

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.1923.8>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی خێزان و کاریگه‌ری له‌سه‌ر که‌سایه‌تی مندال

تویژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانی کۆمه‌لناسییه له شاری سۆران

دلشاد صبری علی

زانکۆی سۆران – فاکه‌لتی ئاداب

dilshad.ali@soran.edu.iq

پوخته:

ئامانجى سەرەكى ئەم توپژىنەوہى شىکردنەوہىكى چۆنايەتییە لەسەر ھەلۆەشانەوہى خیزان و کاریگەرى لەسەر كەسایەتیی منداڵ. شارى سۆران كۆمەلگەى توپژىنەوہى، بۆ كۆکردنەوہى زانیارى یەكەمى ئامرازى چاپكەوتنى نیمچە پیکخراو بەكارهاتوو. نمونەى توپژىنەوہى لەم توپژىنەوہىدا لە جۆرى نمونە وەرگرتنى مەبەستدارە، كە لە ۶ كەس پیکهاتوون، ۳ كچ و ۳ كۆر كە ھەموویان لەو خیزانانەدا پەرورەدەبوون، كە بەرلەوہى خیزانیان لیکهەلۆەشیتهوہ كیشە لەنیوان دایك و باوكیاندا ھەبوو و لە دواى لیکجیابوونەوہى باوانیشیان، کاریگەرى نەرتینیان لەسەر بەجیماوہ. لەم توپژىنەوہىدا ئەنجامى بەدەستھاتوو، ئەوہ پوونەكاتەوہ، كە ھەلۆەشانەوہى خیزان لەلایەن دایكان و باوكانەوہ کاریگەرى نەرتینی نەك تەنیا لەسەر خویان بەجیدەھیت، بەلكو لە دواى ئەم پرۆسەى ئەم کاریگەرییە نەرتینیە لەلایەنى پەرورەدەیی و كەسایەتیان لە ناو كۆمەلگەدا لەسەر منداڵەكانیشیان بەجیدەمینیت.

وشە کلیلیەكان: ھەلۆەشانەوہى خیزان، دایك و باوك، منداڵ، كەسایەتى.

هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ی خێزان و کاریگه‌ری له‌سه‌ر كه‌سایه‌تی منداڵ

تۆیژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانی کۆمه‌لناسیه‌ی له‌ شارێ سۆران

به‌شی یه‌كه‌م

پیشه‌کی

خێزان ئۆرگانیکی کۆمه‌لایه‌تی گرنگه‌، ته‌نانه‌ت به‌ یه‌که‌مین قوتا‌بخانه‌ی منداڵ داده‌نریت، که‌ دایک و باوک رۆلێکی سه‌ره‌کی ده‌گێڕن له‌ پێکه‌یاندنیدا. له‌ کۆمه‌لگه‌ هاوچه‌رخه‌کاندا که‌شی خێزان بۆته‌ جیگه‌ی هه‌لۆه‌سته‌ له‌سه‌رکردن و تۆیژینه‌وه‌ به‌ تاییه‌تی هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ی خێزان له‌لایه‌ن تۆیژه‌رانی کۆمه‌لناسی و ده‌روونناسی، ئه‌مه‌ش به‌هۆی نه‌گونجان و گرفت له‌نیوان هاوسه‌ران رێژه‌ی هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ی خێزان پووی له‌ زیادبوون کردووه‌، که‌ ده‌بێته‌ هۆی ئه‌وه‌ی کاریگه‌ری نه‌رێنی له‌سه‌ر منداڵانی‌شان به‌جێبه‌یلت. (موحسینی، ۲۰۱۲: ۳۷۹-۳۸۰) هه‌روه‌ک خه‌لیل (۲۰۰۷) پێیوایه‌ خێزان به‌ یه‌کیک له‌ بچووکتین یه‌که‌ی کۆمه‌لایه‌تی داده‌نریت، که‌ تاک تێیدا له‌دایک ده‌بێت، گه‌شه‌ده‌کات و له‌ناو په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پێده‌گات، که‌ به‌هۆی خێزانه‌وه‌ به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ ناوه‌وه‌ و ده‌ره‌وه‌ی خێزان فێرده‌بێت. بۆیه‌ ده‌کریت خێزان به‌ یه‌کیک له‌ گرنگترین دامه‌زراوه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، بۆ په‌روه‌رده‌کردنی منداڵ هه‌ر له‌و کاته‌ی که‌ له‌ دایک ده‌بێت دابنریت.

سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی خێزان به‌ دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی کاریگه‌ر و به‌هێز له‌ کۆمه‌لگه‌دا داده‌نریت، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا دووچارێ لیکتزازان و هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ ده‌بێت به‌تاییه‌تی به‌ هۆی سه‌ره‌نه‌که‌وتنی په‌یوه‌ندیی هاوسه‌ران له‌گه‌ڵ یه‌کترا. ئه‌مه‌ش له‌ ئه‌نجامی لیکتینه‌گه‌یشتن و نابهرپرسیارییه‌تی له‌ ئه‌رك و کاره‌کانی ناو خێزان له‌لایه‌ن هاوسه‌ران، که‌ ده‌بێته‌ هۆی لاواز بوون و شییوونه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانیان و

هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ی ژێانی خێزانیان که له ئه‌نجامدا ده‌کریت کۆمه‌لێک کاریگه‌ری نه‌رێنی له‌سه‌ر خێزان به‌گشتی و به‌تایبه‌تی که‌سایه‌تی ئه‌ندامانی به‌جێبه‌یشت و ده‌کو برۆانه‌بوون به‌خوود و که‌سایه‌تییه‌کی لاواز له‌ ناو کۆمه‌لگه‌دا.

کێشه‌ی توێژینه‌وه

له‌ دوا‌ی سا‌لی ١٩٩١ و دامه‌زراندنی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، کۆمه‌لگه‌ی کوردی گۆرانکاری به‌خۆیه‌وه‌ بێنیه‌وه‌، به‌تایبه‌تی دوا‌ی ئازادکردنی عێراق له‌لایه‌ن ئەمریکا و هاوپه‌یمانه‌کانی. ئهم گۆرانکاریانه‌ سه‌رتاپای بوار و دامه‌زراوه‌ جیا‌جیا‌کانی گرتۆته‌وه‌، به‌لام ئه‌وه‌ی جێی سه‌رنجه‌، گۆرانکارییه‌کان له‌ شیوه‌ی زۆر رووکه‌شی دان، قول نه‌بوونه‌ته‌وه‌. به‌واتیه‌کی دیکه‌ دروستبوونی دامه‌زراوه‌ی په‌روه‌رده‌یی فه‌رمی و ده‌کو باخچه‌ی ساوايان، قوتابخانه‌ و هتد له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردی تا‌کو ئیستا وه‌ک پێویست نه‌یتوانیوه‌ رۆلی دامه‌زراوه‌یی نافه‌رمی بۆ نمونه‌ خێزان بگێرێت. هه‌روه‌ک ئاشکرایه‌ تا‌کو ئیستا له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا خێزان و ده‌کو کۆمه‌لگه‌یه‌کی بچکۆلانه‌یه‌، که‌ هه‌موو رۆله‌کانی دامۆده‌زگا فه‌رمیه‌یه‌کانی کۆمه‌لگه‌ و ده‌کو باخچه‌ی ساوايان، قوتابخانه‌ و هتد له‌ ناویدا به‌دی ده‌کریت، که‌ تیا‌یدا تا‌ک پێده‌گه‌یه‌نیت و ئاماده‌یده‌کات بۆ ژێانی کۆمه‌لایه‌تی له‌ ناو کۆمه‌لگه‌دا. رهنه‌گه‌ ئه‌مه‌ تێروانییه‌کی قوناغی کشتوکالی بیت بۆ خێزان، به‌لام له‌ راستیدا ئیستاشی له‌گه‌لدابیت خێزان به‌رپرسی یه‌که‌می په‌روه‌رده‌کردن و پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تیکردنی تا‌که‌ له‌ هه‌ریمی کوردستان. خه‌لیل (٢٠٠٧) و ده‌بینت منداڵ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای له‌دایکه‌بونیوه‌ به‌ پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تیبوونا تێده‌په‌ریت، که‌ خێزان رۆلیکی گرنگی له‌ په‌روه‌رده‌کردن و پێگه‌یاندنی ئه‌ندامانی هه‌یه‌. واته‌ منداڵ به‌هۆی ئه‌و په‌روه‌رده‌ خێزانییه‌ی که‌ فێرده‌کریت، ده‌بێته‌ بناغه‌یه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی شیوازی که‌سایه‌تی دیاریبک‌ریت و له‌ ناو کۆمه‌لگه‌دا له‌لایه‌نی جه‌سته‌یی، بیرکردنه‌وه‌ و سۆزدار‌ی گه‌شه‌ی پێدات، ئه‌مه‌ش ده‌بێته‌ هۆی

پینگه یاندنی توانا کۆمه لایه تییه کان، به تاییه تی له لایه نی دابونه ریت. به هه مان شیوه ی خه لیل، موحسنی پییوایه سه ره تای به کۆمه لایه تی بوونی مروّف له پینگه ی خیزانه وه شاره زای کلتور، به ها، پیوه ر و چاوه روانییه کانی کۆمه لگه که ی ده بیّت، که له م پینگه یه شه وه تاکه کان ده توانن ببنه خاوه نی که سایه تی یاخود ناسنامه ی که سیی تاییه ت به خۆیان، به لام له گه ل ئەمه شدا هه ندیک جار خیزان دوو چاری لیکه له شه انه وه ده بیّت به تاییه تی له قوناغی سه ره تای ژیا نی مندال، ئەو ئەو مندال له وانه یه که سایه تییه کی نا ئارام و شه رانگیزی بۆ دروست بیّت. (۲۰۰۲: ۱۳۱-۱۳۴) ههروهک رهوانگه رد (۲۰۱۷) پییوایه زۆر له ئەنجام ده رانی تاوان و توندوتیژی له ناو کۆمه لگه دا به هۆی ئەو تاکانه وه ده بن، که که سایه تییه کی ناسه قامگیران هه یه، که له سه ره تای ژیا نی مندالیان دایک و باوکیان یه کتریان قه بوول نه کردوه و له گه ل یه کتری نه گونجاون. ههروه ها ئەو پییوایه هه ندیک جار ئەو مندال له لایه ن هه ردوو باوانیه وه سه ره رشتی پهروه ده یی نا کریت، به لکو له لایه ن یه کیکیان که ئه رکی به خێو کردنی ده که ویته ئەستو، له وانه یه کاریگه ربی نه رینی قوول له سه ر مندال که دروست بکات. به لام له لایه کی تر موحه ممه دی (۲۰۱۱) راپوایه لیکجیا بوونه ی هاوسه ران ده کریت وه کو پینگه چاره یه کی ئەرینی و ژیرانه بۆ کۆتاییه ئینان به په یوه ندییه کی دژوار ببیندریت، به مه به ستی پارێزگاری کردن له زیان و گرفته گه وره کانی، که له ئەنجامی ناکوکی نیوان هاوسه ران دیته کایه وه.

پرسیاره کانی توێژینه وه

هه له شه انه وه ی خیزان چۆن کاریگه ری ده بیّت له سه ر پهروه ده ی مندال؟

ئەو کاریگه ربیانه ی که به هۆی لیکجیا بوونه وه ی دایک و باوک له سه ر که سایه تی مندال به جێده مێنن چین؟

ئامانجى تويژينه وه

ئامانجى تويژەر لەم تويژينه وه يەدا ئەوه يە شيكردنه وه بۆ ئەوه بکات کە لە دواى ليکجيا بوننه وهى هاوسەران لە يەكترى کارىگەرى لەسەر کەسايەتتى منداڵ لەناو کۆمەلگە و ژيانى پوژانەيدا هەيە. هەرودها لەگەڵ ئەمەشدا زانينى ليکەهلوه شانه وهى خيزان و کارىگەرى لەسەر پەرودەردەى منداڵ.

گرنگى تويژينه وه

هەموو تويژينه وه يەک دەکريّت لە چوارچيۆه ي بابەتەکەى خۆى بايەخ و گرنگى خۆى هەبىّت. ئەم تويژينه وه يەش لەسەر هەلوه شانه وهى خيزانه لەلايەن دايک و باوکەوه، کە دەيەويت بزانيّت ئەو کارىگەرييانەى لەسەر پەرودەردەى منداڵ دروستدەبىّت لە دواى ئەم پروسەيە چين؟ هەرودها گرنگيەکى ترى ئەم تويژينه وه ئەوه يە: لە دواى ليکجيا بوننه وهى دايک و باوک منداڵ دەبىّتە خاوهنى چ جوړه کەسايەتتيەک لە ژيانى پوژانەى خۆى لەناو کۆمەلگەدا؟

بەشى دووهم

پيداچوونەوه بە سەرچاوه کانى پيشوو

خستنه پرووى چەمکەکان

لەم تويژينه وه يەدا تويژەر بە بەکارهينانى ميتوڊى شيكردنه وهى چۆنايەتى ئامانجى ئەوه يە کە کارىگەريى ليکەهلوه شانندنه وهى خيزان لەسەر کەسايەتتى منداڵ شروقه بکات. لەم تويژينه وه يەدا هەولداراوه پيناسەى هەندىک چەمک بخريّتەر وو وەکو چەمكى خيزان، هەلوه شانه وهى خيزان و کەسايەتى. بۆ ئەوه ي پيناسەى ئەم چەمکانە يارمەتيدەر بن بۆ تيگەيشتن لە مەبەستى بەکارهينانان لەم تويژينه وه يەدا.

یه که م چه مک که پیناسه ده کریت بریتیه له چه مکی خیزان. خیزان بریتیه له بچو کترین یه که ی کومه لایه تی که شوینی دروستبوونی په یوه ندیه کومه لایه تی و کارلیک کردنی تاکه کانی خیزانه، که هر له ناو خیزاندا مروځ له دایکده بیت، گوره ده بیت و پیده گات و ده بیت ته ندامه کی پشت به خو به ستوو که فیری رول و به ها کومه لایه تییه کان ده بیت و هکو که سایه تی و پیگه ی کومه لایه تی چ له ناوه وه ی خیزان یاخود له دهره وه ی خیزان، ئه مه ش به هو ی خیزانه وه فیرده کریت. (موحسني، ۲۰۰۲) دوو هم چه مک له م تویرینه وه یه دا پیناسه ده کریت بریتیه له منډال. منډال به و که سه ده گوتريت که ته مه نی له خوار ۱۸ سالیډایه، ئه و ته مه نه ی که تاک و هکو منډال ده ناسینیت، ده کریت به پی یاسا له کومه لگه یه ک بو کومه لگه یه کی تر بگوریت. کوتا چه مک، پیناسه بریتیه له هه لوه شان وه ی خیزان. هه لوه شان وه ی خیزان یاخود نه مانی گریبه ستي هاوسه رگیری کاتیک پرووده دات که لایه نیک له لایه نه کانی گریبه سته که، چ پیاو بیت یان ئافره ت به تاک لایه نه بریار بدات، یاخود به رهامه ندی هه ردوولا له سه ری ریکده کون بو ئه وه ی کوتایي به په یوه ندي هاوسه رگیریان بهینن (خه لیل، ۲۰۰۷).

هه لوه شان وه ی خیزان و کاریگه ری له سه ر ناجیگیری په روه رده ی منډال

هه لوه شان وه ی خیزان یاخود لیکجیا بوونه وه ی دایک و باوک نا کریت ببه ستریت وه به سه رده میکی دیاریکراو، به لکو به دریتایي میژووی کومه لگه ی مروځایه تی ئه م پرۆسه یه بوونی هه بووه. هه روه ک خه لیل به م شیوازه پیناسه ی لیکجیا بوونه وه ی هاوسه رانی کردووه: هه لوه شان وه ی گریبه ستي هاوسه رگیری کاتیک پرووده دات که لایه نیک له لایه نه کانی گریبه سته که، چ پیاو بیت یان ئافره ت به تاک لایه نه بریار ده دات، یاخود به رهامه ندی هه ردوولا له سه ری

پیکدهکەون بۆ ئەوەی کۆتایی بە پەيوەندی هاوسەرگيريان بهێنن (٢٠٠٧: ٢١٣). لە هەمان کاتدا دەکرێت ئەم بپارێدانه کۆمه‌لیک کاریگه‌ری نه‌رێتی له‌سه‌ر خه‌زان به‌گه‌شتی و به‌تایبه‌تی له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌ی منداڵ به‌ دوا‌ی خۆیدا به‌جیه‌یه‌یت. به‌ واتایه‌کی دیکه‌ زیانمه‌ندی یه‌که‌می لیکجابه‌وونه‌وه‌ی هاوسه‌ران له‌ یه‌که‌تری منداڵه‌، چونکه‌ په‌نگه‌ هه‌له‌وه‌شانه‌وه‌ی خه‌زان بیه‌یه‌ هۆی ئەوه‌ی منداڵ بکه‌وێته‌ گه‌ژاوێکی په‌روه‌رده‌یی و ده‌روونی که‌ پڕ بیت له‌ نه‌هامه‌تی، وه‌کو لایه‌نی جه‌سته‌یی و پێگه‌یاندنی توانا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌تایبه‌تی ئەو منداڵه‌ی له‌ناو سۆزی دایک و باوک په‌روه‌رده‌ بووه‌. له‌ دوا‌ی هه‌له‌وه‌شانه‌وه‌ی خه‌زان ئەوه‌ ژيان‌ی منداڵه‌کانیش ده‌گه‌رێت و ده‌گاته‌ بارودۆخێکی خراپ، چونکه‌ دووچار‌ی سسته‌یی چالاکی ژيان‌ی پۆژانه‌ ده‌یه‌یه‌وه‌، ئەمه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ نه‌بوونی هاوسه‌نگی له‌ په‌روه‌رده‌کردنی منداڵا له‌لایه‌ن دایک و باوکه‌وه‌.

منداڵ له‌ پ‌رووی هه‌سته‌کردن و بیه‌ر و هۆشه‌وه‌ هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی سه‌ره‌تاییه‌وه‌ توانای کرداره‌کانی وه‌ک ناسینه‌وه‌ی په‌نگ و پ‌وخساری دایک و باوکی هه‌یه‌، بۆیه‌ هه‌سته‌ به‌ سۆز و خۆشه‌وێستیان ده‌کات. بۆ نمونه‌ ئەو منداڵانه‌ی که‌ ته‌مه‌نیان له‌ خوار پێنج سالییه‌وه‌یه‌، کاریگه‌ره‌بوونیان به‌ شوێنه‌واره‌کانی لیکجابه‌وونه‌وه‌ له‌ پ‌رووی په‌روه‌رده‌یی، چاودێری، و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ که‌مه‌تره‌، به‌ به‌راورد به‌و منداڵانه‌ی که‌ له‌ ته‌مه‌نی ده‌ سالی یان زیاتر، چونکه‌ زیاتر له‌ ژيان‌ی ده‌وره‌به‌ریان تیده‌گه‌ن. ئەمه‌ش له‌وانه‌یه‌ بیه‌یه‌ پالنه‌ریک هه‌ندیک جار منداڵ په‌نا بباته‌ به‌ر هه‌ندیک کرداری ناپه‌سه‌ند، وه‌کو به‌کارهێنای ماده‌ هۆشبه‌ره‌کان بۆ دوورکه‌وته‌وه‌ی خۆی له‌و گه‌روگه‌فتانه‌ی که‌ تووشی خه‌زانه‌که‌ی بووه‌. ئەو منداڵه‌ی که‌ دایک و باوکی لیکجابه‌ب‌نه‌وه‌ بێگومان له‌ سۆز

و خوشه‌ویستیان بی‌بش دهبی و له پرووی په‌روه‌رده و دروونیه‌وه هه‌ست به نائارامی و دل‌پاوکی و ناسه‌قامگیری له هه‌لسوکه‌وت ده‌کات و کاریگه‌ری ته‌واو له‌سه‌ر داهاتوو و ژيانی به‌جیده‌مینیت، که ده‌کریت ئەم کاریگه‌ریه له‌نیوان مندالی کچ و کوپ جیاواز بیت، ئەمه‌ش به‌هوی ئەو جیاوازییه‌ی له دابونه‌ریتی کومه‌لگه‌دا هه‌یه و مندالان به‌پیی ئەم دابونه‌ریته په‌روه‌رده بکړین. (خلیل، ۲۰۰۷: ۲۳۵)

په‌نگه ئەو شوینه‌ی که مندال تیايدا هه‌ست به نائارامی و دل‌نیایی بکات باوه‌شی دایک و باوکی بیت، که له‌وانه‌یه ئەم شوینه نئارامه به هوی لینکجیا‌بونه‌وه‌ی هاوسه‌ران له یه‌کتری نه‌مینیت و مندال توشی ناجیگیری که‌سایه‌تی و دروونی ببیت به‌هوی له‌ده‌ستدانی ئەو خوشه‌ویستییه‌ی که دایک و باوک به‌یه‌که‌وه به مندالی ده‌دن. هه‌روه‌ک تیروانینی پیکهاته‌ی کردارگه‌رایي که پټیانوايه کومه‌لگه بریتیه له سیسته‌میکی ئالوز له کومه‌لیک یه‌که پیکدیت و پیکه‌وه کار ده‌کن بۆ به‌رده‌وامیدان به سه‌قامگیری و پیکه‌وه‌یی کومه‌لگه. واتا ئەگه‌ر گرفت له یه‌کیک له‌م یه‌که کومه‌لایه‌تییانه پرووبدات ئەوا ده‌بیته هوی ئەوه‌ی گرفت له سه‌قامگیری کومه‌لایه‌تی پرووبدات. له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه لایه‌نگرانی پیکهاته‌ی کردارگه‌رایي پټیان وایه که بۆ سه‌قامگیری ژيانی تاک و کومه‌لگه خیزان یه‌کیکه له‌و یه‌که کومه‌لایه‌تییانه‌ی، که به ناوه‌ندیکی سه‌ره‌کی له‌ناو کومه‌لگه‌دا داده‌نریت. (Abbott et al., 2005: 146) له‌سه‌ر بنه‌مای تیروانینی پیکهاته‌ی کردارگه‌رایي، خیزان به یه‌کیک له دامه‌زراوه کومه‌لایه‌تیه‌کان ده‌ژمیردریت بۆ په‌روه‌رده‌کردنی تاکیکی سه‌قامگیر له‌ناو کومه‌لگه‌دا، ئەمه‌ش به هوی په‌روه‌رده‌کردنیان به دابونه‌ریتی کومه‌لایه‌تی. له‌م سونگه‌یه‌وه ده‌توانریت ئەمه‌ بگوتریت که ئەو مندالانه‌ی دایک و باوکیان لینکجیا‌ده‌بنه‌وه له‌وانه‌یه په‌روه‌ده‌یه‌کی به‌هیز و سه‌قامگیریان نه‌بیت له ژيانیاندا و به ته‌نیایی و په‌شبینی له داهاتوو ژيانیان بروان.

ههروهك پيڤهاته‌ي كردارگه‌رايي، ئه‌نداماني خيزان وه‌كو كومه‌لگه‌يه‌كي بچوك ده‌بينيت كه په‌يوه‌ندييان به‌يه‌كه‌وه هه‌يه، بۆ به‌ريوه‌بردني ژياني خيزاني، واتا ئه‌گه‌ر يه‌كيك له ئه‌نداماني خيزان وه‌كو دايك و باوك گرفتريان له‌گه‌ل يه‌كتر هه‌بيت، ئه‌وا ئه‌م گرفته ره‌نگدانه‌وه‌ي هه‌يه به‌سه‌ر ته‌واوي ئه‌نداماني خيزان.

هه‌لوه‌شانه‌وه‌ي خيزان و كاريگه‌ري له‌سه‌ر ناجيگيري كه‌سايه‌تي منداڵ

زاناياني بواي زانسته كومه‌لايه‌تييه‌كان به‌تايبه‌تي كومه‌لناسان و ده‌روونناسان پييانوايه بۆ ئه‌وه‌ي تاك ببينه‌ خاوه‌ن كه‌سايه‌تييه‌كي به‌هيز و سه‌قامگير، هه‌روه‌ها بتوانيت به‌ شيوه‌يه‌كي به‌هيز و بر‌وابه‌خوبوون به‌ژدار بيت له ژياني رۆژانه‌ي كومه‌لايه‌تي له ناو كومه‌لگه‌دا، ئه‌وا په‌روه‌رده‌يه‌كي ته‌ندروست له سه‌ره‌تاي ژياني تاك گرنگه. هه‌روه‌ك پارسونز كه به يه‌كيك له كه‌سه گرنگه‌كاني تيروانيني پيڤهاته‌ي كردارگه‌رايي داده‌نريت پيياويه: خيزان به ناوه‌نديكي گرنگ ده‌ژميردريت بۆ ئه‌وه‌ي كومه‌لگه‌يه‌كي سه‌قامگير هه‌بيت. ئه‌و پيياويه خيزان به يه‌كه‌مين داموده‌زگا ياخود يه‌كه‌ي كومه‌لايه‌تي له‌ناو كومه‌لگه‌ داده‌نريت بۆ به‌كومه‌لايه‌تيكردني تاك، تاكو بتوانيت خوي بگونجينييت له‌گه‌ل ئه‌نداماني تري كومه‌لگه‌ (Abbott et al., 2005: 146). ئه‌م تيروانينه‌ي پارسونز وه‌ك رابه‌ري قوتابخانه‌ي كردارگه‌رايي له‌وانه‌يه له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ي گرتبيني كه خيزان وه‌ك دامه‌زراوه‌يه‌كي كومه‌لايه‌تي له كومه‌لگه‌ي كشتوكالي هه‌موو رۆله‌كان ده‌بينيت، به‌تايبه‌تي به مه‌به‌ستي په‌روه‌رده‌كردني منداڵ، بۆيه كاتي‌ك كه خيزان كيشه‌يه‌كي هه‌يه، ئه‌وا راسته‌وخو ره‌نگدانه‌وه له‌سه‌ر كه‌سايه‌تي منداڵ ده‌بيت. به واتايه‌كي تر، له داها‌تو‌ودا منداڵ ناتوانيت وه‌ك پيويست داواكاريه‌كاني كومه‌لگه‌ جيبه‌جي بكات.

ههروهك خهليليش ئاماژه به رۆلى خيزان دهكات، ئه و پيئوايه خيزان يهكيكه له دامهزاراوه سهرهكويه كانى بهكومهلايه تيبوون كه دهوريكى گرنكى له دياريكردنى رۆله كومهلايه تيبهكان و دروستكردنى كهسايه تى و پينگه بۆ ئه ندامانى ههيه، تاكو بتوانن بههوى ئهم كهسايه تيبه تى له ناو خيزان بۆى دياريكراوه، له ناو كومهلگه دا دريژه به ژيانى خويان بدن. له سه ر ئهم بنه مايه سه ركه وتن و تيكشكاندن تاكله كان له ژياندا هه ر له سه ر ئه وه ده وه ستيت، كه له خيزان بۆى دياريكراوه. (خه ليل ۲۰۰۷: ۵-۶) به هه مان شيوه ي خه ليل، وه رديش پيئوايه كه ئه و ژينگه يه ي مندا ل تييدا گه شه دهكات كاريگه رى له سه ر مندا ل هه يه. ئه و واده بينيت ئه و بارودۆخه دهروونى و كومهلايه تيبانه ي كه تاك هه يه تى له مندا ليه وه كاريگه رى ده بيت له سه ر داهاتوويان، ئه و ئهم كاريگه ريبانه ي قوناغى مندا لى وا ده كه ن كاتي ك تاك گه وره ش ده بيت نيشانه كانى هه ر بمين. هه روه ها وه ردى پيئوايه كاتي ك تاكي ك به چه ند سيفه تيكي نه شيوا له ناو كومهلگه دا ده بينريت، ناكرت خودى خوى سه رزه نشت بكرت، به لكو ئه مه ده رئه نجامى ئه و بارودۆخ و فاكته ره كومهلايه تى و دهروونيبانه يه كه مندا ل تييدا گه شه ي كردوو و وه ريگرتوو. وه ردى پيئوايه ئه گه ر هه ر تاكي ك له و بارودۆخه دا بوايه كه ئه و كه سه تييدا بووه، ئه و ئه گه رى زورى هه بوو ئه و سيفه تانه ي تي دا بيندرايه (وه ردى ۲۰۱۵: ۲۰۲).

هه نديك جار مندا ل له نيو خيزانيكى ناسه قامگير و پر ئاژاوه ژيان دهكات، ئه و هه ول ده دات هاوړى ياخود شوينيكي ئارامتر و پاريزراوتر له دهروه ي خيزان و دوور له ئه ندامانى خيزان هه لبريت، بۆ نمونه ناسينى ژماره يه كى زور له هاوړى نو و تارا ده يه ك نه ناسراو، دهكرت ئهم كه شه نو ييه له دهروه ي خيزان، بيتته پالنه ري ك بۆ ئه وه ي بيتته هوى به لاړيداچوون، توندوتيزى، تاوانى پر مه ترسى و كي شه كومهلايه تيبه كان له ناو كومهلگه دا له لايه ن ئه و مندا له وه (په وانگه رد، ۲۰۱۷). ده توانريت بگوتريت ئهم تيروانيبانه پالپشتى ئه و بيرۆكانه ده كه ن كه پيئوانيه جوړى

بیرکردنه وه و هه‌لسوکه‌وتی تاک ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و ژینگه و بارودوخه ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تییه‌یه که تاک تیایدا په‌روه‌رده کراوه.

کولیش پینوایه که سروشتی که‌سایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی تاک به‌هۆی پینکه‌یشتن و ئه‌و په‌یوه‌ندییه به‌رده‌وامه‌ی له‌گه‌ل که‌سانی ده‌وروبه‌ری به‌تایبه‌تی ئه‌ندامانی خیزان دروست ده‌بیت، که منداڵ له‌ میانه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی له‌گه‌ل خیزاندا هه‌یه‌تی هه‌ست به‌ بوونی که‌سایه‌تی و ده‌روونی خۆی ده‌کات. ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و گرنگیه‌ی، که له‌ ناو خیزاندا به‌ ره‌فتاری منداڵ ده‌دریت، به‌تایبه‌تی له‌لایه‌ن دایک و باوک (کوولی ئاماژه پێدراوه له‌ موحسنی ۲۰۰۲: ۱۴۱). به‌هه‌مان شیوه‌ی کوولی، کاتیک مید ئاماژه به‌ دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌کات، ئه‌و ئاماژه به‌ پۆلی خیزان ده‌کات که له‌ ناو کۆمه‌لگه‌دا تاک به‌هۆی خیزان له‌ تاک بوونی خۆی تیده‌گات. مید کاتیک باس له‌ قوناغه‌کانی پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تیبوونی منداڵ له‌ ناو خیزاندا ده‌کات، ئاماژه به‌وه ده‌کات دایک و باوک پۆلیکی گرنه‌گ ده‌گێرن له‌ پێدانی که‌سایه‌تییه‌کی سه‌قامگیر به‌ منداڵ. ئه‌و پینوایه قوناغی له‌دایکبوونی منداڵ پێی ده‌گوتریت قوناغی لاساییکردنه‌وه یاخود قوناغی “یاری منداڵان” واته منداڵ هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه هه‌ول ده‌دات پۆلی گه‌وره‌کان ببینی و لاسایان بکاته‌وه، که به‌ره به‌ره له‌گه‌ل ئه‌و ره‌فتار و پۆلانه ئاشنا ده‌بیت، که ئه‌ندامانی خیزان به‌ تایبه‌تی دایک و باوک ده‌یگێرن. بۆ نمونه منداڵی کچ وه‌کو دایکی بایه‌خ به‌ کاروباری ماله‌وه ده‌دات و منداڵی کوڕ گرنگی به‌ یاری پیاوانه ده‌دات، وه‌کو یاری شوفیری. ئه‌مه له‌ سه‌ره‌تاوه ده‌بیته بناغه‌یه‌ک بۆ دروستبوونی پۆل و که‌سایه‌تی تاک له‌ ناو خیزاندا (Mead cited in Holmes, 2007: 41-42). له‌م تیروانینه‌دا پروو ده‌بیته‌وه، تاک خۆی وینه‌یه‌ک بۆ که‌سایه‌تی خۆی دروست ناکات، به‌لکو له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و که‌سه نزیکانه‌یه که له‌ ژبانی پوژانه‌ی هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ل ده‌کات. (خه‌لیل، ۲۰۰۷: ۸۵)

که واته ئەگەر خیزانیک یه کیک له باوانی به هۆی لیکجیا بونه وه یاخود به هەر هۆکاریکی تر له دهستدایت، ئەوا دهکریت تا ئەندازیهک کاریگهریی له سهر ناسه قامگیری پۆل و کهسایهتی منداڵ هه بێت، چونکه لاسهنگیهک له وهگرتنی کهسایهتی دایک و باوک له لایه منداڵ دروست دهکات، وهک ئەوهی که له سهرهوه ئاماژهی پندراوه، منداڵ له ناو خیزاندا هۆگری بۆ دایک و باوک ههیه، وهک کچ بۆ دایک و کور بۆ باوک، بۆیه لیکه له وهشانه وه ئەو جوهر هۆگریه منداڵ بۆ دایک/باوک لاواز دهکات، له وانهیه له پۆلهکانی داها تویدا جوړیک له لاوازی له منداڵ بپیندریت. به ههمان شیوه (ئاجیکه ند ۲۰۱۲) یش پنیوايه پيشکەوتن و سه قامگیری هەر کومه لگهیهک بهنده به ئاستی تهندروستی پهره دهی و فیرکردنی تاکهکانی ئەو کومه لگهیه. هەر له سهرهتای له دایک بونیانه وه. واته ئەگەر خیزانیک سیه قامگیر هه بێت، ئەوا کومه لگهش سه قامگیری به خۆیه وه ده بپینیت.

والیر وا ده بپینیت ئەو مشتومر و نه گونجانهی له پینش هه له وهشانه وهی ژيانی خیزانی له نیوان هاوسهران دروست ده بێت، کاریگهریی له سهر کهسایهتی منداڵ دروست دهکات. بۆ نمونه کاتیک هاوسهران زیاتر ده یانه ویت له بهردهم منداڵ خویان به سهر یه کتریدا زال بکهن وهکو به کارهێنایی وشه "من" نهک "ئیمه"، ئەوا ده بپیت هۆی ئەوهی منداڵیش فیری ئەو شیوازه هه ل سوکه وته بپت که له کۆتاییدا بۆ خۆسه پاندن و زالکردنی رای خۆی به سهر ئەوانی تر ده بپیت خاوهنی کهسایهتییهکی رهق و توندوتیژ له ناو کومه لگه دا. (والیر ئاماژی پندراوه له خهلیل، ۲۰۰۷: ۲۲۱)

ئهمه لیردها ئەوه دهرده خات که کاتیک له ناو خیزاندا ئەم جوهر خۆسه پاندنه ههیه، ههستی هاریکاری و پیکه وه ژيانکردن به رهو لاوازیوون دهروات، که ئەمهش رهنگه کهسایهتییهکی خۆسه پین له ناو هەر ئەندامیک له ئەندامانی خیزان دروست بکات، به واتایهکی دیکه کاتیک

تاکیک له خیزاندا دهیه ویت رۆلک بېنیت، ئەوا تەنها پشت به بیروپای خووی دههستیت و بیروپای ئەوانی تری لا گرنگ نییه، کهچی له کومه لگهی پیشکه وتوودا بابەتی هه ماههنگی و هاوکاری بۆ ئەوهی دروست بیت، به بهرنامه کاری لهسەر دهکریت، چونکه ئەمه کاریگهری لهسەر گهشه سەندنی کومه لگه دهبیت.

بهشی سێهه

میتودی چۆنایهتی

دهشیت هه موو تووژینه وهیه کی کومه لایه تی بۆ مه بهستی تیگه یشتن و شیکردنه وهی زانیارییهکانی سه بارهت به دیارده و کیشهی کومه لایه تی له ناو کومه لگه زیاتر له میتودیک به کاربهینریت. ههروه Leech and Onwuegbuzie (2005) تیشک دهخه نه سه ره ئەوهی که میتودی چۆنایه تی و میتودی چه ندایه تی خالی به هیز و لاوازیان ههیه، که دهبیت تووژهر ئەو میتوده هه لئیریت بۆ کوکردنه وهی زانیارییهکان بۆ ئەوهی بگونجیت له گه ل تووژینه وه که ی، به مه بهستی باشتتر تیگه یشتن له ئەنجامی تووژینه وه. شوانی پییوایه میتودی چۆنایه تی یه کیکه له باشتترین ریگاکانی به دهسته نهانی زانیاری و تیگه یشتن و ئەنجامدانی تاقیکردنه وهی جوړاوجوړ له سه ره تیروانین و رهفتاری تاکه کان، چونکه میتودی چۆنایه تی به شیوهیه کی قوول دهچیته ناو دیارده و ئەو بابەته ی که تووژهر تووژینه وهی له سه ره ئەنجام دهات به مه بهستی تیگه یشتن له ئاسه وار و هوکارهکانی دیارده که و شیکردنه وهی، که له سه ره بنه مای تیروانینی ئەندامانی تووژینه وه که دایه (شوانی ۲۰۱۵: ۱۳۱).

ههروهک تووژهران له زانسته کومه لایه تییهکان هه ول دهدهن بۆ به کاره نهانی میتودی چۆنایه تی به مه بهستی وه سفکردن و شیکردنه وهی ئەنجامهکانیان، ههروه ها هه ول دهدهن بۆ باشتتر گیرانه وهی ئەنجامی به دهسته ناتوو بۆ دروستکردنی په یوه ندی له نیوانیاندا (ئه براش، ۲۰۱۳). به

واتابه کی تر تایبه تمه ندیی میتودی چؤنایه تی ئه وهیه، که کار له گهل وشه دهکات، ههروه ها زانیاری به دهسته اتوو له ریگهی ئه م میتوده زیاتر وهسفین، واتا پشت به وهسفکردنی دیاردهکان ده به ستیت له ریگهی به کارهینانی وشه. به پنجه وانهی میتودی چهنایه تی که کار له گهل ژماره دهکات (شوانی، ۲۰۱۵). لایه نیکی تری ئه نجامدانی توژیینه وه له ریگهی ئه م میتوده، توژیینه وه پیویستی به گریمانه نییه، له بهر ئه وهی داتا کان بو ره تکرده وه یاخود سه لماندن گریمانه به کارناهینریت، میتودی چؤنایه تی زیاتر کار له گهل ئامرازهکانی کوکرده وهی زانیاری وهک چاوپیکه وتن، تیبینیکردن، چاوپیکه وتنی گروپ و فوکوس گروپ دهکات. هؤکاره کی تری تویژه ره له م توژیینه وهیه دا له به کارهینانی میتودی چؤنایه تی ئه وهیه که دهکریت تویژه ره هه ندیک جار پیویستی به هه موارکرده وه یاخود گوپانکاری له پرسیارهکان و دیزاینی توژیینه وه له کاتی ئه نجامدانیدا بکات تا کو بتوانیت بو ئه نجامدانی هه ر گوپانکاری یاخود گه شه پیدانیک که پیویست بکات بو ئه وهی تویژه ره بتوانیت که مترین شوین په نجهی لایه نگری له سه ر توژیینه وه که به جیهیلایت، که میتودی چؤنایه تی تا ئه ندازهیه کی زور ریگه به م پرۆسه یه له توژیینه وه ده دات و ده گونجیت له گهل ئامانجی ئه م توژیینه وهیه. (Jackson et al., 2007; Bryman, 2012)

کۆمه لگهی توژیینه وه و جوړی نمونه ی توژیینه وه

کۆمه لگهی توژیینه وه بریتییه له و کۆمه لگه یه ی که تویژه ره به گویره ی بابه تی توژیینه وه که ی دیاری دهکات که ده توانریت گروپیک له تاکهکانی ئه و کۆمه لگه یه وه ربگریت و ئه ندامهکانی توژیینه وه که ی به سه ردا بگشتینریت، چونکه کاریکی ئه سته مه به مه به سستی داتا کوکرده وه، ته واوی کۆمه لگه ی توژیینه وه وه ربگریت به تایبه تی ئه گه ر هاتوو کۆمه لگه ی توژیینه وه له ژماره یه کی زوری دانیشتون

پیکهاتبیّت و چوارچیوهی جوگرافی فراوان بیّت، بۆیه دهکریّت بهشیک له کۆمه‌لگهی توژیینه‌وه‌که وهربگیریت وەکو نمونە‌ی توژیینه‌وه، به واتایه‌کی تر نمونە‌ی وەرگیراو توانای نوینه‌رایه‌تی کردنی کۆمه‌لگهی توژیینه‌وه‌ی هه‌بیّت (بۆکانی، ۲۰۱۶: ۱۲۴).

ئەو کەسانە‌ی کە به شیوه‌یه‌کی خۆبه‌خش به‌شدارییان له‌م توژیینه‌وه‌یه کردووه، بریتی‌بوون له ۶ کەس، ۳ له به‌شداری‌بووان پیاو و ۳ ژن بوون، کە شاری سۆران له هه‌ری‌می کوردستان کۆمه‌لگهی توژیینه‌وه‌که بووه. به‌شداری‌بووانی ئەم توژیینه‌وه‌یه پیشینه‌ی جیاوازیان هه‌بووه، وەکو ئاستی خوینده‌واری، ئابووری و ته‌مه‌ن، کە جووری نمونە وەرگرتنی به‌کارهاتوو بریتییه له نمونە وەرگرتنی مه‌به‌ستدار. هۆکاری به‌کارهێنانی ئەم جووره نمونە وەرگرتنی مه‌به‌ستداره له میتۆدی چۆنایه‌تیدا، ئەوه‌یه کە یارمه‌تی توژیهر دهدات بۆ ئەوه‌ی بتوانیت به مه‌به‌ست ئەو کەسانه هه‌لبژیریت، کە پێی‌وايه زانیاری پێویست و باشیان هه‌یه سه‌بارهت به بابەتی توژیینه‌وه. به واتایه‌کی دیکه نمونە‌ی مه‌به‌ستدار، کە یه‌کیکه له نمونە نائەگه‌رییه‌کان و به شیوه‌یه‌کی مه‌به‌ستدارانه له‌لایه‌ن توژیهره‌وه هه‌له‌بژێردریت. لێره‌دا نمونە‌کانی توژیینه‌وه له‌ریگه‌ی تیروپشکه‌وه هه‌له‌بژێردرین، به‌لکو به شیوه‌یه‌کی مه‌به‌ستدارانه هه‌له‌بژێردرین، به‌و ئامانجه‌ی کەسه‌کان له‌لایه‌ن توژیهره‌وه هه‌له‌بژێردرین کە کێ زۆرتین زانیاری دهدات به بابەتی توژیینه‌وه (عومه‌ر، ۲۰۱۲: ۲۷۸-۲۷۹).

چاوپیکه وتنی نیمچه پیکخراو

یه کیک له باشتیرین و کاریگه رترین پیکاکانی کۆکردنه وهی داتا له تووژینه وهی میتودی چۆنایه تی بو تیگه یشتن له تیروانین و بیروپای لیتووژراوان، بریتییه له چاوپیکه وتن، هه ندیک له تووژهران پینانویه که بیروپای تاکه کان ده توانریت، به ده سته بیه ندریت له گفتوگوکانیان و جووله یان له کاتی چاوپیکه وتندا (Bryman, 2012: 469). هه ر بویه له م تووژینه وهیه دا له پیکه ی پرسپاری کراوه له چاوپیکه وتنی نیمچه پیکخراودا، بیروپای لیتووژراوان هه لسه نگیراوه و شیکراوه ته وه. به و واتایه ی سه ره تا تووژهر هه ندیک پرسپاری دیاریکراو ده ستینشان ده کات و ئاراسته ی نمونه ی تووژینه وه که ی ده کات، لیره دا تووژهر جوړیک له ئازادی سنوورداری ده بیت که پرسپاری تریش بخاته پروو، هه روه ها روونکردنه وه له سه ر پرسپاره کان بداته نمونه ی تووژینه وه، به و شیوه یه ی که به باش و گونجاوی ده زانیت، به لام به و مه رجیه ی که ده بیت پرسپاره کان له چوارچیه ی بابه ته که دا بن و وابه سته ی بنه رته ییانه ی له گه ل بابه تی تووژینه وه که ی هه بیت. (عومه ر، ۲۰۱۱: ۲۷۲) هه ر یه ک له چاوپیکه وتنه کان له گه ل لیتووژراوانی ئه م تووژینه وه یه نزیکه ی ۱۵ بو ۲۰ خوله کی خایاندوه.

تووژهر هه ولیداوه له سه ره تا ئه و که سانه دیاری بکات، که وه ک نمونه ی تووژینه وه چاوپیکه وتنیان له گه لدا ده کرایت و هه ولدراوه سه ره تا ره زامه ندیان لیه و ره بگیری، ئینجا چاوپیکه وتنیان له گه لدا ئه نجام بدریت، له له لایه کی دیکه وه پرسپاره کان به شیوه یه کی ریزه بند ریزکراون و به شیوه یه کی هیمانه ئاراسته ی نمونه ی تووژینه وه کراون، له گه ل ره چاوکردنی باری دهروونی لیتووژراوان و ره خساندنیه که شیکی گفتوگو ئامیز، له هه ر شووینیک ناروونیه ک له پرسپاره کان هه بوو بیت، ئه و به

دهرپرینکی سادة پوونکراوه ته وه، سه بارهت به شوینی چاوپیکه وتنه کانیش، واته ئه شوینه چاوپیکه وتنی تیا ئه نجامدراوه، زیاتر هه ولدراوه کام شوین نزیکه بو لیتویراوان و له سهر په زامه ندی ئه وان، له وئ چاوپیکه وتنه که ئه نجامدراوه. دواى وهرگرتنى په زامه ندی له لایه ن به ژداربووانی تووژینه وه، دواتر چاوپیکه وتنه که له ریگه ی تومارکردنی وه لامة کانی نمونه ی تووژینه وه و دواى به کو تاییه اتنی چاوپیکه وتنه کان هه موو وه لامة کان گواسترا نه ته وه بو سهر لاپه ره. دواتر تووژهر به پیی جوړی وه لامة کان شیکردنه وه ی بو به شیک له وه لامی به شداربووان کردووه.

لایه نی ئاکاری

تووژهر له م تووژینه وه یه دا کومه لیک ریکاری ئه خلاقى به ئه نجام گه یاندووه، له بهر ئه وه ی پرهنسیپی ئاکاری و ئه خلاقى له خو ده گریت، که گرنگ و پیویسته تووژهران له کاتی ئه نجامدانی تووژینه وه درکی پی بکه ن و هه روه ها جیبه جی بکه ن. ئه و لایه نه ئاکاری یانه ش بریتین له و چوارچیوه و بنه ما ئه خلاقییانه ی که ده بیت تووژهران هه لگریان بیت به تایبه ت کاتیک تاک خو ی ده بیته بابه تی لیکولینه وه و به بیانووی ئه نجامدانی تووژینه وه ده ست له ژبانى تایبه تی وهرده دریت، دواتر له ئاکامی هه مان ئه و زانیاری یانه دا تووشی زیانی ماددی، جه سته یی و دهروونی ده بیته وه، یان ده ست بو هه ندیک له کار و به ره مه فکریه کانی ده بردریت و سوود له راوبوچوونی سه رچاوه مه عریفیه کانی وهرده گریت. نابیت ئاماژه به ناو و پیگه ی زانستی یاخود زانیاریه که سییه کانی بکریت، به تایبه تی ده بیت ریژگرتن له و گروپ و تاکانه ی له بارودوخیکی هه ستیار و لاواز دان. له م بارودوخه دا لایه نی ئاکاری به دلناییه وه له کاتی تووژینه وه دا به ده رده که ون، که پیویسته به شیوه یه کی هه ستیار مامه له ی له گه لدا بکریت. هه روه ها تووژهر ده بیت دلنایى پاراستنی زانیاریه هه ستیاره کانی نمونه ی تووژینه وه که ی ده سته بهر بکات و بیته جیگه ی متمانه ی ئه و

که سانه‌ی که زانیارییان لی وهرده‌گریټ و زانیارییه‌کانیان بپاریژیټ. بۆ نمونه: ناو و پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی لیتوژیټراوان، که ده‌بیټ ئه‌مانه هه‌مووی له‌لایه‌ن توژیټره‌وه پاریټراوبیټ و به نهینی بمینیتته‌وه، له‌گه‌ل ڤوونکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که ئه‌و زانیارییه‌کانه‌ی وهرده‌گیرین ته‌نها له چوارچی‌وه‌ی کاری زانستیدا به‌کارده‌هینرین بۆ خزمه‌تکردن به توژیټنه‌وه‌که.

خالیکی گرنگریش ئه‌وه‌یه، که توژیټره‌ ده‌بیټ خۆی دابمالیټ له هه‌موو لایه‌نگیریکردنیک، که باوه‌ری به زانست هه‌بیټ و له پیناو خزمه‌تکردن به زانست و کۆمه‌لگه بیلایه‌نی خۆی بپاریژیټ (شوانی، ۲۰۱۵: ۱۴۶-۱۵۵). توژیټره هه‌ولیداوه ڤه‌چاوی ئه‌و خالانه‌ی سه‌ره‌وه بکات، که په‌یوه‌ندیداره به لیتوژیټراوانی توژیټنه‌وه، واته ئه‌و که سانه‌ی بوونه‌ته لیتوژیټراوی ئه‌م توژیټنه‌وه‌یه، ئه‌وا سه‌ره‌تا ڤه‌زامه‌ندیان لی‌وه‌رگراوه و بۆیان ڤوونکراوه‌ته‌وه ئه‌و زانیارییه‌کانه‌ی که لیان وهرده‌گیریټ، به‌مه‌به‌ستی کاری زانستی به‌کارده‌هینرین، له‌گه‌ل متمانه و دلناییدان پیتان، که ناو و زانیارییه تایبه‌تییه‌کانیان نه‌ینی و پاریټراو ده‌بن. هه‌روه‌ها ناوی خوازاو به‌کارده‌هینریت له جیگای ناوی راسته‌قینه‌یان، ئینجا زانیارییان لی وهرگراوه. جگه له‌م خالانه‌ش، به‌هۆی گرنگی توژیټنه‌وه‌که توژیټره به‌شی‌وه‌یه‌کی بابته‌ی و هه‌ستکردن به به‌رپرسیاری مامه‌له‌ی کردووه.

به‌شی چواره‌م

خستنه‌ڤووی زانیارییه‌کان و شیکردنه‌وه‌یان

ئامانجی ئه‌م به‌شه ئه‌وه‌یه ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی که له‌م توژیټنه‌وه‌یه‌دا به‌ده‌سته‌هاتوون، بخرینه ڤوو و گفتوگۆیان له‌سه‌ر بکریټ. واته پێشان‌دانی ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی له چاوپیکه‌وتنی نیمچه ڤیکخراو به‌ده‌سته‌هاتوون، هه‌روه‌ها له‌گه‌ل ئه‌و لیتوژیټراوانه‌ی که به شی‌وه‌یه‌کی خۆبه‌خش به‌شدارییان له‌م توژیټنه‌وه‌یه‌دا کردووه. ئه‌نجامه‌کان له دوو ته‌وه‌ره ده‌خړینه‌ڤوو و

گفتوگويان له سهر ده کړيټ. ته وهره يه که م بريټيه له هه لوه شانده وي خيزان و کاريگهري له سهر په وهرده منډال، که چ کاريگه ريبه کي هه يه له سهر په وهرده، هه لسوکه وت و سوږي منډالان. ته وهره دوهم پيکديټ له هه لوه شانده وي خيزان و کاريگهري له سهر که سايه تي منډال له ناو کومه لگه دا.

ته وهره يه که م

هه لوه شانده وي خيزان و کاريگهري له سهر په وهرده منډال

هر وک له م توږينه وويه ئماژهي پيکراوه ئه و هاوسه رانه ي که په يوه نډيه کي باشيان له ژيانې هاوسه رايه تياندا نيه، هه وروها توندوتيزي و گفتوگوي نه شياو له گه ل يه کتر به کارده هين، له کوتاييدا ده بيه هوي هه لوه شانده وي خيزان، که ئمه ش ته نها کاريگهري له سهر خويان به جينا هيلټ، به لکو کاريگهري له سهر په وهرده منډاليش هه يه. هه وروک له تيرواني پيکهاته ي کردارگه راييدا خراوه ته روو، که خيزان به بڼه ماي بونيادنري تاکيکي سه قامگير له ناو کومه لگه دا داده نريټ، ئه ويش به هوي پيگه ياندن و په وهرده کردني تاک له ناو خيزاندا به کولتور، و دابونه ريتي کومه لايه تي (Abbott et al., 2005: 146). هه وروها خه ليليش پيويوه که ئه و منډاله ي له خيزانکي ليکه ه لوه شاوه په وهرده بووه، به تاييه تي له لايه ن يه کيک له باواني ئه و په وهرده يه کي سه قامگيريان نيه و ده بيه هوي پروانه بوون به خوي و بيته شبوون له سوږ و خو شه ويستي دايک و باوکي (خه ليل ۲۰۰۷: ۲۳۵). بو زانيني ئه م کاريگه ريبه له سهر منډال، پرسيا ري هه لوه شانده وي خيزان چون کاريگهري ده کاته سهر په وهرده منډال؟ له نمونه کاني ئه م توږينه وويه کراوه، ئه و وه لامې به ده سته اتو له لايه ن ليټويژراوان ئه و بووه، که ئه و منډالانه ي له لايه ن دايک و باوکوه بالانس له په وهرده کردنيان نه بووه، ئه و له سهر ئه م بڼه مايه سه رکه وتن و

تیکشکاندنی تاکه کان له ژياندا هر له سره ئه و پهره ورده يه څيزان دوه سټيت که بډيان ديارى کردووه. بډ نمونه، به شدار بووى يه که م و دوهم پيټانوایه "کاتیک لیکجيا بونه وهى هاوسه ران پرووده دات، له م بارو دڅخه منډال ده بټه قوربانى هم پرېسه يه و کارى گه ربى نه رښى زورى له سره پهره ورده کړنى منډاله کان ده بټ، به تايه تی دواى لیکجيا بونه وهى دايک و باوکيان، چونکه منډاله کان به هوئى ئه و کيشانه ي باوانيان ه يانه به پرېسه ي پهره ورده کړن و به کومه لايه تيبون تيده پرن که له وانه يه به ه مان شيوه ي باوانيان که سایه تيبه کى ناته ندروست و توندوتيزيان ه بټ. کاتیک ده بينن که سانى نزيکيان راوبيرى جياوازيان ه يه، ئه وا به توندوتيزى وه کو دايک و باوکى به رپه چى ئه و رايانه ده دهنه وه. نمونه ي دوهم خوى وه کو نمونه ده خاته پرو، ده توانم بلیم من خوم يه کیکم له قوربانيانى ده سټى څيزانى لیکه له شاه وه به هوئى ئه و کيشانه ي دايک و باوکم له گه ل يه کتريان ه بووه من به و شيوه يه پهره ورده کراوم که منيش بوومه ته خاوه ن که سایه تيبه کى توورپه و ه لچوو له گه ل هاوړيکانم ه ندي جار له ه لسوکه وته کانم له گه ليان دوو چارى توورپه بوون ده بم و دوو چارى کيشه ش ده بمه وه، من هم به بډ پهره ورده ي ناته واوى دايک و باوکم ده گه رښمه وه پيش لیکجيا بونه وه يان. که ه رده م ناکوکيان ه بووه له گه ل يه کتر"

که واته به پي وه لامى هم ليتويژراوانه بټ، ئه وا ه رجوره نه گونجانیک له نتيوان هاوسه ران و له کو تاييدا لیکجيا بونه وه يان له يه کتر کارى گه ربى له سره پهره ورده يه کى ته واو و دروستى منډالان ده بټ. همه ش ئه وه مان پيشانده دات که له کومه لگه نه ريتيبه کان ئه رکى سه ره کى به خيو کړن و پهره ورده کړنى منډالان له ئه سټوى څيزاندايه، کاتیک څيزان تووشى هر شله ژانیک ده بټ کارى گه ربى له سره پهره ورده ي منډال دروست ده کات.

له لایه کی تر وهردی (۲۰۱۵) پښتوایه ئه و ژینگه یه ی مندال تیتیدا په روه رده و گه شه ده کات کاریگه ریی له سهری هیه، ئه و بارودوخه کومه لایه تیپانه ی تاکه کهس له مندالییه وه کاریگه ریی له سهری هیه و له ژيانی داهاتویدا هر دهمینیت. ئه و ئه و کاریگه ریپانه ی سهرده می مندالی واده کهن کاتیک ده گنه ته مه نی پیگه یشتووی نیشانه کانی به دهر بکه ون. هه روه ها له لایه کی تر موحسنی پښتوایه که مندال له سهره تای له دایکبوونیه وه له ناو خیزاندا له لایه ن دایک و باوکه وه په روه رده ده کړیت، کاتیک خیزان هه لوه شایه وه له لایه ن باوانیه وه به تایبه تی له قوناغی سهره تای ژیانیدا، ئه و له وانه یه مندال ببیته خاون پیگه یه کی ناسه قامگیر و هه روه ها ره فتاری باوانی وهر بگړیت (۲۰۰۲). بؤ نمونه وه لامده ری سیته م و چواره م دوو له به شداربووانی تری ئه م توژیینه وه یه ن که پرسپاری هه لوه شانه وه ی خیزان چ جوړه کاریگه رییه ک له سهر په روه رده ی مندال هیه، ده لاین هندی له و که سانه ی که له خیزانیک په روه رده بوون که ئاژاوه و تووندوتیژی له نیوان دایک و باوکان له پیش لیکجیا بوونه وه هه بووه، رهنگه ئه و منداله که گه وره ده بیت له دؤخی ژيانی خیزانی دوو چاری چهن دین کاریگه ریی نه رینی له ژيانی داهاتووی ببیته وه، که ده کړیت به هه مان شپوه ی باوانی بیت، به شداربووی سیته م ده لیت؛ ده توانم خوم به یه کیک له و قوربانیا نه بژمیرم که دوو چاری هه مان لیکجیا بوونه وه له گه ل هاوسه رم بوومه ته وه که باوانم دوو چاری بوون، چونکه هه رده م من دهر وونیکي هه لچوو و تووړه م هه بووه له گه ل هاوسه ری پښووم که له کوتاییدا برپاری لیکجیا بوونه وه م دا به هه مان شپوه ی باوکم، ئه مه ش ده گه رپنمه وه بؤ سهرده می مندالیم، کاتیک ده مدیت باوکم برپاری تاک لایه نه ی دده و که سایه تیپه کی تووړه ی هه بوو له گه ل دایکم، ئه و منیش که سایه تی وده کو ئه وم وهرگرت له ژيانی خومدا که بوومه که سیکي تاکړه و. من ئه مه بؤ په روه رده ی سهرده می مندالیم ده گه رپنمه وه له ناو خیزانمدا".

لەم تیروانین و وەلامانەى سەرەوه که لیتوێژراوان لەسەر
هەلۆهشانهوهى خیزان و کاریگەری لەسەر پەرۆردەى منداڵ هەیان
بووه، پێیانوایه جگه له هاوسەران، منداڵ بە قوربانى یەكەمى
هەلۆهشانهوهى خیزان دادەنرێت، چونکه منداڵ پێویستی بە پەرۆردەیهكى
هاوسەنگ لهناو خیزانیكى ئارام و بێ كێشه ههیه. بۆمان دەردهكهوێت كه
ئەو ژینگهیهى كه منداڵ تێیدا پەرۆردە دەبێت و گەشه دەكات کاریگەرى
لەسەر تهواوى ژيانى منداڵه كه دەبێت.

دەرئەنجامى زانیاری بەدەستهاوو لەم بەشەدا وا پێشان دەدات، كه
بريارى لێكجیابوونهوهى هاوسەران له یهكترى تهنها کاریگەری نەرنی
لەسەر ژيانى دایك و باوك دروست ناكات، بەلكو کاریگەرییهكى تهواو
لەسەر پەرۆردە و ژيانى منداڵ دەبێت. لێرهدا دەكرێت ئەمە پوون
ببێتەوه، كه منداڵ له كۆمه‌لگه‌ى كوردیدا به لێكجیابوونهوهى باوان
پەڕێشان دەبێت، چونكه ئەمە پەيوەندیداره به ژینگه‌ى پەرۆردەکردن له
هەری‌مى كوردستاندا. به واتایه‌كى تر له كۆمه‌لگه‌ى كوردیدا كه‌نالى
یهكەمى پەرۆردەکردن و به‌كۆمه‌لایه‌تی‌بوونی منداڵ بریتییه له خیزان كه
هەر له‌وێه منداڵ كه‌سایه‌تی خۆى دروسته‌كات.

دەتوانرێت ئەوه بگوترێت زۆربه‌ى ئەنجامه‌كانى ئەم توێژینه‌وه‌یه كه
و‌ه‌لامى و‌ه‌لام‌دەر‌وه‌ه‌كان پەيوەندى به کاریگەرى هەلۆهشانهوهى خیزان
لەسەر پەرۆردەى منداڵ هەبووه هاوشیوه‌ى سەرچاوه‌كانى پێشوو بووه
لەم توێژینه‌وه‌یه‌دا، هەروەك هەندىك بیرو‌را خراونه‌تەر‌وو كه پێیانوایه
هەلۆهشانهوه‌ى خیزان دەبێتە هۆى ئەوه‌ى منداڵیكى خاوه‌ن
پەرۆردەیه‌كى ناتەندروست و كه‌سایه‌تییه‌كى له‌رزۆك و بر‌وا‌به‌خۆنه‌بوو
پێگه‌یه‌نێت.

هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی خیزان و ناجیگیری که‌سایه‌تی مندال

جگه له‌و خالانه‌ی له‌ سه‌ره‌وه باسکران، وه‌کو هه‌بوونی کاریگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر مندالان له‌لایه‌نی ده‌روونی، ئه‌وا ده‌توانریت ئاماژه به‌ هه‌ندیکی کاریگه‌ری تر له‌سه‌ر ناجیگیری که‌سایه‌تی مندال بدریت که به‌ هۆی لیکیابوونه‌وه‌ی هاوسه‌ران ڕووده‌دات. بۆ نمونه له‌ به‌شی پیداجوونه‌وه به‌ سه‌رچاوه‌کانی پیشوودا ئاماژه به‌ بیروپای پارسونز کراوه، ناوبراو که به‌ یه‌کیک له‌ که‌سه‌ گرنگه‌کانی تیروانیی پیکهاته‌ی کردارگه‌را داده‌نریت، ئه‌و پێیوایه‌ خیزان به‌ ناوه‌ندیکی گرنگ بۆ سه‌قامگیری که‌سایه‌تی تاک و کومه‌لگه‌ داده‌نریت (Abbott et al., 146: 2005). به‌پێ ئه‌م تیروانیی بیت، هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی خیزان ده‌بیته‌ هۆی ناسه‌قامگیری له‌ناو کومه‌لگه‌دا به‌ گشتی و به‌ تایبه‌تی بۆ که‌سایه‌تی تاک. ئه‌گه‌ر بپرسین چ جو‌ره کاریگه‌رییه‌ک به‌هۆی لیکیابوونه‌وه‌ی هاوسه‌ران له‌سه‌ر په‌روه‌رده و که‌سایه‌تی مندال له‌ناو کومه‌لگه‌دا به‌جێده‌میتریت؟ ئه‌وا به‌شداربووی شه‌شهم وه‌لامه‌که‌ی به‌م شیوه‌یه‌یه: "خیزان ڕۆلێکی گرنگی له‌ په‌روه‌رده‌کردن و بونیادنانی که‌سایه‌تییه‌کی سه‌رکه‌وتوو بۆ مندال له‌ناو کومه‌لگه‌دا هه‌یه، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا من وا ده‌بینم که‌ لیکیابوونه‌وه‌ی دایکان و باوکان به‌ هۆی نه‌گونجانیان کاریگه‌رییه‌کی زۆر نه‌رینی به‌جێده‌میتریت وه‌کو په‌روه‌رده‌یه‌کی ناتهن‌دروست، که‌ له‌ ئه‌نجامدا ده‌بیته‌ هۆی بونیادنانی پیکه‌ و که‌سایه‌تییه‌کی لاواز بۆ مندالان له‌ ناو کومه‌لگه‌دا". له‌ ئه‌نجامی وه‌لامی ئه‌م لیتویژراوه بیت ئه‌وا دایک و باوک له‌ناو خیزاندا له‌ هه‌ریمی کوردستان ڕۆلێکی گاریگه‌ر ده‌گێرن له‌سه‌ر پیکه‌یانندی که‌سایه‌تی مندال، که‌ که‌سایه‌تییه‌کی به‌هێز یاخود لاوازی هه‌بیته‌.

کۆلی پێیوایه‌ دایک و باوک ڕۆلێکی گرنگ له‌ پیکه‌یانندی که‌سایه‌تییه‌کی تهن‌دروست و سه‌قامگیر بۆ مندال له‌ناو کومه‌لگه‌دا ده‌گێرن،

چونكه منڊال هه ولده دات هه ر له سه ره تاي ژيانيه وه باواني وهكو
نموونه يهك بو پيگه و كه سايه تبي ژياني هه لږ ټيږيټ. ده توانريټ ئه مه
بگوتريټ، كه خيزانيكي سه قامگير و دوور له نه گونجان و توندوتيڙي،
يه كتر قه بوولكردن و پيداني مافي يه كسان به يه كترى له لايه ن هاوسه ران،
ده بيته هوي ئه وه ي كه منڊالي ئه م جوړه خيزانه بيته خاون
كه سايه تيبه كي به هيز، سه قامگير و بړوا به خبوو. بويه پرسيا ري ئه وه له
حه سه ن كراوه، به كار هيناني توندوتيڙي و بړيا ري تاك لايه نه له لايه ن
باوك به رانه ر به دايك چ كاريگه ريبه كي له سه ر داهاتووي منڊال ده بيت؟
به شدار بووي پينجه م ده ليت "من پيموايه كاريگه ري نه ريني زوري هه يه،
بو نموونه من هه ندي جار هه ست ده كم كه كه سيكي دلره ق و بي هه ست
و سوزم، كاتيک له گه ل هاوړيكانم هه لسو كه وت ده كم، به تايبه تي له گه ل
ره گزي به رانه ر، ئه مه ش ده توانم بو ئه وه بگه ر پيمه وه كاتيک منڊال
بووم باوكم هه لسو كه وتي تووندوتيڙي له گه ل دايكم به كار ده هينا له
به رده م من، كه ئيستا ئه و تووندوتيڙي و دل ره ق باوكم له سه رده مي
منڊالي به سه ر كه سايه تي و هه لسو كه وتي من ره نگيدا وه ته وه". له م
وه لاما نه وه ده توانريټ بگوتريټ، كه دايك و باوك پوليكي گرنه گ و
ته واو كه رانه يان له پيگه يانډني بونيادي كه سايه تبي منڊاله كانيان له ناو
كو مه لگه دا هه يه. ليږدا ئه مه روون ده بيته وه كه خيزان له كو مه لگه ي
كوردی له هه ري مي كوردستاندا، پوليكي سه ره كي و كاريگه ري له
شيوه دان و دروستكردني تاكيكي به هيز له لايه ني پيگه و كه سايه تي،
هه روه ها له سه قامگيري كو مه لگه شدا هه يه.

ميد ئاماژه به پولی دامه زراوه كو مه لايه تيبه كان ده كات، ئه و
پيئوايه كه پولی گرنه گي هه يه له پيداني كه سايه تي يا خود ناسنامه به
منڊال هه ر له سه ره تاي ژيانيه وه، كاتيک ميد ئاماژه به قوناغه كاني
پړوسه ي به كو مه لايه تيبووني منڊال ده كات، ئه و پولی دايك و باوك
به رز دهنرخينيت، چونكه ئه و پيئوايه كه منڊال هه ول دهاد هه ر له

سەرەتاوه پۆلى گەورەكان بگيريت و لەگەڵ ئەو رەفتار و پۆلانه ئاشنا دەبیت كه ئەندامانى خيزان بەتايبەتى باوك و دايك دەگيرن. بۆيه له وهلامى بهرپرسيارى گرتنه ئەستوى بهخيوکردنى منداڵ بە تەنيا لەلایەن دايك دواى لىكجيابونەوه چ جوړه کاریگەرییهكى لەسەر كهسایهتى و هەلسوكهوتى منداڵ ههیه؟ كه ئەم پرسياره ئاراستهى بەشداربووى چوارەم كراوه ئەو پێیوايه كه "هەلۆهشانهوهى خيزان و پەروەردەکردنى منداڵ لەلایەن يەكێك له باوانى کاریگەریی نەرینى زۆرى ههیه. من دەتوانم خۆم وهكو نموونه باس بكەم كه دايكم دواى جياپونەوهى له باوكم ئەرکی پەروەردەکردنى منى له ئەستوگرت، ئەوا جگە لهوهى كه دايكم وا منى تێدەگەياند، كه دەبیت بە وریاییهوه هەلسوكهوت لەگەڵ پیاوان بكەم، ئەوا من وا تێگەشتبووم كه پیاو كهسێكى بێ هەست و سۆز و دل رەقە و خۆم لى بەدوور دەگرت. ئەمەش دەتوانم بگەرێنمەوه بۆ پەروەردەکردنێكى دایكانەى دوور له پەروەردەى باوكایهتى، لەلایەن دايكێكى شكەست خواردوو لەلایەنى پەيوەندى هاوسەرییهتى، كه بووه هۆى ئەوهى کاریگەریی لەسەر كهسایهتى منیش داناوه و ناتوانم بە ئاسانى بيمه هاوڕێی پیاو و هەتا داواى یارمەتى له پیاویش بكەم بە ئاسانى". هەر ئەو بەشداربووه دەلیت: "بە تێروانىنى من هەرچەند منداڵان بەهۆى ئەم پرۆسەیهوه دووچارى نەهامەتیی زۆر دەبنەوه، بەلام له هەمان كاتدا كچان پشكى شیریان بەردەكهوێت بە بەراورد بە كورپان بە تايبەتى له كۆمەلگەى پیاوسالاردا". لێرەدا پۆلى باوان له پێگەیاندى منداڵان پوون دەبیتەوه كه گاریگەریی نەرینى لەسەر منداڵان بەجێدەمێنیت دواى لىكجيابونەوهى باوانیان، بەتايبەتى له كۆمەلگەیهكى وهكو هەریمی

کوردستان که ئه رکی سه ره کی پیگه یاندنی که سایه تی تاک ده که ویته سه ر شانی خیزان به تایبه تی له قوناغی سه ره تای ژیانان.

ئه مه ش ئه وه ده ره خات که رای وه لامده ره وه کانی ئه م توژی نه وه یه به شیوه یه کی گشتی هاوشیوه ی ئه و رایانه ن که خراونه ته پروو. واتا هه ر ناسه قامگیری و گورانکارییه ک له نیو خیزاندا پروو بدات، هه مان ره نگدانه وه ی نه رینی له سه ر که سایه تی مندال و کومه لگه ده بیته. ده کریته ئه مه بگوتریت لیکجیا بوونه وه له و کومه لگانه ی نه ریتین له به ریوه بردن و پیگه یاندنی تاک، کاریگه ریه کی نه رینی زوری هه لوه شان وه ی خیزان له سه ر کومه لگه به گشتی و تاک به تایبه تی به جیده هیلیته. له م سونگه یه وه خیزان رۆلکی گرنه ده گهریته له پیگه یاندنی تاکیکی سه قامگیر. ده کریته بگوتریت تاکو ئیستاش خیزان وه کو دامه زراوه یه کی نافه رمی به به راورد به داموده زگا فه رمیه کانی تر، ده ورکی کاریگه ر له م بواره دا ده گهریته له به کومه لایه تیکردنی تاک له هه ریمی کوردستاندا.

به شی پینجهم

ده ره نجام:

له م توژی نه وه یه دا ئه نجامی به ده ستهاتوو له ریگه ی ۶ که س وه کو لیتوژی راو بووه، که به شیوه یه کی خۆبه خش چاوپیکه وتنی نیمچه ریکخراویان له گه ل ئه نجامدراوه، ئه ویش به ئاراسته کردنی چه نه د پرسیاریک، بۆ نمونه هه لوه شان وه ی خیزان چ کاریگه ریه کی له سه ر په روه رده ی مندال ده بیته؟ ئه نجامی به ده ستهاتوو بریتییه له وه ی لیتوژی راوان بروایان وایه که هه لوه شان وه ی خیزان له لایه ن دایک و باوک ته نیا کاریگه ریه نه رینی له سه ر خودی خۆیان نابیت، به لکو کاریگه ریه نه رینی له سه ر په روه رده و پیگه ی مندالیش له ژبانی داهاتوویان له ناو

کۆمەلگەدا بەجێدەهێلێت. بۆیە دەتوانرێت بگوترێت: ئەم دەرەنجامانە
یەکانگیرن لەگەڵ سەرچاوەکانی پیشوو لەم توێژینەوەیەدا.

هەرودەها ئەنجامی بەدەستتەاتوو لە وەلامی وەلامدەرەوانی ئەم
توێژینەوەیەدا و پیشاندەدەن، لیکجیا بوونەوێ هەوسەرەوان کاریگەری
لەسەر کەسایەتی و پێگەی تاک لەناو کۆمەلگەدا هەیە؟ هەرودەک لە
وەلامی وەلامدەرەوانی ئەم توێژینەوەیە سەبارەت بە پرسپاری
کاریگەری لیکجیا بوونەوێ هەوسەرەوان لەسەر کەسایەتی منداڵ، ئەو
دەردەخات کە هەمان رایان سەبارەت بە کاریگەری نەڕینی لەسەر
سەقامگیری کەسایەتی و پێگەی منداڵ لەناو کۆمەلگەدا هەیە، بۆ نمونە
لە بێارداندا دەکرێت کە سێکی لەرزۆک و بڕوایەخۆنەبوو بێت، بەلام لە
هەمان کاتدا وەلامی هەندیک لیتوێژراو ئەوێ، ئەم کاریگەرییە نەڕینی
زیاتر لەسەر ڕەگەزی مێ بە بەراورد بە ڕەگەزی نێر هەیە، ئەمەش
بەهۆی ئەو جیاوازییە کە بە پالێشتی دابونەریتهکان لە کۆمەلگەدا هەیە.
لە لایەکی ترەوە وەلامی وەلامدەرەوان سەبارەت بە بەخێوکردنی منداڵ
لە لایەن یەکیک لە باوان چ کاریگەرییەکی بەسەر کەسایەتی منداڵ دەبێت،
پێنانوایە سەرپەرشتیکردنی ئەو منداڵە کە یەکیک لە باوان دەگرێتە
ئەستۆ هەمان کەسایەتی باوک یاخود دایک بۆ منداڵ دەگوازرێتەو، کە
ئەمەش بەهۆی نەبوونی بالانس لە پەرودەکردنی منداڵ لە لایەن
باوانەوێ.

سەرچاوهكان:

- ئاجيگەند، عەزىز. (٢٠١٢). خەسارە كۆمەلەيەتتەكان و كارىگەرى لەسەر تووژى زىندووى ناو كۆمەل. [ئونلاين] هەلوى كوردستان. بەردەس _____ ته _____
http://www.heloykurdistan.com/ku/index.php?option=com_content&view=article&id=595:xasara-komalayatiakan&catid=2:syaset&Itemid=7 [بىننى] دواجار ١٥-٥-٢٠١٩].
- ئەبراش، ئىبراھىم. (٢٠١٣). مەتوودەكانى تووژىنەو لە كۆمەلناسى. و: ئەبوزىد، دىدار. هەولير: چاپخانهى رۆژەلات.
- بۆكانى، سابىر. (٢٠١٦). مەتوودى تووژىنەو زانستى. چاپى يەكەم، سەلمانى: چاپخانهى چوارچرا.
- خەلىل، مەعن. (٢٠٠٧). كۆمەلناسى خىزان. و: جەلال، ئارام. دھوك: موكرىانى.
- رەوانگەرد، جەلال. (٢٠١٧)، "تەلاق" وەك دياردەيەكى كۆمەلەيەتى و كارىگەريەكانى. [ئونلاين] يەكەيتى لاوانى ديموكراتى كوردستانى ئىـ____ران. لەبەردەس _____ ته _____
<http://www.lawan.org/index.php/hizri-w-roshinbiri/558-telaag> [بىننى دواجار ١٤-٥-٢٠١٩].
- سەمعان، عبدولحەلىم. (٢٠٠٧). ساىكولوژى ژيانى هاوسەرىتى. و: جەمال، سۆزان. چاپخانهى كارۆ.
- شوانى، مەمەد. (٢٠١٥). سەرەتايەك بۆ نوسىنى تووژىنەو لەكۆمەلناسىدا. هەولير: چاپخانهى هەقى.

- عومەر، مەعن. (۲۰۱۱). رېپارەکانی توژیینه وه له کۆمهڵناسیدا. و: پەحمان، زیرەک. هەولێر: چاپخانه ی رۆژەلات.
- عومەر، مەعن. (۲۰۱۲). میتۆدەکانی توژیینه وه له کۆمهڵناسیدا. و: شوانی، محەمەد. هەولێر: چاپخانه ی رۆژەلات.
- محسنی، منوچەر. (۲۰۰۲). دەروازەکانی کۆمهڵناسی. و: سیویدی، رېپوار و ئەوانی تر. هەولێر: موکریان.
- موحمەدی، شەهین. (۲۰۱۱). تەلاق، کارەسات نیە، دیاردەیهکی کۆمهڵایەتییه. [ئۆنلاین] ئەمرۆژانە. بەردەستە لـ: http://amrojane.blogspot.com/2011/07/blog-post_9223.html [بینینی دواجار ۱۷-۵-۲۰۱۹].
- وەردە، عەلی. (۲۰۱۵). لێکۆڵینه وەیهک له سروشتی کۆمهڵگهی عێراقی. و: خەلیل، فەیسەل. هەولێر: چاپخانه ی رۆژەلات.
- Abbott, P. Wallace, C. Tyler, M. (2005). *An Introduction to Sociology, Feminist Perspectives*. 3rd ed. London and New York: Routledge.
- Bryman, A. (2012) *Social research methods*, Mew York: Oxford university press.
- Holmes, M. (2007). *What is Gender? Sociological Approaches*. London: Sage.
- Jackson, R. Darlene, D. Sakile, C. (2007) 'What is qualitative research?', *Qualitative Research Reports in Communication* 8 (1): 21-28.
- Onwuegbuzie, A. Leech, N. (2005). *On Becoming a Pragmatic Researcher: The Importance of Combining*

Quantitative and Qualitative Research Methodologies.
International Journal of Social Research Methodology, 8
(5): 375–387.

ملخص:

تهدف الدراسة الى معرفة التفكك الأسري وتأثيراته على شخصية الأطفال، يتكون مجتمع الدراسة من مدينة سوران، لتحقيق اهداف الدراسة تم اعتماد المنهج الكيفي ولغرض جمع البيانات تم اعتماد طريقة المقابلة شبه المقتنة، أما عينة الدراسة فهي عينة قصدية تتكون من ٦ أفراد (٣ ذكور و ٣ اناث) من الذين نشأوا في أسر مفككة، حيث الخلافات بين الوالدين قبل الانفصال والآثار السلبية الناجمة عن انفصال الوالدين، وقد أظهرت نتائج الدراسة أن انفصال الوالدين لايؤثر سلبا على الوالدين فحسب، بل أنه يؤثر سلبا على أطفالهم من حيث الحالة التعليم والشخصية والمكانة الاجتماعية في المجتمع.

Abstract

The aim of this research is to describe the effects of divorce on children. Soran City is the area for collecting data which was used with a semi structured interview. The number of participants was 6 volunteers, divided into 3 males and 3 females that grew up in a divorced family. These participants in the research have been negatively affected by the parents' divorce. The findings research illustrated that the divorce process has negatively effected the children more than parents.