

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.1923.11>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



په‌ف‌ف‌ق‌ ح‌لم‌ی و پ‌ی‌ب‌از‌ی له نووس‌ینه‌وه‌ی میژوودا

د‌کت‌و‌ر ش‌اخ‌ه‌وان ع‌ب‌د‌الل‌ه ص‌اب‌ر

- ف‌اک‌ه‌ل‌ت‌یی ئ‌اد‌اب- ز‌ان‌ک‌وی س‌و‌ران

Shakhawan.sabr@soran.edu.iq

پوخته:

په فېق حلمی وەك يەكېك لە پوناكېيرانی كورد لەدوای جەنگی يەكەمى جېهانی لەسەر گۆرەپانی سیاسى و پۆشه نېیرى كوردی بەدیاركەوت، بەبەژدار بوونی لە جولانە وەكەى شېخ محمودى حەفید و پەرەسەندنەكانى تېكەل بەدونیای سیاسەت دەبیّت، لەنێوان سالانى ۱۹۳۹-۱۹۴۵ دەبیّتە سەرۆكى پارتى هیوا ئەمەش خالى وەرچەرخانى گرنگ دەبیّت لەژیانی سیاسى. هاوتەریب لەگەل كارکردنى لەبوارى سیاسى حلمى چالاكى بەرچاوى هەبوو لەبوارەكانى پەرودەدو فێرکردن و پۆژنامەوانى وەرگێرپان. هەرودەها لەدەستەى دووهمى مێژوونووسانى كوردی پۆلێن كراو. لەپێگای نووسینەوێى یادداشتەكانى بەداپێژەرى بەردى بناغەى یادداشت نووسى كوردی هەژمار دەكرێت.

ئامانج لەتوێژینەوێكە بەدیار خستنى پێبازى په فېق حلمیه لەنووسینەوێى مێژوو ئەو خاوەنى پێچكەى تاییەت بەخۆى بوو لەم بوارە. هەرودەها بەو پەرى بەرپرسىاریەتى وراشكاوى وجورئەتەو بەرپراو هەلۆیستەكانى خۆى دەربرپو، بۆیەش نووسینی توێژینەوێك دەربارەى ئەم باسە بەپێویست زانرا. گرنگی توێژینەوێكە لەودا خۆى دەدۆزیتەو كە بەپشت بەستى بەمیتۆدى شیکارى مێژووییى لەچارچێوێى توێژینەوێكى زانستى سەرەخۆ شیوازی په فېق حلمى لەنووسینەوێى مێژوو خراوەتەپوو.

توێژینەوێكە لە دەروازە و دوو تەوەرە و دەرئەنجام. پێكەتوو. لەدەروازە تیشك خراوەتە سەر ژيانى په فېق حلمى و بەرهمە مێژووییەكانى. تەوهرى يەكەمیش لەژێر ناوى (ئەو زانستە هاریكارانەى كە په فېق حلمى لەنووسینەوێى مێژوو سوودی لێوەرگرتوون)یە. هەرودەها (پێبازى په فېق حلمى لەنووسینەوێى مێژوو) بۆتە ناوێشانى

تەوھەرى دووھەم. لەکۆتاییدا گەرنەگرتین ئەو دەرئەنجامانە خراوەتە پەروو کە توێژەر پێیان گەشتووە.

ووشە کلێلیەکان: پەفییق حلمی، یادداشت، میژوو، شیخ محمود. مقالات، پێباز.

پەفییق حلمی و پێبازی لە نووسینەوێ میژوودا

دەروازە : ژێانی پەفییق حلمی و بەرھەمە میژوویەکانی.

أ- ژێانی پەفییق حلمی

ناوی تەواوی پەفییق کورپی محمد سەڵح ئەفەندی کورپی عەبدالله ئەفەندی، کورپی حاجی غەفوور کورپی پیرۆز خانی کچی قادر ئاغا، کورپی ھەمزە ئاغا، مەسەرەفە، دایکی ناوی ھەلاوێ خانی کچی مەرف ئاغا کورپی عەزیز ئاغا بوو، بەھۆی خەزماوەتیەوێ ژێانی ھاوسەریتی لەگەڵ محمد سەڵحی باوکی پەفییق حلمی پێک ھێناوێ. لەبەر ئەوەی باوکی ئەفسەری پەدیف بوو، لەسوپای عوسمانی بۆیە لەبەرپاوەند بوون بەخەزماوەتی سەربازی خانەوادەکە، ھەر ماوێ لەشونێک گیرساوێ تەوێ بۆیەش پەفییق حلمی لەسالی ١٨٩٨ لەشاری کەرکوک لەدایک بوو. لەسالی ١٩٠٩ خوێندنی سەرھەتایی لەشاری کفری تەواو کردوو، (سەڵح، ٢٠١٨، ١٣). دواتر لەسەر خواستی باوکی دەچێتە قوتابخانەی پۆشدییە سەربازی سلیمانی لەسالی ١٩١١ خوێندەکە، تەواو دەکات، دواي ئەوێ درێژ بەخوێندنی سەربازی دەدات لەئامادەیی سەربازی لەشاری بەغدا، ھەر لەوێش مامۆستایی بەناوی عەبدالله حلمی کەدۆستیکی نزیکی خانەوادەکەشی بوو، پەفییق حلمی خوشوێستووێ

له بهر ئه وه نازناوى حلمى پيڤه به خشي ئه ويش پاشگري حلمى بو ناوه كهى زياد دهكات له و كاته وهش به ر ه ف يق حلمى ده ناسرى. سالى ١٩١٣ ئاماده ي سهربازى ته واو دهكات له كاتى خو ئاماده كردنى بو گه شتى ئه سته مبول به مه به ستى ته واو كردنى كو ليژى سهربازى به هو ي به كيشه هاتنى له گه ل مامو ستايكى و دواتريش له گه ل يه كي ك له پزيشكه كانى نه خوشخانه يكي به غدا تيك ده گيرين له ئه نجامدا راپورتيكي پزيشكى به رزده كه نه وه تيدا جهخت ده كه نه وه كه ناوبراو نه خوشى دلى هيه ناتواني ت دريژ به خويندنى سهربازى بدات بو يه به ناچارى له سالى ١٩١٤ ده چي ته ئه سته مبول، سالى دواتر خويندنى ئه ندياري له زانكو ي قوسته نتي نه ته واو دهكات، له ويش تيكه ل به كو مه له و ري كخواه كورد يه كانى ئه سته مبول ده بي و پيو هندی به كو مه له ي (هيفى) دهكات (صابر، ٢٠٠٨، ٢٦-٣٤).

له ماوه ي ده سه لاتي شي خ محمudi حفيد (١٩١٨-١٩٢٤) له ناوچه كانى سليمانى ده ورو به رى حلمى ده بيته راپوژكار ويه كي ك له نزيكه كانى شي خ محمud، پاش راپوژ پى كردنيشى ده بيته وه رگير له گه ل ده سه لاتداره سياسي ه كانى ئينگليز له وانه ش ميجه ر نو ئيل وكاپتن بيل (ره ف يق حلمى، ب ١، ١٩٥٦، ٦٩-٨٣). له شو باتى ١٩٢٣ (نه ك ١٩٢٢ وه ك حلمى ئاماره ي پي كرو وه) وه ك ئه ندامى شاندي ك به نوينه رايه تي شي خ محمud سهر داني توركي ده كه ن (١) له گه ل به رپر سه بالا كانى ئه و ولا ته كو ده بنه وه له وانه ش حسين رووف به گى سه رو ك وه زيران ومسته فا كه مال (ره ف يق حلمى، ب ٣، ٢، ١٩٩٢، ٦٦-١٣٨). دواى كپ بوونه وه ي جولانه وه كانى شي خ محمud ره ف يق حلمى وه ك مامو سته و به رپو به رو سه رپر شتيا رو به رپو به رى په رو ه رده له چه ندين شارى عيراق وكوردستان ده ست به كار ده بي (بابان، ٢٠٠٦، ٣٢٦).

سالى ١٩٣٩ به وي سته گي كى گرنگى ژيانى سياسى حلمى هه ژمار ده كرى دواى ئه وه ي له لايه ن كو مه لي ك لاوى ري كخواوى داركه ران داواى لينده كرى سه رو كايه تي ري كخواه كه يان بكات، پاش ده ربرينى په زامه ندى

گۆرپانکاری گه‌وره له‌سروشتی کاری پێکخراوه‌که ده‌کات دواى ئه‌وه‌ى ژماره‌یكى زۆر له‌چین وتوێژه کۆمه‌لایه‌تیه جیاوازه‌کان په‌یوه‌ندى پێوه ده‌کهن و ناوکه‌شى ده‌گۆرپى بۆ پارتى هیوا، وه‌کو پارتیكى ناسیۆنالیستی په‌یوه‌ندى سیاسى، و کاریگه‌رى به‌سه‌ر پارچه‌کانى تری کوردستانیش هه‌بووه (مختارات من مذكرات صالح الحیدرى، ۲۰۰۴، ۲۱-۲۳)، به‌لام. به‌هۆى بوونى ناکۆكى ریزه‌کانى پارتیه‌که دووچارى که‌رت بوون ده‌ییت، وه له‌سالى ۱۹۴۵ هه‌لده‌وه‌شێته‌وه (بۆ زانیارى زیاتر له‌سه‌ر ناکۆکیه‌کانى پارتى هیوا بره‌وه: شهمزینی، ۱۹۰، ۱۹۹۸-۱۹۳؛ عبدالله، گۆفارى (رابه‌وون)، (سوید)، ژ. (۲۶)، ۱۹۹۹، ۵۷-۶۵). دواى هه‌لده‌شانه‌وه‌ى پارتى هیوا ربه‌فیع حلمى له‌کارى سیاسى دوور ده‌که‌وێته‌وه تاوه‌کو مردنى له‌سالى ۱۹۶۰ نزیکى ئەم کایه‌ نابێته‌وه جگه له‌وه‌ى سالى ۱۹۵۴ وه‌ک بێ لایه‌نێک خۆى به‌ربژێر ده‌کات بۆ هه‌لبژاردنه‌کانى ئه‌نجومه‌نى نوێنه‌ران وه‌ک نوێنه‌رى شارى سلیمانى، وه له‌سالى ۱۹۵۹ له‌گه‌ل کۆمه‌لیک سیاسى عه‌ره‌ب به‌مه‌به‌ستى وه‌رگرتنى په‌زنامه‌ندى بۆ دامه‌زراندنى پارتیكى سیاسى به‌ناوى پارتى کۆمارى داواىک پێشکه‌ش به‌وه‌زاره‌تى ناوخۆ ده‌کهن به‌لام داواکه‌یان ربه‌ت ده‌کرێته‌وه (سالم، ۲۰۱۸، ۲۲۹-۲۴۷).

ب- به‌ره‌مه‌ میژوویه‌کانى (۲)

یادداشت کوردستانى عێراق وشۆرپه‌شاهى شیخ محمود:

به‌گه‌رنگه‌ترین به‌ره‌مه‌ى میژووى ربه‌فیع حلمى داده‌نرێت، که تییدا تیشکی خستۆته سه‌ر قوناغیكى گه‌رنگ وه‌هه‌ستیارى میژووى کورد له‌بواره‌کانى سیاسى، کۆمه‌لایه‌تى و ئابورى له‌دواى کۆتایى هاتنى جه‌نگى یه‌که‌مه‌ى جیه‌بانى (۱۹۱۴-۱۹۱۸) له‌وانه‌ش باس کردنى روه‌داو و په‌ره‌سه‌ندنه‌کانى جوله‌نه‌وه‌که‌ى شیخ محمود له‌شارى سلیمانى و ده‌وره‌به‌رى و گۆرپانکاریه‌کانى عێراق و ناوچه‌که به‌تایبه‌تى جه‌نگى رزگارى تورکى (ده‌رباره‌ى جه‌نگى رزگارى تورکى بگه‌رپێوه بۆ: أحمد و

مراد، ۱۹۹۲، ۲۳۱-۲۳۷) به‌رێبه‌رایه‌تی مسته‌فا که‌مال (۱۸۸۱-۱۹۳۸)، وپه‌ره‌سه‌ندنه‌کانی سوریا دوا‌ی جه‌نگ و دۆخی کورده‌کانی باکوری کوردستان. بایه‌خ و گرنگی میژوویی یادداشته‌کان له‌وه‌دایه‌ که نووسه‌ره‌که‌ی به‌هۆی نزیک‌ی له‌شینخ محمود و کارکردن له‌گه‌ڵ به‌رپرسه ئینگلیزه‌کان زانیاری وردو گرنگی ئه‌و پوژانه‌ی یادداشت کردووه که خۆی ئاماده‌یی تێیندا هه‌بووه و له‌ هه‌ندیکیشان به‌ژدار بووه. ئه‌گه‌ر چی وه‌ک خۆی ئاماژه‌ی پیکردووه که مه‌به‌ستی ئه‌و له‌ تۆمارکردنی یادداشته‌کانی نووسینه‌وه‌ی میژوو نیه به‌ لکو نووسینه‌وه‌ی یادداشته‌کانیه‌تی (په‌فیک حلمی، ب، ۱۹۵۶، ۱۱۸). هه‌رچه‌نده نووسینه‌وه‌ی یادداشتیش لایه‌نیکی گرنگی میژوو، هه‌روه‌ک حلمی له‌ شوینیکی تر دانی به‌و راستیه‌ داناوه کاتیک باسی نووسینه‌وه‌ی یادداشته‌کانی ده‌کات به‌ پوونی ده‌لی ((خریکم و "خـاطراتیکی تـاریخی" ده‌نوسـمه‌وه... ده‌مه‌ویت خاطراته‌که‌م (تاریخی) بیت)) (په‌فیک حلمی، خلاصه‌ی مسئله‌ی کورد، ۱۹۳۴، له‌پیشه‌کی وه‌رگیراوه) له‌لایکی تر هاوته‌ریب له‌گه‌ڵ باسی ژبانی تایبه‌تی خۆی پانتاییکی گه‌وره‌ی یادداشته‌کانی بو باس کردنی پووداو و په‌ره‌سه‌ندنه میژوویه‌کان ته‌رخان کردووه.

پالنه‌ری سه‌ره‌کی نووسینه‌وه‌ی یادداشته‌کانی هه‌روه‌کو خۆی باسی کردووه ئه‌وه‌بووه کاتیک له‌سالی ۱۹۳۴ له‌شاری موسل ماموستا ده‌بی مه‌جید خه‌دوری (۳) یش که ماموستا بووه له‌گه‌ڵ حلمی وه‌او پێکی خۆشه‌ویستی بووه کتیییکی خۆی به‌ناوی (المسئله السوریة) ی به‌دیاری پێشکه‌شی کردووه، دوا‌ی ورد بونه‌وه لی‌ی تییینی ئه‌وه ده‌کات که دۆزی سوریا و پرسی دانانی شا فه‌یسه‌لی یه‌که‌م (۱۸۸۳-۱۹۳۳) به‌پادشای ئه‌و و لا‌ته له‌زور پوه‌وه به‌پووداو و په‌ره‌سه‌ندنه‌کانی کوردستانی عێراق و دانانی شیخ محمود به‌حوکمداری کوردستان ده‌چی له‌به‌ر ئه‌وه پوژده‌ی نووسینه‌وه‌ی یادداشته‌کانی له‌لا گه‌لا‌له ده‌بی‌ت وه‌ک خۆی ئاماژه به‌وه ده‌کات که له‌و سا‌له‌وه ده‌ست ده‌کات به‌تۆمارکردنیان (په‌فیک

حلمی، ب، ۱، ۱۹۵۶، له پېښه کی وەرگیراوه) هر له و ساله ش له نووسینی بهرگی یه کهم بۆته وه وئاماده کاری دهکات بۆ نووسینی بهرگی دووهم) ره فیک حلمی، خلاصه ی مسئله ی کورد، ۱۹۳۴، له پېښه کی وەرگیراوه) به لام به ورد بونه وه له و رینووس وزمانه ی که و له په نجاکانی سه ده ی رابردو و له چاپی یادداشت به دیار که وت به به راورد به به ره هم وەرگیرانه کوردیه کان و نووسینهکانی تری حلمی له رۆژنامه و گو فارهکانی سالانی سی به دواوه ههروه ها به راورد به نووسینی میژوونووسانی تر کوردو رینووسی کوردی رۆژنامه و گو فاره کوردیهکانی ئه و رۆژگار ه جیاوازی زور گه وره له نیوان هه ردو و رینووسی سالانی سی و په نجاکان به دی ده کین، وه تنیا به راورد کردنی ئه و رینووس وزمانه ی که حلمی له وەرگیرانی په رتووی خلاصه ی مسئله ی کوردی له سالی ۱۹۳۴ به کاری هیناوه که (هاوکاته له گه ل ته و او بوونی بهرگی یه که می یادداشتهکانی) به سه بۆ ئه و گو مانه. به کورتی ده توانین بلین ئه و رینووسه ی یادداشتهکانی پینووسراوه ته وه نابی رینووسی سالانی سی و چله کان بیت، به لام شیمانه ی ئه وه ده کری بهر له چاپدانی یادداشتهکانی ده ستکاری رینووسهکانی کردین. به دووریش نازانری له بهر کاری وه زیفی و گواسته وه ی زوری پاژه که ی له نیوان شاره کان چاپکردنی هه ر شه ش بهرگی یادداشت که وتبیته دوا ی نیوه ی دووهمی په نجاکانی سه ده ی رابردو و، به جوړیک چوار بهرگی یه که می یادداشتهکانی به سه ر یه که وه له سالی ۱۹۵۶ چاپ ده کرین بهرگی (۵) له سالی ۱۹۵۷ و بهرگی (۶) یش له سالی ۱۹۵۸ دینه چاپکردن. دواتر پاکیزه ی کچی هه لده ستیت به کو کردنه وه ی هه ر شه ش بهرگ له گه ل هه ندیک له یادداشتهکانی باوکی که دوا ی مه رگی دهستی که وتوون له سی بهرگ چاپیان دهکات، بهرگی یه که م دووهم له سالی ۱۹۸۸ و بهرگی سییه میس له سالی ۱۹۹۲ بلا و ده کاته وه، تیبینی ئه وه ده کریت ته نیا هه ندیک له نووسینهکانی بهرگی سییه می چاپی دووهم که له دوا ی مه رگی باوکی دهستی که وتوون که تاییه ته به گه شتی حلمی بۆ تورکیا بۆ چاپی یه که می یادداشت زیاد کراون (صابر، ۲۰۰۷، ۲۰۰).

الاکراد منذ فجر التاريخ الى سنة ١٩٢٠

ئەو بەرھەمە ناوینیشانی کۆرپیکە کە حلمی لەسالی ١٩٣٤ لەموسڵ پیشکەشی دەکات ئەوکات لەگەڵ پۆشەنبیرانی شارەکە ھەرمایە کۆرپیکی زانستی دەبەستن و تاوتوویی بابەتیک دەکەن، کاتیک نۆرە دەگاتە حلمی بەپێویستی دەزانیت بابەتیک تیزوتەسەل لەسەر میژووی کورد ئامادە بکات (پەفیک حلمی، اکراد منذ فجر التاريخ الى سنة ١٩٣٤، ١٩٢٠، لەپیشەکی وەرگیراوە) وە لەکۆرپیکە جەمایەری فراوان بە ئامادەبوونی (١٠٠٠) کەس بابەتەکی پیشکەش دەکات (شەمزی، ٢٠١١، ٣٢)، نامیلکەکە لەدووتوویی (٦٥) لاپەرە لەسالی ١٩٣٤ لەموسڵ دیتە وەشاندن. بەشیوەیکی گشتی بابەتەکان جەخت دەکەنەو لەسەر پەچەلەک و شوینی نیشتەجی بوونی کورد و زمانی کوردی و جوگرافیای کوردستان بەرھەمی زانایانی کورد و ئەو خزمەتانەکی پیشکەش بە شارستانیەت و کەلتوری ئیسلامیان کردووە. لەکۆتاییدا میژووی شوێنە کوردیەکان و ھۆیەکانی نوشت ھینانیانی شەنوکەو کردووە (پەفیک حلمی، اکراد...، ١٩٣٤، ٢-٦٥) پێدەچیت پیشکەش کردنی بابەتەکی لەکۆرپیکە جەمایەری فراوان و دواتریش چاپکردنی لەشیوەی نامیلکەیک ھەر لەو شارە ھەندێ لە نەتەو پەرستانی موسڵی قەس و تورە کردبیت بۆیە لەرێگای ژھەر خوارد کردنیو ھەولێ کوشتنیان داو بەلام پەفیک حلمی بەشیوەیکی سەیر لەمەترسی مردن پزگاری دەبیت (پاکرە پەفیک حلمی، ٢٠٠٠، ٤٩).

١- مقالات

ئەم پەرتووکی لەبنچینەدا وەرگیراویکی نامیلکەیکی پەفیک حلمیە لەسالی ١٩٣٥ بەزمانی تورکی لەژێرناوی (کورد مسئلەسی صفحاتدن- چەند لاپەرەیک لەپرسی کورد) بلای کردۆتەو کە وەلام دانەوێکە بۆ نامیلکەیکی سیاسەتمەداری باکوری کوردستان شوکری محمد سەگبان (٤) کە لەسالی ١٩٣٤ لەپاریس بەزمانی فەرەنسی بلای کردبۆو تیدا

پاشگەزبوو بۆۋە لەھەموو ئەو بیروبەروو پەرسگەلە نەتەوہیپانەى كە لەماوەكانى پيشوو برىواى پيان هەبوو. هەر وەها حەلى ھۆكارەكانى پاشگەزبوونەوہى سەگبانى ڤوون كەردۆتەو، هەر لەچارچێوہى بەرپەرچدانەوہى بیروپاكانى حەلى وەلامى ئەوہشى داوہتەوہ بۆچى ھەریەك لەسەلاحەدینى ئەیوبى وکەرىم خانى زەند دەولەتیکى كوردیان دروست نەکردوو. لەگەل ڤوونکردنەوہى سیاسەتى كەمالیەكان بەرامبەر دۆزى كورد لەدواى جەنگى یەكەمى جیھانى. مایەى ئاماژەىە لەسالى ۱۹۵۴ حەلى كتیبەكەى خۆى وەرگێراوہتە سەر زمانى عەرەبى بەزنجیرە لەڤۆژنامەى (الایام) ی بەغدا بەلاوى كەردبۆو، دواتر لەسەر داواى ھەندى دۆست وھاوڕێیەكانى كە زمانى تورکیان نەزانىوو، وە بەھۆى مەترسى فەوتانى ئەو ژمارانەى كە وەلامدانەوہكانى حەلى تێدابوو لەسالى ۱۹۵۶ وتارەكان لەدوو تویى پەرتوكیك كۆدەكاتەوہ لەژێر ناوى (مقالات) چاپى دەكات(پەفیق حەلى،مقالات، ۱۹۵۶، ۳-۷۹).

تەوہرى یەكەم ئەو زانستە ھاریكارانەى كە پەفیق حەلى لەنووسینەوہى میژوو سوودی لێوەرگرتوون

باسى یەكەم: دیدو تێڤوانینى حەلى بۆ میژوو

زاراوەى میژوو لەڤووى چەمكەوہ بە مانای كات و ماوہ دى،(حسین (و) العزوى، ۱۹۹۲، ۱۳). میژوو لێكۆلینەوہ و گێرپانەوہى ڤوودا و بەسەرھاتى رابردوو دەگرتتەوہ. وە پێگە و پایەى لەنیو ھەموو زانستەكانى تر دیارە بەو پێیەى ھەموو زانستیک میژووئیکى تایبەت بەخۆى ھەى، بۆیەش یەكێك لەمیژوونووسەكان زانستى میژووئى بە((زانستى زانستەكان)) ناو بردوو. (مەزھەر، ۲۰۰۸، ۱۵-۱۶).

سەبارەت بەدیدى حەلى بۆ میژوو بەر لەھەموو شت تێبینى ئەوہ دەكەین كە ناوبرا و دركى بەوہكردووہ نووسینەوہى میژوو كاریكى سانا و ئاسان نیە، و دان دەنى بەوہى ئەم پڕۆسەىە كاریكى قورسە، ئەم

راستیەشی ھەر لەسەرەتای کرداری دەست دانە نووسینەوێی میژوو بۆ ڕوون بۆتەو بەوێش کاتیەک لەنووسینی بەرگی یەکەمی یاداشتەکانی دەبیتهو بەئاشکرا ئاماژە بۆ قورسی کارەکه دەکات لەم باریەو دەلی: ((نزیکی سالیکی خوم توشی باریکی گران کردووە. لەرغمی بی قدریتم؛ خریکم و"خاطراتیکی تاریخی" دەنوسمەو)) (رەفیق حلمی، خلاصە، ١٩٣٤، لەپیشەکی وەرگیراوە).

بیگومان حلمی وەک ڕۆشەنبیریکی کورد ڕۆلی ھەبوو لەدیاریکردنی ھێڵە سەرەکیەکانی بزوتنەوێی ناسیۆنالیستی کوردی، ئەو لەژێر کاریگەری قوتابخانەی ئەلمانیدا بوو کە میژوو وزمانی بەدوو پیکھێنەری سەرەکی نەتەو دەزانای. لەناو ڕۆشەنبیرانی کوردی نیوێی یەکەمی سەدەیی بیستەم حلمی یەکیەک دەبیتهو لەوانەیی ھیوای دروست کردنی دەولەتی نەتەوێی دەبیتهو یەکیەک لەخەمە پێشینەکانی ئەمەش لەیادداشتەکانی بەروونی ڕەنگی داوێتەو، وە لەدیدێی حلمی دواڕۆژی میلەتان گرێدراوی میژووی خودی میلەتەکیە (سالم، ٢٠١٨، ٢٦١-٢٦٢). لەم سۆنگەییەوێش بەدواداچوون وگرنگی دان بەمیژووی نەتەوێی کوردی بەئەرکی ھەموو کوردیکی دلسۆز و لەخۆبردو زانیوو تاوێکو لەو ڕینگایەو ھەرچی تەپۆتۆز و ناروونی وگومان وچەوتیک ھەییە لەسەر ئەو میژوو لەبدری (رەفیق حلمی، الاکرد، ١٩٣٤، لەپیشەکی وەرگیراوە).

ئاشنا بوونی نەوێی بەمیژووی باب و باپیرانی خۆیان و شانازیشی پێوێ کردنیشی بەلای حلمیەو جیگای بایەخە، لەسۆنگەییەوێش دانانی وانەیی میژووی کورد لەناو پڕۆگرامەکانی گشت قوناغەکانی خویندن ئەگەر بەشیوێکی کورتیش بیت بەپێوستیکی گرنگ دەبینی (رەفیق حلمی، مقالات، ١٩٥٦، ٦٥). دەتوانین بەشیک لەتێروانینەکانی حلمی بۆ میژوو لەسەرنجی بۆ وون کردن و بەدیارنەکەوتنی بەئەنقەستی میژووی کورد لەپڕۆگرامەکانی خویندنی قوتابخانەکان بزانین کاتیەک سەیری پەرتووکیەکانی خویندنی کردووە

جیاواز له هه موو نه ته وه کانی جیهان هیچ زانیاریکی دهرباره ی میژووی میلیله ته که ی خوی بهرچاونه که وتووه، بویه ش به سه رسو پمانه وه ده پرسی ((ئایا نه وه سه لمینه ری نه و راستیه یه که میلیله تی کورد شایه نی باس کردن نیه؟)) له کاتیکدا باس وخواس ومیژووی بچووکتین میلیله ت له ناو نه و پړوگرامانه بهرچاو ده که ون. سه ره پای نه وه ش حلمی هه رگیز راپاو به گومان نیه له وه ی که میلیله تی کورد مادام تا نه وکات توانیوویه تی پاریزگاری له زمان نه وه ده بی خوی بکات بویه هاوشیوه ی نه ته وه گه وره و سه ره دهسته کان خاوه نی میژووویکی پېشنگذاره. به لام له گه ل نه وه شدا ده بینین حلمی دلگران له پرهفتاری ده سه لاتداره بالادهسته کانی سه ره ناوچه کوردیه کان که له هه ولی نه وه دا بوون میژوووی نه ته وه ی کورد پشت گو ی بخه ن وله قوتا بخانه کان نه خوینرین. وه تیناگات له وه ی بو ده بی ده سه لاتداران نه وه هه موو قوربانیه زور وزله ی گه لی کورد له بهرچاونه گرن بگره له هه ولی نه وه شدا بن میژوووی نه وگه له موسلمان به شارنه وه، له حالیکدا قوربانی وخزمه ته گه وره کانی کورد له ناو لاپه ره کانی میژوووی ئیسلامی دیارو بهرچاون، له کاتیکدا کومه لیک له زانیانی بواری میژوو به پشت بهستن به هه ولی شانده شوینه وارناس وپوژه لاتناسه کان شه ووپوژیان خستوته سه ریه ک بو نووسینه وه ی میژوووی نه ته وه ی بچووکت له کورد، هه روه ها حلمی پیی وایه که شارده وه و ده رنه خستنی پواله ته کانی میژوووی هه ر نه ته وه یک وبه دیارنه خستنی له پړوگرامه کانی خویندن هیچ سودیک نابی نه گه ر میژوووی نه و میلیله ته به هه موو ورده کاره کانی وه له دوو توپی په رتوک بنووسرینه وه وبخرینه به ردهستی خویننه ران (ره فیک حلمی، الاکراد...، ۱۹۳۴، ۳-۴).

هه روه ها حلمی پیی وایه که میژوو وانه ی گرنگی تیدایه بو هه رمیلله ت ونه ته وه یک گه ر بیه وئ پهنه وئیلهام له به سه ر هاتی رابردووی خوی وه ربگری وه نه زمونی پېشینه کانی خوی وه ک قوتا بخانه یک سه یر بکات وه له و چه وتیه کانی رابردو دووباره نه کاته وه. بو نمونه له گه ل

ئەو دەى تورىك لە دەمى جەنگى سەربەخۆى دژ بە ولاتانى هاوپەيمانان لەبارىكى شىپىزەو ناخۆش دابوون بەلام حلمى واى بۆچووه كه ئەو نەتەوهيه بە سوود وەرگرتن لەمىژووى رابردوويان وزەو تواناي ئەو ديان هەبووه كه دووبارە هەلسنەوه و بەرگرى لەخاكي خويان بکەن لەم باريەوه دەلى: ((مىللەتى تورىك ئەوئەندەى خوین تيا مابوو كه هەست بەم بى شەرەفى يە بکا، لە مىژووى رابوردووى ئىلھام وەرگرى)) (پەفيق حلمى، ب، ۱، ۱۹۵۶، ۸). وەبرواشى واىە كه دەبى سوود لەدەرەفت وەهەلە مىژوويەكان وەرگرى وەهەلومەرجە دەرەكى وگورانكارىە نىودەولەتى وناوچەيەكان لەدەست نەدرين، بۆنمونه لەباسى كۆششەكانى شەريف پاشاي خەندان (۱۸۶۵-۱۹۵۱) لەكۆنگرەى ئاشتى پاریس ۱۹۱۹-۱۹۲۰ وەهەولەكانى بۆ جیگیرکردنى بەندەكانى تايبەت بەكورد كه لەپەيمانى سىفەر دا هاتبوون دەلى: ((ئەمە هەنگاويكى گەورە بوو كه بەرەو استقلال و سەربەخۆى كوردستان هاوئىژا. بەلام داخەكەم كورد لەو هەلە هيجى دەس نەكەوت)) (پەفيق حلمى، ب، ۱، ۱۹۵۶، ۲۰). (بۆزىاتر ئاشنابوون بەهەولەكانى شەريف پاشا لەكۆنگرەى ئاشتى پاریس بگەپئووه بۆ: عزت بادى، ۲۰۰۵، ۱۳۸-۱۸۷).

لەپىكەهاتەى مىژوودا حلمى برىواى بەرپۆلى يەكلاکەرەوه وگرنگى تاک وکەسايەتى وقارەمانەكان هەبووه لەئاراستەکردنى رەورەوهى مىژوو، ورپەرايەتى کردنى گەل و نەتەوهو، و دەرکردنى برىارى بوىر ولەجى لەکاتە هەستيارە چارەنوس سازەكان تا رادەى سەرکيشى و سەرچلى بەژيانى تايبەتى خويان و بە دواپۆژى نەتەوهکانيشيان (دەربارەى پۆلى کەسايەتى وقارەمان و کارىگەريان بەسەر رەوتى پرووداوهكان بگەپئووه بۆ: پليخانوف: ۲۰۰۵، ۵-۱۰۰؛ بورهان، ۲۰۱۵، ۶۵-۷۷) بۆ نمونه حلمى سەرسامە بەسەرکيشى مستەفا کەمال کە ((ملى بۆ قەوماو)) و سىياسەتى ئەمرى واقع نەنواند و ملکەچى برىارەكانى خەليفە نەبوو، و نەگەرايەوه ئەستەمبۆل ولەئەنقەرە مايەوه هەر لەوئيش برىارى شەريدا بۆ دەرکردنى

هێزه‌کانی هاو‌په‌یمانان له‌خاکي و لا‌ته‌که‌ی، بۆیه له‌دیدی حلمی ئه‌گه‌ر مسته‌فا که‌مال ئه‌و سه‌رکێشیه‌ی نه‌کردبايه ((له‌وانه‌بوو بلیین که‌(میژوو) ناوی (ئه‌تاتورک)ی نه‌ ئه‌بیست)) (په‌فیق حلمی، ب ١، ١٩٥٦، ٧٥). به‌لام هاوته‌ریب له‌گه‌ل ئه‌و راپه‌شێ حلمی بر‌وا‌ی به‌کاری پێکه‌وه‌یی هه‌بووه‌ و پێی وابوو که‌ده‌بی سه‌رکرده هه‌موو عه‌قل و توانسته‌کان له‌ده‌وری خۆی کۆبکاته‌وه‌ و ده‌وێ توانای هه‌یج چین و تووێژیکي کۆمه‌لایه‌تی به‌که‌م نه‌گرێ، بۆنموونه له‌کاتی شه‌ری ده‌ربه‌ندی بازیا‌نی نیوان سوپای ئینگلیز و شیخ محمود له‌حوزیرانی ١٩١٩ هه‌ماهه‌نگی و به‌ژداریکردنی ئه‌فسه‌رانی کورد شان به‌شانی چه‌کدارانی هۆزه‌کان و ئاشنا‌بوون به‌جوگرافیا‌ی شه‌رو ته‌کنیک و هونه‌ری پووبه‌روو بوونه‌وه له‌گه‌ل له‌شکرکي نیزامی و ده‌ک سوپای ئینگلیز به‌فاکته‌ریکي گ‌رنگ زانیوو بۆ یه‌که‌لاکردنه‌وه‌ی شه‌ره‌که له‌به‌رژه‌وه‌ندی سوپاکه‌ی شیخ محمود، (په‌فیق حلمی، ب ٢، ١٩٥٦، ١٣٨-١٣٩).

حلمی له‌گه‌ل ئه‌و بۆچوونه‌یه که‌میژوو خۆی دووباره ده‌کاته‌وه، ئه‌و راس‌تیه‌شی له‌چه‌ند شوینی یاداشته‌کانی چه‌ند باره کردۆته‌وه بۆنموونه ده‌رباره‌ی کاره‌ساتی موس‌ل (٥) و کوژرانی شیخ سه‌عید و کوپه‌که‌ی له‌سالی ١٩٠٨ ده‌لی: ((به‌راستی کاره‌ساتی (کر‌بلا) تازه بوو بوه‌وه)) (په‌فیق حلمی، ب ١، ١٩٥٦، ٤٦) ده‌رباره‌ی ناپاکی کردنی مو‌شیر ئاغای حه‌مه‌ی سلیمان له‌شیخ محمود و یارمه‌تی دانی ئینگلیزه‌کان له‌ شه‌ری ده‌ربه‌ندی بازیا‌ن (بۆ درێژه‌ی ئه‌م باسه‌و وگفتوگۆ له‌سه‌ری بر‌وانه، مه‌زه‌هه‌ر، ٢٠٠١، ٢٢١-٢٤٩) ده‌لی ((میژوو، کاره‌ساته گ‌رنگه‌کانی (پلۆپۆته‌ز) و (ته‌رمۆپیل)ی دووباره ئه‌کرده‌وه)) (داخه‌که‌م- له‌م کاته‌دا که له‌خاکي کوردستانا کاره‌ساتی (کر‌بلا) تازه ئه‌کرایه‌وه)) (په‌فیق حلمی، ب ٢، ١٩٥٦، ١٢٦-١٣٠). جیا له‌وه‌ش لایه‌نگیری ئه‌و بۆچوونه‌ش بووه‌که نابێ له‌هه‌ر بارودۆخ و له‌ پێناو هه‌رکه‌س و بۆ به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌و که‌سایه‌تیه‌کان میژوو به‌لاری‌دا ببری و تیکه‌ل به‌زانیاری نادروست بکری،

بەلکو دەبىي راستىيە مېژوويىيە نەگۆرەكان وەك خۆيان بخرىنەپروو. بۆنموونە لەگەل ئەوەى دلخۆش بوو بەسەرکەوتنەكانى سوپاكەى شىخ محمود لەگەرى يەكەمى شەپى دەربەندى بازيان، بەلام تىبىنى ئەوەى كەربوو دەنگۆى سەرکەوتنەكەى شىخ لەشارى پەواندز زياد لەخۆيان گەورە كرابوون درۆو زانيارى زيادهيان خستبوو سەر بە جۆرىك بۆتە مايەى سەرسوپرومانى خەلكى (پەفيق حلمى، ب، ۲، ۱۹۵۶، ۱۲۹). هەرودەها حلمى هۆكارى ئەو ولامدانەو دەورودرێژەى شوكرى محمد سەگبانى بۆ ئەو گىراوەتەو كەناوبراو وويستويه تى لەراستىيە مېژوويە نەگۆرەكان لابەدات و لەخۆيەو ((شت بۆ مېژوو هەلبەستى)) ئەويش هەولى داو هەلبەستراوەكانى سەگبان بەتال بكاتەو كە بەناوى راستى و مېژوو تۆمارى كردوون (پەفيق حلمى، مقالات، ۱۹۵۶، ۶).

بەلای حلميەو بوونى زانيارى مېژوويى و قولبۆونەو لىي دوو پىداويستى گرنگ بۆ ئەو كەسانەى كە قسە لەسەر مېژوو دەكەن، وە لەگەل ئەو نەبوو بەبى بوونى زانيارى هەموو كەس قسە لەسەر مېژوو بكات. بە مانايكى تر بەشيوەيكى ناراستەوخۆ بوونى پسپۆرى بەپىويست زانيوو بۆ ئەو كەسانەى كە لەبوارى مېژوو دەكۆلنەو، لەبەر ئەوەشە ئەو مافە دەداتە ميجەر سۆن ((بەناوى زانست و مېژوو قسە بكات)) چونكە لەديدى ئەو ناوبراو زانيارى فراوانى هەبوو لەسەر بارودوخى كوردستان)) (پەفيق حلمى، مقالات، ۱۹۵۶، ۱۷).

بىرۆكەى دابەشكردنى مېژوو بۆ چەند قوناغىك يەكئەكە لەبابەتگەلە گرنگەكانى مېژوو، هەولە سەرەتاييەكانى ئەو دابەشكارىش بۆ سەدەكانى ناوەرەست دەگەپیتەو، بەلام پۆلەتەكانى ئەم دابەشكارىە لەسەدەكانى (۱۷-۱۸) زياتر بەديارکەوتن كاتىك مېژوى جيهان دابەش كرايە سەر سى قوناغى سەرەكى (كۆن، ناوەرەست، نوێ) (احمد، مجلة (الحكمة)، بغداد، ع(۵)، السنة الاولى، تشرين الثاني-كانون الاول، ۱۹۹۸، ۱۴)، ديارە حلميش پەيپەوى لەوجۆرە دابەش كارىە كردوو لەم

سۆنگەيەوئەش بەپشت بەستەن بەبیرورای میژوونووس وپوژھەلاتناسەکان میژووی کوردی کۆن وھاوچەرخى دابەش بەسى قۇناغى سەرەكى وليک جياواز کردووە(حلمى، الاكراد....، ۱۹۳۴، ۱۴).

هەرودەها حلمى وای بوچوووە کەدەبى خویندەنەووە بو میژوو لەسیاقى کات و سەردەمى خوێ بى نەک بە چاوى ئیستا خویندەنەووە بو پابردوو بکری، ئەو باسەى لەچوار چێوہى دروست نەکردنى دەولەتى کوردی لە لایەن هەریەک لەسەلاحەدینى ئەیوبى وکەریم خانى زەندەووە بەشیوکی ورد وبابەتیانە پروون کردۆتەووە و سەلماندوویەتى کە ئەو جیاکاریە نەتەوايەتیەو ئەو بیرە نەتەوہییەى کە لەسەردەمى ئیستا خویندەنەووە بو دەکری لەوکاتدا بوونى نەبووە(پەفییق حلمى، مقالات، ۱۹۵۶، ۲۴-۳۲).

باسى دووہم: ئەو زانستە ھاریکارانەى کە پەفییق حلمى لەنووسینەوہى میژوو سوودی لێوہەرگرتوون.

هەرچەند میژوونووس تەواوی مەرچەکانى نووسینەوہى میژووشى تیدا بیت وخواوەن پاشخانیکى رۆشەنبیری قولیش بیت، بەلام ئەستەمە بتوانیت لەکارەکیدە سەرکەوتووبیت بە بى بەکارھێنانى کۆمەلیک زانستى ھاریکار کە یارمەتى دەریکی باشى دەبن لەنووسینەوہى توێژینەوہکیدە، چونکە پێشەى میژوونووسیش وەک باقى پێشەکانى تر پێویستى بە کۆمەلیک کەرەستەو پێداویستى سەرەکی ھەيە پێویستە میژوونووس پەنایان بو بەریت کەپیان دەگوتریت (زانستە ھاریکارەکان یاخود یاریدەدەرەکان- العلوم المساعدة) (طە، ۱۹۹۰، ۲۵-۲۶). کە بریتین لەکۆمەلیک زانست وزانیاری وشێواز و میکانیزم توێژەر سوودیان لى دەبینیت وپشتیان پێدەبەستیت لەتیگەیشتن لەبابەتى توێژینەوہکەى، لەگەل پاک کردنەوہو وپەرخنەگرتن لەدەقە میژوویەکان(حسین(و)الغزوي، ۱۹۹۲، ۱۰۷).

لهو زانسته هاریکارانهی که پره‌فیک حلمی له‌کاتی نووسینه‌وهی میژوو
پشتی پییه‌ستوون بریتین له:

۱- زانستی جوگرافیا

زانستی جوگرافیا په‌یوه‌ندیکی توندوتۆلی له‌گه‌ل میژوودا هه‌یه
وه‌یه‌کیکه له‌هۆکاره یارمه‌تی دهره‌کانی نووسینه‌وهی میژوو، وه پۆلی
گه‌وره‌ی هه‌بووه له‌ئاراسته کردنی په‌ره‌سه‌ندنه میژوویه‌کان. بۆنموونه
زه‌وی شانۆی پووداوه میژوویییه‌کانه پۆلی هه‌یه له‌دیاری کردنی چالاکی
مرو‌فه‌کان، هه‌روه‌ها جوگرافیا کاریگه‌ری هه‌بووه له‌دیاریکردنی په‌یداوون
وسه‌ره‌له‌دانی شارستانیه‌ته‌کان له‌چه‌ند شوینکی دیاریکراو، هاوکات
پێگه‌ش بووه له‌سه‌ره‌له‌دانی له‌شوینی تر (الحویری، ۲۰۰۱، ۱۸۰-۱۸۱).

حلمی جوگرافیای وه‌ک به‌شیکی ته‌واوکراو ولیکدانه‌پراوی زانستی
میژوو دیوه، بۆیه‌ش باس کردنی جوگرافیای وه‌ک کاریکی پیوستی
وگرنگ سه‌یر کردووه بۆگه‌یانندی وینه‌یکی پوون وته‌واوی میژووی
کورد بۆ خوینه‌رانی. بۆ نمونه کاتیکی باسی میژووی کوردی کردووه
هه‌رله به‌ره‌به‌یانی میژووه‌و له‌به‌شیکی سه‌ره‌به‌خۆ له‌ژیر ناوینشانی
(جوگرافیای کوردستان) باسیکی ته‌رخان کردووه، بۆ دیاریکردنی
سنووری جوگرافی کوردستانی گه‌وره‌و، دواتریش باسی جوگرافیای
کشتوکالی کوردستان وگرنگترین ئه‌و به‌روبوومانه‌ی که هه‌ناردی
دهره‌وه‌ی کوردستان ده‌کریته کردووه. له‌کۆتایش به‌پشت به‌ستن به‌ئاماره
فه‌رمیه‌کان ژماره‌ی دانیش‌توانی کوردستانی گه‌وره‌ی دیاری
کردووه (پره‌فیک حلمی، الکراد، ۱۹۳۴، ۲۲-۳۲).

له‌نووسینه‌وه‌ی میژوو حلمی درکی به‌بایه‌خ وگرنگی زانستی
جوگرافیا کردووه له‌گۆڕینی ئاراسته‌ی پووداوکان بۆنموونه به‌شیک
له‌هۆکاره‌کانی شکستی شیخ محمودی له‌شه‌ری دهره‌ندی بازیان
گێڕاوه‌ته‌وه بۆ درک نه‌کردنی شیخ به‌بایه‌خ وگرنگی جوگرافیای شه‌ر

ودابه‌ش نه‌بوونی سوپاکه‌ی به‌سه‌ر سنووره جوگرافیه جیاوازه‌کان و خۆقه‌تیس دانی له‌چوارچیوه‌ی جوگرافیایکی به‌رته‌سکی وه‌ک ناوچه‌ی دهره‌بندی بازیان و چاوه‌پوانی کردنی دووباره هاتنه‌وه‌ی هیزه‌کانی ئینگلیز له‌که‌رکوک‌وه‌ بۆ جاری دووهم دوا‌ی شکستیان له‌گه‌ری یه‌که‌می شه‌ره‌که، حلمی له‌گه‌ل ئه‌وه‌ بووه شیخ محمود به‌شیک له‌هیزه‌کانی له‌ژێر سه‌ره‌رشتی هۆزه‌کان و چه‌ند ئه‌فسه‌ریک له‌(زیی کۆیه- مه‌به‌ستی زیی بچوکه) به‌په‌رینایه‌وه، هیزیکیش له‌ژێر سه‌ره‌رشتی شیخ پاشه‌کشی بکردایه بۆ جوگرافیایکی فراوان و بیدابایه پال شاخه‌کانی ناوچه‌ی سورداش به‌شه‌ری پارتی زانی که حلمی به‌شه‌ری((چه‌ته)) ناوی بردووه هیزه‌کانی ئینگلیزان شه‌رزه‌تر ده‌کرد (په‌فیک حلمی، ب ۲، ۱۹۵۶، ۱۳۸-۱۳۹).

له‌گه‌شته‌که‌یان بۆ تورکیا له‌سالی ۱۹۲۳ حلمی وه‌ک جوگرافی ناسیک سه‌رنجی خستۆته سه‌ر زۆریک له‌پروالته و دیارده جوگرافیه‌کان به‌جۆریک به‌هه‌ر شاریک په‌ت بووبیت خوینه‌رانی بیبه‌ش نه‌کردووه له‌پیدانی هه‌ندیک زانیاری جوگرافی دهرباره‌ی شوینی جوگرافی و ئاووه‌ها وه‌ له‌هه‌ندیکیشیان ته‌نانه‌ت شیوازی ریکخستنی شه‌قام و ژماره‌ی دانیشتوان و دووری نیوان شه‌ره‌کان و پیشه‌ی دانیشتوانی به‌شیک له‌شه‌ره‌کانی باس کردووه، هه‌ندیک جاریش به‌راوردی ئاووه‌های دووشاریش ده‌کات، بۆ نمونه هیمای بۆ ئه‌وه‌ کردووه ئاووه‌های شاری عینتاب زۆر جیاواز بووه له‌گه‌ل ئاووه‌های ئه‌نقهره‌(په‌فیک حلمی، ب ۳، ۲، ۱۹۹۲، ۱۵۲). هه‌روه‌ها وه‌ک پسیپۆریکی بواری جوگرافیای شار هه‌لسه‌نگاندن بۆ بوونی کۆمه‌لیک تایبه‌تمه‌ندی پایته‌خته‌کان ده‌کات، له‌م لایه‌نه‌وه پێی وابوو شاری ئه‌نقهره ئه‌و شوینه نه‌بووه که‌مالیه‌کان بیکه‌نه پایته‌ختی خۆیان و سیماکانی پایته‌ختی ده‌وله‌تی پێوه دیار نه‌بووه. وه‌به‌ هۆی بوونی خزمه‌تگوزاری گشتی زۆر له‌وانه‌ش (شوینی هه‌وانه‌وه، نان خواردن، کتیبخانه، سینه‌ما، شوینی کۆبوونه‌وه، باخچه‌ی فراوان،

وهۆیه‌کانی رابواردن) ئه‌سته‌مبۆلی له‌لا په‌سند وگونجاو تربووه که وهک پایته‌ختی خلافتی عوسمانی ده‌رکه‌وتبوو(په‌فییق حلمی، ب ۳، چ ۲، ۱۹۹۲، ۱۲۴-۱۲۵).

۱- زمان

زمان یه‌کیکه له‌و فاکته‌ره هاوکارانه‌ی که یارمه‌تی توێژهر ده‌دات له‌نووسینه‌وه‌ی میژوو، وه‌ده‌بی توێژهر ئه‌و زمانه په‌سه‌نه بزانی که بابته‌تی توێژینه‌وه‌که‌یه‌تی، له‌به‌رئه‌وه‌ی وه‌رگیرانه‌کان به‌س نین بۆ ده‌ست خستنی زانیاری ته‌واو وتیگه‌یشتنیکی هه‌مه‌لایه‌نه له‌سه‌ر توێژینه‌وه‌که. بۆنموونه ئه‌و توێژهره‌ی ده‌رباره‌ی سه‌ده ناوه‌پاسته‌کانی ئه‌وپا ده‌نووسیت ده‌بی زمانی لاتینی بزانیته‌(عثمان، ۱۹۷۰، ۲۶)، دیاره حلمیش درکی به‌گرنگی زمان کردوو له‌تۆمارکردنی میژوو، واهی بۆچوو که زمانی کوردی زمانیکی مردوو نیه که تایبته به‌گروپ گه‌لیکی ژماره که‌م بیته وه‌یچ رۆلێکیان له‌میژوو وله خزمته به‌شارستانیه‌تی جیهانی نه‌بووبیته‌(په‌فییق حلمی، الاکراد، ۱۹۳۴، ۳۴)، به‌لکو پیتی وابوو که گه‌لی کورد خودان زمانیکی زیندوو و سه‌رنج پاکیشن وه له‌پیزی زمانه زیندوو هه‌کانیشه له‌رووی توانای به‌کاره‌ینانی له‌بواره‌کانی ئه‌ده‌ب وشیعیر وه‌ونه‌ر ئه‌مه‌ش به‌هۆی بوونی چه‌ند خاسیه‌تیکی دیاری زمانه‌که‌(په‌فییق حلمی، مقالات، ۱۹۵۶، ۶۱).

به‌لای حلمیه‌وه گرنگ بووه میژوونووس چه‌ند زمانیکی زیندووی جیهانی بزانی، خۆشی به‌ره‌مه میژوویه‌کانی به‌زمانه جیاوازه‌کانی وه‌ک کوردی، تورکی، وه‌ره‌بیش نووسیوو به‌یه‌ش په‌سنی محمد ئه‌مین زه‌کی میژوونووس ده‌کات که چه‌ند زمانیکی زانیوو وه‌ک ده‌لی: ((شاره‌زای گه‌لیک له‌زمانه‌کانی شرق و غربیشه)) وه ئاماژه‌ی به‌وه‌ش کردوو که زه‌کی جگه له‌زمانی کوردی، وه‌ره‌بی، زمانه‌کانی تورکی، فارسی، فه‌ره‌نسی، وئینگلیزی‌شی زانیوو(په‌فییق حلمی، ۱۹۴۱، ۳۶).

هەر له چوار چێوهی رۆلی زمان له نووسینهوهی میژوو دهبی میژوونووس به زمانیکی ساده وبی گری وگۆل بنووسییت به جۆریکی وابییت هه موو خوینه ریک به ئاسانی له نووسینه که ی بگات. تیبینی ئه وه ده کریت حلمی ئه گه رچی وه ک ئه دیب وشاعیریکیش ده رکه وتوو به لام به زمانیکی ساده ودوور له دارشتن وشیتوازیکی ئه ده بی ئالۆز ده نووسییت ته نانه ت له چه ندين شوینی یادداشته کانی ئه گه ر هه ستی به وه کر دبی ووشه یکی نامۆ یاخود ووشه یکی کوردی په تی یا عه ره بی به کار هی نابی ئه وا له په راویژدا ووشه یکی تری کوردی یاخود ها واته که ی له زمانی عه ره بی به کار هی ناوه. بۆ نموونه له به رامبه ر ووشه ی (موتاره که) وشه کانی واز له یه نان، و برینه وه ی شه ری داناوه. هه روه ها بۆ ووشه ی (رووپیی وهر گرتن) ووشه ی (توجیه) عه ره بی، وه له به رامبه ر ووشه ی (نه رمه) ووشه کانی لاشه وجنازه ی نووسیوو (په فیک حلمی، ب ۱، ۱۹۵۶، ۶-۳۲).

۲- زانسته سیاسیه کان

له راستیدا پووداو په ره سه ننده سیاسیه کان بنچینه یکی گرنگی پیکهاته ی میژوون، هه ربۆیه ش گرنگه میژوونووسان ئاگاداری پووداو وگۆرانکاریه سیاسیه کان بن. له گرنگترین پایه کانی سیاسه تیش په یوه نديه نیۆده وه له تیه کانه یاخود ئه وه ی پێده گوتریت (دبلۆماسیه ت) ئه م لایه نه ش جیگای بایه خ و سه رنجی میژوونووسانن چونکه هه ردوو زانستی میژوو و سیاسه ت سه روکاریان له گه ل یه کتر هیه، هه روه ک هه ندی فیه له سوف گوتویانه ((میژوو زانستی سیاسیه له پاردوو)) هاوکات ((زانستی سیاسیش زانستی میژوو له داها تو)) هه روه ها په یوندی نیوان ولاتان و به ستانی په یماننامه سیاسی و سه ربازیه کان وه له گیرسانی شه ر و گری دانی په یمانه ئاشتییه کان بنچینه و کرۆکی زانسته سیاسیه کان، له لایکی تریشه وه سه رچاوه یکی دانسقه ی میژوونووسانن. له به ر ئه وه شه زۆر جار به زه حمه ت سنووری نیوان میژووی هاوچه رخ و زانسته سیاسیه کان لیک جیا ده کرینه وه به تاییه تی له بواری نیۆده وه له تی، چونکه په یوه نديه

نیۆدەولەتیه‌کان و ئەو دەرئەنجامانەى لێى پەیدا دەبن مادەى یەكەم و خامن بۆ میژوونووس كە بابەتە میژوویەكانى لى دروست دەكات بەتایبەتى لەپسپۆرى میژووى هاوچەرخی (الحویری، ۲۰۰۱، ۱۸۰).

هەرچەندە حلمى وەك میژوونووسێك بەدیاركەوتوو بەلام خۆشى لە پایەى سیاسەت زانێكیش كەمتر نەدیوو بە نموونە كاتێك شاندەكەى شیخ محمود لەتوركیا بەرپەكردنەو بە بۆ سلیمانى بە بى پێدانى هیچ نووسراویكى فەرمى بۆ شیخ حلمى بەتوانجەو دەنووسى ((توركەكان زۆر خۆیان بە سیاسى و ئیمەشیان بەكەریكى تەواو ئەزانى، ئەگینا ئەبو كە هیچ نەبى بۆ ئەوێ من تەفرە بەدن كاغەزێكم پیا بنێرن بۆ شیخ محمود)) (رەفیق حلمى، ۳، ۲، ۱۹۹۲، ۱۴۱).

هەرودەها حلمى تەوزیفى زانستە سیاسیه‌كانى كردوووە لەنووسینەوێ میژوو، وەشیکردنەوێ وردى بۆ گۆرانکاریه‌ سیاسیه‌كان کردوو و ئاگاداریكى باشى بنەماكانى سیاسەتى نیۆدەولەتى و ناوچەیی و پەيوەندیە نیۆدەولەتیه‌كان بوو لەدواى كۆتایی هاتنى جەنگى یەكەمى جیهانى، لەگەڵ پەرسەندنە هەریمایه‌تیه‌كانى توركیا و سوریا و هەلۆیستى زلهێزەكان لەهەمبەریدا، هاوتەریب باسى پووداوەكانى عێراق و باشورى كوردستان و ئاسۆى دۆزى كورد و دەست نیشان كردنى هێلە گشتیه‌كانى سیاسەتى زلهێزەكان لەوانەش بەریتانیا دەربارەى پرسگەله‌كانى وەك سیستەمى (سەرپەرشتى كردن-ئینتەداب) و پەیمانى سیفەر و لۆزان و جولانەوێكانى شیخ محمود و چارەنووسى كوردستانى باشور و یەكلاکردنەوێ مەسەله‌ى ولایەتى موسلى بۆخوینەرانى یادداشت کردوو.

چەمك و بنەما سیاسیه‌كانى وەك (دیموكراسى، مافى كەمینه‌كان، هەلبژاردن، پاراستنى سەرودى خاك، و مافى چارەى خۆنووسین)، لەنووسینەكانى حلمى رەنگیان داوەتەو. لوتكەى تیگەیشتنى حلمیش

لهبڼه ماکاني سیاسیه و دیموکراسی که هیشتا ته مهنی ۲۵ سال بووه له و
گفتوگوييه درده که وئ که له گهل (عهل سائيب بهگ) نه نجامی داوه که
نويته ری شاری ئورفه بووه له نه نجوومه نی نیشتمانی تورکیا دهرباره ی
هه لېژاردن له و ولاته که کانديده کان له لایه ن حکومتوه دهست نیشان
دهکران ده بوايه خه لکیش دهنگیان پيښدات، حلمی بروای وابووه نه وه
(دانان) بووه نه که هه لېژاردن وئاماژه به وه دهکات که نه گهر حکومت
بروای به وه نه بووه میللهت به ئاره زووی خوی که سه کان دیاری بکات نه و
نه نجامدانی هه لېژاردنی به پيويست نه زانیووه، به لکو بوچوونی وابووه
حکومت راسته وخو نه وکه سانه رهوانه ی نه نجوومه ن بکات که گهره کیه تی
دهربچن، یاخود دهسته براری نه نجوومه ن بیت و حکومت بی چاودیری
دهسه لاتی یاسادانان کارهکانی رایي بکات (ره فیک حلمی، ب، ۳، چ، ۲، ۱۹۹۲،
۱۴۷-۱۴۸).

۴- زانستی ئابوری

ئابوری له زانسته بنچینه یه کانه که یارمه تی تیگه یشتینیکی هه مه لایه نه ی
تویژینه وه ی میژووی ده دات، بیگومان فاکته ره ئابوریه کانش کاریگه ری
گه وره یان له سه ر پیره وی پرووداوو په ره سه ندنه میژوویه کان هه بووه
بۆنموونه ده رامة تی سروشتی له هه ر ولاتیک جوړی به ره مه یانی
کشتوکال وپیشه سازی و ئالوگوپی بازرگانی وچالاکیهکانی وپریگای
دابه ش کردنی ده رامة که و سه روت و سامان وکوبوونه وه ی له لای چینیکی
دیاریکراو دیاری دهکات، نه مه ش کاریگه ری له سه ر سیاسه تی ناوخوی
ولات و سیسته می حوکمرانی و بوژانه وه و هه ژار بوونی ها ولاتیانه وه
هه یه (حسین و) العزاوی، ۱۹۹۲، ۱۲۳).

له کاتی باس کردنی پرووداو و په ره سه ندنه سیاسیهکانی جهنگی
یه که می جیهانی حلمی بازی به سه ر کاریگه ری جهنگه که به سه ر دوخی
ئابوری کوردستانی باشور نه داوه وئاماژه ی به کومه له فاکته ره یکی

تېكچوونى دۆخەكە كردووه، حلمى كه خۆى شايدە حالى پرووداوهكان بووه وئەيكي مەترسیداری پەوشەكەمان بۆ دەگوازیتەوه كەزستانی سارد و بەفر بارین شان بەشانی نەبوونی كەلوپەل و پیتاویستیە خۆراکیە سەرەکیەكان چۆن تەنگیان بەدانیشتوان ھەلچنیوو ھەجۆریك پۆژ نەبووه بەلایەنی كەم دەكەس لەشاری سلیمانی گیان لەدەست نەدات، تەنانەت دۆخەكە بەئاسستیک گەیشتوو ھەتوانای شارەوانی نەماو ھەرمەكان ئەسپەردەى خاک بکات، مانەو ھەى لاشەکانیش لەسەر شەقام و کۆلانەكان دیمەنیکى ترسناک و دل ھەژینیان دروست کردووه (پەفیق حلمى، ب ۱، ۱۹۵۶، ۲۹-۳۳).

ھەروەھا حلمى وەکو میژوونووسیک ھەستى بەگرنگى فاكتەرى ئابورى کردووه لە ئاراستەکردنى پەوتى پرووداوو پەرەسەندنە میژووییەكان بۆ نمونە دەنگدانەو ھەى دەنگ و باسى سەرکەوتنە سەرەتاییەکانى سوپای شیخ محمود لەگەرى یەكەمى شەرى دەربەندى بازیان بەسەر سوپای ئینگلیز لەشارى پەواندز و بەجۆش و خرۆش بوونی ھەماسەتى دانیشتوانى شارەكە و ھیوا خواستنیان بۆ پەرىنەو ھەى پەرىشكى جولانەو ھەكى شیخ بۆ ((ئەم دیوى (زى))، تەنیا بەفاكتەرى نەتەوايەتى لیکناداتەو، چونكە وەك شایەت حالىكى پرووداوهكان خۆى لە پەواندز بووه پۆلى فاكتەرى ئابورى شان بەشانی ھەستى نەتەوايەتى كوردی لەبەرزبوونەو ھەى گیانى بەرەنگارى بەرامبەر سوپای ئینگلیزى نادیدە نەگرتوو، بەو پێیەى كۆگاكانى دەسلەلاتى عوسمانى لەپەواندز پە بوونە لەھەموو جۆرە خواردەمەنىك بیگومان شكاندنى ئەو عەمبارانە لەپۆژگارى دواى بێرانەو ھەى جەنگى یەكەمى جیھانى شتیكى كەم نەبووه (پەفیق حلمى، ب ۲، ۱۹۵۶، ۱۲۹-۱۳۰) بەتاییەتى دواى ئەو ھەى خەلكى برسێەتى و نەھامەتى زۆریان دیبوو لەو سالانە كە لەناو میللەتى كورد بەسالانى گرانی ناسراوه (كاكەسوور، ۲۰۰۰، ۳۲).

له دهست نیشان کردنی فاکتوره کانی ناچارکردنی ئینگلیزه کان بۆ دووباره چاوگیرانه وه به سیاسه تیان وه هینانه وه پیشی مه سه له ی کوردو پرسى گيرانه وه ی شیخ محمود له هیندستان له سالى ۱۹۲۲ هاوته ریب له گه ل هیمما کردن به هۆکاره سیاسیه کان حلمی درکی به گرنکی فاکتهری ئابوریش کردووه به وه ی که ئینگلیز ویستویانه سوود له کارتى کوردیش وه رگرن بۆ یه کلاکردنه وه ی پرسى ولایه تی موسل له بهرژوهندى خویان که بایه خى ئابورى یه کجار زۆرى هه بووه بۆیان به هۆى بوونی نه وت بهرپژه یکی زۆر وه به پیتی خا که که ی وه ک خۆى ئاماژه ی بۆ کردووه (ره فیق حلمی، ب ۳، ۱۹۵۶، ۹۶-۹۷).

ههروه ها به شیوه یکی دوور ودریژ باس له بهرژوهندیه ئابورى وبازرگانیه کانی به ریتانیای له ناوچه کانی عیراق وکه نداوی عه ره بی کردووه هه ر له سه ره تای سییه کانی سه ده ی حه فده م تا سه ره تاکانی سه ده ی بیسته م. وه ئاماژه به کاریگه ری فاکتهری ئابورى ده کات له دیاریکردنی ئاراسته ی سیاسه تی به ریتانیا له ناوچه که (ره فیق حلمی، ب ۴، ۱۹۵۶، ۱۵۸-۱۷۹) جیا له وان هه له گه شته که ی بۆ تورکیا به وردی باس له ده رامه ت و چالاکی ئابورى شاره کان وبژپوی خه لکه ی ده کات. بۆ نمونه ئاماژه به وه ده کات باکو ی پایته ختی ئازه ربایجان ((به شاری نه وت ناسراوه)) وه یه کیک له ناوچه گرنکه کانی نه وته له رپژه ه لاتی ناوه رپاست. ههروه ها هیمای بۆ ئه وه کردووه که خه لکی ورمی هه ژارن، وه به شیوه یکی ناراسته وخۆش ئاماژه به وه ده کات که دانیشتوانه که ی سوود له سامانی ئاوی شاره که یان وه ر ناگرن بۆ راوی ماسی چونکه ئاوی ده ریاچه که ((زۆر تاله ماسی تیا ناژیت)) وه پیمان ده لی له کاری((هه ویر وشیرینی تورکه کان پیش که وتون))هه ندی جاریش به وردی نرخى که لوپه ل وپیداویسته خوراکیه کان دیاری ده کات له ریگای ئه ویشه وه ده زانین له مانگی نیسانی ۱۹۲۳ نرخى پیاله یک چا له نه نقه ره (۵)قروش بووه (ره فیق حلمی، ب ۳، چ ۲، ۱۹۹۲، ۷۸-۱۲۶).

۵- گەشت كردن:

يەككە لەكەرەستەكانى نووسىنەوھى ميژوو گەشتكرندە بۆ ناوچەكانى ناوھە و دەرەوھى ولات بەمەش تويزەر ئاسۆى بيركرنەوھى فراوان دەبيت و دەتوانيت سوود لەئەزموونى گەلانى تريش وەرگرينت بەتايبەتى ئەوگەشتە دەبيتە پيويستىكى گرنگ بۆ ئەو تويزەرھى كەگەرەكەتى تويزنەوھە لەسەر ناوچە ياخود شوين يا ولاتىكى ديارىكراو بكات(طە، ۱۹۷۰، ۵۱).

لەنيو ئەدەبى جيهانىشدا ژمارەيى زۆر گەريدە وگەشتنامەى ديار ھەبوونە لەوانەش گەشتەكانى ھەر يەك لەھيرۆدۆت وئيبن بەتووتە وكرىستۆف كۆلۆمبس وماركو پۆلو...ھتد، زانىارىەكانيان يارمەتى دەرەن بۆ گواستنەوھى وئەيىكى پوونى ئەو ناوچانەى كە سەردانيان كردوون ھەر لەتۆماركردنى ديمەنى سروشتى وزانىارى جوگرافى وداب ونەريت (زرارى، ۲۰۱۹، ۱۸۵-۱۸۸) شيوازي نووسىنەوھى گەشتنامەش لەسەر دوو بنچينە بەندە يەكەميان تۆماركردنى شتە بينراو وبيستراوھەكان، لەگەل كۆكرندەوھى بەلگەنامەى پيويست. دوەميان وەسف كردن ودارشتنىكى ئەدەبىانەى تىكەل بەخەيال وئەندىشەى نووسەرە، ياخود سەرنج دان وتيزامانى وردە بۆ شتەكان (بيمار، ۱۹۹۸، ۱۸۲) لەنيو ئەدەبى كورديشدا ھەريەك لەمەلا عبداللەى زيوھر(۱۸۷۵-۱۹۴۸) وپرفىق حلمى(۱۸۹۸-۱۹۶۰) ومەلا محمدى چروستانى(۱۸۹۰-۱۹۶۳) وعەلئەدين سەجادی(۱۹۰۷-۱۹۸۴)(بيمار، ۱۹۹۸، ۱۸۴) وشاكر فەتاح(۱۹۱۴-۱۹۸۸) لەپيشەنگانى نووسىنى گەشتنامەن(زرارى، ۲۰۱۹، ۲۳۵).

يەككە لەتايبەتمەندى وھەزە كەسيەكانى حلمى تۆماركردنى يادداشت وبيروھەريەكانى بووھ لەدەمى ئەنجامدانى گەشتەكانى لەم چوارچيودا رۆژانە يادداشتەكانى تۆمار كردوھ(پرفىق حلمى، ب، ۲، ۱۹۹۲، ۱۱۷). ھەروھەا منداڵەكانىشى ھانداوھ لەكاتى ئەنجامدانى گەشتەكانيان

یادداشته‌کانیان تۆمار بکه‌ن(چاوپیکه‌وتنی که‌سی تۆمارکراو له‌گه‌ل به‌ریز ناهیده ره‌فییق حلمی له‌شاری به‌غدا له‌به‌رواری ۱۱ ته‌موزی ۲۰۰۵) جیا له‌گه‌شته‌کانی بۆ مه‌به‌ستی خویندن، به‌هۆی سه‌لماندنی تواناو لی‌هاتوویی که‌سایه‌تی خۆی حلمی بوو بووه جیگای متمانه‌ی شیخ محمود، هاوکات زانینی چه‌ند زمانیک هۆکاربووه بۆ کارکردن له‌گه‌ل هه‌ندی له‌ده‌سه‌لاتدارانی ئینگلیز له‌سلیمانی به‌مه‌ش بۆی لواوه چه‌ند گه‌شتیکی ناوه‌وه وده‌روه‌ی ولات بکات ئه‌و گه‌شتانه‌ش ئه‌گه‌رچی هه‌ندیکیان بۆ راپه‌راندنی ئه‌رکی سیاسی وکاری وه‌رگێرانی ئه‌نجامدراون به‌لام دواتر حلمی سازدانی ئه‌و گه‌شتانه‌ی کردووه به‌بابه‌ت وکه‌ره‌سته‌ی سه‌ره‌کی نووسینه‌وه‌ی یادداشته‌کانی. ویستگه‌ی یه‌که‌می گه‌شته‌کانی شاری به‌غدا بووه له‌وکاته‌ی قوتابی ئاماده‌یی سه‌ربازی بووه له‌وشاره ئه‌مه‌ش ده‌توانی به‌ده‌روازه‌ی یه‌که‌می کرانه‌وه‌ی ئاسۆی بیرى حلمی دابنری دواى ئه‌وه‌ی له‌ژینگه‌یکى بچووکى وه‌ک سلیمانی تیکه‌ل به‌ژینگه‌یکى جیاواز هه‌م له‌پرووی زمان وه‌م له‌پرووی که‌لتوره‌وه ده‌بی‌ت. ویستگه‌ی دووه‌می گه‌شته‌کانی بۆ ژینگه‌یکى که‌وره‌تر له‌ژینگه‌ی به‌غدا بووه ئه‌ویش گه‌شت کردن بووه بۆ ئه‌سته‌مبۆل له‌سالانی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی به‌مه‌به‌ستی ته‌واو کردنی خویندن له‌وشاره، بیگومان ئه‌سته‌مبۆلی ئه‌وکاتیش مه‌له‌بندیکی گه‌وره‌ی گرده‌بوونه‌وه‌ی توێژی رۆشه‌نبیرانی کوردی زۆربه‌ی پارچه‌کانی کوردستان بووه، وه‌ ده‌توانین بلین ده‌سته‌ی یه‌که‌می ده‌سته‌بژیرانی کوردی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم له‌ده‌رچوانی قوتابخانه وزانکۆکانی ئه‌سته‌مبۆل بوون(صابر، گۆفاری(ئه‌کادیمیای کوردی)،هه‌ولێر،ژ(٤١)، ٢٠١٨، ٣١٣-٣١٤) حلمیش له‌وێ یه‌که‌م ئه‌زمونی کاری سیاسی ورێکخراوه‌یی به‌کارکردن له‌کۆمه‌له‌ی هیفی تاقی ده‌کاته‌وه(ره‌فییق حلمی، ب ٣، چ ٢، ١٩٩٢، ١٢٠). ویستگه‌ی سییه‌می گه‌شته‌کانی حلمی کاری وه‌رگێرانی بووه له‌گه‌ل هه‌ریه‌ک له‌میجه‌ر نوێل وکاپتن بیل، هاوسه‌فه‌ر له‌گه‌ل ئه‌و به‌رپرسانه سه‌ردانی هه‌ولێر، په‌واندن، رانیه، وکۆیه‌ی کردووه بیگومان حلمی وه‌ک خۆی ئاماژه‌ی پیکردووه سوودی

لهو گه شتانه وهرگرتووه، وه بههوی تیکه لاوبوونی له گهل خه لکی ناوچه که ونزیک بوون له پرووداو هکان و دیده نی تاییه تی که سایه تیه کان ئاگاداری به شیک له پرووداو پهره سه ننده کانی کوردستانی دوی جهنگی یه که می جیهانی بووه. به وردبوونه وه له پهرتوکی یادداشت ده زانین بابیه تی ئه وگه شتانه بوونه ته که رهسته یکی یه کجار گرنگی نووسینه وه ی بهرگی یه که م و دووه می یادداشته کانی. ههروه ها ویستگهی چواره می گه شته کانی چوونی بو تورکیا ده بیته وهک ئه ندامیکی ئه و شانه دی که شیخ محمود رهوانه ی تورکیایان ده کات، زانیاریه کانی ئه م گه شتهش وهک بابیه تیکی سه ره کی شوینی خو یان له بهرگی سییه می چاپی دووه می یادداشته کانی کردوته وه (ره فیه ق حلمی، ب ۳، چ ۵۹، ۱۹۹۲، ۲-۱۷۴) دوا ویستگهی گه شته کانی له سالی ۱۹۵۹ ده بیته له وکاته ی وهک پاشکوی پۆشه نبیری عیراق له ئهسته میول ده ست نیشان ده کریت (سالح، ۲۰۱۸، ۲۴۸) حلمیش ئه و ده ست نیشان کردنه ی پی خوش ده بیته له بهر کومه لیک فاکته ر یه کیک له وانه کو کردنه ی که رهسته ی پیویست ده بیته بو نووسینه وه ی یادداشته کانی ئه گهر چی له وکات شهش بهرگی یادداشته کانی چاپ کردبوو (چاوپیکه وتنی که سی تومارکراو له گهل به ریز عزه دین مسته فا ره سول له شاری سلیمانی له بهرواری ۹ ئازاری ۲۰۰۵). به لام به ئومید بوو هه ر له وهنده نه وهستی و ژماره ی بهرگه کانی بگه یینه ته پانزه بهرگ (خه زندهار، رۆژنامه ی (هاوکاری) به غدا، ژ، (۱۱۸۵)، ۱۱ حوزیران ۱۹۹۰).

تهوه ری دووه م: ره یبازی ره فیه ق حلمی له نووسینه وه ی میژوودا

باسی یه که م: ره یبازی ره فیه ق حلمی له نووسینه وه ی میژوو

کرداری نووسینه وه ی میژوو به شیوه زانسته که ی هه ر بریتی نیه له ریزکردنی پرووداو هکان وباس کردنیان له چوارچیه ی کومه لیک پهره سه نندی سیاسی، ئابوری، وکومه لایه تی پرووت، به لکو ده بیته میژوو به پیی ئه و میتودو ریوشوینانه ی که میژوونووسان ده ست نیشانیان

کردووه له چوارچیووهی بابه تیکی سهر به خو به ناوی (پیبازی توژیینه وهی میژوو) بنووسریته وه.

ده توانین پیبازی په فیک حلمی له نووسینه وهی میژوو له چنده خالیک
بخینه پوو:

۱- سهرچاوه کانی نووسینی

سهرچاوه کان یه کیکن له پیکهینه ره سهره کیه کانی کرداری نووسینه وهی میژوو، به مه به سستی ده ست خستی زانیاری پیویسته میژوونوس په نا بوبه کارهینانی سهرچاوهی جوراوجور به ریت، جوری ئه و سهرچاوهانی که به کاریان ده هیئت بایه خ وقورسای توژیینه وه که دهرده خن. بوده ست خستی زانیاریه کانی په فیک حلمی کومه لیک سهرچاوهی جیاوازی به کارهیناوه، بیگومان زانینی زمانه کانی فهره نسی، تورکی عوسمانی، فارسی، عهره بی وئینگلیزیش تا ئه ندازه ی تیگه یشتن فاکته ریکی کاریگر بووه له جوراوجوربوونی ئه و سهرچاوهانی که به کاری هیناون. ده توانین به پینی بابه خ وگرنگیان به وشیه وهی ریزبه ندیان بکهین.

أ- به لکه نامه:

یه کیکه له که رهسته سهره کیه کانی توژیینه وهی میژوو، ئه ویش نووسراوه فهرمی ونیمچه فهرمییه کانی وه که فهرمان وبریاری وپه یماننامه و نامه گوړینه وهی سیاسی، وپروژه پیشنیارکاراوه کان و یاداشت وتوماره پوژانه کان... هتد ده گریته وه (عثمان، ۱۹۷۰، ۳۰). حلمیش له کاتی نووسینه وهی میژوو ده ستبهرداری ئه و که رهسته گرنگه نه بووه، نزیکي له شیخ محمود و بهرپر سه به ریتانیه کان هوکار بووه بو ئه وهی کومه لیک نامه ونووسراوی تاییه ت وده فته ری چه نگ که وتبی له نووسینه وهی یادداشته کانی سوودی لیوه رگرتبن. بونموونه ژماره یک نامه ی ده ست

كەوتووۋە كە لەو رېژگارە نوسراون، حلميش وەك مېژوونووسىك دركى بەبايەخ وگرنكى ئەو نامانە كىردووۋە لەنووسىنەۋەى مېژوو بۆيەش لەيادداشتەكانى خستوونىتەپوو، بۆنموونە دەربارەى ھۆكارى وەرگىرپانى نامەكەى فەوزى بەگى يۆزباشى بۆ ئۆزدەمىر لەتوركيەۋە بۆ كوردى دەنووسى ((بەلامانەۋە نامەئىكى مېژووين وگرنە گۆررىمان بەكوردى)) (رەفيق حلمى، ب ۶، ۱۹۵۸، ۱۶۹). ھەرۋەھا ئەو نامەيەى كە رەشىد جەودەت بۆ حلمى رەۋانەى (وان)ى كىردووۋە ئەگەرچى حلمى زەحمەتى زۆرى ديووۋە لەۋەرگىرپانى بۆزمانى كوردى لەبەر ئەۋەى بەزمانى توركى ۋەبوردى ۋەبە قەلەمى (گزيكردن - قۆپيە)ش نووسراۋەتەۋە ۋەھەندى شوينى نامەكەش ساۋادەتەۋە، بەلام حلمى بايەخى ئەو نامە مېژوويەى زانىوۋە لەلاى خۆى پاراستوويەتى ۋائامادە بوۋە بەئامىرى وردىين (زەرەبين) بىخوينىتەۋە ۋەنەيوستوۋە خوينەرانى يادداشتەكانى لى بېبەش بكات (رەفيق حلمى، ب ۳، ۲، ۱۹۹۲، ۱۷۲-۱۷۴). ھەرۋەھا ئەو نامە (تەليگرافەى) كە كاپتن بىل لەسەروى خۆيەۋە بۆى ھاتبوو دەربارەى ھاتنى عەشیرەتى دزلى بۆ شارى سلىمانى نىشانى حلمى داۋە ۋەئويش ۋەكو خۆى بلاۋى كىردۋەتەۋە (رەفيق حلمى، ب ۶، ۱۹۵۶، ۱۱۱-۱۱۲)، بىگومان حلمى ھەر بەخستەپروۋى نامەكان ۋازى نەھىتاۋە ھەندىك جار بەراورد لەنيوان نامەكان دەكات ناۋەرۋكەكانىشيان شى دەكاتەۋە (رەفيق حلمى، ب ۶، ۱۹۵۸، ۹۱-۹۲).

ھەرۋەھا دەستتووس يەككىكە لەسەرچاۋە دەگمەنەكان بۆ دەستكەۋتنى زانىارى كە بايەخ وگرنىيان ھاۋتاي بەلگەنامەكانە. حلمى لەنووسىنەۋەى يادداشتەكانى دەفتەرىكى ئۆزدەمىرى (۶) بەكارھىتانەۋە كە لەكاتى بوونى ھىزەكەى لەرەۋاندز نووسىويەتى. پىندەچىت حلمى گرنكى زانىارىەكانى نىو دووتوبى ئەو دەفتەرى باش زانىبىت تەنانەت ناچارى كىردووۋە پىداچوونەۋە بەو زانىارىانە بكات كە بۆ بەرگى شەشەمى يادداشتەكانى ئامادەى كىردىۋون، لەم چوارچىۋەدا كۆمەلىك زانىارى

راست کردۆتەو، دیارە ئەمەش کاتی زۆری ویستوو وەیهکیک
 لەهۆکارەکانی دواکەوتنی لەچاپدانی ئەم بەرگە یی یادداشتەکانیشی
 بوو (پەفییق حەمى، ب، ٦، ١٩٥٨، لەپیشەکی وەرگیراوە) بەدووری نازانیت
 ئەو نامە تاییبەتیانەى کە لەنیوان ئۆز دەمیر وشیخ محمود وشیخ قادری
 برای و بەرپرەکانی تورک ئالوگۆرکراون و حەمى لەیادداشتەکانی بـلاوى
 کردۆنەتەو و هەرلەو دەفتەرە وەرگیرابن (پەفییق حەمى، ب، ٦، ١٩٥٨، ٢٤-
 ٨٥).

ب- پەرتووک

وێک لەبەر هەمە میژوو یەکانی دەردەکەوئ حەمى قورسایى هەرە
 گەورەى دەست خستنى زانیاریەکانی لەسەر پەرتووک بوو، لەم
 چوارچێوەدا ژمارەیکی زۆری سەرچاوە بەکاری هێناوە بەو زمانانەى کە
 زانیویەتی. لەوەرگیرانی هەندیک سەرچاوەى ئینگلیزی ناھیدەى کچی
 هاوکاری کردوو، هەر وەها پۆلیک لەدەستەبژیرانی پۆشەنبیری موسڵ
 لەپێدانی سەرچاوە کۆمەکیان کردوو (پەفییق حەمى، ب، ١، ١٩٥٦، لە
 پیشەکی وەرگیراوە).

شایەنى باسە لەکاتی بەکارهێنانی سەرچاوەکان حەمى پەراویزی
 داناوە تیدا بەکورتی ئاماژەى بەژیانی کەسایەتی، وەرگیرانی ووشە
 عەرەبیەکان بۆزمانی کوردی وگیرانەوێ خۆنەر بۆسەرچاوەکان
 وپونکردنەوێ زیاتری بابەتەکان کراوە. بەلام تیبینی هەندیک
 کەمووکۆری دەکری لەبەکارهێنانی سەرچاوەکان بەجۆریک خۆنەر
 هیلاک دەکات بۆنموونە، لەهەرشەش بەرگی یادداشتەکانی لەچەند
 شوینیکی زۆر کەم ئاماژە بەژمارەى لاپەرەکانی ئەو سەرچاوانە دەکات
 کە زانیاریەکانی لێوەرگرتوون (پەفییق حەمى، ب، ٦، ١٩٥٨، ٩٠؛ پەفییق حەمى
 ب، ٣، ٢، ١٩٩٢، ١٣٣) بەلام لەبەر هەمەکانی تری زیاتر ئاماژەى بەژمارەى
 لاپەرە کردوو بەتاییبەتی لەپەرتوکی (مقالات) لەزۆرتەین شوین ئاماژەى

به ژماره‌ی لاپه‌ره كړدوه. هه‌روه‌ها له يادداشت‌ه‌كانی هه‌ندېك جار سه‌رچاوه‌ی وای به‌كاره‌یتاوه له‌چه‌ند به‌رگيگ پي‌هاتووه وه‌ك(تاريخ الوزارات العراقية)ی ميژوونووس عبدالرزاق الحسني(۱۹۰۳-۱۹۹۷) به‌بی ئه‌وه‌ی ئاماژه به‌و به‌رگه بكات كه‌زانياريه‌كانی لی هه‌لینجاوه. (ره‌فيق حلمی، ب ۱، ۱۹۵۶، ۵۴؛ ره‌فيق حلمی ب ۴، ۱۹۵۶، ۲۰۲؛ ره‌فيق حلمی، ب ۵، ۱۹۵۷، ۳۷). هه‌روه‌ها هه‌ندې جار ته‌نها ناوی نووسه‌ر ده‌بات، بۆ نموونه زياد له‌جاريگ ده‌لې (سامی خونده) ده‌لېت به‌بی ئه‌وه‌ی ئاماژه به‌ناوی سه‌رچاوه‌كه بكات(ره‌فيق حلمی، ب ۵، ۱۹۵۷، ۳۴-۳۷) به‌پيچه‌وانه‌وش هه‌ندې جاري تر ته‌نها ناوی په‌رتووكه‌كه ده‌بات(ره‌فيق حلمی، الاكراد.....، ۱۹۳۴، ۹-۱۰)(ره‌فيق حلمی، مقالات، ۱۹۵۶، ۲۵، ۱۶). هه‌روه‌ها له‌كاتی پي‌ناسه‌ی شوین وكه‌سايه‌تیه‌كان زۆربه‌ی جار ناوی ئه‌و سه‌رچاوه‌يه نابات كه‌سوودی لي‌وه‌رگرتووه (ره‌فيق حلمی، مقالات، ۱۹۵۶، ۳۵، ۴۵، ۵۸) (ره‌فيق حلمی، ب ۲، ۱۹۵۶، ۱۱۴، ۱۳۲؛ ره‌فيق حلمی، ب ۳، ۱۹۵۶، ۸۱) جيا له‌وانه‌ش له‌يادداشت‌ه‌كانی ئاماژه به‌سال وشوینی چاپی سه‌رچاوه‌كانيش ناكات. به‌لام به‌ره‌چاوكردنې سه‌رده‌می نووسينه‌وه‌يان ئه‌و تيبي‌نيانه له‌نرخي ميژوويی به‌ره‌مه‌كانی كه‌م ناكه‌نه‌وه.

ت- ميژووی زاره‌کی يان زارده‌می (Oral History)

مه‌به‌ست له‌و زانياريه‌انه‌يه كه‌ په‌يوه‌نديان به‌پاږدوو هه‌يه وه له‌ريگای دمه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن ونه‌وه دواي نه‌وه له‌ناو كومه‌لگادا ده‌گوتريته‌وه. بايه‌خي ميژووی زاره‌کی له‌وه‌دا خوی ده‌دۆزيتووه كه‌هه‌لگري كومه‌ليگ زانيارين له‌ميژووی نووسراودا به‌رچاو ناكه‌ون. له‌راستيدا زۆرينه‌ی ده‌قه نووسراوه‌كانيش له‌بنچينه‌دا له‌ريگای زاره‌وه گواستراونه‌ته‌وه بۆ ده‌قی نووسراو له‌وانه‌ش ته‌ورات وفه‌رمایشته‌كانی پي‌غه‌مبه‌ری خودا (محمد د.خ) كه‌له‌دواي خوی له‌ريگای دمه‌وه تۆمار كراون. هه‌روه‌ها داستانی ئه‌لياده وئوديسای شاعيري يونانی هوميرؤس

له بنچینه دا زاره کی بووه دهماو دهم گيردراوه ته وه دواتر بوته دهقی نووسراو(هه روتی، گوفاری (ئه کادیمیای کوردی)، هه ولیر، ژ(۳۷)، ۲۰۱۷، ۱۵۵-۱۶۱).

بوگه یشتن به زانیاری ورد و به راورد کردنی پووداو و په ره سه ندنه کان وساغ کردنه وه یان وگه یشتن به راستی میژوویی له پال زانیاری نووسراوی سه رچاوه کان حلمی په نای بو به کاره ینانی گيرانه وهی زاره کی یا زارده میش بردووه. تیینی ئه وه کراوه هه ندیک له زانیاریه کانی له پریگای ئه و که سانه وه دهست که وتووه که نزیک وشایه د حالی پووداو هکان بوونه، یاخود خو یان کار ئه کته ری سه ره کی بوونه له دروست کردنیان، ئه مه ش بایه خی میژوویی زانیاریه کانی ناو به ره ه کانی زیاد کردووه بو نمونه له باسی پووداو ه که ی کوشتنی شیخ سه عید و کورده که ی زانیاری زاره کی له خودی شیخ محمود وهرده گری وه ک دهلی: ((من خوم لیم بیستووه که ئه و له م کاره ساته دا نه بوه)) (په فیه ق حلمی، ب ۱، ۱۹۵۶، ۴۳) به هه مان شیوه ش زانیاری زاره کی له عیزت توپچیش وهرگرتووه دهر باره ی بوونی په یوه ندی له نیوان همدی به گی بابان وئوزده میر (په فیه ق حلمی، ب ۴، ۱۹۵۶، ۱۱۷)، هه روه ها هه ر له پریگای میژووی زاره کیه وه هه ندی زانیاری هه له ی نیو یادداشته کانی بو راستکراوه ته وه (په فیه ق حلمی، ب ۱۹۵۶، ۴)، له پی شه کی وهرگیراوه. له شوینیکی تریش دهلی: ((ئه م باسه وه کو له)) (ئه حمه ته قی) خویم بیستووه...)) (په فیه ق حلمی، ب ۶، ۱۹۵۸، ۱۴) یان دهلی ((عزت توپچی) عیزه تی فاته) بو ی گیرامه وه، ئه یوت...)) (په فیه ق حلمی، ب ۶، ۱۹۵۸، ۴۵). وه له چه ند شوینیکی تریش بو وهرگرتنی زانیاری په یرو ی ئه م شیوازه ی کردووه.

ث: پوژنامه وگوفار

پوژنامه و گوفار که نالیکی تری دهست که وتنی زانیاریه که تویترو و میژوونووسان په نای بو دهبه ن، حلمیش، له ته مه نیکی بچوکه وه

بەدىيارىكرائى لەسالى ۱۹۱۱ لەپىڭگاي پوژنامەى (هەوادس) دواترىش لەپوژگارى دەسلەتەكەى شىخ محمود زياتر ئاشنا بەجىھانى پوژنامەگەرى دەبىت (سالى، پەفىق (و)سەدىق، ۲۰۰۳، ۱۲-۱۳). بۆيەش لەهەندى بەرھەمەكانى ژمارەيك پوژنامە وگوفارى نزيك لەرووداوەكانى بەكارھىناوہ بەزمانەكانى كوردى (پەفىق حلمى، ب، ۵، ۱۹۵۷، ۱۰۶-۱۰۷؛ پەفىق حلمى، ب، ۶، ۱۹۵۸، ۴۱-۴۲؛ پەفىق حلمى، ب، ۳، چ، ۱۹۹۲، ۷۱) وتوركى (پەفىق حلمى، ب، ۴، ۱۹۵۶، ۲۰۵) (پەفىق حلمى، مقالات، ۱۹۵۶، ۴۴) وئىنگلىزى (پەفىق حلمى، الاكراد...، ۱۹۳۴) وعەرەبى (پەفىق حلمى، مقالات، ۱۹۵۶، ۳۲) كاتىكىش لەبەغدا بووہ پوژنامە فەپەنسىيەكانى بۆھاتووہ بەتايبەتى پوژنامەى (تان) لەو پىڭايەوہ ئاگادارى جەنگى رزگارى توركى بووہ بەتايبەتى شەپەكانى ئەنادۆل (پەفىق حلمى، ب، ۴، ۱۹۵۶، ۱۴۴).

ج- گەشتكردن

ھەروەك لەلاپەپەكانى پىشووتر ئاماژەمان پىكردوہ كە حلمى سوودى لەو گەشتانە وەرگرتووہ كەئەنجامى داون بەدىيارىكرائى گەشتەكانى لەگەل بەرپرسە بەرىتانيەكان وگەشتەكەى بۆ توركيا كە بوونەتە يەكك لەو سەرچاوانەى لەنووسىنەوہى يادداشتەكانى بەكارى ھىناون.

۲- گشتگىرى

يەكك لەتايبەتمەندىەكانى مېژوونووسى ورد وبەسەلىقە ئەوہىە كەبە دىدىكى گشتگىر وھەمە لايەنەوہ مېژوو بنووسىتەوہ بەجۆرىك لايەنە (سىياسى، ئابورى، كارگىرى، كەلتورى، وژيار) يەكان لەنووسراوہكانى بەدىارخات. تىيىنى ئەوہ كراوہ حلمى پەپرەوى لەتايبەتمەندىە كردوہ، بۆنموونە ئەگەر چى يادداشتەكانى بەناوى كوردستانى عىراق وشۆرپشەكانى شىخ محمودە بەلام ھاوتەرىب لەگەل پەرەسەندە

سیاسیەکانی کوردستانی باشور باسی گۆرپانکاریە سیاسیەکانی عێراق و پەرەسەندنە ھەریمایەتیەکانیشی کردوو و لەوانەش گۆرپانکاریەکانی سوریا و تورکیا لەسالانی جەنگی یەکەمی جیھانی و پووداوەکانی دواى جەنگیش.

ھەرودھا حلمی خۆی پابەند نەکردوو و تەنھا بەباس کردنی بواریکی تاییبەتی وەک (سیاسی، ئابوری، ژیاى) بەلکو پووداو و پەرسەندنە میژوویەکانی وەک یەکەیکی تیکھەلکیشکراو و لیک دانەبەر و دیوو، بۆنموونە لەپەرتوکی (الاکراد منذ فجر التاريخ) شان بەشانی میژووی کورد و کوردستان باسی لەجوگرافیای کوردستان و لایەنی ژیاى کوردیش کردوو و لەوانەش بەرھەمی زانیانی کورد و ئەو خزمەتانەى کەپیشکەشی شارستانیەتی ئیسلامیان کردوو. ھەرودھا لەپەرتووی یادداشت شان بەشانی پەرەسەندنە سیاسیەکان بەشیوەیکی کورت و پوخت باس لەدۆخی ئابوری و کۆمەلایەتی و کارگێری کوردستانی باشوری سالانی جەنگی یەکەمی جیھانی و دواى ئەو ماویەشی کردوو. بۆ نموونە لەباسی لایەنی کۆمەلایەتی بەجورئەتەو دەستی بۆ دیاردەیکی ناشرینی کۆمەلایەتی وەک لەشفرۆشی بردوو و کەلەوانەییە ھەموو میژوونوسیەک لەبەر ھەرھۆیک بیت خویان لە قەرەى باس کردنی نادەن. کاتیەک ئاماژە بەو لادانە رەوشتیە دەکات کە بەھۆی گرانی و قاتوقری سالانی جەنگی یەکەمی جیھانی لەسلیمانی بلابوو و بۆو (پەفیق حلمی، ب ۱، ۱۹۵۶، ۳۳).

ھەرودھا حلمی لەنووسینەوێ میژووی کورد خۆی بەجوگرافیایکی دیاری کراو نەبەستاوەتەو بۆنموونە ھاوتەریب لەگەڵ باس کردنی پەرەسەندنەکانی باشور باسی کەسایەتیەکانی کوردستانی رۆژھەلات لەوانەش کەریم خانی زەند و سەمکو ھەرودھا باسی کوردانی کوردستانی باکوریش کردوو، وەک کوردیکیش چۆن ھاوسۆز بوو لەگەڵ شیخ محمود بەو ئەندازەش دڵگران بوو بەپێ ھەلخیسکانی کوردیکی دیاری

وهك سه گبان كه كار ئه كته ريكي سهر گوڤه پاني سياسي باكوري كوردستان بووه، ئه مهش واده كات بلين حلمي ميژوونووسيكي ناوچه يي نه بووه. (ره فبق حلمي، مقالات، ۱۹۵۶، ۵-۷۹).

دهرباره ي تاييه تمه ندي ميژوونووس به نووسين له بواريكي ديارى كراو وهك ميژووي كوڤ، ئيسلامي، نوئ وهاوچه رخ هه رچه نده تيبيني ئه وه كراوه حلمي وهك پسپوڤي بواري ميژووي نوئ وهاوچه رخ دهر كه وتووه به لام زه حمه تيكي واي نه ديووه له خو قه رهداني ميژووي كوڤ وئيسلامي (ئه گهر به شيوه يكي كورتيش بيت). بو نمونه باس وخواسي سه لاهه ديني ئه يوبي له ناميله كيكي سهر به خو ي چاپ نه كراو كوڤ دوته وه. هه روه ها باسي روسته مي زال (صابر، ۲۰۰۷، ۱۸۰-۲۱۳) وقه ره قوشيشي كردووه (سالج، ۲۰۱۸، ۳۸۴-۳۸۶)، وه له په راويزي سهر داني شاره كورديه كاني وهك ديار بكر وبه تليس وئه خلات به شيوه يكي كورت وپوخت خوينه ران ده گيرپيته وه بو ميژووي دروست بووني ميرنشينه كورديه كان كه ئه وه به ((حكومه ت)) ناوي بردون له وانه ش ميرنشيني (دوسته كي - مه پواني) وباس وخواسي شه ره فخاني به تليسي (۱۵۴۳-۱۶۰۳) وده سه لاتداراني به تليس ورا بردووي ئه خلات له قوناغه ميژوويه جياوازه كان (ره فبق حلمي، ب، ۳، چ، ۲، ۱۹۹۲، ۱۵۵-۱۶۵).

۳- بابته ي بووني ميژووي

بابته ي بوون خه سه له تيكي سهره كي ميژوونووسه، كه برپيته له وه ي ميژوونووس ته نها له گه ل تويزينه وه كه ي خو ي بيت، بابته كان چوڤن وايان بخاته پروو به يي ئه وه ي هيچ رازو نياز وهه واو هه وه س ومه به ستيكي تاييه تي خو ي له نووسينه كاني رهنگ بداته وه، به مانايكي ترده بيت ميژوونووس خو ي دابرني له هه موو ئيعتباراتيكي خودي وكه سي وبه زه نيه تيكي زانسته وه تيكل به تويزينه وه كه ي بيت وخو ي به دوور بگريت له هه موو لايه نگريري وسوزداريك، له به رامبه ر بابته ي بوونيش

ئاراستەيىكى تر ھەيە بە (خودىتى-Subjectivity) ناسراو، ئەويش ئەو ھەيە كەمىژوونووس بکەويىتە ژيىر كاريگەرى ئىعتباراتى خودى ۋەھستى كەسيەتى، بۆيەش ھەندىك پيى دەللىن (ئاراستەيى كارلىكراو-الاتجاه التأثري) (الفضل، ۲۰۰۷، ۲۴۱).

لەراستىدا رايىك ھەيە كە بابەتى بوون بەيەكك لەكىشەكانى بەردەم رېبازى توۋىژىنەۋەي زانستىش دەزانىت، ۋە بەگومانن لەپابەند بوون بە(بابەتى بوون) لەكاتى توۋىژىنەۋەكردن لەبابەتە كۆمەلەيەتەكان. لايەنگرانى ئەو بۆچوونە ۋاي بۆ دەچن يەكك لەھۆكارەكان ئەو ھەيە مروف بەسروشتى خۆي ھەز بەدەرخستنى دۆخى كۆمەلەيەتى ۋەبەرژوۋەندىەكان ۋەھواۋ ئارەزوۋەكانى دەكات ۋە لەژيىركاريگەرى فاكترە كۆمەلەيەتەكانى ۋەك ھەست و سۆزى خيزانى ۋەنەمالەيى ۋەچىنايەتى ياخود پالئەرى نەتەۋايەتى ۋائىنى ۋلايەنگىرى بىرىكى سىياسى دياركارۋادايە زۆرجارىش بەھۆكارى ئىدىۋلۇژى ئەو ۋە پرودەدات ھەروەك(كارل منھايىم-K.Mannhcim بە(ھۆشيارى درۆزنانە)ى ناۋبردوۋە، ۋەبەشيۋەيىكى تىروئەسەل لىي دواۋە. ئەمەش ۋادەكات دەرنەنجامى توۋىژىنەۋەكەي لايەنگىر بىت بەدوۋر بىت لە واقعەتى ئەو بابەتەي كەتوۋىژىنەۋەي لەسەر كراۋە، لەبەر ئەۋەي دىدى لايەنگىرى توۋىژەرى بەسەردا زال دەبىت ئەۋانەش دژ ۋ ناكۆكە لەگەل بابەتى بوون ۋەمەرىفەي زانستى ۋگەيشتن بەدەرنەنجامىكى راست ۋدروست ۋدوۋر لەلايەنگىرى، ھاۋكات توۋىژەرىش دوۋر دەخاتەۋە لەخويندەۋەي واقع بەو شىۋەيەي كەھەيە،(ابراش، ۲۰۰۹، ۸۷-۸۹).

بەسەرنج دان ۋەردبوۋەۋە لەنوۋسىنەكانى پەففىق حلمى تىيىنى ئەۋە دەكەين كە ناۋبراۋ بابەتەيەنە شەنوكەۋى پروداۋ ۋپەرەسەندەنە مىژۋويەكانى كىردوۋە. بۆ نمۇنە دەبىنن بابەتەيەنە ھەموۋلايەنە (سىياسى، ئابورى ۋژيارى)يەكانى نەتەۋەي كوردى شى كىردۆتەۋە، ھەروەھا لەكاتىكا كوردبوون لەلاي ئەۋ لەسەروۋى ھەموۋ شتىكە ۋتاكە پىۋەرى

باش بوون کورد بوونه، بۆ نموونه دهرباره‌ی مسته‌فا پاشای یاموّلکی ده‌لی: ((ته‌نیا ره‌وشتیکی هه‌ره‌ باشی هه‌بوو که کوردیکی په‌تی بوو)) (په‌فییق حلمی، ب ۵، ۱۹۵۷، ۷۵) وه‌ ده‌لی: ((من (عه‌بد) ی ئه‌و که‌سه‌م که کورد بی و بۆ کورد تی بکۆشی)) (په‌فییق حلمی، ب ۶، ۱۹۵۸، ۱۰۲) به‌لام ئه‌وه‌ نابیته‌ رێگر له‌ سه‌ره‌زنه‌نشتکردنی میله‌تی کورد و سه‌ره‌کرده‌کانی وه‌ هه‌لاوێریان ناکات له‌ په‌خنه‌گرتن.

هه‌روه‌ها حلمی له‌ چوارچێوه‌ی میتۆدو رێبازی زانستی بۆ توێژینه‌وه‌ی میژوو بابه‌تیانه‌ له‌ سه‌ره‌چاوه‌کانی شکستی ده‌سه‌لات و حوکمرانی کوردو سه‌ره‌نه‌گرتنی بزافی پزگاریخوازی کوردی کۆلیه‌وه‌ته‌وه‌ به‌جۆریک هاوته‌ریب له‌ گه‌ل ده‌ست نیشان کردنی فاکته‌ره‌ ده‌ره‌کیه‌کان بازی به‌سه‌ر فاکته‌ره‌ ناوخۆیه‌کانیش نه‌داوه‌ و ده‌ستی له‌ سه‌ر داناوون بۆ نموونه‌ له‌ کاتی که‌دا باسی ((سستی و فررو و فیلی ئینگلیز)) ده‌کات (په‌فییق حلمی، ب ۳، ۱۹۵۶، ۴۷) وه‌ واشی بۆچووه‌ که‌ هه‌رگیز راستگو نه‌بوونه‌ له‌ سیاسه‌تیا بیه‌رامبه‌ر به‌ کورد ((قه‌ت به‌ راستی نه‌هاتنه‌ پێشه‌وه‌ و ده‌سیان له‌ فروفیڵ هه‌ل نه‌گرت)) (په‌فییق حلمی، ب ۹، ۱۹۵۷، ۵۰) (۷). له‌ گه‌لێشیدا فاکته‌ره‌ ناوخۆیه‌کانیشی فه‌رامۆش نه‌کردووه‌ وه‌ک ده‌لی: ((له‌مه‌دا کورده‌کان خۆشیان به‌شدارن و ئه‌توانم بلێم که‌ تانووتی گه‌وره‌تر ئه‌بی له‌ کورده‌کان خۆیان بگیری)) (په‌فییق حلمی، ب ۳، ۱۹۵۶، ۴۷).

له‌ نووسین دهرباره‌ی که‌ سایه‌تیه‌کان حلمی بابه‌تیانه‌ و هاوسه‌نگانه‌ هه‌له‌سه‌نگاندنی کردووه‌، وه‌ ئینسافانه‌ باسی کردوون، ته‌نانه‌ت به‌رامبه‌ر که‌ سه‌یکی وه‌ک کاپتن بیڵ که‌ حلمی نارچه‌تی زۆری دیوه‌ له‌ ماوه‌ی کارکردن له‌ گه‌لی و بیزار بووه‌ له‌ هه‌له‌سوکه‌وته‌کانی به‌تاییه‌تی به‌رامبه‌ر به‌هۆز و که‌ سایه‌تیه‌ کوردیه‌کان، وه‌ هیوای خواستووه‌ پوژیک زووتر لی جیا بێته‌وه‌ ((بووبوو به‌ مووی لووت ولیم نه‌ئه‌به‌وه‌)) (په‌فییق حلمی، ب ۱، ۱۹۵۶، ۸۹)، هه‌روه‌ها وه‌ک که‌ سایه‌تیکی ((تووره‌و ترر زل)) (په‌فییق،

حلمى، ب، ۲، ۱۹۵۶، ۱۳۶) وەك ((غەزب) يىكى خودا)) ھىماي بۆ
 كىردۈۋە، (پەفلىق حلمى، ب، ۱، ۱۹۵۶، ۹۳)، بەلام ئەو ھەستەي بەرامبەرى وا
 ناكات باس لەچاكەكانى نەكات وتۆماريان نەكات بۆمىژوو، وەدان دەنى
 بەۋەى ((دەمارى پىاۋەتېشى ھەبۈۋ لەكاتى ھىمنى وشىئەيى دا رووى
 خۆش ئەبۈۋ ومەيلى چاكەى ئەبزووت. رەۋشتى ئازانەى لاخۆش بوو.
 چارەى پىاۋى دوو رووى نەئەۋىست)) (پەفلىق حلمى، ب، ۲، ۱۹۵۶، ۱۳۶).

ھەروەھا پابەند بوون بەبابەتى بوونى مېژوۋىيى لەھەلسەنگاندنى
 بزافى رزگارخۋازى گەلان سىمايىكى نووسىنە مېژوۋىيەكانى حلمىە بۆ
 نمونە لەگەل رەخنەگرتنى لەسىاسەتى خراپى كەمالىەكان بەرامبەر
 بەكورد بەلام پەسنى خەباتى مىللەتى تورك بەرامبەر داگىركەرانى
 خاكەكەيان دەكات. ھەروەھا سەرەپراى بوونى تېيىنەكانى لەسەر سىياسەتى
 حكومەتى عىراق بەرامبەر بەكورد بەلام سەرسامى خۆشى نەشاردۇتەۋە
 بەرامبەر خرۆشانى گەلى عەرەبى عىراق لەرۈوداۋەكانى شۆرشى بىست
 بەرامبەر بەئىنگلىز، بەجۆرىك پەرەسەندەكانى شۆرشەكە پانتايىكى
 گەۋرەيان لەبەرگى سىيەمى يادداشتەكانى داگىر كىردۈۋە وبە((شۆرشى
 گەۋرەى)) ناۋبردۈۋە، ھۇنراۋە ئاگرىنەكانى محمد مەھدى بەسىر(۱۸۹۵-
 ۱۹۷۴) لەمژگەۋتى ھەيدىرخانەى شارى بەغدا فرمىسكىان لەچاۋەكانى
 باراندۈۋە(پەفلىق حلمى، ب، ۳، ۱۹۵۶، ۶۰-۸۸).

۴- رەخنەگرتن

يەكك لەدىارتىن سىماكانى نووسىنەۋەى مېژوو لەلاى پەفلىق حلمى
 رەخنەگرتنە. بەورد بوونەۋە لەبەرھەمەكانى بەتايىبەتى يادداشت ئەو
 راستىەمان بۆ رۈون دەبىتەۋە، تەنانت سەرچاۋەك يادداشتەكانى وەك
 پەرتوۋكىكى رەخنەيى ناساندۈۋە (زارى، ۲۰۱۹، ۴۵)، ھەروەھا حلمى
 لەپىشەكى بەرگى پىنجەمى يادداشت لەژىر ناۋى (تكايەك) سوپاسى
 خويئەرانى دەكات كە ھەندى ھەلەى چوار بەرگى رابردۈۋىان بۆ راست

کردۆتهوه دووپاتیشی کردۆتهوه هه‌رگیز له‌په‌خه‌گرتن زویرنابی به‌لکۆو((به‌دلیکی خاوینه‌وه)) به‌ره‌و پیریان دیت بۆ که‌لک وه‌رگرتن لی، هه‌روه‌ها نه‌بوونی په‌خه‌ وده‌ست نیشان نه‌کردنی که‌م وکۆپه‌کانی وه‌ک فاکته‌ریکی به‌رده‌وام بوون له‌سه‌ر هه‌له‌و که‌م ته‌رخه‌می دیوه‌(په‌فییق حلمی، ب، ٥، ١٩٥٧، ٤).

بواره‌کانی په‌خه‌گرتن له‌نووسراوه‌کانی په‌فییق حلمی

ده‌توانین چه‌ند بواریکی په‌خه‌گرتن له‌نووسینه‌کانی په‌فییق حلمی ده‌ست نیشان بکه‌ین له‌وانه‌ش:

أ- **بواری سیاسی:** یه‌کێک له‌سیما دیاره‌کانی په‌خه‌گرتن له‌لای حلمی په‌خه‌ی سیاسی بووه، له‌وانه‌ش په‌خه‌ له‌په‌مزو فیگه‌ره‌ سیاسیه‌کانی کوردو ئه‌ندامه‌ کورده‌کانی ئه‌نجوومه‌نی دامه‌زێنه‌ر(دواتر نوینه‌ران) وکۆمه‌له‌ وپێکخواه‌ کوردیه‌کان، هه‌روه‌ها له‌هه‌له‌سه‌نگاندنی که‌سه‌ نزیک وخۆشه‌ویسته‌کانیشی که‌په‌مزی نه‌ته‌وایه‌تیش بوونه‌ ده‌ست به‌رداری ئه‌و بنه‌مایه‌ نه‌بووه‌ وه‌له‌لاوی‌ری نه‌کردوون له‌په‌خه‌گرتن له‌وانه‌ش شیخ مه‌حمود وسمکۆی شکاک. به‌لام تییینی ئه‌وه‌ ده‌کرێ که‌ حلمی به‌و په‌ری جدیه‌ت و به‌رپرسیاریه‌تیه‌وه‌ په‌خه‌ده‌گریت و دوره‌ له‌به‌کار هینانی زمانی تیژ و زبر و توانجی ئیسک شکین وپوو‌خینه‌ر، هه‌ندێ جار له‌کاتی په‌خه‌گرتن جیگه‌روه‌ی بۆ دیاری ده‌کات بۆ نمونه‌ کاتیک په‌خه‌ له‌شیخ ده‌گرێ له‌سه‌ر بێ پلانی شه‌پی ده‌ربه‌ندی بازیان دوا‌ی سه‌رکه‌وتن له‌گه‌ری یه‌که‌می شه‌په‌که‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ ده‌بوایه‌ به‌جیگیر کردنی سوپاکه‌ی له‌ده‌ربه‌ند نه‌وه‌ستایه‌ وچاوه‌ری هاتنی هینیکی تری ئینگیزی نه‌کردایه‌، به‌لکۆ به‌ هه‌مه‌هه‌نگی ئه‌فسه‌ر و سه‌روک هۆزه‌کان هینزه‌که‌ی بکردایه‌ چه‌ند به‌شیک هه‌ربه‌شه‌و له‌ناوچه‌یکه‌وه‌ له‌هینزه‌کانی ئینگیز به‌هاتنایه‌ ده‌ست(په‌فییق حلمی، ب، ٢، ١٩٥٦، ١٣٨-١٣٩) به‌هه‌مان میتۆدیش په‌خه‌ له‌کارو به‌رنامه‌ وپروژه‌کانی جه‌معیه‌تی کوردستان ده‌گرێ که‌

خۆشى ئەندام بوو، پىيى وابووه دەبوایه دواى گەرانەوھى شىيخ محمود لەھىندستان برىارى دانانى بەرنامە ونەخشەيکى بدایه بۆ پووبەپووبونەوھى ئالنگارى وگۆرپانکاریه نوپپەکان،وھ بەگپوتینەوھ چالاکی سیاسى زیاترى بکردایه(پەفقی حلمى،ب، ۵، ۱۹۵۷، ۹۲-۹۳).

ب- بواری زانستی: لەم ئاستەدا حلمى پەخە لە زلھیزەکان دەگریت کەپیشکەوتنى زانستی و ژياری سەرەتای سەدەى بیستەمیان نەکردە ئامرازیک بۆ خێروخۆشى وھەسانەوھى مەرفەکان بەپپچەوانەوھ بەھۆى دروست کردنى چەکی وێرانکەر نەگبەتى ونەھامەتى گەورەیان بەسەر کۆمەلگای مەرفایەتیدا ھینا، حلمى گەوتەنى دونیایان بەچەشنى((دۆزەخیکى بى(بن)) لیکرد وەکو ئامازەیک بۆ ئەو قوربانیه زۆرەى کە لەئاکامى بەرپابوونى جەنگى یەکەمى(۱۹۱۴-۱۹۱۸) ھاتەکایەوھ کە بەبۆچوونى ئەو جەنگەکە بوو ھۆى لەناوبردن وبى سەروشوین بوونى(۳۴) ملیۆن کەس. بەجۆریک جیھانیان کردە((قەبرستانیکی بى سنور)) وەحلمى واشى بۆ چووھ کە بەو کارەساتەى کە زلھیزەکان خولقاندیان بەلگەیکى گەورەیان دایە دەست ھەموو ئەوانەى ((کە لەراستى وسەرەو وخیرى شارستانیەتى چەرخى بیستەم بە گومان بوون)) (پەفقی حلمى،ب، ۱، ۱۹۵۶، ۵-۶).

ت- بواری کۆمەلایەتى: لەپرووی کۆمەلایەتى وجیاوازی ودابەش بوونى بیروباوهرى سیاسى لەشار سلیمانى چەندین گروپ گەلى کۆمەلایەتى بوونیان ھەبووھ کە کاریگەرى قولیان بەسەر کۆمەلگای کوردی ئەوکات ھەبووھ، ئەوانیش ئەفسەران ولەوھکان پۆشەنبیران لەلایک و لایەنگرانى ئینگلیزەکان کەبەئینگلیز خواکان ناسرابوون، لەگەل لایەنگرى تورکەکان کە بەجەل خوارەکان ناسرابوون لەلایكى ترەوھ (بۆ زیاتر زانیارى دەربارەى بیروپرای سیاسى لەشارى سلیمانى لەو پۆژگارە بگەرپۆھ بۆ:شوانى، ۲۰۰۲، ۱۹۰-۱۹۸) بۆیە لەناو گێژەنى ئەو دابەش بوونە کۆمەلایەتى وسیاسیە حلمى پەخنەى گەورەى بەپلەى یەکەم لەو پیکھاتە

کۆمەلاتیە ئالۆزە ھەبوو ھەک دەست و پێوەندی شیخ محمود دەرکەوتوو بوون لە دەورووبەری گردبوو بوونەو، کە بەگوێرەى دەربڕینی حلمی پێک ھاتبوون لە ((دەس و پێ وەندی نەفام و نەخویندەوار، دەروو پێشتی چاوبرسی و دووای تالان کەوتوو، نوکەری خەنجەر لە پشت وەشایری تەنگ لە شان)) لە بەرامبەر ئەم چینه کۆمەلایەتیەش، نیشتمان پەرەران ھەبوونە کە پێتھاتبوون لە پۆشەنبیران، لاوان، و ئەفسەرەکان، حلمی برۆی وابوو ئەم چینه گەرەکیان بوو یارمەتی شیخ بەدەن، بەلام چینی یەكەم بوو بوونە بەر بەست و لەمپەر لە نزیک بوونەویان لە شیخ مەحمود و دیواریکی پۆلانیان لە نیوان دروست کردبوون، بەلام جەخت دەکاتەو لەوێ شیخ مەحمودیش ئیرادەى شکاندنی ئەم بەر بەستەى نەبوو (رەفیق حلمی، ب، ۱، ۱۹۵۶، ۶۷-۶۸). ھەرۆھەا برۆی وابوو ئینگلیزەکانیش لە مامەلەیان لە گەل نەتەو ژیڕکەوتوو ھەکان و ئەو ولاتانەشى کە داگیریان کردبوون، ئامادە نەبوونە هیچ رایەلێکی پەيوەندی لە گەل نوینەرانى راستەقینەى میللەت و خویندەواران ببەستن، بەلکو بە بیروپرای حلمی ئەوان تەنیا بنەمالە ناو دارەکان و سەرۆک ھۆزەکانیان ناسیوو، ولیرەو ڕەخنە لەچەند سەرۆک ھۆزیک دەگریت و بە ((دوو روو)) ناویان دەبات (رەفیق حلمی، ب، ۶، ۱۹۵۸، ۸۸).

۴- **بوارى کەلتورى:** لە گەل ئەو ھى حلمی پەسنی ھەندى لایەنى مادى ژياری پۆژئاوا دەکات بەتایبەتى ئەو ھى پەيوەندی بەپیشکەوتنى زانستى ھەو ھەو لەخزمەتى مەرفایەتیش خراوتە گەر ھەک دروست کردنى ھۆیەکانى ھاتوچۆى پیشکەوتوو لەوانەش فرۆکە، لەم ڕووەو باس لەچوونى لەسلیمانیەو ھەو ئەستەمبۆل دەکات لەسالانى جەنگى یەكەمى جیھانى کە ((دو مانگی بى کەم وزیاد)) ى خایاندوو لەکاتی کدا ئەو ماو ھەو لەئێستادا حلمی گووتەنى ((بۆ گەشتیکى دەورى عەلەم بەسە)) (رەفیق حلمی، ب، ۳، ۲، ۱۹۹۲، ۱۱۹) بەلام کاتیک سەرنجى ڕووەو مادى کەى پیشکەوتنى ژياری پۆژئاوا دەدات ھەک دونیای خوێندن و نمایشە کردن

و دورکەوتنەوێه له به ها جوانه کانی ده بینی، هاوکات دونیای پۆژهه لاتیش به دونیای پۆچی و راست و به رزی و دور له نمایش کردن و درۆ ده چوینی به گووته ی ئه و ((له و عاله مه پیروزه دا په ستی و پچووکی نی یه و وزه په ش خاوه نی که ماله)) ئینجا په خنه له شارستانیته و که لتوری پۆژئاوا ده گری که کومه لگای پۆژهه لاتیان ((له ژیا نی ساده و بی فر و فیلی ته بیعه ت)) دوورخستۆته وه، له کاتی که حلمی هیچ مه ترسیک نابینی له سه ر شارستانیته ی پۆژئاوا ئه گه ر خۆره لاتیه کان ((به چونه جل و به رگی ئه وانه وه له (شانو-مه سره ح) ی ژیا ندا ده وری خۆمان به وینه ی ئه وان به جی بهین)) (په فیک حلمی، ب، ۳، چ، ۲، ۱۹۹۲، ۹۳).

باسی دووهم: شیوازی په فیک حلمی له خسته پروی بابته میژوویه کان

حلمی برۆای و ابووه که پرۆسه ی نووسین به گشتی پێویستی به پاشخانیک پۆشه نبیری و هزری فراوان هیه وه که مه رچی یه که م بۆ ئه وه ی نووسه ر به قولی بجیته ناو بابته که ی، (په فیک حلمی، گو فاری (شه فه ق) که رکوک، ژ (۳)، مارت ۱۹۵۸، ۶-۷). هه روه ها و اش ی بۆ چووه که گه رانه وه بۆ سه رچاوه و چاوه که په سه ن و پا که کان که له لایه ن نووسه ره پۆژئاوا ییه کان و له نیویشیا ندا پۆژهه لات ناسه کان سه ره په رشتی کراون زامنی گه یشتن به راستیه میژوویه کان (په فیک حلمی، مقالات، ۱۹۵۶، ۸)، ئه مه ش کاریه که ر بوونی حلمی به نووسین و به ره مه کهانی پۆژهه لاتناسه کان به دیار ده خات ته نانه ت له شوینیکی تر راشکاوانه ده لی ((بیرو پا که سیه کان و بیردۆزه سیاسیه کان هیچ نرخیکی زانستیان نیه به رامبه ر پا و بیردۆزی پسپۆران له زانایانی میژوو و پۆژهه لاتناسه کان که پشت ئه ستوورن به راستیه زانستییه کان...)) (په فیک حلمی، مقالات، ۱۹۵۶، ۱۳).

لهخسته پړوی زانیاریه میژوویه کان حلمی په پړه وې له چنده شیوازیک
کردوه له وانه.

۱- شیوازی دروست کردنی پرسیار

بۆگه یشتن به پراستیه میژوویه کان و وروژاندنی بیر وههستی خویننه
حلمی په نای بردوته بهر په پړه وې کردنی شیوازی پرسیار کردن هندیك
جار خوی وهلامی پرسیاره کان ددهاته وه وهندیك جاریش وهلامه که ی بۆ
خویننه ران جی دهیلې، بۆ نمونه دهپرسی بۆچی گهلی ئیرله ندا ههولیان
داوه له گه ل گه لیکی گه وره ی هه ز به ئازادی و دیمو کراسی وهک گه لی
سه کسونی جیا بنه وه؟ (په فیهق حلمی، مقالات، ۱۹۵۶، ۵۹). هه روه ها ده رباره ی
په یمانی عیراقی- به ریتانی سالی ۱۹۲۲ پرسیار دهکات و خوشی
وهلامه که ی ددهاته وه (په فیهق حلمی، ج ۵، ۱۹۵۷، ۴۷). له باسی هۆکاری
پووه پړو وه بونه وه ی شیخ محمود له گه ل ئوزده میر کومه لیک پرسیار
ده وروژینی (په فیهق حلمی، ب ۶، ۱۹۵۸، ۳۳) به هه مان شیوه کومه لیک
پرسیاری کردوه له سه ر سیاسه تی ئینگلیزه کان به رام بهر هه ریه ک
له کورد وتورک وهه ربه کانی عیراق له دوا ی جهنگی یه که می جیهانی
خوشی وهلامی داونه ته وه (په فیهق حلمی، ب ۵، ۱۹۵۷، ۱۱-۱۲).

۲- شیوازی گومان و گریمانه

گومان کردن له زانیاریه میژوویه کان شیوازیکی تره له ریبازی
لیکولینه وه ی زانستی نابی میژوونوس برپا به هه موو هه وال ودهق
وبه لگه نامه یک بکات به بی لئی وردبونه وه وگومان خسته سه ریان،
تاوه کو له و پړگایه وه رزگاری بیت له گومان و دوو دلی و بگاته پراستی
میژوویی، وه راییکی واش هه یه که میژوو له وکاته وه خه سلته تی زانستی
وه رگرتوه که میژوونوسان گومان دهخه نه سه ر ئه و گیرانه وانه ی که

گوئی بیستی دهن یاخود دهخویننه وه (طه، ۱۹۹۰، ۱۹) ئەم شیوازهش زانیان و بیرمه ندانی وهک جاحیز و غه زالی پیادهیان کردووه، و دیکارتیش لیی قبول بۆته وه (طراییش، ۱۹۹۷، ۲۹۸-۳۰۴)، حلمیش پهیرهوی له م شیوازه کردووه، بهوردبوونه وه له به ره مه کانی دهسته واژه گه لیکی وهک ((ئه گهر ئەمه راست بی، ئە گهر وانه بی، ئە گهر به وته کانی باوه پ بکریت، ئە گهر وانه بوايه))، بهرچاو ده که ون، ئەمه ش سهلمینه ری ئەو راستیه که نایه وی بروا به هه موو گیرانه وه و هه وال و ده قیکی میژوویی بکات. هاوشان له گه ل دروست کردنی گومان له ده قه میژوویه کانی، له ریگای پوونکردنه وه و به دوا داچوونی ورد کاریشی کردووه بۆ ره واندنه وهی گومان و دوودلی له سه ر راستیه میژوویه کانی. بۆنموونه به دریزی ئەو گومانه ده ره وینیته وه که له وانه یه له هه ست و هۆشی خوینهر دروست بووبی له وهی سه ره رای سه ره پیچی چهن د جاره ی له بریارو پیتماییه کانی کاپتن بیل و له پرو و هه ستانه وهی به لام بیل ئە وهی له حلمی قبول کردووه ته نانه ت له هه ندی باردا خوی ده ست پیتسخه ربووه له ئاشت کردنه وهی (ره فیق حلمی، ب، ۲، ۱۹۵۶، ۱۳۵-۱۳۸). هه روه ها و به پشت به ستن به سه ره چاوه ی میژوویی باوه پ پیکراو به شیویکی زانستیانه هه موو ئەو گومانانه له سه ر شوړشه کوردیه کانی دوا ی نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده و سه ره تای سه ده ی بیسته م ده ره وینیته وه که هه ندیک به هاندان و ده ستی بیگانه یان زانیون (ره فیق حلمی، الاکراد، ۱۹۳۴، ۴۵-۵۷). هه روه ها له په رتوکی (مقالات) گومان و بۆچوونه کانی سه گبان پوچ ده کاته وه که ده رباره ی ره گز و زمان و بزافی پزگاریخوازی کوردی دروستی کردبوون (حلمی، مقالات، ۱۹۵۶، ۵-۷۹).

هه روه ها دانانی گریمانه وهک ریگا و میکانیزمیک بۆگه یشتن به راستیه کانیشی فه رامۆش نه کردووه، بۆ نمونه ده رباره ی ئەو نامه ی که نۆزده میر بۆ هه مدی به گی نووسیوووه که تیندا هاتوووه تورکه کانی هه مدی به گیان رازی کردووه که پشت بکاته ئینگلیز و هاوکاری تورک بکات، هه مدی

بەگىش بەنامەىك وەلامى توركەكانى داوۋتەوۋە تىدا لايەنگىرى خۇى بۇ دووپات كىردۈنەتەوۋە. حلمى گومانى ئەوۋە دەكات نامەكەى ئۆزدەمىر بۇحەمدى بەگ لەبنچىنەدا فرت وفىلى ئىنگلىزەكان بى خۇيان ناردىبىتيان بۇحەمدى بەگ تاوۋەكو تاقى بكەنەوۋە، ھەروھەا گىمانەى ئەوۋەش دەكات لەوانەىە نامەكە راست بىت وئۆزدەمىر بۇحەمدى بەگى نوسىبى. بۇمەسەلەى گەيانەندەوۋەى وەلامەكەى حەمدى بەگىش بەدەستى ئىنگلىزەكان دووگىمانە دادەنىت يان توركەكان بۇ تىكدانى نىوانى حەمدى بەگ وئىنگلىز خۇيان وەلامەكەى حەمدى بەگىان گەيانەتەوۋە ئىنگلىزەكان، ياخود يەكىك لەنزىكەكانى حەمدى بەگ خىانەتى لىى كىردوۋە وەلامەكەى حەمدى بەگى داوۋتە ئىنگلىزكان(رەفىق حلمى، ب، ۱۹۵۶، ۱۱۷-۱۱۸).

۳- شىۋازى كورتكرنەوۋەى زانىارەكان

كورتكرنەوۋەى زانىارى وەدەرئەنجامەكان لەچەند خالىك شىۋازىكى ترە حلمى لەخستە پرووى زانىارە مىژوۋىەكان پەپرەوى لىكردوۋە، لەو رىگايەوۋە خويئەر بە بى ماندوو بوونىكى ئەوتۇ دەگاتە دەرئەنجامىكى پوخت دەربارەى ئەوپرسانەى كە مىژوۋونووس دەيان وروژىنى. بۇنموۋە پوختەى مەبەستى ئىنگلىزەكانى لەدووبارە ھىنانەوۋەى پىشەوۋەى كىشەى كورد وگىرانەوۋەى شىخ مەحمودى لەھىندستان لەسى خالدا كۆكردۈتەوۋە(رەفىق حلمى، ب، ۱۹۵۶، ۹۶-۹۷). ھەروھەا رىكەوتنى وەزىرى دەرەوۋەى فەپەنسا وسەرۆك وەزىرانى توركىا بەكر سامى(۱۸۶۷-۱۹۳۳) لەسى خالدا خستۈتەپروو. بەھەمان شىۋە جموجۇلەكانى بەكر سامى وسوۋدەكانى نىزىك بوۋنەوۋەى توركەكانى لەئىتالىەكان لەچەند خالىكدا كورت كىردۈتەوۋە(رەفىق حلمى، ب، ۱۹۵۶، ۱۷۸-۱۸۷) ھەروھەا پوختەى ئەو ووتارە وەك خۇى دەلى ((دوور ودرىژ))ەى كە لەدەمى گەرانەوۋەى شىخ محمود بۇ سلىمانى لەبەردەم چىن وتوژە كۆمەلايەتىەكانى شارەكەى خويئەتەوۋە لەچەند دىرىك پوخت كىردۈتەوۋە(رەفىق حلمى، ب، ۱۹۵۷، ۱۰۳-۱۰۴).

۴- شیوازی لیکچواندن و بهراوردکاری

حلمی توانایکی باش و سهلیقهیکی وردی هه بووه له شیوازی لیکچواندن و بهراوردکاری بۆ نزیک خستنه وهی بابه ته کان له هزری خوینهران و زیاتر پوون کردنه وهیان پهیرهوی لهو شیوازهش کردوه به لام تبیینی ئه وه دهکری له هه ندی بهراورد نهی پیکاهه به وهی بهراورده کهی له شوینی خوی نه بووه، بۆ نموونه بهراوردی ورد له نیوان دوو دهسه لاتداری ئینگلیز له کوردستانی باشور دهکات ئه وانیش (میجه ر نوئیل) و (کاپتن بیل)ن، کاریگهر بوونی حلمی به که سایه تی نوئیل دهیگه ینیتته ئه و رادهیهی به دۆستی کوردی بزانی و بلی ((زه مان به دلی (نوئیل) بچوايه به ریوه شکم له وه دانیه که بناغه ی (کوردستانی گه وره) ی دا ئه مه زراند)) هاوکات بلی وهک که سیکی لووت بهرز و ئینگلیزیکی داگیرکه ر دیوه (ره فیق حلمی، ب، ۱، ۱۹۵۶، ۶۹-۸۹). پی ناچیت حلمی له و قوناغه دا درکی به وه کردییت که هه ردوو که سایه تی نوینه رایه تی سیاسه ت و بهرنامه ی ولایتیکی داگیرکارو خاوه ن بهرژه و هندیان کردوو، وه له هه لسه نگاندنه که ی ره وتی رووداوهکانی به هه لویستی تاکه که سی گریداوه، دیاره هیشتا ئه وهی بۆ پوون نه بوته وه کۆلینیا لیزم سیسته میکی سیاسی وئابوری و سه ربازی و خودان ئامانجی دیاری کراوی خویه تی له و جوړه سیسته مانه شدا جیگای بۆچوون وحه زو ئاره زوی تاکه که س نابیتته وه، گهر جیاوازی له هه لویست و بیروپرای هه ندی سیاسه تمه دار و بهرپرسانیشیان داهه بی ئه وه ته نیا جیاوازی دابهش بوونی نه خشه و ئه رک و فه رمانه نهک جیاوازی له بهرنامه و پرۆژه ی سیاسیان (شاکه لی، هه فته نامه ی (فه ره نه نگ)، هه ولیر، ژ (۱۹)، شو باتی ۲۰۱۰، ۱۴) هه روه ها هه لسه که وتی خراپی میجه ر سۆن و پیاده کردنی توندوتیژی به رامبه ر دانیش توانی سلیمانی ده چوینی به ده سه لاتی قه ره قۆش له ولاتی میسر (ره فیق حلمی، ب، ۲، ۱۹۵۶، ۱۰۸). له لایکی تر زانیاریهکانی خوی بهراورد دهکات به و زانیاریانهی که له په رتووکی (الضحایا الثلاث) ی

(عبدالمنعم غولامی ۱۹۰۴-۱۹۶۷) یدا هاتوون، دواتر به به راورد کردن به زانیاریه کانی سه رچاوه یکی تر هر چه نده رایه که ی خوی به راستر داده نیت به لام له بهر بر وای حلمی به و هی غولامی شاره زاو وئاگادار و نزیک له رووداوه کانی موسله بویه دهلی ((سه رچاوه ی هه واله کانی ئه و گومانی تیا نیه)) (ره فیک حلمی، ب ۳، ۱۹۵۶، ۶۳-۶۴). هه روه ها ئاماژه ی به وه کردووه که بایه خ وگرنگی ولایه تی موسل به لای تورکه کانه وه وه کو گرنگی هه ردوو هه ری می ئه ل زاس و لورین (۸) بووه سه به رت به فیه رهنسیه کان (ره فیک حلمی، ب ۳، ۱۹۵۶، ۹۸). وه له به رهی سیاسه تی ئینگلیزه کان له پرسى هیتانه پیشه وه ی همدی به گی بابان بو شوین گرته وه ی شیخ محمود دواى دورخستنه وه ی بو هیندستان حلمی بو ئه وه ی بو خوینه رانی روون بکاته وه کارى ئینگلیزه کان له شوینی خوی نه بووه به راوردیکی وردی نیوان هه ردوو که سایه تی ده کات ده رئه نجامیکی دروست ده خاته به رده سستی خوینه ران (ره فیک حلمی، ب ۳، ۱۹۵۶، ۹۹-۱۰۰). هه ر له چوارچی وه ی شیوازی لیکچواندن و به راورد کردن وای بو چووه که سیاسه تی فه رنسا له سوریا ده ربه رهی شا فه یسه لی یه که م وینه یکی کوپی کراو وده قاوده قی سیاسه ت وه لویستی ئینگلیزه کان بووه به رامبه ر شیخ محمود له کوردستانی باشور (ره فیک حلمی، ب ۴، ۱۹۵۶، ۲۰۰).

ه- شیوازی گواستنه وه ی زانیاریه کان

شیوازی گواستنه وه ی ده قیکی میژوویی له سه رچاوه یک، به دوو ریگا ده بیته یه که میان پیی دهوتری (وه رگرتنی پیی-لاقتباس الحرفی). له م جوړه یان ده بی ده قه که وه کو خوی بخریته نیوان دوو که وانه ی بچووک. جوړی دووهمیان پیی دهوتری (وه رگرتنی ناپیتی- غیر الحرفی)، له م جوړه یان تویره ده قه که وه کو خوی ناخاته روو ته نیا ناوه روکی گشتی زانیاریه که یاخود ماناکه ی وه رده گری (طه، ۱۹۹۰، ۱۳۱).

له گواستننه وهی دهقه میژوو یه کان حلمی ههردوو شیوازی به کارهیناوه، به لām تیبینی ئه وه دهکری له ههردوو پهرتوکی (الاکراد و مقالات) زیاتر پهیرهوی له شیوازی یه کهم کردووه، به لām له پهرتوکی یادداشت به دیاریکراوی له بهرگهکانی (۴-۵)، له هه ندیک شوین شیوازی دووه می پیاوه کردووه، جاری واهیه وهرگرتنه که یه کجار زوره ئه شینوازهش خوینه ر دوو چاری جوړیک له بیزاری وبی تاقه تی دهکات، دیاره حلمی درکی به وهش کردووه بویه بهر له خستنه پوی زانیاریه کان داویان لیدهکات ((چیکدانه یان فراوان بی وبوماوه یه کی کهم ئوقره بگرن)) (په فیهق حلمی، ب، ۴، ۱۹۵۶، ۱۵۸) کاتییک له ژیر ناوی (لاپه رریه کی تر له شورش عه ربهکانی عراق) به بی ئه وهی خو ی له قهری ناوینشانه کهش بدات له پیشه کیکی دوور ودریژی (۲۲) لاپه ریه یی سروشتی په ره سه ندنی بهر ژوه ندیه ئابوری و سیاسیهکانی به ریتانیا له عیراق و ناوچهکانی که نداوی عه ربه یی له سییهکانی سه دهی هه فدهم تا وهکو سه ره تای سه دهی بیسته م ده خاته پروو، زانیاریهکانیشی زیاتر له پهرتوکی (علی طریق الهند) وهرگرتووه. بی ئه وهی ئاماژه به ناوی نو سه ره کهشی بکات (په فیهق حلمی، ب، ۴، ۱۹۵۶، ۱۵۷-۱۷۹). دوا ی گواستننه وهی ئه م بابته راس ته وخو باسیکی دوور دریژی (۳۰) لاپه ریه یی به سه ردریکی سه ره کی (ئه نجامی شورش عیراق. فیصل له سوریه. هاتنی بو عراق. بوونی به مه لک. مه سه له ی کورد) ده خاته پروو، دواتر سه ردریه که دابه شی چهن د ناوینشانیکی لاوه کی دهکات. به دوور نازانریت ئه وهش به ده ستکاریکی کهم هه ر له و پینج سه ره چاوه یه وهرگرتبی که خو ی ئاماژه ی پیاوه. (په فیهق حلمی، ب، ۴، ۱۹۵۶، ۱۸۰-۲۱۰). له سه ره تای به رگی پینجه میش پیاوه کردنی ئه و شینوازه دووباره بوته وه کاتییک باسی ده ست به کاربوونی حکومه تی کاتی عیراق له سالی ۱۹۲۰ و په سه ندکردنی په یمانی (عیراقی - به ریتانیا) ی سالی ۱۹۲۲ و سیاسه تی حکومه تی عیراق به رامبه ر به کورد دهکات به دوور نازانریت به شیکی زوری زانیاریهکانی ته نها له پهرتوکی (تاریخ الوزارات

العراقية) وەرگرتبی ههروهک خووی به پروونی ته نیا ئاماژهی هه ره به وسه رچاوهیه کردووه (رهفیق حلمی، ب، ۱۹۵۷، ۵-۴۸).

۶- شیوازی گیرانه وه

حلمی توانایکی گه وهری له گیرانه وهی پرووداوهکان و وهستان له سهریان ههیه، ههروهها خهسلهتیکي دیاری گیرانه وهکانی حلمی ئه وهیه به زمانیکي ئه ده بیانه ی ساده وسه رنج راکیش پرووداوهکان ده گیریتته وه و دیدو تیروانینهکانی خووی دهرباره ی پروودا و بکه ره وکاره ئه کته ره سه ره که کان ده خاته پروو، بۆ نمونه به گیرانه وهی باسی گردبوونه وهکانی مزگه وتی حه یده رخانه و جۆش و خرۆش وهه لچوونی عه ره بهکانی به غدا له پرووداوهکانی شوپشی ۱۹۲۰ و خویندنه وهی هونراوهکانی هه ریه ک له تهها به دري ومحمد مهدي به سیر وینه یکی پروونی پرووداوهکان له لای خوینته ره دروست دهکات (رهفیق حلمی، ب، ۱۹۵۶، ۳-۸۲، ۸۴). ههروهها دیمه نی ئاماده کاریهکانی گه رانه وهی شیخ محمود له هیندستانه وه بۆ سلیمانی و پێوره سمی پیشوازی کردن لینی به شیوه یکی ورد ده گیریتته وه، باس وخواسی هه له هه لای ئافره تان وچه پله پیزانی لاوان و وهستانی ئه فسه رانی کورد وماموستا وقوتابیان بۆ پیشوازی شیخ سه رنجی خوینته ران راده کیشی و به جۆریک له جۆره کان تیکه ل به کهش وهه وای پێوره سمه که یان دهکات. له لایکی تر بایه خی گیرانه وه که له وه دایه که کهس دیمه نهکانی ئه و پێوره سمه ی باس نه کردووه، خویشی دان به و پاستیه دا ده نی وهک ده لی ((شکم نیه که نه نووسراوته وه)) نهک هه ره ئه وه ندهش ((پهنگه له بییری ئه وانه شا نه مایی که خویان له و رۆژدها له وێ بوون)) (رهفیق حلمی، ب، ۱۹۵۷، ۵-۹۸، ۱۰۵). وینه ی خرۆشان وئا ههنگی پیشوازی دانیشتوانی سلیمانی له ده می هاتنی سمکو بۆ شاره که له سال ی ۱۹۲۳ وگول باران کردنی وگوته وهی سرود له لای نه قوتابیان به شیوه یکی سه رنج راکیش ده گیریتته وه، ئه و رۆژهش به پۆژیکي میژوویی وگرنگ وپیرۆزی شاری سلیمانی داده نیت هاوکات سمکۆش وهک ((قارمانیکي

میلی)) و ((پالەوانی کوردستان)) وەسف دەکات (پەفیق حلمی ب ۱۹۵۸، ۶، ۴۷-۵۲). بەلام لووتکە ی گێڕانە وەکانی حلمی لە گەشتە کە ی بۆ تورکیا خۆی دەنوێنی کە بەشیوازیکی ئەدەبی جوان ھەرلەسەرەتای بەپیکەوتن تاوەکو گەرانە وەیان بەوردی دیمەنی سروشتی و بەفربارین و ئەتە کیتی ژیا نی پۆژانە و گوزەرائی ھاوڵاتیان وینا دەکات، ھەر وەھا زۆر لایەنی فەرھەنگی، کۆمەلایەتی، و ژیا ری ئەو شارو وڵاتانە ئاماژە پێ دەکات کە پێدا گوزەری کردوون (پەفیق حلمی، ب ۳، ۱۹۹۲، ۲، ۷۲-۱۷۴) بۆیەش نووسەرێک گێڕانە وە ی ئەو گەشتە ی وە ک ((پارچە ئەدەبیکی جوان و دلگەر)) وەسف دەکات و پێی وایە ((تامی رۆمانە ناودارەکانی جیھانی دەدات)) (بیمار، ۱۹۹۶، ۲۰۶).

پەراویزەکان:

(۱) شانەدە کە پیکەاتبوون لە ھەریەک لە پەفیق حلمی، ئەحمەد تەقی، فەتاح ئەفەندی یۆزباشی، و فوزی بەگ لە ۲۱ شوباتی ۱۹۲۳ لە پەواندز لە گەل ئۆزدەمیر کۆدەبنە وە دواتر بەرەو تورکیا بەریدەکەون بەلام بەھۆی بەفر بارینە وە رینگاکان گیراون ناتوانن راستەخۆ بگەنە شوینی مەبەست بۆیە لەرینگای ورمی و تەوڕیزە وە چونە تە شاری جولفای سەر سنوری روسیا دواتر بۆ تەفلیسی پایتەختی گورجستان لەویشە وە ئەحمەد تەقی و فوزی بەگ جیا دەبنە وە بۆ گفتوگۆکردن لە بارە ی سمکۆی شکاک دەچنە ساری قامیش، پەفیق حلمی و فەتاح ئەفەندی یۆزباشی لە باتومی سەر دەریای ڕەش بەکەشتی دەچنە ئەستەمبۆل، دوا ی کۆبونە وە لە گەل بەرپرسیانی بالای تورک لە ۱۵ نیسانی ۱۹۲۳ لە ئەنقەرە بەرپێ دەکەون لەرینگای شارەکانی باکوری کورستانە وە دەگەرینە وە سلیمان (پەفیق حلمی، ب ۳، ۲، ۱۹۹۲، ۶۶-۱۷۲).

(٢) جیا له بهرهمه میژوویهکانی حلمی خودان کۆمه‌لیک بهرهمی تره له‌بوارهکانی ئەدهب و فێزکردن. ههروه‌ها چه‌ند بهرهمه‌میکیشی وەرگیراوه‌ته‌ سه‌ر زمانه‌کانی کوردی و عه‌ره‌بی.

یه‌که‌م: بهرهمه‌ چاپکراوه‌کانی

- ١- سه‌ره‌تای علمی ژماره‌، ب٢، ١٩٣٦.
- ٣- شعرو ئەده‌بیاتی کوردی، ب١، ١٩٤١؛ ب٢، ١٩٥٦.
- ٤- پاش ته‌مووز(شیعر) ١٩٦٠.

دووه‌م: بهرهمه‌ چاپ نه‌کراوه‌کانی

- ١- شعرلرم.
- ٢- تاریخ صلاح الدین الایوبی.

سێیه‌م: وەرگیراوه‌کانی

- ١- عزیز سامی، الجغرافیه‌ الاولیه‌، صنفی چواره‌م، وەرگیرانی له‌عه‌ره‌بییه‌وه‌، ١٩٢٩.
 - ٢- ضیاء کۆک ألب، نامیلکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، وەرگیرانی له‌تورکیه‌وه‌، ١٩٣٤.
 - ٣- شارلس هوپر، خلاصه‌ی مسئله‌ی کورد، وەرگیرانی له‌فه‌ره‌نسیه‌وه‌، ١٩٣٤.
 - ٤- رۆسته‌م(رۆمان) وەرگیرانی له‌تورکیه‌وه‌(چاپ نه‌کراوه‌).
 - ٥- لوسی بول مارگریت، (و)ک.أ. ب(کامه‌ران به‌درخان)، دراسة فی الشعر الكردي، وەرگیرانی له‌فه‌ره‌نسیه‌وه‌، ١٩٣٩(صابر، ٢٠٠٧، ١٧٩-٢١٣).
- (٣) مجید خه‌دوری ١٩٠٨-٢٠٠٧: له‌سالی ١٩٠٨ له‌شاری موسڵ له‌دایک بووه‌، قوناغه‌کانی سه‌ره‌تایی وناوه‌ندی وئاماده‌یی له‌شاره‌که‌ ته‌واو کردووه‌، ده‌رچووی دارالمعلمین عالی(کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی ئیستا)، شاری به‌غدايه‌، سالی ١٩٢٨، هه‌روه‌ها بڕوانامه‌یکی تری بکالۆریۆسی له‌سالی ١٩٣٢ له‌زانکۆی ئەمریکی له‌به‌یروت به‌ده‌ست هیناوه‌، دکتۆرای له‌زانکۆی شیکاگو له‌ ئەمریکا له‌ سالی ١٩٣٨ وەرگرتووه‌ تیزه‌که‌ی له‌ژێر ناوی(الانتدابات فی عصبه‌ الامم) بووه‌. له‌چه‌ندین زانکۆی ناوخۆ وده‌ره‌وه‌ی عێراق وانه‌ی گوتۆته‌وه‌، له‌نیوان سالانی

۱۹۳۹-۱۹۴۷ لەوەزارهتەکانی دەرەووە و پەرەردەیی عێراق کاریکردووە، خاوەنی چەندین بەرھەمە لەبواری میژووی ھاوچەرخێ عێراق ولاتانی عەرەبی، لە ۲۵ کانونی دووھەمی ساڵی ۲۰۰۷ کۆچی دوایی کردووە. (العلاف، ج ۱، ۲۰۱۱، ۲۳۵-۲۴۰).

(۴) شوکری محمد سەگبان ۱۸۸۱-۱۹۶۰ ساڵی ۱۸۸۱ لەناوچەیی پافر مادنەنی دیاربەکر لەدایک بوو، ساڵی ۱۹۰۳ خوێندنی پزیشکی لەئەکادیمیای پزیشکەوانی نەخۆشخانەیی سەربازی گولخانە(گاتای)ی ئەستەمبۆل تەواو کردووە، دواتر درێژ بەخوێندنی پزیشکی دەدات لەکۆلیژی پزیشکی زانکۆکانی فیینا، بەرلین، وپاریس. ئەندام و دەستەیی دامەزرێنەری چەند کۆمەڵەو رێخراویکی کوردی بوو لەوانەش، کۆمەڵەیی تەعاون و تەرقی کورد، کۆمەڵەیی تەعالی کوردستان، کۆمەڵەیی هیفی، و خۆییون...هتد. لەئەنجامی شکستی شۆرشی ئاراپات بێ ئومید دەبێت لەخەباتی نەتەواپەتی و بڕوای بەسەرکەوتنی شۆرشی کوردی نامینیت ساڵی ۱۹۳۲ بۆ چارەسەری پزیشکی لەئەلمانیا دەگیرسێتەو لەوێ لەژێر کاریگەری شکستی شۆرشەکە و خراپی بارودۆخی تەندروستی هیچ ئاسۆیکی پوون بۆسەرکەوتنی خەباتی کورد بەدی ناکات وە بۆ ئەوەی دەسەلاتدارانی تورک پێگای گەڕانەوێ بەدەن بۆ تورکیا هەر لەوێ پەرتوکیک بە بەزمانی فەرەنسی بەناوی(پرسی کورد کێشەگەلی کەمینە نەتەوەکان) دەنوسێ ساڵی ۱۹۳۴ لە فەرەنسا بلای دەکاتەو، تێدا دەستبەرداری ھەموو ئەو پڕەنسیب و بۆچوون و بیروباوەرە نیشتمانی و نەتەواییانەیی دەبێت وەھێڵیکی راست و چەپیان بەسەردا دەھینیت کە پۆژگاریک قەناعەتی پێان ھەبوو وەخەباتی لەپێناویدا کردبوون و ھەموو ژيانی خۆی بۆ نەزر کردبوو. ساڵی ۱۹۶۰ لەتورکیا کۆچی دوایی دەکات. (سەگبان، ۲۰۱۳، ۱۹-۳۴).

(۵) کارەساتی موسڵ: شیخ سەعیدی بەرزنجی باوکی شیخ مەحمودی حەفیدە یەکیک بوو لەپیاو دەست پویشتوووەکانی شارێ سلیمانی و دەورووبەری لەپۆژگاری دەولەتی عوسمانی، ئەم دەسەلاتەشی بەمیرات لەکاوە ئەحمەدی شیخی باپیری بۆ مابوێو. پەيوەندی بەتینی لەگەڵ سولتان عبدالحمیدی دووھەم ھەبوو. دوا کۆدەتای ئیتحادیەکان کۆمەڵیک لەنەیارەکانی لەسلیمانی ئەو دۆخە دەقۆزنەو لەپێگای ناردنی بروسکەیک بۆ ئەستەمبۆل

داوا دېكەن ناوبراو شارى سلېمانى چۆل بكت، ئەوئىش بەناچارى لەموسل ئاكنجى دەبىت، لەجەژنى قوربانى سالى ۱۹۰۸ لەگۆرەپانى باب الطوب بەها ئەفەندى دەست دريژى دېكاتە سەر ئافرەتلىكى شارەكە ئەو رووداوه نەخوازراوه بەسەر خانەوادەكەى دېشكىتەوه بە بى ئەوئى دەستيان تىدا هەبى، لەئەنجام شىخ سەعید وشىخ ئەحمەدى كۆرى بەدەستى خەلكى شارى موسل دېكوژىن، وشىخ مەحمودىش دەرپازى دەبىت.(غولامى، ۲۰۰۴، ۱۵-۳۴)

(۶) ئۆز دەمىر: ناوى تەواوى عەلى شەفىقە ناسرابوو بە ئۆز دەمىر، لەبىچىنەدا دېگەرئىتەوه سەر چەركەسىيەكانى ولاتى مىسر، لەناوەرپاستى حوزىرانى ۱۹۲۲ وەك ئەفسەرىكى تورك سەرکردايەتى ھىژىك دېكات وىتە رەواندن، بەھوى قسە خۆشى وە زىرەكى لەچۆنەتى مامەلەكرن لەگەل ھۆزەكان لەماوئى مانەوئى كارىگەرى گەورەى دەبىت لەبرەو دان بەسىاسەتى تورك لەرەواندن وناوچەكانى دەوروبەرى، وەھاندانى ھەندىك لەسەرۆك ھۆزەكان بۆ بەرەنگار بوونەوئى ئىنگلىزەكان. لە۲۲نىسانى ۱۹۲۳ لەبەرئەنجامى رووبەرپوو بوونەوئى ھەردوو سوپاى ئىنگلىز وتورك ئۆز دەمىر بە بى بەرگى بەرەو ناوچە سنوورىيەكانى ئىران رادەكات. (ھۆمەر، ۲۰۰۶، ۵۷-۸۰).

(۷) ئەم بۆچوونەى حلمى بەرامبەر ئىنگلىزەكان لەوئىستگەيكى ترى ژيانى سىياسى بەدىارى كراوى لەدەمى قول بوونەوئى ناكوكىيەكانى پارتى ھىوا لەسەرەوبەندى بەرپابوونى جولانەوئى بارزانى دووھەم ۱۹۴۳-۱۹۴۵ وپرسى بەدەست ھىنانى پالېستى نىودەولەتى ودا بەش بوونى رىزەكانى بۆ دوو ئاراستەى سىياسى جىاواز گۆرانكارى تەواوى بەسەردادىت، ئەوئەبوو حلمى نوینەرايەتى ئەو ئاراستەى دېكات كە پىى وابوو بۆ وەدېھىنانى خواستەكانى باشتر وایە كورد دۆستايەتى ئىنگلىزەكان بكت وپشتيان پى ببەستىت، ئەم ھەلۆئىستە وھەندى رەفتار وھەلسوكەوتى ترى حلمى ھۆكاربوونە لەوئى ھەندىك بەسىخوړو پىاوى ئىنگلىزى بزائن. لەبەرامبەرئىشدا ئاراستەيكى چەپ ھەبوو كە زامن كوردنى پشستگىرى يەكئىتى سۆفەتيان بۆ كىشەى كورد بەبزاردەيكى گونجاوى قۇناغەكە زانیوو. (بۆ زانیارى زياتر برپوانە: صابر، ۲۰۰۷، ۱۲۸-۱۳۹).

(۸) ئەلزاس ولۆرىن: دوو ھەرىمەن لەباکوری روژھەلاتی فەرەنسای، لەدوای شکستی فەرەنسیەکان لەشەری سیدان لەسالی ۱۸۷۱ دەکەوێت دەستی ئەلمانیا، لەراستیدا ھەریمی ئەلزاس لەبەنچینەدا سەر بەئەلمانیا بوو بەلام لەبەرئەنجامی پەیمانی وستفالیای سالی ۱۶۴۸ دەلکینری بەفەرەنسای. بەدەست بەسەرداگرتنی ھەردوو ھەریمەکە ئەلمانیا پووبەپوی پەخنی و گازاندەیی زۆر بوو بەو ھەریمەکانی مافی بریارانی چارەنووسی پیشیل کردوو، وە لەلایەنی خۆشیانەوە ھەریەک لەفەرەنسای و ئینگلیزەکانیش دەست بەسەرداگرتنی ھەردوو ھەریمیان بەشکستیکی گەورە دەزانی بۆ ئەوڕوپای، لەدوای نوشتی ھێنای ئەلمانەکان لەجەنگی یەکەمی جیھانی دەستبەرداری ھەردوو ھەریم بوونەو بۆ بەرژووەندی فەرەنسیەکان. (أبو علیة (و) یاغی، ۱۹۷۹، ۴۰۴-۴۰۹).

دەرئەنجام:

پەفیق حەلمی لەنیو دەستەیی دوو ھەریمی میژوونووسانی کوردی خاوەن قەڵەمیکی دیارە، ئەگەرچی ئەو لەکاتیکی دەستی کردوو بەتۆماری میژوو ھێشتا پڕۆسەیی نووسینەو ھەری میژوو لەناو کوردای لەچارچێو ھەری میژووی توێژینەو ھەری زانستی پێرەو ھەری خۆی وەرئەگرێبوو، وەئەوانەشی ھەریکی نووسینەو ھەری میژوو بوونە ژمارەیان کەم بوو، بەلام بەوردبوونەو لەبەرھەمە میژوویەکانی تێبینی ئەو دەکری خاوەن پێچکەیی تایبەتی ھەری بوو لەتۆمارکردنی میژوو.

بەسەرئەنجام دان دان لەپالئەرەکانی نووسینەو ھەری بەرھەمە میژوویەکانی بۆمان ڕوون دەبێتەو کەپێ ناچیت لەسەرەتادا حەلمی پڕۆژەیی نووسینەو ھەری میژووی ھەبوو، ھەریچەندە ئەو وەک ھەریکی کەسی ھەری بەتایبەتی لەکاتی گەشتەکانی ڕووداوو بیرەو ھەریەکانی ھەری یادداشت کردوو. لەراستیدا پالئەرەکانی نووسینەو ھەری میژوو لەلای ئەو جۆراوجۆر بوونە، بۆ نموونە بەشیکی چاویکەری بوو وەک

نوسینه وهی یادداشت ئه ویش کاتیك پهرتووی (المسئلة السوریة)ی مهجید خه دوری دهبینیت که لکه لهی یادداشت کردنی بیره وهریه کانی دهکه ویتهر سهر. ههروه ها پهرتووی (الاکراد منذ فجر التاريخ) له بنچینه دا بابه تیکی کۆریکه له سهر داوای هاوړی وده ورو به ره کانی ئاماده ی کردووه، دواتر له شیوهی نامیلکه یك چاپی دهکات. جیا له وش پهرتوکی (مقالات) کاردانه وهیه له بهرام بهر نامیلکه یکی شوکری محمد سه گبان نووسراوه.

ره خه گرتن له گرنگترین سیماکانی نووسینه میژوویه کانی حلمی بووه، به وردبونه وه له نووسینه کانی تبیینی ئه وه دهکری ئه وه و هک کوردیکی نه ته وهیی یاداشتیه کانی خووی و پروودا و پهرسه ندنه کان تومارده کات، به مانایکی تر ده توانین بلین نووسینه وهی میژووی و هک ئه ریکی نه ته وهیی سهیر کردووه، به لام میلله ته که ی خووشی هه لاویر ناکات له ره خه گرتن ته نانه ت بهرام بهر نزیکترین وخوشه ویستترین که سایه تیش که شیخ مه حمود بووه، وه له یادداشتیه کانی زۆرتین ره خه وتیبینی له بهرنامه و هه لسه وکه وت وشیوازی مامه لهی شیخ هه بووه له گه ل ده ورو به ری خوی و بهرام بهر ئینگلیز و تورکه کانیش، ته نانه ت ئاماده نیه دوا ی مردنیشی چاو له که م وکوپیه کانی ماوهی حوکمرانی بیوشیت بۆ نه وه کانی داهاتوو یاداشتیه تان نه کات، له م لایه نه وه تبیینی دهکری ت حلمی بازی گه وره ی به سهر ئه وه قلیه ته ناسیونالیسته داوه که له هه ولای دۆزینه وهی پاساوه بۆ هه له وکه م وکوپیه کان و بی گونا ه نیشان دان و به پاک راگرتنی نه ته وه و په مزه نیشتمانیه کان.

به ره په رچدانه وهی بهرام بهر که ی یه کیکی تره له و میتودانه ی که ره فیه ق حلمی له نووسینه وهی میژوو پهیره وی لیکردووه، له م شیوازه حلمی که وتوته نیو گفتووگوو جه دهلی میژوویی، له ریگای هیئانه وهی به لگه ی میژوویی هه ولای داوه راستی بۆچوونه کانی بۆ بهرام بهر کانی بسه لمینیت، ئه م شیوازه ش له وه لامدانه وهی سه گبان دیاره. په یامی حلمی له وه ره په رچدانه وهیه ئه وهیه پیگری بکات له چه واشه کردنی راستیه

میژوو بییه کان هاوتەریب له گه‌ل ئه‌وه‌ش به‌نه‌وه‌کانی داها‌تو‌ش بلیت مه‌رج نیه‌ هه‌موو ئه‌و قه‌ناعه‌ت و پڕۆژه‌ و به‌رنامه‌نی که‌سیاسیه‌کان له‌وی‌ستگه‌یک له‌وی‌ستگه‌کانی ژیانیان به‌به‌رگی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یه‌وه‌ نمایشی ده‌که‌ن وه‌ک راستیکی میژوو بی نه‌گۆڕو حاشا هه‌لنه‌گر وه‌ربگیرین.

حلمی خاوه‌نی بنه‌مای تایبه‌تی ئه‌ده‌بیه له‌شی‌وازی گێڕانه‌وه‌دا، بۆ گه‌یاندنی زانیاریه‌کانی به‌خوێنه‌ران چه‌ندین ته‌کنیک و شی‌وازی جیا‌وازی گێڕانه‌وه‌ی به‌کارهێناوه‌، جیا له‌وه‌ش حلمی خودان توانایکی گه‌وره‌یه له‌گێڕانه‌وه‌دا وه‌سه‌لیقه‌یکی وردی هه‌یه له‌سه‌ر وه‌ستان له‌سه‌ر شته‌ بچووک ورده‌کان، به‌تایبه‌تی له‌گه‌شته‌کانیدا وینه‌یکی گه‌وره‌و پوونی ئه‌و ناوچانه به‌شی‌وازیکی ئه‌ده‌بی جوان و سه‌رنج‌راکیش نیشانداده‌ات هه‌ر له‌جوگرافای ناوچه‌که‌و شی‌وازی مامه‌له‌ی هاو‌لاتیان و ئاو‌وه‌هاو نرخ‌ی که‌لوپه‌ل و شوێنه‌کانی حه‌وانه‌وه‌...هتد.

له‌ده‌ست نیشان کردنی ناو‌نیشانی بابه‌ته‌کان و خسته‌پرویان تی‌بینی ئه‌وه‌ده‌کریت هه‌ندی جار په‌چاوی پڕ‌به‌ندی بابه‌ته‌کانی به‌گوێره‌ی سا‌ل و پرو‌داوه‌کان نه‌کردوه له‌ناو‌نیشانی‌ک باز ده‌داته سه‌ر ناو‌نیشانیکی تر خوێنه‌ر داده‌برینیت له‌زن‌جیره‌ی باسه‌کان دواتر ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ر بابه‌تی پێشو، ئه‌مه له‌هه‌ندی شوینی یادداشته‌کانی به‌زه‌قی هه‌ستیان پێده‌کری. به‌دو‌ور نازانری هۆکاره‌که‌ی بۆ ئه‌وه بگه‌ریته‌وه که‌ ته‌نها به‌باسکردنی پرو‌داوه‌کانی کوردستان نه‌وه‌ستاوه‌و به‌لکو شه‌نوکه‌وی په‌ره‌سه‌ندنه هه‌ریمایه‌تی و ناوچه‌یه‌کانیشی کردوه.

به‌به‌راورد به‌میژوو نووسه‌ هاوسه‌رده‌میه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ی حلمی له‌به‌کارهێنانی هه‌ندی ته‌کنیکی پڕ‌بازی توێژینه‌وه به‌پیش زۆریکیان که‌وتوه‌، له‌وانه‌ش به‌کارهێنانی په‌راوێز، ئه‌وه‌ش به‌په‌چا‌و‌کردنی ئه‌و پڕۆژگاره‌ی که‌ یادداشته‌کانی تیدا تۆمار کردوه دیارده‌یکی نا‌وازه‌و

دهگمهنه چونكه كه م ميژوونووسى كورد هه بووه په راويىزى بو نووسينه كانى دانابى.

باس كردنى ژيانى كه سايه تيه كان وهك بنه مايكى گرنگى توماره ميژوويه كان شويى تاييه ت وشايسته يان له به ره مه ميژوويه كانى حلمى به تاييه تى يادداشته كانى داگير كردوه، وه ده توانين وهك يه كييك له تاييه تمه نديه به رچاوه كانى نووسينه وهى ميژوو له لاي ئه و ئاماژه ي پيكرى، له باس كردنى ژيانى كه سايه تيه كانيش هه ست ده كرى حلمى به دوا داچوونى ورد ونه فه سيكى دريژى هه يه ته نانه ت ئاگادارى ژيانى وه زيفى وپيشه ي هه نديكي شيانه بو نمونه ده سته واژه كانى ((چه ند ساليك ئه بى مردووه و)) ئيمرو له به غدا له وه زاره تى داخليه موديرى له چاپدراوه كانه به زمانى بيگانه و ((ئه و كابرايه ئيمرو ماوه له سوق السراى ئيسته ش په نير ئه فروشى)) ((ئسته له ئيشى حكومه تا نيه وله به غدا له گه ره كى (اعظميه) دا ئه نيشت)) راستى بو چوونه كه مان ده سه لميئى.

سه رچاوه كان:

يه كه م: بيره وه رى و يادداشت

أ- به زمانى كوردى

- بيره وه ريه كانى سه بيد عه زيزى شه مزينى (زينده گيى من)
ئاماده كردن وساغ كردنه وهى، محهمه ده حه مه باقى، چاپخانه ي
شفان، سليمانى، ٢٠١١.

- حلمى، پاكزه ره فiq، كورد و ژيانى كى پر ئه نديشه (يادداشت) چ ١،
چاپخانه ي روشه نبيرى، هه وليئر، ٢٠٠٠.

- حلمی، رفیق، یادداشت کوردستانی عێراق و شوڤشه‌کانی شیخ مه‌حمود، ب ۱ - ۴، چاپخانه‌ی مه‌عاریف، به‌غدا، ۱۹۵۶.
- یادداشت کوردستانی عێراق و شوڤشه‌کانی شیخ مه‌حمود، ب ۵، چاپخانه‌ی مه‌عاریف، به‌غدا، ۱۹۵۷.
- یادداشت کوردستانی عێراق و شوڤشه‌کانی شیخ مه‌حمود، ب ۶، چاپخانه‌ی مه‌عاریف، به‌غدا، ۱۹۵۸.
- یادداشت کوردستانی عێراق و شوڤشه‌کانی شیخ مه‌حمود، ب ۳، چ ۲، ئاماده‌کردن ولیکۆلینه‌وه و پیدانچونه‌وه‌ی، پاکزه ره‌فیع حلمی، دار الحریة للطباعة، به‌غدا، ۱۹۹۲.

ب- به‌زمانی عه‌ره‌بی

- الحیدری، صالح، مختارات من مذكرات صالح الحیدری، ط ۲، مطبعة رنج، السلیمانیة، ۲۰۰۴.

دووه‌م: په‌رتووک

أ- به‌زمانی کوردی

- ألب، ضیاء، کوک، نامیلکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، و: ره‌فیع حلمی، چاپخانه‌ی دجلة، موصل، ۱۹۳۴.
- بیمار، عبدالرزاق، په‌خشانی کوردی، دار الحریة للطباعة، به‌غدا، ۱۹۹۸.
- پلیخانوف، گئورگی، پۆلی که‌سایه‌تی له‌میژوو، و: سه‌لام مارف، بلاوکراوه‌کانی مه‌کته‌بی بیروه‌وشیاری ی.ن.ک، ۲۰۰۵.
- حلمی، رفیق، سه‌ره‌تای علمی ژماره، ب ۲، چاپخانه‌ی فنیة، به‌غدا، ۱۹۳۶.

- حلمی، رفیق، شعر و ادبیاتی کوردی، ب ۱، چاپخانه‌ی تفیض، به‌غدا، ۱۹۴۱.
- خلاصه‌ی مسله‌ی کورد، و: ره‌فیک حلمی، موصل، ۱۹۳۴.
- زراری، سه‌نگەر، هونه‌ری ژیاننامه، شیوازه‌کانی نووسینه‌وه‌ی: بیره‌وه‌ری، گه‌شتنامه، پۆمانی ژیاننامه‌یی، چ ۱، نووسینگه‌ی ته‌فسیر بۆ چاپ وבלاوکردنه‌وه، هه‌ولێر، ۲۰۱۹.
- سالح، ره‌فیک (و)سه‌دیق، پۆژنامه‌کانی سه‌رده‌می حوكمی شیخ مه‌حمود، چاپخانه‌ی ئۆفسیتی تیشك، سلیمانی، ۲۰۰۳.
- سالح، مه‌جید، ره‌فیک حلمی پۆرتریتی مونه‌وه‌ریکی کورد، چ ۱، چاپخانه‌ی کارۆ، سلیمانی، ۲۰۱۸.
- سامی، عزیز، الجغرافیه‌ الاولیه‌ صنفی چواره‌م، و: ره‌فیک حلمی، مطبعة الفرات، به‌غدا، ۱۹۲۹.
- سه‌گبان، شوکری محمد، پرسى کورد کیشه‌گه‌لی که‌مینه نه‌ته‌وه‌کان، و: نه‌جاتی عه‌بدوللا، چ ۱، خانه‌ی موکریانى بۆ چاپ وبلاوکردنه‌وه، هه‌ولێر، ۲۰۱۳.
- شه‌مزینی، عزیز، جولانه‌وه‌ی پزگاری نیشتمانی ی کوردستان، و: فه‌رید ئه‌سه‌سه‌رد، چ ۳، سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی ستراتیجی کوردستان، سلیمانی، ۱۹۹۸.
- شوانی، ئاکو عه‌بدولکریم، شارى سلیمانی (۱۹۱۸ - ۱۹۳۲) لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی میژوویی - سیاسى یه، چ ۱، چاپخانه‌ی زانست، سلیمانی، ۲۰۰۲.
- غولامی، عبدولمونه‌یم، سى قوربانیه‌که، و: ئیحسان ئیروانى، چ ۱، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر، ۲۰۰۴.
- کاکه‌سوور، محهمه‌د عه‌بدوللا، پۆلى سیاسى وکه‌لتوریی ئه‌فسه‌رانی کورد له‌بزافى کوردایه‌تیی کوردستانی

- باشورد(۱۹۲۱-۱۹۴۵، چ ۱، چاپخانه‌ی وهزاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر، ۲۰۰۰.
- مه‌زه‌ر، كه‌مال، چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ك له‌میژووی گه‌لی كورد، ئاماده‌كردنی، عه‌بدوللا زه‌نگه‌نه، ب ۲، چ ۱، چاپخانه‌ی وهزاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر، ۲۰۰۱.
 - مه‌زه‌ر، كه‌مال، میژوو كورته باسیكی زانستی میژوو و كوردو میژوو، چ ۲، چاپخانه‌ی هیفی، هه‌ولێر، ۲۰۰۸.
 - محهمه‌د ئاكو، بورهان، فه‌لسفه‌ی میژوو، چ ۱، چاپخانه‌ی پۆشه‌نبیری، هه‌ولێر، ۲۰۱۵.
 - هۆمه‌ر، ئه‌حمه‌د حه‌مه‌د ئه‌مین، ره‌واندز لێكۆڵینه‌وه‌یه‌کی میژویی
 - سیاسیی ۱۹۱۸-۱۹۳۹ سه‌نته‌ری لێكۆڵینه‌وه‌ی ستراتیجی كوردستان، سلیمانی، ۲۰۰۶.

ب-به‌زمانی عه‌ره‌بی

- ابراش، ابراهیم، المنهج العلمي وتطبيقاته في العلوم الاجتماعية، ط ۱، دار الشروق، عمان، ۲۰۰۹.
- أبو علیة (و) یاغی، عبدالفتاح حسن و اسماعیل، تاریخ أوروبا الحديث والمعاصر، دار المرین، الریاض، ۱۹۷۹.
- احمد، وم‌راد، ایران و ترکیا دراسة في التاريخ الحديث والمعاصر، دار الکتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ۱۹۹۲.
- عزت بادی، صالح محمد حسن، شریف باشا حیات‌ه و دوره‌ السیاسی ۱۸۶۵-۱۹۵۱، ط ۱، مطبعة وزارة التربية اربیل، ۲۰۰۵.
- حسین (و) العزاوی، محسن محمد، عبدالرحمن حسین، منهج البحث التاريخي، بغداد، ۱۹۹۲.

- حلمي، رفيق ، الاكراد منذ فجر التاريخ الى سنة ١٩٢٠ ، الموصل، ١٩٣٤.
- حلمي، رفيق ، مقالات، مطبعة أسعد، بغداد، ١٩٥٦.
- الحويري، محمود محمد، منهج البحث في التاريخ، المكتب المصري لتوزيع المطبوعات، القاهرة، ٢٠٠١.
- صابر، شاخوان عبدالله ، رفيق حلمى دراسة تاريخية في نشاطه السياسي والثقافي، مطبعة شفان، السليمانية، ٢٠٠٧.
- طه، عبدالواحد ذنون، اصول البحث التاريخي، دار الحكمة للطباعة والنشر، الموصل، ١٩٩٠.
- عثمان، حسن، منهج البحث التاريخي، ط ٣، دار المعارف، القاهرة ، ١٩٧٠.
- الفضلي، عبدالهادي، اصول البحث، ط ٢، مؤسسة دار الكتاب الاسلامي، قم- ايران، ٢٠٠٧.

سێیه م : توێژینه وه ووتار

توێژینه وه

- صابر ، شاخوان عبدالله ، رۆلى دهسته بژیری مافناسانی كورد له پێشخستنی بزافى رۆشه نبیری وهزری له باشوری كوردستان ١٩٢٥-١٩٥٨، گۆفاری (ئهكادیمیای كوردی)، ههولێر، ژ(٤١)، ٢٠١٨.
- ههروتی، سهعدی عوسمان، ئهدهبی زارهکی وهك سههراوهك بۆ نووسینی میژووی كوردستان، گۆفاری (ئهكادیمیای كوردی)، ههولێر، ژ(٣٧)، ٢٠١٧.

ووتار

یه کهم: به زمانی کوردی

- حلمی، ره‌فیک، چاپکراوی کوردی، گۆڤاری (شه‌فه‌ق) که‌رکوک، ژ (٣)، سالی یه‌که‌م، مارت ١٩٥٨.
- خه‌زنه‌دار، مارف، توفیق وه‌هبی وئه‌دمۆندس ووه‌رامی چه‌ند پرسیاریکی به‌جی، پۆژنامه‌ی (هاوکاری) به‌غدا ژ (١١٨٥)، ١١ حوزیران ١٩٩٠.
- شاکه‌لی، فه‌ره‌اد، لاپه‌ره‌یه‌ک له‌ئه‌زموونی پووناکبیرانی کورد ره‌فیک حلمی، هه‌فته‌نامه‌ی (فه‌ره‌ه‌نگ)، هه‌ولێر، ژ (١٩)، شوبات، ٢٠١٠.
- عبدالله، نه‌جاتی، حزبی هیوا (١٩٣٩ - ١٩٤٥) دوو ره‌وت یه‌ک کۆتایی، گۆڤاری (پابوون) ژ، (٢٦) سوید، ١٩٩٩.

دووه‌م: به‌زمانی عه‌ره‌بی

- احمد، کمال مظهر، رأي للمناقشة الاطار الزمني لتأريخ العراق الحديث والمعاصر، مجلة (الحكمة)، بغداد ع (٥)، السنة الاولى، تشرين الثاني - كانون الاول، ١٩٩٨.

چواره‌م: چاوپیکه‌وتنی تۆمار کراو

- چاوپیکه‌وتنی که‌سی تۆمارکراو له‌گه‌ل به‌پێز عه‌زه‌دین مسته‌فا ره‌سول له‌شاری سلێمانی له‌به‌رواری ٩ ئازاری ٢٠٠٥.
- چاوپیکه‌وتنی که‌سی تۆمارکراو له‌گه‌ل به‌پێز ناهیده ره‌فیک حلمی له‌شاری به‌غدا له‌به‌رواری ١١ ته‌موزی ٢٠٠٥.

پيڻجه م: فهره نك وئه نسكلو پيڊيا

- جمال بابان، اعلام كرد العراق، مطبعة شفان، السليمانية، ٢٠٠٦.
- طرابيشي، جورج، معجم الفلاسفة، دار الطليعة، بيروت، ١٩٩٧.
- العلاف، ابراهيم خليل، موسوعة المؤرخين العراقيين، ج ١، دار ابن الاثير للطباعة والنشر، الموصل، ٢٠١١.

ملخص:

يعد رفيق حلمي واحداً من المثقفين الذين ظهوروا على الساحة السياسية والثقافية الكوردية بعد حرب العالمية الاولى، وكان مشاركته في مجريات احداث حركة شيخ محمود حفيد ومواكبة تطورات، وقيادته لحزب (هيو) خلال سنوات (١٩٣٩-١٩٤٥) مثل نقطة تحول مهم في مسيرته السياسية. والى جانب عمله في حقل السياسة فقد ابدى حلمي نشاطاً ملحوظاً في جوانب التربية والتعليم والصحافة والترجمة، كما صنف من ضمن الجيل الثاني لمؤرخين الكورد، وعن طريق كتابته لمذكراته الشخصية وضع حلمي الحجر الاساسي لكتابة المذكرات بين الكورد. كان الهدف من هذه الدراسة هو اظهار منهج رفيق حلمي في كتابة التاريخ، إذ كان يمتلك طريقة خاصة به في تدوين المعلومات التاريخية. ولم يكتفي بسرد الاحداث سرداً تاريخياً بحتاً بل ابدى حلمي رايه ومواقفه بمسؤولية وصراحة وجرأة، لذلك وجدناه جديراً بكتابة بحث عن منهجه في كتابة التاريخ. وتكمن اهمية البحث بكون اعتماد الباحث على منهج تحليلي تاريخي وفي اطار بحث علمي مستقل ان نعرض خلالها منهج رفيق حلمي في كتابة التاريخ.

يتألف البحث من مدخل ومبحثين، وفي المدخل تطرقنا الى حياة رفيق حلمي ومؤلفاته التاريخية، وعني المبحث الاول بدراسة (العلوم المساعدة التي يستفيد منها رفيق حلمي في كتابة مؤلفاته) وشكل (منهج رفيق حلمي في كتابة التاريخ) عنواناً للمبحث الثاني والآخر. أما الخاتمة فقد تضمنت أهم ماتوصل إليه الباحث من استنتاجات.

Abstract:

Rafeek Hilmy is one of the intellectuals who appeared on the Kurdish political and cultural arena after the First World War. His participation in the events of Shaikh Mahmud's grandson and keeping pace with his developments and his leadership of the Hiwa Party during the years 1939-1945 represented an important turning point in his political life. In addition to his work in the field of politics, Hilmy showed noticeable activity in the fields of education, journalism and translation. He was also classified among the second generation of Kurdish historians, and by writing his personal memoirs, he set the foundation stone for writing memoirs among the Kurds.

The purpose of this study is to show Rafeek Hilmy's approach to history writing, as he had a special way of recording historical information. The importance of the research is that the researcher's reliance on a historical analytical approach and in the framework of independent scientific research presented the approach of Rafeek Hilmy in the writing of history.

The Study consists of an introductions, two parts with conclusion. The introduction is devoted for the life of Rafeek Helmy and his historical works. The first part of the study focuses on f "the supportive sciences that benefit Rafeek Helmy in the writing of his works" and the second part sheds light on "The form of Rafeek Helmy in the writing of history". The conclusion included by the most important findings reached by the researcher.

