

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2253.13>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



پێوانه‌کردنی ئاستی شادمانی لای گه‌نجانی شارى سۆران

پیکار محهمەد توفیق

تویژهری ده‌روونی به‌شى ده‌روونزانی

rmk597@psy.soran.edu.iq

د. هۆشه‌نگ فه‌ره‌اد عبده‌الله

زانکۆی سۆران فاکه‌لتی ئاداب

hoshang.abdulla@soran.edu.iq

پوخته:

ئامانچ لەم توێژینه‌وه‌یه، پێوانە‌کردنی ئاستی شادمانییە لای گەنجان بە گشتی، بە پێی گۆرپاوی ڕەگەز و گۆرپاوی باری خێزانی (سەلت/ خێزانداری) و گۆرپاوی باری ئابووری. توێژەرانی میتۆدی (وەسفی چەندیتییان) بە‌کارهێناوه. کۆمە‌لگەی ئەم توێژینه‌وه‌یه پیکهاتوو له سنووری شاری سۆران و دەورووبەری، نموونەی توێژینه‌وه‌که پیکهاتوو له (۱۲۰) گەنج که به شیوه‌یه‌کی هه‌ره‌مه‌کی مه‌به‌ستدار هه‌لبژێردراون، ۶۰ گەنج له ڕەگەزی نێر و (۶۰) ی له ڕەگەزی مێ. دوا‌ی ئە‌وه‌ی داتا‌کان داخ‌لی به‌رنامه‌ی پێش‌که‌وتوو‌ی ئاماری (SPSS) کران بۆ ئامانجه‌کان ده‌ریخست، گەنجان به گشتی ئاستی شادمانییان به‌رزە، هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وت که جیا‌وازی له نێوان ڕەگەزی نێر و مێ له ئاستی شادمانی نییه، به‌هه‌مان شیوه جیا‌وازی نییه له‌نێوان گەنجانی خێزانداری به‌راورد به گەنجانی سەلت، و ئە‌وانه‌ی باری ئابووریان باشه به گشتی شادمان‌ترن له‌وانه‌ی باری ئابووریان مامنا‌وه‌نده، به‌هه‌مان شیوه‌ی ئە‌وانه‌ی باری ئابووریان مامنا‌وه‌نده شادمان‌ترن له‌وانه‌ی باری ئابووریان خراپه.

وشه‌ کلێبییه‌کان: شادمانی، گەنج.

پٿوانه ڪردنى ئاستى شادمانى لاي گه نجانى شارى سوران

پيشه ڪي

شادمانى پيداويستيه ڪي رڳو حيه، بهر له وهى پيداويستيه ڪي بيولوزيڪي و ڪومه لايه تي و سايڪولوژي بيت، ڪاتي ڪه مروڻ پي دهگات گيانى دهه سيته وه و به سهر بوون و خودى خويده بالا ده بيت. بابيه تي شادمانى ئيستا له نيوهنده ئه ڪاديميه جيهانيه پيشه ڪه وتوه ڪاندا بووه ته بابيه تي سهره ڪي و ئه وان زياتر به لايانه وه گرنگه به دواى ئه و فاکتهر و گورپاوانه دا بگه رين ڪه روليان هيه له پيڪهينانى ڪومه لگه ى ئارام و شادماندا.

ئهم تويژينه وهيه له چوار بهش پيڪهاتوه. له بهشى يه ڪهم و ته وهره يه ڪهم باس له ڪيشه و گرنگي و ئامانج و سنوورى تويژينه وه ڪراوه. ههروهه له ته وهره ي دووهمدا پيناسه ي چه مڪ و زارواهه ڪانى رپونكر دوتوه. له بهشى دووهمى ته وهره يه ڪهم چوارچيوه ي تيوري تويژينه وه ڪه خراوه ته رپو، ڪه باسى چه مڪ و جور و هوڪار و نيشانه ڪان ڪراوه. له ته وهره ي دووهمدا تويژينه وه ڪانى پيشو و باسڪراون، ههروهه له بهشى سيئه مديتود و نمونه ي تويژينه وه و ڪومه لگه و ئامرازه ڪانى تويژينه وه و ڪه رهسته ئاماريه ڪان و ڪوكر دنه وه ي داتاڪان خراونه ته رپو. له بهشى چوارهمدا، به شيويه ڪي پراڪتيڪي ريزه ي شادمانى لاي گه نجان رپونكر اهه وه، به پي چهند گورپاويڪ وه ڪه ره گهز و بارى خيزانى، بارى ئابوورى، و خسته نه رپووى ئامانجه ڪان و گفتوگو ڪردنيان و به راورد ڪردنيان به تويژينه وه ڪانى پيشو، دواتریش چهند راسپارده و پيشنيازيڪ خراونه ته رپو، له ڪوتاييشدا ئاماژه به ليستى سه رچاوه ڪان ڪراوه.

کیشە ی توژیڤنه وه:

دوای تییڤینکردن و چاودیریکردنی گهنجی خیزاندار و گهنجی سه‌لت که توژیکی گرنکی کومه‌لگهن، توژی‌هران تییڤینی کیشەیه‌کی گرنک و فه‌رامۆشکراویان له نیو کومه‌لگهی خۆماندا کردووه، که به پڤویستی ده‌زانیت بایه‌خی پڤبدریت و توژیڤنه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی له‌بارە‌وه بکریت، ئه‌ویش پڤوانه‌کردن ئاستی به‌خته‌وه‌ری و شادمانییه لای گهنجانی خیزاندار به‌راورد به گهنجانی سه‌لت (سینگل)، یاخود کامیان دلخۆشتر و شادمانترن له‌وه‌ی تریان، هه‌روه‌ها هاوسه‌رگیری تا چه‌ند پۆلی هه‌بووه له فه‌راهه‌مکردنی شادمانی و به‌خته‌وه‌ریدا.

زیاده‌پۆیی نییه ئه‌گه‌ر پیمان وابی ئامانجی ستراتیژی مرۆف له بوون و به‌رده‌وامی له ژیانیدا، خۆش ژیان و هینانه ئارای شادمانییه، مرۆف بۆ ئه‌وه ده‌ژی تاوه‌کو خۆی دلخۆشبات و هه‌موو ئه‌و هۆکار و مه‌رجانه‌ش فه‌راهه‌مبات، که ژیاڤی ئه‌و خۆشتر ده‌کهن، شادمانی پڤداویستییه‌کی پۆحیی، به‌ر له‌وه‌ی پڤداویستییه‌کی بایۆلۆژیکی و کومه‌لایه‌تی و سایکۆلۆژی بیت، کاتی که مرۆف پڤی ده‌گات گیانی ده‌حه‌سپته‌وه و به‌سه‌ر بوون و خودی خۆیدا بالا ده‌بیت و تا ئه‌و به‌رزاییانه ده‌چی که ژیان تیايدا له مانا ئه‌به‌ستراکته‌که‌یدا مانادار ده‌بی.

(حوسین ۲۰۱۷، لا ۱۷۶)

هه‌روه‌ها ئه‌ریک فرۆم پڤیوايه که ئیمه به‌پڤی هه‌لۆیسته‌کان شاد و کامه‌ران یا غه‌مگین و مه‌للول ده‌بین. (فرۆم، ۲۰۱۵، لا ۹۱)

شادمانی وه‌ک هه‌ر دیارده‌یه‌کی کیمیکی و فیزیکی و ته‌نانه‌ت گه‌ردوونیش رێژه‌یه، په‌یوه‌سته به پڤکهاته‌ی ده‌روونی دامه‌زراو له‌سه‌ر بنه‌مای کومه‌لایه‌تی و ئابووری و په‌روه‌رده‌یی و پۆشنبیری و ته‌نانه‌ت

سیاسیش، هەر یهکه به شتگه‌ل و دیارده و پروداوگه‌لی تاییهت شاد و دلشاده. (حوسین، ۲۰۱۹، لا ۱۸۲)

به‌بی گویدانه ئه‌وه‌ی تو له کوپی ده‌کریت له شادمانیدا بژیت، هەر کهسه و ریگه‌ی خو‌ی هه‌یه بو پیناسه‌کردنی شادمانی (فه‌یله‌سووف و ئه‌کته‌ر و سیاسه‌تمه‌دار و... هتد) هه‌موو ئه‌وانه له روانگه‌ی خو‌یان بو شادی یاخود شادمانی ده‌روان، به‌لام به گشتی شادمانی په‌یوه‌ندی به ئه‌رینی هه‌سته‌کانه‌وه هه‌یه، کهسانی شادمان ئه‌وه‌نده ئه‌زمونی هه‌ستی نیگه‌تیف ناکهن، چونکه به شیوه‌یه‌کی جیاواز ژیان ده‌کهن یان په‌نگه به شیوه‌یه‌ک مانا بدو‌زیته‌وه که ئه‌وانی تر نه‌یان‌کردووه، هه‌روه‌ها وتراوه شادمانی په‌یوه‌ندی به رازیبون له ژیانی خو‌ته‌وه هه‌یه، پیزانین و به‌هه‌ند وهرگرتنی ژیان و چیژوهرگرتن له ساته خو‌شه‌کانی ژیان. (Khoddam, ۲۰۱۵).

بابه‌تی شادمانی ئیستا له نیوه‌نده ئه‌کادیمییه جیهانییه پیشکه‌وتوو‌ه‌کاندا بووه‌ته بابه‌تی سه‌ره‌کی و ئه‌وان زیاتر به‌لایانه‌وه گرنگه به‌دوای ئه‌و فاکته‌ر و گو‌راوانه‌دا بگه‌رین که رۆلیان له پیکه‌ینانی کومه‌لگه‌ی ئارام و شادماندا هه‌یه، چونکه له بنچینه‌دا شادمانی نه‌ک به‌ته‌نها ده‌روونی کهسه‌کان ده‌حه‌سینیته‌وه، به‌لکو کاریگه‌ریی راسته‌وخو‌ی له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌ینانی زیاتر و جو‌ری به‌ره‌م و ده‌سته‌که‌وته‌کانی مرو‌ف هه‌یه. (حوسین، ۲۰۱۷، لا ۱۸۱-۱۸۲)

تویژهران هه‌ولده‌دن بزانه‌ن ئایا گه‌نجان‌ی خیزاندار تا چه‌ند دلخو‌ش و شادمانن به‌راورد به گه‌نجان‌ی سه‌لت (سینگل)؟ و ریژه‌که‌ی له‌چ ئاستیکدا‌یه؟ له‌کام لایه‌ن ریژه‌که‌ی به‌رزتره‌؟ و کام په‌گه‌ز (نیر/می) زیاتر بوونی هه‌یه و شادمانترن؟ ئایا جیاوازی به‌لگه‌داری ئاماری هه‌یه؟

گرنگی توڙينه وه:

هر توڙينه وهه كه خزمهت به زانست بگه يه نيٽ گرنگي خوي هه يه، بو خودي توڙهر و نمونه كاني توڙينه وه و سه رجه م تاكه كاني كومه لگه، گرنگي هم توڙينه وهه له ميانه ي باسكردني باب ته يكي تاراده يه كه نوييه ئه ويش باب ته ي به خته وهري و شادمانيه، كه راسته وخو پيه وهسته به ژيان و بووني مروفه وه، به تاييه تيش چين و توڙي گه نجان خيزاندار و سه لټ، بويه به باشمان زاني هم نمونه يه وهرگرين بو توڙينه وهه كه مان، چونكه توڙي گه نجان ده توان خزمهت به كومه لگه بكن، و له كاتي هه بووني شادمانی و هه سټكردن به به خته وهري ئه وا راسته وخو كاريگهري به سهر كومه لگه و خيزان و نه وه ي داهاتوو ده بيت، و هاندهر كه تاوه كو به شيوه يه كي ته ندروست نه وه كانيان په روه رده بكن، هم توڙينه وهه گرنگي خوي هه يه له بواري دهروونزاني به گشتي و پوزه تيف سايكولوزي و دهرووندروستي به تاييه تي، ده توانين بايه خي هم توڙينه وهه له دوو لايه ن ده ستني شان بكه ين:

لايه ني تيوري:

گرنگي توڙينه وه له سهر شادمانی له وه دايه، كه توڙه ران هه ولده دن تيشك بخه نه سهر سروشتي باب ته ي شادمانی و بيخه نه بهر مه ددي نه زهر و پروونكر دن وه، هه روه ها وه سفكردني شادمانی و پروونكر دن وه و خسته پرووي جوړ و نيشانه كاني. ۲- هم توڙينه وهيش ده بيته سه رچاوه يه كي گرنگي زانستي بو ناوه ند ه ئه كاديمي و كتبخانه كورديه كان به گشتي و زانكوي سوران به تاييه تي.

لایه‌نی پراکتیکی:

۱- گرنگی ئەم توێژینه‌وه‌یه له لایه‌نی مه‌یدانی ده‌رخستنی چه‌ند پرسیارێکه به شیوه‌یه‌کی زانستی و پراکتیکی، به داتا و ئاماری سه‌لمیندراو، که داتا و زانیارییه پراکتیکییه‌کانی ئەم توێژینه‌وه‌یه ده‌بنه ئامرازێکی گرنگ بۆ توێژه‌ران و نمونه‌ی توێژینه‌وه. ۲- هه‌روه‌ها بۆ ده‌ستنی‌شانکردنی گرفته‌که و خستنه‌رووی چاره‌سه‌ری پێویست و ده‌توانرێت سوود له پاسپارده و پێشنیازه‌کانی وه‌ربگیریت، بۆ به‌رچا‌وروونی زیاتر.

ئامانجی توێژینه‌وه

ده‌توانین ئامانجی ئەم توێژینه‌وه‌یه له‌م دوو خاڵه‌دا به‌خینه‌پوو.

۱- زانینی ئاستی به‌خته‌وه‌ری و شادمانی لای گه‌نجان به‌گشتی.

۲- زانینی ئاستی شادمانی لای گه‌نجان به‌پێی گۆراوی:

أ- په‌گه‌ز (نێر / مێ).

ب- باری خێزانی (خێزانداری / سه‌لت)

ج- باری ئابووری (خراب - ناوه‌ند - باش)

سنووری توێژینه‌وه

سنووری مرو‌یی: پێکهاتوو له گه‌نجانی شاری سو‌ران و ده‌ورو به‌ری.

سنووری جوگرافی: شاری سو‌ران.

سنووری کاتی: ۲۰۲۰ / ۲۰۲۱

پیناسه‌ی شادمانی

۱- پیناسه‌ی (فرۆم ۲۰۱۵):

شادمانی راسته‌قینه واته په‌روه‌رده‌کردن و به‌کاربردنی هیزه مروییه‌کان. (فرۆم ۲۰۱۵، لا ۲۶).

۲- پیناسه‌ی (حوسین، ۲۰۱۹)

شادمانی هه‌ست و شعوریکه له ناخه‌وه هاوسه‌نگی و ئارامیه‌کی ده‌روونی ده‌یه‌نینته ئاراهه تیايدا تاک ده‌که‌وینته خو‌شیه‌که‌وه که لێ تیر نابێ. (حوسین ۲۰۱۹، لا ۱۸۰)

۳- پیناسه‌ی (ابو دوله، ۲۰۱۸):

شادمانی هه‌موو ئه‌م شتانه ده‌گریته‌وه که ده‌بیتته هۆی دل‌خۆشی و ئارامی له‌ناو خودی مرو‌قه‌وه، بریتیه له هه‌ستکردن به ئاسووده‌یی و ئارامیی ده‌روون. (ابو دوله، ۲۰۱۸)

4- پیناسه‌ی (فرانکلین، ۲۰۰۹)

شادمانی شیوازیکه بۆ ژیان وامان لی ده‌کات به هۆیه‌وه تواناکانمان کاملتر بکه‌ین به ئاراسته‌ی گه‌یشتن به ژیانکی باشتتر. (فرانکلین، ۲۰۰۹، لا ۳۲)

5- پێوانه‌ی تیۆری بۆ شادمانی: بریتیه له حاله‌تیکی ده‌روونی

هاوسه‌نگ که ده‌بیتته هۆی پازیبوون له ژیان و گونجان و هه‌ستکردن به

ئارامىي دەرۋونى و ئاسوودەيى و دلخوشى لەرادەبەر لەناو خودى
مرۆف و ژياندا.

6- پېناسەي پراكتىكى بۆ شادمانى: برىتييه لە كۆي ئەو نمرانەي كە
گەنجانى خىزاندار و سىنگل بەدەستىدەھيئن لە ئەنجامى وەلامدانەوہى
بەرگەكانى پېوہرى شادمانى.

چەمكى شادمانى (بەختەوہرى):

شادمانى بە يەككە لە گەنگەرين بابەتەكان دەژمىردرئيت، كەوا
پۆزەتيف ساىكولوژى گەنگى و بايەخى پىدەدات، تىگەيشتن لە بەختەوہرى
و شادمانىي مرۆف تا ئەمرووش يەككە لە تىگەيشتنە تەمومژاوى و
ناروونەكان، كەوا زانايانى دەستەوہستان كەدوہ، لەگەل ئەوہشدا
چەندىن لىكۆلئەوہ كراون لەسەر شادمانى بەلام ھىشتاش نەگەيشتوونەتە
مانا و پېناسەيەكى گشتگير و تەواو بۆ شادمانى، راي جياواز سەبارەت
بە ماناي شادمانى ھەيە، ھەندىكيان تىگەيشتنى شادمانى لەوہ كورت
دەكەنەوہ كەوا شادمانى ياخود بەختەوہرى برىتييه لە چيژ و خۆشىي
جەستەيى، لە كاتىكدا كەسانى تر واي دەبينن و بريااردەدن كەوا
شادمانى برىتييه لە ھەبوونى سەروەت و سامان، بەلام ئاينەكان ئەم
تىگەيشتنە رووكەشەيان رەتكردۆتەوہ و شادمانىيان بەستۆتەوہ بە لەخوا
ترسان و تەقوا و عىبادەتى خودا و يارمەتيدانى كەسانى تر. لەگەل
ئەمەشدا ھەندىكى تر واي دەبينن كەوا شادى و بەختەوہرى برىتييه لە
ھەبوونى توانا بۆ كونترۆلكردن بەسەر لايەنى زەينى و بىرى كەسەكان.
(الرباعي ٢٠١٣، ص ١٥ - ١٧).

لە دواي سالى (١٩٩٨) ئاراستەيەك دروستبوو بۆ پېوانەي
بەختەوہرىي تاكەكان و دەستنيشانكردى جياوازييەكان لە روى
كەسايەتى لە نيوان كەسى دلخوش و كەسەكانى تر، ئەوہى جيگەي

سەرنجە ئەنجامى كارەكان لە بواری بەختەوهرى ئەوەیان خستەپروو، كە (دەولەمەندى، دىندارى، جوانىي پوخسار، بوونى ھەلى كارى باشتەر، لەشى تەندروست) پيۆەر نين بۆ بەختەوهرىي مرۆف، بەلگو بوونى پەيوەندىي ئەرىنى لەگەل كەسانى تر مرۆفەكان بەرەو بەختەوهرى دەبات. (عزیز ۲۰۲۰، لا ۲۰۱)

سوكرات باوەرى وایە بەختەوهرى لە دەرەوهرى خود بەدەستناھیت، بەلگو پەيوەستە بەناخی كەسەكەوہ و تايبەتە بە تاك. (التحریر 2017)

ھەر يەكە بە شيۆەيەك دەكەويتە شادمانىيەوہ و چيژى لى وەردەگرئ، ھەندىك لە پارە و سامان و دەسەلات دەبيين و دەيدۆزنەوہ و ھەنديكىش لە خوشەويستى و ھەنديكى تر لە گەشت و گەران بە جيھاندا و بەشيكي تريش ھەيە لە بەدواداچوونى نەزانراوہكان و ھەموو ئەو شتانەي ميژكيان پييانەوہ دەوروژئ، ھەشن لە نيو خۆماندا شادمانى لە ئازاردانى كەسانى تر و وەلاوہنانياندا دەدۆزنەوہ. خوشى و ئاسوودەيى لە خۆيدا فەراھەم نەكات، شادمانەكان ھەلويستەكانى ژيان بە شيۆەي زۆر ئەرىنى ليكدەدەنەوہ، مەعريفىيەكان پييانوايە شادمانى بەندە بە چوارچيۆەي باوەر و عەقيدەي تاكەوہ، كەسەكان لەو كاتەدا ھەست بە شادمانى دەكەن كاتى ھەلويست و دۆخەكە بە چوارچيۆە باوەرپيەكانى دەپيوى و ئينجا لەو پيودانگەدا قەناعەتى بەوہ دئ، كەوتۆتە ناو خوشى و ساتەوہختەكانى شادمانىيەوہ يان نا؟ (حوسين ۲۰۱۷، لا ۱۷۸-۱۹۱)

پاگەياندى كۆمەلگەي پيشەسازى ئەو باوەرەي لای خەلك دروستكردووە، كە شادمانى و بەختەوهرى لە كرىنى شتدايە، ئەوانەي كە دەزانن ژيان بەي كرين و ھەبوونى شتيش مايەي ئارامى و خوشحالييە، ژمارەيان لە كەمبوونەوہدايە. (فرۆم ۲۰۱۵، لا ۱۳۳)

ھەرچەندە زۆرچار پېمانوايە بەختەوهرى لەو شتانەوہ دیت کە بەسەرماندا دیت، بەلام زانست پېشنیازی ئەوہ دەکات کە بەختەوهرى بە زۆرى لە مېشکماندا دیت، لەبەر ئەوہ گۆرپینی شیوازی بیرکردنەوہمان دەکریت پێژەى شادمانى زیاد بکات، ھەرچەندە لە ژيانى رۆژانەشماندا ھىچ گۆرانکارییەک نەکەین. (Davis: 2020)

خۆشەویستی دیوہ چالاک و ناواخنەکەى شادمانییە، ئەوہى شادە ئەو کەسەيە لە دۆخیکى بەردەوامى خۆشەویستیداى لەگەل دنیای دەرەوہى خۆى و تەنانەت لەگەل خۆشیدا، ئەوہى لای خەلکیش خۆشەویستە ھەمیشە شادى بەسەریاندا دەبەشیئەوہ چونکە لەھەر دەرکەوتینکدا دەبیتە مایەى بەختەوهرى بۆ دەوروبەرەکەى. (حوسین، ۲۰۱۹ لا ۱۸۰).

فرۆید سى ھۆکار دەخاتەپروو، کە بۆچى ئیمە ناتوانین ھەر بە راست شاد و بەختەوہربین؟ ھۆکارى یەکەم بۆ نەبوونى تیر و بەئاکام گەیشتنى تەواوہتى بریتیيە لە گری ئۆدیب، سەرچاوەى دووہم بۆ بەختەوہرنەبوونى مروّف بریتیيە لە سوپەر ئیگو، سەرچاوەى سینیەم، پالئەرى مەرگە (death drive) پالئەرى مەرگ و شەرەنگیزی دەتوانن خۆیان بخزیننە ناو ھەموو دیویکی ھەلسوکەوتى مروییەوہ. (ئیسٹۆپ ۲۰۱۹، لا ۴۰۵ _ ۴۰۷)

جۆرەکانى شادمانى (بەختەوهرى):

شادمانى و بەختەوہریى مروّف چەندین جۆرى جیاوازی ھەيە، لێزەدا ئاماژە بە چەند جۆریکی گرنگ دەکەین.

۱- شادمانی ماوه دريژ و هميشه يي: بۇ نموونه هيوخوازبيت ببيتە مروڤىكى گه وره و به ناوبانگ و ئامانجه كهت بېته دى و پىي بگه يت، ئىتر هه ست به شادمانى ده كه يت بۇ ماوه يه كى زور و دريژ. (التحرير ۲۰۱۷)

۲- شادمانى ماوه كورت و كاتى: بۇ ماوه يه كى كه م ده مي ني ته وه و بارودوخىكى كاتيه، بۇ نموونه ئه نجامدانى ره فتارىكى باش يان به كردنى كاريكى باش كه ببيتە هوى دلخوشبونوت بۇ ماوه يه كى كاتى. (هه مان سه رچاوه ي پيشوو)

۳- شادمانى له كاتى ئه نجامدانى كارە دلخوازەكان: بيگومان پروبه پرووى ئه م جورە له شادمانى بوويته وه، كاتيك خوت ئه بينيته وه غه رقى چالاكى بوويت، له وانه يه ئه مه پروويدا بيت له كاتى وينه كيشان و نووسين و ئه نجامدانى جورەكانى چالاكى جهسته ي، و هه ر شتيك كه چيژى لى بيىنى ده توانيت بتخاته نيو ئه م بارودوخه دهروونييه. (خليل، ۲۰۱۹)

۴- شادمانى له په يوه ندييه كان: مروڤ به سروشتى خوى كه سيكى كومه لايه تيه، و به ستنى په يوه نديى به هيژ و تهن دروست له گه ل ئه وانى تر كاريكى گرنگه بۇ ئيمه، له بهر ئه وه ي هه بوونى ئه و كه سانه له چواردهورت كه خوشيانده وييت و بتوانى متمانە يان پى بكه يت و كاتى باشيان له گه ل به سه ر ببه ي ئه مه وات لى ده كات به خته وەر و شادمان بيت. (سه رچاوه ي پيشوو)

۵- شادمانى رۇشنبيرى: وهك ئه و چيژە ي له تيگه يشتن له شتيكه وه ديت ياخود شيكرده وه، پروونكرده وه، پيشخستن و به كاره ينانى شته كان. كاتيك ئيمه شاره زاین له بابەتيك يان چاره سه رى كي شه يهك ده كه ين و چيژ له جورىك له شادمانى دهروونى وهرده گرین. (Murray, 2014)

نیشانه‌کانی شادمانی (به‌خته‌وه‌ری):

۱- دهربرپینی سوپاسگوزاری به به‌رده‌وامی، خوشحالبوون به‌و شتانه‌ی که هه‌ته و دهربرپینی سوپاسگوزاری له‌هه‌مبه‌ر بوونیان، هه‌ست به شادمانی ده‌که‌یت، کاتیک ستایش و به‌زه‌یی به‌رانبه‌ر که‌سانی تر ده‌نوینیت، له له‌شتدا هه‌ست به شادمانی ده‌که‌یت.

2- چیژ له شته ساده‌کان وهرده‌گریت، خوشحالبوون به شته بچوکه‌کان، یارمه‌تیت دهدات له بنیادنان و ویناکردنی شادمانیه‌کی گه‌وره، کات ته‌رخان بکه بو چیژبینین له ژمه خواردنیک‌ی باش و وینه‌کیشانی ناوازه. (Dault, 2011)

3- به‌های شته بچوکه‌کان ده‌زانیت، هیچ شتیک له‌وه خوشتر نییه گۆرانییه دلخوازه‌که‌ت له رادیووه لی‌دیریت یان گوئیستی چریکه‌ی بالنده‌کان بین، ده‌شیت هه‌ست بکه‌یت شته بچوکه‌کان شادمانیه‌کی گه‌وره‌یان تیدایه و درکی پی بکه‌یت.

4- ژیانکردن له‌و ساته‌ی تیدا ده‌ژیت زۆر گرنگه بو‌ت، به‌های شته بچوکه‌کان ده‌زانیت که‌سه شادمانه‌کان ده‌زانن، که‌وا ژیان لی‌ره و له‌م ساته‌دا کلیلی به‌رده‌وامبوونی هه‌سته ئه‌رینییه‌کانه.

5- کاتیک شتانی‌ک فشارت ده‌خه‌نه‌سه‌ر، ده‌زانیت چۆن ئارامبیه‌ته‌وه، ری‌گریکردنی فشاره‌کان بو که‌مترین بریان، کلیلیکه بو ستایلی ژیانیک‌ی شادمانانه، ئه‌گه‌ر به راستی شادمانیت ئه‌وا هه‌ندی‌ک ری‌گای که‌مکردنه‌وه‌ی فشاره‌کان ده‌زانیت. (Holmes, 2014)

ھۆکارەکانى شادمانى (بەختەوهرى):

ھۆکارەکانى فەراھەمبوونى شادى و بەختەوهرى مرؤف جوراوجورن و دەكرى بلين ھەر مرؤفەو بە جورىك و بە شتىكەوہ دەكەويتە نيو بەختەوهرى و شادمانى راستەقىنەوہ، ليرەدا ئاماژە بە كۆمەلە ھۆكارىك دەدەين كە زۆرباون و پۆليان ھەيە لە پەيدا بوونى شادمانى.

۱- خۆشويستنى ھاوپىيان: ھەبوونى ھاوپىي خۆشەويست لە ژيانى كەسيك گرينگترين ھۆكارە بۆ شادمانى و بەختەوهرى ھەردووكان پىكەوہ، مرؤف دەگەيەنن بە شادمانى، بەلام ھاوپى كە خۆشەويستىت بۆى نەبى بەختەوهرىت بۆ دروستناكات، خۆشەختى و شادمانى زياددەيىت و كاملەبى كاتىك كەسيك لەگەل كۆمەلىك خەلك پەيوەندىي خۆشەويستىي دروستدەكات. (البوريني، ۲۰۱۸)

۲- ھاوسەنگى و دانبەخۆداگرتن: ھۆكارىكى ترى شادمانبوونى مرؤفەكان دانبەخۆداگرتنە يان ھاوسەنگى راگرتن لە كاتى ھەلچوون و پەفتاردا، دەتوانين لەگەل ھاوسەنگيدا زۆرباش گەشەبكەين بى ئەوہى شتەكان لەسەرمان قورسبن، لەگەل دانبەخۆداگرتندا ئىمە ھاوسەنگى بۆ چالاككەيەكانمان و بيركردنەوہكانمان بە دەستدەھيئين (Rinpoche & Rinpoche, 2016).

۳- تەندروستى (جەستەيى و دەروونى): شادمانى راستەوخۆ پەيوەست دەيىت بە تەندورستىيەوہ، دلخۆشى و كامەرانى بۆ كەسيك گرانە كە نەخۆشەيەكى بەردەوامى ھەيە يان ھەست بە نىگەرانى و خەمۆكىي زۆر دەكات لە ژيان، بۆ بوونى تەندورستىيەكى باش دەيىت پابەند يىت بە رىكخستەوہى ژيانىكى تەندروست لەگەل جوولەي وەرزشى و خەوى رىك. (شلش ۲۰۱۸)

۴- ئەمىنەت و ئاسايش: بوونى ئارامى و سەلامەتتىى مرۇف ھۆكارىكە بۇ بەختە وەرى و شادبوون، كاتىك مرۇف دەگاتە حالەتتىكى تەواو لە ئەمىنەت و بەرقەرارى و ئارامبونە وەى حالەتتى نالەبار و خەم و خەفەت و نىگەرانى كار لە ھاسەنگى دەروونىت ناكات. (احمد، ۲۰۱۷)

تيۇرى شادمانىي راستەقىنە/ مارتىن سليگمان:

مارتن سليگمان سايكولوژىستىكى گەورەيە و ھەندىك بە باوكى دەرووناسىي ئەرئىنى ناوى دەبەن، خاوەنى تيۇرى شادمانىي راستەقىنەيە و سەرۆكى كۆمەلەى دەرووناسىي ئەمريكيە، كە لە سالى (۱۹۹۸) لە ئەمريكا دامەزراو، سليگمان بەردەوام كارى لەسەر لايەنە ئەرئىنيەكانى تاك و ژيان كردوو و ويستوويەتى ئەو رىگا و فاكترانە بدۆزىتەو كە پۇلئان لە شادمانى و بەختە وەرى مرۇفەكاندا ھەيە، ھەر بۇيە ھەندىك بە دامەزرىنەر و باوكى پۆزەتيف سايكولوژى دايدەنن، ئەگەرچى ئەمە رەنگە ھەندىك زىادەرۇيىيىت. سليگمان پىيوايە سى رىگا ھەن بۇ تيۇرى بەختە وەرىي راستەقىنە لە پۆزەتيف سايكولوژىدا. (العتوم، ۲۰۲۰)

رىگاي يەكەم برىتييە لە: ژيانىكى خۇش: ئەمە ئامازەيە بۇ ھەستکردن بە ھەستىكى ئەرئىنى پۆزەتيف بە چەندىن رىگا و شىو، بەردەوام ھەوللەدى بە خۇشى بژىت، واتە سەرچاوەكانى دلخۇشى بەكاربىنىت، ھەك خواردنى ئايس كریم، چونكە تامى خۇشە، يان لىخورپىن و سواربوونى كەشتىي خولینەرەو، چونكە چىژى لى وەردەگىرئ. بەدەستەيتانى بەختە وەرى و شادمانى لەم ئاستەدا پىويستى بە ھەوللىكى كەم ھەيە.

رىگاي دووھم برىتييە لە: ژيانى بە كۆمەل و ھاوبەش: ئەمەشيان برىتييە لە ژيانى ھاوبەش لەگەل كەسانى تر، خۇشەويستى باوان و ژيانى كارکردن و تواناي دروستکردنى پەيوەندىي نوئى كۆمەلايەتى لەگەل

کهسانی تر و فراوانکردنی په یوه نډیبه کان، هه روه ها به شداریکردنی ته واو له چالاکیه کاند، به پیچه وانه ی ژیانیکې خوځش ئه م شیوه به خته وهریبه پیوړستی به هه ولې زیاتره، که سی ناو کومه ل چالاک دهکات و پر له وزه ی پوزده تیځی دهکات. (محمود، ۲۰۲۰)

ړیځای سییه م بریتییه له ژیانیکې مانادار: ژیانیکې مانادار واته خزمه تکردن به شتیک که باوه ړت واییت له خود گه وره تره، هه روه ها مرو قایه تی بو باوه ړبوون به وه هه موو ئه مانه ی دروستکردووه وهک: (ثاین، لایه نه سیاسیه کان، گه پیده یی و خیزان و... هتد، Seligman, 2011) دهکریت بلین مه به ست له م جوړه شادمانییه توانای تاکه بو به کارهینانی تواناکانی، ئه و تاکه ی که وا له نیو ژیانیکې به مانا و مانادارده ژیت ئه وه ئینتمای شتی گه وره تر دهکات، تاکه که سیک که هه ولې ژیانیکې تیر و ته واو بدات، هه سستی ئه ریڼی تقیده کاته وه و به شداری و رازیوونی خو ی به رده وام دهکات، چونکه هیزی جیاوازی خو ی به کارده هیڼیت و ئه و توانا و هیزان به کارده هیڼیت بو خزمه تکردنی شتیکې گه وره تر بو به ده ستهینانی مانا. (العتوم، ۲۰۲۰)

به شیوه یه کی گشتی تیوره که مان ئه وه ئه گریته خو ی که سی جوړی جیاوازی شادی و دلخو شتی هه یه:

ژیانیکې خوځش (خو شیه کان)، (ژیانیکې باش)، (ژیانیکې مانادار). دووانه که ی یه که م تاکه که سین، به لام سییه م تا راده یه ک بابیه تییه و تاییه ته به ئینتیمای و خزمه تکردنی شتانیک که گه وره تر و به نرخته له ته نها چیژ و ئاره زووی خود. به م شیوه یه شادمانییه راسته قینه هر سی نهریته کان به کارده هیڼیت. ژیانیکې خوځش دهر باره ی به خته وهریبه له دیدی هیدو نیزم (چیژ په رستی)، و (ژیانیکې باش) دهر باره ی شادمانییه له پروانیی ویست و ئاره زووه، و (ژیانیکې مانادار) دهر باره ی شادمانییه له پروانییکې بابیه تیانه وه. له سه رووی هه مووشیانه وه شادمانییه راسته قینه

رەچاوی بوونی ژيانیکی پراوپر دەکات، ژيانیک که هەموو کرايتيريايیکی شادی و دلخۆشی لەخۆبگریت. (Seligman & Royzman, 2003)

توێژینه‌وه‌کانی پێشوو

۱_ توێژینه‌وه‌ی (Seligman & Diener, 2002):

مارتن سلیگمان ئەنجامی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی خۆی که به هاوبه‌شی له‌گه‌ڵ دینەر (Seligman & Diener) له‌سه‌ر هاوسه‌رگیری و پۆلی له‌دابینکردنی به‌خته‌وه‌ری و شادمانی بۆ ده‌خاته‌پوو، ئەم راپرسییه‌ له‌ نیو چه‌قه‌ نه‌ته‌وه‌دا ئەنجامدراوه‌ له‌لایه‌ن ده‌روونناسه‌کانه‌وه‌. ئاماژه‌که‌ی زانینی ئاستی شادمانی بوو لای ئەو که‌سانه‌ی له‌ په‌یوه‌ندیی خۆشه‌ویستی یان هاوسه‌ریدان به‌راورد به‌و که‌سانه‌ی که‌ له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا نین، یاخود سه‌لتن. ئەنجامه‌که‌ی به‌م شیوه‌یه‌ ده‌رچوو: (سه‌دا ۱۰) له‌ نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ که‌ نمره‌ی به‌رزیان له‌ شادمانی به‌ده‌سته‌ینابوو هاوسه‌رگیریان کردبوو، که‌واته‌ ئەوان له‌وانی تری نیو لیکۆلینه‌وه‌که‌ که‌ ئەو ئەزمونه‌یان نه‌بوو شادمانتر بوون، له‌ نیو ئەو پێگه‌یشتوانه‌ی که‌ هاوسه‌رگیریان کردوو پێژده‌ی (۴۰%) پێیان وایه‌ زۆر دلخۆش و شادمان، له‌کاتیکدا ته‌نها (۲۳%) له‌و پێگه‌یشتوانه‌ی که‌ هه‌رگیز هاوسه‌رگیریان نه‌کردوو پێیانوایه‌ که‌ زۆر دلخۆشن. ئەم ئەنجامه‌ دروسته‌ بۆ هه‌موو ئەو نه‌ته‌وانه‌ی ئەم راپرسییه‌یان له‌ نیو‌دا کراوه‌.. (Seligman, 2002, p.210)

۲_ توێژینه‌وه‌ی (عبدالخالق & حموده & زین العابدین، ۲۰۱۷):

(عبدالخالق & حموده & زین العابدین): توێژه‌ران له‌ سالی (۲۰۱۷) توێژینه‌وه‌یه‌کیان به‌ ناوێشان (السعادة وارتباطها بالحياة الطيبة لدى عينة من طلبة الجامعة في الجزائر) له‌ زانکۆی (الجامعة الجزائرية) ئەنجامدا،

نموونه که ژماره‌یان (۷۰۱) قوتابی کولیتز بوون له دوو کولیتز جیاواز له جه‌زائیر، ئەم تویتزینه‌وهیه به مه‌به‌ستی دهرخستنی ریتزه‌ی شادمانی و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل جوړه‌کانی چاکه و باوه‌داریتیه، پیوه‌ره‌کان له‌سه‌ر خه‌ملاندن و ئەساسی ته‌ندروستی جه‌سته‌یی، ته‌ندروستی دهروونی، رازیبون له ژیان و باوه‌رداری(خواناسی)بوون، ئەنجامه‌کان دهریان خست که‌وا په‌گه‌زی نیر ژماره‌یه‌کی به‌رزتریان له پیوه‌ره‌کانی (پیوه‌ری عهره‌بی بۆ شادمانی)، ته‌ندروستی جه‌سته‌یی، ته‌ندروستی رۆحی، شادمانیان تۆمارکردبوو له‌چاو مینه‌کان، هه‌موو ئەو شتانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به پیوه‌ره‌که هه‌بوو، بایه‌خدار و ئەرینی بوون، تاکه هۆکار که پیاوani له ئافره‌تان جیاکردۆته‌وه، له ریتزه‌ی پیوه‌ره‌که چاکه و باوه‌داریه، تویتزینه‌وه‌که به‌و ئەنجامه‌گه‌یشتووه که‌وا ئەو که‌سانه‌ی خۆیان وا نیشاندا که شادمانن، دهرکه‌وت که‌وا زیاتر باوه‌ردارن (خوداناسن) به تاییه‌تی پیاوان. (عبدالخالق & حموده & زین العابدین، ۲۰۱۷، ص ۲۳۳).

۳_ تویتزینه‌وه‌ی (قاسم & عبدالله: ۲۰۱۸)

(قاسم & عبدالله) تویتزه‌ران له سالی 2018 تویتزینه‌وه‌یه‌کیان به ناویشانی (السعادة النفسية في علاقتها بالمرونة المعرفية والثقة بالنفس لدى عينة من طلاب الدراسات العليا بجامعة سوهاج) له (الجامعة سوهاج) ئەنجامدا، نموونه‌ی تویتزینه‌وه‌که بریتی‌بوو له (۲۹۷) خویندکار، له خویندکارانی خویندنی بالا له زانکۆی سوهاج. ئامانجی ئەم تویتزینه‌وه‌یه مه‌به‌ست لێ ده‌ست‌نیشانکردنی سروشتی په‌یوه‌ندی نیوان شادمانی دهروونی و هه‌ردوو گۆراوی نه‌رمیی مه‌عریفی و باوه‌ربه‌خۆبوون بوو، هه‌روه‌ها نه‌رمیی مه‌عریفی و باوه‌ربه‌بوون به خود، تاجه‌ند رۆلیان له فه‌راهه‌مکردنی شادمانیدا هه‌یه، بۆ به‌دهرخستنی جیاوازی له نیوان شادمانی و په‌یوه‌ندی به نه‌رمیی مه‌عریفی و برۆابه‌خۆبوون به پێی په‌گه‌ز (نیر/ مئ)، و بۆ ده‌ست‌نیشانکردنی راده‌ی به‌شداریکردنی نه‌رمیی مه‌عریفی

و بېروابەخۆبۈۈن لە فەراھەمکردنی شادمانی لە نموونەى توێژینه‌وه‌که‌دا، بۆ گە‌یشتن بە ئامانجەکانی توێژینه‌وه‌که‌ توێژەران دوو رێ‌وشوینیان گرتۆتە‌بەر؛ یە‌کێکیان بۆ پێوانە‌کردنی نە‌رمیی مە‌عریفی، ئە‌وى تریان بۆ پێوانە‌کردنی ئاستی متمانە‌بە‌خۆبۈۈن، ھە‌روە‌ھا پێ‌وەرێ شادمانی بە‌کارھێنرا، توێژینه‌وه‌که‌ ئە‌وه‌ى دۆ‌زییە‌وه‌ که‌ پە‌یوە‌ندیە‌کی ئە‌رینی ھە‌یە لە نێ‌وان شادمانی و نە‌رمی مە‌عریفی، ھە‌روە‌ھا پە‌یوە‌ندیە‌کی ئە‌رینی لە نێ‌وان شادمانی و باوە‌رپە‌خۆبۈۈن ھە‌یە، ھێچ جیاوازییە‌کی ئاماری لە نێ‌وان نە‌رمی نێ‌ر و مێ لە‌سەر پێ‌وەرێ شادمانی نە‌بوو، لە‌ کاتێ‌کدا که‌ جیاوازی بە‌رچاۋ (۰.۰۱) لە نە‌رمە‌کانی نێ‌ر و مێ لە‌سەر پێ‌وەرە‌کانی نە‌رمیی مە‌عریفی و بېروابە‌خۆبۈۈن ھە‌بوو، ئە‌نجامە‌کانیش جیاوازییان لە بە‌شداریکردنی گۆ‌راوە‌کانی باوە‌رپە‌خۆبۈۈن و نە‌رمیی مە‌عریفی لە‌گە‌ڵ رێ‌ژەى جیاوازی و کرداریکی ئاماری بۆ شادمانی‌بوون لە نێ‌و نموونەى لێ‌کۆ‌لینە‌وه‌که‌دا نیشاندا، ئە‌م توێژینه‌وه‌یە گە‌یشت بە‌ بوونی پە‌یوە‌ندییە‌کی گرێ‌دراو، که‌ جیاوازی لە نێ‌وان رە‌گە‌زى نێ‌ر و مێ بۆ گە‌یشتن بە شادمانی دە‌روونی لە‌ رێ‌گە‌ى نە‌رمیی مە‌عریفی و باورپۈۈن بە‌ خود نییە، بە‌لکۆ تاک جیاوازی دروستدە‌کات بۆ گە‌یشتن بە شادمانی لە‌م رێ‌گە‌یە‌وه. (قاسم & عبدالله، ۲۰۱۸، ص ۸۰)

میتۆدى توێژینه‌وه

میتۆدى توێژینه‌وه:

میتۆد کۆمە‌ڵە یاسایە‌کی گشتییە، توێژەر پش‌تیان پێ دە‌بە‌ستێت، بۆ رێ‌کخستنی ئە‌و بیروبو‌چوون و زانیارییانە‌ى که‌ لە‌بە‌ردە‌ستیدان، ئە‌ویش لە پێ‌ناو گە‌یشتن بە‌و دەرئە‌نجامانە‌ى، که‌ خاوازیاری گە‌یشتنە پێ‌یان. بە گۆزارشتیکی دیکە دە‌کرێ بگوترێت، میتۆد ئە‌و رێ‌گە‌یە‌یە که‌ توێژەر بۆ نووسینە‌وه‌ى توێژینه‌وه‌که‌ى پش‌تی پێ دە‌بە‌ستێت. (فە‌زوللا، ۲۰۱۶، لا ۲۶)

له م توڙينه وهيه دا ميتودي (وهسفي-چهنديه تي) به كارهيټراوه كه له گه ل ټامانجه كاني توڙينه وه كه دهگونجيت. ټه م ميتوده به يه كيټك له و ميتوده نويانه داده نريت كه زياتر له ميتوده كاني تر ورد و بلاو و زانستيه، دهكرت له گرنگترين ميتوده كاني ليكولينه وه بيت، چونكه داتاي چهندي و ټامار و ټامرازه كاني شيكرده وه ټاماري تيدا به كارديت بو پروونكرده وه پروسه كان و ديارده كومه لايه تيبه كاني ناو چوارچيوه ليكولينه وه. (حسن، ٢٠٠٥، ص ٦٠٨)

كومه لگه ي توڙينه وه:

كومه لگه ي توڙينه وه بريتيه له دانishtواني ناو چوارچيوه ي توڙينه وه، كه هه موو يه كه كاني كومه لگه و ناوچه يه كي دياريكراو له خوگرتوه، بويه كومه لگه ي توڙينه وه چوارچيوه يه ك دروستده كات ياخود زورجار پي دهگوتريت چوارچيوه ي نمونه (خميدى، ١٩٩٩، ص ٢٧٣)، كومه لگه ي ټه م توڙينه وه يه بريتيه له گه نجانى سنوورى شارى سوران و دهوړوبه رى، كه داتايه كي پروون و ټاشكرا نيه بو ټه وه ي ريژه ي گشتي گه نج له شارى سوران چهنده، به لام ريژه ي گشتي دانishtواني سنوورى قه زاي سوران بو سالي (٢٠٢٠) بريتيه له (٢٠٥، ٢٤٨) كه س. (ب. ئ. سوران)

نمونه ي توڙينه وه:

نمونه ي ټه م توڙينه وه يه بريتيه له لاو و توڙي گه نجان كه له (١٢٠) كه س پيكته اتبون به شيوه يه كي هه رهمه كي مه به سستار هه لبرټرداون كه (٦٠) ي له ره گه زى م و (٦٠) ي له ره گه زى نير بوون،

که به پیی گۆپاوی باری خیزانی (خیزاندار / سهلت) و باری ئابووری وەرگیراون، وەک له خشتهی ژماره (۱) ئاماژهی پیکراوه.

خشتهی ژماره (۱) نمونهی توێژینهوه

باری ئابوری			باری خیزانی		رهگهز	
مامناوه‌ند	خراپ	باش	خیزاندار	سهلت	می	نیر
91	7	22	60	60	60	60
کۆی گشتی 120			کۆی گشتی 120		کۆی گشتی 120	

ئامرازه‌کانی توێژینه‌وه:

توێژه‌ران له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا پشتیان به‌ستوووه به‌ ئامرازى راپۆرتى خودى، ئه‌ویش به‌ به‌کاره‌ینانى پێوه‌رى (oxford happiness questionnaire). ئه‌م پێوه‌ره له‌ سالى ۲۰۰۲ له‌ لایه‌ن زانای سایکۆلۆجیست (Michael Argyle & peter Hills) له‌ زانکۆی ئۆکسفۆرد به‌کارهاتوووه، له‌ ۲۹ برگه‌ پیکهاتوووه. هه‌ڵبژاردنه‌کانی بریتى بوون له‌ (زۆر نارازیم، نارازیم، تاراده‌یه‌ک نارازیم، تاراده‌یه‌ک رازیم، رازیم، زۆر رازیم).

پاستگۆیی وەرگیران بۆ پێوه‌ری شادمانی:

ئهم پێوه‌ره له‌ بنچینه‌دا به‌ زمانى ئینگلیزى بنیادناوه، به‌لام توێژه‌ران پێوه‌ره‌که‌یان وەرگیراوه‌ته‌ سه‌ر زمانى کوردی. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ هه‌ڵسان به‌ ده‌ستنی‌شانکردنى که‌سیک له‌ پسپۆرى زمانى ئینگلیزى تاوه‌کو پێوه‌ره‌که‌ وەرگیرێته‌وه‌ سه‌ر زمانى کوردی، پاشان وەرگیرانه‌ کوردیه‌یه‌که‌ خرایه‌ به‌رده‌ستى که‌سیکی تر که‌ شاره‌زایی له‌ زمانى کوردی و ئینگلیزى هه‌بێت،

به بى ئەوھى پېئوھرە ڤەسەنەكەى ئىنگلىزى بىنىبىت، جارىكى تر پېئوھرەكە كرايه وھ به ئىنگلىزى، دواتر ھەردوو وھرگېرەنەكە خزانە بەردەستى پىسپۆرىكى بواری دەروونزانى و شارەزا لە زمانى ئىنگلىزى بۆ ئەوھى بەراوردى نىوان كوردییهكە و ئىنگلىزىیهكە بکات و ھەلسەنگاندنیان بۆ بکات، دواتر ڤیژەى سەدى بۆ پېئوھرەكە و ھەلسەنگاندنەكە دەرھینرا كە بریتىیه لە (89%).

خشتەى ژمارە (۲) ڤاستگۆیى وھرگېران

ناوى وھرگېرەكان	ڤلەى زانستى	پسپۆرى	شوینى كارکردن
كاروان كاكەبرا كاكەمەد	پروفیسۆرى یاریدەدەر	دەروونزانى زمانەوانى	زانکۆى سۆران
سەعید محمد نوری	ماموستا	دەروونزانى مەعرفى	زانکۆى سەلاحەدین
سەروان صدیق حسین	ماموستا	زمانى ئىنگلىزى	زانکۆى سۆران
ئاکام أحمد علی	ماموستا	زمانى ئىنگلىزى	زانکۆى سۆران

ڤاستگۆیى ڤووکەشى:

مەبەست لە ڤاستگۆیى بریتىیه لە دلىابوون لە ڤاست و دروستى برکەكان لە ڤووى ڤیژمانى و گونجان لەگەل گۆڤاوهكان، بۆ ئەم مەبەستە توێژەرەن ھەلسان بە دروستکردنى فۆرمىكى تايبەت بە ناوى (فۆرمى شارەزايان)، كە بەسەر (۵) كەسى شارەزا و پىسپۆر دابەشكرا، دواى وھرگرتنى ڤاى شارەزايان دەرکەوت كە ڤیژەى ڤاستگۆیى بریتىیه لە (۹۹%) ئەمەش ڤیژەىكى باشە و تواناى فۆرمەكە دەسەلمىنى بۆ ئەنجامدانى توێژىنەوھ، وھك لەم خشتەىھەدا ئاماژەى پىكراوھ.

خشته‌ی ژماره (۳) راستگویی پرووکه‌شی

ژماره	پسپوران	برگه‌کان	گونجاو	نه‌گونجاو	ریژه‌ی سەدی
1	د. ئاراز حکیم رضا	29	29		100%
2	د. کارزان عبدالرحمان حسن		28	1	96,55%
3	د. روناک حمید عثمان		29		100%
4	م. زانا حسن بابکر		29		100%
5	م. فرمان حسن عەولا		29		100%

جیگیری:

مەبەست لە جیگیری فۆرم بریتییه لە دانیابوون لە گونجانی فۆرمەکه بۆ گونجان لەگەڵ توێژینه‌وه‌که، بۆ ئەم مەبەسته توێژەران (۱۵) فۆرمیان بەسەر گەنجان دابەشکرد، دواتر داتاكان داخلى به‌رنامه‌ی SPSS کران و دەرکه‌وت جیگیری بۆ فۆرمەکه به‌هۆی (Cronbach's Alpha) ده‌کاته (۸۳%) $a = 0.83$. به‌مه‌ش پێژە‌که‌ی جیگای متمانه و دانیایی ده‌دات به فۆرمەکه هه‌روه‌ک له‌م خشته‌یه پروونکراوه‌ته‌وه.

خشته‌ی ژماره (۴) جیگیری ناوه‌وه

Cornbrash's Alpha	N of items
%83	15

کەرەستە ئامارییه کان:

تویژەران لەم تویژینه وهیه دا پشتیان بهستوو به کۆمه لیک کەرەستە ئاماری، ئەوانیش: راپۆرتی خودی که زانیاری دهگۆریت بۆ ژماره، ههروهها بهشیک له ئامرازهکانی بهرنامه ی (SPSS) وهکو (Cronbach's Alpha) که بهکار دیت بۆ دهرهتانی جیگیریی ناوهوه، و (T-Test) بهکار دیت بۆ جیاوازیکردنی نێوان دوو ئاست، ههروهها (ANOVA) که بهکار دیت بۆ ئەو گۆراوانه ی زیاترن له دوو ئاست، ههروهها بهکارهتانی ناوهندی ژمیریاری و ناوهندی گریمانی بۆ دیاریکردنی پێژهی بهرزی و نزمی ئاستهکان.

کۆکردنه وهی داتا:

تویژەران لەم تویژینه وهیه دا پشتیان بهستوو به راپۆرتی خودی، چونکه به شیوهیهکی ساده و ساکار دارپژراوه به جوریک لهگهڵ نمونه ی تویژینه وهکه بگونجیت، دوا ی دانیابوون له جیگیریی پیوه رهکه، تویژەران له (۱۹/۱/۲۰۲۱)، به شیوه ی ئونلاین (google form) به هه پهمه کی پرسیارنامه کهیان بلاوکرده وه، داوایان له گه نجان کرد به شداری تویژینه وهکه بکه ن و ئامانج و مه به سته کانی ئەم تویژینه وه ی بۆ روونکردنه وه، ئەوانیش په زامه ندییان دهرپری، به خۆبه خشانه به شداری تویژینه وه که بکه ن. جیگای ئاماژه یه له پرسیارنامه که دا ته وای زانیاری و پینماییه پیویسته کان ئاماژه یان پیندرا بوو و پوونکرا بوونه وه.

ئه نجامه کان و شیکردنه وهی داتا کان

لەم به شه دا ئه نجامه کان ده خه یه پروو و شیکردنه وه یان بۆ ده که ین به گوێره ی ئامانجه کان ههروهها به راوردیان ده که ین به تویژینه وه کانی پيشوو، به م شیوه یه ی خواره وه:

ئامانجى يەكەم/ زانينى ئاستى شادمانى لاي گەنجان بە گشتى:

دوای ئوۋەى داتاكان داخلى بەرنامەى (SPSS) كران بە گویرهى ئامانجى يەكەم دەرکەوت بە قەبارەى نمونەى (۱۲۰) كەس، ناوہندى ژميريارى دەكاتە (۱۱۷,۲۵) بە لادانى پيوہرى (۱۸,۲۳)، لە كاتيكا ناوہندى گرماني دەكاتە (۱۰۱,۵) و بەهای T دەكاتە (۱۸,۱۷) ھەروہا بەهای sig دەكاتە (۰,۰۰۰) بە ئاستى گوزارہشتى (۰,۰۵) ئەمەش دەریدەخات كە بەلگەدارى ئامارى ھەيە و گەنجان بە گشتى شادمانن بە ريزەيەكى بەرز، ھەروەك لە خستەى ژمارە (۵) ئماژە پيكراوہ.

خستەيى ژمارە (۵) زانينى شادمانى بە گشتى

قەبارەى نمونە	ناوہندى ژميريارى	ناوہندى گرماني	لادانى پيوہرى	نمرەى ئازاد	بەهای T دەرہيندراو	بەهای (sig)	ئاستى گوزارہشت 0,05
120	117,25	101,5	18,23	119	18,17	0,000	بەلگەدارى ھەيە ئامارى

ئامانجى دووہم/ زانينى ئاستى شادمانى لاي گەنجان بە پيى گوڤاوى رەگەز (نير_مى).

ئەنجامەكان بۆ ئامانجى دووہم بە پيى ياساى (T-Test) دەرپان خست كە ناوہندى ژميريارى بۆ رەگەزى نير دەكاتە (۱۱۷,۴۰) بە لادانى پيوہرى (۱۴,۷۱) بۆ قەبارەى نمونەى (۶۰) كەس، ھەروہا ناوہندى ژميريارى بۆ رەگەزى مى دەكاتە (۱۱۷,۱۰) بە لادانى پيوہرى (۲۱,۳۰) بۆ قەبارەى نمونەى (۶۰) كەس لە رەگەزى مى. ھەروہا بەهای T دەكاتە (۰,۰۹)، و بەهای (sig) دەرہينراو دەكاتە (۰,۹۲) و لە ئاستى گوزارہشتى (۰,۰۵) ئەمەش دەيسەلمينيت كە بەلگەدارى ئامارى نيبە، و ھيچ جياوازيەك نيبە لە نيوان رەگەزى نير و مى لە ئاستى شادمانى، چونكە

به‌های sig گه‌وره‌تره له ئاستی گوزارشتی (۰,۰۵) هه‌روهک له خشته‌ی ژماره (۶) ئاماژه پیکراوه.

خشته‌ی ژماره (۶) زانینی ئاستی شادمانی به‌پیی گورپاوی په‌گه‌ز

ره‌گه‌ز	قه‌باره‌ی نمونه	ناوه‌ندی ژمیریاری	لادانی پیوه‌ری	نمره‌ی ئازاد	به‌های T ده‌هیندراو	به‌های (sig)	ئاستی گوزارشت له 0,05
نیر	60	117,40	14,71	118	0,09	0,92	به‌لگه‌داری
می	60	117,10	21,30				ئاماری نیه

ئامانجی سییه‌م /زانینی ئاستی شادمانی لای گه‌نجان به‌پیی گورپاوی باری خیزانی (سه‌لت- خیزاندار)

ئه‌نجامه‌کان بۆ ئامانجی سییه‌م به‌ پینی یاسای (T-Test) ده‌ریان خست که ناوه‌ندی ژمیریاری بۆ سه‌لت (۱۱۴,۵۸) به لادانی پیوه‌ری (۱۸,۷۳) بۆ قه‌باره‌ی نمونه‌ی (۶۰) که‌س، هه‌روه‌ها ناوه‌ندی ژمیریاری بۆ که‌سانی خیزاندار ده‌کاته (۱۱۹,۹۱) به لادانی پیوه‌ری (۱۷,۴۷) بۆ قه‌باره‌ی نمونه‌ی (۶۰) که‌س. هه‌روه‌ها به‌های T ده‌کاته (-۱,۶۱)، و به‌های (sig) ده‌هینراو ده‌کاته (۰,۱۰) و له ئاستی گوزارشتی (۰,۰۵) ئه‌مه‌ش ده‌یسه‌لمینیت که به‌لگه‌داری ئاماری نیه، وه هیچ جیاوازیه‌ک نیه له نیوان که‌سانی سه‌لت و خیزاندار له ئاستی شادمانی، چونکه به‌های sig گه‌وره‌تره له ئاستی گوزاره‌شت (۰,۰۵) هه‌روه‌ک له خشته‌ی ژماره (۷) ئاماژه پیکراوه.

خشته‌یی ژماره (۷) زانینی ئاستی شادمانی به‌پیی گۆپاوی باری خیزانی

باری خیزانی	قه‌باره‌ی نموونه	ناوه‌ندی ژمیریاری	لادانی پیوه‌ری	نمره‌ی ئازاد	به‌های T ده‌هیندراو	به‌های sig	ئاستی گوزارشت له 0,05
سه‌لت	60	114,58	18,73	118	-1,61	0,10	به‌لگه‌داری
خیزاندار	60	119,91	17,47				ئاماری نیه

ئامانجی چواره‌م/ زانینی ئاستی شادمانی به‌پیی گۆپاوی باری ئابووری (باش_مام ناوه‌ند_خراپ)

ئه‌نجامه‌کان بۆ ئامانجی چواره‌م به‌ داخلکردن و به‌ تالکردنه‌وه‌ی به‌ یاسای (ANOVA) ده‌ریانخست که ناوه‌ندی ژمیریاری بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی که باری ئابووریان باشه، ده‌کاته (۱۲۰,۱۳) به‌ لادانی پیوه‌ری (۲۰,۲۷)، وه ناوه‌ندی ژمیریاری ئه‌و که‌سانه‌ی باری ئابووریان مام ناوه‌نده ده‌کاته (۱۱۷,۷۴) به‌ لادانی پیوه‌ری (۱۷,۴۶) ناوه‌ندی ژمیریاری بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی باری ئابووریان خراپه، ده‌کاته (۱۰۱,۷۱) به‌ لادانی پیوه‌ری (۱۶,۱۸) هه‌روه‌ها به‌های (F) ده‌کاته (۲,۹۴) له ئاستی گوزارشتی (۰,۰۵)، و به‌های (sig) ده‌کاته (۰,۰۵) ئه‌مه‌ش ده‌یسه‌لمینیت که به‌لگه‌داری ئاماری هه‌یه، واته جیاوازی له نێوانیان له ئاستی شادمانی به‌پیی گۆپاوی باری ئابووری هه‌یه، ئه‌وانه‌ی باری ئابووریان باشه شادمانترن له‌و که‌سانه‌ی که باری ئابووریان ناوه‌نده، و ئه‌وانه‌ی باری ئابووریان ناوه‌نده شادمانترن له‌وانه‌ی باری ئابووریان خراپه. هه‌روه‌ک له خشته‌ی ژماره (۸) نیشاندراوه.

خشته‌ی ژماره (۸) زانینی ئاستی شادمانی به‌پیی گۆپاوی باری ئابووری.

گفتوگویی ئامانجه‌کانی توژیینه‌وه به پیی ئه‌نجامه‌کان و به‌راوردکردنی له‌گه‌ل توژیینه‌وه‌کانی پیشوو:

دوای ئه‌وه‌ی داتا‌کان داخلی به‌رنامه‌ی (SPSS) کران و به‌تالکرانه‌وه به‌گویره‌ی ئامانجی یه‌که‌م ده‌رکه‌وت که به‌لگه‌داری ئاماری هه‌یه و گه‌نجان به‌گشتی شادمانن، ئه‌مه‌ش پالپشت به‌توژیینه‌وه‌ی (عبدالخالق & حموده & زین العابدین، ۲۰۱۷) که ده‌رده‌خات به‌گشتی نمونه‌ی توژیینه‌وه‌که شادمانن و ئه‌و که‌سانه‌ی ئاستی چاکه و باوه‌رداریه‌تیان به‌رز و زۆره ئه‌وا شادمانترن.

هه‌روه‌ها ئه‌نجامه‌کان بۆ ئامانجی دووهم ده‌یسه‌لمیئتیت که به‌لگه‌داری ئاماری نییه، و هه‌یج جیاوازییه‌ک له‌نیوان ره‌گه‌زی نیر و می له‌ئاستی شادمانی نییه، ئه‌مه‌ش هاوشیوه‌ی توژیینه‌وه‌ی (قاسم & عبدالله، ۲۰۱۸) که ده‌ریخست جیاوازییه‌ک له‌نیوان ره‌گه‌زی نیر و می بۆ گه‌یشتن به‌شادمانی ده‌روونی له‌رێگه‌ی نه‌رمیی مه‌عریفی و باورپوون به‌خود نییه. به‌لکو تاک جیاوازی دروست ده‌کات بۆ گه‌یشتن به‌شادمانی له‌م رێگه‌یه‌وه.

هه‌روه‌ها ئه‌نجامه‌کان بۆ ئامانجی سینیهم ده‌یسه‌لمیئتیت که به‌لگه‌داری ئاماری نییه، و هه‌یج جیاوازییه‌ک نییه له‌نیوان که‌سانی سه‌لت و خه‌یزاندار له‌ئاستی شادمانی، ئه‌مه‌ش پینچه‌وانه‌ی توژیینه‌وه‌ی (Seligman & Diener, 2002) که ده‌ریده‌خات ئه‌وانه‌ی هاوسه‌رگیرییان ئه‌نجامداوه شادمانترن له‌وانه‌ی که‌ سینگلن. هه‌روه‌ها ئه‌نجامه‌کان بۆ ئامانجی چواره‌م ده‌یسه‌لمیئتیت که به‌لگه‌داری ئاماری هه‌یه، واته‌ جیاوازی له‌نیوانیان له‌ئاستی شادمانی به‌پیی گو‌راوی باری ئابووری هه‌یه، ئه‌وانه‌ی باری ئابووریان باشه شادمانترن له‌و که‌سانه‌ی که باری ئابووریان ناوه‌نده، و ئه‌وانه‌ی باری ئابووریان ناوه‌نده

شادمانترن له وانهی باری ئابووریان خراپه. لیږدهدا دهتوانین چه ند
هۆکاریک بهینه پروو بۆ شادبوون و بهخته وهری.

زانایانی زانستی دهرونزانی وای بۆ دهچن که له نیوان زۆربهی ئهو
شترانهی مروّف کامهران و شادمان دهکات بوونی ههست و سۆز و چاکه
و پاکیی کهسیکه بۆ کهسانی بهرانبه، ئهگهر خه لکی له ژیان پیوستیان
به هیچ شتیک نه بیت، بیگومان پیوستیان به ههست و سۆزی کهسانی تر
ده بیت. ههروهها مال و سامان، بوونی مال و سامان پهنگه داته وه له
بوونی بهخته وهری به سهر کهسیکه وه، ئهو مال و پارهیهی به دهستی
دههینیت به شیوهیهکی بهرچاو هۆکاره بۆ دابینکردن و پرکردنه وهی
پیداویستیهکانی ژیا نی پوژانه و چیتبینین له ژیان و فرهه مکردنی ساته
خۆشهکان. یان کاتیک کهسیک له یهک سال ۵۰ ههزار دۆلار
به دهسته دههینیت زیاتر ههست به دلخۆشی و شادمانی دهکات له کهسیکی
تر که ۱۰ ههزار دۆلاری به دهسته هیناوه. (شلش ۲۰۱۸)، ژیان بۆ ئه وهیه به
شادمانی و دلخۆشیه وه بیبهینه سهر، نه بووه کهسیک هه بی یان هه بووبی
نه یوستی هه رگیز دلخۆش و بهخته وهر بیت. هه موو ئهو ئامراز و ئامیر و
سیستمانه ی مروّف به دریتایی میژوو دروستیکردوون و به رهه مهینان،
بۆ هینانه دیی شادی و بهخته وهری دهروونی بوون. له ولاته
گه شه کردووه کان حکومه ته کان و دامه زراوه جوړاو جوړه کان ئیش له سهر
هینانه دیی شادمانی و ئاسوده کردنی تاکهکانیان دهکهین، سالانه ش
پیکهراوی وایان ههیه پیژهکانی شادمانی له داتابهیس و دایاگرامی
جیاجیادا بۆ دنیا دهخه نه پروو. شادمانی له کومه لگه پيشکه وتوووه کان وهک
دوخیکی دهروونی عهقلانی لییده پروانری و ههر له چوارچیهی پلانی
عهقلانی سیاسی و ئابووری و کلتووری و... تاد وهک ستراتیژ هه ولی
هاتنه دیی زیاتر و به رهه مهینانی زیاتر دهری، له کلتووری ئیمه دا
شادمانی باس و بابته کی جیددی نییه و نه له دابونه ریتماندا ئهو
پووبه ره فراوانه ی ههیه و نه له دین و ئیمانماندا و نه له بواری پهروه ره

و فیڙبووندا و نه له بوارى سیاسهت و حوکمرانیدا نه و ګرنگى و بایه‌خه‌ی هه‌یه، به واتایه‌کى دیکه له هیچ یه‌ک له‌م بوارانه‌دا نه‌بوو‌ته ئامانج و هه‌ولۍ هینانه‌دى نادریت وهک ئامانج و پیوستی یه‌که‌م. کارکردن و ګرنگیدان به بابته‌ی شادى و به‌خته‌وه‌ریی مړوځه‌کان ده‌بۍ ئامانجى یه‌که‌مى کومه‌لگه و حوکمه‌ت و دامه‌زراوه‌کانى دیکه‌ی نیو کومه‌لگه بیت و هه‌موو نه‌و فاکته‌رانه‌ه‌راهه‌مېکه‌ن، که ده‌بنه‌ هوۍ ئاسووده‌یى و شادى و به‌خته‌وه‌ریی تاکه‌کان، چونکه دواچار هه‌ر تاکى شاد و به‌خته‌وه‌ره کومه‌لگه‌یه‌کى شاد و به‌خته‌وه‌ر به‌ره‌مده‌هینیت.

پاسپارده:

لیږده‌دا توپیران چهند پاسپارده‌یه‌ک ده‌خه‌ن‌پوو بۍ لایه‌نى په‌یوه‌ندیدار له‌م بواره‌دا:

۱_ دامه‌زړاندنى که‌سانى پسپوړ و شاره‌زا له بوارى په‌ره‌پېدانى په‌روه‌ده‌یى و خیزانى و مړوۍ به ئامانجى و شیارکردنه‌وه‌ی گه‌نجانى کومه‌لگه.

۲_ ده‌رفه‌تى زیاتر بدریت به گه‌نجان بۍ نه‌وه‌ی توانا و به‌ره‌ه‌کانیان په‌ره‌پېندن و له بواره جیاوازه‌کاندا. هه‌لى کارى زیاتریان بۍ بره‌خسیت.

۳_ زانکوکانى کوردستان به گشتى کار بکه‌ن له‌سه‌ر لایه‌نى ده‌روونى هه‌موو گه‌نجیک، بۍ نه‌وه‌ی دووربن له هه‌موو کیشه و گرفته‌ ده‌روونى و کومه‌لاییه‌کان.

۴_ حکومه‌ت و خیزان و کومه‌لگا زیاتر ګرنگى به گه‌نجان بدن و یارمه‌تییان بدن له بنیادنانى ژيانیان.

۵_ پره‌خساندنی هه‌لی کاری زیاتر بۆ گه‌نجان له‌لایه‌ن حكومه‌ت و داموده‌زگا ئه‌هه‌لی و حكومه‌یه‌كان به ئامانجی باشت‌ركردنی باری ئابووری و بزێویی ژيانیان.

پیشنیاز:

تویژهران كۆمه‌لیك پیشنیاز بۆ تویژهرانى دواى خوى ده‌خاته‌پوو به ئامانجی زیاتر بایه‌خدان به‌م باب‌ه‌ته ئه‌وانیش:

۱_ تویژینه‌وه‌یه‌ك ئه‌نجام‌بدری‌ت سه‌باره‌ت به به‌خته‌وه‌رى و په‌یوه‌ندى به توانستى ئه‌كادیمى.

۲_ تویژینه‌وه‌یه‌ك ئه‌نجام‌بدری‌ت سه‌باره‌ت به پێوانه‌ی به‌خته‌وه‌رى لای كه‌سانى سه‌لت/ خیزاندار/ كه‌سانى جیا‌بووه‌وه یاخود ته‌لاق‌دار.

۳_ تویژینه‌وه‌یه‌ك ئه‌نجام‌بدری‌ت سه‌باره‌ت به شادمانى و په‌یوه‌ندى به پا‌په‌ندبوونى ئاینیه‌وه.

۴_ تویژینه‌وه‌یه‌ك ئه‌نجام‌بدری‌ت سه‌باره‌ت به بوونى کاریگه‌رى بوونى هه‌لی کار و مووچه له‌سه‌ر دروستبوون و فه‌را‌هه‌مبوونى شادمانى لای گه‌نج به‌گشتى.

۵_ تویژینه‌وه‌یه‌ك ئه‌نجام‌بدری‌ت سه‌باره‌ت به شادمانى و په‌یوه‌ندى به هۆشيارى خود له نێوان كه‌سانى سه‌لت و خیزاندار.

لیستی سەرچاوه‌کان

سەرچاوه‌ی کوردی:

۱_ ئیستۆپ، ئانتونی (۲۰۱۹)، نه‌ست له ده‌روونشیکاریی فرۆید و لا‌کان دا، و: وه‌لید عومه‌ر، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ناوه‌ندی ره‌هه‌ند، سلیمانی

۲_ حوسین، محمه‌د ته‌ها (۲۰۱۷)، سایکۆلۆجیای که‌سیتی - که‌سیتی کورد له‌به‌ر رۆشناییی روانگه‌ جو‌داکاندا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ئەندیشه، سلیمانی.

۳_ حوسین، محمه‌د ته‌ها (۲۰۱۹)، سایکۆلۆژیای خوشه‌ویستی، به‌راوردکاییه‌ک له‌ نێوان هه‌لچوون و عه‌قلانییه‌تا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ناوه‌ندی فی‌ربوون.

۴_ عزیز، عزالدین أحمد (۲۰۲۰)، سایکۆلۆژیای ئەرینی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ناوه‌ندی فی‌ربوون، هه‌ولیر.

۵_ فرۆم، ئەریک (۲۰۱۵)، به‌ناوی ژیا‌نه‌وه، و: ئازاد به‌رزنجی، چاپی پینجه‌م، چاپخانه‌ی چاپخانه‌ی ئەندیشه، بلاو‌کراوه‌ی ناوه‌ندی رۆشنی‌یری ئەندیشه، سلیمانی.

۶_ فه‌زوللا، حوسین نزار (۲۰۱۶)، پوخته‌یه‌ک له‌ ریبازی تو‌یژینه‌وه، و: نه‌ریمان عه‌بدوللا خو‌شناو، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی هی‌قی/هه‌ولیر.

سەرچاوه‌ی فارسی:

۱- فرانکلین، ساموئیل (۱۳۸۹ش - ۲۰۰۹م)، روانشناسی شادکامی، ترجمه د. جعفر نجفی زند، چ، اول، انتشارات سخن، تهران.

مصدر عربي:

١_حسن، محمد حسن(٢٠٠٥)، مناهج البحث الـاجتماعي، دار وائل للنشر، الطبعة الأولى، عمان

٢_خميدى، مجدالدين عمر(١٩٩٩)، علم الـاجتماع، الموضوع و المنهج، دار المجد لاوى، ط ١، عمان.

٣_الرباعي، سعاد ياسين(٢٠١٣)، الشعور بالسعادة و علاقته بالعوامل الخمسة الكبرى للشخصية لدى عينه من طلبة جامعه دمشق، رساله ماجستير فى علم النفس التربوي، فى جامعه دمشق،كلية التربية، قسم علم النفس.

٤_قاسم، د. أمنة قاسم إسماعيل & عبدالله، د.سحر محمود محمد(٢٠١٨)، السعادة النفسية في علاقتها بالمرونة المعرفية والثقة بالنفس لدى عينة من طلاب الدراسات العليا بجامعة سوهاج، المجلة التربوية- العدد الثالث والخمسون -- يوليو ٢٠١٨م، ص ٨٠

٥_عبدالخالق، أحمد محمد& حموده، سليمة& زين العابدين، فارس، (٢٠١٧)، السعادة وارتباطها بالحياة الطيبة والتدين لدى عينة من طلبة الجامعة في الجزائر، مجلة العلوم الإنسانية و الإجتماعية، العدد ٣١، ديسمبر ٢٠١٧.

6_أبو دوله، عنان(٢٠١٨)، ما معنى السعادة الحقيقيه، موقع موضوع، آخر تحديث ٢١ أبريل ٢٠١٨، اونلاين.

https://mawdoo3.com/%D9%85%D8%A7_%D9%85%D8%B9%D9%86%D9%89_%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8

۷_ احمد، دينا (۲۰۱۷)، مفهوم السعاده الحقيقيه و اسبابها و كيفيه الحصول عليها، موقع كلمتين، اونلاين. سايت.. ۷ نوفمبر ۲۰۱۷.. اخر تحديث ۲۰۲۱/۱/۴
<https://www.kelmeten.com/3966/%D9%85%D9%81%D9%87%D9%88%D9%85->

۸_ البوريني، عاتكه (۲۰۱۸)، أسباب السعاده الحقيقيه، موقع موضوع، اونلاين سايت.. ۱۳ فبراير ۲۰۱۸. اخر تديث.. ۲۰۲۱/۱/۳.
https://mawdoo3.com/%D8%A3%D8%B3%D8%A8%D8%A7%D8%A8_%B3%D8%A7%D9%84%D8

۹_ التحرير، فريق (۲۰۱۷)، السعاده.. معناها و أنواعها و أسبابها و نصائح للوصول إليها، كلمتين، اونلاين، سايت.. ۷ نوفمبر ۲۰۱۷.. اخر تحديث.. ۲۰۲۰/۱۲/۲۹
https://www.kelmeten.com/3973/%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B9%D8%A7%D8%AF%D8%A9-

۱۰_ خليل. فاطمه (۲۰۱۹)، الطب النفسى هيقولك ٥ أنواع من السعاده.. اعرفها، يومح، اونلاين، سايت... ۲۵ يونيو ۲۰۱۹.. اخر تحديث ۲۰۲۰/۱۲/۳۱
<https://m.youm7.com/story/2019/6/25/%D8%A7%D9%84%D8%B7%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%8>

۱۱_ شلش، هديل (۲۰۱۸)، من أسباب السعاده، موقع موضوع، اونلاين سايت، ۱۸ يوليو ۲۰۱۸... اخر تحديث.. ۲۰۲۱/۱/۴
https://mawdoo3.com/%D9%85%D9%86_%D8%A3%D8%B3%D8%A8%D8%A7%D8%A8_%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%8

١٣_محمود، دينا(٢٠٢٠)، نظريات علم النفس ال إيجابي، موقع المرسال،
١مايو ٢٠٢٠...آخر تحديث ٨/١/٢٠٢٠،
اونلاين،
<https://www.almrsal.com/post/909362#%D9%86%D8%B8%D8%B1%D9%8A%D8%A9%D8%A7%D>

1-Seligman, M(2002), Authentic Happiness-- Using the new Positive Psychology to Realize Your Potential For Lasting FulFillment, Edition one, The free.. ADivision of simon& schuster, Inc, newyork.

2-Diener, R, B & Tamir, M & Diner, E, (2004), The psychology of subjective well-being, publ.. by: The MIT press on behalf of american academy of arts&science

3-Dault,M (2011), 10 Sign of happiness, readersdigest.ca.online cites, updated18jan, 2011..visted 4/1/2021..<https://www.readersdigest.ca/health/healthy-living/10-signs-happiness/>

4-Davis, T(2020), what is happiness, anyway, psychology today, online, updated,26sep2020...viseted 29/12/2020...<https://www.psychologytoday.com/us/blog/click->

5-Holmes, L(2017), 14 signs you're Really Happy (And How To stay That way), huffpost.com, online cites.updated 6dec 2017..

visted 20/1/2014.. https://www.huffpost.com/entry/signs-youre-a-happy-person_4618461

6-Khoddam R(2015), what's your definition of happiness? Psychology today, online cites, updated 16jun2016. Visted 15/12/2020. <https://www.psychologytoday.com/us/blog/the->

7-Murray, D(2014), 7 kinds of happiness, Head hearth hand, online cite.. updated, 17/9/2014. visted 31dec2020... <https://headhearthand.org/blog/2014/09/17/7->

8-Rinpoche, Kh, P, Sh & Rinpoche, Kh, T, D, (2016), The four causes of Happiness_ Padamasambhava. Buddhist.center. Padmasambhava.org, online cite. updated... 17sep, 2016.. visted 3/1/2021.. <https://www.padmasambhava.org/sermon/the-four-causes-of-happiness/>

9-Seligman, M(2011), what is well-Being?| authentic happiness.. online cites.. updated April 2011.. visted 10/1/2021... <https://www.authentichappiness.sas.upenn.edu/learn>

10-Seligman, M. E.P & Royzman, E(2003), Happiness: the three traditional theories, Authentic happiness.sas.upenn.edu. online cites.. visted 4jan2021.. <https://www.authentichappiness.sas.upenn.edu/newsletters/authentic-happiness/happiness>

11-Diener, E(2021), Happiness: The Science of subjective well-being, online cites.. nobaproject.com. <https://nobaproject.com/modules/happiness-the-science-of-subjective-well->

Abstract:

This research entitled (measurement of happiness for youth in Soran district) the Aim of this paper is measuring the level of happiness in young people generally, based on gender, marital status (single/ married) and financial status. Researchers used (quantitative descriptions) method. The participants of this research are lives in Soran district. The sample size is (120) participants. chosen purposefully random. 60of them were male and 60 were female. After results entered SPSS program, the results came out as young adults' level of happiness was high, and revealed that there is not difference between male and female in the level of happiness as well as no different levels in married people compared to single ones, generally people with good financial status were happier than those with medium level of finance, and they were happier than those with poor financial status.

Keywords: happiness – young

ملخص:

هذا البحث تحت عنوان (قياس السعادة للشباب في منطقة سوران) الهدف من هذا البحث هو قياس مستوى السعادة لدى الشباب بشكل عام حسب الجنس والحالة الاجتماعية (أعزب / متزوج) والوضع المالي. استخدم الباحثون طريقة (المنهج الوصفي). الأشخاص الذين شاركوا في هذا البحث كانوا من منطقة سوران، وتم اختيار عدد (١٢٠) عينة عشوائية هادفة. ٦٠ منهم من الذكور و ٦٠ من الإناث. بعد دخول النتائج إلى برنامج SPSS ظهرت النتائج حيث كان مستوى السعادة لدى الشباب مرتفعاً ، وكشفت أنه لا يوجد فرق بين الذكور والإناث في مستوى السعادة وكذلك عدم وجود مستويات مختلفة لدى المتزوجين مقارنة بالأفراد غير المتزوجين. كان الوضع المالي الجيد أسعد من ذوي المستوى المتوسط من التمويل، وكانوا أكثر سعادة من أولئك الذين يعانون من ضعف الوضع المالي.