

Psychological Thought in Educational Philosophy of Jean-Jacques Rousseau

Ferman Hasan¹, Hoshang Farhad Abdulla¹, Mahdi Aziz Qadir¹, Karwan kakabra kakamand¹

¹Department of Psychology, Faculty of Arts ,Soran University

DOI: <https://doi.org/10.31918/twejer.2471.26>

Published: 21/07/2024

Abstract

Background: This research attempted to investigate the role of the philosopher, social scientist, and educator Jean-Jacques Rousseau in the study of psychological, social and educational phenomena, and the interest of this thinker in a group of topics that are among the most important areas of psychological studies in the variety fields of psychology at the present time.

Aim: The aim of this research is to show Rousseau's role in psychology in the eighteenth century, and to prove the participation of this philosopher in the emergence of psychology.

Methods: The research relied on the descriptive and qualitative approach and the method of content analysis, which, by returning to several sources, related to the topic of research, tried to investigate the role of Rousseau and his participation in psychology.

Results: The results of the research indicated to Rousseau's role and participation in the research of many psychological, social, philosophical, political and economic phenomena in the eighteenth century, which became an important basis for the manifestation, development of psychology in the coming stages.

Conclusion: The study indicates the role of Rousseau in psychology and the participation of this philosopher in the emergence of this science.

Keywords: Jean-Jacques Rousseau, Rousseau and Education, Émile, Nature of Humanity, Social contract, A Critique of Rousseau's views.

بیری دەر وونزانی له فەلسەفەی پەرودەیی ژان ژاک پۆسۆدا

د. ھۆشەنگ فرھاد عبداللە
زانکۆی سۆران / فاکەلتیی ئاداب
hoshang.abdulla@soran.edu.iq

م. ی. فەرمان حەسەن
زانکۆی سۆران / فاکەلتیی ئاداب
farman.aula@soran.edu.iq

پ. ی. د. کاروان کاکەمەد
زانکۆی سۆران / فاکەلتیی ئاداب
karwan.kakamad@soran.edu.iq

م. ی. مەھدی عەزیز قادر
زانکۆی سۆران / فاکەلتیی ئاداب
mahdy.qadir@soran.edu.iq

پوختە :

باکگراوند: ئەم توێژینە وەھە وەڵی داوێ لە پۆلی ژان ژال پۆسۆ (Jean-Jacques Rousseau) ی فەیلەسوف و کۆمەڵناس و پەرودەکار لە لیکۆلینە وە لە دیاردە دەر وونی و پەرودەییەکان و گرنیدانی ئەو بیرمەندە بە باتگەلیک بکۆلێتە وە کە لە ئیستادا بواری سەرەکی لیکۆلینە وە لە دەر وونزانی ھاوچەرخن.

ئامانج: توێژینە وە کە جەختی لە سەر دەر خستنی پۆلی پۆسۆ لە لیکۆلینە وە لە دەر وونزانی لە سەدە ی ھەژدەھەم و بەشداریی ئەو بیرمەندە لە ھێنانە کایە ی دەر وونزانی کردووە.

میتۆد: توێژینە وە کە پشتی بە میتۆدی وەسفی - چۆنایەتی و شیوازی لیکۆلینە وە ی شیکاری ناوەکی بەستوو و تیایدا بە گەڕانە وە بۆ چەندین سەرچاوە ی پە یوەندار بە بابەتی لیکۆلینە وە، ھە وڵی داوێ لە پۆل و بەشداریی پۆسۆ لە لیکۆلینە وە لە دەر وونزانی بکۆلێتە وە.

ئەنجام: ئەنجامی توێژینە وە کە ئاماژە ی بە پۆلی پۆسۆ لە لیکۆلینە وە لە چەندین دیاردە ی دەر وونی و کۆمە لایەتی و پامیاری و ئابووری و فەلسەفی و ئەدەبی لە سەدە ی ھەژدەھەمدا کردووە، کە بوونە تە بنەمایەکی گرنگ بۆ پێشکەوتن و دەرکەوتنی دەر وونزانی لە قوناغەکانی دواتردا.

دەرەنجام: دەرەنجامی توێژینە وە کە ئاماژە ی بە پۆلی پۆسۆ لە لیکۆلینە وە لە دەر وونزانی و بەشداریی ئەو بیرمەندە لە ھاتنە کایە ی دەر وونزانی کردووە.

وشە کلێبیەکان: ژان ژاک پۆسۆ، پۆسۆ و پەرودە، ئیمیل، سروشتی مرقۆقیەتی، پەیمانی کۆمە لایەتی، پخنە گرتن لە بیروپراکاتی پۆسۆ.

بیری دەر وونزانی له فەلسەفەی پەرودەیی ژان ژاک ڤۆسۆدا

١. پێشەکی

ژان ژاک ڤۆسۆ، یەکێک له زانا و کەسایەتییە گرنگەکانی ناو میژووی فەلسەفەی نوێ، کە بەشدارییەکی کارای لە بوارەکانی فەلسەفەی سیاسی و پەرودە و ئاکار و کۆمەڵناسیدا هەبوو، هەروەها یەکێک لەو بیرمەندانە کە گرنگیدان بە دەر وون و دیاردە دەر وونی و کۆمەڵایەتیەکان و پەرودە و کێشە و گرتە پەرودەییەکان بە تەواوی نووسراوەکانی و پەنگیداوەتەو، وێرای توندی و زیادەپۆیی زۆر لە بیروبۆچوونەکانی سەبارەت بە پەرودە و پێگیانندن، لە سەردەمی ئەمڕۆدا پەرودەیی نوێ پشیتی بە زۆریک لە بنەما پەرودەییەکانی بەستوو و بەرھەمەکانیشی لە لیکۆلینەو لە دیاردە دەر وونی و کۆمەڵایەتیەکاندا بە گرنگترین سەرچاوە دانراون (Battistolo, 2009, p. 15; Biron et al., 1994, pp. 45-456).

ڤۆسۆ یەکێک بوو لە بیرمەندە دیاردەکانی سەردەمی ڤۆشنگەری لە ئەوروپا، بە تێور و بیروبۆچوونەکانی دەر بەراری ئاین و فەلسەفە و پەرودە و کۆمەڵناسی و دەر وونزانی میوزیک بەشدارییەکی گەورە لە بزوتنەوێکی ڤۆشنگەریدا کردوو و بیروپراکاتی لە هەموو لایەنیکەو جیگە سەرنج و مشتومڕی زۆر بوو، لە کارنامە فەلسەفییەکاندا چەندین شاکاری بیتوینە پێشکەش بە مەرقایەتی کردوو، بە ھۆی نووسین و بلاوکردنەوێکی بیروبۆچوونە فەلسەفی و پەرودەییەکانی تووشی چەرمەسەری و نەھامەتی زۆر بوو، لە بنەپەتدا خەلکی ژنیف بوو، بەلام زۆربەیی ژانی لە پاریس بەسەربردوو و ھەر لەو شارەدا لە یەکی تەمموزی ١٧٧٨ کۆچی دوایی کردوو (المستکاو، ١٩٨٩، لا. ٧-١٢).

ڤۆسۆ دە ساڵ پێش ھەلگیرسانی شوێشی فەرەنسی مردوو، بەلام لە دوای مردنیدا کۆمەڵگای فەرەنسی و ئەوروپی بە گشتی کەوتۆتە ژێر کاریگەری بیروبۆچوونەکانی، ئەو بەلگەنامەیە کە لە دوای شوێش بلاوکرادەتەو و بە ڕاگەیەندنی مافەکان (Declaration of rights) ناسراو، دەقەکی لە ناوەڕۆکی کتیبی گرتیبەستی کۆمەڵایەتی ڤۆسۆو ھەرگیراوە، کاریگەری کتیبەکەش نەک تەنھا لەسەر شوێشی فەرەنسی، بەلکو لەسەر ھەلگیرسانی شوێشی ئەمەریکا لە ساڵی ١٧٧٩ و سەرکردەکانی ئەو شوێشە لە نمونە تۆماس جیفرسن و ھاوڕێکانیدا ھەبوو (ابوجابر، ١٩٨٥، لا. ١٠-١).

ڤۆسۆ لە کارنامەکاندا گرنگی بە لیکۆلینەو لە چەندین بواری فەلسەفی و کۆمەڵایەتی و دەر وونی و پەرودەیی داو، ئەمەش بە تەواوی لە نووسراوەکانیدا پەنگیداوەتەو، گرنگترین بەرھەمەکانیشی بریتین لە ئیمیل (Émile) کە لە ساڵی ١٧٦٢ بلاویکردۆتەو، گرتیبەستی کۆمەڵایەتی (The Social Contract) کە لە ھەمان ساڵدا، ساڵی ١٧٦٢ بلاویکردۆتەو، ھەروەھا دانپێدانانەکان یاخود پێلینانەکان (Confessions) کە لە ساڵی ١٧٧٠ بلاویکردۆتەو. نووسراوەکانی جگە لەوێ ڕیخۆشکەرێک بوونە بۆ بەرپابوونی شوێشی فەرەنسی، پۆلی

سەرەکیشیان لە چڕۆکردن و گەشەکردنی بیرى سۆسیالستى نەتەوايەتى و پۆمانسى و دىكتاتۆرىدا ھەبوو، ھەروەھا پۆلى گرنگیشیان لە دارشتنى یەكسانی و دیمۆكراسى لە ھەپەنسا و سوئیسرا و ولاتانى ترى ئەوروپادا ھەبوو. یەكێك لە گرنگترین نووسراوەكانیشی كتیبی ئیمیل (Émile) ە كە کاریگەریی زۆری لەسەر ڕەوشی و پەرۆردە و گۆرانگاریی پەرۆردەیییدا ھەبوو، بۆیە بە برۆای زۆریك لە لێكۆلەرەكان بەشی زۆری مەزنی و بلیمەتی پۆسو بۆ ئەو كتیبه دەگەرێتەو كە لە ئیستاشدا بە یەكێك لە سەرچاوە پەرۆردەییە ھەرە گرنگەكان دادەنرێت. لەو كتیبهدا پۆسو لاویكى بە ناوی ئیمیل كردۆتە نموونە كە چۆن لە سەرەتاوە پەرۆردە و گۆشكراوە و ئەو گۆرانکاریانەى كە لە ھەرەت و پێچكەى ژيانیدا بەسەریدا ھاتوو (ھارت، ١٩٧٨، لا. ٢٨٥-٢٨٦).

پۆسو زیاتر وەك ھەیلەسووف و پەرۆردەكاریك ناسراوە، بەلام بە كارەكانى بەشداری و خزمەتیكى گەورەى بە بوارەكانى كۆمەڵناسى و دەروونزانی كردوو. لە بواری رامیاری و كۆمەڵایەتیدا ناكۆك بوو لەگەڵ ھەولێ خەلك بۆ گەشتیان بە سەرۆدری و پایەبەرزى لە ڕینگەى بریکار و پێكھێنانى كۆمەڵە و گروپی بریکارییەو، پێی وابوو پێویستە خەلك یاسا و پێشنيانەكانیان بە شیوەیەكى راستەوخۆ بخەنەرۆو، ھەروەھا ھێرشى كردۆتە سەر خاوەنداریتی و كەرتى تايبەت و بە ئەركى حكومەتى زانیو كە گرەنتی ژيانى یەكسانی نێوان خەلك و ئازادییەكەسییەكانیان بكات لە دەولەتێكدا كە بە خواست و ویستی ھەمووان دروستبوو (Derathé, 1970, p. 86; Lazăr, 2014, p. 188189; Ousselin, 2009, p. 1022).

لە بواری پەرۆردەدا، پۆسو لایەنگیری ئەو بوو كە ڕینگە بە منداڵ بەدریت بە پێی خواست و ویستی خۆی فیڕبێت. لە پۆسەى پەرۆردە و فیڕکردندا ھەزوو ئارەزووكانى لەبەرچاوبگیریت و بە ئەزموونی تايبەتى خۆی فیڕبێت نەك ناچار بە ئەزبەرکردنى زانست و كلتور بكریت، دوورخستنەوێ لاوانى لە خۆشەویستی بە تاوانیكى گەورە زانیو و پێیوابوو قۆناغى لاویتى پێویستى بە شیوازیكى پەرۆردەى دروست ھەیه، كە تايادا ھەزوو ئارەزوو سەرووشتیەكانى لاوان لەبەرچاوبگیرايت نەك سەپاندنى كۆمەڵێك یاسا و وانەى زۆرەملی و پشتگوێخستنى خواست و ھەز و ئارەزوو سەرووشتیەكانیان (Самойличенко, 1998, p. 41 ; Хуторской, 2012, p. 24). ھەروەھا سەبارەت بە زانین و ژياری مرقایەتى راوبۆچوونی تايبەتى ھەبوو، پێیوابوو پێویست ناكات چاكەى شارستانیتى بەسەر ژيانى سادەى ئیستای ژيانى مرقەكاندا بەدریت، لە دۆخیكى وادا تەنانت لە كۆمەڵگایەكى پێشكەوتوو و سەردەمییانەشدا مرقەكان ڕووبەرۆوى چەندین گەندەلێ جیاواز دەبنەو (ووربیرتن، ٢٠١٥، لا. ٣٣). بۆیە بەسەرنجدان لە ئاراستە ھەلسەفى و پەرۆردەییەكەى ئەو زانیە و كۆى ئەو بوارانەى كە لە كارنامەكەیدا جەختى لەسەر كردوون، تیبینى گرنگیدان بە چەندین دیاردەى دەروونی و كۆمەڵایەتى و پەرۆردەیی و رامیاری دەكریت، كە لە ئیستادا بابەتى گەرمى لێكۆلینەوێن لە دەروونزانی.

٢. ئامانجى تویژینەو

ئەو تویژینه‌وه‌یه هەولی داوه به گەڕانه‌وه بۆ کۆمه‌ڵیک سەرچاوه‌ی وه‌ک کتێب و تویژینه‌وه‌و نوسراوه‌کانی رۆسو و سەرچاوه‌ی تری په‌یوه‌ندار به‌ بابته‌که‌ له‌ رۆلی رۆسو له‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ دیاردە دەررونیه‌کان و به‌شداری ئەو فه‌یله‌سوفه‌ له‌ هاتنه‌ کایه‌ی دەررونی بکۆلینه‌وه‌، به‌ جه‌خت کردن له‌سەر رۆل و به‌شداری کارای رۆسو له‌ لیکۆلینه‌وه‌ زۆریک له‌ گه‌رفته‌ دەررونی و په‌روه‌رده‌یی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان که‌ له‌ ئیستادا بابته‌ی سهره‌کی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ رسته‌ جیاجیاکانی دەررونیان، هه‌روه‌ها کاریگه‌ری رۆسو و هه‌وله‌ فه‌لسه‌فیه‌کانی له‌ به‌روه‌پیش چوونی دەررونی له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مداو هاتنه‌کایه‌ی زانسته‌که‌ له‌ قوناغه‌کانی دواتردا.

۳. گرنگی تویژینه‌وه‌

ئهم تویژینه‌وه‌یه ده‌ری خستوه‌ رۆسو وه‌ک فه‌یله‌سوف و زانایه‌کی بواری په‌روه‌رده‌ گرنگی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ زۆریک له‌ دیاردە دەررونی و په‌روه‌رده‌یی و کۆمه‌لایه‌تی و جفاکیه‌کان داوه‌ که‌ له‌ ئیستادا بابته‌ی سهره‌کی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ رسته‌ جیاجیاکانی دەررونیان و به‌ نوسراوه‌کانی به‌شداریه‌کی کارای له‌ هاتنه‌ کایه‌ی دەررونی وه‌ک زانستیک سهره‌خو له‌ قوناغه‌کانی دواتردا کردوه‌. هه‌ره‌ها ده‌شیت تویژینه‌وه‌که‌ بیه‌ته‌ دەررونی بۆ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ رۆلی رۆسو له‌ گرنگیدان به‌ دیاردە دەررونی کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و په‌یوه‌ندی رۆسو به‌ دەررونی که‌ بابته‌یکه‌ پیوستی به‌ خۆینه‌وه‌و لیکۆلینه‌وه‌ی زیاتره‌.

۴. ناوه‌پۆکی تویژینه‌وه‌

ناوه‌پۆکی تویژینه‌وه‌که‌، سی ته‌وه‌ره‌ی له‌خوگرتوه‌ که‌ بریتین له‌ رۆسو و په‌روه‌رده‌، رۆسو و سروشتی مرقایه‌تی، په‌خنه‌گرتن له‌ بیروپاکی رۆسو.

۴. ۱. رۆسو و په‌روه‌رده‌

رۆسو، شاره‌زا و پسپۆریکی گه‌وره‌ی بواری په‌روه‌رده‌ و پیگه‌یاندن بووه‌ له‌ سه‌رده‌می رۆشنه‌ریدا، ته‌نانه‌ت له‌ ئیستاشدا کار به‌ زۆریک له‌ بنه‌ما و بنچینه‌ په‌روه‌رده‌یه‌کانی ده‌کریت که‌ چه‌ند سه‌ده‌ له‌مه‌وبه‌ر دایناون، بیروبو‌چوونه‌ په‌روه‌رده‌یه‌کانیشی له‌ کتێبه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی ئیمیلدا خستۆته‌پوو، ناوه‌پۆکی کتێبه‌که‌ باس له‌ چیرۆکی مندالیک ده‌کات به‌ ناوی ئیمیل (Émile) که‌ به‌ له‌دایکبوون و گه‌وره‌بوونی هه‌ ده‌ستپێده‌کات و به‌ هاوسه‌رگیکردنی له‌ ته‌مه‌نی ۲۵ سالییه‌وه‌ کۆتایی دیت، له‌ چیرۆکه‌که‌دا رینگه‌ به‌ ئیمیل ده‌دریت به‌ پێی هه‌ز و ئاره‌زووی خۆیه‌وه‌ په‌روه‌رده‌ بیت و به‌ پێی ئەزموونی تایبه‌تی خۆی فیربیت. ئەوه‌ی که‌ رۆسو و ئاراسته‌ په‌روه‌رده‌یه‌که‌ی له‌و کتێبه‌دا له‌ ته‌واوی بیروبو‌چوونه‌کانی تر جیاکردۆته‌وه‌ جه‌ختکردنی بووه‌ له‌سه‌ر سه‌ره‌به‌خۆیی مندال له‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌ و فیربوونا، برۆی وابووه‌ نابیت به‌ ناوی

په‌روه‌ده‌کردنه‌وه له ژیر فشاری کومه‌لایه‌تی و هه‌ز و ئاره‌زووی منداڵ پشیل‌بکریټ و ئازادی لئ زه‌وت‌بکریټ، به‌لکو ده‌بیټ وازیانلی‌بهریټ و هه‌تا بتوانن خویان ئه‌زمون له ژياندا په‌یدا‌بکه‌ن و سوود له هه‌له‌کانی خویان وه‌ربگرن، هه‌روه‌ها جه‌خت‌کردنی بووه له‌سه‌ر پرۆسه‌ی به‌کومه‌لایه‌تیک‌کردنی منداڵ و گونجاندنی خواست و ویسته‌کانی منداڵ له‌گه‌ڵ پرۆگرامی په‌روه‌ده‌یی و ئه‌و رینگ و شیواز و که‌ره‌سته و ئامرازانه‌ی که مامۆستا و په‌روه‌ده‌کاران که‌ره‌کیانه له پرۆسه‌که‌دا به‌کاریان‌به‌ینن، هه‌ر بۆیه له کتیی ئیمیلدا سه‌باره‌ت به په‌روه‌ده‌کردن و چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ منداڵا و توویه‌تی له‌گه‌ڵ منداڵ ریکاری پیچه‌وانه‌وه بگره‌به‌ر تا هه‌ست بکات که ئه‌و خاوه‌نی بریار و هه‌لبژاردنه، له هه‌ستی ئازادانه‌ی خۆیه‌وه فی‌ریټ نه‌ک له به‌ده‌نگه‌وه‌هاتن و رینگه‌پیدانی ئیوه، هه‌ر نه‌وه‌یه‌کیش به‌و شیوه‌یه په‌روه‌ده و فی‌ریټ ده‌بیټ به‌باشترین نه‌وه له نه‌وه‌کانی کومه‌لگا (پوسو، ۱۹۵۸، لا. ۱۲-۷).

ئامانجی رۆسو له په‌روه‌ده‌کردندا دروست‌کردنی‌کی تاکیکی ته‌ندروست بووه له رینگه‌ی که‌شه‌یه‌کی ته‌ندروسته‌وه، په‌روه‌ده‌یه‌ک دوور له توندوتیژی و سه‌پاندنی یاسا و ريسا و نه‌ریټ و ئه‌رکی زۆره‌ملی، پینو‌ابووه په‌روه‌ده‌ی یه‌که‌م له ته‌مه‌نی ۱۲ سالییه‌وه ده‌ست‌په‌ده‌کات، چونکه منداڵ له دوا‌ی له‌دایک‌بوونه‌وه تا ته‌مه‌نی ۱۲ سالی فی‌ری هیچ شتیک نابیټ، بۆیه پیوسته ته‌نها یاری له‌گه‌ڵا بکریټ و گرنگی به به‌هیز‌کردنی هه‌سته‌وه‌ره‌کانی منداڵ بدریټ، چونکه هه‌رچه‌ند هه‌سته‌کان و ئه‌ندامانی هه‌ستی به‌هیز‌تر بن باشتر فی‌رده‌بیټ، جه‌ختی له‌سه‌ر فه‌راهه‌م‌کردنی ئازادیی رها بۆ منداڵ کردووه و بوونی هه‌رجۆره ده‌سه‌لاتی‌کی ده‌ره‌کیشی به‌سه‌ر منداڵا ر‌ه‌ت‌کردۆته‌وه، پینو و‌ابووه ده‌سه‌لاتی ده‌ره‌کی منداڵ فی‌ری ترس ده‌کات و ترسیش ترسنۆکی ده‌کات و وای لئ ده‌کات لاواز و خۆبه‌که‌مگر و بی‌ئیراده بیټ، به‌رده‌وام جه‌ختی له‌سه‌ر هاندانی منداڵ له‌سه‌ر فی‌ربوونی زمانی سروشت و وه‌رزش و چالاکیی جه‌سته‌یی کردووه و دژی ئه‌وه بووه له سه‌ره‌تای ته‌مه‌نیدا فی‌ری زمان و دابونه‌ریټ بکریټ (Sarbazevatan, 2011, p. 2,3; Soëtard, 1994, p. 1,2,3).

رۆسو جه‌ختی له‌سه‌ر سروشتی خیرخوازانه‌ی مرقایه‌تی کردووه، پینو‌ابووه مرقای کورپی هه‌له و گونا‌هه‌کانیه‌تی که بنه‌مایه‌کی ژینگه‌بیان هه‌یه و سروشت هۆکاری دووچار‌بوونیانه به هه‌له و تاوانه‌کان، له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه پینو‌ابووه منداڵ له بنچینه‌یه‌دا سروشتی‌کی خیری هه‌یه نه‌ک شه‌ر، به پیچه‌وانه‌ی دید و تیروانینه‌کانی پیشووتر که له ئاین و بیروباوه‌ری ئاینیه‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتبوو. به واتایه‌کی تر، پینو‌ابوو منداڵی خراپ ژینگه‌ی خراپ دروست‌یک‌کردووه نه‌ک له بنه‌ره‌تا فی‌تره‌تی‌کی خراپی هه‌بووبیټ (Perrot, 1990, p. 155; Grandière, 2000, p. 111). هه‌روه‌ها جه‌ختی له‌سه‌ر پۆل و کاریگه‌ریی سروشت له په‌روه‌ده و پیگه‌یاندنی منداڵ به پله‌ی یه‌که‌م و له‌سه‌ر کومه‌لگا و که‌ره‌سته و ئامرازه‌کانی به‌رده‌ستی منداڵ وه‌ک هۆکاری دووهم و سییه‌م کردووه که پۆلی کاریگه‌ر له په‌روه‌ده‌کردنی منداڵا ده‌گێرن (Martineau & Buysse, 2016, p. 8). هه‌روه‌ها جه‌ختی له‌سه‌ر ئازادیی ته‌واو و بی‌شه‌رت و مه‌رج بۆ منداڵ کردووه، پینو و‌ابووه پشیل‌کردن و سنووردار‌کردنی ئازادیی منداڵ به هه‌ر

هۆکارێک یان له ژێر هەر بیانوویهک بیت زیندانیک بۆ منداڵ دروستدهکات و بۆ دەرچوون لهو زیندانه دهبیت ئازاد بیت (Galeazzi, 2012, p. 45).

پهروهدهی ئهزینی و له بهرچاوگرتهی سروشتی منداڵ و ههز و ئارهزوو و پێداویستییهکانی منداڵ یهکیک بووه له گهنگترین ئهوه بنامه یانهی که پۆسو له کارنامه کهیدا جهختی له سههر کردووه تهوه، بهو پێیهی منداڵ فیزی شتیکی نابیت که پێویستی پێ نهبیت، یان له گهڵ سروشتی منداڵانهی نهگونجیت، بۆیه ناشیت له پۆسهی پهروهردهدا شتیکی بکریته پێچهوانه ی ههست و ویست و داخوازییهکانی منداڵ و جیهانی تایبهتی منداڵ بیت، له روانگی پۆسو، منداڵ تهوه دهی سههرهکیه له پۆسهی پهروهردهدا، بۆیه ناکریته سروشتی منداڵانهی له بهرچاونه گیریت و گوێ به خواست و ویست و ههز و ئارهزوو و پێداویستییهکانی نهدریت، له ژێر هیچ بیانوویهک گهوهرهکان مافی سهندهوهی منداڵیتیان له منداڵ نییه و بۆیان نییه شیوازی ژیانی گهوهرهی خویان به سههر منداڵا به سهپین و به هۆیهوه سروشتی منداڵیتیان بشیوین، پێیوابوو سروشتی منداڵ بنه مای پهروهرده کردیهتی، پێویسته پێش ههر شتیکی داوا له منداڵ بکریته منداڵ بیت نهک گهوهره، بۆیه ناشیت پهروهردهکار له ژێر هیچ بیانوویهکا داوای شتیکی بکات که له وزه و توانای منداڵ به دهربیت، یان پێویست ناکات وهک بچووک یان مروقی ناتهواو سهیری منداڵ بکریته، به لکو به جوړیک لێ بروانی که منداڵه و له خوگونجاندن له گهڵ دۆخی تایبهتی خوێ دهژیت و چالاکیه عهقلیهکان و پێداویستییهکانی هاوتهریبی یهکن (الخطاط، ۲۰۱۵، لا. ۲۳۹)، لهو پێناوهدا پۆسو قوناغهکانی گهشی منداڵی و ههرزهکاری به سههر پێنج قوناغدا دابهشکردوو به جوړیک ههر قوناغیک له قوناغهکان کۆمه لیک تایبهتمهندی و داواکاری خویان ههیه و بریتین له:

- **قوناغی شیرهخوری یان ساوایی (Infancy (birth to two years)) :** له ساته وهختی له دایک بوونهوه دهستپێدهکات تا ته مهنی ۵ سالی، پێویسته له قوناغدا منداڵ بپریت بۆ لای بۆ ئهوهی له ناو سروشتیکی ئارام ههوا ی پاک ههلمژیت، نابیت ههولی پهروهرده کردنی بدریت، به لکو پێویسته وازی لێ بهیتریت و بۆ خوێ پهروهرده بیت.
- **قوناغی ته مهنی سروشتی (The age of Nature' (two to twelve)) :** له ۵ سالییهوه دهستپێدهکات تا ته مهنی ۱۲ سالی، پێویسته لهو قوناغه منداڵ له ناو سروشت و ژینگه ی لای بمانیتهوه و ته نها گرنگی به وهرزش و پهروهردهی جهسته یی بدریت.
- **قوناغی پێش ههرزهکاری (Pre-adolescence):** له ۱۲ سالییهوه دهستپێدهکات تا ته مهنی ۱۵ سالی، له قوناغدا پێویسته ههولی فیرکردن و پهروهده و پێگه یاندنی ههرزهکار بدریت و بۆ ئهوهی ئاماده بیت بۆ کارکردن.
- **قوناغی خو ناسین (Puberty):** چوارهم قوناغه له ۱۵ سالییهوه دهستپێدهکات تا ته مهنی ۲۵ سالی، له قوناغدا دوا ی ئهوهی میرد منداڵ بهشی پێویستی له پهروهردهی جهسته یی و عهقلی وهرگرتوو پێویستی به پهروهردهی ئاکاری و ئاینیه.
- **قوناغی پێگه یشتن (Adulthood):** له دوا ی ته مهنی ۲۰ سالییهوه دهستپێدهکات، قوناغی پێگه یشتن و تیا دا تاک دهشیت بچیت ناو پۆسهی هاوسه رگیری و وهچه نانهوه و وهستانهوه به رووی کۆسپ و ته گهره و ئاسته نگییهکانی ژیا ن (روسو، ۱۹۵۸، لا. ۶۷-۸۷).

۲. ۴. رۇسۇ و لىكۆلینه وە لە سىروشتى مەۋقايەتى

پۆسۆ یەکیک بووه له لایهنگرانی ئاراسته‌ی سروشتی له فه‌لسه‌فه‌دا، پڕیشه‌ی ئاراسته‌که له فه‌لسه‌فه‌ی کۆن و بیروبۆچوونی فه‌یله‌سوفه‌ کۆنه‌کانه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتبوو، به‌لام له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا وه‌ک په‌رچه‌کرداریک به‌ دژی فه‌لسه‌فه‌ی کۆن و بۆچوونی فه‌یله‌سوفانی پێش خۆی ده‌رکه‌وت که ده‌شیته‌ ناوی شوێرش یان بزوتنه‌وه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی و زانستی نویی لێ بنریت. ئه‌و ئاراسته‌یه‌ جه‌ختی زیاتری خستبووه سه‌ر گرنگیدان به‌ ئیستای مروّف نه‌ک رابردوو هه‌که‌ی به‌و پێیه‌ی ئیستا کلیلێ دواپۆژه نه‌ک رابردوو، جیهانی‌ش ملکه‌چی کۆمه‌لیک یاسا و پڕیاسیه‌ که به‌م شیوه‌یه‌ به‌پڕیوه ده‌چیت، له‌سه‌ر ئه‌و بڕوایه جه‌ختیان له‌سه‌ر بنیادنانی کۆمه‌لگا و مروّقایه‌تی له‌سه‌ر بنه‌مای یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری کردوو نه‌ک بنیادنان له‌سه‌ر بنه‌مای سروشتی سه‌یاندنی ده‌سه‌لات و تاریکی (فضل الله، ۲۰۰۱، لا. ۱۶).

لیکۆلینه‌وه له سروشتی مرۆف، ئەو بابەتە گرنگ بووه، که پۆسو به تیر و تهسه‌لی دهرباره‌یان دواوه، له‌و بواره‌شدا پشتی به‌فەلسەفه و بیره‌بۆچوونه‌کانی توماس هۆبز به‌ لیکدانه‌وه‌و ڕاڤه‌کردنیک‌ی تازه‌به‌ستووه (Slusarenco & Pozneacova, 2021,p. 191)، پیتیوابووه مرۆف له‌ کۆمه‌لگای سه‌ره‌تاییدا ئازادییه‌کی ره‌های هه‌بووه و هه‌چ یاسایه‌ک نه‌بووه که چوارچه‌یه‌به‌ندی بکات و ئازادییه‌کانی سنووردار بکات، به‌لام دوا‌ی نیشه‌جیتیوون و په‌یدا‌بوونی شار و ژیا‌نی شارستانیتی و ده‌وله‌ت دۆخه‌که‌ گۆرانه‌کاری به‌سه‌ردا هاتووه و پۆزبه‌روژ له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌ جیا‌جیا‌کانه‌وه‌ سنووری ئازادی مرۆف زیاتر به‌رته‌سکراوه‌ته‌وه، بۆیه هه‌تانه‌دی سیسته‌میکی دادوه‌رانه‌ی بۆ چاره‌سه‌رکردنی دۆخه‌که‌ که بریتی بی‌ت له‌ گرێبه‌ستیک له‌ نۆوان ده‌سه‌لاتی سیاسی و هاو‌ولاتیدا به‌ پیتیوست زانه‌وه.

رۆسۆ بېرۇايوابوو مەروۇف بە سەروشتى خۇي و لە بىنەپەتدا بوونەوهرىكى چاڪ و لەخۇبوردوو، بەلام شار و شارستانىتى تىكى دەدات و سەروشتە راستەقىنەكەي دەگورپىت، مەروۇف هېچ كاتىك هېوا و ئاوات و خەز و ئارەزووىكى ديارىكراوى نىيە كە لە دەرەوھى كۆمەلگادا بىت، تەنانەت چاڪەكارىيەكانىشى كە هەستىكى سەروشتىن پىويستىيان بە بارودۇخى كۆمەلايەتتى تايبەت هەيە بۆ ئەوھى گەشەبەكەن و پەرەبستىنن، كاتىك مەروۇف دەگورپىت كە كۆمەلگا گەشەبەكات، كۆمەلگاش پىوستى بە تايبەتمەندىي تازە و نۆي هەيە نەك سەرەتايى، بۆ نمونە پەيوەندىيە خىزانىيەكان لەناو خىزاندا نەبىت گەشەناكەن، چونكە خىزان دامەزراوھىكى كۆمەلايەتتىيە نەك سەروشتى، هەرەوھە مولكدارىيەتى دامەزراوھىيەكى كۆمەلايەتتىيە و دەبىتە ھۆي دەرەكەوتنى بەرەبەرەكانى و پىكدادانى بەرژەوەندىيەكان، مەروۇفىش ەك بوونەورىكى كۆمەلايەتتى دەكەويتە ژىر كارىگەرىي كەسانى تر، هەمىشە خۇي لە چاوى خەلكىدا دەبىنىتەو بە جۆرىك ئەو كارىگەرىيە لە پەفتارى رۆژانەيدا رەنگەداتەو (Canivez, 2004, p. 1,2)، ئەمەش كرۆكى ئەو بابەتانەيە كە لە ئىستادا بوارەكانى دەرەونزانىي كۆمەلايەتتى و دەرەونزانىي رامبارى و ئاكارى گەنگىيانىدەدەن.

چەمکی ئازادی یەکیکی تره له بابەتانهی که پۆسۆ دەربارهی دواوه و به سروشتی مرقهوه گریداو، تەنانهت ئازادی به ئامانجی سەرەکی مرقۆ و گرنگترین ئامرازی پەرەدرده داناو و به جۆریک پیناسەیی کردوو، که بریتی بیت له زاکردن و پیرۆزکردنی دەسلەلاتی عەقل بەسەر پەمەک و توندوتیژی و بەرژەوهندیی کەسی و دەسلەلاتخوازیدا (الجیوشی، ۱۹۹۹، لا. ۹۰)، بەو مانایە ئازادی لای پۆسۆ پەیوەست بوو به تیروانیی بۆ سروشتی مرقایەتی، بەو پێیە مرقۆ پیکهاتوو له پەمەک و عەقل و پێویستە گرنگی به جیهانی عەقل بدات و بەسەر پەمەک و دەندەرەکانی زالی بکات، دواجار چەمکی ئازادی به عەقل و ئاوهزیی مرقۆ گریداو و پێیوابوو نه عەقل بەبی ئازادی و نه ئازادی بی عەقل تهواو نابن و هیچ مانایەکیان ناییت.

له پوانگهی پۆسۆ، مرقۆ بوونهوهریکی ئازاده و هیچ بیانوویهک نییه بۆ ئهوهی ملکهچی مرقۆیکی تر بیت، بهلام پێویسته ملکهچی ویست و ئیرادهیهکی گشتی بیت که گوزارشت له بهرژوهندیی گشتیی کۆمه‌لگا و خواست و ویستی کۆمه‌لانی خەلک به گشتی له هه‌موو کات و ساتیکدا بکات، له‌سەر ئه‌و بنامه‌یه مرقۆ ملکهچی یاسا و رێسا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و کۆمه‌لگاش ملکهچی ده‌سلەلاتیک ده‌بیت که ئازادیی هه‌مووان مسۆگەر بکات و به‌رژوهندیی هه‌مووان وهک یه‌ک بپاریزیت، به‌و مانایه مرقۆ وابه‌سته و ملکهچی ده‌سلەلاتیک ده‌بیت که ئازادی و به‌رژوهندییه‌کانی خۆی تیدا ببینیته‌وه (سعید، ۱۹۹۸، لا. ۱۵۹). هه‌روه‌ها پێیوابوو مرقۆ بوونهوهریکی چاکه‌کاره، به‌لام کۆمه‌لگا و ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌ لارییدا ده‌بات و تۆی خۆپه‌رستی و ناپاکی و شه‌پانگیزی تیدا ده‌چینیت، له‌ باری سروشتیدا له‌ نمونه‌ی بالا نزیکتر ده‌بیته‌وه، له‌ پووی میژووویه‌وه مرقۆ سروشتیکی خیرخواز و ته‌واوی هه‌یه و ده‌شیت تا گه‌یشتن به‌ قۆناغی ته‌واوکاری په‌ها پهره‌ به‌و سروشته‌ی بدریت و به‌ره‌و پێشه‌وه‌ ببری (أوبرال، ۱۹۹۳، لا. ۶۱).

پۆسۆ له‌ لیکۆلینه‌وه له‌ سروشتی مرقایه‌تیدا گرنگیه‌کی زۆری به‌ کێشه‌ و گرفته‌کانی مرقۆ داوه، گرنگیدان به‌ زۆریک له‌ دیاردە دەرروونی و کۆمه‌لایه‌تی و جقاتیه‌کان که له‌ ئیستادا بابەتی سەرەکی لیکۆلینه‌وه له‌ دەرروونانی و لقه‌ جیاچیاکانی دەرروونانین به‌ ته‌واوی نووسراوه‌کانی پۆسۆ دياره، ئه‌و گرنگیدانه‌ش به‌ یه‌کیک له‌ گرنگترین به‌ره‌مه‌کانی که کتیبی گریه‌ستی کۆمه‌لایه‌تییه‌ ره‌نگیداوه‌ته‌وه، له‌م کتیبه‌دا چاره‌سه‌ری کۆمه‌لیک بابەتی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک ژیا‌نی سروشتی و په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی و سه‌روه‌ری کردوو له‌ پووی په‌گه‌ز و جۆر و سنووره‌کانیان و حکومه‌ت و شیوازه‌کانی حکومه‌ت و هونه‌ری به‌ریوه‌بردنی گشتی، له‌ سه‌ره‌تای کتیبه‌دا به‌ وته‌ به‌ناوبانگه‌که‌یه‌وه ده‌ستیکردوو و وتویه‌تی مرقۆ به‌ ئازادی له‌دایکبووه، به‌لام له‌ هه‌موو شوێنیک به‌ کۆت و زنجیر به‌ستراوه‌ته‌وه، له‌سه‌ر ئه‌و ریتمه‌ وا هه‌ست ده‌کات که سه‌روه‌ریی که‌سانی تره، له‌ کاتیکدا له‌وه‌ به‌ده‌ر نییه که کۆیله‌ترینیان بیت (پوسو، ۲۰۱۳، لا. ۲۳).

به پێی گریبهستی کۆمه‌لایه‌تی پۆسۆ، په‌یوه‌ندی نیوان حکومه‌ت و جه‌ماوه‌ری خه‌لک پێویستی به‌ په‌یماننامه‌ یان گریبه‌ستیکی کۆمه‌لایه‌تی له‌ نیوان هه‌ردوو لایه‌ندا هه‌یه، په‌یمانیک که‌ هاوولاتیان به‌ حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌دن و له‌ به‌رانبه‌ریشدا حکومه‌ت گره‌نتی ژیا‌نی هاوولاتیان ده‌کات و وه‌ک دامه‌زراوه‌یه‌کی گشتی پارێزگاری له‌ ماف و پێداویستییه‌کانیان ده‌کات، گریبه‌ستیک وه‌ک پردی په‌یوه‌ندی نیوان حکومه‌ت و خه‌لک و هه‌ر کاتیک پرده‌که‌ نه‌ما یان تیکشکا په‌یوه‌ندییه‌که‌ ده‌چریت و نه‌ حکومه‌ت وه‌ک دامه‌زراوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانی وه‌لام به‌ جه‌ماوه‌ری خه‌لک و داخواییه‌کانیان بداته‌وه‌ و نه‌ خه‌لکیش ئاماده‌یی ئه‌وه‌یان هه‌یه‌ پارێزگاری له‌ حکومه‌ت بکه‌ن (روسو، ۲۰۱۳). به‌و پێیه‌ پۆسۆ به‌ پێشه‌نگی ئه‌و زانایانه‌ داده‌نریت، که‌ له‌ په‌یوه‌ندی نیوان ده‌وله‌ت وه‌ک دامه‌زراوه‌یه‌کی سیاسی و کارگیر و جه‌ماوه‌ری و خه‌لک و زۆریک له‌و بابه‌تانه‌ی کۆلیوه‌ته‌وه‌ که‌ له‌ ئیستادا بواری لیکۆلینه‌وه‌ له‌ ده‌روونزانی کۆمه‌لایه‌تی و پامیارین. هه‌روه‌ها پۆسۆ گرنگیه‌کی زۆری به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌ب و هونه‌ر و بیر و پۆمانسی له‌ فه‌لسه‌فه‌ و ئه‌ده‌ب و هونه‌ر (Rousseau, 1781, pp. 3-8) و ئابووری و ئاکار و بناما‌کانی ده‌روونزانی له‌ ئابووری داوه‌ (Spector, 2007, p. 31; Hurtado & Pignol, 2007, p. 11)، له‌وه‌شدا پۆسۆ به‌ پێشه‌نگی ئه‌و زانایانه‌ داده‌نریت که‌ گرنگیان به‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌و بوارانه‌ داوه‌، که‌ له‌ ئیستادا بابته‌ی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ ده‌روونزانی ئه‌ده‌بی و ده‌روونزانی فه‌لسه‌فی و ئاکار و ده‌روونزانی ئابوورین.

یه‌کیکی تر له‌و بابته‌ گرنگانه‌ی که‌ پۆسۆ ده‌رباره‌یان دواوه‌ نامۆبوون و لیکۆلینه‌وه‌ له‌ دیارده‌ی نامۆبوون بووه‌، وه‌ک گرفتیکێ ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی، یه‌که‌م که‌س بووه‌ چه‌مکی نامۆبوون (Alienation) ی وه‌ک زاراوه‌ به‌کاره‌یناوه‌، پێیوابووه‌ کاتیک هه‌ندی له‌ نوینه‌ران به‌ نوینه‌رایه‌تیکردنی گه‌ل هه‌لده‌ستن، ئه‌وا ئه‌و گه‌له‌ ناتوانیت سه‌روه‌ریتی خۆی پیاده‌ بکات و له‌ چوارچێوه‌ی نیشتمانکه‌یدا گۆشه‌گیر ده‌مینیته‌وه‌ و هه‌ست به‌ نامۆیی ده‌کات (فیشر، ۱۹۸۰، لا. ۱۳۰). ئه‌مه‌ش یه‌کیکه‌ له‌ دیارترین ئه‌و بابته‌انه‌ی که‌ له‌ ئیستادا بواره‌کانی ده‌روونزانی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌رووندروستی گرنگی پێ ده‌دن. هه‌روه‌ها پۆسۆ هه‌ردوو چه‌مکی ده‌روونزانی و په‌روه‌رده‌ی به‌یه‌که‌وه‌ گرێداوه‌ و برۆی وابووه‌ ده‌روونزانی بنه‌مای په‌روه‌رده‌ و په‌روه‌رده‌ش بنه‌مای گۆرینی کۆمه‌ل و گۆرانکاری کۆمه‌لگایه‌، پۆسۆ په‌روه‌رده‌ی به‌ ئامرازی گۆرانکاری چاکسازیکردن و دووباره‌ دروستکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا داناوه‌ به‌ جۆریک هه‌موو که‌س تیا‌دا ئاسووده‌ و کامه‌ران بیت نه‌ک وه‌ک پلاتۆ (Plato) که‌ پێیوابووه‌ جگه‌ له‌وه‌ی فه‌یله‌سووفی زانا و دادوهر فه‌رمانه‌ه‌وایی کۆمه‌لگا بکات رێگایه‌کی تر بۆ چاکسازی نه‌بیت، چونکه‌ مه‌به‌ست و ئامانجی بوون و به‌ها به‌رزه‌کانی ده‌زانیت (میخائیل، ۱۹۴۱، لا. ۳۵۹).

۳. ۴. په‌خنه‌گرتن له‌ بیروپرا‌کانی پۆسۆ

به‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ کارنامه‌ی پۆسۆ، تیبینی گرنگیان به‌ چه‌ندین بیربۆچوونی په‌روه‌رده‌یی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی و جقاتی ده‌کریت، که‌ بوونه‌ته‌ بنه‌مایه‌کی گرنگ بۆ په‌روه‌رده‌ و پێگه‌یاندن و بزوتنه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دوا‌ی خۆی، له‌ پۆژگاری ئه‌م‌پۆشدا زانسته‌ ده‌روونی

و په‌روه‌ده‌یی و کومه‌لایه‌تییه‌کان نه‌ک هر گرنګی پی دده‌ن، به‌لکو له زور لایه‌نه‌وه پشته پی ده‌به‌ستن، به‌لام ویرای هه‌موو خاله‌ ئه‌رینییه‌کانی، له ناوه‌ړوکی بیروبوچوونه‌کانیدا به گشتی و به تایبته بوچوونه په‌روه‌ده‌یییه‌کانی توندی و زیده‌ړوویییه‌کی زور به‌دیده‌کریت، که بوونه‌ته مایه‌ی په‌خنه‌گرتن لپی چ له سه‌رده‌می خو‌ی و چ له دوی خو‌ی و ئیستاشدا، گرنګترین ئه‌و په‌خنه‌ش که له کون و ئیستادا ئاراسته‌ی ړوسو کراون په‌یوه‌ستن به چهند بابه‌تیکی وه‌ک زیده‌ړوویییکردن له ئازادی په‌ها و جوړی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل مه‌یل و هز و ئاره‌زو و پیداویستییه‌کانی فی‌رخواز و دید و تیروانیی به‌رانبه‌ر به ژن و بیبه‌شکردنیان له فی‌ربوون و شیوازی په‌یوه‌ندی نیوان هاوولاتی و ده‌ولت (بالتاهر و غرغوط، ۲۰۱۶، لا. ۲۵۷).

ړوسو، کتیبی ئیمیلی له شیوه‌ی ړومان و به شیوازیکی په‌خشانئامیز دارشتوه، ناوه‌ړوکی کتیبه‌که و ئه‌و بڼه‌مایانه‌ی که ئاماژه‌ی پی کردوون گوزارشت له راوبیربوچوونی تایبته‌ی خو‌ی ده‌کن و هیچ بڼه‌مه‌یه‌کی تاقیکارییان نییه و له ړیگه‌ی تیست و تاقیکردنه‌وه‌وه نه‌سه‌لینراون (Battistolo, 2009, p. 5-7; Klee et al., p. 5-8)، هه‌روه‌ها جه‌ختیکی زوری له‌سه‌ر سروشت و ړولی سروشت له په‌روه‌ده و پیگه‌یاندن کردووه، برای وابووه تا ته‌مه‌نی ۱۲ سالی نابیت هیچ شتیک فی‌ری منډال بکریت، به‌لکو ړووبه‌ړووی سروشت بکریته‌وه و له سروشته‌وه فی‌ریت و په‌روه‌ده وهربرگریت و له کاتی هه‌له‌کردنیشدا سروشت ئازاری بدات، ئه‌مه‌ش له واقیعدا مه‌حاله و منډال له‌و ته‌مه‌نه‌دا ناتوانیت ړووبه‌ړووی هه‌موو سه‌ختییه‌کانی سروشت بیته‌وه. بۆ نمونه، به‌کاره‌یانی داودرمان و ړوونکی و پو‌شاک‌ی پیویستی له ئیمیل قه‌ده‌غکردووه بۆ ئه‌وه‌ی دوور له ئاوه‌دانی بژیت، ده‌یه‌ویت بی پیلو بیت و به پی‌خواسی له چه‌شنی ژیانی دیوجین (Diogenes) دا بژیت، که دواتر ده‌بیته‌هوی ئه‌وه‌ی له شارستانی‌تی و ژیانی تازه بیئاگا و بیبه‌ش بیت (عبدالدام، ۱۹۸۴، لا. ۳۸۲). ړوسو، توانیویه‌تی هه‌له‌ی بیرم‌ند و فه‌یله‌سووفانی پیش خو‌ی راستبکاته‌وه، که پییانوابووه مرو‌ف سروشتیکی شه‌پرخوازان‌ه‌ی هه‌یه، به‌لام خو‌شی که‌وته هه‌له‌یه‌کی گه‌وره که پییانوابووه مرو‌ف له بنچینه‌دا سروشتیکی خیرخوازی هه‌یه له کاتیکدا سروشتی مرو‌ف هه‌ردو لایه‌نی خیر و شه‌ری له‌خو‌گرتووه (قه‌ره‌چه‌تانی، ۲۰۱۶، لا. ۶۳).

یه‌کیک له په‌خنه‌ه‌ره تونده‌کان که ئاراسته‌ی ړوسو و ئاراسته‌ فه‌لسه‌فییه‌که‌ی کراوه به‌که‌مزانین و به‌پاشکو‌دانانی ژن بووه بۆ پیاو، ته‌نانه‌ت کاتیک باسی مرو‌فی کردووه مه‌به‌ست لپی ته‌نها پیاو بووه نه‌ک ژن و پیاو هه‌ردووکیان، بریای به یه‌کسانی نیوان ژن و پیاو وه‌ک یه‌ک بوونیان له ئه‌رک و مافدا نه‌بووه، پییانوابووه په‌گه‌زی ژن بۆ زانست و هونه‌ر و دانایی و رامیاری دروستنه‌بووه، به‌لکو بۆ دایک‌یه‌تی و ته‌نها ده‌توانن دایک بن (Fernandes, 1992, p. 131). هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به ئاین و ئاین‌داری، بریای وابووه نابیت تا ته‌مه‌نی ۱۸ سالی منډال فی‌ری ئاین بکریت (بالتاهر & غرغوط، ۲۰۱۶، لا. ۳۶۱)، به‌مه‌ش له دوو لاه ړووبه‌ړووی په‌خنه‌ی توندی پیاوانی ئاینی و فه‌یله‌سووف و بیرم‌ندانی تر بۆته‌وه.

سروشستی په یوه نډی نیوان کومه لگا و دهولت که پوسو له گریبه سستی کومه لایه تیدا دیاریکړدبوو، هرچند جیگه ی سهرنج و تیرامان و په زامه نډی زوری که له بیرمه ندانی هاوسه رده می خوی و دوی خوی بووه، به لام له لایه ن هندی بیرمه ندی ترهوه که وتوته به ر هخنه ی توند له سهر نه وهی که تنها هاوولاتییه، به گریبه سته که وه پابه ند دهییت و له هر کاتیکدا دهولت نه گهر خواستی له سهر نه بوو، یان له بهر ژه وه ندیدا نه بوو، پایمان نامه و به نده کانی گریبه سته که پیشیلده کات و هیژیکش له سهرووی خوی وه نییه ملکه چی پابه ندبوون به گریبه سته که ی بکات (Hoffmann, 1982, pp. 23-40). هروه ها پوسو به نه ندازه یه که جهختی له سهر نازادی تاکایه تی مروف کردبووه وه، که له سنووری تیوری په روه رده ی گشتی بزوتنه وه ی روشنگه ری فه رهنسی ده رچووه، پیوا بووه هر مروفیک سهرکرده و رابه ری خویته ی و هیچ شتیک یان که سیکی تر ناتوانیت ناچاری بکات به جوریک هه لسوکه وت بکات که خوی مه یل و ناره زووی له سهر نه ییت، مروف نازادی ته ووی هیه له وهی چاکه یان خراپه هه لبریت، به لام کاتیک ریگای خراپه ده گریت و له جیاتی کاری باش کاریکی خراپ نه نجامه دات بو خوی سزای ویژدانی ده چیژیت، به و پییه ی ویژدان دهنگی روه له مروفدا (عبدالکریم، ۲۰۰۱، لا. ۴).

۵- میتودی توژینه وه

نهم توژینه وه یه پستی به میتودی وه سفی- چونا یه تی و شیوازی لیکولینه وه ی شیکاری ناوه کی به ستووه، که تیایدا هه ولیداه به گه راونه وه بو چه ندین سه رچاوه ی وه ک کتیب و توژینه وه و وتاری په یوه ندر به بابه تی لیکولینه وه که، له پول و به شداری فه یله سووف و په روه رده کاری سویسری ژان ژاک پوسو له لیکولینه وه له زوری که له و دیارده دهروونی و په روه دهی و کومه لایه تی و جفاکیانه بکولینه وه که له نیستادا بابه تی سه ره کی لیکولینه ون له دهروونزانی و پولی پوسو وه ک بیرمه نډی سه رده می خوی له ده رکه وتن و هاتنه کایه ی دهروونزانی پیش په یدابوونی زانسته که وه ک زانستیکی سه ربه خو ده ربحات.

۶- نه نجام

پوسو، یه کی که بووه له بیرمه ند و فه یله سووفه دیاره کانی سه رده می روشنگه ری که خاوه ن روانگه و نراسته یه کی فه لسه فی تاییه ت به خوی بووه، له گه ل نه وه ی فه یله سووف و کومه لزان و په روه رده کاریکی بیوتنه بووه و زیاتر وه ک فه یله سووف یان په روه رده کاریک ناسراوه، به لام له چه ندین بواری جوراوجوری فیکری و فه لسه فی و کومه لایه تی و مروفیدا کاری کردووه و کاریگه ری زوری له سهر ره وتی لیکولینه وه له دهروون و دیارده دهروونی و په روه رده ییه کان هه بووه (عریعیر، 2017، لا. ۹-۶). له و بیرمه ندانه بووه که به شدارییه کی کارای له هیتانه کایه ی دهروونزانی و ده رکه وتنی نه و زانسته له قوناغه کانی دواتر وه ک زانستیکی سه ربه خو هه بووه، یه کی که بووه له پیشه نگی نه و فه یله سووفانه ی که گرنگی زوری به په روه رده و پیگه یانندی مندال داوه، له لیکولینه وه له دیارده دهروونی و کومه لایه تییه کان

جەختی لەسەر کۆمەڵیک بابەت کردوووەتەو، کە لە ئێستادا تەوەرەکی سەرەکی لیکۆلینەو لە هەردوو بوارێ دەروونزانی گەشە و دەروونزانی پەرورەدەیین (Koops, 2012, pp. 49-52). هەروەها گرنگی بە لیکۆلینەو لە پەيوەندیی پەرورەدە و سیستەمی پەرورەدەیی بە ژینگەیی ناووە و دەرەووەی منداڵ داو، وەک پەيوەندیی منداڵ بە سروشت و پۆل و کاریگەریی سروشت لە پەرورەدە و پێگەیانندی منداڵ، لەو پێناویدا هەولیداو پەرورەدە و دەروونزانی یەکانگیر و ئاویتەیی یەکتەر بکات (Soëtar, 1994, p. 1,2,3,4).

لیکۆلینەو لە سروشتی مرۆف تەوەرەکی سەرەکی کارەکانی پۆسۆ بوو، تیایدا جەختیکی زۆری لەسەر سروشتی خێرخوازانە مرۆف کردوو و پێیوابوو مرۆف لە بنەردا بوونەوهریکی خێرخوازه نەک شەرخواز (محمود، ٢٠١٥، لا. ٨٤)، ئەو تێروانینانەشی کاریگەریی بەسەر بیروبووچوونی بیرمەندانی دواي خۆی هەبوو لە ناویاندا ئیمانئویل کانت لە دیارترین ئەو بیرمەندانە، کە رەنگدانەوێی بیروپراکانی پۆسۆ بەسەرەو دیارە (العزاوي، 2010: ٩٣)، هەروەها گرنگی بە زۆر لایەنی ئەرینی لە سروشتی مرۆفایەتی داو، کە لە دواي خۆی ئاراستەیی مرۆفایەتی لە دەروونزانی و لە ئێستاشدا دەروونزانان و لایەنگرانی دەروونزانی ئەرینی گرنگیپێدەدەن. هەروەها گرنگیەکی زۆری بە لیکۆلینەو لە هەندێ گرفتێ دەروونی و کۆمەڵایەتی داو لە ناویاندا دیاردە نامۆبون، یەکەم کەس بوو زاراوێ نامۆبوونی بۆ گرفتهکە بەکارهیناوە و هەولێ چارەسەرکردنی گرفتهکە داو (فیشر، ١٩٨٠: لا. ١٣٠)، ئەمەش یەکیکە لەو بابەتە گرنگانە کە لە ئێستادا بوارەکانی دەروونزانی کۆمەڵایەتی و دەرووندروستی و پێنمایی دەروونی و چارەسەری دەروونی گرنگیپێدەدەن.

پۆسۆ، گرنگیەکی زۆری بە لیکۆلینەو لە کۆمەڵگا وەک دامەزراوێکی کۆمەڵایەتی و پەيوەندیی کۆمەڵگا بە دەولەت وەک دامەزراوێکی کارگیری لە ژيانی کۆمەڵایەتی و هیمنی ئاسایشی کۆمەڵانی خەلک و زۆریک لەو بابەتانە داو، کە لە ئێستادا تەوەرەکی سەرەکی لیکۆلینەو لە رشتەکانی دەروونزانی کۆمەڵایەتی و پامیارین (معوش وشيعة، ٢٠١٨: لا. ١٠). هەروەها گرنگیەکی زۆری بە لیکۆلینەو لە ئاین (Watson, 2019, p. 1,2,3) و ئازادی تاک و کۆمەڵگا (Brint, 1985, p. 339) داو، جەختی لەسەر ئازادی و یەکسانی وەک دوو بنەمای گرنگ لە سیستەمی یاسادانان کردوو و بەرگریکردنی لە ئازادی تاک و کۆمەڵگای بە مافیکی سروشتی و حاشاهەلنەگری خەلک زانیو (ووکلر، ٢٠١٥، لا. ٢٥)، ئەمەش کۆکی ئەو بابەتانە کە لە ئێستادا بوارەکانی دەروونزانی ئاینی و دەروونزانی کۆمەڵایەتی و دەروونزانی پامیاری گرنگیپێدەدەن.

پۆسۆ، گرنگیەکی زۆری بە زمان و ئەدەب و بیرى پۆمانسی لە ئەدەب داو و کاریگەریی زۆر لەسەر رەوتی گەشەسەندنی بیرى پۆمانسی و هەموو ئەو گۆرپانکاریانەدا هەبوو کە لەو سەرەدەدا بەسەر زمان و ئەدەبدا هاتوو (Bull, 1929, p. 1,2; Sée, 1929, p. 163)، ئەمانەش ئەو بابەتەن کە لە ئێستادا تەوەرەکی لیکۆلینەو لە رشتەکانی دەروونزانی ئەدەبی و دەروونزانی فەلسەفین. هەروەها گرنگی زۆری بە لیکۆلینەو لە ئابووری و ئاکار

و بنهما دەرروونی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له ئابووریدا داوه (Rousseau & Spector, 2007, p. 35; Bernardi, 2002, p. 8, 9, 10) که له ئیستادا بابەتی لیکۆلینه‌وه له دەرروونزانی ئابووری و بازرگانین.

۷-گفتوگو و شروقه‌کردن

پۆسۆ، وه‌ک بیرمه‌ندی که سه‌رده‌می‌کدا دهرکه‌وتوو که هیشتا ئه‌وروپا و کۆمه‌لگای ئه‌وروپی قوناغی ململانی توندی ئاینی و نه‌ته‌وه‌گه‌ری تینه‌په‌راندبوو، ململانی و توندوتیژی نیوان نه‌ته‌وه‌کان و ئاین و ئاینزا جیاکان به ئه‌ندازه‌یه‌ک توند بووه، که سالانه هه‌زاره‌ها مرۆقی کردۆته‌ قوربانی، له‌و کاته‌دا پۆسۆ و کۆمه‌لیک بیرمه‌ندی تر به هه‌ول و تیکۆشانیان هزر و بیرى خه‌لکیان پۆشنکردۆته‌وه و ئاراسته‌ی بیرکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگایان گۆپیوه و گۆرانکارییه‌کی مه‌زنیان له ژیا‌نی سیاسى و کۆمه‌لایه‌تی و پۆشنییری کۆمه‌لگای ئه‌وروپی به گشتی هیناوه‌ته‌ کایه‌وه، له‌و بواره‌دا پۆسۆ یه‌کیک بووه له که‌سه‌ ديار و پيشه‌نگه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی پۆشنه‌گه‌ری ئه‌وروپی، یه‌که‌م که‌س بووه که به پووی په‌روه‌رده‌ی کۆندا وه‌ستاوه‌ته‌وه و جه‌ختی له‌سه‌ر شیوازیکی تازه‌ی دوور له توندوتیژی کردووته‌وه که له خواست و ویست و هه‌ز و ئاره‌زووه‌کانی مندا‌له‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتیت (Schultheis, 2005, p. 6; Monev, 1969, p. 317).

پۆسۆ یه‌کیک بووه له‌و بیرمه‌ندانه‌ی که بیروبۆچونه‌کانی ته‌نها له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا چه‌قیان نه‌به‌ستوووه، به‌لکو ریشه‌یان بۆ قوناغه‌کانی دوا‌ی خوی گۆیزراوه‌ته‌وه و په‌نگدانه‌وه و کاریگه‌ری زۆریان له‌سه‌ر بیرمه‌ند و فه‌یله‌سووفانی دوا‌ی خۆیه‌وه هه‌بووه (الجاللی، ۲۰۱۹: لا. ۵). هه‌روه‌ها پيشه‌نگی ئه‌و زانایانه‌ بووه که گرنگی به لیکۆلینه‌وه له زۆریک له دیارده‌ دەرروونی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و کیشه‌ و گه‌رفته‌ و په‌روه‌رده‌ی و فی‌رکارییه‌کان داوه به جۆریک له سه‌رده‌می ئه‌م‌پۆشدا سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی نوێ و دەرروونزانی هاوچه‌رخ سوودیان له جه‌وه‌ری بیروبۆچونه‌کانی بینیه‌وه، هه‌روه‌ها یه‌کیک بووه له‌و زانایانه‌ی که گرنگیه‌کی زۆریان به ئه‌ده‌ب و هونه‌ر و ئاکار و ئابووری داوه، که له لیکۆلینه‌وه له سه‌رجه‌م ئه‌و بوارانه‌دا چه‌ندین په‌هه‌ندی دەرروونی به‌دیده‌کریت، له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌مانه‌شدا که‌موکۆپی نا‌ته‌واوی له‌بیروبۆچونه‌ فه‌لسه‌فی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسى و په‌روه‌رده‌یه‌کانیدا هه‌بووه.

به سه‌رنجدان له کۆی نووسراوه‌کانی پۆسۆ و ئه‌و تووژینه‌وانه‌ی که له‌سه‌ر پۆسۆ و کارنامه‌که‌ی ئه‌نجامدراون تییینی گرنگیدان به زۆریک له دیارده‌ دەرروونی و کۆمه‌لایه‌تی و هه‌زری و عه‌ق‌لییه‌کان ده‌کریت، که له ئیستا بابەتی گرنگی‌پدانی دەرروونزانی، وێرای هه‌موو ئه‌و توندی و زیده‌پۆییانه‌ش که به بۆچوونه‌کانیه‌وه دیاره تا ئیستا په‌روه‌رده‌ی نوێ و دەرروونزانی هاوچه‌رخ پشت به زۆریک له راوبیروبۆچونه‌کانی ده‌به‌ستیت.

زۆربه‌ی سه‌رچاوه‌ زانستییه‌کان ئه‌و راستییه‌یان ده‌رخستوو که پۆسۆ یه‌کیک بووه له پيشه‌نگی ئه‌و بیرمه‌ندانه‌ی که داوا‌ی چاکسازی له په‌روه‌رده‌دا کردوو و به دژی په‌روه‌رده‌ی

کۆنه پەرستانه ی نه ریتی وه ستاوه ته وه و له به رانه ردا جه ختی له سه ر شیوازیکی په روه رده ی پیشکه وتوو کردوو، که تیایدا خواست و ویست و حز و ئاره زووه کانی مندالان له به رچا و گیرابیت، هه روه ها یه کیک بووه له و زانایانه ی که گرنگی به گه شه و قوناغه کانی گه شه و پنداویستییه کانی گه شه ی مندال و هه رزه کار له هه ر قوناغیک له قوناغه کانی گه شه داوه، بۆیه رۆسو به پیشه نگی ئه و زانایانه داده نریت که گرنگیان به بواره کانی دهروونزانی مندال و دهروونزانی په روه رده ی داوه، هه روه ها کتیبیه که شی ئه گه رچی به شیوه ی رۆمان نووسراوه و توندی و زیده رۆیییه کی زۆری پیوه دیاره، به لام به سه رچاوه یه کی گرنگی بواری په روه رده و دهروونزانی داده نریت، به جۆریک تیایدا ئاسته کانی په روه رده و پیگه یاندنی مندالی به پیی قوناغه کانی گه شه ی جهسته یی و دهروونی و هزری و هه لچوونی و جۆری و مندال و پنداویستییه کانی مندال و شوین و که رسته و ئامرازه کانی په روه رده ی له هه ر قوناغیک له قوناغه کاندایا ریکردوو، هه روه ها ده ریانخستوو رۆسو گرنگی زۆری به لیکۆلینه وه له کۆمه لگا و گرفته کۆمه لایه تییه کان و یه کسانی و دادپه روه ری کۆمه لایه تی و یاسادانان و په یوه ندیی تاک و کۆمه لگا به ده سه لات و پابه ندیی کۆمه لگا به ده ولت و ئه رک و لیپرسراویتی کۆمه لگا و ده ولت به رانه ر به یه کتری داوه، هه روه ها گرنگی زۆری به لیکۆلینه وه له سروشتی مرقایه تی و گرفته دهروونی و کۆمه لایه تییه کان و چاره سه رکردنیا داوه به جۆریک له ئیستادا زۆربه ی ئه و بابته تانه ته وه رده ی سه ره کیی لیکۆلینه وه له رسته جیا جیا کانی دهروونزانی.

ویترای هه موو خاله ئه رینییه کان، که موکۆپی و ناته واوی زۆر له ریبازه فه لسه فی و تیوره په روه رده ییه که ی رۆسو دا هه بووه و له زۆر لایه نه وه رپوه رپووی ره خنه ی توند بۆته وه، ئه و که موکۆرییه نه ش به گشتی په یوه ندییان به توندی و زیده رۆیییه کانی رۆسو له بیروبوچوونه په روه رده ییه کان و سروشتی مرقایه تی و شیوازی په یوه ندیی جه ماوه ر به ده ولت و ئاین و به که م گرنتی ژن و بییه شکردنی له په روه رده و فیترکردن و دید و تیروانیی بۆ هه ندی گرفت ی دهروونی و کۆمه لایه تی و ئاکارییه وه هه بووه (بالتاهر و غرغوط، ۲۰۱۶: لا. ۲۶۷)، له سه رووی هه مووشیا نه وه په روه رده و شیوازه په روه رده ییه خوداییه که ی بووه، که تیایدا هه ولیداوه مندال بکاته بوونه وه ریکی سروشتی وهک ئه وه ی خوا دروستی کردوو له سه ر ئه و بنه مایه ی که هه ر شتیک له خواوه هاتبیت باشه و ده بیت له مرقه کاندایا رهنگبدا ته وه، له بواری کرداریشدا تیوره که ی هیچ بنه مایه کی تاقیکاری نه بووه ته نها رهنگدانه وه ی بیروبوچوون و دید و تیروانیی خوی بووه (قه ره چه تانی، ۲۰۱۶: لا. ۶۲-۶۳)، بۆیه تیوره که پیاده نه کراوه و ته نانه ت خو شی به پیی زۆریک له سه رچاوه کان نه ی توانیوه منداله کانی په روه رده بکات و به دایه نگا و هه تیوو خانه سپاردوونی.

۸- ده ره نجام

رۆسو، له کارنامه فه لسه فییه که یدا گرنگی به لیکۆلینه وه له دیارده گه لیک ی دهروونی کۆمه لایه تی و په روه رده ی داوه، که له ئیستادا بابه تی لیکۆلینه وه له رسته جیا جیا کانی دهروونزانی، وهک:

- گرنگیدان به لیکۆلینهوه له پهروهردده و پینگه یاندنی مندال و له بهرچاوگرتهی خواست و ویست و ههز و ئارهزووهکانیان له پهروهرددهدا و قوناغهکانی گهشه و پیداوایستییه پهروهردیهیهکان له ههر قوناغیکدا که له ئیستادا بابتهی سه رهکیی لیکۆلینهوه له بوارهکانی دهروونزانیی مندال و دهروونزانیی پهروهردیهیین.
- لیکۆلینهوه له هه ندیک کیشه و گرفتی کومه لایه تی، که له ئیستادا بابتهی لیکۆلینهوه له دهروونزانیی کومه لایه تیین.
- ههروه ها هه ندیک کیشه و گرفتی دهروونی له ناویاندا نامۆبوون که له ئیستادا بابتهی لیکۆلینهوه له دهرووندروستی و پینمایی و چاره سه ری دهروونین.
- لیکۆلینهوه له په یوه ندی نیوان ده ولته وهک دامه زراوه یه کی سیاسی و کارگری و جه ماوه ریی خه لک و زۆر بابتهی تر که له ئیستادا بواری لیکۆلینهوه له دهروونزانیی کومه لایه تی و پامیارین.
- لیکۆلینهوه له سروشتی مرۆقایه تی به جه ختکردن له سه ر لایه نی خیر و ئه رینی مرۆف، که له ئیستادا دهروونزانیی ئه رینی جه ختیان له سه ر ده کاته وه.
- گرنگیدان به رۆمانسیزم و بیرى رۆمانسی له فه لسه فه و ئه ده ب و هونه ردا، که له ئیستادا بواری لیکۆلینهوه له دهروونزانیی فه لسه فی و ئه ده بین.
- گرنگیدان به ئابووری و ئاکار و بنه ما دهروونی و کومه لایه تییه کانى ئابووری، که له ئیستادا بابتهی لیکۆلینهوه له دهروونزانیی ئابوورین.

سەرچاوهكان References

سەرچاوهكان به كوردی:

قهههچهتانی، كهريم شهريف. (٢٠١٦). سروشتی مروّقياههتی له روانگهی جان جاك روسو و سيگموند فرويد، چاپی دووهم، سلیمانی، چاپخانهی پیره میرد.

سەرچاوهكان به عهربي:

أوبرال، فرانسوا & سعد، جورج. (١٩٩٣). معجم الفلاسفة الميسر، ط ١، بيروت، دار الحداثة. أبو جابر، فايز صالح. (١٩٨٥). الفكر السياسي الحديث، ط ١، بيروت، دار الجبل للطبع والنشر والتوزيع.

بالطاهر، النوي & غرغوط، عاتكة. (٢٠١٦). قراءة نقدية لنظرية جان جاك روسو التربوية، مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية، جامعة الشهيد حمة لخضير-الوادي، العدد ١٨، اكتوبر ٢٠١٦.

الجلالي، محمد. (٢٠١٩). ملامح الحداثة السياسية في فلسفة جان جاك روسو من الحياة العارية إلى بناء المجتمع السياسي، مجلة جيل العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد 18، 2800، جامعة الحسن الثاني، المغرب.

الجيوشي، فاطمة. (١٩٩٩). فلسفة التربية، ط 5، دمشق، جامعة دمشق، منشورات جامعة دمشق. الخطاط، خالد. (٢٠١٥). مفهوم الطفولة عند روسو؛ من التربية الى علم التربية، نقد وتنوير، العدد الاول، مايو/أيار-صيف ٢٠١٥.

روسو، جان جاك. (٢٠١٣). العقد الاجتماعي، ترجمة، عادل زعيتر، القاهرة، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة.

روسو، جان جاك. (١٩٥٨). إميل، أو تربية الطفل من المهد إلى الرشد، ترجمة، نظمي لوقا، تقديم، أحمد زكي محمد، القاهرة، شركه العربية للطباعة والنشر. عبدالدائم، عبدالله. (١٩٨٤). التربية عبر التاريخ، من العصور القديمة حتى اوائل لاقرن العشرين، ط ٥، دار العلم الملايين.

عبد الكريم، نجم. (٢٠٠١). العقد الاجتماعي أحدث تغييرا في مسارات الإنسان، لندن، جريدة الشرق الأوسط، العدد ٨١.

العزاوي، هبه عادل العزاوي. (2010). فلسفة كانت التربوية وأثر جان جاك روسو فيها. لارك، 1(4)، ص ص ٨٧-٩٦.

عريعر، فاطمة الزهراء. (2017). التربية عند جان جاك روسو، (Doctoral dissertation)، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة محمد بوضياف بالمسيلة.

فضل الله، محمد إسماعيل. (٢٠٠١). الأصول اليونانية للفكر السياسي الغربي الحديث، ط ١، الإسكندرية، بستان المعرفة للطبع والنشر والتوزيع.

فيشر، ارنست. (١٩٨٠). الاشتراكية والفن، ترجمة، اسعد حليم، ط ٢، بيروت، دار القلم. سعيد، جلال الدين. (١٩٩٨). معجم المصطلحات والشواهد الفلسفية، تونس، دار الجنوب للنشر.

محمود، ديماء عيسى. (٢٠١٥). الطبيعة البشرية عند فلاسفة التنوير الفرنسي و إبعادها التربوية، دراسة تحليلية مقارنة (رسالة الدكتوراه)، دمشق، جامعة دمشق، كلية التربية، قسمة اصول التربية.

المستكاوى، نجيب. (١٩٨٩). جان جاك روسو، حياته ومؤلفاته و غرامياته، ط١، القاهرة، دار الشروق.

معوش، كريمة و سميرة، شيحة. (٢٠١٨). جدلية العلاقة بين التربية والسياسة عند جان جاك روسو، (رسالة ماجستير منشورة) الجزائر، جامعة محمد بوضياف-المسيلة، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، قسم الفلسفة.

هارة، مايكل. (١٩٧٨). الخالدون مائه، ترجمة: أنيس منصور، القاهرة، دار الزهراء للإعلام العربى.

ووربيرتن، نايجل. (٢٠١٥). حرية التعبير: مقدمة قصيرة جدا، ترجمه و تحقيق: زينب عاطف سيد - شيماء عبد الحكيم طه، ط١، القاهرة، مؤسسة هنداوى للطباعة والتوزيع.

ووكر، روبرت. (٢٠١٥). روسو مقدمة قصيرة جدا، تر: محمد الروبى، أحمد، ط١، القاهرة، مؤسسة هنداوى لتعليم والثقافة.

سەرچاوه كان به ئینگلیزی :

- Brint, M. E. (1985). Jean-Jacques Rousseau and Benjamin Constant: A Dialogue on Freedom and Tyranny. *The Review of politics*, 47(3), 323-346.
- Canivez, P. (2004). Jean-Jacques Rousseau's concept of people. *Philosophy & social criticism*, 30(4), 393-412.
- Koops, W. (2012). Jean Jacques Rousseau, modern developmental psychology, and education. *European Journal of Developmental Psychology*, 9(sup1), 46-56.
- Slusarenco, S. , & Pozneacova, V. (2021). THE CONCEPT OF SOCIAL CONTRACT IN THE JEAN-JACQUES ROUSSEAU'S POLITICAL PHILOSOPHY. *InterConf*.
- . Jean-Jacques Rousseau. education (Paris, UNESCO: International) 1994 (Soëtard, M. , Bureau of Education), 24(3/4), pp. 423-38.
- Watson, M. (2019). The Damned Neighbors Problem: Rousseau's Civil Religion Revisited. *Religions*, 10(6), 349.

سه‌چاوه‌کان به فه‌ره‌نسی:

- Battistolo, E. (2009). *L'Education Nouvelle et Jean-Jacques Rousseau: entre revendication légitime et filiation fantasmée: l'exemple des travaux de Claparède (1905-1930)* (Doctoral dissertation, University of Geneva).
- Biron, P. , Bourdon, N. , Chevrier, M. , Dufresne, J. , Dessertine, P. J. , Laberge, H. , . . & Jean-Jacques, R. (1994). La pensée éducative de Rousseau. Article publié dans *Perspectives: revue trimestrielle d'éducation comparée* (Paris, UNESCO: Bureau international d'éducation), vol. XXIV, n° 3/4, 1994 (91/92), p. 443-456.
- Bull, C. F. (1929). *Les elements romantiques dans" La nouvelle Heloise" de Jean Jacques Rousseau* (Doctoral dissertation, Rice University).
- Derathé, R. (1970). *Jean-Jacques Rousseau et la science politique de son temps*. Vrin.
- FERNANDES, T. S. (1992). Pouvoir féminin et ordre social. Les paradoxes de l'inégalité dans l'oeuvre de Jean-Jacques Rousseau. *L'homme et la Société*, 26(1), 131.
- Grandière, M. (2000). Rousseau et les éducateurs. Étude sur la fortune des idées pédagogiques de Jean-Jacques Rousseau en France et en Europe au XVIII e siècle.
- Hoffmann, P. (1982). Benjamin Constant critique de Jean-Jacques Rousseau. *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 23-40.
- Hurtado, J. , & Pignol, C. (2007). Rousseau, philosophie et économie. *Cahiers d'économie politique/Papers in Political Economy*, (2), 9-15.
- Klee, P. , Kandinsky, V. , & Chabloz, J. P. Marilene Oliveira Almeida & Maria do Carmo de Freitas Veneroso: Louise Artus-Perrelet dans *Le dessin au service de l'éducation*. Dialogues entre. *L'Institut Rousseau à Genève. Épicentre d'une mutation pédagogique mondiale?*, 186.
- Lazăr, V. (2014). LE DISCOURS SUR L'ECONOMIE POLITIQUE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU OU POURQUOI TOUTE ECONOMIE EST UNE ECONOMIE POLITIQUE. *New Europe College Stefan Odobleja Program Yearbook*, (2013+ 14), 187-221.
- Perrot, J. (1990). La décision de l'enfant: entre Jean-Jacques Rousseau et la violence. *Enfance*, 43(1), 149-160.
- Ousselin, E. (2009). " Faites régner la vertu": la morale économique de Jean-Jacques Rousseau. *The French Review*, 1022-1032.
- Rousseau, J. J. (1781). *Les consolations des misères de ma vie, ou recueil d'airs romances et duos*. de Roulede.
- Rousseau, J. J. , & Bernardi, B. (2002). *Discours sur l'économie politique* (Vol. 120). Vrin.
- Sarbazevatan, S. (2011). La place de Jean-Jacques Rousseau dans la philosophie kantienne de l'éducation.
- Sée, H. (1929). *La pensée de Jean-Jacques Rousseau* (Bibliothèque de philosophie contemporaine).
- Schultheis, F. (2005). De Genève à la Polis grecque et retour-Les rêveries politiques de Jean-Jacques Rousseau à la recherche de la démocratie idéale (pp. 123-136). *Economica*.
- Spector, C. (2007). Rousseau: éthique et économie. *Cahiers d'économie politique/Papers in Political Economy*, (2), 27-53.
- Martineau, S. , & Buysse, A. A. (2016). Rousseau et l'éducation: apports et tensions. *Phronesis*, 5(2), 14-22.
- Monev, L. (1969). Les premières mentions de Jean-Jacques Rousseau dans la littérature serbo-croate. *Dix-Huitième Siècle*, 1(1), 317-328.

سەرچاوهكان به‌پرووسی:

- Самойличенко, Н. В. (1998). Развитие идеи свободного воспитания в педагогике VIII-XX вв. (ЖЖ Руссо, ЛН Толстой, КН Вентцель).
- Хуторской, А. В. (2012). Человекообразная дидактика Ж. -Ж. Руссо. Историко-педагогический журнал, (2), 18-30.

الفكر السيكولوجي في الفلسفة التربوية لجان جاك روسو

الملخص الدراسة:

الخلفية النظرية: حاول هذا البحث التحقيق في دور الفيلسوف والعالم الاجتماعي والمربي جان جاك روسو في الدراسة عن الظواهر النفسية والاجتماعية والتربوية، واهتمام هذا المفكر بمجموعة من الموضوعات التي تعد من اهم المجالات الرئيسية للدراسات النفسية في مجالات متعددة للعلم النفس في الوقت الحاضر.

الهدف: الهدف من هذا البحث، اظهار دور روسو في علم النفس في القرن الثامن عشر، وإثبات مشاركة هذا الفيلسوف في ظهور علم النفس.

المنهج: اعتمد هذا البحث على المنهج الوصفي والنوعي وطريقة تحليل المحتوى، التي من خلال العودة إلى عدة مصادر، تتعلق بموضوع البحث حاول التحقيق في دور روسو ومشاركته في علم النفس.

النتيجة: لقد أشارت نتائج البحث إلى دور روسو ومشاركته في البحث من العديد من الظواهر النفسية والاجتماعية والفلسفية والسياسية والاقتصادية في القرن الثامن عشر التي أصبحت أساسا هاما لظهور و تطور علم النفس في المراحل المقبلة.

الخاتمة: تشير هذه الدراسة الى دور روسو في علم النفس و مشاركة هذا الفيلسوف في ظهور هذا العلم.

الكلمات المفتاحية: جان جاك روسو، روسو والتعليم، إميل، الطبيعة الإنسانية، العقد الاجتماعي، نقد آراء روسو.