

The importance of writing history in Newroz publication (1998-2001)

Sirwan Mahmood Rasheed¹, Mohammed Kareem Saeed²

¹Accounting Department, Soran Technical College, Erbil Polytechnic

²University Department of media, college of Arts, Salahaddin University

DOI: <https://doi.org/10.31918/twejer.2473.14>

Published: 23/12/2024

Abstract

Since the Nawroz Bulletin has all the characteristics of publications in the field of journalism, researching the level and importance of this bulletin, which was issued during the years (1998-2001) in Rwandz district, will help in writing the history of the region's press and writing down the reality of that period of the lives of the residents of Rwandz. In this context, in addition to presenting a brief history of the press in Rwandz, the history of Nawroz Bulletin, the form and content of the bulletin, and articles related to the events of the region and the Kurdish celebrities who played a role at various levels.

An attempt was also done to assess the degree of attention given by the Bulletin to the Kurdish history and the region.

Keywords: Writing, History, Newroz Publication.

بایه‌خی نووسینی میژوو له بڵاوکراوه‌ی نه‌ورۆز (1998–2001)

سیروان مه‌حمود ره‌شید

مه‌مه‌د که‌ریم سه‌عید

کۆلیژی ته‌کنیکی سۆران

به‌شی راگه‌یاندن، کۆلیژی ئاداب

زانکۆی پۆلیته‌کنیکی هه‌ولێر

زانکۆی سه‌لاحه‌ددین

mehemedkerim@gmail.com

Sirwan.Mahmood@epu.edu.iq

پوخته

بڵاوکراوه‌ی نه‌ورۆز خاوه‌نی هه‌موو تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی هه‌ر بڵاوکراوه‌یه‌کی ناوه‌ندی بواری پۆژنامه‌وانی بووه، بۆیه لیکۆلینه‌وه له ئاست و بایه‌خی بڵاوکراوه‌که، که له ماوه‌ی سالانی (۱۹۹۸–۲۰۰۱) له قه‌زای پواندن ده‌رچوو، هاوکار ده‌بێت له نووسینی میژوو و میژووی پۆژنامه‌گه‌ریی ناوچه‌که و تۆمارکردنی واقعی ئه‌و قوناغه له ژیا‌نی دانیش‌توانی ده‌قه‌ره‌که.

له سۆنگه‌یه‌وه، وێرایی خسته‌نه‌رووی کورته‌یه‌ک له باره‌ی میژووی پۆژنامه‌گه‌ری له پواندن، تیشک خراوته سه‌ر میژووی ده‌رچوونی بڵاوکراوه‌ی نه‌ورۆز و پوخسار و ناوه‌پۆکی بڵاوکراوه‌که و ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی تایبه‌تن به‌ پووداوه‌کانی ناوچه‌که و ناودارانی کورد، که له ئاست و پینگه‌ی جیاواز پۆلیان بینوو.

هه‌روه‌ها هه‌ول‌دراوه هه‌لسه‌نگاندن بۆ راده‌ی بایه‌خدانی بڵاوکراوه‌که به‌ میژووی کورد و ناوچه‌که، له دووتویی لاپه‌ره‌کانیدا بکریت.

کلێله وشه‌کان:

نووسین، میژوو، بڵاوکراوه‌ی نه‌ورۆز

بایه‌خی نووسینی میژوو له بلالوکراوه‌ی نه‌ورۆز 1998-2001

پێشه‌کی

پۆژنامه‌وانی هەر له پۆژگاری دهرکه‌وتنی، به هۆی پۆلی له گه‌یاندنی هه‌وال و زانیاری و نووسینی واقعی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی، کولتووری، ئابووری و جموجۆلی مرۆف به هه‌ردوو دیوی ئه‌رینی و نه‌رینی، بایه‌خیکی زۆری له میژوودا په‌یدا کردووه. له‌و ناوه‌نده‌شدا پۆژنامه و بلالوکراوه کاغه‌زییه‌کان، له بازنه‌ی تۆمارکردنی میژووی ده‌وله‌مه‌ندی مرۆفایه‌تی به‌ده‌رنین، به تایبه‌ت له سه‌رده‌می گه‌شه‌ی پۆژنامه‌ی که‌غه‌ز، که یه‌کیک بووه له ئامرازه هه‌ره له‌پیش و گرنگه‌کانی راگه‌یاندن.

له‌و پوانگه‌یه‌وه، پێویست ناکات به‌لگه‌ی په‌یوه‌ندی توندوتۆڵ و نزیکه‌ی جه‌ماوهر و پۆژنامه و بلالوکراوه‌کان له میژووی نزیکدا، به نمونه‌ی بێنینه‌وه. به تایبه‌ت له کۆمه‌لگه‌یه‌کی تارا‌ده‌یه‌ک دا‌براو و پر له کیشه و ململانی وه‌ک کۆمه‌لگه‌ی کوردستان، که تا ئه‌م دوا‌یه پۆژنامه‌وانی کاغه‌ز، بێ پۆل و کاریگه‌ری نه‌بووه.

بۆیه ئه‌گه‌ر هه‌ریمی کوردستان وه‌ربگرین، نه‌ک ته‌نیا له شاره سه‌ره‌کییه‌کانی وه‌ک هه‌ولێر و سلێمانی و ده‌وک، به‌لکو له شارۆچکه و ناوچه دووره ده‌سته‌کانیش، چه‌ندین گۆڤار و پۆژنامه و بلالوکراوه له سه‌ر ده‌ستی خۆنده‌وار و ده‌سته‌بژیری ئه‌و ناوچانه‌ پووناکیان بێنیووه.

یه‌کیک له‌و ناوچانه ده‌قه‌ری پواندزه، که هه‌ر له بیسته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه تا به ئه‌م‌رۆ ده‌گات به‌ده‌رنه‌بووه له بزاف و چالاکی پۆژنامه‌وانی. به تایبه‌ت له سالانی دوا‌ی راپه‌رینی ئاداری ۱۹۹۱ ئه‌و بزافه خورتتر بووه. یه‌کیک له‌و بلالوکراوانه‌ش نه‌ورۆزه، که به‌هۆی نووسینه‌وه‌ی واقعی سه‌رده‌می ده‌رچوونی، بایه‌خی میژوویی و میدیایی خۆی هه‌یه.

تەوهری یەكەم: میتۆدنامەى تویژینه‌وه‌كه

١. هۆكارى هەلبژاردنى بابەتى تویژینه‌وه‌كه

له‌به‌ر ئه‌وه‌ى تویژه‌ران زیاتر کاریان له‌ سه‌ر پۆژنامه و گۆڤار و بلاوكراوه‌ ديار و ناسراوه‌كان كرده‌وه و تا راده‌یه‌كى زۆر هه‌ول هه‌ول پۆژنامه‌وانیه‌كانى شارۆچكه و ده‌قه‌ره جیاوازه‌كانى ده‌ره‌وه‌ى شاره‌ سه‌ره‌كیه‌كان فه‌رامۆشكراون، یان وه‌ك پێویست کاریان له‌ سه‌ر نه‌كراوه، له‌و روانگه‌یه‌وه و به‌ مه‌به‌ستى ده‌رخستنى لایه‌كى شاراه‌ى ئه‌و بلاوكراوه‌یه و پێویستى نووسینه‌وه‌ى میژووى پۆژنامه‌گه‌رى ناوچه‌كه به‌ شیوه‌یه‌كى ئەكادیمى، هەلبژاردنى ئه‌و ناویشه‌ به‌ پێویست زانرا.

٢. كێشه‌ى تویژینه‌وه‌كه

كێشه‌ى ئه‌و تویژینه‌وه‌یه خۆى له‌ فه‌رامۆشكردنى رۆلى میدیای لۆكالى له‌ تۆمارى میژووی ده‌بینیته‌وه، ده‌رنه‌خستنى هه‌نگاوه‌كانى ئه‌و بلاوكراوه‌ ناوچه‌یانەى، كه‌ زۆریك لایه‌ره‌كانى بۆ بابەتى میژووی ته‌رخانكردوه.

٣. پرسیاره‌كانى تویژینه‌وه‌كه

تویژینه‌وه‌كه به‌ مه‌به‌ستى گه‌شتن به‌ زانینی ئاستى بایه‌خى نووسینه‌وه‌ى میژوو له‌ دووتویى بلاوكراوه‌ى نه‌ورۆن، به‌ دواى وه‌لامى ئه‌و پرسیارانه‌ دا ده‌گه‌ریت:

(١) ئایا بلاوكراوه‌ى نه‌ورۆن، تا چ راده‌یه‌ك گرنگى به‌ بابەتى میژووی داوه؟

(٢) ئایا بلاوكراوه‌ى نه‌ورۆن، رۆلى بینووه‌ له‌ تۆماركردنى پروداوه‌ میژووییه‌كانى

قوناغى پێش ده‌رچوونى و سالانى ده‌رچوونى؟

٤. گرنگى تویژینه‌وه‌كه

نووسینه‌وه‌ى میژووی هه‌موو ئامرازه‌كانى راگه‌یاندن وه‌ك (بیستراو، بینراو، نوسراو)، بایه‌خى زۆرى بۆ نووسینه‌وه‌ى ته‌واوى میژووی پۆژنامه‌وانى هه‌یه، به‌ تایبه‌ت ئه‌و هه‌ول و پڕۆژه پۆژنامه‌وانیه‌ ساده و سه‌ره‌تاییانه‌ى، كه‌ وه‌ك پێویست نه‌ناسراون و رۆل و بایه‌خیان به‌

نادیاری ماوه ته وه. ئەم تویژینه وهیهش دەبیتە سەرچاوهیهکی زانستی بۆ تویژهران و خۆیندکارانی بواری میژوو و پۆژنامه وانی کوردی.

له پوانگهیه وه، تویژهران له چوارچێوهی ئەم تویژینه وهیهدا، له بایهخی نووسینه وهی میژوو، له دووتویی لاپه رهکانی بلاوکراوهی نه ورۆز ده کۆلنه وه.

٥. ئامانجی تویژینه وه که

ئەم تویژینه وهیه بۆ ئەو ئامانجانە ی خواره وه کار ده کات:

(١) گه یشتن به ئاست و پاده ی کارکردنی بلاوکراوه ی نه ورۆز له سه ر میژووی کورد و ناوچه که.

(٢) گه یشتن به ئاستی پۆلێنێنی بلاوکراوه ی نه ورۆز له تۆمارکردنی پووداوه میژووییهکانی قوناغی پێش ده رچوونی و سالانی ده رچوونی.

٦. جۆر و میتۆدی تویژینه وه که

ئەم تویژینه وهیه، تویژینه وهیهکی میژوویی وه سفیه. بۆیه بۆ گه یشتن به ئەنجامیکی راست و دروست، پشتی به پێبازی راگواستنی میژوویی و شیکردنه وهی خشته به ستوه.

٧. کۆمه لی تویژینه وه که

کۆمه لی تویژینه وه خۆی له کۆی ژمارهکانی بلاوکراوه ی نه ورۆز ده بێنیته وه، که بریتین له ٢٨ ژماره.

٨. سامپلی تویژینه وه که

نموونه ی تویژینه وه که ته واوی بابته میژووییهکانی نیو سه رجه م ژمارهکانی بلاوکراوه که ده گریته وه.

٩. ئامرازهکانی تویژینه وه که

یه کهم: فۆرمی شیکاری:

تویژینه وه که بۆ کۆکردنه وهی زانیاری دهرباره ی پرسیارهکانی تویژینه وه که و شیکردنه وهی داتاگان فۆرمی شیکاری به کارده هینیت.

دووه م: چاوپیکه وتن:

ئامرازیکێ گرنگی کۆکردنه وهی زانیارییه، به مه بهستی درخستنی راستیهکان و ئاشنا بوون به دید و روانینی ستافی نووسینی بلاوکراوه که بۆ رووداوهکان و ئاستی گرنگیدانیان به میژووی کورد به گشتی و میژووی ناوچه که به تاییه تی.

۱۰. دیاریکردنی چه مک و زاراوهکان

یه کهم: نووسین:

سیسته میکه له نیشانه ی هیلکاری، که بۆ مه بهستی درخستنی یه کهکانی زمانیکی دیاریکراو کاردهکات، به و مانایه ی که پێسایه که بۆ درخستنی نیشانه و ئاماژهکان به کارده هینیت، له سه ر بنه مایی پێسا و یاسای زمانی ده روات (Besserat, Erard, 2010: 7). پێویستی نووسین له دێرزه مانه وه به دیارکه وتوووه. کاتیک سه رکرده ی هۆزیکێ سه رهتایی بایه خی کۆگا کردنی پێژهیه کی زۆر خۆراک ده بینیت، له گه ل پێداویستی کار و ژماره ی ئاژه ل و چه کدارهکانی، نووسین سه ریه لداوه، چونکه بۆی قورس ده بیت ته واوی ئه و زانیاریانه ئه زبه ر بکات (فردریش، ۲۰۰۴: ۳۶).

به پێی ئه و به لگانه ی که بۆ سه ره تاکانی په یدا بوونی نووسین ئاماژه یان پیکراوه، سه ره تا ده گه رپێته وه بۆ ولاتی نیوان دوور ووبار (میزو پۆتامیا) و له ده ورووبه ری ۳۲۰۰ (پ.ز) میله تانی ئه و ناوچه یه بۆ مه بهستی ئابووری که لکیان لی وه رگرتوووه (Besserat, Erard, 2010: 8) به لام ئه وه ی بۆ ئیستا گرنگه، نووسین هۆکاریکه بۆ گه یاندن و تۆمارکردنی رابردوو و ئیستا و داها توو.

دووهم: میژوو:

له لیکولینهوه میژوویییهکان پشت به ریسیایهک دههستریت، ئهویش (باسکردنه له رابردوو بۆ ئهوهی له ئیستا تیگهین و پلان بۆ داهاتوو دابننن)، بۆ گهیشتن بهو ریسیایهش زۆرجار هه مان ئهو پرسیارانهی، که رۆژنامه نووسیگ به مه بهستی گهیشتن به زانیارییهکان وهکو (چی؟ کهی؟ له کوێ؟ بۆچی؟ چۆن؟ له بهرچی؟) دهکهینهوه، به لام ئه مه کاری سه رهکی میژوو نییه، ئه گه رچی وه لامیشن بۆ دهستخستنی پروودای میژوویی، به لکو ئامانجی سه رهکی بۆ گهیشتن به ریسیای سه رهوه پرسیارکردنه له سه ر "چیه تی پرووداوه میژوویییهکان و گه ران به دای هۆکاری پشت پرووداوهکان و ئاشنابوون به چۆنیه تی پروودانی پرووداوه میژوویییهکان و ئه و هیزهش که په وتی پرووداوهکان ئاراسته دهکات" (رحمانیان، ۲۰۱۶: ۸)، هه ر له و چوارچیویه که مال مه زهه ر (۲۰۰۸: ۱۵) پێیوايه "میژوو، زانستی زانسته کانه".

سییه م: بلاوکراوهی نه ورۆز:

بلاوکراوهیهکی مانگانهی ناوچهیی بووه، له لایه ن یه کیتی نه ته وهیی دیموکراتی کوردستان YNDK^(۱) بلاوده کرایه وه. له تشرینی یه کهمی ۱۹۹۸ یه کهم ژماره ی ده رچووه، ژماره ۲۸ ییشی وهک دوا ژماره، له نیسانی ۲۰۰۱ چاپ و بلاوکراوته وه. بلاوکراوه که بایه خی به میژوو، پرسه نه ته ویهییهکان و واقعی سیاسی و کولتووری و کۆمه لایه تی ده قهری سۆران داوه.

۱۱. توێژینه وهی پێشوو:

به مه بهستی به رچاوپروونی، ئه و توێژینه وانه ی له باره ی پرسی نووسینه وهی میژوو له رۆژنامه گه ری کوردی کراون، نمونه ی "بایه خی نووسینه وهی میژووی کورد له رۆژنامه ی هاوکاری دا ۱۹۷۰-۱۹۷۵" له سه ر ئاستی هه ریمی کوردستان وه رگیراوه. ئه مه ش هه م ئاسانکاری بۆ توێژه ر ده کات و هه میش له پرۆسه ی ده وله مه ندکردنی بابه تی توێژینه وه که سوود به خوینه ر ده گه یه نیته.

تویژەر له م تویژینه وهیه دا، پشتی به پیبازی راگواستنی میژووی و شیکردنه وهی خشته (شیکاریکردنی نه خشه) به ستووه، که یارمه تیدهره بۆ شیکردنه وهی خاله سه رهکیه کانی بابتهی تویژینه وه که و گه یشتن به نهجامیکی دروست و زانستیانه.

گرنگترین نهجامه کانی تویژینه وه که نه مانه ن:

۱. دهکریت پۆژنامهی هاوکاری وهک سه رچاوهی نووسینه وهی میژووی کورد که لکی لیوهر بگیری، له بهر نه وهی له نیو لاپه رهکانیدا، بابته کانی تایبته به میژووی کورد پانتاییه کی زۆری داگیر کردوه.

۲. له گه له وهی له پۆژنامهی هاوکاریدا به یه خ به نووسینه وهی میژووی کورد دراوه، به لام که متر رهچاوی لایه نی زانستی له نووسینه وهی بابته کاندراوه، به به لگهی نه وهی نووسه ری زۆریک له بابته کان کهسانی پسپۆر نین له بواری میژوودا.

• تویژەر له م تویژینه وهیه دا، جهختی له گرنگی نووسینه وهی میژوو له پۆژنامهی هاوکاری کردۆته وه، به و مانایه ی پۆژنامه گه ری ده توانیت پۆلیکی ئه رینی ببینیت له نووسینه وه و تۆمارکردنی پرووداوه میژووییه کان و تیشکخستنه سه ر ژیا نی که سایه تی و ناودارانی کورد و جیهان و کاریگه رییان له ژیا نی سیاسی و کۆمه لایه تی و پۆشنییریدا.

ههروهک له دووتویی تویژینه وهی بهردهست، جهخت له سه ر نه و پرسه کراوته وه، بۆ به رچاوپوونی و وهک نه زموونیکی پیشتر، تویژهران سوودیان له و تویژینه وهیه وهرگرتوه، به تایبته له جوغزی جۆر و میتۆدی تویژینه وه که. په یوهندی و لیکچوونیکی زۆریش له نیوان نهجامه کانی ههردوو تویژینه وه که به دیده کریت.

تهوه ری دووهم: چوارچیوهی تیۆری تویژینه وه که

۱. کورتهیهک له باره ی میژووی پۆژنامه گه ری له پواندن

میژووی پواندن له بواری چاپه مه نیدا بۆ سا لی ۱۹۲۵ ده گه رپه ته وه، که به هه ولی حوسین

حوزنى موكرىانى (١٨٩٠-١٩٤٧) بۆ يەكەمىن جار چاپخانى پىگەشت، ھەر لەو چاپخانىە جگە لە بە چاپگەياندى گۆقارى زارى كرمانجى (١٩٢٦-١٩٣٢) (موكرىانى ٢٠١١: ٩) بۆ بە چاپگەياندى ٢٥ كتيب و نامىلكە سوودى لى وەرگىرا (مستەفا ٢٠١٣: ٢٦) و لە ھەمان ماوەشدا و تا سالى ١٩٣٦ ژمارە (٣-٦)ى (گۆقارى روناكى)يش لە چاپخانىەكەى چاپ كرد (نەجار ٢٠١٥: ١٤٨).

لە سالانى دواتریش چەندىن گۆقار و بلاوكراوھى دىكە لەو شارۆچكەىە چاپ و بلاوكراونەتەو، لەوانەش: كوردستان ١٩٤٠، بەرنامە ١٩٩٠، قەلا ١٩٩١، پەرەسىلكە ١٩٩١، رواندز ١٩٩٨، خەرەند ٢٠٠٣، رواندزى نوئ ٢٠٠٤ (كەرىم، ٢٠١٣: ٨٧).

ھەر لە زووھو لە ناو خەلكى رواندز، ئاستى خویندەوارى و مەىلى خویندەنەوھى كتيب و گۆقار و رۆژنامە لە ئاستىكى باش دابوو، بەلگەى ئەو راستىيەش ھەوالىكى خودى رۆژنامەى (زەورا^(٢)) يە وەك يەكەمىن رۆژنامەى عىراق لە بارەى ژمارەى خوینەرانى رۆژنامەكە لە رواندز، ئەو رۆژنامەىە لە ژمارە ٧٦٣ى رۆژى ٨ى حوزەيرانى ١٨٧٨ نووسىوويەتى: "سالى رابردوو ژمارەى بەشداربووانى رۆژنامەكەمان لە قەزای رواندز برىتى بوو لە پازدە زات و مال، ئىمسالىش ھەژدە زاتى تر بەشداربوون، واتە ئىستا لەو قەزايە ٢٩ كەس كړيارى زەوران" (مستەفا، ٢٠١٣: ٢٠).

بۆ شارۆچكەىەكى وەك رواندز، بوونى ٢٩ بەشدار لە رۆژنامەىەكدا، كە بە توركى و زۆر جار بە عەرەبىيەكى شەق و پەق چاپكرايىت، ژمارەىەكى زۆر بوو و وادەگەيەنييت سەرەتاي دروستبوونى دەستەى روناكبيرى نوئى ئەو ناوچەىە دەگەرپیتەو ناوھندى سەدەى نۆزدەم (مەزھەر، ٢٠٠١: ٤٥٩). ئەمەش دەرخەرى ئەوھىە رواندز زۆر لەمىژە پەيوەندييەكى تۆكمەى لەگەل كارى رۆژنامەوانى ھەيە و دەستەبژير و خویندەوارانى، ئامادەيىەكى باشيان لەو ناوھندەدا ھەبوو.

٢. مێژووى دەرچوونى بلاوكراوھى نەورۆز

نەورۆز وەکو جەژنی نەتەوهیی و سیمبۆلی کوردایەتی، پانتایی لەناو ئەدەبیاتی کۆمەڵی کوردی گرتووه، ئەو بایەخەیی که نەورۆز ھەیەتی زۆریک لە ڕیکخراوه سیاسییەکانی کوردی ھاندانە لە دروشمەکانیان بەکاری بهێنن، لەم چوارچێوەیە لە ۲۰ تشرینی یەکەمی ۱۹۹۸، یەکەمین ژمارەیی بڵاوکراوەی نەورۆز بە دەستنووس لەلایەن ڕیکخراوی ڕواندزی سەر بە یەکییتی نەتەوهیی دیموکراتی کوردستان بڵاوکراوەیە (محەمەد، ۲۰۲۳: دیمانە).

ئەو بڵاوکراوەیە لە دەرهنجامی ئەو ژینگەییە لە دایک بوو، که لە دواي ڕیککەوتنی واشنتۆن ۱۹۹۸^(۳) و ڕیاری نەتەوهیە کگرتووەکان بۆ ھەلگرنتی گەمارۆ ئابوورییەکانی سەر عێراق لە سالی ۱۹۹۶ ھاتەئارا، چونکە ژینگەیی دواي ڕاپەرینی ئاداری ۱۹۹۱ پڕ بوو لە دەردەسەری و مائۆیرانی تاکی کورد لە باشوری کوردستان، لە لایەک گەمارۆ ئابوورییەکانی سەر عێراق و لە لایەکی تریش ئەو گەمارۆییە، که حکومەتی بەغدا خستبوویە سەر باشوری کوردستان. لە ھەمان ماوەدا، شەری ناوخوا لە نیوان یەکییتی نیشتمانی کوردستان و پارتی دیموکراتی کوردستان ھەلگیرسا، بە ھەموویان میللەتیان تەنیا بە بەدەستھێنانی بژێوی پۆژانەووە سەرقالکرد و خەلک ئارەزووی پەیداکردنی نانێکی لە گرنگیدان بە بواری پۆشنبیری پێ باشتر بوو (رەشید، ۲۰۲۲: ۷۹-۱۶۶).

دواي ئەوھە حکومەتی ھەریمی کوردستان، کابینەیی سییەمی لە سالی ۱۹۹۶ ڕاگەیاندا، زۆریک لە دامەزرانەکانی ئەو کابینەییە، بە ھیمەتی چاپخانەکانی (وەزارەتی پەرورەدە، زانکۆی سەلاحەددین، وەزارەتی پۆشنبیری) لەگەڵ ئەو چاپخانەییە، که لە (دھۆک) کرایەو، بوون بە خواوینی چاپەمەنی خۆیان، لەو داتیانەیی بەردەستن، پیمان دەلین، که ژمارەیی گوڤار و پۆژنامە مۆلەتدراوەکان تەنیا بۆ سالی ۱۹۹۹ گەیشتوووەتە (۸۹) بڵاوکراوە^(۴)، ئەمەش بوو ھاندەریک که خەلکی ئاسایی و تەنانەت پارت و ڕیکخراو سیاسییەکانیش بڵاوکراوەی لۆکالی بە چاپ بگەییەن، چونکە ھەست دەکرا ئەو بواری میدیا کاریگەری زۆرتر جێدەھێلت و دەشتوانیت جەماوەری زیاتر لە دەوریان کۆیکاتەوہ.

هه‌رچه‌نده له‌ناو دۆخی شه‌ری ناوڤ و گه‌مارۆی ئابووریدا، خه‌لک هه‌ولیده‌دا ئه‌و زانیاریانه له‌ ڕیگای میدیای که‌م خه‌رجی وه‌کو (رادیۆ) به‌ده‌سته‌بهنیت، به‌لام کاتیک دۆخی سیاسیی ئارام بووه‌وه، بایه‌خی بواری چاپه‌مه‌نی له‌ لایه‌ن حکومه‌تی هه‌ریێمی کوردستان ئیداره‌ی هه‌ولێر زیادی کرد، له‌ سه‌نته‌ری ڕواندز و سو‌ران ته‌نیا له‌ نیوان سالانی ۱۹۹۸-۲۰۰۳ (۱۶) چاپکراو به‌ ناوێشانی جو‌راو جو‌ر له‌نیو چین و تو‌یژه‌ جیاوازه‌کانی ئه‌و دوو شاره‌دا چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه، که‌ یه‌کیک له‌وانه‌ بلاوکراوه‌ی نه‌و‌روژه (په‌شید، ۲۰۲۲: ۷۹-۱۶۶).

بلاوکراوه‌ی نه‌و‌روژ به‌شیک بوو له‌و خولیایه‌ی، که‌ خه‌لکی ده‌قه‌ره‌که‌ بو‌ بواری ڕۆشنایی هه‌یان بوو، چونکه‌ ئه‌وان ڕاهاتبوون له‌سه‌ر خو‌یندن و خو‌یندنه‌وه، جو‌شکراوون به‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌ک ئه‌گه‌ر چه‌نده‌ خو‌راک بو‌ جه‌سته‌یه‌کی به‌هیز پیویست بیت، بو‌ عه‌قل و ژیریش نووسین و خو‌یندنه‌وه‌ پیویستن، له‌و چوارچه‌یه‌دا ستافی ڕیکخراوی ڕواندز له‌سه‌ر پێشنیازی (مه‌هدی محه‌مه‌د^(۳)) پاش ڕاویژ له‌گه‌ڵ به‌رپرسیانی یه‌کیته‌ی نه‌ته‌وه‌یی دیموکراتی کوردستان له‌ سو‌ران، بلاوکراوه‌که‌ ڕۆشنای بینی و له‌ سه‌ر پێشنیازی (ئاکو محه‌مه‌د^(۴)) که‌ ئه‌وکات یه‌که‌مین به‌رپرسی ئه‌و حزبه‌ش بووه‌ له‌ سو‌ران، ناوی نه‌و‌روژی لێنا و پالێشتی ته‌واویشی بو‌ دابینکرا (محه‌مه‌د، ۲۰۲۳: دیمانه).

هه‌رچه‌نده‌ یه‌که‌مین ژماره‌ی به‌ ده‌ستنووس و به‌ پێنووسی (مه‌هدی محه‌مه‌د) که‌ به‌ ناسناوی (بو‌تان ڕواندزی) کاری تیدا کرا و نووسرایه‌وه، به‌لام ژماره‌کانی داهاووی به‌ کۆمپیوته‌ر کاری نووسین و هونه‌ری بو‌ ئه‌نجامدراوه، پاش له‌ چاپدانیشی که‌ تا ئیستا تیراژی نه‌زانراوه، به‌ خو‌پای به‌ سه‌ر دامه‌زراوه‌ حزبی و حکومییه‌کان و خو‌ینه‌ران دابه‌شده‌کرا و دواچاریش به‌ هۆی نه‌بوونی پالێشتی دارایی ژماره‌ (۲۸)ی ده‌بیته‌ دواین ژماره‌ی ئه‌و بلاوکراوه‌یه‌ (قادر، ۲۰۲۳: دیمانه).

۳. بلاوکراوه‌ی نه‌و‌روژ له‌ ڕووی هونه‌ری و ناوه‌پۆکه‌وه

نه‌و‌روژ وه‌کو بلاوکراوه‌یه‌کی مانگانه‌ له‌ نیوان سالانی ۱۹۹۸ تا ۲۰۰۱ به‌ ده‌ست زۆریک له‌ هه‌وادارانی بواری ڕۆژنامه‌گه‌ری له‌ ده‌قه‌ری سو‌ران ده‌گه‌یشته‌، ژماره‌ (۱)ی ئه‌و بلاوکراوه‌یه‌

١٩٩٨/١٠/٢٠ نیوهی به دهستنوس و بهشیکی به تایپ و به قهبارهی (٢٩×٢١سم) ی (٨) لاپه‌ره‌ی گه‌یشته به‌رده‌ستی خوینه‌ران.

بلاوکراوه‌ی نه‌ورۆز، که (٢٨) ژماره‌ی لی چاپکراوه، له هه‌ر ژماره‌یه‌ک بۆ ئه‌وی تریان جگه له قه‌باره‌که‌ی، گۆرپانکاری له پووی ناوه‌پۆک و شیوه و هونه‌ری پۆژنامه‌وانیه‌وه لی به‌دیده‌کریت، ئه‌مه‌ش بۆ بوونی خوینه‌ری تاییه‌تی خۆی ده‌گه‌رێته‌وه، وه‌کو دیاریشه هه‌وادارانی مانگانه چاوه‌پێی ده‌رچوونی بوونه.

ژماره (١)ی بلاوکراوه‌که پیناسه‌ی خۆی به‌م شیوه‌یه کردووه (نه‌ورۆز، بلاوکراوه‌یه‌کی مانگانه‌ی ناوخۆیه، به‌شی ریکخستنی ریکخراوی پواندزی یه‌کیتی نه‌ته‌وه‌یی دیموکراتی کوردستان ده‌ریده‌کات)، هه‌ر له لاپه‌ره یه‌که‌میدا، په‌یقی نه‌ورۆز و به‌یاننامه‌یه‌کی یه‌کیتی خوینده‌فانانی نه‌ته‌وه‌یی کوردستان- لقی سۆران ده‌بینریت، که به‌ بۆنه‌ی ده‌ستپێکی سالی خویندنی ١٩٩٨-١٩٩٩ بلاویان کردووه‌ته‌وه، له به‌رامبه‌ردا په‌یقه‌که‌یان به‌ بابته‌تکی کوردستانی کردووه‌ته‌وه، ئه‌ویش پشتیوانیکردنی ریککه‌وتنامه‌ی واشنتۆنه.

کاتیک له (گۆشه‌ی په‌یقه‌کانی نه‌ورۆز) راده‌مینین، که له هه‌موو ژماره‌یه‌ک هه‌یه و له جیاتی سه‌رووتار بۆ به‌یانکردنی سیاسه‌تی بلاوکراوه‌که دیاریکراوه، هه‌ر هه‌موویان مۆرکیکی کوردستانیان پێوه‌یه، ده‌کریت ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌و دروشمه بگه‌رێته‌وه، که له یه‌که‌مین ژماره، بلاوکراوه‌که هه‌لیگرتبوو، ئه‌ویش گه‌یانندی ئامانج و سیاسه‌تی حزبه‌که‌یه‌تی، هه‌م به‌ ئه‌ندامانی، هه‌میش به‌ لایه‌نگرانی. به‌لام زۆرتین بابته‌کانی تری وه‌کو ئاوینه‌ی سنووری سۆران و پواندز ده‌بینرین.

سه‌ره‌پای بایه‌خدانی زۆر به‌ بابته‌ لۆکالی و کوردستانیه‌کان، ناتوانین ب‌لێین ئه‌و بلاوکراوه‌یه له بیر پارتیه‌که‌ی نه‌بووه، بۆ نمونه ژماره‌کانی (١٨ و ١٩)ی به‌ ته‌واوه‌تی ته‌رخانکردووه بۆ پووداوی تیرۆرکردنی سه‌ربه‌ست مه‌حمود^(٥)- ئه‌ندامی مه‌کته‌بی سیاسی و به‌رپرسی مه‌کته‌بی ناوه‌ندی ریکخستنی حزبه‌که‌یان و سه‌رنووسه‌ری پۆژنامه‌ی میدیا، له هه‌مانکادا له زۆربه‌ی

ژماره‌كاني كۆبوونه‌وه و ئه‌و چالاكيانه‌ي، كه پارته‌كه‌يان له سۆران و پواندز ئه‌نجامي داو، لاپه‌ره‌ي يه‌كه‌ميان گرتبوو.

نه‌ورۆز، له ژماره (١) ي تا ژماره (١٤) ي به (٨) لاپه‌ره بلاوكراوه‌ته‌وه، هه‌وليداوه له پال ده‌رخستني توانا ئه‌ده‌ببيه شاراوه‌كان، كه خۆي له شيعر ده‌بينه‌ته‌وه، بابته‌ي ميژووي و كۆمه‌لايه‌تي و ئابووري و زانستي و پوژنامه‌گه‌ري و روشنبيري گشتيش له‌خۆبگريه‌ت.

پره‌نسيبي كات له‌و پيوه‌رانه‌يه، كه ستافي كاري (نه‌ورۆز)، زۆر به وردی په‌چاوی كردووه، ته‌نيا له (٣) ژماره‌ي سه‌ره‌تاي نه‌بيته‌ت، ئه‌گه‌رنا ئه‌واني تر هه‌ر هه‌موويان له كات و ساتي خويان گه‌يشتوونه‌ته ده‌ستي خوينه‌ر.

هه‌روه‌ها ده‌سته‌كه هه‌وليداوه له رووي فۆرمه‌وه گۆرپانكاري له بلاوكراوه‌كه‌يان بکه‌ن، وه‌ك دياره ژماره دواي ژماره جوانكاريان له لۆگۆ و دروشمه‌كان و ديزاين و ناوه‌پۆكدا كردووه، بۆ نمونه له ژماره (٨) يه‌وه لاپه‌ره‌ي كوتايي ناو و پيناسه‌ي بلاوكراوه‌كه به رينووسي لاتيني نووسراوه، ئه‌و به‌كاره‌يناني دوو شتیه (ئەلف و بی) یه، واته له پال ئەلف و بی عه‌ره‌بي، نووسين به ئەلف و بی لاتینی بووه‌ته به‌شیک له‌كاري ئه‌و بلاوكراوه‌يه، له هه‌ر سێ ژماره‌كاني (٢٦ و ٢٧ و ٢٨) دوو لاپه‌ره‌ي كوتايي به رينووسي لاتيني بابته‌ته‌كان بلاوكراونه‌ته‌وه.

يه‌كێك له سه‌ره‌پرشتياراني بۆ ئه‌م مه‌به‌سته ده‌ليته‌: "نووسيني لاتيني بۆ ئه‌و سه‌رده‌م يه‌كێك له پيوستيه‌كاني فيربوون بوو، له باره‌گا حزبیه‌كانيش خولي فيربووني بۆ ده‌كرايه‌وه، بۆيه له‌و بلاوكراوه‌يه‌ش لاپه‌ره‌ي تايبه‌تي بۆ ته‌رخانكرا" (قادر، ٢٠٢٣: ديمانه).

له نيوان (٢٨) ژماره‌ي ده‌رچووي بلاوكراوه‌كه، ستافي كار به ته‌واوه‌تي ناسرينه‌وه، ته‌نيا ئه‌وه نه‌بيته‌ له ژماره (١) ي (بۆتان پواندزي) سه‌ره‌پرشتي ده‌كا و له ژماره (١٥) ش ناوي (ولات پواندزي)^(٨) وه‌كو سه‌ره‌پرشتيار به‌سه‌ره‌وه‌يه، له‌و چوارچيوه‌يه ئه‌وه‌ي تيبيني ده‌كرته‌ت،

کاراکتەریک بە تەنیا تەواوی ڕۆلی چاپەمەنی ئەو بلۆکراوەیە خستۆتە ئەستۆی خۆی، لە تەوەر و قۆناغی جیاوازیی خەڵکانی تر هاوکاریان کردووە.

بلۆکراوەی نەورۆز، لە نێوان کۆی ژمارەکانی، لە هەر ژمارەیهک بۆ ژمارە دواتری هەولێ بەرەو پێشچوون دەدات، لەگەڵ ئەوەی (۱۴) ژمارە یەکەمی (۸) لاپەرە بوو، (۱۴) ژمارە دواتری بە (۱۲) لاپەرە دەرچوو، تەنیا ژمارە (۲۶) ی نەبیست، کە لاپەرەکانی بوونەتە (۱۶)، لە ڕووی ناوەرۆکیش بوونی تەوەر و قسەکردن لەسەر ڕووداوی ڕۆژ، یەکێک لەو پێوەرانە بوون، کە ئەو بلۆکراوەیە ڕەچاوی کردوون. تەنانەت ستافەکە ی هەولێداوە دۆسیە بۆ بابەت ناوچەیی بکاتەو، وەک تەرخانکردنی ژمارە (۹) بۆ قسەکردن لەسەر دۆخی وەرزش لە ڕواندن، تەرخانکردنی ژمارە (۱۷) بۆ ڕووداوەکانی ڕاپەرینی ۱۹۸۷ی ڕواندن، ئەم گرنگیدانە بە بابەتە ناوچەییەکان لە زۆربەی ژمارەکانی تریدا ڕەنگیداوەتەو.

تەوەری سێیەم: ڕەنگدانەوێ نووسینەوێ میژوو لە بلۆکراوەی نەورۆز

۱. بابەتی تایبەت بە میژووی ناوچەکە

بلۆکراوەی نەورۆز، لە ژمارە سەرەتاییەکانییەو لەگەڵ ئەویدا بوو، کە بایەخ بە بابەتە لۆکالییەکان بدات. بۆیە لە پال تەرخانکردنی گۆشەیی جیاواز بۆ کارەکتەر و کەسایەتیە میژوویەکانی سنوورەکە چەندین بابەتی لە ژمارە جیاوازهکان بۆ سنووری شارۆچکەکانی ڕواندن و سۆران تەرخانکردووە، کە لە خشتەیی ژمارە (۱) ڕوونکراونەتەو.

ڕاپەرینی ۱۹ی ئایاری ۱۹۸۷ی جەماوەری ڕواندن دژی سیاسەتی ئەو سەردەمی پێڕستی بەغدا لەو بابەتانەیە، کە لەو خشتەیدا بە زەقی بە دیاردەکەوێت. ئەمەش بۆ سروشتی ڕاپەرینەکە دەگەرێتەو، کە بە ڕوای هەندیک لە بەشداریبووانی ڕاپەرینیکی خۆرسکی بێ پلانی جەماوەری بوو و دەرەنجامی راستەوخۆشی شکستی حکومەتی عێراق بوو لە هەڵمەتە سەربازیهکانی بۆ سەر بنکە و بارەگاکی هێزی پێشمەرگە کوردستان لە گوندەکانی دەورووبەری ڕواندن.

هەندیکى تریش باوەریان وایه، بەرنامە داڕێژراو بووه و بۆ پشتەوانی بووه له راپه‌پینه‌کانی ناوچه‌ی شاره‌زوور، که له هه‌مان مانگ و سال پ‌وویاندابوو (مسته‌فا، ۲۰۱۸: ۳۰۷-۳۲۱).

خشته‌ی ژماره ۱

بابه‌تی تاييه‌ت به سنووری سۆران و پرواندز

ناوی نووسەر	ناوی بابته	ژماره	رێککه‌وت	لاپه‌ره
عوسمان بالا‌به‌رز	پرواندز له میژوودا	۱	۱۹۹۸/۱۰/۲۰	۴
عوسمان بالا‌به‌رز	له یادی راپه‌پینی جه‌ماوه‌ری پرواندز دژی فاشیه‌ت و وێرانکردن له ۱۹/۵/۱۹۸۷ و نۆ مانگ ئازادی	۵	ئایاری ۱۹۹۹	۴
به‌ختیار جه‌بار	ئاماده‌یی پرواندزی کو‌پان و چه‌ند سه‌رنجیک	۸	ئابی ۱۹۹۹	۶
عوسمان بالا‌به‌رز	پرواندز له نیوان قه‌زای کۆن و ناحیه‌ی ئیستا	۱۰	تشرینی یه‌که‌می ۱۹۹۹	۶
بۆتان محهمه‌د	۱۹۸۴/۳/۳۰ رۆژیکی ره‌ش و ناخۆشی شاری پرواندزه	۱۶	نیسانی ۲۰۰۰	۸
نوری بیخالی	(۱۹) ئایار سیمبوولی به‌رخودانی خه‌لکی (پرواندزه)	۱۷	ئایاری ۲۰۰۰	۳
ئه‌حمه‌د حوسین	خوینده‌قنان و مامۆستایان له راپه‌پینی ۱۹ ئایاری ۱۹۸۷ دا پۆلی پیشه‌نگی خۆیان نواند	۱۷	ئایاری ۲۰۰۰	۴
باوکی خه‌لات	بیره‌وه‌رییه‌ک له راپه‌پینه‌که‌ی ۱۹/۵/۱۹۸۷	۱۷	ئایاری ۲۰۰۰	۵
	دۆسیه‌ی تاييه‌ت به راپه‌پینی ۱۹ ئایاری ۱۹۸۷ پرواندز، پ‌یپۆرتاژ له‌گه‌ڵ به‌شدارانی راپه‌پینه‌که	۱۷	ئایاری ۲۰۰۰	۶
	که‌سوکاری بی سه‌روشوینه‌کانی پرواندز هه‌ر له چاوه‌پوانیدا ده‌ژین (دیمانه‌ی نه‌ورۆز له‌باره‌ی ۱۳ی که‌سی ئه‌ف‌ال‌کراواویان له ۱۵/۶/۱۹۸۸)	۱۷	ئایاری ۲۰۰۰	۹

١٠	٢٠٠٠ ئایاری	١٧	پانتورامای شاریکی راپه‌ریو (شاتق و موزیک) باس له راپه‌رینی ١٩٨٧/٥/١٨ ده‌کات	زرار محهمه‌د مسته‌فا
١٢	٢٠٠٠ ئایاری	١٧	(١٩٨٧/٥/١٩) پوژیکی پیروژه له دیروکی شاری رواندزا	مه‌هدی محهمه‌د پرواندزی
٨	٢٠٠١ کانوونی دووه‌می	٢٥	دیروکی خویندن و فی‌رکاری له سوران	مه‌ریوان مه‌لا زاده
٥	٢٠٠١ نیسانی	٢٧	زیان پیکه‌وتوانی بۆردومانه‌که‌ی ١٩٨٤/٣/٣٠ ی شاری رواندز بۆ (نه‌ورۆز) ده‌دوین	
٦	٢٠٠١ نیسانی	٢٧	خوپیشاندانی ئاداری ١٩٨٣ ی قوتابیانی قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندی رواندزی کورپان... یادیکی مه‌زنی له‌بیرکراو	
٦	٢٠٠١ ئایاری	٢٨	له‌یادی راپه‌رینه‌ مه‌زنه‌که‌ی ١٩٨٧/٥/١٩ ی جه‌ماوه‌ری شاری رواندزا	بو‌تان محهمه‌د
٧	٢٠٠١ ئایاری	٢٨	له‌ راپه‌رینی ١٩٨٧/٥/١٩ دا پوژیمی به‌عس له‌ به‌رامبه‌ر ئیراده‌ی به‌هیزی جه‌ماوه‌ری رواندز به‌ چۆک داهاات	

٢. بابته‌ی تایبته‌ به‌ میژووی گشتی و میژووی کوردستان

لایه‌نیکی تری بلاوکراوه‌ی نه‌ورۆز گرنگیدانه‌ به‌ میژوو به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی و میژووی کورد به‌ تایبته‌ی، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ لاپه‌ره‌کانی چه‌ند ژماره‌یه‌کی بۆ ئه‌و بابته‌تانه‌ ته‌رخان کردووه. له‌ بابته‌کانی ئه‌و گۆشه‌یه‌ جه‌خت له‌ سه‌ر بۆنه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کانی کورد کراوه‌ته‌وه، له‌و بۆنانه‌ جه‌ژنی نه‌ورۆزه، که‌ چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کی ژماره (١٥) ی بۆ ته‌رخانکراوه.

هه‌رچه‌نده‌ له‌ کۆی ئه‌و بابته‌تانه‌ی بۆ ئه‌و بۆنه‌یه‌ بلاوکراونه‌ته‌وه، به‌لگه‌ی زانستی میژوویی بۆ نه‌ورۆز نه‌خراونه‌ته‌ پوو و ته‌واوی نووسه‌رانیشی به‌ تیروانینه‌ ئه‌فسانه‌یه‌کان هه‌لخه‌له‌تاون، به‌لام

ناشکریت ئه وهش له یادبکهین که نووسه رانی ههولیان داوه ئه و بۆنهیه بۆ سهردهمانیکی دوورتر له دهسته لاتی ماد و هه خامه نشی بگه پیننه وه.

له باره ی میژووی گشتیشه وه، بابه تیک له ژماره (۱۱) به ناویشانی (با په ند له میژوو وه گرین) ده بیته جیگه ی سه رنجی تو یژهران، چونکه نووسه ری بابه ته که هوشیارانه باسی له ماهیه تی میژوو کردوو، وهکو زانستیک، که چۆن ده توانیت له رابردوو بروانیت بۆ ئه وه ی ئیستا و داهاتووی خۆمان پی ببین، به لام کاتیک دیته سه ر پرسی دووباره بوونه وه ی میژوو، بزوتنه وه ی شو ر شگیری کورد به وه تۆمه تبار ده کات، که نه یوانیوو په ند له میژوو وه ربگریت و ده نووسیت: "شکسته یه ک له دوا ی یه که کانی کورد باش هه لده سه نگین و هۆکاره کانیس باس ده کهین، به لام په ندیان زۆر که م لی وه رده گرین" (عه بدوللا، تشرینی دووه می ۱۹۹۹: ۲).

له به رامبه ر ئه و هه لویسته تیینی زۆر هه ن، به لام ته نیا سه رنجی پسپۆریکی میژووی ده خه ینه روو، که ده لیت: "ره وره وه ی میژوو هه میشه به ره و پیش ده روات، له وانه یه بۆ ماوه یه ک بوه ستیت، به لام هه رگیز به ره و پاش ناگه ریته وه"، له شوینیکی تریشدا ده نووسیت: "که رسته ی ئه و گیانداره خاوه ن هه ست و هۆشه، (که مه به ستی مروقه) گه لیک هۆکاری تیده که ن، به راست و چه پدا ده یبه ن یان له ئاستی خۆیدا ده یوه ستین" (مه زه ر، ۲۰۰۸: ۱۹ و ۲۰). بۆ بیینی بابه ته کانی تاییه ت به میژووی گشتی و میژووی کوردستان، بروانه خشته ی ژماره (۲).

خشته ی ژماره ۲

بابه تی په یوه نیدار به میژووی گشتی و میژووی کوردستان

ناوی نووسه ر	ناوی بابه ت	ژماره	رێککه وت	لا په ره
	دیناسۆر چۆن له ناوچوون	۱	۱۹۹۸/۱۰/۲۰	۵
پاله گه ردی	ژ.ک کازیوه یه کی زیرین بوو له خه باتی نه ته وه پیدا	۲	۱۹۹۸/۱۲/۱	۴
موسعه بی مه لا زاده	زه رده شت کی بوو	۴	نیسانی ۱۹۹۹	۳

۳	حوزەیرانی ۱۹۹۹	۶	دیروکی لە تکردنی نیشتمان و نەتەوویی کورد	پالە گەردی
۳	ئابی ۱۹۹۹	۸	پوختانی شارستانی و پۆشنییری کورد پەيوهسته به پوختانی دهولهتی (ماد)	حهسەن تارق
۳	ئەیلوولی ۱۹۹۹	۹	ئالای کوردستان	ریناس سادق
۵	ئەیلوولی ۱۹۹۹	۹	تیشکیک بۆ سەر پێیازی مانی و مەزەدەک	حهسەن تارق
۲	تشرینی دووهمی ۱۹۹۹	۱۱	با پەند لە میژوو وەرگرین	حهمەدەمین عەبدوللا
۳	تشرینی یەكهمی ۱۹۹۹	۱۰	کورتە باسیک دەربارە ی میژووی کورد و کوردستان	پشتیوان خدر عوسمان
۶	کانوونی دووهمی ۲۰۰۰	۱۲	۷۷ سال بەر لە ئیستا چەرچل پێشنیاری فیدرالی بۆ کورد کردوو لە باشوری کوردستاندا	لوقمان پواندزی
۴	کانوونی دووهمی ۲۰۰۰	۱۳	کوردستانی سوور	بۆتان محەمەد
۱	ئاداری ۲۰۰۰	۱۵	جەژنی نەورۆز و میژووێکە ی	پەیقی نەورۆز
۳	ئاداری ۲۰۰۰	۱۵	نەورۆز جەژنیکی نەتەوویی و دیروکی کوردە	شۆرش ئێبراهیم
۴	ئاداری ۲۰۰۰	۱۵	با یادی هەلەبجە ی شهید بکەینه پۆژی ئاشتی و یەکیوونی نەتەوویییمان	ریناس سادق
۶	نیسانی ۲۰۰۰	۱۶	ئەنفالکردنی ۱۸۲ هەزار مروۆقی کورد پەلەیهکی رەشه به نیوچهوانی (بەعس)هوه	پالە گەردی
۳	ئایاری ۲۰۰۰	۱۷	راپەرین و بیرەوهریهک	حهسەن تاریق
۶	ئاداری ۲۰۰۱	۲۶	جەژنی نەورۆز و شۆرشی کاوه	میرئال زیلانی
۴	نیسانی ۲۰۰۱	۲۷	گەشتیک به نیو ژیا نی زەردەشت و کتییە پیرۆزەکە ی ئاقیستا	تالب محەمەد ئەحمەد

۳. بابەتی تایبەت بە میژووی کەسایەتییەکان

قسەکردن لەسەر کەسایەتی و کارەکتەرە میژووییەکان، چ ئەوانە ی له سنووری پواندز
جێدەستیان دیار بووه، چ ئەوانە ی لهسەر ئاستی کوردستان کاریان بۆ سەرخستنی دۆزی
نەتەووی کورد کردوو، لاپەرە ی زۆریک له ژمارەکانی بڵاوکراوه ی نەورۆزی گرتوو.

له ژماره (5)ی بـلاوکراوهکه، یهکیک له ووتارانهی جیی سهرنجه، بریتییه له خویندنهوهیهکی خیرا بۆ ژیاانی ئیبنو ئادهمی روستایی⁽⁹⁾، له وتارهکه سالی له دایکبوونی به سالی 1750 دانراوه و کۆچی دوايهکهشی به سالی 1822 (مهلازاده، ئایاری 1999: 2)، بهلام به پیتی سهرچاوهیهکی تر، ئیبنو ئادهم له نیوان سالانی (1747-1821) ژیاوه (بیخالی، جامباز، 2006: 55)، ئهوهی گرنگه له وتارهکهی بـلاوکراوهی نهوڕۆز، باسکردنه له ههولـهکانی ئیبنو ئادهم بۆ نووسین به زمانی کوردی و تیشکـخستنه سهر ئه و رهخـانهیه، که له بهرامبهـر ئه وهولـهی لـیی گیراون و نووسراوه: "ئـیبنو ئادهـم پـیشهکی پهـرتووکـی (مشکاة المنقول) ی به کوردی نووسیـبوو، که یهکیکه له بهـناوبانگـترین پهـرتووکـهکانی. ژمارهیهک له مهـلاکانی ئه و کات رهخـهیان له ئیبنو ئادهـم گرتـوه له سهر ئه وه پـیشهکی و نووسینه به کوردی" (مهلازاده، ئایاری 1999: 2). ههـرچهـنده وتارهکه چـهـند لایهـنیکـی تری ژیاـنیشی خـستۆتهـپوو، بهـلام نهـیتوانیـوه خۆی له قهـرهی رۆلی ئه و زانا ئایینییه بدات، که هاوسهـردهمی میرایهتی (میر محمهـد 1813-1838) لهـسهر میرنشینی سۆران (1399-1838) بووه.

بـلاوکراوهی نهوڕۆز له پال ناساندنی کارهـکتهـره چالاکهـکانی میژوو، گۆشهـی تایبهـت به ناساندنی جوگرافـیای پارچهـپارچهـکراوی کوردستانیشی به ناویشانی (ولاتی خۆت بناسه) کردۆتهـوه، یهـکهـم گۆشهـشی بۆ باشوری کوردستان تهـرخانکردووه، پاشان لهـلایهـن نووسهـریکی تر، گۆشهیهـک به ناوی (ناودارانی پواندن) کراوتهـوه، له و گۆشهیهـشدا ئه و کهسایهـتیانهی، که جیپهـنجهـیان له میژووی دهـقهـری سۆران دیاره، پـوونکـراوتهـوه.

له بابـهـته دیارهـکانی گۆشهـی (ناودارانی پواندن)یش دهـرخـستنی رۆلی (شاکر مهـجروم⁽¹⁰⁾)ه له ژماره (14)ی بـلاوکراوهکه له بزووتنهـوهی نهـتهـوهی کوردی. بهـلام ئهـوهی تـیـبـیـنـیـدهـکـریـت، به شیوهیهکی خیرا ویستگه سهـرهـکییهـکانی ژیاانی شاکر مهـجروم خراونهـتهـپوو، وهـکو بوونی به بهـپـیـوهـبهـری پۆسته و گهـیانـدن له حکومهـتی شیخ مهـحمود (1878-1906)، نهـفیکردنی بۆ بهـغدا و دووباره گهـپـانهـوهی بۆ سلیمانی و بوون به دادنوس و بهـپـیـوهـبهـردنی ئه و ئهـرکه له

شارۆچکەکانی (پانی، چەمچەمال و پرواندز) و لە کۆتایشدا بە پوختی پۆلی لە حزبی هیوا باسکراوە (رهوشت، شوباتی ۲۰۰۰: ۷).

لە دواين چاپکراو لەسەر ژيانى شاکر مەجرۆم، کە لە لایەن ئۆمید شیرکۆ شاکر مەجرۆم چاپ و بڵاوکراوەتەو، باس لە بەهیزی پەيوەندییەکانی شاکر و شیخ مەحمود کراوە، تەنانت لە دوو شوینی جیاوازا، دوو شیعی شیخ مەحمود بو بەلگەى توندوتۆلى ئەو پەيوەندییانە تۆمارکراوە و لە یەکیکیاندا هاتووە:

شاکر شوکرەکەم

تەرکی عەشقت گەر بکەم

وادەزانم کوفرەکەم (مەجرۆم، ۲۰۲۱: ۶۵ و ۶۷).

بۆ زانیاری لە بارەى کارەکتەرە سیاسییەکان و گوشە میژووییەکانیش، سەیری خشتەى ژمارە (۳ و ۴) بکە.

خشتەى ژمارە ۳

تایبەت بە میژووی ناوداران

ناوی نووسەر	ناوی بابەت	ژمارە	پیکهوت	لاپەرە
شۆرش ئیبراهیم	شیخ سەعید، مەشخەلی خەباتی باکوری و لاتمانە	۴	نیسانی ۱۹۹۹	۲
مسەب مەلا زادە	تیشکیک بۆ سەر ژیان و زانایی ئیبنو ئادەمی پوستایی	۵	ئایاری ۱۹۹۹	۲
مەهدی محەمەد پرواندزی	تیشکیک بۆ سەر ژيانى دوستی راستەقینەى کورد ئیسماعیل بێشکچی	۶	حوزەیرانی ۱۹۹۹	۳
وہیسی مەلا سەعید	لە یادی پیرەمێردی ھونەردا	۶	حوزەیرانی ۱۹۹۹	۴
پێیین وسو	لە دەیەمین سالیادی تیرۆرکردنی د. قاسملووی مەزندا	۷	تەمموزی ۱۹۹۹	۴

۳	ئابی ۱۹۹۹	۸	سمۆکی شکاک و شۆرشی پۆژهلای	پشتیوان خدر
۷	ئابی ۱۹۹۹	۸	ئەم شۆرشیگەر جیهانییه بناسه، گیفارا کئی بوو	هه‌لگورد خه‌لیفانی
۵	کانوونی دووه‌می ۲۰۰۰	۱۳	له یادی (۵۴)ه‌مین سالیادی کۆماری دیموکراتی کوردستان، تیرۆژیک بۆ سهر تیکۆشانی یه‌که‌مین سهرۆک کۆماری کورد	شوان شه‌مه‌ددین
۲	ئاداری ۲۰۰۰	۱۵	بارزانی هێمای راسته‌قینه‌ی کوردایه‌تییه	
۲	ئاداری ۲۰۰۰	۱۵	له یازده‌مین سالقه‌گه‌ری کۆچی دوا‌یی ئازاد مسته‌فادا	رێبین وسو
۵	ئایاری ۲۰۰۰	۱۷	مه‌رگی (مام قادر سه‌رانه‌یی) و ئەشکه‌وته گۆرپکی به‌ردین	پووبار پواندزی
۳	ئەیلولی ۲۰۰۰	۲۱	چهند په‌یڤیک له یادی کۆچی دوا‌یی مامۆستا حوسین حوزنی موکریان	عه‌لی مه‌کته‌به
۵	ئەیلولی ۲۰۰۰	۲۱	تیشکیک بۆ سهر ژیان و خه‌باتی قازی محه‌مه‌د	شۆرش ئیبراهیم

خشته‌ی ژماره ۴

تایبته به‌ گۆشه‌ی میژوویی

ناوی نووسهر	ناوی بابته	ناوی گۆشه	ژماره	رێککه‌وت	لاپه‌ره
مامۆستا قادر	پیناسه‌یه‌ک بۆ باشوری کوردستان	ولاتی خۆت بناسه	۲	۱۹۹۸/۱۲/۱	۵
م. قادر	پیناسه‌یه‌ک بۆ پۆژهلای کوردستان	ولاتی خۆت بناسه	۳	بی مانگ ۱۹۹۹	۳
م. قادر	پیناسه‌یه‌ک بۆ باکری کوردستان	ولاتی خۆت بناسه	۴	نیسانی ۱۹۹۹	۶
قادر سادق	پیناسه‌یه‌ک بۆ پۆژئاوای کوردستان	ولاتی خۆت بناسه	۵	ئایاری ۱۹۹۹	۶

۶	حوزه‌یرانی ۱۹۹۹	۶	ولاتی خۆت بناسه	پیناسه‌یه‌ک بۆ به‌شه کوردستانی بندهستی ئه‌رمینیا و ئازهربايجان	قادر سادق
۸	تشرینی دووه‌می ۱۹۹۹	۱۱	ناودارانی پواندز	سمایل به‌گی له‌علی خان	په‌وشت
۷	کانوونی دووه‌می ۲۰۰۰ به‌فرانباری ۲۶۹۹	۱۲	ناودارانی پواندز	نوری باویل ئاغا کێیه	په‌وشت
۷	شوباتی ۲۰۰۰	۱۴	ناودارانی پواندز	شاكر مه‌جروم	په‌وشت
۱۱	نیسانی ۲۰۰۰	۱۶	ناودارانی پواندز	پیری کۆسه	په‌وشت
۸	ئه‌یلولی ۲۰۰۰	۲۱	ولاتی خۆت بناسه	دیاره‌که‌ر (ئامه‌د)	په‌وشت
۸	تشرینی دووه‌می ۲۰۰۰	۲۳	ولاتی خۆت بناسه	کوردستان	
۸	کانوونی یه‌که‌می ۲۰۰۰	۲۴	ولاتی خۆت بناسه	جوانرۆ	
۸	کانوونی دووه‌می ۲۰۰۱	۲۵	ولاتی خۆت بناسه	ده‌وک	
۱۱	ئایاری ۲۰۰۱	۲۸	ولاتی خۆت بناسه	که‌رکووک - kerkûk	

۴. بابته‌ی میژوویی له‌ بازنه‌ی هونه‌ر و ژانره‌^(۱۱) پۆژنامه‌وانیه‌کان

له‌و هونه‌ر و ژانره‌ پۆژنامه‌وانیه‌یه‌، که له‌ بلاوکراوه‌ی نه‌ورۆز بۆ گێڕانه‌وه‌ی بابته‌ میژوویه‌کان گێراونه‌ته‌به‌ر (مانشیت و دیمانه‌)ن، که هه‌ریه‌که‌یان له‌ رووی پۆژنامه‌وانیه‌وه‌ بایه‌خی خۆیان هه‌یه‌ و به‌ جیا گرنگی و بوونی له‌ لاپه‌ره‌کانی چاپه‌مه‌نیدا خراونه‌ته‌روو:

یه‌که‌م: **مانشیت**: پیناسه‌ی گشتی ئه‌و ته‌کنیکه‌ پۆژنامه‌وانیه‌، ده‌کریت به‌وه‌ی به‌شی سه‌ره‌کی و گرنگی هه‌واله‌، که به‌ که‌مترین وشه‌ زۆرتین مانای هه‌یه‌. به‌و مانایه‌ی پێویسته‌ مانشیت

به‌شیوه‌یه‌ک داب‌پژریت، که پوون و ئاشکه‌را بیت و خوینەر به ئاسانی لینی تیگات (ئابادی، ۲۰۰۵: ۶۹)، به بینینشی خوینەر هاندات بۆ خویندنه‌وه‌ی برگی دواتری بابته‌که.

له بلاوکراوه‌ی نه‌ورۆزیش ئه‌و بواره‌ی میدیا بۆ بابته‌ میژووویه‌کان له زۆریک ژماره‌دا سوود لێ‌وه‌رگیراوه، به‌لام بلاوکراوه‌ی نه‌ورۆز بۆ پوونکردنه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی مانشیت‌که هه‌والی به‌کارنه‌هێناوه، به‌لکو سه‌روتار، که به زۆری به ناوی (په‌یقی نه‌ورۆز) بلاوکردۆته‌وه، ئاوینه‌ی مانشیت‌که بووه، به‌و مانایه‌ی مانشیتی بلاوکراوه‌که له چوارچێوه‌ی بنه‌ما پیشه‌یه‌کانی رۆژنامه‌وانی لایداوه، مانشیت بۆ په‌یام و سیاسه‌تی بلاوکراوه‌که و ئه‌و دامه‌زراوه‌یه‌ی، که لێی بلاوده‌کریته‌وه سوودی لێ وهرگیراوه. هه‌روه‌ک له خسته‌ی ژماره (۵) زۆریک له مانشیت و سه‌روتاره‌کان خراونه‌ته‌پوو.

خسته‌ی ژماره ۵

مانشیت و سه‌روتار له باره‌ی بابته‌ی میژوووی

جۆر	ناوی بابته	ژماره	پیکه‌وت	لاپه‌ره
مانشیت	پیرۆز و شکۆداربیت (۱۰۱)ه‌مین سالۆه‌گه‌ری رۆژنامه‌گه‌ری کوردی	۴	نیسانی ۱۹۹۹	۱
په‌یقی نه‌ورۆز	بۆ یادی ۱۰۱ سالۆی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی ته‌رخانه‌کراوه	۴	نیسانی ۱۹۹۹	۱
مانشیت	ئه‌نفالکردنی بارزانییه‌کان تاوانیکی هۆقیانه و وه‌حشیگه‌ریانه‌بوو	۸	ئابی ۱۹۹۹	۱
په‌یقی نه‌ورۆز	یادی ئه‌نفالی بارزانییه‌کان	۸	ئابی ۱۹۹۹	۱
مانشیت	شۆرشی ئه‌یلول قه‌له‌مبازیک بوو له دیروکی شۆرشی کوردستانیدا	۹	ئه‌یلوولی ۱۹۹۹	۱
په‌یقی نه‌ورۆز	شۆرشی ئه‌یلول	۹	ئه‌یلوولی ۱۹۹۹	۱

مانشیت	پیرۆز بیت (٥٤) همین سالیادی دامه زانندی کۆماری دیموکراتی کوردستان	١٣	کانوونی دووهمی ٢٠٠٠	١
په یقی نه ورۆز	سالیادی دامه زانندی کۆماری کوردستان له مه هاباد	١٣	کانوونی دووهمی ٢٠٠٠	١
مانشیت	٢٢ ی نیشان پینگا فیککی هاوچه رخانه ی کوردی بوو له واری راگه یاندندا	١٦	نیسانی ٢٠٠٠	١
په یقی نه ورۆز	یادی پۆژنامه گهریی	١٦	نیسانی ٢٠٠٠	١
مانشیت	راپه پینی ١٩ ی ئیاری ١٩٨٧ ی شاری رواندز چواره همین سوپای جیهانی به زاند	١٧	ئیاری ٢٠٠٠	١
په یقی نه ورۆز	راپه پینی ١٩ ی ئیاری ١٩٨٧ ی شاری رواندز	١٧	ئیاری ٢٠٠٠	١
مانشیت	کۆماری دیموکراتی کوردستان کاروانیکی نه پساوه ی خه بات و تیکۆشانی نه ته وه که مان	٢٥	کانوونی دووهمی ٢٠٠١	١
سهروتار	کۆماری کوردستان له مه هاباد	٢٥	کانوونی دووهمی ٢٠٠١	١
مانشیت	سلاو بۆ ئه و قه لّهم به ده ستانه ی شه و پۆژ ده خه نه سه ر یه ک بۆ به ره و پیشبردنی ره وتی پۆژنامه گهریی کوردی	٢٧	نیسانی ٢٠٠١	١
سهروتار	یادی پۆژنامه گهریی کوردی	٢٧	نیسانی ٢٠٠١	١

دووهم: چاوپیکه وتن: چاوپیکه وتن، یه کیک له ژانره پۆژنامه وانییه کانه و پۆژنامه نووس به شیوه ی پرسیار و وه لام له گه ل که سی به رامبه ر ده گات به و زانیاریانه ی، که خوینه ر، یان بینه ر و بیسه رانی پیوستیان پییه تی (سه پان، ٢٠٠٨: ٣٥).

بلاو کراوه ی نه ورۆز بۆ پروونکردنه وه ی بابه ته میژووییه کان سوودی له ئه نجامدانی چاوپیکه وتن وهرگرتوه، به تایبه ت ئه و که سایه تییه به ته مه نانه ی، که سه رده مانیک ده ستیان

هه‌بووه له چالاکیه جۆراوجۆره‌کانی سنووری رواندن، یان شایه‌دحالی زۆریک له‌و پرووداوانه‌ بوونه، که له ناوچه‌که پروویانداوه. بۆ ئهم مه‌به‌سته له ژماره (١١) دیمانه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ که‌سایه‌تییه‌کی به‌ ته‌مه‌ن به‌ ناوی (په‌سوول عومه‌ر که‌ره‌کی) ئه‌نجامده‌ده‌ن و په‌سوول له‌ دیمانه‌که ده‌لیت: "ئهو کاولۆکه‌ی^(١٢) ئیستا هه‌یه، پێشان پێیان ده‌گوت رواندن و خه‌لکی هه‌موو له‌وئ نیشه‌ته‌جی بوونه و کار و کشتوکالی خۆیان له‌وئ ئه‌نجامداوه" (رواندزی، تشرینی دووه‌می ١٩٩٩: ٣). دیاره هه‌مان زانیاری له‌ په‌رتووکێ (ره‌واندن) له‌ نووسینی (ئه‌حمه‌د حه‌مه‌ده‌مین هۆمه‌ر) یش به‌رچاو ده‌که‌وێت. هه‌رچه‌نده نووسه‌ری (په‌واندن) به‌ پشتبه‌ستن به‌ ده‌ستنوسی (میژووی سو‌ران- مه‌لا ئه‌سه‌د خه‌یلانی) و کتیی (بنه‌ماله‌ به‌ ناوبانگه‌کانی رواندن- مه‌مدوح مزووری) نووسیویه‌تی: "په‌واندن به‌ر له‌ جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی له‌ شوینی کاولۆکانی ئیستا بووه و دوا‌ی کاولکردنی له‌ لایه‌ن سوپای پرووسه‌وه، هه‌لکشاهه‌ بۆ شوینی ئیستا که‌ی"، به‌لام له‌ هه‌مان لاپه‌ره‌ بۆچوونی دوو گه‌ڕیده‌ی پۆژئاوایی له‌سه‌ر هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافی رواندن باسکردووه، که‌ یه‌کیکیان بۆ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م و ئه‌وی تریان بۆ سه‌ده‌ی نۆزده‌ ده‌گه‌ڕێته‌وه، له‌ هه‌ردووکیاندا جه‌خت له‌وه‌ کراوه‌ته‌وه، که‌ رواندن و قه‌لایه‌که‌ی له‌سه‌ر چیا یه‌کی به‌رز و سه‌خت بونیادنراون (هۆمه‌ر، ٢٠٠٦: ١٥ و ١٦)، تیپینی گه‌ڕیده‌کان و وردنه‌بوونه‌وه‌ی نووسه‌ری کتیی په‌واندن، له‌و زانیارییه‌ی که‌ باس له‌ هه‌لکشانی کاولۆکان بۆ رواندزی ئیستا ده‌که‌ن، ده‌رفه‌ت بۆ توێژهران ده‌ره‌خسینیت، تا به‌ توێژینه‌وه‌ی تایبه‌ت کار له‌ سه‌ر ساغکردنه‌وه‌ی ئهو زانیارییه‌ بکه‌ن، چونکه‌ شوینی جوگرافی ئیستای کاولۆکان له‌ دۆلیک ده‌چیت، نه‌ک به‌رزایی و ئه‌وه‌نده‌ش سه‌خت نییه‌ تا میر و فه‌رمانه‌روایانی کۆن بۆ به‌پێوه‌بردنی ده‌سته‌لاتیان به‌کاری به‌ینن. له‌ خسته‌ی ژماره (٦) ئهو دیمانه‌ میژوویانه‌ خراونه‌ته‌پروو:

خشته‌ی ژماره ٦

چاوپیکه‌وتنی میژوویی

ناوی نووسەر	ناوی بابەت	ژماره	پیکه‌وت	لاپەرە
بۆتان سەرانه‌یی	عه‌لی مه‌کته‌به: من و سه‌بری نه‌جیب یه‌که‌مین په‌رتوکخانه‌مان له‌ پرواندز دامه‌زراند	٢	١٩٩٨/١٢/١	٣
ولآت	نه‌وه‌یه‌کی وه‌ستا ره‌جەب بۆ (نه‌ورۆز) ده‌دویت	٦	حوزه‌یرانی ١٩٩٩	٥
ولآت	دیمانه‌یه‌ک له‌ گه‌ل مامۆستا شیرکو پرواندزیدا	٧	ته‌ممووزی ١٩٩٩	٥
مه‌هدی محهمەد پرواندزی	دیمانه‌یه‌ک له‌ گه‌ل به‌ته‌مه‌نترین مرو‌ف له‌ کوردستان	١١	تشرینی دووه‌می ١٩٩٩	٣
	ئیمه‌ی کورد تا‌کو ئیستا خاوه‌ن کیانیکی سه‌ربه‌خۆ نین چ‌ جای ئه‌وه‌ی باسی ئومه‌میه‌ت بکه‌ین	٢١	ئه‌یلولی ٢٠٠٠	٧
کاوه‌ حاجی جه‌وه‌هر پرواندزی	حاجی سه‌ید عه‌زیز تاهیر: دووجار مالمان سووتاوه‌، عروس سووتاندی ته‌نیا مه‌رومالاتمان برده‌ ده‌ره‌وه‌، ئه‌وی تریان به‌ تالان برد	٢٢	٢٠ تشرینی یه‌که‌می ٢٠٠٠	٥

٥. بابەتی په‌یوه‌ست به‌ میژووی پۆژنامه‌گه‌ری

له‌ پال ئه‌م بوارانه‌، میژووی پۆژنامه‌گه‌ری به‌شیک له‌ وتار و به‌دواداچوونه‌کانی بلاوکراوه‌ی نه‌ورۆزبان پیکه‌یناوه‌. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له‌ سالیادی پۆژنامه‌گه‌ریی کوردی به‌ مانشیت و سه‌روتار په‌یامی خۆی بۆ ئه‌و بۆنه‌یه‌ راگه‌یاندوو، چه‌ندین بابەتیشی بۆ میژووی پۆژنامه‌گه‌ریی کوردی ته‌رخانکردوو.

دۆخی بوارى پوژنامهگهريى له سنوورى پواندز و سوړان له يهكيك له بابتهكانى ژماره (١٦) به ناوونيشانى (پوژنامهگهريى كوردى له دهقهرى سوړان) بۆ تويژهران جيگاي تيرامان بوو، ئهمهش بۆ ئهو بهراوردده دهگهرايهوه، كه نووسهرى وتارهكه له بارهى سهرهتاي سهدهى بيستهه و كوتايى ههمان سهده بۆ دۆخی پوژنامهگهريى له ناوچهكهيان كردوو و نووسيويهتى: "پوژنامهگهريى له سهردهمى حوسين حوزنى موكرىانى ١٨٩٠-١٩٤٧ لهو دهقهره پيشكهوتوو تر بوو لهوهى ئيستا، چونكه ئيستا ئيمه خاوهنى ههموو ئاسانكارىيهكين، كهچى وهك پيوست له دهقهرى سوړان هيچمان نهكردوو"، هوكرارى دۆخكهش به برپاي نووسهرى وتارهكه بۆ نهبوونى خهمخورى و خراپى دۆخی ئابوورى دهگهريتهوه (بالابهز، نيسانى ٢٠٠٠: ٣). بۆ ئهم مهبهسته برپوانه خشتهى ژماره (٧).

خشتهى ژماره ٧

بابهتى پهيوهست به ميژووى پوژنامهگهريى

ناوى نووسهر	ناوى بابته	ژماره	پيكهوت	لاپهه
رزگار پهسول	كاروانى پوژنامهگهريى له پوژههلاتى كوردستان	٤	نيسانى ١٩٩٩	٥
عوسمان بالابهز	پوژنامهگهريى كوردى له دهقهرى سوړان	١٦	نيسانى ٢٠٠٠	٣
سهديق سهعيد	پوژنامهى كوردستان خاليكى درهوشاوهى ميژويه	١٦	نيسانى ٢٠٠٠	١٢
نورى بيخالى	(١٠٣) سال پوژنامهگهريى مهنفا.. ئهشكهوت.. ئازادى	٢٧	نيسانى ٢٠٠١	٣

ئهنجام:

١. بلاوكراوهى نهووز تا پادهيهكى باش گرنگى به بابتهتى ميژووى ناچهكه و كورد داوه.
٢. بلاوكراوهى نهووز پۆلى بينيووه له تۆماركردنى چهندين پرووداوى ميژووى قوناغى پيش دههچوونى و سالانى دههچوونى.

٣. په‌یام و ناوه‌پۆکی بـلاوکراوه‌ی نه‌ورۆز له‌ خزمه‌تی دۆزی نه‌ته‌وه‌یی و پرسی نیشتمانی دابوو.

٤. نه‌ورۆز بووه‌ته‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌ بایه‌خی واقعی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری پۆژگاری ده‌رچوونی، بۆیه‌ ده‌کریت وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی میژوویی ناوچه‌که، که‌لکی لیوه‌ربگیریت.

٥. بـلاوکراوه‌ی نه‌ورۆز ده‌رفه‌تی بۆ چه‌ندین ئاره‌زوومه‌ندی بواری پۆژنامه‌وانی دروستکردوو تاکو توانای خۆیان له‌ بواری نووسین و پۆژنامه‌وانی تاقیبه‌نه‌وه.

٦. له‌ پ‌ووی نه‌خشه‌سازی و ناوه‌پۆکه‌وه، بـلاوکراوه‌یه‌کی ساده و سه‌ره‌تایی بووه و زۆر به‌ که‌می په‌چاوی بنه‌ما پ‌یشه‌یه‌کانی کاری پۆژنامه‌وانی کردوو.

٧. هه‌ولیداوه له‌ پال ده‌رخستنی توانا ئه‌ده‌بییه‌ شاراوه‌کان، که‌ خۆی له‌ شیعر ده‌بینیته‌وه، بابه‌تی میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و زانستی و پۆژنامه‌گه‌ری و پۆشنییری گشتیش له‌ خۆی بگ‌ریت.

په‌راویزه‌کان

(١) یه‌کیته‌ی نه‌ته‌وه‌یی دیموکراتی کوردستان YNDK له‌ ١٩٩٥/٣/٢١ له‌ دوا‌ی به‌ستنی یه‌که‌مین کۆنگره‌ی دامه‌زراندنی له‌ شارۆچکه‌ی عه‌نکاوه له‌ هه‌ولێر راگه‌یه‌ندرا، له‌وساوه‌ تا ئیستا له‌لایه‌ن غه‌فور مه‌خمووری سه‌رکرده‌یه‌تی ئه‌و حزبه‌ ده‌کریت، خۆشیان به‌ پارتیکی نه‌ته‌وه‌یی کوردی ده‌زانن. بۆ زانیاری له‌ باره‌ی میژووی (یه‌کیته‌ی نه‌ته‌وه‌یی دیموکراتی کوردستان) ب‌روانه: غه‌فور مه‌خمووری (٢٠٢٠) یه‌کیته‌ی نه‌ته‌وه‌یی دیموکراتی کوردستان یۆبیلی زیوین ١٩٩٥-٢٠٢٠، هه‌ولێر.

(٢) زه‌ورا: پۆژنامه‌یه‌کی هه‌فتانه‌ی فهرمی بوو، (میدحه‌ت پاشا ١٨٦٩-١٨٧٢)ی والی به‌غدا کاری بۆ ده‌رچواندنی کرد، یه‌که‌مین ژماره‌ی له‌ ١٦ حوزه‌یرانی ١٨٦٩ گه‌یشته‌ ده‌ستی خوینه‌رانی و دوا‌ین ژماره‌شی له‌ ١١ی ئاداری ١٩١٧ چاپکراوه. بۆ زانیاری له‌ باره‌ی پۆژنامه‌ی زه‌ورا ب‌روانه: عبدالرزاق الحسنی (١٩٥٧) تاریخ الصحافة العراقية، الجزء الأول، بغداد. ص٥٢.

(٣) رېككەوتننامەى واشنتون: له ١٩٩٨/٩/١٧ به چاوديرى ويلايه ته يه كگرتوووه كانى ئەمەريكا، رېككەوتنى ئاشتى دواى چوار سال له شهري چهكدارى له نيوان (پارتى ديموكراتى كوردستان و يه كيتى نيشتمانى كوردستان) له واشنتون واژووكر. بۆ زانيارى له بارهى ئەو رېككەوتنه و دهق و مادهكانى بروانه: فاتح رهسول (٢٠٠٧) له پيناو دهسهلاتدا، ههولير، چاپخانهى وهزارهتى پهروهده، ل ٤٩٢-٥٢٦.

(٤) بۆ زانيارى له بارهى رۆژنامهگهريى كوردى له سهردهمى كابينهى سيبه مى حكومهتى ههريى كوردستان بروانه: محهمد خدر مهولود (١٩٩٩) بزاقى رۆژنامهگهريى حكومهتهكانى كوردستان ليكولينه وه و بهدواداچوون، ههولير، وهزارهتى رۆشنبيرى.

(٥) مههدى محهمد رهسول: به ناوى خوازاو (بۆتان پواندى) سهههريشتى بلاوكراوهى نهووزى دهكر، له سالى ١٩٧٧ له پواندى له دايك بووه، كارگيرى ههريى سۆرانى يه كيتى نهتهوهى ديموكراتى كوردستانه. ئەندامى دهستهى كارگيرى و بهرپرسى راگهياندى (سههتهرى رۆشنبيرى پواندى)ه، له رۆژنامهكانى (ميديا، رووداو، براههتى، كوردستانى نو، زارى كرمانجى) چهندين وتار و راپورت و راپورتاژى بلاوكردوتهوه، ئيستاش كارمهندى دهزگاي زارى كرمانجيه بۆ راگهياندى و رۆشنبيرى.

(٦) ئاكو محهمد: ناوى تهواوى (عومران محهمد ههلى)يه له سالى ١٩٧٤ له گوندى گرانهى قهزاي شهزمينانى باكورى كوردستان له دايك بووه. له سالى ١٩٩٥ پهيمانگاي مهلبهندى ماموستايانى ههولير تهواو دهكات، له دهستهى دامهزرينه رانى ناوهندى رۆشنبيرى سۆرانه، له سالى ٢٠٠٠ دهبيته سهههري رۆژنامهى (ميديا)، له ههمان سال دهبيته سهههري گوڤارى (سهههري بوون). له سالى ٢٠٠٨ دهبيته سهههري ههفتهنامهى (رووداو)، دواى ئەوهى تۆرى ميديايى رووداو دادهمهزرينيت، تاكو ئيستا وهكو بهرپوههري گشتى ئەو دهزگايه له كاردايه.

(٧) سهههريست مههمود، ناوى تهواوى (سيروان مههمود فهتاح)ه له سالى ١٩٧٤ له گوندى مۆرياسى سهههري به قهزاي شارباژيرى پاريزگاي سليمانى له دايك بووه. سالى ١٩٩٥ بروانامهى

به کالۆریۆس له بهشی کوردی کۆلیژی ئادابی زانکۆی سهلاحه ددین به دهستدهینیته. له دووهمین کۆنگره‌ی YNDK که له ئایاری ١٩٩٦ له شارۆچکەی شه قلاوه به پێوه چوو، به ئەندامی کۆمیتە‌ی سه‌هرکردایه‌تی ئهو حزبه هه‌لبژێردرا. ئیوارهی ٢١/٥/٢٠٠٠ تیرۆرکراوه. (بلاوکراوه‌ی نه‌ورۆژ، "چهند سه‌ره قه‌له‌میک له ژیا‌نی شه‌هید سه‌ربه‌ست مه‌حمود" (١٩)، ته‌ممووزی (٢٠٠٠) ل ٢.

(٨) وڵات پ‌واندزی: ناوی ته‌واوی (عوسمان حه‌مه‌د قادر) له سالی ١٩٧٠ له پ‌واندز له دایک بووه، یه‌کیکه له کادیره‌کانی YNDK، ئیستاش مام‌وستایه له سنووری به‌پێوه‌رایه‌تی په‌روه‌رده‌ی پ‌واندز.

(٩) ئیبنو ئاده‌می پ‌وستایی: ناوی ته‌واوی (حه‌مه‌د ک‌وپی ئاده‌م ک‌وپی عه‌بدوڵلا) یه، له سالی ١٧٤٧ له گوندی پ‌وست له‌دایک‌بووه. خ‌ویندنی ئایینی له‌لای باوکی ته‌واوک‌ردووه، له سالی ١٨١٥ مسته‌فا به‌گی باوکی پاشای گه‌وره به‌هۆی شه‌اره‌زایی و زانایی، ده‌یکات به‌ مام‌وستای ک‌وهره‌که‌ی. ئیبنو ئاده‌م له سالی ١٨٢١ ک‌وچی دوا‌یی ده‌کات و له گوندی دیلژه به‌ خاک ده‌ستپێ‌دریته. بۆ زانیاری زیاتر له باره‌ی ئیبنو ئاده‌م، ب‌روانه: مه‌لود بی‌خالی و تاریق جام‌باز (٢٠٠٦) پ‌ه‌واندز شه‌ره‌که‌ی پاشای گه‌وره، سلیمانی، ل ٥٥.

(١٠) شاکر مه‌جروم: ناوی ته‌واوی (شاکر عه‌بدوڵعه‌زیز حه‌مه‌د عه‌بدوڵله‌میر) ه، له سالی ١٨٩٤ له سلیمانی له‌دایک‌بووه. له حکومه‌تی شیخ مه‌حمود به‌پله‌ی مودیری پ‌وسته و ته‌له‌گراف داده‌مه‌زریته، پاش تی‌ک‌چوونی حکومه‌ته‌که‌ی شیخ مه‌حمود ده‌ستگیر ده‌کریته، به‌ ب‌ریاری دادوهر بۆ ماوه‌ی حه‌وت سال له ژێر چاودێری پ‌ولیس له شاری به‌غدا ده‌می‌نیته‌وه.

له سالی ١٩٣٠ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سلیمانی و پاش دامه‌زراندنی له دامه‌زراوه میریبه‌کانی حکومه‌تی عێراق، وه‌کو دادنووس له چهند شه‌ره‌که‌یه‌کی کوردستان کار ده‌کات، دوا‌جار له پ‌واندز ده‌گیرسێته‌وه. له ١٤/٩/١٩٥٧ ک‌وچی دوا‌یی ده‌کات و له گ‌ورستانێ گه‌رده‌گه‌رد به‌خاک

دهستپێردریت. بۆ زانیاری له باره‌ی ژیان و تیکۆشانی (شاكر مه‌جروم) ب‌پروانه: ئومید شیرکو شاكر مه‌جروم (٢٠٢١) شاكر مه‌جروم جوامتریک له‌ نیشتمانپه‌روه‌ری و نه‌به‌زین، هه‌ولێر.

(١١) ژانر (genre): وشه‌یه‌کی فه‌ره‌نسییه و له‌ بنه‌ره‌تا له‌ genus ی لاتینی وه‌رگیراوه، تیۆری ژانر له‌ زمانی کوردی له‌ گه‌ڵ کردنه‌وه‌ی به‌شی راگه‌یاندن له‌ زانکۆی سلیمانی زیاتر به‌ راگه‌یاندن به‌ ستره‌وه‌یه‌وه. بۆ زانیاری ب‌پروانه: مه‌غید سه‌پان (٢٠٠٠) تیۆری رۆژنامه‌نووسی، ستۆکهۆلم.

(١٢) کاولۆک: گه‌ره‌کیکه له‌ گه‌ره‌که‌کانی پواندن. که‌وتووته سه‌ر پێگای سه‌ره‌کی سۆران- پواندن و له‌ سه‌ر پووباری پواندن، که‌ ئیستا دانیشتوانی سۆران پێی ده‌لێن پووباری کاولۆکان.

سه‌رچاوه‌کان

یه‌که‌م: کتیب:

(به‌ زمانی کوردی)

- ئومید شیرکو شاكر مه‌جروم (٢٠٢١) شاكر مه‌جروم جوامتریک له‌ نیشتمانپه‌روه‌ری و نه‌به‌زین، هه‌ولێر.
- ئه‌حمه‌د حه‌مه‌ده‌مین هۆمه‌ر (٢٠٠٦) ره‌واندن لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی میثوویی-سیاسی (١٩١٨-١٩٣٩)، سلیمانی، سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی ستراتیجیی کوردستان.
- ئاراس عه‌بدولرحمان مسته‌فا (٢٠١٨) خۆپیشاندا و راپه‌رینه‌کانی باشوری کوردستان نژی حکومه‌تی عێراق ١٩٧٥-١٩٨٨، به‌رگی دووهم، سلیمانی.
- مه‌ولود بیخالی و تاریق جامباز (٢٠٠٦) ره‌واندن شاره‌که‌ی پاشای گه‌وره، سلیمانی.
- مه‌هدی محه‌مه‌د، رۆژنامه‌نووس، دیمانه‌ی تایبه‌تی توێژه‌ران، ئابی ٢٠٢٣.

- مه‌غدید سه‌پان (٢٠٠٨) ژانره‌کانی رۆژنامه‌وانی و میژووی چاپخانه ١٤٥٠-١٥٠٠، دهۆک، ده‌زگای توژیینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان‌ی.
- مه‌غدید سه‌پان (٢٠٠٠) تیۆری رۆژنامه‌نووسی، ستۆکهۆلم.
- محهمه‌د خدر مه‌ولود (١٩٩٩) بزاقی رۆژنامه‌گه‌ریی حکوومه‌ته‌کانی کوردستان لیکۆلینه‌وه و به‌دواد/چوون، هه‌ولێر، وه‌زاره‌تی پۆشنییری.
- که‌مال مه‌زه‌هر (٢٠٠١) چه‌ند لایه‌ره‌یه‌ک له میژووی گه‌لی کورد، به‌رگی دووهم، ئا: عه‌بدوللا زه‌نگه‌نه، هه‌ولێر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده.
- کوردستان موکریان‌ی (٢٠١١) سه‌رجه‌م به‌ره‌می حوسین حوزنی، هه‌ولێر، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس.
- که‌مال مه‌زه‌هر ئه‌حمه‌د (٢٠٠٨) میژوو، هه‌ولێر، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی هیثی.
- فاتح په‌سول (٢٠٠٧) له پیناو ده‌سه‌لاتدا، هه‌ولێر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده.
- غه‌فور مه‌خمووری (٢٠٢٠) یه‌کیته‌ی نه‌ته‌وه‌یی دیموکراتی کوردستان یوبیلی زیوین ١٩٩٥-٢٠٢٠، هه‌ولێر.
- عوسمان هه‌مه‌د قادر، مامۆستا، دیمانه‌ی تاییه‌تی توژی‌هه‌ران، ئابی ٢٠٢٣.
- زارار محهمه‌د مسته‌فا (٢٠١٣) میژووی هونه‌ر له رۆاندزی، هه‌ولێر.
- په‌زا حاجی ئابادی (٢٠٠٥) ده‌روازه‌ی رۆژنامه‌نووسی، وه‌رگی‌پانی: کارزان محهمه‌د، سلیمانی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م.
- داریوش په‌حمانيان (٢٠١٦) فه‌لسه‌فه‌ی میژوو، وه‌رگی‌پانی: جه‌لیلی مورا‌دی، المترجمون) سلیمانی.

(به زمانی عه‌ره‌بی):

- یوهان فردریش (۲۰۰۴) تاریخ‌الکتابه، ترجمه: سلیمان احمد‌الضاهر، دمشق، وزارة الثقافة.

- عبدالرزاق الحسنی (۱۹۵۷) تاریخ‌الصحافة العراقية، الجزء الأول، بغداد.

دووه‌م: پۆژنامه و بڵاوکراوه:

(به زمانی کوردی)

- بڵاوکراوه‌ی نه‌ورۆز، ژماره‌کانی (۱، ۱۹۹۸/۱/۲۰، ۲، ۱۹۹۸/۱۲/۱، ۳، ۱۹۹۹، ۴، نیسانی ۱۹۹۹، ۵، ئایاری ۱۹۹۹، ۶ حوزه‌یرانی ۱۹۹۹، ۷، ته‌مموزی ۱۹۹۹، ۸، ئابی ۱۹۹۹، ۹، ئه‌یلولی ۱۹۹۹، ۱۰، تشرینی یه‌که‌می ۱۹۹۹، ۱۱، تشرینی دووه‌می ۱۹۹۹، ۱۲، کانوونی دووه‌می ۲۰۰۰، ۱۳، کانوونی دووه‌می ۲۰۰۰، ۱۴، شوباتی ۲۰۰۰، ۱۵، ئاداری ۲۰۰۰، ۱۶، نیسانی ۲۰۰۰، ۱۷، ئایاری ۲۰۰۰، ۱۸، حوزه‌یرانی ۲۰۰۰، ۱۹، ته‌مموزی ۲۰۰۰، ۲۰، ئابی ۲۰۰۰، ۲۱، ئه‌یلولی ۲۰۰۰، ۲۲، تشرینی یه‌که‌می ۲۰۰۰، ۲۳، تشرینی دووه‌می ۲۰۰۰، ۲۴، کانوونی یه‌که‌می ۲۰۰۰، ۲۵، کانوونی دووه‌می ۲۰۰۱، ۲۶، ئاداری ۲۰۰۱، ۲۷، نیسانی ۲۰۰۱، ۲۸، ئایاری ۲۰۰۱).

سێیه‌م: گۆڤار:

(به زمانی کوردی)

- محمه‌د حاجی که‌ریم (پاییزی ۲۰۱۳) قه‌لا گۆڤاری سه‌روبه‌ندی راپه‌رین ۱۹۹۰-۱۹۹۱ پواندن، گۆڤاری پۆژنامه‌نووس، ژماره ۳۱.

چواره‌م: توێژینه‌وه:

(به زمانی کوردی)

- ئه‌حمه‌د حه‌مه‌ده‌مین ئۆمه‌ر (۲۰۲۰) بایه‌خی نووسینه‌وه‌ی میژووی کورد له پۆژنامه‌ی هاوکاری دا (۱۹۷۰-۱۹۷۵)، گۆڤاری زانکۆ بۆ زانسته مروتفایه‌تییه‌کان، به‌رگی ۲۴، ژماره ۵، ۱۰۷-۱۳۵.

- هۆشهنگ سالح نه جاپ (٢٠١٥) باری پۆشنییری و هونهری له پواندز (١٩٢٣-١٩٧٠) دا لیکۆلینه وهیهکی میژوویییه، گوفاری زانکۆ بۆ زانسته مرقایه تییه کان، بهرگی ١٩ ژماره ٤، ١٤٣-١٦٦.

- سیروان مهحمود رهشید (٢٠٢٢) بزاقی پۆشنییری له سۆران (١٩٩١-٢٠٠٣)، نامه ی ماسته، زانکۆی سۆران.

(به زمانی ئینگلیزی)

- Denise Schmandt-Besserat, Michael Erard (2010) Origins and Forms of Writing. (online) Charles Bazerman. *How Writing Came About*. University of Texas Press. 7-22. Last Accessed 28 April 2023 at: <https://urlis.net/z79nkkp8>

ملخص

بما أن نشرة نوروز تملك كل خصائص المنشورات في مجال الصحافة، فإن البحث عن مستوى وأهمية هذه النشرة التي صدرت خلال الأعوام (١٩٩٨-٢٠٠١) في قضاء رواندز، سيساعد في كتابة تاريخ صحافة المنطقة وتدوين واقع تلك المرحلة في حياة قاطني رواندز. في هذا السياق، إلى جانب تقديم نبذة تاريخية عن الصحافة في رواندز وتاريخ نشرة نوروز وشكل ومحتوى النشرة والمقالات المتعلقة بأحداث المنطقة والمشاهير الكرد الذين لعبوا دورا على مختلف المستويات.

كما جرت محاولة لتقييم درجة الاهتمام الذي توليه النشرة للتاريخ الكردي والمنطقة.