

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2031.10>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



جهدەلی کەنار و سەنتەر لە میژووی کورددا

سەردەمی فەرمانپەرەوایی بوەیهییەکان لە عێراق وەک نمونە

(٣٣٤-٤٤٧/ک-٩٤٥-١٠٥٥ز)

د. کامران عزیز عبدالله

زانکۆی کۆیە- فەکەلتیی پەرەدەرە- بەشی میژوو

Kamaran.aziz@koyauniversity.org

پوخته:

كورد وهك يه كييك له نه ته وه ناسراوه كان به دريژايي سه دهكاني ناوه پاست له بواړي سياسي به شيوهي كه نارگيري ماوه ته وه و هر سهر به ناوهند بووه، به و واتايه ي ئه وي تر هه ردهم هه ژموني به سهر كوردا بووه، كورد دووربووه له سه نتراليزم.

ئه م توژينه وه يه قسه له سهر ئه و فاكته رانه دهكات، كه پريگربوونه له به ردهم خه وني كورد له به سه نته ربوون له ده قه ره كه.

توژينه وه كه له ده روازيه ك و دوو ته وهره پيكدت، ده روازه كه تايبه ته به شيكردنه وه ي چه مكي جه دهلي كه نار و سه نته ر له ميژووي كوردا. هه رچي ته وهره ي يه كه مي توژينه وه كه يه له سهر ئه و فاكته ره ناوه كييانه ي، كه به ربه ست بوونه له به ردهم ده رچووني كورد له كه نارگيري و گرفته ناوخوييه كاني كو مه لگاي كوردي ده دويت. كه ده گه پي ته وه بو سي هو كار: په رته وازهي نيو مالي كورد و خيله كي بووني، هه روه ها متمانه به خو نه بووني كورد. ته وهره ي دوو هم ته و او كه ري ته وهره ي يه كه مه، ئه وي تر ئه و ده رفه ته ي كوردي قوزتوت ته وه بو ده رخستني هه ژموني خو ي كه تا سهر به سه نته ر بميني ته وه. وي راي ئه وه ش چه ند هو كاريك هه ن وهك هي زي سه ربازي و هي زي ئايي و هي زي فه ره نكي، كه هه موو ئه مانه كاري گه ريبان هه بووه له سهر ئه وه ي كه هه ميشه ئه وي تر ده سه لاتي ناوه ندي به ده سته وه بيت و خو ي وهك هي زي زال پيشان بدات.

وشه كليليه كان: كورد، كه نار، ناوهند، بوه يه ييه كان، هي ز، سه دهكاني ناوه پاست.

جەدەلى كەنار و سەنتەر لە مێژووی كورددا

سەردەمی فەرمانپەرەوایی بوەیهییەکان لە عێراق وەك نمونه

(۳۳۴-۹۴۷/ك/۹۴۵-۱۰۵۵ز)

پێشه‌کی

جەدەلى كەنار و سەنتەر یەكێكە لە بابەتە زیندووێكانى مێژووى كورد، لەبەرئەوێ بە درێژایی مێژووى سەدەكانى ناوەراست تا ئەمڕۆش كورد لەو فۆرمە سیاسى و جوگرافییه چەق بەستووێ ماوەتەوێ و نەیتوانیوێ خۆى لە گریى كەنارگیری دەرباز بكات، ئەمەش ھۆكارى سەرەكی ھەلبژاردنى ئەم بابەتە بوو بۆ ئەوێ بە دواى ئەو گرییانەدا بگەڕێن، كە بەرەست بوونە لەبەردەم بەسەنتەرکردنى كورد و گەیشتن بەوێ كە ئەوانى تر پێیگەشتوون.

ئەگەرچی چواچەوێ تۆیژینەوێكە سەردەمی حوكمرانى بوەیهییەكانە لە عێراق، بەلام لە زۆر شوێندا باسى ڕووداوەكانى زەمەنى پێشووترمان كردوو، چونكە شوناسى كەنارگیری پڕۆسەیهكى كەلەكەبووێ و پەيوەست نیه بەیەك قۇناغ لە مێژووى كورددا، ھەروەھا فاكترەكانیش چ لەسەر ئاستى ناوخۆ چ لەسەر ئاستى دەرەكى فاكترەرى بۆماوێی سیاسى و كۆمەلایەتى و فەرھەنگین، تەنانت ھەندى جار پەيوەندی بەو لۆژیکە سیاسییەوێ ھەبوو كە كورد بەر لە ھاتنى ئیسلام تیدا گوزەرى كردوو، بۆیە لە ھەندى شوێن نمونەمان بە قۇناغى پێش بوەیهییەكان ھیناوەتەو، وەك بەرچاوپوونى بۆ ئامادەیی و بەردەوامى كارلێكى زەمەنە جیاوازەكان.

سروشتى تۆیژینەوێكە وای خواستوو، كە دەروازەیهك و دوو تەوەرە لەخۆبگرێ، لە دەروازەدا ئاماژەمان بە شیکردنەوێ چیهتیی

جەدەلى كەنار و سەنتەر لە مێژووی كورددا كردوو، لە تەوەرەى يەكەمدا باس لە كورد و كەنارگيرى و گرافى ناوخۆيەكان دەكەين، كە خۆى لە خێلەكيبوونى كۆمەلگەى كوردى و پەرتەوازەيى نۆ مالى كورد لەگەل متمانەبەخۆنەبوونى كورد دەبينتەو، لە تەوەرەى دووهمدا قسە لەسەر ھىزى سەنتەر بۆ بەكەنارکەوتنى كورد دەكەين، كە پيكدیت لە ھىزى سەربازى و ھىزى ئاينى و ھىزى فەرھەنگى، لە كۆتاييشدا ئەنجامى توێژينەوەكەمان خستۆتەروو.

بۆ ئەم توێژينەوەيە سوودمان لە زۆر سەرچاوە وەرگرتوو، بەلام لە ھەمويان گرنگتر پەرتووكى (الكامل فى التاريخ)ە، كە ھەركاتىك باسى مێژووى كورد بكەين لە سەدەكانى ناوەراستدا، بەبێ گەرانەو بە ئێم پەرتووكە كەلىنى گەرەمان بۆ دروستدەبێ، ھەر وھا سوودمان لە بىر و بۆچوونەكانى كۆمەلناسى گەرەى عێراقى (على وەردى) وەرگرتوو بەتايەتى لە تىزى دكتوراكەى بەناوى (شىكردەوہەكى سۆسيۆلۆژى بۆ تىورى ئىبن خلدون)، ليكۆلينەوہەكە لە چوارچێوەى سۆسيۆلۆژياى مەعريفى، كە ھەندى لە شىكردەوہەى سروشت و پيگھاتەى تىورەكە كۆمەلگەى كوردیش لەخۆدەگرێ.

دەروازە: مەبەست لە كەنار و سەنتەر

مەبەست لە كەنار و سەنتەر لە مێژووی كورددا، واتە پەيوەندى و پەيوەستبوونى كورد و خاكەكەى بەو ھىز و دەسلەتەى كە حوكمراڤانى ناوچە كوردنشینەكانى كردوو و بە بەشێك لە خاكى خۆى زانیو و كەوتۆتە چوارچێوەى جوگرافىيى سياسى ئەو ھىزەى كە فەرمانرەوايى لە ناوچەكەدا كردوو و تىیدا بالادەست بوو، كە ئەمەش رەگيكي قوولێ لە مێژووی كورددا ھەيە، دەگەرێتەو بە پيش ھاتنى سوپاي موسولمانان و

بەر له‌وه‌ی خاکی کورد بێتێ به‌شیک له پانتایی جوگرافی خێلافه‌ی ئێسلامی.

دوا به‌دوای هاتنی سوپای موسلمانان بۆ ناوچه کوردیه‌کان له شاری جه‌له‌ولاوه له سالی (١٦/ ٦٣٧ز) له سه‌رده‌می خه‌لیفه (عومه‌ری کوری خطاب) هوه ده‌ستپێده‌کات تا کۆتا ناوچه‌ی کوردنشین له (دوین) له سالی (٢٥/ ٦٤٥ز) له سه‌رده‌می خه‌لیفه عوسمانی کوری عه‌فان (ره‌زای خویان لی‌یت)، که ماوه‌که‌ی که‌متر له ده سالی خایه‌ندوه، ته‌واوی کوردستان ده‌که‌وێته چوارچیوه‌ی خێلافه‌ی ئێسلامی و زۆرینه‌ی کورد تییدا بوونه موسلمان. (میرزا، ٢٠١٦: ٢٤-٢٥) جاریکی تر ولاتی کورد له بازنه‌ی سه‌ربه‌خۆبوونا خۆی نابینێته‌وه، ئه‌گه‌رچی گۆرانکاری له شیوازی حوکمرانی له نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌سته دێته ئاراوه، به‌لام کورد ناتوانی له که‌ناره‌وه بچێته سه‌نته‌ر و جێبه‌جێکاری بریاره‌کانی ده‌وله‌تی سه‌رده‌سته ده‌ییت، نه‌ک خۆی بریارده‌ر و یاسادانه‌ر بێت و هه‌ر به شوینکه‌وته‌یی ده‌مینێته‌وه، نه‌ک شوینی بکه‌ون و پاسپارده‌ی له‌سه‌ر جێبه‌جێ ده‌کری، نابێت به هیزی سه‌رده‌سته له ناوچه‌که‌دا، ئه‌م قسه‌یه بۆ ته‌واوی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و تا ئێستاش هه‌ر راسته که کورد له‌م که‌نارگیریه‌ی پزگاری نه‌بووه.

کاتی که ده‌وله‌تی عه‌باسیش دامه‌زرا له سالی (١٣٢/ ٧٥٠ز)، (الدینوری، ٢٠٠١: ٥٣٦) به‌همان ئاراسته کارده‌کات به‌رانبه‌ر به ناوچه کوردیه‌کان، به‌غدا که پایته‌ختی خێلافه‌ی عه‌باسی بووه، وه‌ک ناوه‌ندی بریار په‌فتاری کردوووه، به تایبه‌تی له پووی هه‌ژموونی سیاسی و ئایینی و ئابووری و که‌لتورییه‌وه به‌رانبه‌ر هه‌ریمه‌کانی سه‌ر به ناوه‌ند.

ته‌نانه‌ت دوای دروستبوونی میرنشینه کوردیه‌کانیش له سه‌ده‌ی چواره‌می کۆچی و ده‌یه‌می زاینی له ماوه‌ی فه‌رمانه‌ه‌وایی بوه‌یه‌یه‌کان

(٣٣٤-٤٤٤٧ ک/ ٩٤٥-١٠٥٥ ز) له عێراق ئەم دیاردهیه هەر بەردهوام دهییت و کورد له کهنادا دەمینێتهوه، له گهڵ ئەوهی گۆرانکارییهکانی سەنتەر ڕهنگدانهوهی تهواوی له سەر ههڕیمه که نارکه وتووهرکان ههبووه، کاتیک به غدا وهک ناوهندی بپیار لاواز بووبی، کاریگههیی ڕاستهوخوی له سەر ئەم ههڕیم و ناوچانه ههبووه، که سەر به سەنتەر بوونه چ وهک بپیری سیاسی و ههژموونی به پێوه بردن و توانای ئیداره دانی شار و ناوچهکان چ وهک جوگرافیی سیاسی و وابهستهیی به به غدا به هۆی بالادهستی سیاسییانهوه، بهردهوام ههڕیمه کوردنشینهکانیان به هی خۆیان زانیوه و کاریگههیی کارتیکراویان له سەر نواندوه.

سه رهپای ئەوهی، که کوردستان له ماوهی فهرمانهروایی میرنشینه کوردیهکاندا جوړیک له خۆبه پێوه بردنی لۆکالییان ههبووه و جیاوازییهک به دیده کړیت له سه ره به خۆبووندا به به راورد به قوناغهکانی پیشووتر، به لام به هیچ شیوهیهک کورد نهیتوانیوه له که نارهوه بچیته سەنتەر له وابهسته بوونیدا خۆی دهرباز بکات و بییت به خۆی نهک له وانی تر دا خۆی ببینیتهوه، بۆ نمونه خویندنهوهی وتاری ههینی به ناوی دهسه لاتدارانی ناوهند، که خۆی له خهلیفهکانی عهباسی دهبنیییهوه، ههروهها تۆمارکردنی ناویان هاوشانی ناوی میره کوردیهکان له سەر دراو و جێبه جێکردنی خواست و فهرمایشتهکانیان، له به رانهردا خهلیفه نازناوی به میره کوردهکان ده به خشی وهک پاداشتیکی بۆ گوێڕایه لیکردن و شۆینکه وته بوونیان. (حسن، ٢٠١١: ٧٧-٨٦) که ئەمانه هه موو به شیکن له سیمای وابهسته بوون و مانه وه له که نادا.

هاوکات جیاوازییهکی زۆر به دیده کړی له نیوان شیواز و جوړی فهرمانهروایی سەنتەر و ههڕیمه که نارکه وتووهرکان به شیوازیکی ناوهند هیزی زال و بپیار به دهست و جوڵینه ر و ئاراسته که ره، ههڕیمه که ناریهکانیش جێبه جێکاری بپیار و ئاراسته کراون، هه ر ئەم میژووهری

كوردە وای لە توێژەرێکی وەك (مارتین) كردوو، كە بلی (بە گشتی جیاوازییەك لە نیوان شیوازی حوكمرانی مەلەبەند و هەریمە كەنار كەوتوووە كاندایە ئارادایە سیمای دەسەلاتدارییەكی وابەستەى ناراستەوخۆ لە هەریمە كەنار كەوتوووە كاندایە زالە، كوردستان لە وەتەى هەیه هەتاكو ئیستاش هەمیشە هەریمی كەنار كەوتەى ئەو دەولەتەنبوو، كە پێنانهووە جووت كراوە). (بروانە سن، ۲۰۰۳: ۲۰۷/۱)

تەوهرەى یەكەم: كورد و كەنارگیری و گرتە ناوخۆییەكان

یەكەم: خێلەکیبونی كورد

یەكێك لەو ئاستەنگانەى كە بە درێژایی میژوو لەبەردەم پێوێسەى سیاسیی كورد ئامادەیی هەبوو، بریتییە لە خێلەکیبونی كورد، كە دابەشكاریی كۆمەلگەى كوردی لەسەر بنەمای خێل و ھۆز و تیرە پێكھاتوو و بەردەوامی هەبوو لە حوكمرانی، خێلگەرایى لە كۆمەلگەى كوردیدا رەگێكى قوولى داكو تاو بە جوړیك، كە بالی بەسەر هەموو كایەكانى ژياندا كێشاو بەتایبەتى لە ماوەكانى سەدەى ناوەرەستدا، كە كورد و خێلەكى دوانەى كى ھاوتەریبن و لەیەك جیاكردنەوێان كاریكى ئەستەمە لەسەر جەم كایەكانى ژيان و تەنانت لە دونیای سیاسیشدا.

دەكری بێرسین بەشیكى زۆر لە گەلان و نەتەوێ تر هەمان پێكھاتەى خێلایەتى لەخۆدەگرن، بۆچى كورد خێلەکیبونی بەرەبەست بوو لەبەردەم دەولەتسازى و گەیشتنى بە سەنترالیزم، بۆ وەلامدانەوێ ئەمە دەكریت بلین كۆمەلگەى كوردی بە پەرەسەندنێكى كۆمەلایەتیی ئاساییدا تینەپەرێو و دواى وەرگرتنى دەسەلاتیش نەیتوانیو قوناغى خێلگەرایى تێپەرێنى، واتە دەسەلات لە خێزانێكەو بە پالێشتى ھۆزێكەو گواستراوەتەو تا گەیشتنى بە فەرمانرەوایەتیی سنووردار لە فۆرمى میرنشیندا. وەك ئەوێ لە سەردەمى بوەیهییەكان رەویدا، كە هەموو

میرنشینەکان ھۆزیک رۆلی لە سەرھەڵدانی ھەبوو، بۆیە دەبینین خێل و میرنشین لە کوردستاندا لە ھەلومەرجی پارچە پارچە ھەمیشەیی ولاتی کورداندا، وەکو شیوەیەکی ئالۆزی پینکھاتەیی سیاسی خۆیان نواندوو و لە میژووی ھەر میرنشینیک کوردیدا خێلێک بەرچاودەکەویت کە پشتگیری لە دامەزراندنی کردوو، بۆ نموونە میرنشینێ ھەزبانێ لە لایەن ھۆزی ھەزبانییەو دامەزرا (توفیق، ۲۰۰۷: ۱۷۳-۱۷۵)، ھەروەھا ھۆزی بەرزیکانی میرنشینێ ھەسنەو ھەیی^(۱) دامەزراند (رۆژبەیان، ۱۹۹۶: ۵۱)، بە ھەمان شیوە ھۆزی شانزجانی دامەزرینەری میرنشینێ ھەنازی^(۲) بوون لە شاری ھەلوان لە ھەریمی چیا (ابن خلدون، ۲۰۱۱: ۱۸۴۷/۳) (اسماعیل، ۲۰۰۵: ۳۴۳)، لە کاتیکدا کوردەکانی ھەریمی جەزیرە لە ھۆزەکانی ھەمیدی و جاربختی توانیان میرنشینێ مەروانی بنیادبنین (الروذراوری، ۲۰۰۳: ۵۳/۶)، (الفارقی، ۲۰۱۴: ۴۴۹)، بەلام ئەو ھە جێگە ھەرنجە ئەو ھە کە کورد دوا ھە دامەزراندنی قەوارە ھە سیاسیش نەیتوانی قوناغی ژیا ھە خێلایەتییان بە جێبەجێلن و کۆمەلگە ھەکی شارستانی دروست بکەن، بۆیە ژیا ھە سیستەمی خێلایەتی بە ھەموو خاسیەتەکانی ھە درێژ دەکیشی، ئەمەش بەرەبەستی سەرەکی بوو لە بەردەم گەشتنن بە ناوھندی بریار و دامەزراندنی دەوڵەتیک لە سەر تەواوی خاکی کوردستان وەک (بیرمەندیک) دەلیت: (یەکەمین ھەنگاو و ھەوڵدان بۆ بنیادنایی دەوڵەت بریتییە لە تیکشکاندنی بەند و بواری خێلایەتی). (ئەنگلس، ب. س: ۲۰۷) لە سەر ئەو بنەمایە کورد بە درێژایی سەدەکانی ناوھەرپاست تەنانەت دەتوانن بلین تا ئیستاش یەکەمین ھەنگاوی نەھاویشتوو، کە بریتییە لە تیکشکاندنی ھەقلیەتی خێلگەرا ھە.

یەکیک لەو فاکتەرە سەرەکیانە ھە، کە رێگرە لە بەردەم گەشتنی کۆمەلگە ھە خێلەکی بە ئامانجەکانی ئەو ھە کە ھەمیشە بریارەکان لەو سیستەمەدا بە شیوە ھەکی ھەرەمەکی دەبیت، واتە لە سەرەو بۆ خوارو ھە و لە لوتکەو ھە بەرەو بۆکە لە سەرۆک خێلەو ھە بۆ ئەندامانی خێل، ھەر بۆیە

ئەم جۆرە بېيارانە ھەمىشە لەبەردەم مەترسى گەورەدان، بەۋەى كاتىك بېيارى سەرۆك ھەلەبىت كۆمەلگە بەرەو ئاراستەيەكى خراپ دەبات، لە كاتىكدا خەلكىش تواناي گۆرپىنى بېيارى سەرۆكىان نىيە، ھەرچەندە ئەگەر پىشيان گونجاو نەبىت، ئەگەرچى لەو جۆرە كۆمەلگايانەدا زۆربەى جار خەلك تەنيا رۆلى گۆرپايەلى و شوينكەوتەيى دەگىرئ بەبى ئەۋەى دەستى ھەبى لە بېيارى يەكلاكرەۋە و چارەنوسساز، ھەموو ئەو شەر و بەريەككەوتنەى نيوان مير بەدر و ھىلالى كورپى لەسەر دەسەلات (ابن الاثير، ۲۰۰۶، ۷: ۵۶۳-۵۶۵)، ھەرۋەھا شەرپى نيوان بىنەمالەى ھۆزى شانجانى لەسەر دەسەلات (ابن الجوزى، ۲۰۰۰: ۱۵: ۳۰۶)، دەچىتە ئەو چوارچىۋەى و بەلگەى ئەم راستىيەن، كە تەنيا سەران و كاربەدەستانى خىل بېيارى بەرپاكردى شەرپان داۋە و خەلكىش سوتەمەنى ئەم شەرە بوونە.

ھاۋكات بە شىكرەنەۋە و سەرنجدان بۇ خەسلەت و پىكھاتەى واقعى خىل لە كۆمەلگەى كوردى، كە پىكھاتەيەكى بەرتەسك و سنووردارى ھەيە، كە پرە لە خۆويستى قبوولنەكردى بەرانبەر لەگەل ئەۋەى لە رۋوى نەتەۋەيى و ھاۋنىشتمانى يەكدەگرەنەۋە، بەلام دژايەتى و دوژمنايەتى يەكتر دەكەن لەسەر بىنەماى خۆسەپاندىن و فراۋانخۋازى و بەرفراۋانكردى سنوورى جوگرافى لەسەر حسابى خىلى بەرانبەر، بۆيە بەرجەستەكردى عەقلىيەتى خىل لەناۋ كايە سياسىيەكان و بەردەوامبوونى لەناۋ سىستەمى ميرنشىن بەرەو ململانىي ناوخۋىي بردوون، لەبەرئەۋەى ھاۋخىلىبوون جىگەى ھاۋنىشتمانىبوون دەگرىتەۋە و دۋاجار بەرەو دوژمنايەتى نيوان خىلەكان دەچىت. (عبدوللا، ۲۰۱۲: ۱۲۷) ئەم دياردانە لەناۋ ميرنشىنە كوردىيەكانى سەردەمى فەرمانرەۋايى بوەيھىيەكان بەدەدەكرا، كە دواتر ئاماژەى پىدەكەين.

یەکیکی تر له گرتە سەرەکییەکانی ھۆزی کوردی، کە رۆژھەڵاتناسانیش قسەیان لەسەر کردووە، بریتی بوو لە کۆچەریبوون، لە ناوچەیەکەو دەچوون بۆ ناوچەیەکی تر، بۆ نموونە ھۆزی ھەزبان یەکیکە لە ھۆزە گەورەکانی کورد، کە کۆچەر و نیمچە کۆچەری بوون، بە کۆمەلگەیەکی خێلەکی وەسفیان کردوون (پۆلادیان، ٢٠٠٥: ١٤٣؛ ادموندز، ٢٠١٢: ٤٠)، بێگومان کاری سەرەکی مانەوای کورد لە چوارچێوەی عەقڵیەتی خێلایەتی ئەو بوو، کە کورد دوور بوو لە ژێانی شاری گەورە و شارنشین نەبوو، بەلکو ھەر سەرقالی ژێانی لادینیشینی و ژێانی ناوچیا و کۆچەر بوو، ئەمەش کاریگەری لەسەر مانەویان ھەبوو لە پابردوو و نەکرانەویان بە پووی شارستانیەت و سەرقال بوونیان بە ژێانی کشتوکالی و شوانکاری و پەيوەست بوونیان تەنیا بەو خاکەي کە لەسەری ژیاون و ھەولێ فراوانخواییان نەداوە لە تەواوی نیشتمانی خویان و ویستی فراوانخواییان نەبوو لە دەرەوی کوردستان، ھەر ئەمەش جیاوازی بنەپەتی نیوان ھۆزی کورد و ھۆزی نەتەوەکانی دیکەي وەک تورک و فارسە، کە ئەوان سنووری جوگرافیي خویان بەزاند تا گەشتنە ناوەندی بریار. ھاتنی بوەھیبەکان لە سالی (٢٣٤٤/ک/٩٤٥ز) بۆ عێراق (مسکویە، ٢٠٠٣: ٢٧٥/٥) و دواتر گەشتنی سەلجوقییەکان^(٣) لە سالی (٤٤٧/ک/١٠٥٥ز) بۆ بەغدا (الأصفهانی، ١٩٧٨: ١٢) لە نمونەي نەتەوە خێلەکیەکان.

ھاوکات کورد سەرەپای ئەوای لە پووی جوگرافیيەو لە بەغدا نزیکتر بوون، بەلام ئەو پەوايەتیيەي بەخۆي نەداوە تا ھەولێ گەشتن بە ناوەند بدات و لە دۆخی کەنارگیری پزگاری بیێت، ئەگەرچی بەرھەلستی و پووبەروو بوونەوای ھەبوو، بەلام ئەمە تەنیا لە خانەي خۆپاریزیيەکی سنووردار ماوەتەو و نەچۆتە چوارچێوەي فراوانخواییو تەببیت بە ئەلتەرناتیفی ئەوانی تر.

ئاشكرايه خيلى كوردى نەيتوانيوە لە نىوان خوياندا يەكگرتن
 دروستبکەن و جورىک لە فيدراسۆنى خيلايه تي پيکبهينن و دەوله تي
 خيلايه کى لە ميژووى كورددا دروستبکەن وەك ئەوهى هۆزى غوزى تورک
 کرديان، که بنهچەى سەلجوقيه کان بۆ ئەم هۆزه دەگەرپيته وه (ابن الأثير،
 ٢٠٠٦: ٥/٨) لە کاتيکدا هۆز و تيره کوردیه کان وەك شازنجانی و
 بەرزیکانی لە هەريمی چيا بەردهوام سەرقالی دژايه تیکردنی يەكتری بوون
 (ابن خلدون، ٢٠١١: ٣/ ١٨٤٧)، بە هەمان شيوە هۆزى حەكەمى كوردی
 كەوتبوونە كيپرکی لەگەڵ هەزبانیه کان بۆ وەرگرتنی حوكمی هەولیر
 (حسین، ١٩٧٦: ٣٨)، هەروەها شەدادی و تیره ی رەوادی كە سەر بە
 هۆزى هەزبانى بوون، ئەگەرچی هاوسنوور بوون، بەلام هیچ جورە
 يەكگرتووییەك لە نىوانیاندا بەدیناکرئ، بەلكو بەپيچەوانە وه ناکۆکی و
 ناتەبايان هەبووه، (کسروى، ١٣٨٥ش: ٢٠٧-٢٠٨؛ النقشبندی، ٢٠١٣:
 ١٤١) لە کۆمەلگەى كوردیدا خیل لە دامەزراوهى ميرنشين تينه پەريوه، لە
 کاتيکدا ئەگەر ميرنشين بەراوردبکەين بەدامەزراوهى دەولهت،
 دواکەوتووتر و بچووکتربووه لە دامەزراوهى دەولهت، بۆيە هەرگيز خيلى
 كوردی لە هەلومەرجی پارچەپارچەيى و بيرکردنەوهى سنووردار و
 پەيوەست بوون بە زهوى و زارهوه نەيتوانيوە ئاسۆی بيرکردنەوه و
 کردارەکانى سنوورى خيلايه تي تينه پرينى و لە سنوورى بەرژه وهنديى
 خيلايه وه نەوانيته وه پرسە سياسيه کان و گوشەکانى نيشتمان و
 بەرژه وهنديى گشتى لە سەر ووى بەرژه وهنديى کەسى و خيلايه کى دابنئ،
 ئەمەش وادەکات، کە ئامانجەکانى ئامانجى بچووک بن و بەهەمان شيوە
 دەستکەوتەکانیش دەستکەوتى بچووک دەبێت، لەسەر بنەماى ئەم جورە
 عەقلىيەتە سەنتراليسىت بوون بەدەستنايهت، بەلكو تا ئەم شيوازه فۆرمە
 کۆمەلايه تيبە گۆرانکاری بەسەردانەيهت، مانەوه لە کەناردا پيشهاتىکى
 مسۆگەرە.

دووهم: پهرته وازه یی کورد

یه کیک له گرفته سهره کییه کانی کورد به دريژايي ميژوو تا ئه مپوش بریتیه له پهرته وازه یی و یه کنه گرتن و دژایه تیکردنی یه کتری و قبولنه کردنی ئه ویتري هاو زمان و هاونه ته وه که ی و پاريزگار يکردن له بهرژه وهندی که سی و په چاونه کردنی بهرژه وهندی گشتی، ئه م دیاردانه به بۆچوونی ئیمه کاریگه ریی سهره کیی هه بووه له سهر ئه وه ی که کورد نه توانیت ببیت به هیزی دیار و کاریگه ر له سهر خاکی خوی و پاريزگاری له بوونی خوی بکات به جوریک له که ناره وه بگات به سه نترالیزم له شوینکه وته وه ببیت به پیشه نگ.

له راستیدا ئه م پهرته وازه یی کورد په هه ندیکی قوولی له ميژوودا هه یه، واته تاییه ت نییه به سه رده میکی دیاریکراو، له بهرئه وه ميژوونووسان قسه ی زوریان له سهر کردووه له نیویشیاندا (شه ره فخان)، که وهک ئاکاریکی ناپه سه ند ناو زه ندی کردووه و سه باره ت به کورد له پیشه کیی په رتوکه کهیدا ده لیت: (که سیان سهر بۆ که سیان ناچه مینی و بۆ یه کتری نایه نه بهرکه مه ند و هه ر که سه بیر له سه ره رزی خوی ده کاته وه، به تیکرایی بیر له سه رب لندی تیکرایی ناکه ن و پشتی یه کتر ناگرن و نابنه یه ک). (بدلیسی، ۲۰۰۶: ۲۵)

کاتیک سه یری ميژووی کورد ده که یین به تاییه ت ماوه ی فه رمان په وایی بوه یه ییه کان له عیراق که چوارچیوه ی توژی نه وه که ی ئیمه یه له نیو روودا وه کاندئا ئه م قسه یه ی (شه ره فخان) به پروونی بهرجه سته ده بیت و راستی و ته کانیمان بۆ ده رده که وئ، ئه گه رچی خوی له سه رده می عوسمانی ژیاوه و هاوسه رده می روودا وه کان نه بووه، به لام له وه ده چی زانیاری له سهر میرنشینه کوردیه کانی سه رده می عه باسی هه بووبی

وهك ئهوهى له په‌رتوو كه‌كه‌ى باس‌يكر دوه (بدليسى، ٢٠٠٦: ٢٩-٦٤)، كه په‌رته‌وازه‌يى يه‌ك‌ي‌كه له خه‌سه‌له‌ته دياره‌كاني ميرنشينه كورد‌يه‌يه‌كان.

لي‌رده‌ا له‌سه‌ر دوو ئاست ئاماژه‌يان پ‌يده‌كه‌ين. يه‌كه‌ميان، مملاني‌كان‌يان له‌سه‌ر ده‌سه‌لا‌ت له ناوخ‌وى يه‌ك ميرنشينا، دوه‌ميان په‌رته‌وازه‌يى و يه‌كنه‌بوون و دژايه‌ت‌يى نيوان ميرنشينه كورد‌يه‌يه‌كان له‌گه‌ل يه‌ك‌ترى، كه ئه‌م شي‌وازه له‌سياسه‌ت‌كردن و مامه‌له‌كردن له نيوانياندا هه‌رده‌م ري‌گر‌بووه له‌به‌رده‌م گه‌يش‌ت‌نى كورد به‌سه‌نته‌ر و مانه‌وه‌يان له كه‌ناردا، ب‌و نمونه له‌سه‌ر ئاستى ناوخ‌ويى له ميرنشيني حسنه‌وه‌يه‌ي به‌رپا‌بوونى كي‌شه و مملاني‌ى نيوان مير به‌در و هيلالى كورپى له‌سه‌ر ده‌سه‌لا‌ت تا ئاستى به‌رپا‌بوونى شه‌رپى ناوخ‌و و ده‌ست‌گير‌كردنى مير به‌درى باوك له‌لايه‌ن هيلاله‌وه (ابن الاثير، ٢٠٠٦: ٥٦٤/٧). ئه‌مه وي‌نه‌يه‌كى ديارى ئاري‌شه ناوخ‌ويه‌يه‌كانمان پ‌يشان‌ده‌دا، گومان له‌وه‌دا نيه‌ جگه له‌وه‌ى كه ته‌مه‌نى ميرنشينه‌كه‌ى كه‌م‌كرده‌وه و بوارى فراوانخ‌وازي و گه‌شه‌كردنى له‌به‌رده‌م داخست‌وه، چون‌كه هه‌رده‌م ناكو‌كيى ناوخ‌ويى له‌لايه‌ن هيزى ده‌ورو‌به‌ر به‌ده‌رفه‌ت وه‌رده‌گيرئ ب‌و ده‌ست‌ت‌يوه‌ردان له كاروبارى ناوخ‌ويى وه‌ك ئه‌وه‌ى كه بوه‌يه‌يه‌يه‌كان كرديان له‌سه‌ر بنه‌ماى داواكارى مير به‌در دواى ئازاد‌كردنى ناوبراو و ده‌ست‌گير‌كردنى هيلالى كورپى ده‌ستيان به‌سه‌ر سه‌روه‌ت و ساماني‌كى زوردا گرت (ابن الاثير، ٢٠٠٦: ٥٦٥/٧)، ب‌ويه كورد له‌به‌ر ناته‌بايى ناوخ‌ويى نه‌پ‌رژايه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ى كه جوگرافياى خويان ببه‌زينن و ده‌سه‌لا‌تيان فراوان‌ب‌كه‌ن و بگه‌ن به سه‌نت‌رالي‌زم، به‌لكو ئه‌وه هيزى ناوه‌ند بووه ده‌ستى له‌كاروبارى ناوخ‌ويى ميرنشينه‌كان وه‌رداوه و له‌به‌رژه‌وه‌نديى خ‌وى به‌كار‌يه‌يتا‌ون.

ده‌بينن مي‌ژووى ناته‌بايى و ناكو‌كيى ناوخ‌ويى له ئه‌ده‌بى كورد‌يش ره‌نگى داوه‌ته‌وه و شاعير‌ي‌كى وه‌ك ئه‌حمه‌دى خانى له‌م باره‌يه‌وه ده‌لي‌ت:

هيندهى كه بهجه رگ و دووره ترسن
كه متر له به يه ك گه يشتن
ده پرسن

كه س بۆكه سى نابى چاو ده به ربى
ههركه س ده يه وى زل و
له سه ربى

له م سه ره قيه و ده ماري زليان
بيگانه ده بن سواري مليان
هه ر خويه تى زل كه وه ره ش و بۆر
هه ربويه بوونه هي زي خو خۆر
كورديش كه ببايه يه ك دل و ده ست
ده ستيان ده كه وت ژيانى
سه ره به ست (خانى، ب. س: ۵).

مه سه له ي شه پر كردن له پيناو گه يشتن به ده سه لات و هه ولدان بۆ
پاوان كردنى حوكمرانى له فۆرمه خيله كيه كه ي نه خوشيه كي كوشنده بوو،
ته واوى ميرنشيه كورديه كانى گرتبووه به ريژه و ئاستى جياواز.
شه داديه كان^(۴) له م دياردهيه به ده ر نه بوون مير (مه رزه بان) دواى
وه رگرتنى پۆستى ميرايه تى له لايه ن (فضلون) ي براى پرو به پووى
به ره له ستى بۆوه، تا له ده رفه تيكدا ده يكوژي ت و خوى ده بيت به ميرى
شه دادى (كسروى، ۱۳۸۵ ش: ۲۶۹)، دياره كاتي ك ده سه لاتي ك له ناوخۆ
ململاني هه بيت، ئاسان نيه بتواني ت به ئاراسته ي به سه نته ربوون هه نكاو
بني ت و به ره به ست له به رده م مه ترسييه ده ره كيه كاندا دابني ت.

به هه مان شي وه له ميرنشيني هه زباني له هه وليز ئه م ناكو كي و
نا ته بايي و ئاره زووى گرته ده ستى ده سه لات زۆر به دى ده كرى. له
سه رچاوه ميژووييه كاندا ئه وه نده ي باس له ململانى ناوخوييه كانى
هه زباني كراوه ئه وه نده باس له لايه نى شارستاني و ئاوه دانكرنه وه
نه كراوه. (الأربيلي، ۱۹۹۳: ۹۹؛ ابن الاثير، ۲۰۰۶: ۵۴/۸) زۆر به ي كاتيش له
ئه نجامى كي شمه كي شمي ناوخويى يه كي ك له لايه نه كان په ناي بۆ هي زي
گۆفارى توژم / به رگى ۳ / ژماره ۱ / زستانى ۲۰۲۰
۴۲۴

دهره‌کی بردووه به مه‌به‌ستی یه‌کلاییکردنه‌وه‌ی کیشه‌ ناوه‌کییه‌کان و گه‌یشتن به ده‌سه‌لات، ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار مه‌ترسییه ده‌ره‌کییه‌کانیش لای کورد پ‌یگرنه‌بوونه له‌به‌رده‌م ئاریشه‌کان وه‌ک ده‌بینین له‌میرنشینی عه‌نازی تا گه‌یشتنی ه‌یزی بیگانه بۆ سه‌ر ولاته‌که‌یان به‌رده‌وام میره‌کانیان و بنه‌ماله‌ی ده‌سه‌لاتدار خه‌ریکی شه‌ر و یه‌کتر کوشتن بوون (ابن الاثیر، ۲۰۰۶: ۵۲/۸-۵۳)، بۆیه ده‌توانین ب‌ل‌یین جه‌نگ له‌دونیای ده‌سه‌لاتی کوردیدا بۆته خه‌سه‌له‌تی له‌خه‌سه‌له‌ته‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و به‌قوولی به‌هه‌ناوی کۆمه‌لگادا پ‌وچووه و په‌گ و پ‌یشه‌ی داکوتاه و به‌رجه‌سته بوونی ئه‌م خووه خراپه له‌عه‌قلیه‌تی کورددا به‌رده‌وام ئاماده‌یی هه‌بووه، هه‌ر ئه‌مه‌ش وایکردووه نه‌توانی هه‌نگاوی گه‌وره ب‌نی به‌ره‌و ده‌وله‌تداری و به‌سه‌نته‌ربوون، هه‌روه‌ک نه‌ته‌وه‌کانی ده‌وروبه‌ر له‌عه‌ره‌ب و تورک و فارس.

له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مايه یه‌ک‌یک له‌میژوونووسه‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌پراست به‌م شیوه‌یه وه‌سفی کورد ده‌کات و ده‌لیت: (کورده‌کان خه‌ل‌کیکی زۆر و له‌ژماره نه‌هاتوون، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئاگری دووبه‌ره‌کی و ئاشووبیان له‌نیواندایه، بۆیه هه‌ر هه‌ستانه‌وه‌یه‌کیان هه‌بی دووبه‌ره‌کی ده‌ییرپ‌يته‌وه، ئه‌گه‌ر وانه‌بوونايه ده‌ستیان به‌سه‌ر ولاتاندا ده‌گرت و ناوچه‌کانی ده‌وروپشتیان ده‌خسته ژێر ده‌سه‌لاتی خۆیان، به‌لام ده‌ستیان ده‌چپ‌يته خوینی یه‌کتریه‌وه، ته‌نیا یه‌ک سه‌رکرده‌یان نییه و چاوی ئافره‌ته‌کانیان به‌فرمیسکی خویناوییه). (ابن فضل الله العمری، ۱۹۸۸: ۵۸)

واقیعی میژووی کورد پ‌استیی ئه‌م وتانه‌مان بۆ ده‌سه‌لمینی و پ‌وونی ده‌که‌ته‌وه، که ململانی له‌سه‌ر ده‌سه‌لات نه‌ک ته‌نیا له‌ناو خۆی میرنشینه‌کان به‌دی ده‌کری، به‌ل‌کو له‌سه‌ر ئاستی په‌یوه‌ندی نیوان میرنشینه کوردیه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتری ئه‌م ناته‌باییه هه‌بووه، په‌یوه‌ندی خراپی نیوان شه‌دای و په‌وادیه‌کان^(۵) تا هاتنی ه‌یزی بیگانه بۆ سه‌ریان،

به‌لگه‌ی ئەم راستییەن (النقشبندی، ۲۰۱۳: ۱۳۲-۱۳۳)، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی خراپی نیوان میرنشینى هه‌سنه‌وه‌یهی و عه‌نازی تا ئەو راده‌یهی که کۆتا میری هه‌سنه‌وه‌یهیه‌کان له‌سه‌ر ده‌ستی عه‌نازییه‌کان ده‌کوژری (ابن الاثیر، ۲۰۰۶: ۶۰۸/۷؛ ابن خلدون، ۲۰۱۱: ۱۸۴۷/۳).

هه‌موو ئەم پرووداوانه‌ ئه‌وه‌مان پێده‌لێن، که کاریکی نه‌کرده و دژ به‌یه‌که، بوون به‌سه‌نته‌ر و گه‌یشتن به‌ ناوه‌ندی ب‌ریار له‌گه‌ڵ به‌رده‌وامی جه‌نگ و ئارێشه‌ی ناوخۆیی، پێچه‌وانه‌ی یه‌کگرتوویی و سه‌قامگیری ناوخۆیه‌، که ده‌ستکه‌وتی پێ فراهه‌م ده‌کری.

سێیه‌م: متمانه به‌خۆنه‌بوونی کورد

کاتیک باس له متمانه به‌خۆنه‌بوونی کورد ده‌که‌ین، وه‌ک گرێه‌کی ده‌روونی، که کاریگه‌ری ته‌واوی له‌سه‌ر شیوازی بیرکردنه‌وه و جووله‌ و کردار و ره‌فتاری تاکی کورد کردووه، چ له‌سه‌ر ئاستی گشتی خه‌لک یان له‌سه‌ر ئاستی میر و ده‌سه‌لاتداران، به‌ شیوه‌یه‌ک که تیروانینیان به‌رانبه‌ر به‌خود، تیروانینیکی نه‌رێنی بووه، به‌ تایبه‌تی له‌ کرده‌ی سیاسی و گه‌یشتن به‌وه‌ی ئەوانی دیکه‌ پێیگه‌یشته‌وون، له‌ کاتیکدا ده‌ستکه‌وتی گه‌وره‌ متمانه به‌خۆبوونی ته‌واوی ده‌وی و ته‌بایی گه‌وره‌ی ناوخۆیی ده‌وی، ئەمه‌ش بوونی نه‌بووه له‌ ناوه‌ندی سیاسی و هوکمرانی کوردی، که خۆی له‌ میر و داروده‌سته‌که‌ی ده‌بینێته‌وه.

ده‌کری هوکاره‌کانی متمانه نه‌بوونی کورد به‌ خود بو‌ چه‌ند لایه‌نیک بگه‌رێته‌وه له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه میژووی ژێرده‌سته‌ی، که ئەمه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بو‌ سه‌رده‌مانیکی زور زوو و به‌ر له‌ پرۆسه‌ی فتوحاتی ئیسلامی، که ناوچه‌ کوردنشینه‌کان له‌ژێر ده‌سه‌لاتی ساسانی و بیزه‌نتی بوون، (عبدالواحد، ۲۰۰۷: ۱۸-۲۱). دواتریش که گوڤرانکاری له‌ هیزی سه‌رده‌سته‌ دێته‌ ئاراوه، به‌لام کورد هه‌ر به‌ ناسه‌ربه‌خۆیی ده‌مینێته‌وه تا

ئىستاش، ئەمە رەنگدانەوہى لەسەر لایەنى دەروونى و شیوازی بیرکردنەوہ و باوەرپەخۆنەبوونی کردووە و وەھمىكى بۆ دروستکردووە کە دەرچوون تێیدا ئەستەم بێت و وایلیکردووە، کە رازی بێت بە مانەوہى لە کەنارگیری.

ھۆکاریكى تر دەرکری بڵیین نەبوونی سەرکردەىەكى گشتگیر، کە نوینەرایەتیی خەلک بکات بە گشتى نەک بە تەنیا نوینەرى ھۆزیک و ناوچەىەک بێت، ئەمەش وایکردووە، کە کەسیان باوەرپیان بەوہى تر نەبێت ھەریەکە بەتەنیا ئەسپى خۆى تاویدات و دواچار سەربکیشیت بۆ لاوازی و متمانە بەخۆنەبوون بۆ بەرەنگاربوونەوہى ھیزی دەرەكى، کە ئەمە بە ڕوونى لە میژووی کورددا بەدیدەکری، بۆ نمونە سولتان (طغرلبک) ی سەلجوقى لە سالى (٤٤١ک / ١٠٤٩ز) نێردراویكى بۆ لای میر (نصرالدولە احمد) ی مەروانى نارد و داواى لیکرد لە ناوچەکانى ژیر دەسەلاتى لە ھەریمى جەزیرە و تارى ھەینی بە ناوى ئەو بخوینیتەوہ، میرى مەروانى رازی بوو لەسەر داواکارییەکەى و دیارییەكى زۆریشى بۆ نارد. (ابن الأثیر، ٢٠٠٦: ٧٨/٨) بیگومان ئەمە متمانە بەخۆنەبوونی میرى مەروانى دەگەيەنى لە ڕووبە ڕووبوونەوہ و بەرھەڵستیکردنى سەلجوقییەکان لە کاتیکدا ھیشتا سەلجوقییەکان دوور بوون لە ولاتى مەروانى و نەگەیشتبوونە عێراقیش، بۆیە ئەمە ھیچ پاساوێک ھەلناگرى جگە لە متمانە نەبوونی میر لە پاراستنى میرنشینەکەى. دوور نییە ئەم متمانە نەبوونەى (نصرالدولە) لە بەرھەڵستیکردنى ھیزی دەرەكى لەوہوہ سەرچاوەى گرتبێت، کە ئەم میرە زۆر سەرقالی رابواردن و خوشگوزەرانى و کات بەسەربردن بوو، بەھۆى بوونی سى سەد و شەست جاریە، کە ھەر شەوہ یەکیکیانى لایبوو و لەگەلى رابواردووە و سەمای بۆ کردووە، (الفارقى، ٢٠١٤: ٥٠١).

دیاره گرنگیدان بهم جوړه رابواردنانه دهبنه هوی فهراموښکردنی کاروباری میرنشینهکه و نهمانی توانای شهپرکردن و ترسی له دهسدانی دهسلات و رابواردنی شهوانه و ټیکچوونی ئارامیی کهسی، ئەمانهش دهبیته زالبوونی ههستی لاوازی و بروابوون بهوهی، که ناتوانی نیشتمان بپاریزی، له کاتیکدا ئەم میره هاووشیوهی ههموو میرهکانی تری کورد میریکی لوکالی و ناوچهیی بووه نهک ههموو کوردستان، که خوی له خویدا لوکالیبوون باوهربهخوبوون کهم دهکاتهوه، چونکه هیز و توانای سنوورداره.

یهکیکی تر له و فاکتهرانهی که کاریگهریی ههبووه لهسهر کهنارکهوتوویی کورد خو به کهمزانی و بچوکرندنهوهی خود و گهورهکردنی ئهویت و خو دۆزینهوه لهوانی تره، بو نمونه گیرانهوهی رهچهلهکی کورد بو سهر عهرهه، که کورد خوشی لاری نهبووه لهمهدا ئەم بیروباوهره له نیو میلهتی کورد تهشه نهی کردووه و رهگی داکوتاوه وهک راستییهی که رهها و بهلگه نهویست، چهسپاوه له میژووی بنهمالهی دهسلاتدارهکانی کورد لهسهدهکانی ناوهراستدا (توفیق، ۲۰۱۴: ۱۴۳-۱۴۴)، پهنگه ئەمه بههوی ټیکهلی ههندی له هۆزه عهره بهکان و نیشتهجیوونیان له نیشتمانی کوردهوه بیست، بهلام پرسیری سهرهکی ئەوهیه کاتیک هۆزیک عهره بهی لهسهر خاکی کورد ژیاون بو دهبیست کورد خوی بگه پینیتیهوه سهر ئەم نهتهوهیه، بهپیچهوانهوه هۆزیک لهسهر خاکیک دهژی، که هی خوی نییه، ئەگه خوشی بو سهر نهتهوهی خاوهن خاک بگه راندبایهوه بهشیک بوو له پرۆسهی جیکردنهوه، بویه خوگیرانهوهی کورد بو سهر رهگ و پیشهی عهره به هیچ تهفسیریک هه لئاگرئ جگه له خو به کهم سهیرکردن و گهورهکردنی ئەوانی دیکه، ههروهها بهشیکی تر په یوهندی به نهتهوهی سهردهسته و نهتهوهی ژیردهستهوه هیه، که عهره به له و ناوهندهدا خاوهن دهسلات و دهستپویشتوو بوونه و کوردیش له کهنارهوه حوکمی لهسهر کراوه،

جگه له وهی هه ندی له میژوونوو و سانیش هه مان بوچوونیان گیراوه ته وه سه بارهت به رهچه له کی کورد. (المسعودی، ۲۰۱۰: ۱۸/۲-۱۹)، (الخلیل، ۲۰۱۵: ۱۱-۱۷)

سه ره رای ئه وانه ده بیت ئاماژه به سیفه تیک بکهین، که کوردی پی ناسراوه ئه ویش ئازایه تییه، که به هوی ئه م سیفه ته وه ناوبانگی ده رکردوه (نیکتین، ۲۰۱۲، ۱۲؛ تومابوا، ۲۴/۲۰۱۰)، به لام ئه مه له پووی کومه لایه تییه وه، له دیدی (ابن خلدون) ئاساییه، چونکه ئه وانه ی پیکهاته ی کومه لایه تییان کۆچه ری و هۆزایه تییه، به وه ناسراون ئازا و به یزن و ده توانن به رگری له خویان بکه ن و به رده وام چه کیان پێیه و بویری و ئازایه تی بوته به شیک له سروشتیان و کاتیک که سیک په نایان بو ده بات په نای ده دن (ابن خلدون، ۲۰۰۶: ۹۹-۱۰۰).

لیره دا پرسایاری سه ره کی ئه وه یه ئه گهر کورد ئه م هه موو ئازایه تییه ی تیدا به رجه سته بووه، ئه ی بوچی له سه ر ئه م بنه مایه نه یه تانیوه هه نگاوی کارا بنی و گوپانکاری له رهوشی سیاسی خوی به یه نیته ئاراه و بارودۆخی له که ناره وه بگوپی بو سه نته ر و بیت به ناوه ندیکی بریار له ناوچه که دا، بۆیه به تیروانی نی ئیمه ئه و ئازایه تییه ی کورد ئه وه نده ی بو ململانی ناوخوا ییه کان به کارهاتووه، ئه وه نده بو به ره لهستی هیزی ده ره کی به کار نه هاتووه، که له زۆربه ی میرنشینه کوردییه کانی سه رده می فه رمان په وایی بو ده یه ییه کان ئه م پاستیه به دیده کهین وهک باسمان کرد، یاخود شوناسی ئازایه تی کورد له بابه تی ریگرییه وه سه رچاوه ی گرتووه، که له سه ده کانی ناوه راست پی ناسرابوو (توفیق، ۲۰۱۴: ۹۶-۱۱۲)، ئه مه ش ناچیت به بابه تی زه مینه سازی بو به سه نته رکردنی کورد، له به ره ئه وه ی هیژشکردنه سه ر قافله یه کی بازرگانی، یان بۆسه دانانه وه هیژشی زۆرینه یه بۆسه ر که مینه له پیناو ده سه که وتی

مادی یان تۆلەیهکی خێلەکیانەیه ئەمەش ناچیتە چوارچێوەی ئازایەتی و
برۆابەخۆبوون لە پێناو گەیشتن بە ئامانجی گەورە، کە بەسەنتەربوونە.

تەوەرە ی دووهم: هیزی سەنتەر بۆ بەکەنارکردنی کورد

یەكەم: هیزی سەربازی

هیزی سەربازی یەکیکە لەو فاکتەرە بەهیزانە، کە پۆلی سەرەکی و
یەکلەکرەوێتی گێڕاوە لە پوودا و گۆرانکارییەکانی سەدە ی ناوەراست،
لەبەرئەوێتی هێچ دەوڵەت و میرنشین و دەسلەتێک سنووری یاسایی
نەبوو، بەلکو ئەوێتی هەبوو لە دەسلەت و کیانە سیاسییەکان لەسەر
بنەمای هاتنە پێشەوێتی دەرفەت و هیزی سەربازی بنیادناوە، بۆیە
هەموو ئالوگۆرییەکان لە رێگەی هیزەو هاتۆتە ئاراوە، تەنانەت
دامەزراندنی میرنشینە کوردییەکانی سەردەمی فەرمانرەوایی بوەیهی بە
پالێشتی هیزی لۆکالی و خێلەکی سەریهەلداوە بە سوود وەرگرتن لە
لاوازی دەسلەلاتی مەركەزی و دواچاریش زۆربە ی میرنشینەکان هەر لە
ئەنجامی بەهیزی دەسلەلاتی ناوەندەو پووخاوە، کە سەلجوقییەکان
نۆینەرایەتی هیزی ناوەندییان دەکرد لەو سەردەمەدا، (عبداللە، ۲۰۱۲:
۱۳۶-۱۴۸).

کوردستان بەهۆی هەلومەرجی پارچە پارچەیی و دەسلەلاتی لۆکالی
و ناوچەیی و ناوچەگەرییەو، کە خۆی لە میرنشینێ خێلەکی دەبینییەو
هەمیشە لاواز دەرکەوتوو بەرانبەر بە ناوەند، بەهۆی نەبوونی کەسیکی
کاریزما و دەسلەلاتیکی گشتگیر، کە توانای کۆکردنەوێتی هیز و خێلە
جیاوازهکانی هەبێ و بتوانێ بەلایەنی کەم فەرمانرەوایی زیاتر لە نیوێ
ناوچە کوردنشینەکان بکات و خاوەنی هیزیکی تۆکمە بیت بۆ پووبەپوو
بوونەوێتی هەر مەترسییەکی دەرەکی.

دهبینین دهسهلاتی ناوه‌ند که خۆی له بو‌هیهیه‌کان ده‌بینیه‌وه، هه‌رکات میرنشینکی کوردی له به‌رده‌م خۆی به مه‌ترسی دانابی، ترسی له ته‌شه‌نه‌کردنی پانتایی دهسهلاتی هه‌بووبی، هه‌ولیداوه له ڕیگه‌ی به‌کاره‌یتانی هه‌زه‌وه خواسته‌کانی خۆی به‌دیههینی وهک ئه‌وه‌ی له سالی (٢٠٥٩/ک/٩٧٠ز) ڕوویدا، که بو‌هیهیه‌کان سوپایه‌کی گه‌وره ده‌نیزنه سه‌ر میرنشینێ حسنه‌وه‌یه‌ی به مه‌به‌ستی فشار خسته سه‌ری دو‌ابه‌دوای به‌دیههتانی خواسته‌کانیان و سه‌پاندنی مه‌رجه‌کانیان له سه‌ر میر هه‌سناه‌وی و کیشه‌که‌یان به ئاشتی چاره‌سه‌رکرد، که به‌پێی ڕیکه‌وته‌که ئه‌م میره ڕیکی زۆر پاره و دیاری پێدان تا له به‌رانه‌ردا مافی ئه‌وه‌ی هه‌بی باج و خه‌راجی ناوچه‌کانی ژێر دهسهلاتی خۆی وه‌رگری. (مسکویه، ٢٠٠٣: ٣٧٣/٥-٣٧٤؛ ابن الاثیر، ٢٠٠٦: ٢٩١/٧-٢٩٢).

کاتیک که سه‌رنج له ده‌قه میژوویه‌کان ده‌دهین، بۆمان ده‌رده‌که‌وی، که هه‌زی سه‌ربازی چ ڕۆلێکی کاریگه‌ری هه‌یه له ئاراسته‌کردنی ڕووداوه‌کان و هه‌شته‌وه‌ی کورد له که‌ناردا و سنووردارکردنی سنووری فه‌رمانه‌روایی، به شیوه‌یه‌ک ته‌نانه‌ت له سه‌ر خاکی خۆی به ڕیگه‌پێدانی هه‌زی ناوه‌ند مافی کو‌کردنه‌وه‌ی باج و داها‌تی ناوچه‌کانی ژێر دهسهلاتی خۆیان هه‌بی.

سه‌پاندنی هه‌ژموون و ئیراده‌ی سیاسی ناوه‌ند له میژووی کورددا ته‌نیا حاله‌تیک نه‌بووه و تیپه‌ڕی و به‌بی دووباره‌بوونه‌وه، ئیمه ماوه‌ی فه‌رمانه‌روایی بو‌هیهیه‌کان له عیراق وهک وینه‌یه‌کی بچو‌ککراوه له‌نیو وینه‌ گه‌وره‌که‌دا، ته‌نیا له چه‌ند ده‌قی‌کدا ده‌خه‌ینه‌ڕوو، به مه‌به‌ستی هه‌نانه‌وه‌ی به‌لگه‌ له سه‌ر به‌کاره‌یتانی لو‌ژیکی هه‌ز له‌لایه‌ن مه‌رکه‌زه‌وه، ئه‌گه‌رنا جووله‌ی سه‌نته‌ر له‌پێناو به‌دیههت‌ان و سه‌پاندنی خواست و ویسته‌کانی به‌رده‌وامی هه‌بووه، ته‌نانه‌ت له‌م ماوه‌یه‌شدا ئه‌م دیارده‌یه دووباره‌ بو‌ته‌وه، به‌تایبه‌ت دوای مردنی میر هه‌سناه‌ویه له سالی (٢٠٦٩/ک/٩٧٩ز)

دا، بوەيھيھەكان ھەلەكوتنە سەر ميرنشيني ھەسنەويھي و ھەموو كورەكانى ميرى كۆچ كردوو دەرگەژن و تەنيا بەدرى كورى دەرگەژنەو و دەرگەژن بە ميرى فەرمانرەوا (الرودراورى، ۲۰۰۳: ۱۲/۶)، (ابن الأثير، ۲۰۰۶: ۳۷۶/۷).

ھەموو ئەو دەستپەرەدانە لە كاروبارى ميرنشينهكان زيانى زورى گەيانە سامانى ماددى و مروى ناوچە كوردنشينهكان، كە ئاراستەكردنى پروداوھەكان لە رېگەي ھەزەوھە لە بەرژەوھەندى ناوھەند ئەنجامدراوھە تايبەتەش نەبووھە بە يەك ميرنشين، بەلكو لە ھەر ھەريم و شويئىك كوردیان بە مەترسى زانبييت لەسەر پيگەي ناوھەند، بى دوودلى لۆژىكى ھەزەيان بەكارھەناوھە، تەنەت ئەگەر سەرگەوتوش نەبووبن، وەك ئەوھە بەرانبەر ميرنشيني مەروانى ئەنجامياندا بە مەبەستى سنوورداركردنى دەسەلاتى مير بەدى كوردى لە سالى (۳۷۳ك / ۹۸۳ز) دا بوەيھيھەكان ھەريشان كوردە سەر ھەريمى جەزيرە و تەيدا شەكستيان خوار (الرودراورى، ۲۰۰۶: ۵۴/۶؛ ابن الأثير، ۲۰۰۶: ۴۲ / ۷)، بەلام ناوھەند لە بەكارھەنانى ھەز بەرەوام دەبى و دەستبەردارى بىرۆكەي سنوورداركردنى سنوورى ئەم ميرە كوردە نابن، بۆيە بەرەوامى دەھەن بە ھەريش كوردن تا لە سالى دواتر سەرگەوتوو دەھن (ابن الأثير، ۲۰۰۶: ۷ / ۴۰۵).

لەرەدا مەملەنە لە نەوان ھەز و مەفدايە، لۆژىكى ھەز سەرەكەوئ و لۆژىكى ھەق شەكست دەخوا بەبى بوونى ھەز، ئەگەرچى ھەق و رەوايەتەت ھەبى و لەسەر خاكى خوت فەرمانرەوايى بكەي، بەلام ھەزى كارات نەبى بۆ سەرخستنى ھەق ھەميشە لە كەناردا دەمىنەتەوھە و بى دەولەتى شوناست دەبى، بۆ بنيادنەنى ھەزەش دەبى ھەموو بەرەستەكانى پەرەزەوھەي و خەلگەرەي و باوھەزەخوھەبوون تەپەرەينى، ئەمەش بە كەسكى كاريزما دەرگەژ، كە لە ھەلومەرجى دەرگەوتەي دەرگەتەكاندا

ئامادەیی نەبوو تا ئەو بەر بەستانە تیکبشکینی و لەژێر چەتری یەکبووندا
هەموو خێلە جیاوازهکان کۆبکاتەو.

میرنشینی عەنازی هاوشیووی ئەوانی تر بەدەر نەبوو لە مەترسی
هێرشکاری ناوێ، ئەوەتە لە ساڵی (٤٠١/ک / ١٠١٠ز) دا لە بەغدا هێرشی
دەکریتە سەر، میر (ابوالشوک کوری ابوالفتح محمد) ی عەنازی، کە تازە
دەسەلاتی گرتبوو دەست دواى مردنی باوکی بەمەبەستی ملکهچ
پیکردنی، ڕووبەرووی بوونەو و شکستیان پێهینا (ابن الأثیر، ٢٠٠٦:
٥٧٤/٧).

کاتیک گۆرانکاری هیز لە ناوێ دیتە ئاراو و سەلجوقییەکان دەبن
بە ئەلتەرناتیفی بوەیهییەکان لە ناوچەکەدا و هیچ گۆرانکارییەک بە
ئاراستەیهکی باشتر لە ڕەوشی هەریمە کوردییەکان نایەتە ئاراو، تەنیا
جیگۆرکی هیزەکان بەدیدهکری و بە هەمان دیدگا ڕووبەرووی کورد
دەبنەو و تەنانت بەرلەووی بگەن بە ناوێندی ڕیار لە بەغدا چەندین
جار هێرش دەکەنە سەر میرنشینه کوردییەکان لە نێوانیشیاندا
عەنازییەکان (ابن الأثیر، ٢٠٠٦: ٥٢/٨-٥٣، ٦٠؛ النقشبندي، ٢٠٠٨: ٣٩٩).

هەموو ئەو نمونە و ڕووداوانەى کە یاداشتمان کردن و
خستمانە ڕوو چەند دەقیکی بچووکە لە پانتایی میژووی کورددا، کە تێیدا
هیز بەکارهاتوو بە مەبەستی هێشتنەووی کورد لە کەنار، هینانەووی ئەم
نمونانەش لە سەردەمی فەرمانڕەوایی بوەیهییەکان لە عێراق تەنیا بۆ
ڕوونکردنەو و بەلگەیه لەسەر ئەووی، کە هیز چ ڕۆلێکی کاریگەری هەیه
لەسەر ئاراستەکردنی ڕووداوەکان کە بۆ هەموو سەردەمەکان ئەمە
راستە، لۆژیکی هیز ڕۆلی بالایی هەیه لە ئاراستەکردنی ڕووداوەکان
بەتایبەتی لە پرسی دەولەتداریدا. هەر لەم بارهیهو (علی وردی) ئاماژە بە
وتەى زانایەکی بواری کۆمەڵناسی ئەمریکی بەناوی (وليام گراهام سنەر)

(١٨٤٠ - ١٩١٠) دهکات و دهلیت: ((دهولت بریتیه له بهروبومی هیڙ، بههیزیشهوه دروست دهییت)). (وردی، ٢٠١٩: ٩٢) کهواته کورد ئه و بهروبومی نهبووه تا دهولتهی پی دروست بکات، بویه بههوی بیهیزییهوه له پهراویژدا ماوهتهوه.

دووه م: هیڙی ئاینی

گومانی تیدا نییه ئاین یهکیکه له فاکتهره بنچینهییهکان و پالنه ره سه رهکییهکانی مروّف به گشتی و ئاراسته کردنی به شیوه یهکی هه مه چه شن، له نیو ئاینیشدا ئیمه قسه مان له سه ر ئیسلامه، له بهرئه وهی شوناسی که نار و سه نته ره هه ردووکیان ئیسلام بوون، که دهسپیک و ئاشنایی کوردی که نارکه وتوو بو ئه م ئاینه دهگه پیته وه بو دوا ی سالی (١٦ک / ٦٣٧ز) کاتیک کوردستان به فهرمی بوو به به شیک له چوارچیوهی خیلافه ت، وه ک پیشتر باسمانکرد. دوا ی ئه م قوناغه وه رچه رخانه ی ئاینی له نیو کورددا له زه رده شته وه بو ئیسلامگه رای دیته ئاراوه و ئه م بیروباوه ره به ئاسانی جیگه ی خو ی دهکاته وه هه نگاوه هه نگاو ده بیته به شیک له شیوازی بیرکردنه وهی کوردانه به تاییه تی ئه و سه رده مه ی، که دهکویه ته چوارچیوهی ئه م توژیینه وهیه له دوا ی سییهکانی سه ده ی چواره می کوچیدا تا نزیکه ی ناوه راستی سه ده ی پینجه می کوچی و دهیه م تا یانزه می زاینی، که زۆربه ی زۆری کومه لگه ی کوردی له سه ر بیروباوه ری ئیسلام بوون، ئه گه رچی به بروا ی ئیمه کورد تیگه یشتنی قوولی نه بووه به رانه ره به ئاین له سه ر ئاستی گشتی هه روه کو نه ته وهکانی تریش نه یان بووه، ده توانین بلّین ئیسلامی کورد ئیسلامیکی خیله کی بووه پتر له وهی ئیسلامناسی بیّت، به لام ئه وه واتای ئه وه نییه، که بژارده که یان بژارده یه کی دروست نه بیّت، به لکو به ره له گه یشتنی سوپای موسلمانان بو ناوچه کوردنشینه کان کورد چه وساوهر تر زه ره مره ندر

بوون له پرووی مادی و مروییه وه له ژیر سایه ی حوکمرانی ساسانی و بیزه ننتینی.

له راستیدا زانیاری ورد له سهر چۆنیه تی بلاوبوونه وه ی ئاینی ئیسلام له نیو کورددا نییه، به لام ئەمه راستییه ههر دهسه لاتیکی سیاسی، که مۆرکی ئاینی هه بیته و خاوه نی ههر بیرکردنه وه یه کی ئاینی بیت به ئاسانی ده توانی بیروباهه ری خو ی بلاوبکاته وه له و ناوچانه ی که دهسه لاتداره تییدا.

هاوکات میژوو ئەوه مان پیده لیت، که بلاوبوونه وه ی ئاین و بیروباهه له دابونه ریتی خیله کیدا پتر په یوه سته به سه روک و دهسته وه، ههروهک یه کیک له کومه لئاسه دیاره کان له سهر ئەم پرسه ده لیت: (له کومه لگه ی ئاینیدا ئاین مه سه له یه کی شه خسی نییه که له سهر بنچینه ی ئاره زووی که سی و مه یلی هزری پرۆسه بکریت عاده تی خیله کان جا له ههر نه ته وه یه ک بیت باوه رهینانیان به ئاینیکی نو ی له وه یه وه دیت کاتیک گروپیک یان سه روک خیل بانگه شه ی بو دهکات و باوه ری پیده هینی نهک له سهر ئاستی تاکه که سی، ده توانین بلین باوه رهینان به ئاین به شیوه یه کی تاکه که سی نه بووه، به لکو جه ماعی بووه، ئەم مه سه له یه بو سه رکرده ی خیل، یان بو ئەنجومه نی خیل جیده هیل تا بریار بدهن ئاخو باوه به م ئاینه بهینن یان نا. ده شیت سه رکرده ی خیل ئەم بابته یه کلایبیکاته وه ههروهک چۆن شه ری خیله کانی تر یه کلای دهکاته وه، به لام ئەمه مانای ئەوه نییه ههر که خیل چوووه ناو ئاینیکی نو یه ئیتر دابونه ریته کانی خو ی بگوریت، چونکه باوه رهینان به ئاینیکی نو ی ته نیا خوداوهنده که ی دهگوریت، هاوکات سیسته می به هاکانی خیل ههروهکو خو ی ده می نیتته وه) (وهردی ۲۰۱۹: ۱۴۱).

کۆمه‌لگه‌ی کوردیش له‌مه‌ به‌ده‌ر نیه‌ی دوای موسلمان بوونی ئاینه‌که‌ی گۆرا، به‌لام به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی له‌ بیرکردنه‌وه‌ی ئاینیه‌وه‌ی وه‌ک خۆی مایه‌وه‌ له‌ فۆرمه‌ خه‌له‌کییه‌که‌ی و تیفکرینی قولیان نه‌بوو له‌ جه‌وه‌ری ئاینی به‌و مانایه‌ی که‌ سته‌م هر سته‌مه‌ له‌هر به‌رگیکدا بیت، بۆیه‌ ناوه‌ند به‌ ئاسانی هه‌یزی ئاینی به‌کارده‌هینا به‌رانبه‌ر به‌ که‌نار بۆ تینه‌په‌راندنی که‌نارگیریه‌که‌ی و هه‌شتنه‌وه‌ی له‌ هه‌لومه‌رجی گوێرایه‌لیدا، ئه‌مه‌ش پتر له‌ رێگه‌ی میر و سه‌روک خه‌له‌کانه‌وه‌ ئه‌م کاره‌ی کردوه‌، به‌ واتای گوێرایه‌لی خه‌ل و دواچاریش کۆمه‌لگه‌ به‌ تیکرا، به‌ نمونه‌ به‌خشینی نازناوی ئاینی له‌لایه‌ن ناوه‌نده‌وه‌ به‌ میره‌ کورده‌کان ده‌چیته‌ ئه‌م چوارچێوه‌یه‌وه‌ و له‌سه‌ر بنه‌مای گوێرایه‌لی و په‌یوه‌ستبوونه‌وه‌ وه‌ک دانپێدانانیک خه‌لیفه‌ (القادر بالله) نازناوی (أبو نجم ناصرالدین والدوله‌) به‌ میر به‌دری کوری حسنه‌وه‌ی به‌خشی (ابن الأثیر، ٢٠٠٦: ٥٠١/٧؛ سبط ابن الجوزي، ٢٠١٣: ١١٠/١٨)، که‌ خۆی له‌ خۆیدا چه‌مکی به‌خشین چه‌مکی لاته‌ریب و ناهاوسه‌نگه‌ له‌ نێوان سه‌ر و خوار و به‌هه‌یز و به‌هه‌یز به‌کاردیت، به‌و مانایه‌ی ناوه‌ند وه‌ک هه‌یزی زال و بالا نازناو و پله‌ ده‌به‌خشیت به‌و میرانه‌ی که‌ گوێرایه‌لی سه‌نته‌رن.

له‌ کاتیکدا خه‌لیفه‌کانی عه‌باسی له‌سه‌رده‌می فه‌رمانه‌وه‌ی بوه‌یه‌یه‌کان له‌ عیراق جگه‌ له‌ ده‌سه‌لاتی روحی و ئاینی هه‌یج ده‌سه‌لاتیکی سیاسی و سه‌ربازیان نه‌بوو، بۆیه‌ هه‌یزی ئاینیان به‌کاره‌یناوه‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ناوه‌ند و هه‌شتنه‌وه‌ی ناوه‌ند وه‌ک مه‌رجه‌عی بالا. که‌واته‌ هه‌یزی ئاینی، که‌ له‌لایه‌ن خه‌لیفه‌کانی عه‌باسیدا به‌کارده‌هات پالێشتی هه‌یزی بوه‌یه‌یه‌کان بووه‌ و په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌واوکاریان هه‌بوو له‌ پێناو هه‌شتنه‌وه‌ی سه‌نته‌ر له‌ لۆژیکی بالا و ناوچه‌ کوردیه‌کانیش له‌ په‌راویزی رووداوه‌کان و مانه‌وه‌یان له‌ که‌ناردا.

هاوکات بهخشینی نازناو به میر (ممهد الدولة سهعید کوری مهروان) و میر (نصرالدولة احمد کوری مهروان) له میرنشینی مهروانی (الفارقی، ۲۰۱۴: ۴۷۶؛ توفیق، ۲۰۱۰: ۲۰۶). ههمان بهخشین و وابستهبوونه به ناوهندهوه، ږنگه ئهمهیان جیاوازییهکهی لهوهدا بیت، که بویهیهکان تهنیا به هیزی سهربازی بهرانبر به میرهکانی مهروانی سهرکهوتوو نهبووین، بهلکو سوودیان له هیزی ئاینی و ږوحی خهلیفهکانی عهباسی وهرگرتییت بو بهردهوامیدان بهرایهلهی کهنار و سهنته.

سټیهم: هیزی فرههنگی

مههست له هیزی فرههنگی هیزی بیرکردنهوه و کلتور و نووسین و میژووی هیزی سهردهسته و بهکارهینانیان له پیناو دریژه پیدان به سنترالیزم، بهمانایهکی تر ویناکردنی کورد له دهرهوهی ویستی خوئی و تیروانینی ئهوانی تر بو کورد، که لهنیو دهقهکانی میژوودا به ږوونی به کهم سهیرکردنی کوردمان بهرچاو دهکهویت، بویه هیزی فرههنگی یهکیکی تر بووه لهو هوکارانهی که تارادهیهک کاریگهیری ههبووه لهسهر مانهوهی کورد له کهناردا، ئهگهرچی به بهراورد لهگهل هوکارهکانی تر ئهمهیان کهمتر جیکهوتهی ههیه، بهلام بی کاریگهریش نهبووه.

لیژدها دهکریت بههیزی فرههنگی ئهوان و بیهیزی فرههنگی کورد بو دوو لایهن بگهړینینهوه، که بهشیکیان پهیوهسته به کورد خوئی، بهشهکهی تریش پهیوهندی به هیزی سهردهستهوه ههیه، که به هوئی پاشخانه میژوویییهکهی و بالا دهسهلاتی سیاسیهوه هیزیکی فرههنگی کارای ههبووه هاوشانی هیزهکانی تر که دهتوانین به تهواوکهری هیزهکانی تری دابننن.

ئەو دەي پەيوەندى بە كوردەو ھەيە برىتتيە لە ونبوونى كورد لە رۆوداوەكانى سەدەي يەكەم و دوو دەي كۆچى / ھەفتەم و ھەشتەمى زاینى بە شیوەیەك، كە لەگەڵ بوونیدا لە گۆرەپانى سیاسى ونبووە، دواتر لە سەدەي سێئەمى كۆچى / نۆیەمى زاینى كورد دەردەكەوئى، بەلام بە ھىزىكى ناكارا لە چوارچێوەي ئەوانى تر، وەك بوونى لەنیو بزوتنەو دەي بابەكى خورەمى^(٦). (يعقوبى، ٢٠١٠: ٢/ ٤٣٣) و لەگەڵ چەند جموجۆلێكى لاوازی دیکەى كاتى.

لە سەدەي چوارەم و پینجەمى كۆچى / دەيەم و یازدەمى زاینیدا، كورد دەرکەوتەيەكى باشى دەبیئت لە میژوودا وەك نەتەوێەكى كارا تارادەيەكى زۆر ونبوونى خۆی لەدەستدەدات و دەبیئتە كارەكتەریكى سیاسى لە چوارچێوەيەكى لۆكالى و ناوچەيى، كە خۆی لە فۆرمى مێرنشین دەبینیتەو، بەلام ئەم ونبوون و خۆ دۆزینەوێە لە شیوەي مێرنشینى خێلەكى سنووردەر و تێكەڵ نەبوونى بە شارى گەرە، كاریگەری زۆرى لەسەر لاوازی ھىزى فەرھەنگى كردووە بە جۆرىك كە قسەكەر و میژوونووس و تۆمارە میژووییەكانیش لە دەرەو دەي خۆی بوو، خەلكانى كورد نەبوونە، بۆیە ھەندى جار بە بێركردنەوێەكى نەك تەنیا نا كوردانە، بەلكو بە شیوەيەكى نا مەروفا نەش ویناكرائە (المسعودي، ٢٠١٠: ٢/ ١٩؛ ابن فضل الله العمري، ١٩٧١: ٣/ ٢٠٢).

لە بەرانبەرەدا ناوھند فەرھەنگیكى بەھىزى ھەبوو بە بەراورد بە كەنار، كە بەم ھىزە فەرھەنگیەو خزمەتى بەرژەوێەندى بەلالكانى سەنتەرى پێكردووە، كە زمانى نووسین و زمانى میژوو و زمانى بێركردنەوێەش ھاو زمانى سەنترا لیزم بوو، بۆیە ھەندى جار لەو نێوھندەدا ھەولێ شیواندنێ بنەچە و رەچەلەكى كوردیش دراو و گەرێندراو تەو بۆ نەتەو دەي سەردەستە. (الجوالیقی، ١٩٩٠: ٥٤٢؛ المقریزی، ١٩٩٧: ١/ ١٠١)، كە بەھوى بەھىزى فەرھەنگى ناوھند و لاوازی فەرھەنگى كەنار،

كوردیش ئەمەى قبول بووه. (المسعودي، ٢٠١٠: ٢ / ١٨-١٩)، (لهشكرى، ٢٠٠٩: ١٠٣).

ئەنجامەكان:

١- يەككە لە گەرفتە سەرەككەكانى نەگەيشتنى كورد بە سنتراليزم بریتىيە لە گەرفتى ناوخۆيى، كە خۆى لە قبول نەكردنى ئەوتىرى كورد دەبينىتەوه و بوووتە هۆى پەرتەوازەيىيى نىو مالى كورد، بەمەش دەسلەتاتى ناوهند بە ئاسانى توانىوتەتى سوود لەم بۆشايىيە وەرگىرى و ويستەكانى خۆى بەدەيهينى، ئەمەش بە هيشتنەوهى كورد لە كەنارگىرىدا.

٢- خو بەكەمزانين گەرفتيكى گەورەى دەروونىيە، كە لەنىو كورددا بەدەيهەكرىت بەرانبەر بە ئەوتىرى نا كوردى، كە ئەمە بەشيكى پەيوەندى بە پيشينەى ميژووى ژير دەستەيىيەوه هەيە، بەلام دەرباز نەبوون لەم گەرفتە دەروونىيە و مافپيدان بە لايەنى ديكەى ناكوردى وەك هيزى سەردەستە و فەرمانرەوا ئەمەيان مانەوهى لە كەنارگىرى مسۆگەر كەردووه، بۆيە لەم حالەتەدا بوونى كورد وەك كيانى سياسى و بالادەستى تا ئەو شويە دەرووات، كە پەيوەندى بە دەسلەتاتى ناوەندىيەوه هەيە، بە كوتايى هاتنى پەيوەندىيەكانيان لەگەل ناوهند بوونى سياسىيانەى كوردیش كوتايى پيديت.

٣- تينەپەپاندنى سروشتى خيلەكى لەنىو كايەى سياسى بەرەستىكى گەورە بووه لەبەردەم گەيشتن بەوهى كە ئەوانى تىرى ناوهند پنيگەيشتون، مانەوه لە چوارچيەوهى خيل بير كەردنەوهى لە بەرژەوهەندىيەكى سنووردارى بەرتەسك و پەيوەستبوونە بە زەويەكى ديارىكراو، كە دواچار ئەمانە پۆليان هەبووه لە دوستنەبوونى سەر كەردەيهكى كاريزماي گشتى، كە سنوورى خيل ببهزينى و ببيت بە مولكى گشتى و لە ويە كورد بگەيەنيتە سەنتراليزم.

۴- هیڙی سهربازی هه میسه له هه موو سهردهم و کاتیگ پوڤی سهرهکی هه بووه له ئاراسته کردنی پووداوهکان و به دیهینانی خواسته سیاسیهکان، بویه ناوهند له پښه هیڙی بو دیهیه کانه وه به سته ربوونی خو پراستوه و کوردیش له بهر سروشتی پارچه پارچه یی نهیتوانیوه هاوشیوهی ناوهند خاوهنی هیڙ بیت، تاوهکو بیت به ناوهندیکی تر به لایه نی کهم له سهر خاکی خو.

۵- هیڙی ئاینی و فرههنگی دوو جه مسهری تری تهواوکاری هیڙی سهربازی بوون به دهست ناوهنده وه، که له م پښه یه وه پاریزگاری له به سته ربوونی خو ده کرد، کوردیش وهک هندی له نه ته وهکانی تر نهیتوانی سوود له ئاین وهر بگری وهک ئه وهی که تورک سوودی لیه وهرگرت به مه بهستی گیشتن به سته تر الیزم.

پهراویزهکان:

۱ - میرنشین حسنه وهی: یه کیکه له میرنشین کوردیهکان، که له لایه ن میر حسنویه کورپی حسین له سالی (۳۴۸/ک ۹۵۹ز) له پوژئاوای هریمی چیا دامه زرا و له سالی (۴۰۶/ک ۱۰۱۵ز) کوتایی هات. بو زانیاری زیاتر له سهر ئه م میرنشین بروانه: (نه قشبه ندی، ۲۰۰۸: ۲۲۱-۲۷۸؛ اسماعیل، ۲۰۰۵: ۱۳۳ - ۲۱۹).

۲ - میرنشین عه نازی: له شاری هه لوان له پوژئاوای هریمی چیا له سالی (۳۸۱/ک ۹۹۱ز) دامه زرا له لایه ن (ابو الفتح محمد کورپی عنان)، که سهر به هوژی شانزجانی کوردی بوو، له سالی (۵۱۱/ک ۱۱۱۷ز) دا دهسه لاتی میرنشین که کوتایی هات. بو زانیاری زیاتر بروانه: (نه قشبه ندی، ۲۰۰۸: ۳۱۳-۳۶۴؛ اسماعیل، ۲۰۰۵: ۳۳۱ - ۴۲۴).

۳- سه‌لجوقییه‌کان: لقی‌ک بوون له هۆزی غوزی تورکی، ناوه‌که‌یان ده‌گه‌رێته‌وه بۆ باپیره‌یان (سلجوق کورپی دقاق)، که ولاتی تورکستان شوینی نیشته‌جیبوونیان بوو، دواتر به‌ره‌و ناوچه‌کانی رۆژه‌لاتی ئیسلامی هاتن و له ساڵی (٤٤٧/ک/ ١٠٥٥ز) دا هاتنه به‌غدا و کوتاییان به ده‌سه‌لاتی بو‌ده‌یه‌یه‌کان هینا له عیراق. بۆ زانیاری زیاتر ب‌روانه: (ابن النظام الحسینی، ٢٠١١: ٢٩-٥٥؛ أمین، ١٩٦٥: ٥٧-٥٨).

٤- شه‌دادیه‌یه‌کان: میرنشینیکی کوردی بوون له هه‌ریمی ئاران، که ده‌که‌وێته‌ نێوان ئازهریجان و ئه‌رمینیا له ساڵی (٣٤٠/ک/ ٩٥١ز) دامه‌زرا له‌لایه‌ن (محمد کورپی ش‌داد) و له ساڵی (٤٦٨/ک/ ١٠٧٥ز) له‌لایه‌ن تورکه‌ سه‌لجوقیه‌یه‌کانه‌وه له‌نیوبران. بۆ زانیاری زیاتر له‌سه‌ر ئه‌م میرنشینه ب‌روانه: (مینورسکی، ١٣٧٥ش: ٩٧-١١؛ رسول، ٢٠٠١: ٦٩-٧٤).

٥- میرنشینی ره‌وادێ: یه‌کیکه‌ له‌ میرنشینه کوردیه‌یه‌کان له هه‌ریمی ئازهریجان له‌لایه‌ن میر (محمد کورپی حسین)ی ره‌وادێ له ساڵی (٣٤٣/ک/ ٩٥٤ز) دامه‌زرا و له ساڵی (٤٦٣/ک/ ١٠٧٠ز) کۆتایی پێهات له‌سه‌ر ده‌ستی سه‌لجوقیه‌یه‌کان. بۆ زانیاری زیاتر ب‌روانه: (النقشبندی، ٢٠١٣: ١١١-١٥٠).

٦- بزوتنه‌وه‌ی بابه‌کی خوهره‌می: ئه‌و بزافه‌ بوو له شاری (البذ) له هه‌ریمی ئازهریجان سه‌ریه‌له‌دا له ساڵی (٢٠١/ک/ ١١٦ز) دا، دژی خیل‌افه‌ی عه‌باسی له سه‌رده‌می خه‌لیفه (مأمون) بۆ ماوه‌ی زیاتر له بیست ساڵی خایاند و له ساڵی (٢٢٣/ک/ ٨٣٨ز)، له سه‌رده‌می خه‌لیفه (معتصم) له‌نیوبرا. بۆ زانیاری زیاتر ب‌روانه: (الطبري، د.ت: ٥/ ٢٣٣-٢٦١).

سه‌رچاوه‌کانی توؤیینه‌وه (المصادر)

- ابن الأثیر: عزالدین أبو الحسن علی بن أبی الکریم محمد الجزری. (ت ۶۳۰هـ/۱۲۳۳م) الکامل فی التاریخ، تحقیق: عمر عبدالسلام تدمری، دار الکتاب العربی، بیروت : ۲۰۰۶.
- الأریلی، ابن محمد الہذبانی. (ت ۷۰۰هـ/۱۳۰۱م)، تاریخ ابن أبی الہیجاء، تحقیق و دراسة: صبحی عبد المنعم محمد، د.م: ۱۹۹۳.
- الاصفهانی: عمال‌الدین محمد بن حامد. (ت ۵۹۷هـ/۱۲۰۰م)، تاریخ دولة ال سلجوق، اختصار، البنداری، الفتح بن علی بن محمد الأصفهانی. (ت ۶۴۳هـ/۱۲۴۵م) الطبعة الثانية، دار الأفاق الجديدة، بیروت ۱۹۷۸.
- الجوالیقی: أبو منصور موهب بن أحمد بن محمد بن الخضر (ت ۵۴۰ هـ / ۱۱۴۵ م)، المعرب من الکلام الأعجمی علی حروف المعجم، تحقیق ف.عبدالرحیم، دار القلم، دمشق ۱۹۹۰
- ابن الجوزی، جمال الدین أبو الفرج عبدالرحمن بن علی. (ت ۵۹۷هـ/ ۱۲۰۲م)، المنتظم فی تاریخ الملوک و الأمم، دراسة و تحقیق: محمد عبدالقادر عطا و مصطفى عبدالقادر عطا، دار الکتب العلمیة، بیروت ۲۰۰۰.
- ابن خلدون، عبدالرحمن بن محمد بن خلدون. (ت ۸۰۸هـ/۱۴۰۵م) مقدمة ابن خلدون، دار الکتب العلمیة، ط ۷، بیروت ۲۰۰۶.
- ابن خلدون، عبدالرحمن بن محمد بن خلدون. (ت ۸۰۸هـ/۱۴۰۵م). تاریخ ابن خلدون المسمى (العبر و دیوان المبتدأ والخبر) دار ابن حزم، بیروت ۲۰۱۱.

- الدينوري: أبو حنيفة أحمد بن داود (ت ٢٨٢هـ/٨٩٥م).الأخبار الطوال، تحقيق: عصام محمد الحاج علي، دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠١.
- الروذراوري، أبو شجاع محمد بن الحسين بن عبدالله (ت ٤٨٨هـ/١٠٩٥م). ذيل تجارب الأمم، دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠٣.
- سبط ابن الجوزي، شمس الدين ابو المظفر يوسف بن قزاوغلي بن عبدالله البغدادي. (ت ٥٤هـ/١٢٥٦م). مرآة الزمان في تاريخ الاعيان، حوادث (٣٧٣- ٤٤٨ هـ)، حققه و علق عليه: محمد انس الحسن و كامل محمد، دار الرسالة العالمية، بيروت 2013.
- الطبري، ابي جعفر محمد بن جرير. (ت ٣١٠هـ/٩٢٢م). تاريخ الأمم و الملوك، تحقيق: مصطفى سيد، طارق سالم، المكتبة التوفيقية، القاهرة (د.ت).
- الفارقي: احمد بن يوسف بن علي بن الأزرق (ت بعد ٥٧٧هـ/١١٨١م)،تاريخ الفارقي الدولة المروانية، تحقيق و دراسه: كريم فاروق الخولى و يوسف بالوكن، نوبهار، ب.م.٢٠١٤.
- ابن فضل الله العمري: شهاب الدين احمد بن يحيى (ت ٧٤٩هـ/١٣٤٨م).التعريف بالمصطلح الشريف، تحقيق: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية بيروت ١٩٨٨.
- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، تحقيق: كامل سلمان الجبوري، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٧١
- المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسن علي.(ت ٣٤٦هـ/ ٩٥٧م)، مروج الذهب و معادن الجواهر، تحقيق : عفيف نايف حاطوم،الطبعة الثانية، دار صادر، بيروت: ٢٠١٠.

- المقریزی: تقی الدین أبی العباس أحمد بن علي بن عبدالقادر (ت ٨٤٥هـ/١٤٤١م). السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق: محمد عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٧.
- مسكويه، أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب. (ت ٤٢١هـ/١٠٣٠م). تجارب الأمم و تعاقب الهمم، تحقيق: سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت 2003.
- ابن النظام الحسینی، محمد بن محمد عبدالله (ت ٧٤٣هـ/١٣٤٢م). إستعراض في تاريخ السلاجقة، تحقيق: حسين امين، دار المدى، بيروت ٢٠١١.
- اليعقوبی، أحمد بن أبی یعقوب بن جعفر بن وهب. (ت ٢٩٢هـ/ ٩٠٥ز)، تاريخ اليعقوبي، تحقيق: عبدالأمير مهنا، الأعلمي للمطبوعات، بيروت: ٢٠١٠.

سەرچاوه نوێیه عهره بییه کان (المراجع)

- ادموندز، سی. بی (٢٠١٢)، کورد و ترک و عرب، ترجمة: جرجیس فتح الله، دار أراس و منشورات الجمل، اربیل.
- إسماعیل، فرست مرعي (2005). الامارات الكردية في العصر العباسي الثاني، دار سپيريز، دهوك.
- أمين، حسين (١٩٦٥). تاريخ العراق في العصر السلجوقي، مطبعة الارشاد، بغداد.
- توفیق، زرار صديق (٢٠٠٧). القبائل والزعامات القبلية الكردية في العصر الوسيط، مؤسسة موكریانی، اربیل.
- تومابوا، (٢٠١٠). الكرد، ترجمة: صلاح عرفان، مركز الدراسات الكوردية، السليمانية.

- حسن، قادر محمد(٢٠١١). الإمارات الكوردية في العهد البويهى، مؤسسة موكرىانى، اربيل.
- حسين، محسن محمد.(١٩٧٦)، أربيل في العهد الأتابكى، مطبعة أسعد، بغداد.
- الخليل. احمد محمود.(٢٠١٥). الكرد و كردستان في مصادر الأدب العربي القديم، دار موكرىانى، اربيل.
- رسول، اسماعيل شكر(٢٠٠١). الأمانة الشدادية الكردية في بلاد ئاران، دراسة سياسية حضارية، مؤسسة موكرىانى، اربيل.
- عبدالواحد، كلثومة جميل.(٢٠٠٧)، كردستان في عهد الساسانيين، مطبعة وزارة التربية، أربيل.
- النقشبندى، حسام الدين على غالب.(٢٠١٣)، أذربيجان في العصر السلجوقي، المركز الأكاديمي للأبحاث، بيروت.
- نيكيتين، باسيلي (٢٠١٢). الكرد، تقديم: لويس ماسينيون، ترجمة: نوري طالباني، ط٦، من مطبوعات الاكاديمية الكردية، اربيل.

سه‌رچاوه و ژێدەرە کوردییەکان

- ئەنگس، فريدريك(ب. س).بەهەیی خێزان و خاوەنداریەتی تایبەت و دەوڵەت، وەرگێڕانی لە ئەلمانیه‌وه: کەریم مەلا رەشید، چاپخانه‌ی تیشک، سلێمانی.
- بدلیسی، شەرەفخان(٢٠٠٦)شەرەفنامە، وەرگێڕانی: هەژار، چ ٣، چاپخانه‌ی ئاراس، هەولێر.

- برونه‌سن، مارتن فان (۲۰۰۳) ئاغا و شېخ و دەولەت، وەرگیزانی له ئەلمانیە: کوردۆ علی، چاپی چوارەم، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی.
- بۆلادیان، ئارشاك (۲۰۰۵) کورد لەسەدەى حەوتەمەوہ تا سەدەى دەیەم، وەرگیزانی: جەلیل کاکە وەیس، چاپخانەى وەزارەتى پەروەردە، هەولێر.
- توفیق، زرار صدیق.(۲۰۱۰)، کورد و کوردستان له پۆژگاری خیلافەى ئیسلامیدا، چاپخانەى پۆژەهلات، هەولێر.
- توفیق، زرار صدیق.(۲۰۱۴)، کۆمەلگای کوردەواری له سەدەکانى ناوەراست، چاپخانەى پۆژەهلات، هەولێر.
- خانی، ئەحمەد. (ب.س)، مەم و زین، وەرگیزانی: هەژار، دەزگای بلأوکردنەوہى موکریانى، هەولێر.
- پۆژبەیانى. محمد جمیل.(۱۹۹۶)، میژووی حەسەنەوہی و عەبیاری، دار الحریة للطباعة، بەغداد.
- عبدوللا، کامەران عەزیز.(2012)، ھۆکارەکانى سەرھەلدان و پووختانى میرنشینە کوردییەکان له سەردەمى عەبباسیدا، بلأوکراوہى ئەکادیمیای کوردی، هەولێر.
- لەشکری، حەیدەر.(۲۰۰۹) وینەى کورد له زانینی میژووی ئیسلامیدا، وەرگیزانی: محەمەد تاتانی، له بلأوکراوہکانى مەلەبەندى کوردۆلۆجى، سلیمانی.
- میرزا، احمد میرزا.(۲۰۱۶)، بلأوبووہوہى ئیسلام له کوردستان، وەرگیزانی: بورھان حاتەم، بلأوکراوہى نوسینگەى تەفسیر، هەولێر.

- نەقشەبەندى، حسام الدين على غالب. (2008) شارەزورو لوړستانى باکور له سەدەکانى ناوەراستدا، وەرگێڕانى / رنج ئەبوبەکر محەمەد، چاپخانەى حەمدى، سلیمانى.

- وەردى، على. (۲۰۱۹)، شیکردنەوێهەکی سۆسیۆلۆژى بۆ تیۆرى ئیبن خلدون، وەرگێڕانى: نەوزاد ئەحمەد ئەسوەد، دەزگای چاپى جمال عیرفان، سلیمانى.

ژێدەرەفارسىیەکان

- کسروى، أحمد (۱۳۸۵ش) شهریاران گمنام، مؤسسة انتشارات نگاه، تهران.
- مینورسكى، (۱۳۷۵ش) پژوهشهایی در تاریخ قفقاز، ترجمة: محسن خادم، دائرة المعارف اسلامي، تهران.

خارطة الامارات الكوردية في العصر العباسي



بۇ ئەم نە خەشە يە سودمان ئە (ئىسترنج : بىلداڭ الخلفە الشرقىيە)وەرگرتووه

ملخص:

الجدل بين الأطراف و المركز في تاريخ الكورد

عصر حكم البويهيين في العراق نموذجاً

(٣٣٤-٤٤٧ هـ / ٩٤٥-١٠٥٥ م)

الكورد كأحد القوميات المعروفة في العصور الوسطى، حتى الآن بقيت كأطراف تابعة للمركز، خاصةً من الناحية السياسية لهذا السبب ركزنا في بحثنا هذا على العقبات التي واجهت الكورد للوصول الى المركزية و تجاوز الهامشية.

يتضمن البحث تمهيد و مبحثين، خصص التمهيد لشرح مصطلح الجدل بين الأطراف و المركز في تاريخ الكورد، تحدثنا في المبحث الأول عن العوامل الداخلية التي حالت دون خروج الكرد من الهامشية و الذي تضمن كلاً من تشتت الكورد و خلافاتهم الداخلية و قبلية المجتمع الكوردي و عدم الثقة بالذات خصوصاً من الناحية السياسية.

اما المبحث الثاني فتناول قوة المركز و تأثيره على تهميش الكورد و الذي تضمن القوة العسكرية و القوة الدينية و القوة الثقافية كل هذه القوى ساهمت في إبقاء السلطة السيادية في المركز و الذي تمثل ببغداد.

Abstract

The argument of edge and center in the history of Kurds During The era of Bohemians rule in Iraq as an example

Kurds as one of the known nations, during the middle ages politically lived on the marginal events , the other enjoyed centralism in Bagdad , e.i. the other nation had the political hegemony on the kurds .

The current study comprises an introduction and two sections. The introduction is allocated to analyze the two concepts “ marginal being and centralism “. The first section talks about the concept of being marginal and its factors in Kurdish society. It was said that that kurdish being marginal returns back to three factors : dispersion , tribalism , and do not trust itself. The second section completes the first one : the other nation in the area took that chance to impose its hegemony and always enjoys centralism in dealing with the current events. Furthermore , there were certain factors behind such a phenomenon in Kurdish history including military forces , religious forces , and cultural forces. All such factors have the concrete effects on the critical situation in the area.