کان له‌وانه: گه‌شتنامه‌ی آدام اولئاریوس (سفرنامه آدام اولئاریوس/ ایران عصر صفوی از نگاه یک آلمانی)، سانسون (سفرنامه سانسون/ وضع کشور شاهنشاهی ایران در زمان شاه سلیمان صفوی)، شاردن (سیاحتنامه‌ی شاردن/)، کمپفر (سفرنامه کمپفر) و... هتد) وهرگیراوه، ئەو سه‌رچاوانه پڕ بایه‌خن و کۆمه‌کی گه‌وره‌یان به‌تویژینه‌وه‌که کردوه، چونکه به‌شیک له‌و گه‌شتیاره‌ بیانیانه به‌ ئامانجی هه‌مه‌جۆر سه‌ردانی ئێرانیان کردوه و به‌شیوه‌ی راسته‌وخۆ به‌رکه‌وته‌یان له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتداران و خه‌لکی ئاسایی هه‌بووه، له‌م باره‌یه‌وه زانیاری و ئاماژه‌ی به‌که‌لکیان بۆ تۆمارکردوین. هه‌روه‌ها سوود له‌ چهند سه‌رچاوه‌ی تری فارسی و وهرگیراوه، لیڤه‌دا خراونه‌ته به‌رده‌ست و تویژینه‌وه‌که‌یان ده‌وله‌مه‌ندتر کردوه، وه‌ک: (عبدالمجید شجاع/ زن، سیاست و حرمسرا در عصر صفویه)، (عباسقلی غفاری فرد/ زن در تاریخ نگاری صفویه)، (بنفشه حجازی/ ضعیفه بررسی جایگاه زن ایرانی در عصر صفوی)، (میترا مهر آبادی/ زن ایرانی به‌ روایت تاریخ نویسان فرهنگی).

ده‌روازه: کورته‌یه‌ک له‌ میژووی دروستبوونی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی:

دروستبوونی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی به‌یه‌کیک له‌ پووداوه‌ گرنگه‌کانی میژووی ئێران به‌ تاییه‌تی و ئاسایی پوژئاوا به‌ گشتی داده‌نریت، دوا‌ی ده‌رکه‌وتنی ئایینی ئیسلام و له‌ناوچوونی ده‌وله‌تی ساسانی، ئێران بۆ ماوه‌ی نۆ سه‌ده له‌یه‌کپارچه‌یی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی دووربووه (برادران شارلی، ۱۳۶۲، ۱۲)، بۆیه ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی له‌ زۆر پووه‌وه له‌ میژووی ئێرانی دوا‌ی هاتنی ئیسلام به‌ ده‌وله‌تیکی ناوازه‌ داده‌نریت، له‌ پرسه‌گه‌لیکی وه‌ک: پیکه‌ینانی یه‌کگرتوویی نه‌ته‌وه‌یی و سیاسی (شجاع، ۱۳۸۴، ۹)، هه‌روه‌ها دانپێدانانی شیعه‌گه‌راییی له‌یه‌کپارچه‌یی خاکی ئێران و فراوانبوونی په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌روه‌ه (نصیری، ۱۳۷۳، ۲۰) و پێشکه‌وتنی به‌رچاو له‌ بواره‌کانی هونه‌ر، بازرگانی و ته‌لارسازی، ده‌وله‌تی سه‌فه‌وییان له‌ ده‌وله‌ته‌کانی پیشوتر جیاکردۆته‌وه (شجاع، ۱۳۸۴، ۹). به‌ دیارکه‌وتنی بنه‌ماله‌ی سه‌فه‌وی له‌ دروستبوونی یه‌کپارچه‌یی و یه‌کریزی نه‌ته‌وه‌یی ئێرانیه‌کان سه‌لمینه‌ری ئەو راستیه‌یه، که‌ توانیویانه ده‌وله‌تیکی به‌هێز له‌ میژووی نوێ ئێراندرا دروستبکه‌ن و کۆتایی به‌و سیسته‌مه ده‌سه‌لاتداریه‌تی به‌هێن، که‌وا بۆ ماوه‌یه‌کی دوورو درێژ حومکپان بووه له‌سه‌ر ئێراندرا، له‌و پووه‌وه گرنگی و پۆلی ئەو یه‌ک پزیه‌ بۆ دامه‌زرینه‌ری ده‌وله‌ته‌که ده‌گه‌رێته‌وه که‌ شا ئیسماعیلی (۱۵۰۱-۱۵۲۴) سه‌فه‌ویییه، که‌ توانی بناغه و بنه‌مای یه‌کبوونی نه‌ته‌وه‌یی له‌ سه‌ر بنه‌ره‌تی مه‌زه‌به‌گه‌راییی بنیاد بنیت، نه‌ک هه‌ر هه‌موو ئێران بخاته‌ چوارچێوه‌ی ده‌وله‌تیکی یه‌کگرتوو، به‌لکو به‌ هو‌ی مه‌زه‌به‌ی شیعه‌ توانی هه‌موو خه‌لکی ئێران یه‌کگرتوو و یه‌کده‌نگ نیشانبدات و به‌ هه‌موانی بسه‌لمینیت، که‌ چیترا ناکه‌ونه

ژیر باری هیچ دهوله‌تیکی ترهوه، به‌تایبه‌تی دهوله‌تی عوسمانی سوننه مه‌زه‌ب (شکری، ۱۳۵۰، ۱۷).

۱- ژن له سه‌رده‌می سه‌فه‌ویدا:

تویژینه‌وه له باره‌ی چینه جیاوازه‌کانی کۆمه‌لگه له میژوودا ده‌توانیت، ره‌نگدانه‌وه‌ی زور شت بیت، راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه، که میژووی کۆمه‌لایه‌تی و شینوای مامه‌له‌کردنی هه‌ر دامه‌زراوه‌یه‌کی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی له‌گه‌ل پرسه‌کانی کۆمه‌لگه و ته‌نانه‌ت خه‌لکی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ش جیاوازی هه‌یه، ژن وه‌ک نیوه‌ی ئه‌ندامانی پیکه‌ینه‌ری کۆمه‌لگه‌یه‌ک هه‌میشه له میژووی ئیراندا دیاربوون، واته‌، له‌گه‌ل هاتنی هه‌ر ده‌سه‌لاتیکی نوێ له‌ ماوه‌ی میژووی سیاسی ئیراندا، پرسای ژنان و چۆنیه‌تی به‌شداریکردنیان له‌ بواره جیاوازه‌کانی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری و کولتوویدا جیاوازی بووه، هه‌ر بۆ ئه‌م مه‌به‌سته له‌م تویژینه‌وه‌یدا به‌ وردی پۆل و پێگه‌ی ژنانی سه‌فه‌وی له‌ بواره جیاوازه‌کان خراوه‌ته‌په‌روو، له‌ پێش ماوه‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی سه‌فه‌ویشدا جێگه‌ی هه‌لوسته له‌سه‌رکردنه، چونکه ژنان پۆل و پێگه‌ی به‌رچاویان هه‌بووه له‌ سه‌رجه‌م ئه‌و ده‌رفه‌تانه‌ی بۆیان ره‌خساوه و به‌گوێره‌ی پێویست توانای خویان تیدا به‌رجه‌سته‌کردوه.

به‌و پێیه‌ی ژن، له‌ گۆره‌پانی به‌ر‌فر‌اوانی ئه‌م جیهانه‌دا هه‌میشه وه‌کو پیکهاته‌یه‌کی گرنگی کۆمه‌لایه‌تی پۆلیکی گرنگی هه‌بووه، له‌هه‌ر شوینیکی ئه‌م دونیایه و له‌ سه‌ره‌تای دروستبوونی زه‌وی و دور له‌ کات، شوین، نه‌ژاد، ره‌نگ و ئایین، ئه‌رکیکی قورسی له‌ سه‌ر شان بووه، که منداڵبوون و په‌روه‌رده‌کردنه، ئه‌مه‌ش به‌شیکه له‌ ژیا‌نی ژنان، جیا له‌ ئه‌رکی هه‌ول‌دان و به‌گه‌رخستن و به‌رده‌وامیدان له‌ به‌ره‌مه‌ینانی مرۆ‌قایه‌تی، له‌ پیکهاته‌ی لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی و میژوویی، ژیرخانی پۆشنیری و شارستانیه‌ت و له‌ به‌دییه‌تانی باوه‌ر و دابونه‌ریت پێگه‌ی تایبه‌تی خوی هه‌بووه (لاهیجی و مه‌ر‌انگیزکار، ۱۳۷۷، ۱).

ژنان شانه‌شانی پیاوان ئه‌رکیکی زۆریان له‌ سه‌رشانبوووه و هه‌میشه پۆلی به‌رچاویان له‌ به‌ره‌وپێش بردن و ریک‌خستنی خیزاندا هه‌بووه، به‌تایبه‌تی ئه‌رک و به‌رپرسیاریه‌تی ماله‌وه به‌خێوکردنی منداڵ و په‌روه‌رده‌کردنیان، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ئه‌رکی هاوسه‌ر‌داریشیان له‌ سه‌رشانبوووه، هه‌رئه‌مه‌ش وایکردوه که پێگه‌ی ژن له‌ کۆمه‌لگه و ژیا‌نی مرۆ‌قایه‌تی به‌و په‌ری باشی وه‌سفی بۆ بکری‌ت (حجازی، ۱۳۵۷، ۱۴۰-۱۴۵). ئه‌گه‌رچی له‌ کۆمه‌لگه پۆژه‌لاتیه‌کاندا و به‌ تایبه‌تی له‌ کۆمه‌لگه‌ی ئیرانی ئه‌وسای سه‌فه‌وی ژنان وه‌ک پێویست خزمه‌تنه‌کراون و گرنگیان پێنه‌دراوه، که‌متر له‌ کاروباری سیاسی و ئه‌رکی ده‌وله‌تداری به‌کاره‌یندراون، زیاتر ئه‌رکی مالداریان

پیشپیردراوه، به و واتایه‌ی، که ژنانی ئیرانی زیاتر وهک ژێردهسته‌یه‌ک سه‌یرده‌کران، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌شیک له‌ ژنانی ئیرانی له‌ هه‌ولێ ئه‌وه‌دابوون خۆیان له‌ هه‌ژموونی دابونه‌ریتی کۆمه‌لگه‌ پرژگاربه‌کن، به‌و هیوایه‌ی کۆتایی به‌ سه‌ختی و دژواریه‌کانی ژیا‌نیان به‌ینن، له‌گه‌ڵ ئه‌و هه‌موو ده‌رده‌سه‌ری و ناخۆشیانه‌ی ژیا‌نیش، به‌لام ئه‌وان به‌رده‌وام له‌ هه‌ولدابوونه‌ بۆ باشکردنی ژیا‌ن و گۆزه‌رانی خۆیان و خه‌زانه‌کانیان (رایس، ۱۳۸۳، ۲۸).

۲- هه‌رمه‌سه‌را:

هه‌رمه‌سه‌را: شوینیکی پیروژه، له‌ زمانی تورکیدا به‌ واتای کۆشک یان مالیکی گه‌وره‌ دیت، واتا، به‌ مانای شوینیک دیت، که پیچه‌وانه‌ی دابونه‌ریتی ئایینی و شوینیکی پا‌که، ئێرانیه‌کان تایبه‌تمه‌ندی ده‌که‌ن به‌ شوینی هه‌وانه‌وه‌ی ژنان، به‌ واتایه‌کی تر شوینیکی پارێزراوه‌ و ریگه‌پێدراو نییه‌ پیاوی نامه‌هره‌م بجێته‌ ئه‌و شوینه (شاردن، ۱۳۷۵، ۱۳۱۰)، هه‌رمه‌ له‌ زمانی هه‌ربیشدا به‌ واتای پیروژ و جیگه‌ی ریز دیت، له‌وه‌ی ده‌بیت ژنان له‌ چاوی نامه‌هره‌م به‌دووربن، له‌ ماله‌وه‌ دوور له‌ چاوی که‌سی نامه‌هره‌م له‌ به‌شی دووه‌می ماله‌وه‌یان، واتا، له‌ ژووره‌کانی پشته‌وه‌ داده‌نیشن، به‌ تایبه‌تی خه‌لکه‌ ده‌وله‌مهند و به‌ ناوبانگه‌کان ماله‌کانیان دوو به‌ش بووه‌، به‌شی دواوه‌ی ماله‌وه‌ هه‌رمی پێده‌وترا، که‌ هیچ که‌س جگه‌ له‌ می‌رد و مندا‌له‌کان بۆیان نه‌بوو بچنه‌ ئه‌و شوینه (غفاری فرد، ۱۳۸۷، ۴۲)، زیاتر له‌ لای موسلمانان و به‌ تایبه‌تی ئێرانیه‌کان بۆ شوینی مانه‌وه‌ی ژنان به‌کاریا‌نده‌هینا (مه‌رآبادی، ۱۳۷۹، ۱۵۰)، له‌ سه‌رده‌می شا ته‌هماسبی یه‌که‌م (۱۵۲۴-۱۵۷۶) به‌ هه‌رمه‌ ده‌وترا سه‌را، له‌ هه‌رمی ئه‌ودا ژنان یان کچانی ئه‌میر و سه‌رداران و لات هه‌بوون، یان شا ئه‌وانی کرێبوو، یان وه‌ک پیشکه‌شکردن هاتبوونه‌ هه‌رمه‌که‌، به‌ گشتی ژنانی هه‌رمی شا ته‌هماسب گورجی و چه‌رکه‌سی بوون، له‌ سه‌رده‌می شا عه‌باسی یه‌که‌م (۱۵۷۱-۱۶۲۹)، ریزه‌ی ژنانی ئێرانی که‌م بوو، زیاتر ژنی سازاده‌کان، یاخود که‌نیزه‌ گورجی و چه‌رکه‌سی و ته‌نانه‌ت پوسیشی تێدابوو، که‌ نزیکه‌ چوارسه‌د بۆ پینج سه‌د که‌س بوون، له‌ هه‌رمه‌ سه‌رای شا سلیمانیشدا (۱۶۶۶-۱۶۹۴)، زیاتر له‌ هه‌شت سه‌د که‌س ده‌ژیا‌ن، به‌لام هه‌موو ئه‌مانه‌ ژنی شا نه‌بوون، ته‌نیا ژنیک یاسایی هه‌بووه‌، که‌ به‌ ژنه‌ تایبه‌ته‌که‌ی ناسراو بوو، مه‌به‌ست ژنه‌ (سوگولی) یان ژنه‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ی شا، هه‌روه‌ها زۆربه‌ی شا‌کانی دیکه‌ی سه‌فه‌وی، به‌ نمونه‌، شا سلیمان و شا عه‌باسی دووه‌م (۱۶۴۲-۱۶۶۶)، له‌ پ‌فاندنی کچان و ژنان بۆ هه‌رمه‌سه‌راکه‌یان ناوبانگیان هه‌بووه‌ (غفاری فرد، ۱۳۸۷، ۴۴-۴۷).

له‌ پاستیدا هه‌رمه‌سه‌را کۆشکێکه‌ که‌ پاسه‌وانی تایبه‌تی هه‌بووه‌، وه‌ک زیندانیک ده‌پاریزرا و ریگه‌ به‌ که‌س نه‌ده‌درا، بجێته‌ ژووره‌وه‌ (آزاد، ۱۳۵۷، ۲۴۲؛ کمپفر، ۱۳۶۳، ۲۶)، ئه‌م پارێزگاریه‌ش

له لایه‌ن خه‌سیوه‌کانه‌وه بووه، ئه‌وانه‌ی که خه‌سیندرابون، به زۆری له نیوان ره‌شپسته‌کان و هیندییه‌کان هه‌لده‌بژێردران، که له ته‌مه‌نی مندالی ده‌کپردان و ده‌خه‌سیندران، بۆئهو‌ی به سه‌ربه‌ستی له ناو هه‌رمدا هاتووچۆبکه‌ن و له خزمه‌ت ژنانی هه‌رمه‌سه‌رادابن، ژن و مال و مندالیان نه‌بووه، تاوه‌کو به‌و شتانه سه‌رقالبین، بۆیه کاریان خزمه‌تکردنی ژنانی هه‌رم بووه (غفاری فرد، ۱۳۸۷، ۵۰-۵۱).

۳- پۆلینکردنی ژنانی هه‌رمه‌سه‌را:

ژنان له چینه‌کانی تری ئه‌و دابه‌شکاریه کۆمه‌لایه‌تیه بوون، که شوینیان به پیتی پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی پیاوان له زۆربه‌ی کاروباره‌کاندا دیاریکراوو، به شیوه‌یه‌کی گشتی زۆربه‌یان له ژێر ده‌سه‌لاتی پیاواندا بوون، له ئێرانی سه‌رده‌می سه‌فه‌ویدا، جگه له پۆلینکردنی ژنان له ناو هه‌رمه‌سه‌رادا، به گشتی به‌سه‌ر چه‌ند چینیکدا دابه‌شکراوو، وه‌ک: (ئو ژنانه‌ی هاوسه‌رگیریان له‌گه‌ڵ چینی ده‌وله‌مه‌ند کردبوو/ ئه‌و ژنانه‌ی سه‌رقالی کاری هونه‌ری و پیشه‌گه‌ری ده‌ستی و چالاکی پیشه‌گه‌ری شاری بوون/ ژنانی دیهاته‌کان، که له چوارچیوه‌ی ژیا‌نی عه‌شایه‌ری ده‌ژیان/ ئه‌و ژنانه‌ی به کاتی هاوسه‌رگیریان کردبوو/ ژنه خزمه‌تکاره‌کان/ ژنانی له‌شفرۆش) (کشاورز، ۱۳۹۶، ۱۴۴-۱۴۵).

۳-۱: ژنانی بنه‌ماله‌ی شا: بریتی‌بوون له که‌سوکار و نزیکه‌کانی شا، وه‌ک: (دایک، دایه‌گه‌وره، پور و که‌که‌کانی... هتد)، که له کۆتایی ناوه‌کانیاندا نازناوی بیگه‌م^(۱) زیاده‌کرا، ئه‌و ژنانه‌ی به‌هۆی ته‌مه‌ن و نزیکیان له شاهه له پیشتربوون به‌سه‌ر ئه‌وانی تردا، به ره‌های به بیگه‌م ناویان ده‌هات، زیاتر ئه‌و نازناوه تایبه‌ت به‌و که‌چانه بووه، که له هه‌رمه‌سه‌رادا له‌دایک ده‌بون، یاخود ئه‌وانه‌ی به شازاده ده‌ناسران (شجاع، ۱۳۸۴، ۴۴)، له نیوان ژنانی هه‌رمه‌سه‌راشدا پیگه‌ی سه‌ره‌کی بۆ دایکی شا بووه، که به (نه‌واب عه‌لیه) ناسرابوو (سانسون، ۱۳۴۶، ۱۱۹) جیگه‌ی پیزی هه‌مووان بووه. له هه‌مانکاتدا پیگه‌ی سه‌ره‌کی له ناو هه‌رمه‌سه‌رادا هه‌بووه، جا ده‌کریت، ئه‌م ژنه چه‌ره‌که‌سی، گورجی، تورک بووبیت، هه‌رچه‌نده بابته‌ی دایکی شا له شایه‌که‌وه بۆ شایه‌کی تر تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌بووه (کمپفر، ۱۳۶۳، ۲۲۶؛ سانسون، ۱۳۴۶، ۱۲۲).

۳-۲: ژنانی ماره‌بیری شه‌ری شا: دوا‌ی دایکی شا، ژنه دیاریکراوه‌کانی شا ده‌هاتن، ئه‌م ژنانه، به پیتی یاسای شه‌ر زۆرت‌ترین ژماره‌یان چوار که‌س بووه، به زۆری له ناو ئه‌و که‌چانه‌دا هه‌لده‌بژێردران، که خزمایه‌تییه‌کی پڕژه‌ییان له‌گه‌ڵ شادا هه‌بووه، یاخود له کاتی جینشینی شادا، کاتیک شا له ته‌مه‌نیکی بچوکدا بووه لێ ماره‌ده‌کرا و شا پۆلێکی ئه‌وتوی له هه‌ل‌بژاردنی ئه‌واندا نه‌بووه، بۆ نمونه، کاتیک شا عه‌باسی یه‌که‌م، له ته‌مه‌نی هه‌ژده سالی و له ژێر چاودیری

(مورشید قولى خان ئوستاجلو) دابووه، له گه‌ل دوو له كچه ئاموزاكانيدا هاوسه‌رگيرى كردوه، هه‌لبه‌ته، ئهم شيوازه‌ى هاوسه‌رگيرى زۆر باو نه‌بووه، به تايبه‌تى له كوتاييه‌كاني سه‌رده‌مى سه‌فه‌ويدا (شجاع، ١٣٨٤، ٤٤)، ژناني ئهرمه‌نى، گورجى و چه‌ركه‌سى له ژنه شاهانه‌ييه‌كاني شا بوون (سانسون، ١٣٤٦، ١١٩؛ كمپفر، ١٣٦٣، ٣٦)، هه‌روه‌ها ئه‌و ژنانه‌ى له شاهه نزيك بوون پييانده‌گوترا بيگه‌م، جگه له ئه‌مانه پييانده‌گوترا خانم (شجاع، ١٣٨٤، ٤٥). ژنان و كچاني چه‌رمسه‌را سى نازناويان هه‌بووه، ئه‌وانه‌ى له چه‌رمسه‌را له دايك ده‌بوون، پييانده‌گوترا بيگه‌م، واتا، شازاده. خو‌شه‌ويستاني شا و ژنانيك، كه خه‌ريكي ري‌كخستنى كاروبارى چه‌رمه‌مبوونه، به خانم ناسرابون. هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ى له چيني خواره‌وه بوون پييانده‌گوترا خاتون. باقى ژناني تريش پييانده‌گوترا خزمه‌تكار (شاردن، ١٣٧٥، ج ٤، ١٣١٤).

٣-٣: ژناني سيغه‌يى: ئهم ژنانه پيچه‌وانه‌ى ژنه سه‌ره‌كه‌كاني شا، ژماره‌يان بى سنوور بووه، به ري‌گه‌ى جياوازه‌وه ده‌هاتنه ناو چه‌رمسه‌راى شا (مه‌رآبادى، ١٣٧٩، ٢٣٧)، واتا، هاوسه‌رگيرى له‌گه‌ل ژناني سيغه‌يى ماره‌بريني نه‌ده‌ويست و شاي ولا‌ت، جگه له ژناني سه‌ره‌كى خو‌ى، چه‌ند دانه‌يه‌كى له‌و جو‌ره ژنانه هه‌بووه (راوندى، ج ٣، ١٣٥٧، ٧١٠). هه‌نديك جار سه‌راني ويلايه‌ته‌كان بو‌ئوه‌ى په‌زامه‌ندى شا به‌ده‌ستبه‌يئن، كچه جوان و نزيكه‌كاني خو‌يان ده‌برده چه‌رمسه‌راى شا. هه‌نديك جار خودى شا سه‌رداني چه‌رمسه‌راى سه‌ردار و پياو ماقولا‌ن و ئه‌شراف زاده‌كاني ده‌كرد و پيشوازيكى گه‌رميشى لنده‌كرا، چونكه به‌م هه‌نگاوه بوونى شايان له چه‌رمسه‌راكه‌ياندا به‌خير و به‌ره‌كه‌ت و خو‌شبه‌ختى خو‌يان ده‌زاني. له كاتى هاتنى شا بو چه‌رمسه‌راى گه‌وره پياواني ولا‌ت، ژناني چه‌رمسه‌را پو‌پو‌شى ده‌موچاويان لاده‌برد، وه‌ك دابونه‌ريت و ري‌زيك بو شا، ئهم كاره‌يان كردوه. هه‌ر كاتي‌ك شا كچيك يان ژنيكى به دل‌بووايه، ئه‌وا پيشكه‌شيانده‌كرد، خاوه‌نى چه‌رمسه‌راش پيشوازي له‌و هه‌نگاوه كردوه، چونكه ئه‌مه‌ى ده‌به‌سته‌وه به به‌هي‌زى په‌يوه‌ندى پله و پيگه‌ى خو‌ى و مه‌به‌سته‌كاني (شجاع، ١٣٨٤، ٤٥). ژناني سيغه‌يى، دواى جياپونه‌وه‌يان له هاوسه‌رى يه‌كه‌م، تا دواى چل پو‌ژ، بو‌يان نه‌بوو هاوسه‌رگيرى له‌گه‌ل يه‌كيكى تردا بكه‌ن (راوندى، ج ٣، ١٣٥٧، ٧١٠؛ مه‌رآبادى، ١٣٧٩، ٢٣٧)، جو‌ريكى ترى هيناني ژناني سيغه‌يى بو چه‌رمسه‌راى شا، له ري‌گه‌ى خه‌سيوه‌كاني چه‌رمسه‌راوه بووه، له سه‌رده‌مى شا عه‌باسى يه‌كه‌م به‌دواوه، ئه‌و خه‌سيوانه ئه‌ركيان ئه‌وبوو له كو‌لا‌نه‌كاني شارى جه‌لفا و شوينه‌كاني ترى ولا‌ت به دواى ژنان و كچاني جوان ده‌گه‌ران بو چه‌رمسه‌راى شا. هه‌نديك جار خودى شا، كچه ئه‌رمه‌نيه‌كاني شارى جه‌لفاي ده‌رفاند و ده‌يكرده هاوسه‌رى خو‌ى، دواى ئه‌وه‌ى ده‌بوون به هاوسه‌رى سيغه‌يى شا، به خاتون و خانم بانگه‌كران (شجاع، ١٣٨٤، ٤٥-٤٦).

۳-۴: خزمه‌تکاره‌کان: ئەوانه ئەرکیان راپەراندنی کاروباری ماله‌وه‌ی خاوه‌نه‌کانیان بووه، جگه له تێرکردنی ئاره‌زوی سیکسی خاوه‌نه‌کانیان هاوبه‌شی ژیا‌نی ئەوان بوون، بۆیه کاتیک شا مه‌به‌ستی بووایه خزمه‌تکاره‌که بکاته هاوسه‌ری خۆی پێوستی به رێپه‌رسی مه‌راسیمی هاوسه‌رگیری نه‌بووه. له ئەگه‌ری ئەوه‌ی له خاوه‌نه‌کانیان مندالیان هه‌بووایه، به‌هه‌مان شینوه‌ی منداله شه‌ریه‌که‌کانی تر میراتیان به‌رده‌که‌وت (شجاع، ۱۳۸۴، ۴۶)، واتا، ده‌بوونه خاوه‌نی ئابروو، هه‌روه‌ها پاراستنی سه‌ر و مالیان له ئەستۆی ئەواندا بوو (شاردن، ج ۱، ۱۳۷۵، ۴۳۷). ئەو جو‌ره ژنانه له کاتی له‌شکر کێشه‌کانی شایه‌که‌کانی سه‌فه‌وی بۆ سه‌ر هه‌ریمی گورجستان، ژماره‌یان پووی له زیادبوون بووه، زیادبوونی ئەم پێژه‌یه‌ش په‌یوه‌ندی به‌ چهند هۆکاریکی وه‌ک، باج و فیدیه‌وه هه‌بووه، هه‌روه‌ها له‌ژێر ناوی بارخانه‌ی شا (خه‌زینه‌ی شا) وه‌ بووه، هه‌موو سالیک له کاتی یادی نه‌و‌رۆز و بۆنه‌ی دیکه‌وه له لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی گورجستانه‌وه نێردراوه‌ ده‌رباری شایه‌که‌کانی سه‌فه‌وی. ژماره‌ی خزمه‌تکارانی شا له قوناغی دووه‌می ده‌سه‌لاتداری سه‌فه‌ویدا، واتا، له سه‌رده‌می شا عه‌باسی دووه‌م به‌ولاوه له زیادبووندا بووه، که ئەم ژماره‌یه له سه‌رده‌می شا ته‌ه‌ماسب (۴۰) که‌س و له سه‌رده‌می شا عه‌باسی دووه‌مدا نزیکه‌ی (۴۵) که‌س بووه. ئەمه له کاتیکدا سه‌رانی سوپاش که‌متر له شا خاوه‌ن خزمه‌تکار نه‌بوونه، به به‌راورد له‌گه‌ڵ قوناغی یه‌که‌می ده‌سه‌لاتی سه‌فه‌ویدا، ده‌بینین، هه‌م ژماره‌یان زیادیکردوه، هه‌میش پێگه‌یان گۆرانکاری به‌سه‌رداها‌توه، ده‌کریت هۆکاری ئەمه‌ش بۆ پڕۆسه‌ی هاوسه‌رگیری شازاده‌کان له‌گه‌ڵ خزمه‌تکاره‌کان بگێڕیته‌وه، که زۆرجار له لایه‌ن خودی شا، هه‌ندیک جاریش له لایه‌ن خه‌سیوه‌که‌نه‌وه لهو جو‌ره ژنانه بۆ هاوسه‌رگیری شازاده‌کان دیاریده‌کران (شجاع، ۱۳۸۴، ۴۷-۴۸). هه‌رچه‌ند ته‌واوی ژنانی هه‌رمه‌سه‌را نیشه‌جیی هه‌رم نه‌بوون، که پێیانگوتراوه خزمه‌تکاری شا، به‌لکو توێژیکی دیکه‌ی ژنانی تێدا‌بووه وه‌ک، کچانی گه‌وره‌ پیاوانی ولات، که به‌ شانازییه‌وه له هه‌ولێ خزمه‌تکاری ئەودا‌بوونه، خودی خاوه‌ن ده‌سه‌لات و ده‌ست‌پوێشته‌که‌کانی ولات شانازییان به‌مه‌وه کردوه، که کچه‌که‌یان له خزمه‌تی ئەودا بووه (کمپفر، ۱۳۶۳، ۲۲۵-۲۲۶).

۳-۵: که‌نیزه‌کی خوشی و کات به‌سه‌ربردن: ئەمانه له‌شولاریکی رێک و جوانیان هه‌بووه، زیاتر له دیله گورجیه‌کان بوون (آزاد، ۱۳۵۷، ۲۳۶)، کرێی تایبه‌تی سالانه‌ی خۆیان هه‌بووه و له ژێر چاودێری یه‌کیک له ده‌رباریه‌کاندا رێپه‌رسی و مه‌راسیمی خۆیان ئەنجامداوه، ناوی ئەو که‌سه له سه‌رده‌می شا عه‌باسی یه‌که‌مدا (ئاغا حه‌قی)یه، یه‌کیک له پارێزه‌رانی شا که خاوه‌نی رێکخستنی رێپه‌رسی ئاهه‌نگی سه‌ما و که‌یف و سه‌فای دانیشه‌نه‌کانی شا بووه، ئه‌رکی ئەو ژنانه سه‌رگه‌رمکردن و دلخۆشکردنی شا بووه، زۆرجار ئاره‌زوی سیکسی میوانه‌کانشیان به‌لای خۆدا

رادەكیشا، ھەروەھا لە کاتی پۆیشتنی شا لە شەقامەکاندا بۆ جوانترکردنی جولە و پۆیشتنی شا، لە پشت و پیش و راست و چەپی کاروانی شاوھ خەریکی نمایش و سەما و ئاواز وتن بوون، لە ئەركەکانی تریان بەشداریکردن بوو لە کەمپەکانی جەنگ و ھینانەدی ئارەزووی سێکسی سەرانی سوپادا. جاری واش ھەبوو، یەکیک لەوانە جیگە پەزەمانەدی شا بوو، خۆی لە خەزمەتکاری ئەودا بینیوەتەو، بە تاییبەتی ئەم جۆریان لە سەرەدەمی شا عەباسی یەكەمدا بە پوونی دیاربوو (شجاع، ١٣٨٤، ٥١؛ غفاری فرد، ١٣٨٧، ٥٥).

٤- پەيوەندی و ململانی ژنانی ھەرمسەرا:

بوونی پێژەییکی زۆر لە ژنان لە شوێنیکی گشتی و ھاوبەشدا، ھەندیک جار دەبوو ھۆی ئێرەیی و گرژی و ئالۆزی و کێبڕکێی نیوانیان، دابەشکاری ژنانی ھەرمسەراش ھۆکاری ئەم کێبڕکێ بوو، ئەو ململانییەش زیاتر لە نیوان شازن و ژنە سوگولیەکانی شاوھ دروست دەبوو، کە ئەمەش زۆر جار کوشتنی بە دواي خۆیدا ھیناوە (شجاع، ١٣٨٤، ٥٢)، ھەندیک جاریش ژنان لە کاتی دەمەقالی لەگەڵ یەکتەیدا ئەوپەری دژایەتی و سوکایەتی یەکتەیانکردووە (شاردن، ج ٢، ١٣٧٥، ٧٦٥).

ئەو جیاوازییە لە پەچەڵەکی ژناندا ھەبوو، لە ھۆکارەکانی تری ئەو ململانییە ژنانی ھەرمسەرا بوو، چونکە ھەمیشە ئەو ھەولە لە ئارادابوو، کە ژنانی خانەدانی پاشایەتی لەوانی تر جیاواز نیشانبدەن، جیاوازی نەژادی و نەتەوایی لە تەنیش پێگە و پایەیان ھەمیشە مشتومری لەسەر بوو. دواي ھاتنی ژنانی گورجی و چەركەسی بۆ ناو ھەرمسەرا ھەولیدا بۆ زیانگەیان بە قازلباشەکاندا، تاوەکو ھەژموونی خۆیان لە دەرباری سەفەویدا زیادبکەن، ئەو قۆلبادانەکانی کە لە نیوان (سولتان زادە خانم) ژنە گورجیەکانی شا تەھماسب و (پەریخانم) خوشکی شا تەھماسب بۆ دیاریکردنی جیشینی ئەودا پوویدا، لە یەكەمین نمونەیی ئەو ململانی و دوژمنایەتیە، کە لە نیوان قزلباشەکان و ھیزی سییەمدا لە چوارچێوەی ھەرمسەرا بەدیاریکەوتووە. ھەروەھا گرنگیدانی شا بەیەك یا چەند ژنیکی تاییبەتی خۆی لە ھۆکارەکانی دیکەیی ئەو کێبڕکێ بوو، بە شیوەیەکی ئاسایی ژنانی ھەرم بە چەندین شیواز ھەولیانداوە سەرنجی شا بۆ لای خۆیان ڕاکێشن، بۆئەو ھەنگاویک زیاتر لێی نزیک ببەو و خۆشەویستی ئەو بەدەستبھێتن، پەنایان بۆ فیل و تەلەكەبازی بردووە، لەوانە بە گۆرانی گوتن و قسەیی خوش و خۆشیرینکردن، ئەمەش دەبوو ھۆی ئەو ھەنگاوی پاداشت و ھەربگرن و پێگەیان باشتەر بیت (شجاع، ١٣٨٤، ٥٣).

په یوهندی ژنان له حهره مسه رادا به شیوه یهک بووه، که ئه و ژنانه ی دهچونه حهره مسه را له باره ی په یوهندی سۆزدار ی و دلدار ی شوینه که خاوه ن چیرۆکی سه یر و سه مه ره بوون، هه میسه ئیره ییان به یه کتری بردوه، ئه مه ش وایکروه به رده وام تۆمه تی هه لبه ستر او بده نه پال یه کتری، ئه و ژنانه شی زیاتر نزیک بوون یان جیگه یان له دل ی شا کردبووه وه، به تایبه تی ئه وانه ی دهنگ و پهنگ و خاوه ن له شولاریکی جوان و هه وه سبازتر بوون. به لام ئه م جوړه له په یوهندی نیوان ژنانی حهره مسه را و ئه م په فتارانه شیان ده بووه هوی تۆره بوونی شا و سزادانیان، ته نانه ت هه ندیک جار بو خۆده ربازکردن له و سزایانه په نیان بو سیحر و جادو بردوه (شاردن، ج ٤، ١٣٧٥، ١٣٢١).

ه- ژنان له کایه ی سیاسیدا:

ژنانی سه فه وی له کایه سیاسی و سه ربازییه کاندایاوشانی پیاوان به شداری شه په کانیان کردوه و چه کیان له شان بووه، هاوشانی پیاوان له مهیدانی جهنگ ئاماده ییان هه بووه، وهک ئه وه ی له شه ری چالديران به شیک له ژنانی سه فه وی له مهیدانی جهنگ دژ به عوسمانی له شه ردابوون، لاشه ی هه ندیک له و ژنانه له مهیدانی شه په که دا دوزراونه ته وه که جل و کلای سه ربازییان له دوا به جیماوه. هه روه ها هه ندیک جار ژنان جگه له چهک و به شداریکردن له شه په کان، له پله ی فه رمانه وهایی سوپا و لایه نی کارگیری کاروباری شه ریشدا به دیارکه وتوون، بو نمونه: (خه یرونیسا) خیزانی محهمه د شا (محهمه د میرزا خودا بهنده ١٥٧٨-١٥٨٨) و دایکی شا عه باسی یه که م، که ناوی مه هدی عولیا مازنده رانی بوو، له سالی (١٥٧٨)، کاتیک له شکری عوسمانیه کان به سه رکردایه تی (مسته فا پاشا) هیرش ی کردۆته سه ر ئیران، دواتر گورجستان و شیروانی گرتوه. ئه و خاتونه فه رمانیکردوه، سوپاکه کوپکاته وه و له گه ل کور په گه وره که ی (هه مزه میرزا) ی جینشین بو ریگری دوژمن به ره و ئازهبایجان به ریکه وتوون، له راستیدا له (قه رباغ) وهستان و دوا جار توانیان به شیک زور له هه ری می شیروان دوباره بگه رینه وه سه ر خاکی ئیران. هه ر له سه رده می شا عه باسی یه که مدا (زهینه ب بیگه م) یه کیک له کچه کانی شا ته هه ماسب، هانی شای داوه و پشتگیری له گه وره ترین جهنگه کانی له گه ل عوسمانیه کاندایا کردوه، کاتیک شا ویستویه تی به ره و شاری ته وریز بگه رینه وه، زهینه ب بیگه م ده لیت: ”ده بیت له گه لیاندا بجهنگی و له زوری ژماره ی سوپای عوسمانی نه ترسی، پیی گوت، که بابوباییرانی ئیوه شا ئیسماعیلی و شا ته هه ماسبی یه که م، ئاوا جهنگاون و ترسیان له دوژمن نه بوو“ (غفاری فرد، ١٣٨٧، ١٦-٣٨).

جاری واش هه بووه، هه ندیک له ژنان بو گه یشتن به مه رame سیاسییه کانی خویان هه ولی کوشتنی شایان داوه و به مه به سستی سه رگرتنی پلانه که یان پشتگیریان له شایه کی تر کردوه. له

سەردهمی شا عهباسی دووهەدا، لەم جوۆره ههولانه ههبووه، لهوهی زۆربهی ژنانی ناو
 حه‌رمه‌سه‌را کاتی ده‌بینن شای ولات گه‌یشته‌وه ته‌مه‌نیک زیاتر سه‌رقالی به‌پێوه‌بردنی ولاته و
 به‌ جوۆریک پشستی له‌وان کردوه. ئەم جوۆره ژنانه دووچاری بیهیوایی بوونه له‌و سیاسه‌ته‌ی شا،
 بۆیه به‌ هه‌ر هۆیه‌ک بووه هه‌ولی کوشتنیان داوه و چاوه‌پێی هاتنه‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی شایه‌کی
 لاوتریان کردوه، که جگه له‌ رابواردن و به‌ سه‌ر بردنی کاتیکی خو‌ش شتیکی دیکه‌ی له‌ خه‌یالدا
 نه‌بیت و ئاره‌زو‌ه‌کانی ئەوانیش به‌دیبه‌ینیت، چونکه ئەوان نایانه‌ویت شا زۆربه‌ی کاته‌کانی
 ته‌مه‌نی سه‌رقالی به‌پێوه‌بردنی ده‌وله‌تداری بیت، به‌لکو چاوه‌پێی ئەوه‌ن شا له‌گه‌ل خواسته‌کانی
 ئەواندا بیت، نه‌وه‌ک ناچاربن له‌گه‌ل خواجه‌یه‌کی ره‌شپێست و دوو سی نوکه‌ری تر
 کاتبه‌سه‌ربه‌رن، بۆیه له‌ حاڵی سه‌رنه‌گرته‌ی هه‌وله‌که‌یان په‌نایان بۆ هه‌ولی له‌ کار لادانی شا
 بردوه، هه‌رچه‌نده جاری واش هه‌بووه ژنه‌کان ترسیان له‌وه هه‌بووه که له‌ ناو خو‌یانه‌دا سیخور
 هه‌بیت و پلانی کوشتنه‌که بگاته‌وه شا، دواتر نه‌توانن دژ به‌ شا پیلانگیری بکه‌ن، چونکه ئەگه‌ر
 سه‌ربه‌ستی ته‌واویان پێدرا‌بو‌وا‌یه‌ دوور نه‌بوو په‌نا بۆ ئەو کاره‌بیه‌ن (تاورنیه، ۱۳۹۹، ۲۱۰).
 جاری واش هه‌بووه، ژنانی ده‌ربار، که هاوسه‌ری شازاده‌کانی کۆشک و حه‌رمه‌سه‌رای سه‌فه‌وی
 بوون، به‌ تایبه‌ت ژنه‌ گورجی، چه‌رکه‌سی یاخود تورکه‌مانه‌کان له‌ پیناو گه‌یشته‌ی هاوسه‌ریان به
 ده‌سه‌لات یاخود له‌ پیناو داها‌توی مندا‌له‌کانیان به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌ک پشنگیری شازاده‌که‌یان
 کردوه، به‌ نمونه، هاتنه‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی شا ئیسماعیلی دووه‌م (۱۵۷۶-۱۵۷۷)، له‌ جیگه‌ی شا
 ته‌هماسبی یه‌که‌م، ئەنجامی ئەو هه‌ول و پیلانگیریه‌ ژنان بووه (غفاری فرد، ۱۳۸۷، ۲۴)، دوا‌ی
 مردنی شا ته‌هماسب، ئیسماعیل میرزا به‌ هاوکاری هۆزی ئەفشار و په‌ریخانی خوشکی گه‌یشته
 ده‌سه‌لات، به‌لام دوا‌ی سالی‌ک له‌ فه‌رمانه‌وایی و تی‌کچوونی بارودۆخی ناو‌خو‌یی و په‌فتاره
 ناپه‌سه‌نده‌کانی شا ئیسماعیلی دووه‌م، په‌ریخان لی‌ی بیهیوا بووه، دواتر له‌ لایه‌ن قزلباشه‌که‌نه‌وه
 کوژرا، ئەوه‌ بوو، په‌ریخان براهه‌که‌ی تری به‌ ناوی (مه‌مه‌د میرزا خودا به‌نده) کوپه‌که‌ی تری
 شا ته‌هماسب، هی‌نایه‌ سه‌ر ده‌سه‌لات، به‌لام زۆر بیده‌سه‌لات بووه و که‌وتبووه ژێر فه‌رمانه‌کانی
 ژنه‌که‌ی به‌ ناوی (مه‌هد عولیا)، هه‌رچه‌ند مه‌مه‌د میرزا، هه‌ولیداوه، دۆخه‌که‌ به‌ ئاراسته‌ی
 باشبوون ببات، به‌لام نه‌یتوانیوه. هه‌روه‌ها مه‌هد عولیا دواتر ده‌ستی هه‌بووه له‌ کوشتنی په‌ریخان،
 بۆیه له‌ کۆتایی له‌ لایه‌ن گروپیک له‌ پیکهاته‌ی سه‌رانی هۆزه‌کانی سه‌فه‌وی بریاری کوشتنی
 مه‌هدی عولیایان داوه (راوندی، ج ۲، ۱۳۵۴، ۳۹۵-۳۹۷).

هه‌روه‌ها هه‌ندیکی تر له‌ ژنان توانای بیرکرنه‌وه‌ی باشیان هه‌بووه، ته‌نانه‌ت له‌ لایه‌ن پیاوان
 راویژیانپیکراوه، به‌ تایبه‌تی له‌ کاروباری ده‌وله‌تداریدا (حجازی، ۱۳۸۱، ۱۸۱). هه‌ندی‌ک جاریش

ژنان پۇلى نۆۋەندىگىرىيان بىنيوۋە و بەۋ كىردەۋەيان ھەۋلىنداۋە، رېگە لە خوینپرشتن بگرن يان رېگەيان خۆشكردۈۋە بۇ ئۆۋەى خواستى شا بەدەستېينن، لەۋانە: (مەھىن بانو) ناسراۋ بە (سولتەنم) كچى شا ئىسماعىلى يەكەم و خوشكى شا تەھماسىبى يەكەم، شا تەھماسب پەيوەندى باشى لەگەلدا ھەبوۋە و رېزى لە تېيىنى و رېنمايەكانى ۋەرگرتۈۋە، ھەروەھا شا تەھماسىبى يەكەم، بۇ بەرژەۋەندىي ۋلات راۋىژى بە ژنان كىردۈۋە (زەينەب بېگەم) كچى شا تەھماسب و پورى شا عەباسى يەكەم، لە راۋىژكارانى سەرەكى شا عەباس بوۋە، لە لاي ئۆۋە جىگەى رېزىكى زۆر بوۋە، كاتىك (بەھزاد بەگ) ۋەزىرى ھەرىمى گەيلان، بانگىشتكراۋە بۇ ئۆۋەى لېيچىنەۋەى لەگەلدا بىكرىت، (خواجە فەسىح لاھىجانى) بەرپرسيارىيەتى داداگىكىردنى تاۋانبار (بەھزاد بەگ)ى لە ئۆستۈگرتۈۋە، بەلام (بەھزاد بەگ) داۋاي لە شا عەباس كىردۈۋە، لە بەرانبەر سى ھەزار تەمەن خواجە فەسىح تەسلىم بەۋ بىكات و شاش بەمە رازى بوۋە، بەلام كاتىك (زەينەب بېگەم) ئۆۋە ھەۋالەى بېستۈۋە، لۆمەى شا عەباسى كىردۈۋە بۇ ئۆۋەى كارە ھەلەيەى كىردۈيەتى (غفارى فرد، ۱۳۸۷، ۳۴-۳۷).

ھەندىك جار ژنان بە شىۋەى نافەرمى بەرپرسيارىيەتى سىياسىيان ھەبوۋە، بۇ نمۇنە، لە سەردەمى شا عەباسى يەكەمدا لە سالى (۱۵۹۷)، نىزدەيەكى سەفەۋى بە سەرۋىكايەتى (قەرەخان) يان ناردۈۋە بۇ دەربارى عوسمانى، كە ھەندىك لە ژنانى تىرى دەربارى سەفەۋى ھاۋشانى شاندىكەى قەرەخان ئامادەييان ھەبوۋە، ئامانجى ئۆۋان گەپاندەۋەى كچەكەى (حەيدەر مىرزا) بوۋە بۇ ئىران، خانمە ئىرانىەكان دۋاي گەيشتىيان بە دەربارى عوسمانى و دۋاي كۆبۈنەۋە لەگەل داىكى سولتان محمد، دىداريان ھەبوۋە و توانيان رەزامەندى دەسەلاتدارانى عوسمانى بۇ گەپاندەۋەى شازادە خانم ۋەربگرن (غفارى فرد، ۱۳۸۷، ۳۳).

۶- پىگەى ژنان و كچانى سەفەۋى لە پىرۋسەى ھاۋسەرگىرىدا:

زۆربەى دانىشتۋانى ئىران لە بابەتى پىرۋسەى ھاۋسەرگىرىدا بە پىيى دابونەرىتى ئايىنى و مەزھەبى خۇيان ئۆم پىرۋسەيان بە ئەنجام گەياندۈۋە (حجازى، ۱۳۸۱، ۱۰۲). بەۋ پىيەى ھاۋسەرگىرى گىرگىرتىن پىۋوداۋە لە ژيانى ژنىك پىۋودەدا و گۆرانكارى بەسەر پىرەۋى ژيانىدا دىنىت. جا ئەگەر بە خواستى خۆى بىت يا نا، دۋاجار گۆرانكارى لە ژيانى كۆمەلەيەتى ئۆۋەا دروستدەكات، لە ھەمان كاتدا، پىگەى ژن پەيوەستە بە شوينى كۆمەلەيەتى، دابونەرىت، شىۋەى ژيان، پىگەى سىياسى، ئابۋورى و كۆمەلەيەتەيەكەى (باقىرى، ۱۳۸۷، ۶۷-۲۴۶)، ھەرچەندە كەشۋەۋەى ئىران بە ھۆى ئۆۋەى گەرم و وشكبوۋە، ئۆۋەش كاريگەرى بە سەر لايەنى سىكىسى و تىكەلۋوبۋونى ژن و پىۋادا ھەبوۋە. لەۋ بارەيەۋە شاردن، لەبارەى رەۋىشتى ژنانى ئىران بە

شیووهیهکی گشتی له دهرهوهی ههرهسه رادا بهم شیووهیه وهسفیان دهکات و دهلیت: ”ژنان وای فێردهکرین که هه‌میشه پارێزه‌ری په‌وشتیانبن و خه‌یالی تیکه‌لاه‌و‌بوون له‌گه‌ڵ پیاوان له‌ می‌شکی خۆیان بینه‌ده‌ری، و‌اتا، به‌ شیووهیه‌ک خۆیان دا‌پۆشن که له‌ دیدیه‌ی پیاوان به‌ دوربن“ (شاردن، ۱۳۷۵، ج ۴، ۱۳۱۰-۱۳۱۲).

له‌باره‌ی پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیری، دوا‌ی یه‌کتر ناسینی کو‌پ و کچ، دایک و باوکی کو‌په‌که ده‌چوونه‌ خوا‌زبینی (غفاری فرد، ۱۳۸۷، ۶۳)، یاخود بۆ هه‌مان مه‌به‌ست، گه‌وره‌کان هه‌ل‌ده‌ستان به‌ ده‌ست‌نیشان‌کردنی لایه‌نه‌ باشه‌کانی کچه‌که له‌ باب‌ه‌تی پێگه‌ و پایه‌ی کچه‌که و که‌سوکاره‌که‌ی (شاردن، ج ۲، ۱۳۷۵، ۳۵۰). به‌لام، جاری واهه‌بووه، ئه‌گه‌ر کو‌پ‌یک کچی‌کی به‌ دل بووایه، ئه‌وا چه‌ند که‌سی‌کی ده‌نارده‌ خوا‌زبینی و تا ئه‌و کاته‌ی، که باوکی کچه‌که په‌زامه‌ند نه‌بووایه، خودی کو‌په‌که‌ش نه‌یده‌توانی کچه‌که ببینیت، به‌لکو دوو یا سه‌ی که‌سی نزیک‌ی ده‌چوون و له‌گه‌ڵ باوکی کچه‌که داده‌نیشن (اول‌تاریوس، ۱۳۸۵، ۲۹۵). له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ ته‌مه‌نی بچوک و گه‌وره‌دا پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیری ئه‌نجام‌ده‌دا، له‌وته‌مه‌نشدا زیاتر کچانی که‌م ته‌مه‌ن رویان له‌ پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیری کردوه، به‌ پێی دا‌بونه‌ری‌تی ئه‌وسای سه‌فه‌وی ئه‌م باب‌ه‌ته‌ زیاتر له‌ کچاندا با‌و‌بووه نه‌ک کو‌په‌کان (حجازی، ۱۳۸۱، ۸۹-۹۱)، زۆر جاریش کچان ده‌ک‌پ‌درانه‌وه، و‌اتا، ئه‌گه‌ر هات‌بو‌وا پێشتر له‌ یه‌کی‌کی تر ماره‌ک‌رابو‌ونا‌یه، هه‌روه‌ها له‌ به‌ران‌به‌ر ته‌لاق‌یشدا زاوا ده‌بو‌وا‌یه ئاو‌ریشم و کاله‌دا با‌و‌بو‌وا‌یه ژنه‌که‌ی (غفاری فرد، ۱۳۸۷، ۶۳). له‌ پۆژی ماره‌ب‌پ‌یندا له‌ ژوو‌ریک به‌ ئاماده‌بو‌ونی زاوا و که‌سوکاری هه‌ر دوو لا و پیاو‌یکی ئایینی پرۆسه‌که ئه‌نجام‌ده‌دا، دوا‌ی په‌زامه‌ندی هه‌ر دوو لا کچه‌که له‌ کو‌په‌که ماره‌ ده‌ک‌را (شاردن ج ۲، ۱۳۷۵، ۳۴۳؛ حجازی، ۱۳۸۱، ۱۰۲)، بۆ باب‌ه‌تی پۆژی گواسته‌نه‌وه‌ش، جگه‌ له‌ مانگی په‌مه‌زان و عاشوار نه‌بی‌ت، پۆژه‌کانی تر ئاسایی بوو، که زه‌ما‌وه‌ندی تی‌دا ئه‌نجام‌به‌دری‌ت (غفاری فرد، ۱۳۸۷، ۶۳).

سه‌باره‌ت به‌ به‌شودانی تابه‌تی کچانی شا، شاردن ده‌لیت: ”کاتی‌ک ته‌مه‌نیان ده‌گه‌یشه‌ ته‌مه‌نی هاوسه‌رگیری، دایکی کچه‌که ئاماده‌کاری ته‌وا‌وی ده‌کرد بۆ ئه‌نجام‌دانی مه‌پاسیمی به‌ شودانی کچه‌که‌ی، بۆ ئه‌مه‌ش هێزی خۆی نیشانی شای و‌لات ده‌دا، له‌ پوویه‌کی تره‌وه‌ په‌یوه‌ندی خۆشه‌ویستی نێوان ئه‌و و دایکی نیشانه‌دا، به‌لام هاوسه‌رگیری کچانی شای و‌لات، کاتی‌ک پ‌و‌و‌یده‌دا، که له‌خو‌بایی و هه‌وه‌سبازی سی‌کسی کچه‌که به‌ره‌و کزی و لاوازی ده‌چوو، و‌اتا، ده‌گه‌یشه‌ راده‌ی ئاسایی، بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ هاوسه‌ری دا‌هاتو‌وی به‌ شیووهیه‌کی نه‌رم‌و‌نیان‌تر و له‌سه‌رخۆ هه‌لسوکه‌وت بکات“، هه‌ر ئه‌و گه‌پ‌یده‌یه ئاماژه‌ی داوه‌ که: ”هه‌ره‌سه‌رای شای ئێران، ده‌سته‌یه‌کی له‌ جوان‌ترین، نازدار‌ترین و هه‌وه‌سباز‌ترین کچانی ئێرانی له‌ خۆ‌ده‌گرت، بۆ ئه‌م

مه‌به‌سته به‌رپرسیانی ویلایه‌ته‌کان، جوانترین و په‌سهندترین کچانیان ده‌هینایه‌ده‌رباری‌شا، واتا، کچانی پاکیزه و شونه‌کردو، له‌گه‌ل‌ئه‌وه‌شدا به‌رپرسی واش‌ه‌بووه، دوا‌ی‌دلنایی‌له‌کچه‌که‌ی ده‌یبرده‌خزمه‌تی‌شا، به‌م‌ه‌نگاو‌ه‌ش‌باوک و دایکی‌کچه‌که‌زۆر‌دلخوش‌ده‌بوون، که‌کچه‌که‌یان له‌کۆشک و حه‌رم‌سه‌را و ده‌رباری‌شادان، به‌مه‌ش‌ئه‌مه‌یان‌به‌پاراستنی‌به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی‌خۆیان‌ده‌زانی“ (شاردن، ج ٤، ١٣٧٥، ١٣١٥-١٣١٦). زۆر‌جار‌شاکانی‌ولّات، کچ و خوشکه‌کانی‌خۆیان‌له‌کو‌ری‌به‌رپرس، وه‌زیر، پیاوانی‌ئایینی و که‌سه‌ده‌ست‌پو‌یشته‌وه‌کانی‌ولّات‌ماره‌کردوه، ئامانجی‌زیاتریان‌له‌و‌کاره‌بو‌ئه‌وه‌بووه، که‌پینگه و پایه‌ی‌خۆیانی‌پی‌به‌هیزتر‌بکه‌ن. هه‌روه‌ها‌زاواکانیشیان‌ده‌کردنه‌به‌رپرسی‌به‌شه‌گرنگه‌کانی‌به‌پو‌ه‌بردنی‌ولّات، له‌وانه (خانش‌بیگه‌م) کچی‌شا‌ئیسماعیلی‌یه‌که‌م، درایه (نعمه‌الله‌باقی‌کو‌ری‌ئه‌میر‌نیزامه‌دین)، (سه‌فیه‌سولتان) کچی‌شا‌ئیسماعیلی‌دووه‌م، درایه (خلیل‌الله‌کو‌ری‌غیا‌سه‌دین)، شا‌عه‌باسیش‌شه‌ش‌کچی‌ه‌بووه، له‌وانه: (شازاده‌بیگه‌می) داوه‌ته‌میرزا‌حوسین‌ره‌زه‌وی و (زییه‌نده‌ی‌بو‌ته‌خیزانی‌عیسا‌خان‌قورچی، سه‌باره‌ت‌به‌چینه‌کانی‌تری‌ولّاتیش، ئه‌وا‌به‌پی‌پینگه و شوینی‌خۆیان‌کچیان‌داوه‌ته‌یه‌کتری، له‌هه‌مانکادا‌هاوسه‌رگیری‌سیاسیش‌ه‌بووه، به‌لام‌له‌و‌ناونده‌دا‌هاوسه‌رگیریه‌کانی‌ئه‌ه‌لی‌زانست و قه‌له‌م، له‌سه‌رکه‌وتوتترین‌جو‌ری‌هاوسه‌رگیری‌بووه (حجازی، ١٣٨١، ١٢٩-١٣٠)، جو‌ریکی‌تری‌هاوسه‌رگیری‌له‌گه‌ل‌ئه‌و‌کچانه‌بووه، که‌له‌پینگه‌ی‌جه‌نگه‌کانه‌وه‌به‌دیل‌ده‌گیران‌یاخود‌ده‌دزران‌یان‌ئه‌وه‌تا‌بازرگانیان‌پیده‌کرا، دواتر‌وه‌ک‌که‌نیزه و خزمه‌تکاریک‌ده‌که‌وتنه‌به‌رده‌ستی‌پیاوانی‌سه‌فه‌وی و وه‌ک‌ژنی‌خۆیان‌مامه‌له‌یان‌له‌گه‌ل‌ده‌کردن (دلریش، ١٣٧٥، ٢٦). سه‌باره‌ت‌به‌و‌ژنانه‌شی‌که‌له‌ناو‌حهره‌مه‌سه‌رادا‌ده‌بوونه‌خاوه‌ن‌مندال، له‌لایه‌ن‌شاوه‌ری‌زیان‌لیده‌گیرا و خزمه‌تی‌زیاتریان‌پیشکه‌شه‌ده‌کرا، به‌لام‌ه‌ندی‌ک‌جار‌کچانی‌شو‌کردو‌ناچار‌ده‌کران‌منداله‌کانیان‌له‌باربه‌رن. ئه‌مه‌جگه‌له‌وه‌ی‌ه‌ندی‌ک‌له‌و‌ژنانه‌لای‌شا‌خۆشه‌ویستر‌بوون، کاتیک‌یه‌که‌مین‌مندالی‌کو‌ریان‌بو‌شا‌ده‌هینایه‌دونیا، پله‌وپایه‌یان‌لای‌شا‌به‌رزتر‌ده‌بووه‌وه، که‌پو‌ژیک‌به‌ناوی‌دایکی‌شاوه‌بانگه‌کران، به‌لام‌چاره‌نوسی‌ه‌ندی‌ک‌له‌و‌ژنانه‌ی‌جیگه‌ی‌ره‌زامه‌ندی‌شا‌نه‌بوون و هه‌ر‌له‌ناو‌حهره‌میشدا‌ده‌ژیان‌ئه‌وا‌له‌گه‌ل‌منداله‌کانیان‌له‌سو‌چی‌کی‌حهره‌مه‌سه‌را‌به‌شی‌وه‌یه‌کی‌هه‌میشه‌یی‌نیشته‌جی‌ده‌بوون (شاردن، ١٣٧٥، ج ٤، ١٣١٧).

٧- جلوه‌برگی‌ژنانی‌سه‌فه‌وی:

جلوبه‌رگ، یه‌ک‌یک‌له‌تایبه‌تمه‌ندییه‌سه‌ره‌کی و دیاره‌کانی‌کو‌مه‌لگه‌پو‌ژه‌ه‌لا‌تیه‌کان و له‌ئیرانی‌سه‌رده‌می‌سه‌فه‌ویش‌گرنگی و تایبه‌تمه‌ندی‌خۆی‌ه‌بووه، جلوبه‌رگی‌ژنانی‌ئیرانی‌ئه‌و‌سه‌رده‌م‌له‌زۆر‌پو‌وه‌وه‌هاوشینه‌ی‌جلوبه‌رگی‌پیاوان‌بوو، به‌جیاوازییه‌کی‌که‌مه‌وه، که‌وا‌شه‌لواریان‌له‌

شەلۆاری پیاوان تەنگەر و درێژتر بوو، ھەرودھا قوماشەکەى ئەستورتر بوو، لەگەڵ ئەوھى بالتۆى ژنان لە بالتۆى پیاوان درێژتر بوو و تا گۆیزینگیان دەھات. ھەرودھا کەمەربەندیان لە ھى پیاوان باریکتر بوو، بە گشتى ژنەکان سەرى خۆیان بە قوماشیک کە بە سەر شان و گەردەن و سینگیان دەھاتە خواری دادەپۆشى، ئەو کاتەشى کە دەھاتنە دەرودھ، بە چادر یان عەبایەکی سپى خۆیان داپۆشیو، بە جۆریک کە تەنیا چاویان دیار بوو، (شاردن، ج ٢، ١٣٧٥، ٨٠٦).

ژنانى سەفەوى چوار جۆر پۆشاکیان ھەبوو، کە دووانى لە مالاھو سەفەوى لێدەبینرا، دووانەکەى تریش لە کاتى دەرچوون بۆ دەرودھ بەکارھاتو. یەكەم پۆشاکیان بریتیوو لە لەچکێک، کە سەریانى بە تەواوەتى داپۆشیو، پۆشاکى دووھم، چوارقەدى پێدەگوترا کە پۆشاکى سینگۆشە بوو، ناوھەراستى لەچکەکە لە سەر سەریان دادەنا، لەگەڵ ناوھەراستى دوو دامەنەکەش لە ژێر چەناگە بە جۆریک گری دەدران کە سەر سینگیانى بە تەواوەتى دادەپۆشى. پۆشاکى سێھەم، ھەمان چادرەکەى، کە تەواوى لەشى دادەپۆشى. پۆشاکى چوارھەم، لە شیوەى دەستمال بوو. کە دەموچاوى دادەپۆشى و لە ناوچەوان دەبەسترا، کە تەنیا بینینیان دیاربوو (غفارى فرد، ١٣٨٧، ٦٢؛ شاردن، ج ٢، ١٣٧٥، ٨٠٦).

تێروانینی پیاوانى کۆمەلگەى سەفەوى بۆ ژنەکانیان لە ڕووى جلوبەرگ و خۆداپۆشینان بەم شیوەیە بوو، کە بەغیلیان بە ژنەکانیان ھەبوو، ئەو کاتە ڕێگەیان بە ژنەکانیان دەدا بینە دەرودھ، کە تەواوى لاشەیان داپۆشراوینت، واتا، ئارەزووان نەدەکرد ژنەکانیان بە نیمچە ڕووت یاخود بە جلوبەرگیك بینە دەری، کە بینە مایەى سەرنجى پیاوان، بەلام سەبارەت بە خیزانى شا و تێروانینی ئەوان بۆ پۆشینى جلوبەرگی ژنەکانیان ئەو بوو ڕێگەیان پێداون بەبى سەرپۆش بینە دەرودھ، بەلام، بەو مەرجەى لە چوارچێوەى یاسای قرق^(٢) دا بووایە و جێبەجێکرا (کەمپەر، ١٣٦٣، ٥٨).

بە گشتى بەو پێیەى حکومەتى سەفەوى دەسلەتایکى ئایینى و مەعنەوى بوو، لەو ڕوانگەىوە دۆخى ژيانى ژنان بەشیوەیەک بوو، کە لە بەرژەوندی ئەواندا نەبوو، بە تایبەتى لە ڕووى جلوبەرگ و شیوازی پۆشینەو، دەبوایە خۆیان بەو شیوە داپۆشیا، کە پیاواکەنیا دەیانویست (راوندی، ج ٣، ١٣٥٧، ٧٠٢).

٨- ئەرک و چالاکیەکانى ژنانى سەفەوى:

ژنانى ئێرانى لە سەردەمى سەفەوى جیاوازی چینیایەتى و پێگەى کۆمەلایەتییان ڕەنگدانەو، بە سەر ئەرک و بەرپرسیاریتیان ھەبوو، لە چوارچێوەى کار و چالاکیەکانى

په یوه ست به کاروباری ماله وه و ههروه ها به شیکشیان له ده ربار و هه ره مه سه رای شادا چوست و چالاک بوون. له م باره یه وه شار دن پێی وایه: " ئیرانیه کان، به لایه نی باش و خرابی ژیان، زهحمهت و ستهم و هه وراز و نشیوی که له ماوه ی ژیا ندا دوو چاری بوونه وه، وا پیده چیت فه لسه فیانه بر وانه ئه و ژیا نه، زور گو ییان له باشی و خرابی داها توو نیه، نه له خرابیه که ی ده تر سن و نه له باشیه که ی زور دلخوشن، له خه ر جکردن زور ده ستبلاو نی، باوه ریان به قهزا و قه ده ره یه، و اتا، ئه وه ی له خوا وه بیت "(شار دن، ج ۲، ۱۳۷۵، ۷۶۲). ژنان له چالاکیه کانی وه ک کاروباری ماله وه، چیش تلیتان، خاوی نکردنه وه ی مال، به خێو کردنی مندال، چنن و دورینی جلو به رگ توانای خویان نیشان دا وه، هه لبه ته، ژنانی چینی بالا زور ئیش که ره نه بوون، له گه ل ئه وه ی ژنانی جوتیار و هۆزه کان به شیوه یه کی گشتی له کاری کشتو کال، به خێو کردنی ئاژهل، به ره مه مه یان، ههروه ها چینی فه رش و پارچه دا رولیان هه بووه. له به ره ئه وه قسه کردن له سه ر ژن به شیوه یه کی گشتی و له چوار چیه وه چالاکیه کومه لایه تیه کاندا به واتای ئه مرۆ کاریکی ئاسان نیه (غفاری فرد، ۱۳۸۷، ۸).

به شیک له کچ و ژنان، هاوشانی پیاوان له ده رباری شادا سه رقالی کارکردن بوون، هه ندیک له وانه له پایه ی میرئا خور، و اتا، سه ره په رشتی شوینی راگرتنی ئه سه په کانیان کردوه و چه کیان هه لگرتوه، دهسته یه کیش پارێزه ره و پاسه وانی هه ره م بوون. ههروه ها به شیک تریان خزه تکار بوون، له گه ل ئه وه ی کچان و ژنانیکیش هه بوون، که تفهنگ به ده ست له هه ره مه سه را دا ده سو وانه وه و پارێزگاریان له سنووری هه ره م کردوه، دهسته یه کی تریش له کچان وه ک پیاوانی ئایینی ئه رکه ئایینییه کانیان فی ری ژنانی هه ره م کردو واه، له گه ل ئه وه ی ژنانی تر هه بوون بو به ره وه پێشه وه بردنی ژیا نیان خه ریکی کاری به رگدرو و پێلاو دروستکردن، ههروه ها ژنان و کچانیکی به ته مه نیش ده بیان، که سه رقالی کاری پزیشکی و ده رمان دروستکردن بوون (شار دن، ۱۳۷۵، ج ۴، ۱۳۱۴). به شیک تری ژنانیش له ناو هه رم سه رقالی سه ره گه رمی و فی ربوونی کاری وه ک ئه سه پسواری، تیره اویشتن، تیروکه وان، تفهنگ و راو و راکردن به دوا ی ئاژهل کیوی و به شیک تریان سه رقالی وینه کیشان، خه تخوشی، ئاوازوتن، سه ما و سازلیدان بوون، ههروه ها هه ندیکی تر خه ریکی خویندنه وه ی بابه تی بیرکاری، ئه ده بیات، میژوو، شیعر، کاری هونه ری، رستنو چینه وه سه رقال بوون (غفاری فرد، ۱۳۸۷، ۵۲؛ کمپفر، ۱۳۶۳، ۲۲۶-۲۲۷)، به لام به نزیک هه مویان له سه ره تا دا فی ری وانه ی ئایینی ده کران، وه ک زانستی ئایینی و خویندنه وه ی قورئان و زوریک له وانه توانیان پله ی باش بېرن (آزاد، ۱۳۵۷، ۲۴۲؛ حجازی، ۱۳۸۱، ۴۷). له گه ل ئه وه شدا ژنی واهه بووه، که زه رنه گ و توندو تو لبووه، جگه له کاری به رگدوری، هه میشه سفره و خوانی

ئاماده و دەستپەرەنگین بووه له خزمەتکردنی مال و مندال و هاوسەری (شاردن، ۱۳۷۵، ج ۴، ۱۳۲۴). به گشتی ژنان به ئەنجامدانی ئەو جوهر کارانه، ژيانی خۆيان له ناو هەرمەسەردا زامنتر کردووه، ئەمە هەمووی له کاتی تەمەنی گەنجیەتی دابوو، بۆ ئەوەی پۆژگاریکی خۆش و کاتیکی خۆش بەرپیکەن (سانسون، ۱۳۴۶، ۱۱۹). واتا، به گشتی ژنانی هەرمەسەرا بیکار نەبوون، هەموو ئەو کار و چالاکیانەى باسمانکرد، ئەزمون و توانای باشی ئەوانی نیشانداوه. هەروەها له ڕیگەى ئەو کارە هونەرپەروە، ویستوویانە پەزنامەندى شا به لای خۆياندا رابکێشن، به تاییبەتی ئەوانەى له راپوشکار توانای باشیان هەبووه، ئەوەشی توانای ئەنجامدانی هیچ کام لەم کارانەى نەبوايه، ئەوه به دلبەرى و خو خۆشەویستکردن دەیویست دلی شا بە دەستی نیت (کمپەر، ۱۳۶۳، ۲۲۶-۲۲۷). هەروەها له سەردەمی شا عەباسی گەورەدا، ژنان و کچانی خاوەن پیشە و چینی خواروو به گشتی له شیوەی دەستە له ناو شاردا دەجولانەوه و به کۆ دەچوونە گەرماو و سەیران و سەیرکردنی یاری و چەند کاریکی تریش، بەلام له گەڵ ئەوەشدا ژنی واش هەبووه، نەچووته دەرەوه و ئەو چالاکیانەى له مالهوه ئەنجامداوه (مەرآبادی، ۱۳۷۹، ۳۶۹).

هەندیک له خیزانی شاکانی ئێرانی سەفەویش له ماوهی دەسەڵاتداریەتی خۆياندا، کۆمەڵیک ئەرک و چالاکیان له چوارچێوەی پڕۆژەى خزمەتگوزاریدا هەبووه، لەوانە: (زەینەب بیگەم) کچی شا تەهماسب و پوری شا عەباسی یەكەم، له ماوهی ژيانی خۆیدا کۆمەڵیک ڕیگا، پرد، نەخۆشخانەى زۆر و کاروانسەرای دروستکردووه لەوانە، کاروانسەرا له هەر دوو شاری قەزوین و ساوه. لەو هەنگاوانەیدا پارەیهکی باشی خەرجکردووه، به نزیكەى (۱۰۰) هەزار تەمەنی ئەوکاتی خەمڵێنراوه، هەروەها دایکی شا سولتان حسین (۱۶۹۴-۱۷۲۲) یش، خۆیندنگەیهکی له چوارباغی ئەسفەهان دروستکردووه، هەروەها (مەهین بانو سولتانم) کچی شا ئیسماعیلی یەكەم، زرخوشکی شا تەهماسب، خانەقا و کاروانسەرا و پردی زۆری دروستکردووه، (مەریەم بیگەم) کچی شا سەفی (۱۶۲۹-۱۶۴۲) ش، له سالی (۱۷۰۳)، قوتابخانەیهکی دروستکردووه، هەروەها ژنانی دیکەى شا سەفیش، خۆیندنگەیان به ناوی بابوباپیرانیانەوه دروستکردووه (غفاری فرد، ۱۳۸۷، ۵۴). هەروەها خانەقا، ئیمامزاده، گونبەز، کاروانسەرا، دەرمانخانە، گەرماو، کتێبخانە، بازار، گۆرستان و پارک، لەو شوێنانەن به هاوکاری ژنان دروستکراون و به ناوی خۆشیانەوه تومارکراون (حجازی، ۱۳۷۶، ۲۳۲).

سەبارەت به ژنانی کەنیزە و لەشفرۆش و سەماکەریش، وەك ئەوەی له پێشتر ئاماژەمان پێداوه، به گشتیش له چوارچێوەی کۆمەڵگەدا کارو چالاکیان هەبووه، ئەوانە بوون که بەرانبەر پارە ئەو کارەیان کردووه، تەنانەت له شاری ئەسفەهان پایتەختی ئەوسای سەفەوی بۆ ماوهی

سالیك له بهرانبه (٤ بۆ ٥) كاتژمیری پوژانه و پیدانی پینج سهد تمهن، بۆ ماوهی سالیك به شیوهی سیغه له گهڵ خاوهنهكهی دادهبوو، له گهڵ ئهوهی جلوه بهرگ و پۆشاكیشیان بۆ دابیندهكرا، بۆ نموونه، له سهردهمی شا عهباسی دووهمدا، بازاریان گهرموگۆر بووه، به شیوهیهکی ئاشکرا ئه و کارهیانکردوه (غفاری فرد، ١٣٨٧، ٥٥). له خودی شاری ئهسفههان، به تایبهتی له شاری جهلفا، كوچه و کۆلانی تایبهت و تهنانهت کاروانسه رایه کیش به ناوی (کاروانسه رای کهنیزه و لهشفروشهکان) ههبووه، که ریژهیهکی زۆر له ژنان و کچانی لهشفروشی تیدابوو، بهرانبه به بریک پاره، که ئه و کات نزیکه ی (١٢) تمهن دهبوو، ئه و کارهیاندهکرد (آزاد، ١٣٥٧، ٢٣٦)، ههندیك جار ژنی لهشفروش، بۆ ماوهی کاتژمیریك، شهویك، پوژیک، ههفته یان مانگیك به شیوهی کاتی مارهدهکرا، جاری واش ههبووه بهشیوهی یاسایی دهبووه ژنی ئه و پیاوه (شاردن، ج ١، ١٣٧٥، ٤٣٧)، ئه و جوړه ژنانه له کاتی چوون بۆ شوینی لهشفروشی شیوهی جلوه بهرگیان له شیوهی جلوه بهرگی ئافرهتانی داپوشراودابوو، تا دهگه یشتنه شوینی مه بهستی خویان (حجازی، ١٣٨١، ١٦٢؛ شاردن، ج ٢، ٣٢٧). دهبووايه، ئه م ژنانه، جگه له جوانیه کهیان له راکیشانی سهرنجی پیاوان لیزان و شارهزا بوونایه (اولئاریوس، ١٣٨٥، ٢٩٣).

ههروهها فیترکردن و فیتربوون، تا رادهیهک گۆرانکاری به سه ر ژیا نی ژناندا هیناوه و ریگه ی بۆیان پۆشنکردوه. هه رچهنده وهک پیاوان نه یانتوانی سوود له دهرفه تهکان وهربگرن، به تایبه تی له بابه تی پهروه ده و فیترکردندا، به لام هه رکاتیک بواریان بۆ په خسابا سودیان لێ وهرگرتوه (باقری، ١٣٨٧، ٢٤٨). ههروهها ژنان له گهڵ ئه وهی ئه رکی پهروه ده کردن و راپه راندنی کاروباری کارگیری ماله وهیان له سه ر شانبووه، له هه مانکادا رۆلێکی به رچاویشیان گێراوه له کومه لگه دا و هاوشانی پیاوان له زۆر شویندا خه باتیانکردوه و جی په نجه یان دیاربوو (نقبائی، ١٣٣٥، ١٦). هه رچه ند ژنان له و سه رده مه دا به هۆی سنووره کلتوریه کانه وه هه لومه رجی گونجاویان که متر بۆ په خساوه و زۆربه یان له ژیر فه رمانی پیاواندا بوون (کشاورز، ١٣٩٦، ١٤٥)، هه ر ئه مه ش وایکردبوو، که سنورداربوونی ژیان و سه ختییه کانی ژیا نی ژنانی ئیرانی به به راورد ولاتانی تر زیاتر بیته (شاردن، ١٣٧٥، ج ٤، ١٣١٠).

له گهڵ ئه وهی ژنانی ئیرانی له کاروباردا چالاکبوون، له زۆربواریشدا به پێی پیگه ی خویان رۆلیان هه بووه. به لام ده بینین به شیك له پیاوانی ئیرانی له سه ر ئه و راپه کوکن، که ژنه کانیان ته نیا بۆ ئه وینداری و رابوواردن و مندالبوون و به خێوکردنی مندال گونجاوترن، زۆربه یان بۆ گرنگیدان به پهروه ده ی فکری و هونه ری هه ولئاده ن، ده لێن، ژنان له وه زیاتریان ناوی، جگه له وهی ده بیته مالدار ی بکه ن، واته، بۆ کاروباری تر نابن، زۆربه ی کاته کانیان به ته مه لێ و

تێپه‌پ‌راندنی کات به‌سه‌ربردوه، هه‌روه‌ها زۆربه‌ی کات له‌ لایه‌ن کچه‌ خزمه‌تکاره‌ که‌م ساله‌کانه‌وه‌ (شیلان- مه‌ساج) یان بۆ ده‌کرا، یان ئه‌وه‌تا خه‌ریکی تیلیاک و جگه‌ره‌کیشان بوون، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا وه‌ک پێشتر ئاماژه‌مان پێداوه، به‌شیکی تری ژنانیش ئه‌رک و چالاکی باشیان پێشکەش به‌ کۆمه‌لگه‌ی سه‌فه‌وی کردوه (شاردن، ج ٤، ١٣٧٥، ١٣٢٤؛ راوندی، ج ٣، ١٣٥٧، ٧٠٩). هه‌روه‌ها پیاوانی ئێرانی، ژنانه‌کانیان سنووردارکردوه، به‌وه‌ی پێگه‌یان پێنه‌ده‌دا بچنه‌ مزگه‌وت و زور به‌که‌میش پێگه‌یان پێده‌دا بچنه‌ میوانی و سه‌ردانی خزمه‌کانی خۆشیان. واته‌، زیاتر وه‌ک زیندانی مامه‌له‌یان له‌گه‌ل ده‌کرا، ته‌نانه‌ت بۆ هاته‌نه‌ده‌ره‌وه‌ش به‌ ناچاری خۆیان داده‌پۆشی، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، ده‌وله‌مه‌نده‌کان ژنانه‌کانیان به‌ که‌ژاوه‌ی و شتر و ئه‌سپه‌وه‌ گه‌ران و هاتووچۆیان پێده‌کرا (اولئاریوس، ١٣٨٥، ٢٩٩).

ئه‌نجام:

١. به‌ درێژایی میژوو له‌ بواری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیدا، سیاسه‌ت و لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ر ولاتیک په‌نگدانه‌وه‌ی راسته‌وخۆی به‌سه‌ر شیواز و مامه‌له‌کردنی چینه‌کانی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ هه‌بووه، ئه‌گه‌ر چی شیوازی په‌فتاری هه‌ر دامه‌زراوه‌یه‌کی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی له‌گه‌ل پرسه‌کانی کۆمه‌لگه‌ و ته‌نانه‌ت خه‌لکی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ش جیاوازی هه‌یه، به‌لام ژنان وه‌ک پێکه‌ینه‌ری سه‌ره‌کی، هه‌میشه‌ له‌ میژووی ئێراندا دیار بوون و به‌ها و پێگه‌ی ژنایه‌تیان دیاریکراوه، بۆیه‌ له‌گه‌ل هاتنی ده‌سه‌لاتی سه‌فه‌ویشدا، پرسه‌ی ژنان و چۆنیه‌تی به‌شداریکردنیان له‌ بواره‌ جیاوازه‌کانی کایه‌ی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری و کولتوریدا په‌نگدانه‌وه‌ی جیاوازی به‌ خۆیه‌وه‌ بینیوه.
٢. به‌شداری ژنان له‌ کایه‌ی سیاسی له‌ کۆمه‌لگه‌ی سه‌فه‌ویدا دیاره، هه‌رچه‌نده‌ پۆلیکی ئه‌وتۆ به‌ ژنان نه‌دراوه، که‌ خۆیان ده‌رخه‌ن. به‌لام به‌شیکی ژنان توانیویانه‌ به‌شداری کایه‌ی سیاسی و لایه‌نی سه‌ربازی بکه‌ن و جێ په‌نجه‌ی خۆیان له‌ سه‌رخسته‌نی پووداوه‌ سیاسی و سه‌ربازییه‌کانی سه‌فه‌وی نیشانبه‌دن.
٣. ژنان له‌ سه‌رده‌می سه‌فه‌ویدا پێگه‌ و شیوازی ژنیان په‌یوه‌ست بووه‌ به‌ تایبه‌تمه‌ندی شیوازی ژبانی هاوسه‌ره‌کانیان، زیاتر ئه‌رکی راپه‌راندنی کاروباری ماله‌وه‌ و په‌روه‌رده‌کردنی مندالیان له‌ ئه‌ستۆ بووه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌ بابته‌ی هاوسه‌ره‌گیری و شیوازی جلوه‌به‌رگ و ئه‌رک و چالاکیه‌کانیشان په‌یوه‌سته‌کرابوون به‌ دابونه‌ریتی کۆمه‌لگه‌که‌یانه‌وه‌. له‌ هه‌مانکاتدا په‌یوه‌ندیه‌کانیشان له‌ ناو هه‌ره‌مه‌سه‌را‌دا په‌نگدانه‌وه‌ی هه‌لسوکه‌وت و تێپه‌وانینی ژنانه‌یان سه‌باره‌ت به‌ شیوازی ژبانی تایبه‌تی و گشتی خۆیان هه‌بووه.

۴. پەراویز:

۱. بیگەم، لە بنەڕەتدا وشەییەکی تورکییە، کە بە واتای خاتوون دێت. ئەم ناوە نەک تەنیا بۆ ژنانی شا، کە بە پێی دابونەریت و پیشکەشکردن دراوان بە شا، بەلکو کچان و خوشک و پورەکانی شاش دەگرێتەو. ژنانی خانەوادەی پاشایەتی، ئەوانەیی لە کۆشک دەژیان و ژمارەییەکی زۆربوون، کە بەو ناوە بانگدەکران، گرنترین ئەو خاتونانەیی بە ھۆی تەمەن یان خوشەویستی بۆ شا یاخود نزیکیان لە شاو لە پیشتر بوونە بە سەر ئەوانی دیکەدا، بە بیگەم بانگدەکران و لەگەڵ ناوەکەیدا بیگەمی بۆ زیاددەکرا وەک: مەریم بیگەم، زەینەب بیگەم... (مەرآبادی، ۱۳۷۹، ۱۴۹).

۲. یاسای قرق: وشەییەکی تورکی عوسمانیە، کە لە سەردەمی شاکانی سەفەوی و بە تایبەتی لە سەردەمی شا عەباسدا پەڕەوی لێکراوە، کە بە واتا بەرفراوانەکەیی ئەو دەگەینی، ھەر شتیک لە دیدی گشتی رێگە پێدراو نەبێت. واتا، کاتیک خێزان و ژنەکانی شا لە دەرەوھەیی ھەرەمە سەرابوون، دەبووایە تەواوی نێرەکان لە تەمەنی ھەوت سالی تا پیر و پەکەوتەکانیش نابێت لە شەقامدا بن، بۆئەوھە سەیری خێزانەکانیان نەکەن (کمپەر، ۱۳۶۳، ۵۸؛ راوندی، ج ۳، ۱۳۵۷، ۷۰۲).

لیستی سەرچاوەکان:

گەشتنامە (سەفەرنامەکان):

- ۱- اولئاریوس، آدام، (۱۳۸۵)، سفرنامە آدام اولئاریوس (ایران عصر صفوی از نگاه یک آلمانی)، ت: احمد بهپور، نشر ابتکار نو، تهران.
- ۲- شارلی، برادران، (۱۳۶۲)، سفرنامەیی برادران شارلی، ت: آوانس، بە کوشش: علی دەباشی، چاپ اول، انتشارات نگاه، تهران.
- ۳- تاورنیە، (۱۳۹۹)، سفرنامە تاورنیە، ت: حمید ارباب شیرانی، انتشارات نیلوفر، چاپ چەھارم، تهران.
- ۴- رایس، کلارا کولیور، (۱۳۸۳)، زنان ایرانی و راه و رسم زندگی آنان، ت: اسد الله آزاد، نشر کتابدار، چاپ اول، تهران.
- ۵- سانسون، (۱۳۶۶)، سفرنامە سانسون، وضع کشور شاهنشاهی ایران در زمان شاه سلیمان صفوی، ت: تقی تفضلی، انتشارات ابن سینا، تهران.
- ۶- شاردن، (۱۳۷۵)، سیاحتنامەیی شاردن، ت: اقبال یغمایی، جلد یکم، انتشارات توس، تهران.

- ۷- سیاحتنامه‌ی شاردن، ت: اقبال یغمایی، جلد دوم، انتشارات توس، تهران.
- ۸- سیاحتنامه‌ی شاردن، ت: اقبال یغمایی، جلد چهارم، انتشارات توس، تهران.
- ۹- کمپفر، (۱۳۶۳)، سفرنامه کمپفر، ت: کیکاووس جهانداری، انتشارات خوارزمی، چاپ سوم، تهران.

کتابی فارسی:

- ۱۰- آزاد، حسن، (۱۳۵۷)، پشت پرده‌های حرمسرا، چاپ اول، انتشارات انزلی، ارومیه.
- ۱۱- باقری، نرگس، (۱۳۸۷)، زنان در داستان، قهرمانان زن در داستانهای زنان داستان نویس ایران، انتشارات مروارید، چاپ اول، تهران.
- ۱۲- حجازی، بنفشه، (۱۳۷۶)، به زیر مقنعه (بررسی جایگاه زن ایرانی از قرن اول هجری تا عصر صفوی)، چاپ اول، نشر علمی، تهران.
- ۱۳- حجازی، بنفشه، (۱۳۸۱)، ضعیفه بررسی جایگاه زن ایرانی در عصر صفوی، انتشارات قصیده سرا، چاپ اول، تهران.
- ۱۴- حجازی، قدسیه، (۱۳۵۷)، ارزش زن یا زن از نظر قضائی و اجتماعی، ایرانشهر.
- ۱۵- دلریش، بشرا، (۱۳۷۵)، زن در دوره قاجار، انتشارات حوزه هنری، چاپ اول، تهران.
- ۱۶- شجاع، عبدالمجید، (۱۳۸۴)، زن، سیاست و حرمسرا در عصر صفویه، انتشارات امید مهر، سبزوار.
- ۱۷- شهلا لاهیجی و مهرانگیزکار، (۱۳۷۷)، شناخت هویت زن ایرانی در گستره پیش تاریخ و تاریخ، انتشارات روشنگران و مطالعات زنان، چاپ دوم، تهران.
- ۱۸- عالم آرای صفوی، (۱۳۵۰)، به کوشش: یدالله شکری، انتشارات بنیاد و فرهنگ ایران، چاپخانه داور پناه، تهران.
- ۱۹- غفاری فرد، عباسقلی، (۱۳۸۷)، زن در تاریخ نگاری صفویه، انتشارات امیر کبیر، چاپ دوم، تهران.
- ۲۰- مرتضی راوندی، (۱۳۵۴)، تاریخ اجتماعی ایران، جلد دوم، انتشارات امیرکبیر، تهران.
- ۲۱- (۱۳۵۷)، تاریخ اجتماعی ایران، جلد سوم، چاپ سوم، انتشارات امیرکبیر، تهران.
- ۲۲- مهرآبادی، میترا، (۱۳۷۹)، زن ایرانی به روایت تاریخ نویسان فرهنگی، نشر روزگار، چاپ اول، تهران.

۲۳- نصیری، محمد ابراهیم بن زین العابدین، (۱۳۷۳)، دستور شهریاران (سالهای ۱۱۰۵ تا ۱۱۱۰ هـ. ق. پادشاهی شاه سلطان حسین صفوی)، به کوشش: محمد نادر نصیری مقدم، تهران.

۲۴- نقبائی، حسام، (۱۳۳۵)، سیر تکامل حقوق زنان در تاریخ و شرایع، چاپخانه بدیع، چاپ دوم، تهران.

گوفاری فارسی:

۲۵- سادات کشاورز، زهرا، (۱۳۹۶)، تبیین و تحلیل نقش طبقات اجتماعی در فرآیند تمدنی دولت صفویه، فصلنامه علمی- پژوهشی تاریخ اسلام و ایران دانشگاه الزهراء، سال بیست و هفتم، شماره (۳۴)، تابستان.

دور ومكانة المرأة الصفویة في المصادر الفارسیة

الملخص

تناقش هذه الدراسة دور ومكانة المرأة في العصر الصفوي، كما تُبرز موقع المرأة ودرجتها في مختلف المجالات. ومن الجدير بالذكر أن المرأة في الفترة الصفوية كانت خاضعة لسلطة الرجل كما في الفترات السابقة، وأحياناً شاركت في المجالات السياسية والإدارية بأمرٍ منهم. ومع ذلك، لم تُعامل المرأة في المجتمع الإيراني الصفوي بشكل لائق، ولم تحظَ بالعناية اللازمة. فقد كان استخدامها في الشؤون السياسية ومهام الدولة قليلاً، بينما كانت تُكَلَّف غالباً بالأعمال المنزلية وتربية الأطفال والعلاقات الاجتماعية، سواء في العصر الصفوي أو في العصور السابقة. وبعد ذلك، أصبح يُنظر إلى المرأة الإيرانية على أنها أسيرة وربة منزل أكثر من كونها امرأة نشطة، مستقلة ومُجاز لها بالمشاركة، مما أدى إلى محدودية تطورها. بشكل عام، كانت النساء في المجتمع الصفوي مقسمات إلى طبقات اجتماعية مختلفة مثل: نساء الملوك، أفراد الأسر الملكية، الخادמות، العاهرات والراقصات، نساء القبائل المالكات وغيرهن. بالإضافة إلى الحياة العامة للنساء، كان لهنّ أدوار وأنشطة خاصة داخل "الحرملك" مثل خدمة الحرملك، وخدمة الملك والقصر الملكي، وقضاء أوقاتهن وتسليتهن داخل الحرملك. كما أن مكانتهن في الزواج، ولباسهن، وعلاقاتهن، وصراعاتهن داخل الحرملك تعكس أبرز مهامهن وأنشطتهن خلال الفترة الصفوية بشكل عام.

الكلمات المفتاحية (المرأة، الحرملك، الصفويون، المجتمع)