

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2142.10>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



به‌خشین و دیاری لای ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌یوبی له میسر و
ولاتی شام له ماوه‌ی نیوان سالانی (۵۶۹-۶۴۸ ک/ ۱۱۷۳-
۱۲۵۰ز)

پ. ی. د. مقداد حیسن طه

زانکۆی سه‌لاحه‌دین / کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بته‌په‌تی

Miqdad.taha@su.edu.krd

پوخته:

ئامانج لەم توێژینه‌وه‌یه دەر‌خستنی کلتوور و فەر‌هه‌نگی کۆمه‌لگای
ئە‌یوبییه له‌و سه‌رده‌مه‌ی که فەرمان‌ڕه‌واییان تێدا ئە‌نجامداوه. له‌مه‌شدا
مه‌به‌ست له‌ سنووری خاکی کورد نییه، به‌لکو له‌ دهره‌وه‌ی سنووری
ولاتی کوردان له‌باره‌ی به‌خشین و دیارییه هه‌مه چه‌شنه‌کان له‌ بۆنه‌کانی
هاوسه‌رگیری و مندالبوون و ڕیک‌خستنی په‌یوه‌ندییه ڕامیاریه‌کانی ناوه‌خۆ
و دهره‌وه، به‌هۆی سه‌رکه‌وتنه‌کان و ئاشته‌وایی نیو بنه‌ماله‌ی ئە‌یوبییه‌وه
له‌ کاتی گرژی و نارێکی‌دا، جگه له‌مانه‌ش خه‌لاتی زانایان و ئە‌دیبان و
هه‌ژاران‌شینیان کردووه له‌ بۆنه‌کاندا، له‌گه‌ڵ ئە‌وه‌شدا چینه‌کانی تری
کۆمه‌لگا فەر‌امۆش نه‌کراون له‌ به‌خشین و دیاری پێشکه‌شکردن.

وشه‌ کلێلییه‌کان: ئە‌یوبی، کورد، به‌خشین، دیاری، بۆنه‌کان،
سه‌رکه‌وتنه‌کان، زانایان.

به خشين و ديارى لای دسه لاتدارانى ئه يوبى له ميسر و ولاتى شام له
ماوهى نيوان سالانى (۵۶۹-۶۴۸ ك/ ۱۱۷۳-۱۲۵۰ز)

پيشهكى

تويژينه وه له بواری شارستانی ئیسلامی، به تاييه تيش لایه نی
کۆمه لایه تی له دهوله تی ئه یوبیدا تاييه تمه ندی و گرنگی خوی هه بووه، ئه م
دهوله ته له سه ر بنه مای ره گه ز بنیات نه رابوو، به لکو کۆمه لیک ره گه زی
جياجیای گرتبووه خو، که گرنگیه که ی له وه دا خوی ده بینیه وه.

ئامانجی ئه م تويژينه وه یه ئه وه یه که په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کانی
نیوان تاکه کانی ئه م دهوله ته بخاته روو، له ریگای هاوکاری و هه ماهه نگی
به پیشکه شکردنی به خشین و ديارى له نیوانیاندا، بۆ زیده کردنی
خۆشه ویستی و به هیزکردنی پردی متمانه له نیوان دسه لاتدار و
تاکه کانی کۆمه لگا له سه ر ئاستی ناوه وه و ده ره وه دا، ئه مه ش خوی له
ده رخستنی کلتور و فره هه نگی کۆمه لگای ئه یوبی ده دۆزیه وه.

ناوه روکی ئه م تويژينه وه یه تا راده یه ک ئامانجی سه ره کی خوی له
رووی میژوویی و زانسته وه پیکاره و هه ولدراوه که ریبازه کانی
تويژينه وه ی زانستی په یره و بکری، له سه ر بنه مای پشتبه ستن به
سه رچاوه ی زانستی و ژیدره کانی تاييه ت به بابته که، ئه م زانیارییه نه ش
گه واهیده رن له پیشکه شکردنی به خشین و ديارى له دهوله تی ئه یوبیدا که
شیوه ی نه ریتی به خۆوه گرتبوو له نیو کۆمه لگادا.

ناوه روکی ئه م تويژينه وه یه ش دابه شکاروه بۆ سی ته وه ره ی
سه ره کی و ئه نجام و لیستی سه رچاوه کان. له ته وه ره ی یه که مدای زانیاری
له باره ی پیشکه شکردنی به خشین و ديارى له بۆنه کۆمه لایه تییه کاندای

خستراووته‌پروو، وهك بۆنه‌ی هاوسه‌رگیرى و مندالبوون و بۆنه‌ی
جه‌ژنه‌كان.

ته‌وه‌رى دووه‌مى تو‌یژینه‌وه‌كه‌ش ته‌رخان كراوه بۆ پيشكه‌ش كردنى
به‌خشين و ديارى له بۆنه سياسيه‌كاندا، وهك بۆنه‌ی لایه‌نگيرى
وسه‌ركه‌وتنه‌كان و به‌هيزكردنى په‌يوه‌ندیه ناوخویى و ده‌ره‌كه‌كان.

له ته‌وه‌رى كۆتاييشدا: تيشكه‌خراووته‌سه‌ر پۆلى زانايان و ئه‌ديبان،
ئهم پوناكبي‌رانه‌ش فه‌رامۆشنه‌كرا‌بوون له لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانه‌وه له
پيشكه‌شكردنى به‌خشين و ديارى، چونكه ئه‌وان پۆلى ئه‌رينيان هه‌بووه
له نيو كۆمه‌لگادا، و هه‌ر ئه‌وانيش داينه‌مۆى به‌ره‌وپيش‌بردى پ‌ه‌وپ‌ه‌وى
زانست بوونه، نه‌ك ته‌نها له سه‌رده‌مى ئه‌يوبيدا، به‌لكو له هه‌موو
قوناغه‌كانى ژياندا.

ته‌وه‌رى يه‌كه‌م: پيشكه‌شكردنى ديارى و به‌خشين له بۆنه
كۆمه‌لایه‌تیه‌كاندا

١/ له بۆنه‌كانى هاوسه‌رگیریدا

هاوسه‌رگیرى به گ‌رنگ‌ترین پي‌ويستیه‌كانى كۆمه‌لگا داده‌نريت،
له‌به‌رئ‌ه‌وى بنه‌ماى دروستبوونى خيزانه و پاريزگار‌ي‌ك‌ردنه له به‌رده‌وام
بوونى ژيان و پاراستنى هه‌ردوو لایه‌ن له دووركه‌وتنه‌وه له‌و كارانه‌ی كه
شه‌ریعه‌تى ئیسلام به‌په‌سەندى نه‌زانىوه و به‌لاوه‌ی ناوه، جگه له‌وه‌ی
كه شه‌ریعه‌تى ئیسلام سنووردارى كردووه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا
ده‌كه‌ويته به‌ر كارى‌گه‌رى دا‌بو‌نه‌ریتى ئابوورى و كۆمه‌لایه‌تیه‌ى ئه‌و
كۆمه‌لگایه‌ی كه هاوسه‌رگیریه‌كه‌ی تیندا ئه‌نجام‌ده‌دریت له‌و سه‌رده‌مدا.

ئهو به‌خشين و دياریه‌یه‌ى كه پيشكه‌ش به ئافره‌ته‌كه كراوه له
سه‌رده‌مى ئه‌يوبيدا (٥٦٧-٦٤٨/ك ١٢٥٠ز) به‌ناوى (الصداق) هاتووه، ئه‌و

بره پارهیه‌ش پێژیه‌کی زۆر بووه ئه‌گه‌ر به‌راوردبکریت به‌چینی گشتیی کۆمه‌لگا، هه‌روه‌ک سه‌رچاوه‌ی میژوویی ئاماژه‌ی کردووه له‌ سالی (٨٧/١٩١ ز) معزالدين قیصر ده‌سه‌لاتداری پۆم داخوازی کچی مه‌لیک عادلی ئه‌یوبی کردبوو و سه‌د هه‌زار دیناری پێه‌خشیبوو. (فایزه، ٢٠٠٣، ص ٥٠) ئه‌م زیاده‌رۆیی له‌ به‌خشین دیاره‌ مه‌به‌ستی سیاسیی له‌پشته‌وه‌ بووه، چونکه‌ کاتیک معزالدين قه‌یسه‌ر له‌گه‌ڵ بنه‌ماله‌که‌ی توشی گرژی و ئالۆزی ببوو، په‌نای بۆ لای سه‌لاحه‌دین بردووه، ئه‌ویش زور پێزی لیناوه، له‌ماوه‌ی مانه‌وه‌ی له‌ته‌ک سه‌لاحه‌دین، داخوازی کچی مه‌لیک عادلی کردووه، ئه‌وه‌ش ببوو هۆی به‌هێزبوونی ده‌سه‌لاتی به‌رانبه‌ر به‌ براکانی و توانیبووی بگه‌ڕێته‌وه‌ ولاتی خۆی و بێ ئه‌وه‌ی براکانی بتوانن چاو ببه‌رنه‌ ده‌سه‌لاتی (ابن الاثیر، ١٩٧٨، ٩/٢١٨؛ ابی الفداء، ٢/١٩٩٧/١٦٧)، وادیاره‌ داخوازی کچانی بنه‌ماله‌ی ئه‌یوبی نه‌ریتی تایبه‌ت به‌ بنه‌ماله‌یان هه‌بووه، ده‌بوايه‌ بره‌ پاره‌یه‌کی زۆر به‌ کچه‌که‌ ببه‌خشریت، هه‌روه‌ک أبوشامة (٦٦٥/ک/١٢٦٦م) ئاماژه‌ی پیکردووه له‌ سالی (٦٠٧/ک/١٢١٠ز) نورالدین ارسلان شاه^(١) ده‌سه‌لاتداری شاری موصل داخوازی یه‌کیک له‌ کچه‌کانی مه‌لیک عادلی کردبوو له‌ قه‌لای دیمه‌شق که‌ سی هه‌زار دیناری پێه‌خشیبوو. (ابوشامة، ١٩٧٤، ص ٧٦)

ئه‌وه‌ی شایانی وه‌بیریه‌تانه‌وه‌یه‌ له‌ به‌خشین و پێشکه‌شکردنی دیاری له‌ میژووی ده‌وله‌تی ئه‌یوبیدا به‌ پوونی ده‌رده‌که‌وێت، به‌ تایبه‌تیش له‌ بۆنه‌کانی هاوسه‌رگیری نیو ئه‌و بنه‌ماله‌یه‌دا، که‌ له‌ سالی (٦٠٩/ک/١٢١٢ز) مه‌لیک زاهیر داخوازی (ضیفة) خاتوونی کچی مه‌لیک عادلی مامی کردووه، له‌ پێگای شاندی تایبه‌ته‌وه‌ کۆمه‌لیک دیاری به‌نرخێ ناردبوو بۆ دیمه‌شق (المقریزی، ١، ٩٩٧/٢٩٥؛ ابن الفرات، ١٩٧٠، مج ٥/١٢٥/١٢٦)، هه‌روه‌ک سه‌رچاوه‌کان ئاماژه‌یان پیکردووه که‌ بری په‌نجا هه‌زار دیناری به‌خشیوه. (ابن واصل، ٣، ١٩٥٣/٢١٣؛ ابن الوردی، ٢، ١٩٩٦/١٢٩؛ الذهبي، ١٦، ٢٠٠١/٢٠٧؛ النعمی، ١٩٩٠، ١/٢٦٠) له‌ دوا‌ی ته‌واوبوونی

گریه‌بستی هاوسه‌رگرییه‌که پاره‌یه‌کی زۆر به‌سه‌ر ئاماده‌بووان دابه‌شکرا (الدواداری، ۱۷۸/۷) و له شاری دیمه‌شقیش له مالی باوانی (ضیفه) خاتوون کۆمه‌لیک دیاریی گرانبه‌ها پیشکه‌ش به خاتوون کران، وه‌ک کوتال و که‌لوپه‌لی جوانکاری، که باری په‌نجا هیستر و سه‌د وشتی خوراسانی و سیسه‌د وشتی دیکه (العینی، ۲۰۰۷، ۲۶۷/۳) و کۆمه‌لیک که‌نیزه به‌ه‌ریر و که‌لوپه‌له‌وه که باری سه‌د وشتی بوون (ابن واصل، ۱۹۵۳، ۲۱۳/۳؛ المقریزی، ۱۹۹۷، ۲۹۵/۱)، له و کاته‌ی که که‌ژاوه‌ی بووک گه‌یشتبوه‌ه شاری حه‌له‌ب، مه‌لیک زاهیر خۆی و سه‌رکرده‌کان و ناودارانی شار پیشوازییه‌کی شایسته‌یان لی‌کردوه‌ه و که‌لوپه‌لی گرانبه‌هایان پیشکه‌شکردوه‌ه، وه‌ک: پینچ گه‌ردانه‌ی شاهانه که به‌هاکه‌ی سه‌د و په‌نجا هه‌زار دره‌م بووه (ابن واصل، ۳، ۲۱۳/۱۹۵۳؛ ابن الفرات، ۱۹۷۰، مج ۵/۱۲۷) له‌گه‌ل ده گه‌ردانه‌ی عه‌نبه‌ری زی‌رین و پینچ گه‌ردانه‌ی عه‌نبه‌ر و سه‌د و په‌نجا پارچه‌ خشلی زی‌ر و زیو و ده بار وشتی له جل و به‌رگی ناوازه (العینی، ۳، ۲۶۷/۲۰۰۷)، به‌لام (الدواداری ۷۳۶/ک ۱۳۳۵م) به‌جیا ناوی دوو سه‌د و حه‌فتا جل و به‌رگی ئه‌تله‌سی هیناوه له‌گه‌ل دوو سه‌د پارچه‌ خشلی زی‌ر و زیوی سه‌یر که له دروستکراوی خاچدروشمه‌کان بووه. (الدواداری، ۱۹۷۲، ۱۷۹/۷)

ئه‌م به‌خشینه‌ته‌نها له نۆو سنووری بنه‌ماله‌ی ئه‌یوبی نه‌بووه، به‌لکو گه‌وره‌پیاوانی دراوسیش به‌کالای گرانبه‌ها به‌شدارییان له به‌خشیندا کردوه‌ه، که مه‌زنده‌کراوه‌ ئه‌و دیاریانه‌ی که به‌خشیویانه‌ باری هه‌زار وشتی بووه، جگه له‌وان چینی خه‌لکیش به‌شدارییان له پیشکه‌شکردنی دیاری کردوه‌ه له‌و بۆنه‌یه‌دا (الدواداری، ۱۹۷۲، ۱۷۹/۷)، به‌لام واپنده‌چیت چینی خه‌لک به‌ئهنه‌دازه‌ی خۆیان دیارییان پیشکه‌شکردیت، چونکه هیچ سه‌رچاوه‌یه‌ک زانیاری له‌باره‌ی ئه‌و دیارییانه به‌ده‌سته‌وه ناده‌ن، که چینی خه‌لک پیشکه‌شیان کردوه‌ه، وا ده‌رده‌که‌ویت بنه‌ماله‌ی ئه‌یوبی زۆر ریزیان له‌کچ ناوه به‌تایبه‌تیش له‌کاتی هاوسه‌رگیریدا به‌پیشکه‌شکردنی دیاریی

هه مهجور و گرانبه ها له كه لوپهل و خشل و زير. ئه مه جگه له وهى ئه و
 ژنخوازييه و دياربييه خشيينه ماناي پله و پايه ي سياسي بو ئافره ته كه و
 بنه ماله كه شى ده گه ياند، واته ريژه ي زوري دياربييه كان و نرخيان به
 ئافره تي خاوه ن پله و پايه ي تاييه ت دهره، ته نانه ت له سه رده مي نويشدا
 باوه پله و پايه ي كومه لايه تي و سياسي زورجار ريژه ي ئه و دياربييه
 ديارده كه ن كه به ئافره تي خواستر و دهرين.

ئهم شيوه به خشيينه له ماوه ي توژينه وه كه (٥٦٩ - ١١٧٣/٦٤٨ -
 ١٢٥٠ز) به رده وام بووه، هه نديك جاريش كه ژيانى هاوسه رگيري له نيوان
 دوو ده سه لاتداری ئه يوبى ئه نجامدراوه شيوه ي ژنبه ژنى به خويه وه
 بينيوو، له سالى (٦١٧/١٢٢٠ز) ئه و به خشيينه ي كه له نيوان هه ردوو
 بنه ماله دا پيشكهش كراوه هاوشيوه بووه، هه روهك دهرده كه ويته له م
 جوړه ژنخوازييه دا له نيوان (اسدالدين و الملك المعظم) كراوه، به خشييني
 هه رلايه نيك بو ئه وى تر سى هه زار دينار بووه (الذهبي، ١٩٨٩، حوادث
 ٦١١-٣٥/٦٢٠)، هه نديك جاريش ئهم شيوه ژنخواستنه له دهره وه ي
 بنه ماله ي ئه يوبى بووه، به لام له گه ل ئه وه شدا بنه ماله ي ده سه لاتدار بوونه.
 هه روهك ئاماژه پيكراره له سالى (٦٣٥/١٢٣٧ز) سولتان غياث الدين
 داخوازي غازيه خاتوونى كچى مه ليك عه زيزى كردووه (ابن
 العديم، ٣، ٢٣٧-٢٣٨؛ ابى الفداء، ١٩٩٧، ٢/٢٦٥)، به رانبه ر ئه ويش
 مه ليك ناصر مه ليكه خاتوونى خوشكى غياث الدينى خواستووه و
 به خشييني هه ردوولا بو يه كترى په نجا هه زار دينار بووه. (ابن
 واصل، ١٩٥٣، ٥/١٨٤-١٨٥) هه ر له و كاته شدا ئه و بره پارهييه ي كه له لايه ن
 مه ليك غازى به خشرا بوو نزيكه ي هه زار دينار بووه (ابن العديم، ٣/٢٤٠)،
 له كووشكى سولتان غياث الدينش هه نديك ديارى به خشرا بوو كه
 پيكه اتبوو له دينار و دره هم جگه له زير و پوشاك (ابن واصل،
 ٥/١٩٥٣، ١٨٥؛ ابن العديم، ٣، ١٩٥٤/٢٤٠).

دیاردەى بەخشین و دیاری باو بوە لەنیو بنەمالەى ئەیوبیدا، بەتایبەتیش لە بۆنەکانی ژنخوای و گواستەویدا، کە برە پارەیهکی زۆر و کەل و پەلی گرانبەهیان کردبوە دیاری، ئەمەش ببوە نەریتیک، ھەرۆک ئاماژەى پیکراوە لەسالی (۱۲۲۸/ک) کاتیک داخوای فاتیمة خاتونی کچی مەلیک کامل کرابو بۆ مەلیک عەزیزی کۆری سەلاحەدین بری پەنجا ھەزار دینار وەک (صداق) دیار کرابو، لەو کاتەشدا مەلیک کامل جل و بەرگیکی زۆری بەخشیبوو بەسەر زانایان و ھاوڕێیانی (ابن العدیم، ۱۹۵۴، ۲۰۶/۳-۲۰۷)، جگە لەم دیاریانە کۆمەلیک دیاری تری بەنرخیش پیشکەش کرابو وەک زیرو درھەم و کەنیزە و پۆشاکی تایبەت (ابن واصل، ۱۹۵۳، ۲۵۵/۴)، ئەم جۆرە ھاوسەرگیری بەردەوام بوە وەک نەریت لە نیو بنەمالەى دەسەلاتدارانی ئەیوبی و لەگەڵ ھەر مارە برینیکدا پەنجا ھەزار دینار بەخشاوە، چونکە لە سالی (۱۲۴۵/ک) کاتیک کە مەلیک مەنصور عائشە خاتونی کچی مەلیک عەزیز دەخوایت پەنجا ھەزار دینار پیشکەش دەکات (ابن واصل، ۱۹۵۳، ۳۵۷/۵). ئەم بەخشین و دیاریانەى کە لەم بۆنەیدا پیشکەش بە یەکتریان کردووە گوزارشتی لە ھاو سۆزی و پەيوەندى بە ھیزی ھەردولا کردۆتەوہ.

لە ئەنجامی تێرمان و وردبوونەوہ لە میژووی دەولەتى ئەیوبی لە ماوەى (۵۶۹-۱۱۷۳/ک) ۱۲۵۰-ز) وا دەردەکەوێت کە لە ژانیکی خوشگوزەرانیدا ژیا، چونکە ئەو بەخشین و دیارییە گرانبەهایانەى کە پیشکەشکراوون لە بۆنەکانی خوازینیدا زیدەپۆیی زۆری پیوہ دیاربوو، بە بەراورد بە چینی گشتی، ئەوانەش گەواھى ئەو راستییەن. چونکە لە چینی گشتیدا لە کاتی گرێبەستى ھاوسەرگیریدا بەخشین ھەزار دیناری تینەپەراندووہ. (ابن الفوطی، ۱۹۳۲، ص ۱۰۲)

٢/ له بۆنه‌ی مندالبوون:

له‌دايكبوون به‌بۆنه‌یه‌كی گرنگی كۆمه‌لایه‌تی دانرابوو، ئه‌ویش ببوو ه‌مایه‌ی خۆشیی ئه‌م خیزانه و ئاهه‌نگی تاییه‌تی بۆ سازده‌كرا و دیاری و به‌خشینی نایابی پێشكه‌ش ده‌كرا و پیرۆزبایی له‌م خیزانه‌ش ده‌كرا، چونكه ئه‌م كۆرپه‌یه به‌ دیاریی خودا دانرابوو و پێیان به‌خشرابوو بۆیه باوانیش دیارییان ده‌به‌خشیه‌وه و پێشكه‌ش به‌ كۆرپه‌ش ده‌كرا، به‌لام ئه‌وه‌ی جیگای سه‌رنجه ئه‌م دیاری و به‌خشینه‌ ته‌نها بۆ نێرینه‌ كراون، ه‌یچ ده‌قیكی میژوویی له‌ ماوه‌ی توێژینه‌وه‌كه‌دا ئاماژه‌ی نه‌كردوه كه بۆ مێینه‌ش ئاهه‌نگ سازكرايێت چه‌شنی ئاهه‌نگی نێرینه، به‌لام له‌ بۆنه‌ی هاوسه‌رگیریدا شكۆی مێینه‌ش له‌به‌رچاوه‌گیراوه و پارێزراو بووه.

له‌م بۆنه‌یدا سه‌رچاوه‌ میژوویییه‌كان به‌ وردی ئه‌م به‌خشین و دیارییه‌كان خستۆته‌روو كه پێشكه‌ش به‌ كۆرپه‌ ساواكه‌ كراوه، هه‌روه‌ك (ابن واصل م ٦٩٧/ك ١٢٩٧ز) ئاماژه‌ی كردوه كه له‌ سالی (٦١٠/ك ١٢١٣ز) كاتی مه‌لیك عه‌زیز له‌ باوانی مه‌لیك زاهیر و (ضيفه) خاتوونی كچی مه‌لیك عادل له‌دايكبووه، ئاهه‌نگیكی شاهانه‌ی بۆ سازكراوو به‌ پازاندنه‌وه‌ی شاری هه‌لب و به‌خشینی كالا‌ی زۆر به‌نرخ له‌ زیڕ و زیو. مه‌لیك زاهیر بریاری بۆ زیڕنگه‌ران داوو كه هه‌موو شیوه و وینه‌یه‌ك له‌ زیڕ دا‌برێژن، له‌وانه‌ش ده‌ بێشكه‌یان له‌ زیڕ و زیو دروستكردبوو، جگه‌ له‌ به‌كارهێنانی داری ئه‌به‌نوس و عود و سه‌نده‌ل، له‌گه‌ل چینی سێ فهرجیه^(٢) به‌ لوله‌ پازاندراوونه‌وه، هه‌ر یه‌كێكیشیان چل دانه‌ یاقوت^(٣) و به‌لخه‌ش^(٤) و زومرودی^(٥) تیدا به‌كارهاتوو له‌گه‌ل دوو كڵاو كه به‌ لوله‌ پازاندراوونه‌وه، له‌گه‌ل سێ زینی پازاوه، هه‌ریه‌كێكیان به‌ چه‌ند دانه‌ یاقوت و زومرو پازاندراوونه‌وه، له‌گه‌ل سێ شمشیری ده‌سك زیڕ و كالا‌ن پازاوه به‌ جوهره‌ها جوانكارییه‌وه، له‌گه‌ل چه‌ند پمێك كه له‌ زیڕ دروستكراوون. (ابن واصل، ١٩٥٣، ٢٢٠/٣-٢٢١؛

المقریزی، ۱۹۹۷، ۲۹۷/۱) وادهرده که ویت که مهلیک زاهیر له راده به در خوشحال بووه به له دایکبوونی عهزیزی کوری، بویه شاری حهلب بۆ ماوهی دوو مانگ جوانکاری و رازاندوهی پیوه دیار بووه، خه لکی گشتیش له خواردن و خواردنه وه بیبهش نه ببوون، هیچ چینیکیش نه مابوو لهو به خشینه پشکی نه بوو بیت و ته نانهت به خشین قوتا بخانه کان و خانه قاکانیشی گرتبووه وه له دابه شکردنی زیږ و مهږ. (النعمی، ۱۹۹۰، ۲۵۹/۱)

۳/ له بۆنه ی جه ژنه کان:

شارستانی ئیسلامی دوو جه ژنی سه ره کی له خۆده گریت، ئه وانیش جه ژنی ره مه زان و قوربان، دهوله تی ئه یو بيش وهک دريژه پیده ری دهوله تی ئیسلامی له ماوه ی تو یژینه وه که دا دريخان نه کردبو له زیندو کردنه وه ی ئه م بۆنانه دا، به به خشین و دیاری پيشکه شکردن و یارمه تیدانی هه ژاران و که مکردنه وه ی ئازاره کانیان، چ به پيشکه شکردنی بره پاره یه ک یان به ئاماده کردنی خواردن و رازاندنه وه ی سفره ی خوان بوو بیت.

ده سه لاتدارانی ئه یو بی له شینه ییشدا هاوشیوه ی خه لکی تر به شداریی بۆنه کانی جه ژنیان کردبو و ئاماده کارییان بۆ ئه و پۆژه پیرۆزانه کردبو، مهلیک عهزیز کوری سه لاحه دین له سالی (۱۹۹۷/ک ۵۹۴) له گه ل خه لک به شداری نو یژ ی جه ژن بووه، خوانیکی شایسته ی بۆ سه رکرده کان و زانایان و دانیش توان ئاماده کردوه. (المقریزی، ۱، ۱۹۹۷/۲۵۴) مهلیک ئه شرف موسا کوری مهلیک عادل (۶۳۵ ک/ ۱۲۳۷ ز م)، ئه ویش یه کیک بووه له و ده سه لاتداره ئه یو بیانه ی که خیرخوازیکی ده گمهن بووه له به خشینی پاره و خواردن و هاوکاری کردنی هه ژاران، که له سالی (۱۲۲۸ ک/ ۱۲۲۶ ز) له مانگی ره مه زاندا ده رگای والا بووه بۆ به خشینی سنیه

شیرینی بۆ هه‌ژاران و کاربه‌دهستان و خانه‌فاکانی پیاوان و ئافره‌تان، (سبط ابن الجوزي، ۲۰۱۳، ۳۵۴/۲۲؛ ابن کثیر، ۱۹۸۹، ۱۷۲/۱۳؛ الغساني، ۱۹۷۵، ص ۴۸۲) زۆر به‌زه‌یی به هه‌ژارندا هاتۆته‌وه و سهردانی کردوون و به پاره و خوان به سهری کردونه‌ته‌وه، ههر له‌و ساله‌شدا که ئاماژه‌ی پیکراوه دوو سه‌د که‌نیزه و کۆیله‌ی ئازاد کردووه، (سبط ابن الجوزي، ۲۰۱۳، ۳۵۶/۲۲) سهردانی زانایان و پیاوچاکان و هه‌ژارانیشی کردووه خواردن و پاره و شیرینی پێ به‌خشیبون، (ابن خلکان، ۱۹۵۸، ۵۲۲/۴؛ الدواداري، ۱۹۷۲، ۳۲۴/۷؛ النويري، ۲۰۰۴، ۱۴۴/۲۹) به‌خشینه‌که‌ش ته‌نها سنووری ده‌سه‌لاتی نه‌گرتبووه‌وه، به‌لکو به‌خشین سنووری ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی گرتبووه‌وه به‌تایبه‌تیش بۆ نه‌داره‌کان پاره و جلو به‌رگی تايبه‌تی بۆداین کردبوون. (سبط ابن الجوزي، ۲۰۱۳، ۳۵۵/۲۲) هه‌نده ده‌ستی بالای هه‌بووه له به‌خشینه‌وه‌ی سه‌روه‌ت و سامانی بۆ هه‌ژاران تا خه‌زینه‌که‌ی مایه‌پوچ ببوو سهره‌پای ئه‌و داهاته‌ی که هه‌یبوق. (ابن خلکان، ۱۹۹۸، ۵۲۲/۴)

به‌خشین و دیارییه‌کانی بته‌ماله‌ی ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌یوبی ته‌نها خوی له پاره نه‌ده‌دۆزییه‌وه، به‌لکو جلو به‌رگی به‌هاداریش ده‌به‌خشرانه‌وه، به‌ره‌وه‌ی مه‌لیک عه‌زیز زاهیر له‌ سالی (۱۲۳۲/ک ۶۳۰) کۆچی دوا‌یی بکات له‌ دیمه‌شق له‌ جه‌ژنی قورباندا دوو سه‌د و چل ده‌سته جلی به‌ نرخ‌ی به‌ دۆستانی باوکی به‌خشیبوو (ابن نظیف، ۱۹۸۱، ص ۲۵۵)، جگه له‌مه‌ش له‌ سالی (۱۲۲۷/ک ۶۲۵) کوربه‌که‌شی غیاث الدین محمد له‌سه‌ر رێوشوینی باوکی رۆشیتبوو، که به‌شداری جه‌ژنی په‌مه‌زانی کردبوو دیاری به‌سه‌ر هه‌موو سه‌رکرده‌کان و به‌رپرسی شاری حه‌له‌ب و کاربه‌دهستان به‌خشیبوو، دانیشتوان له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتداره‌کانی پێش ئه‌و رێوره‌سمی جه‌ژنی وایان نه‌دیوو. (ابن واصل، ۱۹۵۳، ۲۲۷/۴-۲۲۸) مه‌لیک موعه‌زه‌م تورانشاه هاوشیوه‌ی ده‌سه‌لاتداره ئه‌یوبیه‌کانی تر ده‌ستی دیاری و به‌خشینی فه‌راموشنه‌کردووه، که له‌ سالی (۱۲۴۹/ک ۶۴۷) ز

گه‌یشتبووه شاری دیمه‌شق له‌گه‌ل خه‌لکی شاره‌که به‌شداری جه‌ژنی
رهمه‌زان کردوو و به‌م بۆنه‌یه‌وه جل و به‌رگی گرانبه‌های به‌خشیبه
سه‌رکرده‌کان و پاره‌یه‌کی زۆریشی به‌خشیبووه، هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌شی
ئازادکردوو که له گرتوخانه‌ی باوکی گیرابوون. (النویری، ۲۰۰۴، ۲۹/
۲۲۸؛ الغسانی، ۱۹۷۵، ص ۵۷۴؛ المقریزی، ۱۹۹۷، ۴۴۹/۱)

ته‌وه‌ره‌ی دووهم: پیشکه‌شکردن و دیاریبه‌خشین له بۆنه سیاسییه‌کاندا

۱/ له بۆنه‌ی لایه‌نگیری:

گرنگیدان به لایه‌نگیری و پیشوازیکردن له سه‌رکه‌وته‌نه‌کان، به کاری
فه‌رمی ده‌وله‌ت داده‌نریت و دانپیدانانه به ده‌سه‌لاته‌که‌ی، له ئاستی
ده‌سه‌لاتی به‌رزه‌وه بۆ خواره‌وه، ئه‌وه‌ش ده‌رده‌که‌ویت به تایبه‌تی له
پیشکه‌شکردنی دیاری و به‌خشیندا.

گیرانه‌وه‌ی هه‌یه‌ت و شکۆ بۆ خه‌لافه‌تی عه‌بباسی، له دوا‌ی نه‌مانی
ده‌سه‌لاتی فاتمی له مصر سالی (۵۶۷ک/۱۱۷۱ز)، و ناوه‌ینانی خه‌لیفه‌ی
عه‌بباسی له وتاری هه‌ینیدا، به گرنگترین سه‌رکه‌وته‌نه‌کانی سیاسی
له‌قه‌له‌مده‌دریت له‌لایه‌ن خه‌لیفه‌ی عه‌بباسیه‌وه له به‌غدا (ابن
الجوزی، ۱۹۷۱، ۱۹۶/۱۸؛ ابن‌الوردی، ۱۹۹۶، ۷۸/۲؛ ابن‌العماد، ۱۹۸۶،
۳۶۴/۶)، بۆیه خه‌لیفه‌ی خو‌شحالی و لایه‌نگیری خۆی ده‌رب‌ریبوو بۆ
سه‌لاحه‌دین، به ناردن و پیشکه‌شکردنی دیاری به نرخ له هه‌مان سالد،
ئه‌م به‌خشینه‌ش کومه‌لیک که‌لوپه‌لی ناوازه‌ی له‌خو‌گرتبوو، وه‌ک
جلوبه‌رگیکی به‌هادار و میزه‌ریکی شایان به سه‌لاحه‌دین و شمشیریک و
ئه‌سپیک له‌گه‌ل نووسراوی کو‌شکی خه‌لیفه. (القلقشندی، ۱۹۸۸، ۲۹۴/۳)

دیاریکردنی جیگره‌وه بۆ به‌رپوه‌بردنی کاروباری ده‌وله‌ت، کاریکی
گرنگه له ژيانی ده‌وله‌تداریدا، بۆیه پیویستی به راویژ و ره‌زامه‌ندی

وہلامی داواکاریہ کەہی دایہ وہ (ابن نظیف، ۱۹۸۱، ص ۵۶؛ ابن الفرات، ۱۹۷۰، مج ۶/۵)، لە رێگای شاندی تایبەت بە خۆیەو کۆمەڵیک دیاری بەنرخێ پێشکەش بە مەلیک عادل کرد کە بریتی بوون لە جوبە و میژەرێکی رەشی نەخشینراو بە زیڕ و گەردانەییەکی زیڕ و شمشیرێکی رازاو بە زیڕ و ئەسپێکی رەسەن بە کەژاوێ زیڕینەو و ئالایەکی رەش کە نازناوی الناصرالدین اللہ ی بە رەنگی سپی لەسەر نووسرابوو (العینی، ۲۰۱۰، ۲/۳)، دواییش دیاری خەلیفە پێشکەش بە ھەردوو کۆری مەلیک عادل کران (الاشرف موسی ۶۱۹/ک ۱۲۲۲م) و (المعظم عیسی ۶۲۴/ ۱۲۲۶م) بۆ ھەر یەکیکیان میژەرێکی رەش و جلیکی تایبەت، لەو کاتەشدا لە قەلای دیمەشق نووسراوی خەلیفە بە دانپێدانانی مەلیک عادل خۆیندراوە (ابن تغری بردی، ۱۹۹۲، ۱۴۹/۶)، ھەر لەو کاتەشدا قازی ابن شداد (۶۳۲/ک ۱۲۳۴م) بە ناوی مەلیک زاهیرەو پەنجا دەستە جلی شاھانە و زیڕی بەخشیو. (ابن الفرات، ۱۹۷۰، مج ۶/۵)

وا ھەردەکەوێت کە خەلیفە عەبباسی الناصرالدین اللہ (۵۷۵- ۶۲۲/ک ۱۱۸۰-۱۲۲۵ز) زۆر پەرۆشی ئەو بوو بۆ ئەو دەسەلاتدارانی ئەیوبی لە خۆی نزیککاتەو چ بە دانپێدانان بیت یان بە بەخشین و ناردنی دیاری ناوازە، ھەر دوای سالیکی بە دانپێدانانی دەسەلاتی مەلیک عادل، خەلیفە عەبباسی الناصر لدین اللہ لە سالی (۶۰۵/ک ۱۲۰۸ز) جاریکی تر دیارییەکی گرانبەھا بۆ مەلیک عادل دەنیرت کە بریتیبوو لە دەستیک جلی شاھانە و توقیکی زیڕی رازاو بە بەردی پیرۆز، جگە لە نووسراوی کۆشکی خەلیفە کە ئەویش بریتیبوو لە رێگەپێدانی دەسەلاتداریەتی ولاتی مصر و شام و پوژھەلات و عیراق و بەشیکیش لە ولاتی عەجەم، جگە لە دیاری بۆ ھەموو دەسەلاتدارانی ئەیوبی و منداڵەکانی، کە ھیچ کەسێک ئەم دیارییە پێ نەبەخشاو تەنھا مەلیکەکانی بوەیی و سەلجوقی نەبیت. (الدواداری، ۱۹۷۲، ۱۶۶/ ۷)

ههروهه دهسهلاتدار ههردهم ويستويه تي دوستايه تي له گه ل دراوسيانيدا به هيز بکات به مهبهستي دريژه پيدان به دهسهلاتي خوي، ههروهک خهليفه عهباسي (الظاهر بامرالله) له سالي (١٢٢٢/ک١٢٢٥) له ريگاي شاندي تايبه ته وه دياريهه کي به نرخي بو مهليک ئه شرهفي ئه يوبي ناردبوو (ابن نظيف، ١٩٨١، ص ١١٠)، وا دياره خهليفه کاني عهباسي له کاتي دهسته کاربوونيان له ههولي ئه وه دا بوونه، که ئاخو کي بتواني له ريگاي به خشين و ناردني دياريهه وه زورترين لايه نگر بو خوي کوبکاته وه، ههروهک خهليفه (الظاهر بامرالله) له سالي (١٢٢٣/ک١٢٢٦) دياريهه کي تر بو مهليک عهزيزي ئه يوبي دهنيريت، که بريتيبووه له دهسته جليکي شورى نايابي رهش له گه ل ميژه ريکي رهشي نه خشيناو به زيڤ (ابن العديم، ١٩٥٤، ١٩٧/٣)، له هه مان سالدا ديارى پيشکesh به مهليک موعه زهم و مهليک کاملش کردوه، که بريتيبووه له دهسته جلي ناياني خهلافهت له گه ل توقى زيڤين و ئه سپي رهسهن (ابن واصل، ١٩٥٣، ١٧٦/٤)، واپيده چيت که ئه م دياريهه خهليفه عهباسي (الظاهر بامرالله) به دهسهلاتداني ئه يوبي به خشيوه ته نها بو مهبهستي خوبه هيزکردن بووه به رانه ر جلال الدين خوارهزم شاه (٦١٧-٦٢٨/ک١٢٢٠-١٢٣١ ز م) چونکه جيگاي مهترسي بووه بو دهسهلاته کهي خهليفه. (العيني، ٢٠١٠، ١٤٤/٤)

ههروهک نه ريتيک که له نيو خهليفه کاني عهباسي باو بووه به خشين و ديارى پيشکesh به دهسهلاتدره ئه يوبيه کان بکه ن به مهبهستي دانپينان به دهسهلاتي سياسييان، ههروهک ئاماژه ي پيکراوه که خهليفه (المستعصم بالله ٦٤٠-٦٥٦/ک١٢٤٢-١٢٥٨ ز) له سالي (١٢٤٣/ک١٢٤٥) ديارى و دانپيداناني دهسهلاتي بو مهليک صالح نه جمه دين ناردبوو له ريگاي شاندي به رزييه وه که بريتيبووه له ميژه ريکي رهش و جوبه يه کي نه خشيناو به زيڤ له گه ل دوو دهسته جلي تايبهت و شمشيريک و توقيکي زيڤ و ئه سپيک. (النويري، ٢٠٠٤، ٢٩/٢٠٤؛ المقريري، ١٩٩٧، ١٠/٤٢٥)

واده‌رده‌که‌وئیت که ولاتی مصر پیگه‌یه‌کی گرنگی هه‌بووئیت هه‌م بۆ سنووری خۆی و هه‌م بۆ ده‌ورو به‌ریشی، بۆیه هه‌رده‌م خه‌لیفه‌کانی عه‌بباسی یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک له هه‌ول‌ی ئه‌وه‌دا بوونه که په‌یوه‌ندی به ده‌سه‌لاتدارانی ولاتی مصر بکه‌ن و له‌خۆیانان نزیک‌بکه‌نه‌وه به پیشکه‌شکردنی به‌خشین و دیاریی شکوداران، که ئه‌مه‌ش ببووه هۆی به‌هیزبوونی دۆستایه‌تی و متمانه له پۆژانی شینه‌یی و ته‌نگه‌ژه‌دا.

٢/ له بۆنه‌ی سه‌رکه‌وتنه‌کاندا:

ده‌ربڕینی خۆشی و هه‌ستکردن به به‌رپرسیاریه‌تی له بۆنه‌کانی سه‌رکه‌وتندا به کاره گرنگ و فه‌رمیه‌کانی ده‌سه‌لاتداران داده‌نریت، چونکه چاره‌نووسی گه‌ل پشت به به‌رگری له‌شکر ده‌به‌ستیت، ده‌ستکه‌وته‌کانیشی به‌هۆی سه‌رکه‌وتنه‌کانه‌وه ده‌بیته مایه‌ی خۆشی و به‌ره‌وپیش چوونی کۆمه‌لگا و زیادبوونی متمانه‌ی گه‌ل به ده‌سه‌لاتی سیاسی و پیشکه‌شکردنی دیاریی به‌نرخ به ده‌سه‌لاتدارانه‌وه له‌سه‌ر ئاستی ناوه‌خۆ و ده‌ره‌وه‌شدا.

له سالی (١١٨٢/ک٥٧٨) که سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی له ئامه‌ده‌وه به‌ره‌و (عین تاب)^(٨) چوو به‌مه‌به‌ستی ده‌ستبه‌سه‌رداگرتن، میر ناصح کور‌ی خمارتکین دیاری و که‌لوپه‌لیکی زۆری به‌و بۆنه‌یه‌وه پیشکه‌شکردوو. (ابن شاهنشاه‌الایوبی، ٢٠٠٥، ص ١٦٦-١٦٧)

به‌خشین و دیاری ته‌نها پیشکه‌شکردن به میر و سه‌ربازه‌کان نه‌کرا‌بو، به‌لکو و هه‌ژاران و چینی گشتیشی گرتبووه‌وه، له سالی (٥٨٣/ک١١٨٧ز) که قودس پزگار کرا له لایه‌ن له‌شکری ئه‌یوبیه‌وه، سه‌لاحه‌دین جلوه‌رگ و خواردنی به‌خشیبووه‌وه بۆ هه‌ژاره‌کان و دیله موسلمانه‌کانیشی فه‌رامۆش نه‌کردبوو و جلوه‌رگ و دیاری پێبه‌خشیون و

سەرپشکیشی کردبون له مانه وه و ئهوانه ی نیازی چوونه وه شیان هه بووه
بۆ ولاتی خۆیانی رهوانه کراونه ته وه. (ابن کثیر، ۱۹۸۹، ۳۹۹/۱۲)

زانایانی ئاینی و کاربه دهستانی دهوله تیش له چالاکیه سهربازییه کان
و سهرکه وته کاندایارییان پیشکه شکراوه، به تایبه تیش کاتیک گرژی و
ئالۆزی له نیوان مهلیک ئه شرف دهسه لاتداری دیمه شق و مهلیک
کاملی دهسه لاتداری مصر دهرکه وتبوو له سالی (۱۲۲۸/ک۶۲۶ز)
سهرکه وتن یاوه ری مهلیک کامل ببوو، بویه دیاری پیشکش به لایه نگران
و کاربه دهستانی کردوو. (ابن العدیم، ۱۹۵۴، ۲۰۷/۳؛ ابن واصل، ۱۹۵۳،
۲۵۵/۴)، وای پنده چیت ئه و گرژی و ناتهباییه ی که له نیو دهسه لاتداری
بنه ماله ی ئه یوبی هه بووه ته نها مه به سستی فراوانبوونی قه له مپه وی بووه،
ههروهک (المقریزی ۸۴۵/ک۱۴۴۱ زم) ئاماژه ی پیکردوو که له سالی
(۱۲۳۷/ک۶۳۵ز) مهلیک جهواد دهسه لاتداری دیمه شق نیازی پاوانخوازی
هه بووه بۆ دژایه تی کردنی ناصر داود دهسه لاتداری که رهک، له ئه نجامدا
له شکری دهسه لاتداری که رهک شکاوه و گه راوه ته وه بۆ که رهک، مهلیک
جهوادیش به دهسکه وتیکی بیژمار گه راوووه وه و شهش هه زار دینار و
پینج هه زار دهسته جلوه برگی به خشیبووه وه به هوی
سهرکه وتنبه وه. (۱، ۱۹۹۷، ۳۸۶)

ههروه ها به هوی سهرکه وتنی له شکری شاری حه له ب به سه ر
خواره زمییه کان له سالی (۱۲۴۰/ک۶۳۸ز) شاریان پازانده وه و چه ند
پۆژیک به بۆنه ی ئه و سهرکه وته وه ئاهه نگیان گیراوه (ابن العدیم، ۱۹۵۴،
۲۵۹/۳)، به دره ددین لوه لوه دهسه لاتداری شاری موصل هاوکاری
له شکری حه له بی کردوو و مهلیک موعه ززه م تورانشای له دیلی
رزگار کردوو، چه ندین جلوه برگ و دیاری به نرخ پیشکه شکارون، مهلیک
موعه ززه میش به ریزه وه بۆ سهربازگه ی حه له ب گه رپنرا بووه وه. (ابن
واصل، ۱۹۵۳، ۲۹۵/۵؛ ابی الفداء، ۱۹۹۷، ۲۷۲/۲)، له بۆنه یه کی تری

هاوشیوه‌دا به‌هۆی سهرکه‌وتنه‌وه که مه‌لیک ناصر دهستی به‌سهر شاری دیمه‌شق داگرتبوو له‌سالی (۱۲۵۰/ک/۶۴۸ز) شاندیکی شایسته‌ی بۆ کۆشکی خه‌لیفه‌ی به‌غدا ناردوو له‌گه‌ل کۆمه‌لیک دیاریی ناوازه و گرانبه‌ها و سهرنج‌راکیش، وه‌ک داریکی نایابی دروستکراو له‌گه‌ل بیست و پینچ و شتر و ده‌سهر و لاغی به‌رزه، که چواریان ئیستربوون و ئه‌وانی تر ئه‌سپی ره‌سه‌ن که به‌ ئه‌تله‌س رازاندرابوونه‌وه و له‌گه‌ل هه‌ندیک کلاو که له‌ هونه‌ری خاچدروشمه‌کان بوون، جگه‌ له‌ سه‌د و په‌نجا هه‌گبه‌ی تیر و سی سه‌د قه‌لغان و (ترس)^(۹) بیست ده‌سته جلی (سقالات)^(۱۰) و کۆمه‌لیک جلی ئه‌تله‌سی پووسی و له‌گه‌ل کۆمه‌لیک (مقاصیر و نقابیر و خیاش)ی زیرین و سه‌د و په‌نجا پارچه‌ کوتالی هریر و سه‌ندووکی که کۆمه‌لیک که‌لوپه‌ل و قاپی زیر و زیوی تیندابوو، جگه‌ له‌ سی سه‌د به‌رگ کتیبی ده‌ستنوس و له‌ ناویان قورئانیک به‌ ده‌ستوخه‌تی (ابن الخازن ۵۰۲/ک/۱۱۰۸م) نووسرابوووه (النویری، ۲۰۰۴، ۲۹/۲۴۰).

۳/ له‌ پێناو به‌هێزکردنی په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌ره‌وه‌:

ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌یوبی هه‌رده‌م له‌ هه‌ولێ ئه‌وه‌ دابوونه‌ که په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل خه‌لیفه‌کانی عه‌بباسی به‌هێزبکه‌ن، چونکه‌ ده‌وله‌تی عه‌بباسی له‌ پووی سیاسیه‌وه‌ به‌ براگه‌وره‌ی موسلمانان دانرابوو، ئه‌یوبیه‌کانیش سهر به‌و رێچکه‌ سیاسیه‌ بوون و له‌ فرمانه‌کانیان لایان نه‌دابوو، بۆیه‌ خه‌لیفه‌ش دیاری پێشکه‌ش به‌ ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌یوبی ده‌کرد، به‌ تایبه‌تیش له‌ سالی (۵۸۵/ک/۱۱۸۹ز)، خه‌لیفه‌ شاندیکی تایبه‌تی ناردبوو بۆ دیمه‌شق به‌ سه‌ره‌رشتی عبدالوهاب کوری سه‌کینه (۶۰۷/ک/۱۲۱۰م)، به‌ مه‌به‌ستی ناوه‌ینانی عده‌ الدین ابی نصر محمد (۶۲۳/ک/۱۲۲۶م) له‌ وتاری رۆژی هه‌ینیدا، هه‌ر له‌م بۆنه‌یه‌دا سه‌لاحه‌دین و گه‌وره‌پیاوانی پیشوازی گه‌رمیان له‌ شانه‌که‌ی خه‌لیفه‌ کردبوو و له‌ کاتی گه‌رانه‌وه‌ی شاندی خه‌لیفه، سه‌لاحه‌دین به‌ یاوه‌ری شاندی تایبه‌تی خۆیه‌وه‌ کۆمه‌لیک

دیاری به نرخ و ناوازه‌ی بۆ خەلیفە ڕەوانە کردبوو. (ابوشامە، ١٩٩٨، ٤، ٦٤-٦٥؛ المقریزی، ١٩٧٧، ٢١٥/١)

بۆ بەهێزکردنی پەيوەندییەکان تەنھا پشتیان بە موسڵمانەکان نەبەستبوو، بەلکو هەولیانداوە لەگەڵ خاچدروشمەکانیش تەم و مژی تەنگژە‌ی نێوانیان بڕەویننەووە لە ڕیگای پەيوەندییەکانیانەووە، هەروەک سەرچاوە میژوووییەکان ئاماژەیان کردووە کە خاچدروشمەکان شاندیان بۆ لای سەلاحەدین ناردبوو، ئەویش پیشوازیی دۆستانە‌ی لیکردبوون و داواکارییەکانیان بە پێی پێویست بۆ جێبەجێ کردوون، لەوانەش کە مەلیکی ئینگلیزی داوای بەفر و میوه‌جاتی کردبو (ابن شداد، ٢٠٠٥، ص ٣٩٧؛ ابوشامە، ٢٥٨/٤؛ ابن واصل، ١٩٥٣، ٤٠٢/٢؛ ابن کثیر، ١٩٨٩، ٤٢٦/١٢)، هەردەم سەلاحەدین شە‌ری شە‌ر بوو و ئاشتیشی ئاشتی، واپێدەچیت کە زۆر ھۆگری فەرموودەکانی پیغەمبەر (د.خ) بووبیت، بۆیە زۆر ڕیزی لەو شانە ناوە کە لای مەلیکی خاچدروشمەکان ھاتبوو، چونکە پیغەمبەری موسڵمانەکان فەرموویەتی: ((إذا أتاکم کبیرالقوم فاکرموا)) (ابن ماجە، ١٩٤٨، ٣٠٣/٢). لە لایەکی تریشەووە، بەخشینی دیاری وادەکات کە جۆرە خۆشەوێستیەک لە نێوانیان دروستبیت و بۆ چارەسەری کێشەکان زیاتر لەیەک نزیک ببنەووە، هەروەک کە پیغەمبەر (د.خ) فەرموویەتی ((تھادوا تحابوا)) (البیھقی، ١٩٩٣، ١٦٩/٦).

لە میانە‌ی بەهێزکردنی پەيوەندییەکانی دەرەووە، مەلیک عادل برای سەلاحەدینیش ھەولیانداوە کە لە مەلیکی ئینگلیزی ریتشارد (م ١١٨٩-) نزیکیتەووە و دیاری پیشکەشبکات، بۆیە لە سالی (٥٨٧/ک ١١٩١ز) مەلیک عادل سەردانی ریتشاردی کردووە بە کۆمەلێک دیاری بە نرخ و خواردنی تاییەتەووە، ئەویش زۆر ڕیزی لێناوە و خۆشحالیی خۆی دەربریوە و خۆی و لایەنگرەکانیشی بەشدارییان لە خوانەکە‌ی کردووە. (ابن شداد، ٢٠٠٥، ص ٣٤٥-٣٤٦)

خاچدروشمه کانیش هاو شیوهی ئه یوبیه کان هه ولایندا که لیان نزیکبینه وه و دیارییان پیشکesh بکهن، وادهرده که ویت که ئه و دیارییانesh تهنه که لویه له مادییه کان نه بووه، به لکو مرویش وهک دیاری پیشکesh کراوه به تاییه تیش له سالی (۵۸۷/ک/۱۱۹۱ز) که شاندی مه لیکی خاچدروشمه کان به سه لاهه دین گه یشتوووه، دیلیکی موسلمانان پیشکesh به سه لاهه دین کرد که به ره چه لهک مه غریبی بووه، بویه ئه ویش ریزی شکودارانه ی له و شاندی ناوه. (ابن شداد، ۲۰۰۵، ص ۲۹۹)

هه ردوولاش له هه ولی هیورکردنه وهی دۆخی جهنگه که بوون، که له سالی (۵۸۸/ک/۱۱۹۲ز) ئاگر به ست له نیوان له شکری ئه یوبی و خاچدروشمه کان هاته کایه وه، ره زامه ندیشیان نیشاندابوو بۆ درێژکردنه وهی ئاگر به سته که، به لام وادهرده که ویت که خاچدروشمه کان زیاتر به په رۆشی درێژکردنه وهی ئاگر به سته که بووین، چونکه شاند و مه لیکه کانان هه رده م له رینگادابوونه، هه روهک به رپرسی (انطاکیه) و کوره که ی (قومص) به رپرسی (طرابلس)، به خزمه ت سه لاهه دین ده گه ن ئه ویش جلوبه رگی نایابیان پی ده به خشیت، له گه ل بره پاره یه ک (ابن العدیم، ۱۹۵۴، ۱۲۲/۳؛ ابن واصل، ۱۹۵۳، ۴۰۹/۲؛ ابن کثیر، ۱۹۸۹، ۴۲۷/۱۲)، ئه مه ش وای کردبوو که ئاگر به سته که درێژبکریته وه و له هه مان سالدا جاریکی تر شاندی خاچدروشمه کان له گه ل مه لیک بازیان^(۱۱) به دیارییه وه ده گه ن به سه لاهه دین، بویه ئه ویش وهک نه ریتی شاهانه به دیاریه کی باشتر وه لامی دیارییه که یان ده داته وه. (ابن شداد، ۲۰۰۵، ص ۳۷۸) وایپه ده چیت به به یه ک گه یشتنی هه ردوولا و پیشکesh کردنی دیاری و به خشینه کانان کاردانه وهی ئه رینی له سه ر به هیژکردنی په یوه ندیه کانان هه بوویت، چونکه پاشای خاچدروشمه کان (کنده ری) شاندی تاییه تی بۆ لای سه لاهه دین نارد و خۆشه ویستی خۆی بۆ ده ربپی و داوای جلوبه رگی شاهانه ی لیکردبوو، ئه ویش له وه لامدا وتی: ئایا ئه و ده زانی (قبا^(۱۲)، شربوش^(۱۳)) له بهر بکات، ئه ویش وه لامی دابوووه له بهر

خۆشه‌ويستی تۆيه كه ئەم جالانه له‌به‌رده‌كه‌م، بۆيه ئەويش دەستی جلی شاهانه‌ی به‌ دیاری بۆ دەنیریت و ئەويش له‌ شاری (عكا) ^(١٤) جله‌كان له‌به‌رده‌كات. (ابن الاثیر، ١٩٧٨، ٢١٩/٩)

هه‌رده‌م ئەيوييه‌كان نيه‌تياکييان نيشانداهه به‌رانبه‌ر خاچدروشمه‌كان، به‌لام ئەوان هه‌ندیک جار هه‌وليانده‌دا له‌ ريگای شاند و پيشكه‌شکردنی دیاری خالی لاوازی ئەيوييه‌كان ده‌ستنيشانبه‌کن، هه‌روه‌ک له‌ سالی (٦٠٧/ک/١٢١٠ز) که‌سیکی خاچدروشمه‌كان به‌ ناوی بازرگانه‌وه له‌ شاری قاهره‌ دیارييه‌کی پيشكه‌ش به‌ مه‌لیک عادل کرد، ئەويش زۆر پيی سه‌رسامبووه، به‌لام که‌ زانیويه‌تی که‌سه‌که‌ کاری سیخوپی ده‌كات بۆيه‌ بریاری گرتنی بۆ ده‌رکرد. (المقریزی، ١٩٩٧، ٢٩١/١)

هه‌ نديک جار به‌هۆی ده‌رکه‌وتنی ناکوکی بنه‌ماله‌يه‌وه لایه‌نيک په‌ناي بۆ دوژمنی سه‌ره‌کی بردووه بۆ لایه‌نگیری و به‌هێزکردنی په‌يوه‌ندييه‌کانی له‌ ريگای ئالوگۆرکردنی دیاری، که‌ له‌ سالی (٦٢٤/ک/١٢٢٦ز) شاندی مه‌لیکی خاچدروشمه‌كان گه‌يشتبوو به‌ مه‌لیک کامل کوپی مه‌لیک عادل کۆمه‌ليک دیاری سه‌رسوپه‌ينه‌ری پيشكه‌ش به‌ مه‌لیک کامل کردبوو، له‌وانه‌ش کۆمه‌له‌ ئەسپيک، که‌ ئەسپی مه‌لیکی به‌ که‌ژاوه و له‌ناوياندا پازاندرابوووه، ئەويش پيشوازی گه‌رمی ليکردبوون، دواتریش دیارييه‌کی شاهانه‌ی بۆ مه‌لیکی خاچدروشمه‌كان ئاماده‌کردبوو، که‌ نرخه‌که‌ی دوو هینده‌ی دیارييه‌که‌ی ئەوان بووه له‌گه‌ل کۆمه‌ليک که‌لوپه‌لی نایابی هیند و یه‌مه‌ن و عیراق و شام و مصر و ولاتی فارس له‌گه‌ل زینیکی زیر که‌ به‌ به‌ردی گرانبه‌ها پازاندرابوووه و نرخه‌که‌ی ده‌هه‌زار دیناری مصری بووه (المقریزی، ١٩٩٧، ٣٤٥)، واده‌رده‌که‌ویت که‌ مه‌لیک کامل له‌ هه‌ولی ئەوه‌دابوووه که‌ په‌يوه‌ندی له‌گه‌ل هه‌نيک له‌ ده‌سه‌لاتداره‌ ئەيوييه‌کانیش به‌هێزبكات وه‌ک مه‌لیک عه‌زیزی برازای ده‌سه‌لاتدای شاری حه‌له‌ب، به‌هۆی پيشكه‌شکردنی هه‌نديک دیاری

له هه مان سالد، كه دياريه كانيش بریتیبوون له سى ئه سب له ناویشیاندا
ئه سپه كه ی مه لیكى خاچدروشمه كان بووه به كه ژاوهیه كه وه له گه ل هه ندیک
كو تالی به نرخ. (ابن نظیف، ۱۹۸۱، ص ۱۴۹، هامش ۲)

پیشكه شكردنی به خشین و دیاری بۆ به هیزکردنی په یوه ندیه كان
ته نها بۆ مه رامی سیاسى نه بووه، به لكو له كاتى میوانداریش ئه م نه ریه له
ئارادابووه، هه روهك (ابن الاثیرك ۶۳۰ ك/ ۱۲۳۲ ز م) ئاماژه ی پیکردووه له
سالى (۶۲۴ ك/ ۱۲۲۶ ز) مه لیكى مه غریبی به نیازی هه جکردنی مالى خودا
گه یشتوته شارى قاهره، میواندارى مه لیک ئه شره فى كرد ئه ویش ریزیكى
به ئه ندازه ی خو ی لیتابوو، بۆیه مه لیكى مه غریبی ئه سپیكى ره سه نی
پیشكه ش به مه لیک ئه شره ف كرد، دیاری ئه ویش بۆ مه لیكى مه غریبی
ئه سپیک و كۆمه لیک كه لوه پهلئى ناوازه ی پنبه خشی، له دواجاردا مه لیكى
مه غریبی چل هه زار دینارى به مه لیک ئه شره ف به خشی له گه ل كۆمه لیک
دیاری تری گرانبه ها و بۆ جیگره كه شى ده هه زار دینار. (ابن كثیر، ۱۹۸۹،
۱۲۹/۱۴)

به دوور ناگیریت كه خاچدروشمه كان له به هیزکردنی په یوه ندی دا
بووین له گه ل مه لیک كامل (۶۳۵ ك/ ۱۲۳۷ ز م) دا، به تاییه ت له سالى
(۶۳۱ ك/ ۱۲۳۳ ز) كه شاندی مه لیكى خاچدروشمه كان به مه لیک كامل
ده گات، دیارییه كى به نرخ پیشكه ش به مه لیک كامل ده كهن كه پیکهاتبوو له
ورچیکى سپی توكن كه شیوه ی له شیر ده چوو، راوى ماسی له ژیر
ده ریاوه كردووه، له گه ل تاوسیكى سپی (سبط ابن الجوزي، ۲۰۱۳،
۳۲۷/۲۲) و كه له شیریک كه به قه باره هینده ی گیسكیک
بووه (الدواداري، ۱۹۷۲، ۳۱۲/۷).

هه ندیک جار ده سه لاتدارانى ئه یوبی هانا یان بۆ خه لیفه ی عه باسى
بردووه و دیاری به نرخیان پیشكه ش كردووه، له كاتى سه ره له دانی كیشه
و ململانی نیو خو یی كه جیگای مه ترسی و هه ره شه بووه بۆ ده سه لاتیان،

له‌وانه‌ش مه‌لیک ناصر ده‌سه‌لاتداری که‌رک له‌ سالی (١٢٣٥/ک٦٣٣) هانای بۆ خه‌لیفه‌ المستنصر (٦٢٣-١٢٢٦/٦٤٠-١٢٤٢) برد له‌ مه‌ترسی مه‌لیک کاملی مامی، دیارییه‌کی به‌نرخ و جوړه‌ها به‌ردی ناوازه‌ی پیشکesh کردبوون، ئه‌ویش دیاری و جلو به‌رگی پیشکesh به‌ هاوه‌لانی کرد (ابن الوردی، ١٩٩٦/١٥٩)، به‌لام ناصر داود وای مه‌زنده کرد که خه‌لیفه‌ی عه‌بباسی له‌ ریگای گه‌وره‌پیاوانی ده‌وله‌ته‌وه پیشوازی لیده‌کات، به‌لام که زانیبوی خه‌لیفه‌ سه‌ردانه‌که‌ی به‌هه‌ندوه‌رنه‌گرتوه، پارچه‌ هۆنراوه‌یه‌کی بۆ خه‌لیفه‌ خویندبووه‌وه، ئه‌ویش زۆر به‌ هۆنراوه‌که‌ی سه‌رسام بووه، بۆیه دیارییه‌کی گرنگی پنبه‌خشیوه، که بریتیبوو له‌ میزه‌ریک و جوبه‌یه‌کی ره‌شی نه‌خشینراو به‌ زیر له‌گه‌ل بره‌ پارهی‌کی زۆر (ابن تغری بردی، ١٩٨٨/٢٩٥-٢٩٦)، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا خه‌لیفه‌ ره‌چاوی دۆستایه‌تی مه‌لیک کاملی کردوو، بۆیه ناوه‌ندگیری و ره‌چاوی به‌رژه‌وه‌ندی هه‌ردوولای کردوو، مه‌لیک ناصریش گه‌رابوووه که‌ره‌ک. (ابی الفداء، ١٩٩٧، ٢/٢٥٩)

له‌ میانه‌ی به‌هیزکردنی په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌ره‌وه، هه‌ندیک له‌ ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌یوبی ده‌ستاو ده‌ستی به‌خشینی دیارییان کردوو له‌گه‌ل مه‌لیکه‌کانی خاچدروشمه‌کان، مه‌رجیش نه‌بووه که ئه‌و دیارییه‌نه‌ها له‌ سنووری که‌لوپه‌له‌ گرانبه‌هاکان بووبیت، به‌لکو به‌خشینی زانستیش ده‌ستاو ده‌ستی پیکراوه، به‌ تایبه‌تیش له‌ بواری زانستی فه‌له‌کناسیدا، که مه‌لیک ئه‌شرف شاره‌زابوو له‌و جوړه‌ زانسته، به‌شیک له‌ زانیارییه‌ه‌کانی پیشکesh به‌ مه‌لیک فردریک کردوو، ئه‌ویش به‌ گرنگترین دیاری ناوزه‌ندی کردوو که سوودی لیدیتوه بۆ دیاریکردنی جو له‌ی رۆژ و مانگ و دیاریکردنی کاته‌کان (هاشم، ١٩٧٠، ٣٧٩)، هه‌روه‌ها مه‌لیک کاملیش کتیبیکی زانستی فه‌له‌کناسی به‌ دیاری پیشکesh به‌ میخائیل سکوت کردوو. (الشیال، ١٩٦٤، ص ٥١)

٤/ بۆ بەھیزکردنی پەيوەندىيە نىوخۆيىيەكان:

بەخشىن و ديارىيەكان بەھايەكى گرنكى كۆمەلايەتتيان ھەيە، بۆيە لەم رۆانگەيەو ھەنگدانەو ھى لەسەر سروشت و رەوشتە جوانەكانى مەروۇف دەردەكەوئەت و وادەكات كە زياتر ئەمەكدارى و دلسۆزىيى نەيكبوونەو ھەسەرھەلەبات، ھەروەك ئاماژەي پىنكاراوە كە سەلاحەدين ئەيووبى لە سالى (٥٦٧/ك/١١٧١ز) دەستى بەسەر كۆشكى خەلافەتى فەتىمى داگرتبوو، لەلايەن دەولەتى عەبباسىيەو بە دەسكەوتىكى گرنكى سىياسى و كۆمەلايەتى ھەژماركاراوە. (ابن الوردي، ١٩٩٦، ٧٨/٢)، و لەم بۆنەيدا و بۆ بەھيزکردنى پەيوەندىيى زياتر و مەتمانەبوون لە نىوان خۆيى و نورەدين مەحمود كۆمەلەك ديارىيى ناوازەي لە مصرەو ھە بۆ نورەدين مەحمود ناردبوو لە سالى (٥٦٨/ك/١١٧٢ز) وەك فەيل و گويدريژى عەتابى و كۆمەلەك كەلوپەلى گرانبەھايى كۆشكى خەليفەي فەتىمى و چەند پارچە بلەور (١٦) و يەشم (١٧) و قاپ و كەلوپەلى خواردن و سى پارچە بەلخەش كە گەورەكەيان لە سى مسقال زياتر بوو و دووھەميان ھەژدە مسقال و ئەوى تريش نەيك لەو، لەگەل پارچە لوء لوءى كەم وئە و شەست ھەزار دىنار و ھەندىك دروستكاراوى سەرسورھينەر و جۆرەھا عەتر و بۆنى خۆش (ابن واصل، ١٩٥٣، ٢٢٤/١)، سەرچاوەي مەژوويى واى باس كردووە كە ھىندە دەستى بالابوو لە بەخشىن و ديارى تا وە خەزىنەكەي ماىپوچ بىت ((وكان صلاح الدين مثقوب اليد لاتكاد تستقر الاموال في خزائنه))، احمد الاوطاني، ٢٠٠٧، ص ٣٠١)، ئەو بەخشىن و ديارىيانەش تەنھا يەك لاىنە نەبوو بەلكو شاندى دەسلەتدارانى دەورو بەريش ديارىيان پيشكەش كردووە، كە لە سالى (٥٨٩/ك/١١٩٣ز) سەلاحەدين گەرابوو ھە بۆ ديمەشق بۆ رىكخستەنەو ھى كاروبارى شارەكە (ابن واصل، ١٩٥٣، ٤١٣/٢)، شاندى دەسلەتداران سەردانىان كردووە و ديارىيى گرانبەھايان پيشكەش كردووە. (الدوادارى، ١٩٧٢، ١١٣)

له کاتی دهرکه ورتنی گرژی و ئالۆزیه کانی نیو بڼه ماله که ی، بارودوخه که وای خواستوو که به هوی پیشکه شکردنی دیاری، تارمایی گرژیه که بره ویننه وه، که له سالی (١٩٩٠/ک١١٩٤ز)، تهنگه ژه له نیوان برایانی بڼه ماله ی ئه یوبی سه ریه له دابوو (الدوادی، ١٩٧٢، ١٢٤/٧)، مه لیک زاهیر غازی و مه لیک عه زیز دیاری به نرخیان پیشکه ش یه کتری کردوو و مه لیک ئه فزه لیش خوانیکی شاهانه ی بو شکرداری مه لیک عادل مامی و هه موو ده سه لاتداره ئه یوبیه کانی ئاماده کردوو (المقریزی، ١٩٩٧، ٢٣٢/١). واده رده که ویت که پیشکه شکردنی دیاری و کو بونه وه یان له سه ر خوانیک بو ئه و پوله ی مه لیک عادل بووه که نیوه ندگیری کردوو بو به هیزکردنی په یوه ندیه کانی نیوه خو و ره واندنه وه ی تهنگه ژه و جیگیرکردی ئاشته وایی.

هه ر بو زیاتر له یه ک نزیک بوونه وه و توندوتولکردنی په یوه ندیه کانی، ته نها دوو سال به سه ر کو بونه وه که یان تیپه رنه ببوو مه لیک زاهیر غازی له سالی (١٩٩٢/ک١١٩٥ز) دیارییه کی تری به نرخ ی پیشکه ش به مه لیک عه زیزی برای کردوو. (ابن واصل، ١٩٥٣، ٧٠/٣).

مه لیک عادل ببوو خاوه ن پیگه یه کی سیاسی و عه سه کهری به هیز له دوا ی کوچی سه لاهه دینی برای (١٩٨٩/ز١١٩٣)، بو یه هه رده م خه لیفه ی عه بباسی و ده سه لاتداره کانی بڼه ماله ی ئه یوبی له هه ولی ئه وه دابوو نه که پردی په یوه ندی نیوانیان به هیزیت، ئه ویش له ریگای ریزلینان و پیشکه شکردنی دیاری شاهانه و گرانبه ها. له سالی (١٢٠٧/ک١٢٠٤ز) شاندی ده سه لاتداره ئه یوبیه کانی به کومه ل سه ردانی مه لیک عادل یان کردوو، وه ک شیخ شه هابه دین شاندی حه له ب و قازی به هائه دین بن شداد (١٢٣٤/ک٦٣٢ز) شاندی مه لیک زاهیر، جگه له مانه شاندی (حمه و حمص) یش به شدارییان له م سه ردانه کردوو و دیاری تاییه تیان پیشکه ش کردوو، وه ک جوبه یه کی ئه تله س و میزه ریکی ره ش که به زیر

نەخشىنرابوون، لەگەڵ تۆقىكى گەردەن كە بە زىر و بەردى گرانبەها رازاندرابوو، لەگەڵ شمشىرىكى رازاوه بە زىر، قازى بەهائەدينىش پەنجا پارچە كوتالى ناياب و سى ھەزار دىنارىشى ئامادەكردبوو بۆ بەخشىنەو بەسەر مەلىك عادلدا. (ابن واصل، ۳/ ۱۹۵۳، ۱۸۱) وا دەردەكەوئىت كە ئەو نۆوئەنگىرىيەى مەلىك عادل لەنىو بنەمالەى ئەيوبى كردووئەتى گشتگىر و جىگای رەزامەندى ھەموو لایەك بوو، بۆيە لە سالى (۱۲۰۸/ ۶۷۰) كە مەلىك ئەشرف كورى مەلىك عادل لە ھەلەبەو دەگەرپتەو بۆ دىمەشق، مەلىك زاھىر كورپ سەلاحەدىن پىشوازی شاھانەى لىكردوو و ديارى ناوازی پىشكەشكردوو، وەك چەك و ولاغى بەرزە و زىر و خشل و پۆشاكى گرانبەها و كۆمەلىك كەنیزە، كە بەھاكەى مەزەندە كراوو بە پەنجا ھەزار دىنار. (ابن العدىم، ۱۹۵۴، ۳/ ۱۵۹؛ ابن الوردى، ۱۹۹۶، ۲/ ۱۲۴)

ھەندىك جار ئەم بەخشىن و ديارىيانە بەردەوامى ھەبوو و ماوہى زياتر لە سى ھەفتەى خاياندوو، ئەمەش خەرجى و بارىكى قورس بوو لەسەر شانى دەسلەتداران، بەلام ديارە ئاموزاكان زياتر ھاوكارى و پشتگىرى يەكتريان كردوو، بۆيە لە سالى (۱۲۰۸/ ۶۷۰) كە مەلىك ئەشرف دەگات بە مەلىك زاھىرى ئاموزاى پىشوازیەكى بى ھاوتای لىدەكات و لەقەلاى ھەلەب مۆئاندارى دەكات و بۆ ماوہى بىست و پىنج رۆژ مابوو و ھەموو جۆرە پىوستىيەكى خۆى و سەربازەكانى دابىنكردبوو لە خواردن و خواردنەو و تەنەت ئالىكى ولاغەكانىشان ھەموو پۆژىكىش دەستە پۆشاكى تايبەتى پىشكەش كرابوو بۆ خۆى و ھاورپىيانى. (ابن واصل، ۳/ ۱۹۵۳، ۱۸۳-۱۸۵)

لە ميانەى بەخشىن و ديارى پىشكەشكردن بۆ زياتر پاراستنى ئاسايشى ناو خۆى دەولەتى ئەيوبى و رەواندەوہى ترس و دلەپاوكى، لە سالى (۱۲۱۳/ ۶۸۱)، كاتىك مەلىك زاھىر كورپ سەلاحەدىن ھەستى

کردووه، که مهلیک عادللی مامی لیی تورپهیه، شانندیکی بالای بۆ ئەم مهبهسته به دیاری بهنرخهوه ناردووه، که لهناویاندا پهجا سه ر ئەسپ بووه، بۆیه ئەم دیارییه بۆته بهرچاوپوونی و دلنیاپوونهوهی مهلیک زاهیر بهرانهر به مهلیک عادللی مامی. (ابن واصل، ۱۹۵۳، ۲۲۰/۳؛ ابن الفرات، ۱۹۷۰، مج ۵، ۱۳۶/۱)

ههندیك جاریش پیشكهشکردنی ئەم دیارییه بۆ نیازپاکی نهبووه، بهلکو مهبهست و بهرژهوهندیی كهسیتی لهپال بووه، وهك مهلیک مهسعود ئەقسس (۶۱۲-۶۲۶/ن ۱۲۱۵-۱۲۲۸) کورپی مهلیک کامل دهسهلاتداری یهمن، که بیری له فراوانخوازی کردبووهوه، کومهلیک دیاری بهنرخه پیشكesh به باوکی کردبوو له سالی (۶۲۱/ک ۱۲۲۴ز) که بریتیبوو له دوو سهه خزمهتکار و سی فیل که بارهکانیان عود و مسک و عهنبهر بووه (سبط ابن الجوزي، ۲۰۱۳، ۲۷۲/۲۲؛ النويري، ۲۹، ۱۲۸/۲۰۰۴-۱۲۹؛ العيني، ۲۰۱۰، ۱۰۸/۴). وا دهردهكهوئیت له ریگای پیشكهشکردنی ئەو دیارییه ئامانجی ئەوه بووئیت که پهزامهندی مهلیک کاملی باوکی وهربگریت وهك شهعهتدان به فراوانکردنی قهلهمرهویییهكهی.

له ئەنجامی فراوانخوازی و زیدهکردنی قهلهمرهویییهكهی کومهلیک کیشهی ناوخویی بۆ دهركهوتبوون، بۆئهوهی ئەم کیشانه زیاتر تهشهنهنهکن، دیاریی تاییهتیان پیشكesh به یهکتری کردووه له سالی (۶۴۷/ک ۱۲۴۹ز)، کاتیکیش که کیشه لهسه رقه لای (کرک) دروستبووه، مهلیک ئەمجد حهسهن کورپی ناصر (کرک)ی وهك دیاری پیشكesh به مهلیک صالح نهجمهدين کردبوو (ابن الجوزي، ۲۲، ۲۰۱۳/۴۰۷)، ئەویش له بری ئەوه مالیکی زۆری پییهخشیوه لهگهله موچهیهکی دیارکراو و جگه له عهقاریک. (ابوالفداء، ۲، ۱۹۹۷/۲۸۵؛ المقريزي، ۱۹۹۷، ۴۴۱/۱)

تهوه‌ره‌ی سیئه‌م: دیاری و به‌خشین بۆ زانایان و ئه‌دبیان

۱/ دیاری و به‌خشین بۆ زانایان:

ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌یوبی له‌ ماوه‌ی توێژینه‌وه‌که‌دا (۵۶۷-۶۶۸/ک/۱۱۷۴-۱۲۵۰) هه‌ر چه‌نده‌ کاری سه‌ره‌کییان به‌رگری‌کردن بووه‌ له‌ خاکی موسڵمانان له‌ ده‌ستدریژی خاچدروشمه‌کان، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌وه‌ نه‌وه‌ستان و لایه‌نی زانست و زانیارییان فه‌رامۆشنه‌کردووه‌ و هه‌ولێنداه‌ بۆ هاندانی زانایان له‌ ڕیگای پیشکه‌شکردنی به‌خشین و دیاری لایه‌ق به‌ که‌سایه‌تییه‌کانیان، قوتابیانیان فه‌رامۆشنه‌کراوون له‌ به‌خشینی پاره‌ و دا‌ب‌ین‌کردنی پ‌ی‌وی‌ست‌یه‌کانیان، له‌وانه‌ش سه‌لاحه‌دین بره‌ پاره‌یه‌کی مانگانه‌ی بۆ قوتابییان ته‌رخانه‌کردبوو (ابن ش‌دا‌، ۲۰۰۵، ص ۳۵)، له‌ هه‌مان کاتیشدا هانی زانایانی دابوو بۆ زی‌ده‌کردنی زانسته‌کانیان و له‌وانه‌ش (ابن ش‌دا‌، ۶۳۲/ک/۱۲۳۴زم) که‌ که‌سایه‌تییه‌کی نزیک‌ی خ‌وی بووه‌ و ک‌ت‌ی‌ب‌ی‌کی بۆ دانابوو له‌ باره‌ی نه‌ر‌ی‌ته‌کانی جه‌نگه‌وه‌، زۆر به‌ ک‌ت‌ی‌به‌که‌ی سه‌رسام ببوو، بۆیه‌ زۆر ڕ‌ی‌زی ل‌ی‌ناوه‌ (ابن ش‌دا‌، ۲۰۰۵، ص ۲۸، ۱۶۸؛ ابوشامه‌، ۲۰۰۲، ۲/۲۲۱).

به‌خشین و دیاری پیشکه‌شکردن له‌ نیو بنه‌ماله‌ی ئه‌یوبی وه‌ک نه‌ر‌یت باوبوو، به‌ تایبه‌تیش بۆ ئه‌و که‌سایه‌تی و زانایانه‌ی که‌ پ‌ی‌نگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئاینیان به‌ه‌یز بووه‌ و کاریگه‌رییان له‌ ده‌روونی خه‌لکه‌وه‌ هه‌بووه‌، بۆیه‌ سه‌لاحه‌دین له‌ سالی (۵۸۰/ک/۱۱۸۴ز) (زین الدین بن علی الواعظ ۵۹۹/ک/۱۲۰۲ز م)ی زۆر له‌خ‌و نزیک‌کردبووه‌وه‌ و ڕ‌او‌ی‌ژی پ‌ی‌کردووه‌، له‌ به‌رانه‌ر ئه‌وه‌شدا پارچه‌یه‌ک زه‌وی و دیاری زوری پ‌ی‌به‌خشیوه‌. (ابو شامه‌، ۱۹۷۴، ص ۳۵؛ ابوشامه‌، ۲۰۰۲، ۳/۱۳۸)

له‌ میانه‌ی تێڕامان و وردبوونه‌وه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌و‌ی‌ت که‌ پیشکه‌شکردنی دیاری و به‌خشین سنووردار نه‌بووه‌ ته‌نها بۆ زانا

موسلمانەکان، بەلکو زانایانی ناموسلمانیش فەرامۆشنەکراپوون لەم بارەییەوه، لەوانەش زانای پزیشکی (ابو البیان بن المدور ٥٨٠/ک/١١٨٤ز م)، کە پزیشکیکی جولهکە بوو و خزمەتیکی زۆری بە سەلاحەدین کردبوو لە ڕووی تەندروستییهوه، بۆیە ئەویش دیارییهکی (جامکیه) ^(١٨) زۆری پێبەخشیوه، وادیاره سەلاحەدینیش ئەمەکداریی خۆی نیشانداوه بەرانبەر ئەو پزیشکەیه تا ئەوکاتەی لەمالیش کەوتبوو هاوکاری کردوو و مانگانه بیست و چوار دیناری بۆ تەرخان کردوو. (ابن اصیبعه، د.ت، ٥٧٩-٥٨٠)

ئەم بەخشین و دیارییانە تەنها لە کاتی شینەیی نەبووه، بەلکو لە کاتی جەنگیشدا زانایان فەرامۆشنەکراپوون و لە یادی سەلاحەدین دابوونه، (ابن خلکان، ١٩٩٨، ٣/٣٩٩) بە تایبەتیش لە سالی (٥٨٣/ک/١١٨٧ز) کە قودس پزگارکراپوو، سەلاحەدین بڕە پارەیهکی زۆری دەستکەوتبوو کە بە دوو سەد و بیست هەزار دینار مەزەندە کراوه، هەمووی بەخشیبووهوه و زاناکانیشی لێی بێبەشنەکردبوون. (ابو شامة، ٢٠٠٢، ٣/٢١٣-٢١٤)

ئەو نەریته مەوقەدۆستانیه وای کردبوو کە ئەوانەیی لەگەڵ ئەو بنەمالەیهش هاموشۆیان هەبووه هەمان رێچکەیی ئەوان بگرن لە بەخشین و دیاری، لەوانەش (الموفق اسعد بن المطران الطبيب ٥٨٧/ک/١١٩١ز) سەرەرای ئەوهی کە پزیشک بوو و چارەسەری نەخۆشانی کردوو لە هەمان کاتیشدا دیاری پێشکەش بە نەخۆشخانه کردوو و سەردانی نەخۆشانی کردوو و دەرمان و خواردنەوهی پێشکەش کردوون و تا پارەیی گەرماویشی بۆ دەستەبەرکردوون (سبط ابن الجوزي، ٢٠١٣، ٣/٣٩١-٣٩٠).

هەندیک جار دیاری و پاداشتیان تەرخانکردبو بۆ ئەو کەسانەیی کە لە داهێنانیکی زانستیدا سەرکەوتوو بوونه (عبدالعزیز محمد، ١٩٨٣، ص ٧٤)، چونکە بەخشین و دیاری لەم بوارەدا ڕووی گەشی شارستانی

نیشاندهات، ههروهک ئاماژه کراوه که گهنجیکی دیمه شقی پاداشت کراوه له ریگای داهینانیکه وه که چهند دهرومانیکی تیکه له یه کتری کردبوو و له ریگای مه نجه نیقه وه توانیبوی چهند تاوهریکی خاچدروشمه کان گرتیبه ربدات له سالی (ک/ه ۱۱۹۰ ز) له کاتی گه مارودانی سه ر شاری عه ککا (الاصفهان، ۲۰۰۴، ص ۱۹۸-۱۹۹؛ ابوشامه، ۲۰۰۲، ۷۲/۴؛ عبداللطیف، ۱۹۶۸، ص ۱۷۳)، به لام له گهل ئه وه شدا گهنجه که دیارییه که ی ره تکردبوو وه، وتبوی ((من ته نها ئه وه م له پیناو خودا کردووه)). (الحنبلی، ۱۹۹۶، ص ۱۶۲-۱۶۳)

یه کیکی تر له و پزیشکانه ی که دیاری و به خشیانی زوری پینه خشرابوو (فخرالدین الماردینی ۵۹۴ ک/ه ۱۱۹۷ ز) له ماوه ی دوو سال که خزمه تیکی زوری به مه لیک زاهیر غازی کوری سه لاهه دین کردبوو زوریش پیی سه رسام ببوو، بویه سهروهت و سامانیکی زوری پینه خشیبو (ابن اصیبه، د.ت، ص ۴۰۱)، مه لیک عادلش هاوشیوه ی سه لاهه دین پاداشتی پزیشکانی کردووه که له سالی (ک/ه ۱۲۱۳ ز) نه ساغ ده که ویت، (مذهب الدین عبد الرحیم بن علی ۶۲۸ ک/ه ۱۲۳۰ ز) چاره سه ری ده کات، له بری ئه وه ش مه لیک عادل ههوت هه زار دیناری مصری پیده به خشییت، جگه له وه ی که منداله کانیشی به م بونه وه دیاریی زوریان پیشه که شکردبوو له زیڕ و پۆشاک و توقی زیڕ و ئیستریک (ابن اصیبه، د.ت، ص ۷۳۰)، له بهر پسپوړی له پیشه که ی ببوو به خو شه یستی زوربه ی ده سه لاتاره ئه یوبییه کان، به تایبه تیش له سالی (ک/ه ۱۲۲۸ ز) که مه لیک ئه شره ف ده گات به دیمه شق زور پیزی له (مذهب الدین 628 ک/ه ۱۲۳۰ ز) نابوو و له خو ی نزیک کردبوو وه و پانتاییه کی زهوی زوری پی به خشیوو که داهاتی سالانه ی زهویه که ی به هه زار و پینج سه د دینار مه زهنده کرابوو (ابن اصیبه، د.ت، ص ۷۳۷).

کاتی که زاناکان سەردانی دەسەلاتدارانی بنەمالە ی ئەیوبییان کردوو، بێبەش نەبوونە لە دیاری و بەخشینەکانیان، بە تایبەتیش لە سالی (ک/۱۲۱۳ز) کاتیک که زانی فەرمودەناس (احمد بن محمد بن عمر/ک/۱۲۱۳ز) سەردانی شاری حەلەبی کردوو، مەلیک زاهیر غازي پۆشاکیکی شایستە ی پێبەخشیوه لە گەڵ پەنجا دینار، دەسەلاتدارە ئەیوبییەکانی تریش ریزیان لیناوه و سی سەد دیناریان پێبەخشیوه (سبط ابن جوزي، ۲۰۱۳، ۱۹۵/۲۲؛ ابوشامة، ۱۹۷۴، ص ۸۴)، مەلیک (المعظم/ک/۱۲۲۶ز) یش لە سەر هەمان رێچکە ی دەسەلاتدارەکانی بەرای رۆیشتبوو بە پاداشتکردنی زانیان و قوتابییان و هاندانیان، هەر وەک مەرجی دانابوو که هەر قوتابیەک کتابی (المفصل) زەمەخشەری لەبەربکات پاداشتەکە ی سەد دینار و دەستە جلیکی نایابە (ابن خلکان، ۳/۱۹۹۸/۴۳۴)، جگە لەمە پاداشتی بو ئو کهسانەش دیارکردبوو که هەر کهسیک دەقەکانی (الجامع) ی کرمانی لەبەربکات پاداشتەکە ی سەد دینار، ئەو ی کتابی (الایضاح) ابی علی فارسی لەبەربکات سی دینار پاداشتەکە یەتی، بۆیە کۆمەلیک لە زانستخوزان ئەم مەرجانەیان بەجیگەیاندبوو و پاداشتەکانیان وەرگرتبو (سبط ابن جوزي، ۲۰۱۳، ۲۸۹/۲۲؛ ابن کثیر، ۱۳/۱۹۸۹/۱۴۱-۱۴۲). ئەم بەخشینەش ئەو دەسەلمینی که بنەمالە ی ئەیوبی بە پەرۆشبوونە بۆلاوکردنەو ی زانست و هاوکاریکردنی زانیان بو بەرهوپیشتبردنی شارستانی.

یەکیکی تر لەو زانیانە ی که شایانی پیشکەشکردنی دیاری و بەخشین بوو (رشید الدین علی بن خلیفە/ک/۱۲۱۹ز) بوو، که جیگای متمانە و ریز بوو لەلایەن زۆربە ی دەسەلاتدارە ئەیوبییەکان، بە تایبەتیش مەلیک ئەعزەم و مەلیک کامل، تەنها لە دانیشتنی شەویکدا پینج سەد دیناری مصری و دەستە جلیکی شاهانە ی پێبەخشاوه (ابن اصیبة، د.ت، ص ۷۳۷-۷۳۹)، ئەویش لە پاداشتی ئو ریز و خۆشەویستیە ی که دەریان بریوو، کتیبیکی لە زانستی بیرکاری

پیشکەش بە مەلیک ئەمجەد دەسەلاتداری بەعەلەبەک کردبوو لە سالی (٦١٨/ک/١٢٢١ز)، کتیبیکیشی لە زانستی پزیشکی دانابوو و پیشکەش بە مەلیک (مؤید نجم الدین مسعود بن الملک الناصر صلاح الدین) کردبوو. (ابن اصیبعه، د.ت، ص ٧٥٠)

ئەو هی بەرچاودەکهوئیت لە ماوهی ئەم تووژینهوهیهدا بەخشین و دیارییهکان تەنها تاییبەت نەبووه بە کەلوپەلە گرانبەهاکان و پارە و زێر، بەلکو هەندیک جار خواردن و خواردنەوهش وەک بەخشین پیشکەشکرا، کە لە سالی (٦٢٤/ک/١٢٢٦ز) مەلیک کامل سفرە خوانیکی پازاندبووه و قوتابییان و زانایانی قوتابخانەکان و تەکیە و خانەقاکانی لەم بۆنەیهدا بانگهێشتکردبوو، جگە لەمەش گشت زاناکان بەشە خۆراکیان پێبەخشرابوو لە شەکر و شیرنەمەنی و گوشت (الدواداری، ٧/١٩٧٢/٢٨٣)، زانایانی دوورەدەستیشیان فرامۆشنەکردبوو و هەردەم لەیادیان بوون و چاودیریی باری گوزەرانیان دەکردن و هەولیاندا کە لە هەژاری پزگاریان بکەن، کاتیکی کە مەلیک ئەمجەد کوپی مەلیک عادل لە سالی (٦٣١/ک/١٢٣٣ز) هەوالی (الشیخ عبدالله الارمني العباد) دانیشتوی قدس دەزانیت کە قەرزدارە و کەمدەرامەتە، چل دیناری بۆ رەوانەکردوو. (سبط ابن الجوزي، ٢٠١٣، ٢٢/٣٣٠)

زاناکان هەردەم خۆشەویستی ئەم بنەمالەیه بوونە و لە بەخشین و دیاریش پێبەخشەکرابوون و هەریەک بە ئەندازەی زانستهکەی خۆی دیاری و بەخشینی پیشکەش کراوه، لەوانەش قازی بەهائەدین کوپی شەداد (٦٣٢/ک/١٢٣٤ز) لەو زانایانە بووه کە مەلیک عەزیز کوپی سەلاحەدین هیندەوی پێبەخشیبوو کە داهاشی زەوپییهکانی زیاتر بووه لە سەد هەزار درهەم لە سالیکی (ابی الفداء، ٢/١٩٩٩/٢٥٨؛ ابن الوردی، ١٩٩٦، ٢/١٥٧)، دیارە زاناکانیش پێئەمەک نەبوونە بەرانبەر ئەو بنەمالەیه، بەلکو ئەوانیش هاوکاریان بوونە بە پیشکەشکردنی بەرهمەکانیان، کاتیکی کە

(محمود بن محمد بن صفی)^(۱۹) کتیبی (الجهاد) داده‌نیت، پیشکش به مه‌لیک ئەشرەف موسای کورپی مه‌لیک عادل ده‌کات، ئەویش ریژی لێده‌نیت و پاداشتی ده‌کات به بری پینچ سه‌د دینار به‌رانهر دانانی ئەو کتیبه (السیوطی، ۱۹۶۵، ۲/۲۸۰)، مه‌لیک موعه‌زه‌میش که له سالی (۱۲۴۷/ک/۱۲۴۹ز) ده‌ست به‌سه‌ر کار و باری قاهره‌دا ده‌گریت (المقریزی، ۱/۱۹۹۷، ۴۵۰) دیاری به‌نرخێ پیشکش به زاناکان کردووه، (ابن واصل ۱۲۹۷/ک/۱۲۹۷ز م)، خۆی یه‌کیک بووه له‌وانه‌ی که پیشکی هه‌بووه له دیاریه‌که (ابن واصل، ۲۰۰۴، ص ۱۲۱). (سبط ابن الجوزي ۱۲۵۴/ک/۱۲۵۶ز م)، یه‌کیکی تره لهو زانایانه‌ی که ده‌سه‌لاتدارانی بنه‌ماله‌ی ئەیوبی دیاریی تاییه‌تیان پیشکش‌شکردووه به تاییه‌تیش مه‌لیک ئەشرەف، که وتویه‌تی: ((مه‌لیک ئەشرەف له دیمه‌شق سه‌ردانی کردم و دیاری به‌نرخێ پیشکش‌شکردم، که بریتی بوو له ولاغه تاییه‌ته‌که‌ی خۆی و ده‌هه‌زار دره‌م)). (سبط ابن الجوزي، ۲۲، ۱۳/۲۰۵۴)

٢/ دیاری و به‌خشین بۆ ئەدیبان:

ده‌سه‌لاتدارانی ئەیوبی رۆلی ئەدیبان و شاعیرانیان به‌هه‌ند وهرگرتبوو، هیچ کاتیک فه‌رامۆشیان نه‌کردبوون، چونکه وینه‌ی راستیه‌کانی سه‌رده‌میان ده‌خسته‌روو له سه‌رده‌می تووژینه‌وه‌که و هۆنراوه و هونه‌ریش رۆلی کاریگه‌ریان هه‌بووه له توواری راستیه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌ی که ده‌وله‌تی ئەیوبی گوزه‌ری پێداکړدبوو.

یه‌کیک لهو زانا و ئەدیبانە‌ی که پیگه‌ی گرنگی هه‌بووه له لایه‌ن سه‌لاحه‌دینه‌وه (العماد الاصفهانی ۵۹۷/ک/۱۲۰۰ز م) بووه پاداشتی کردووه و که‌سیکی خوشه‌ویست بووه (ابن خلکان، ۱۹۹۸، ۴/۳۸۳: السبکی، ۶، ۱۸۰/۱۹۶۸)، له کاتی شینه‌یی و ته‌نگه‌ژه‌شدا هاوکاری سه‌لاحه‌دین بووه، به تاییه‌تیش له کاتی جه‌نگه‌کاندا رۆلی هه‌بووه به

هونراوه و پیداهه لگوتن بو هاندانی سهربازه کان به تاییه تیش له
رزگارکردنی قدس له سالی (۵۸۳/ک/۱۱۸۷ز)، که هونراوه یه کی دانابوو له م
باره یه وه:

بشرى الممالك فتح قلعة من منبجفليهن هذا النصر كل متوج

أبشر فبيت القدس يتلو منبجاولمنبج لسواه كالانموذج

فانهذ الى البيت المقدس غازيا وعلى طرابلس ونابلس عج

(ابوشامة، الروضتين، ۲، ۲۳/۲۰۰۲؛ لؤي، ۲۰۰۶، ص ۱۷۰).

له گه ل ئه وه شدا هه نديک له ده سه لاتداران وه ک خولیا چيژيان له
هونراوه وهرگرتوو و شاعيرانيان له خو نزيک کردبو وه، (عبد الكريم
توفيق، ۱۹۷۶، ص ۳۶) ديارى و به خشينيان له کاتى بوئه کاندا
پيشکه شکردوون (بدوي، ۱۹۶۰، ص ۳۲)، پولي سه لاحه دينيان دهرخستوو
له سه رکه و تنه کاندا (ابوشامة، ۲۰۰۲، ۱۰۷)، به تاییه تیش له سالی
(۵۷۹/ک/۱۱۸۲ز) کاتيک که سه لاحه دين ده ستى به سه ر شارى حه له ب
داگرتبوو چهند شاعيريک به چهند دي ره هونراوه يه ک پيرو زبايان
ليکردبوو له وانه ش، قازى محى الدين کورى زه کى و قازى سه عيد کورى
سنا، م ۶۰۸/ک/۱۲۱۱ز، (ابوشامة، ۲۰۰۲، ۱۰۶؛ ابن واصل، ۱۹۵۳، ۱۴۵/۲)،
هه ر له و کاته ی که سه لاحه دين ده ستیشی به سه ر حمص داگرتبوو،
زانايان و شاعيران و ئه دي بانیش سه ردانيان کردوو و پيرو زبايان
ليکدرد، شاعيرى موسلاویش (المهذب ابن اسعد ۵۸۰ ک/۱۱۸۴ز) به
هه ژده دير هونراوه ستایشی کردوو، ئه ویش له برى ئه وه دياريه کى
گرنگى پى به خشيوه که بریتى بووه له پوشاکيکى شاهانه به ميژه ريکه وه و
له گه ل سه د دينارى مصرى. (ابن شاهنشاه، ۲۰۰۵، ص ۷۰)

شاعیریکی تر به ناوی (محمد بن اسماعیل بن حمدان ۶۱۵/۱۲۱۸م) که پیگهی به هیزی هه بووه لای سه لاهه دین و ستایشی کردووه به هۆنراوه، کایک سه لاهه دین به لهشکره وه گه یشتوته شاری موسل، ئه ویش زۆر دیاری پێبه خشیبووه که بریتی بووه له سی سه دینار و ئه سپیک و جگه له وهی که پۆستی قه زاشی پێدابوو. (ابن الشعار، ۲۰۰۵، مج ۵، ج ۱۰۳/۶) شاعیرانی شاری موسل له به خشین و دیاری سه لاهه دین پێبه ش نه بوون کاتی ستایشیان کردووه، ههروهک (ابو حفص عمر کوری محمد کوری عه لی ناسراه به ابن شحنة ۶۰۸/۱۲۱۱م) که به سه د و سیژده دیر هۆنراوه به شداری کردبو له ستایشکردنی، بۆیه ئه ویش ههزار دیناری پێبه خشیوه (ابن خلکان، ۵/۱۹۹۸، ۵۶۲)، ههزار دیناری سه دهی شه شه می کوچی / دواژده هه می زاینی دیارییه کی گرنگ و به هادار بووه، که سه لاهه دین پێشکهش بهو شاعیره ی کردووه، کاتیک که (سعاده الاعمی ۵۹۱/۱۹۴م) ستایشی سه لاهه دینی کردبوو، ئه ویش ههزار دیناری پێشکهش کردبوو (ابوشامه، ۲۰۰۲، مج ۱، ق ۴۶/۲؛ بدوی، ۱۹۶۰، ص ۳۶)، به هه مان شیوه (احمد بن علي بن ابي زنبور ۶۱۳/۱۲۱۶م) به هۆنراوه یه کی درێژ ستایشی سه لاهه دینی کردبوو، بۆیه له بری ئه وه پینج سه د دیناری پێبه خشیبوو (السیوطی، ۱/۱۹۶۵، ۳۴۱) و (علم الدین الشاتانی ۵۹۹/۱۲۰۲م)، یه کیک بووه له ئه دیب و شاعیرانی موسل، له سالی (۵۷۲/۱۱۷۶م)، سه ردانی مصری کردبوو، به هۆنراوه و په خشان ستایشی سه لاهه دینی کردووه، بۆیه ریزی لێنراوه و ههزار دیناری پێبه خشراره. (ابوشامه، ۲۰۰۲، ۳۰۰/۲)

هه رله بهر ئه وهش بووه که سه لاهه دین به که سیکی ده ستبلاو ناوبانگی ده رکردبوو، به به خشین و دیاری زۆره وه، ئه دیبان و شاعیرانی ش له م باره یه وه به ختیاهه ریان بووه هه ر بۆیه شاعیر (سبط ابن التعاویذی ۵۸۵/۱۱۸۹م) به هۆنراوه وه سفی سه لاهه دینی کردووه و

وتویه تی:

فلا یضجرنک ازدحام الوفود علیک وکثرة ما تبذل

فانکفی زمن لیس فیہ جواد سواک ولا فضل (بدوی، ۱۹۶۰، ص ۱۱۳؛
الاولتانی، ۲۰۰۷، ص ۳۰۰).

دهسه لاتدارانی ئه یوبی له کاتی بۆنه کانیشدا به هاوکاری شاعیران و
هونه رهنه ندان کۆریان به ستووه و گوئیستی گۆرانی بیژان و پیداهه لگوتنی
شاعیران بوون، به تایبه تیش له سالی (۱۲۲۱/ک ۶۱۸) که مهلیک کامل
ئه یوبی دهستی به سهر دمیات داگرت. (ابن واصل، ۱۹۵۳، ۹۹/۴)
دهسه لاتدران له جۆش و خۆشی ئه و رۆژهدا ئاههنگیان له کۆشکی
مهلیک کامل به هۆنراوه خۆینده وه و گۆرانی گوتن سازکردبوو، بۆیه
مهلیک کامل پاداشتی که نیزه کانی خوی و مهلیک ئه شره فی کردبوو
ههریه که به پینج سهه دینار به هۆی ئه وهی که زۆر سه رسام ببوون به
گۆرانییه کانیان و هۆنراوه کانیان. (الدواداری، ۱۹۷۲، ۷، ۲۱۶-۲۱۷؛
المقریزی، ۱/۱۹۹۷، ۳۲۹؛ ابن ایاس، ۲۰۰۶، ص ۱۰۳-۱۰۴).

جگه له وهی که دهسه لاتداره ئه یوبیه کان پیشه ی سهره کیان
به ریوه بردنی ولات بووه له پرووی کارگیری و سیاسییه وه، به لام له گه ل
ئه وه شدا هه ندیکیان ئه ده بدوست بوونه و له گه ل شاعیراندا هۆنراوه یان به
دیاری پیشکه ش به یه کتر کردووه و شاعیرانیان به دیاریه کانیان
پاداشت کردووه، ههروهک مهلیک موعه زهم له سالی (۱۲۲۶/ک ۶۲۴)
له گه ل (بهاء الدین بن القیسرانی) له گفتوگو داده بن به هۆنراوه،
واده رده که ویت که مهلیک موعه زهم سه رسام بووه به هۆنراوه کانی بۆیه
چه ند دیارییه کی به نرخی پیشکه شکردووه، وهک، کوتالکی زۆر و زیڕ و
دانه وێله و پۆشاککی شایسته، که به های ئه و دیارییه به هه زار دیناری
صوری^(۲۰) خه ملێنراوه (ابن واصل، ۱۹۵۳، ۴، ۲۱۴)، مهلیک ئه مجه دیش له و
دهسه لاتدارانه بووه که ئه ده بدوست بووه و دیاری پیشکه ش به شاعیران

کردبوو (ابن واصل، ۱۹۵۳، ۲۸۵/۴)، ههروهک (النعمی ۱۹۸۷/ک ۱۱۹۱ز) و هسفی مهلیک زاهیر غازی کۆری سهلاحه دینی کردوو، که به کهسیکی شاعر دۆستی له قهله مداو، به لام له گهله وهشدا به دهستبلاو ناوی هیناوه له پیشکه شکردنی دیاری و بهخشینه وه بۆ شاعیران و ئه دیبان (۲۵۹/۱)، به ههمان شیوه مهلیک ئه فزهل ئه بو قاسم شاهه نشاش به کهسیکی دهست و دل فراوان ناوژهند کراوه له بهخشینه وی دیاری بۆ شاعیران، که له یهک بۆنه دا نزیکه ی ده ههزار دره می به یهک شاعیر به خشیوه. (ابن خلکان، ۱۹۹۸، ۳۷۳/۲). هه رچه نده مهلیک موعه زهم (۵۷۶- ۶۲۴/ک ۱۱۸۰/۱۲۲۶ز) ده سه لاتدار بووه به لام له ههمان کاتدا هونه ردۆست و ئه ده بدۆستیش بووه و په یوه ندیی دۆستایه تی له گهله شاعیران نه چراندوو ههروهک شاعیر (ابن عنین ۶۳۰/ک ۱۲۳۲ز) له کاتی نه ساغیدا، دوو بهیت شعری بۆنوسیوو:

انظر الي بعين مولی لم یزل یولی الندی وتلاف قبل تلافی

أنا كالذي أحتاج ما تحتاجه فاغنم ثوابي والثناء الوافي

ئه ویش ئه مه کداری خۆی نیشاندا بوو به سهردانی کردنی و کیسه یهک پارهی پێبه خشیوه که سی سه د دیناری تیدا بووه و پێی گوتوو: ((ئه وه دۆستایه تی و په یوه ندی رهحمه)) (ابن خلکان، ۱۹۹۸، ۴۳۵/۳)، مهلیک ئه شره فیش سه رنجی ئه دیبان و شاعیرانی بۆلای خۆی راکیشاوه، به تایبه تیش (ضیاء الدین ۶۳۷/ک ۱۲۳۹ز م)، که گشت هۆنراوه و په خشانه کانی خۆی له بهرگیک کۆکردبووه و پیشکهش به مهلیک ئه شره فی کردبوون، ئه ویش ریزیکی زۆری لیتاوه. (ابن خلکان، ۱۹۹۸، ۵۷۰/۴)

ئهم دیاری و بهخشینه ی ئه یوبیهی کان ته نها له کاتی شینه ییدا نه بووه، به لکو له کاتی نه ساغیش ده سه لاتداره ئه یوبیهی کان شاعیران و ئه دیبانان فه راموشنه کردوو، به تایبه تیش له سالی (۶۳۵/ک ۱۲۳۷ز) که مهلیک کامل

نەخۆش دەكە ویت و بریاری ئامادە کردنی سفرە خوانیكى گشتگیریدابوو و لەم بۆنە یەدا پۆشاکی نایاب و دیاری پیشكەش کردوو، ئەدیبان و شاعیرانی ش بە ھۆنراوەکانیانەووە ستایشیان کردوو، لەوانەش (ابن النابلسي ١٢٦٠/ك ١٢٦١زم) شاعیر ھۆنراوەیەکی بۆ خویندبوووەو، وا دەردەكە ویت كە ئەویش زۆر سەرسام بوو بەم پارچە ھۆنراوەیە، بۆیە لەبری ھەر دیرێك سەد دیناری پێبەخشیو. (الدوادری، ١٩٧٢، ٣٢٧/٧)

ئەنجامەكان

۱/ بەخشىن و ديارى له دەولەتى ئەيوبىدا ببووه ھۆى خوشەويستى و لەيەكتر نزيكبوونەو، ئەويش بە پشتبەستن بە بنەما پيروژەكانى قورئان و فەرمودەكانى پىغەمبەر (د.خ)، كە لەم بوارەدا ھانى موسلمانانى داو، چونكە دەولەتى ئەيوبىش بەشيك بوو لە دريژەپىدەرى دەسەلاتى ئىسلامى.

۲/ ئەم بەخشىن و ديارىيانەى كە دەسەلاتدارانى ئەيوبى پيشكەشيان كردوو، ببووه ھۆى ئەوھى كە پرويەكى بيگەردى جوانى دەسەلاتداران نيشانبەدات لەنيو كۆمەلگادا و ببیتە جيگای دروستبوونی پردى متمانه لە نيوان دەسەلاتداران و كۆمەلگادا.

۳/ پيشكەشکردنى ديارىيەكان و بەخشىنەكان تەنھا تايبەت نەبوو بە پارە و زيڤ، بەلكو كالای تری بەھادارىشى لەخوڤرتبوو، وەك پۆشاکی شاهانە و ئەسپ و كەلوپەلى سەربازی و مروڤ و خشل و بەردى گرانبەھا (الاحجار الكريمة) و رازاندنەوھى سفرە و خوان.

۴/ ئەم رەوشتە مروڤدۆستانەيە لە بۆنە كۆمەلایەتییەكانیش رەنگىدا بوو و بە تايبەتیش بە پيشكەشکردنى ديارى و بەخشىن وەك لە بۆنەكانى ھاوسەرگيرى و مندالبوون و سەركەوتنەكان و پيروژبايىکردن لە سەركردەكان.

۵/ ئەم بەخشىن و ديارىيانە وەك ھاندەريك وابوو بۆ ئەوھى كە زاناكان و ئەديبان و شاعيران ھەردەم لە پيشبەركىدا بن بۆ بەرھەوينشەردنى رەوڤەوھى زانست و داھىتانيان و پيشكەشکردنى شاكارى بەنرخ، بۆيە دەسەلاتدارانى ئەيوبى ھەردەم پۆلى ئەوانەيان فەرامۆش نەكردبوو لە

پیشکەشکردنی دیاری و بەخشینی شایستە، بۆ ئەوەی کۆمەڵگا بەئاگابێتەو و ئاستی زانست بەرزبێتەو.

٦/ بەخشینەوێ دیاری لە نێوان ئەندامانی بنەمالە ی ئەیوبی خۆیان بە تاییبەتی بۆ ئافەتەکانیان کاریگەری دیار و بەرچاوی ھەبوو لەسەر پیشکەوتنی شارستانی و بنیادناندا بە تاییبەتی لە ئەوقاف و قوتابخانە و چەندین دامودەزگای خێرخوازی کە بەھۆی زۆری ئەو برە داراییە لە دیارییەکان دەستیاندەکەوت، ئافەتەکانیان لەو بنیادناناندا خەرجیاندا کرد.

٧/ لەمیانە ی تێرمان لە دەقەکاندا ئەو دەردەکەوێت کە بەھۆی ئەو دیاری و بەخشینە زۆرە ی میر و دەسلەتدارە ئەیوبییەکان گەلیکجار خەزینە توشی مایەپووچبوون دەبوو مال و داراییەکی زۆر بە فەرۆ دەچوو.

پەراوێز

(۱) نورالدین ارسلان شاھ: کۆری عزالدین مسعود ئەتابکی شاری موصل بوو، لەسالی ۵۹۰/ک ۱۱۹۲ز لەدایکبوو، لە سالی ۶۰۷/ک ۱۲۱۰ز کۆچی دوایی کردووە. (ابن طولون، ۱۹۸۰، ۱/۱۶۶).

(۲) فەرجه: بریتیه لە پۆشاکێکی شوڤ تا سەر پەنجەکانی پێی دەگرتهوه، بۆ مندالی ساوا بەکاردهات، بۆ پاراستنی لە مەترسی سەرمايوون. بڕوانه، (القلقشندي، ۱۹۸۸، ۴/۴۴۴)، ئەم جلە زانایان و قازیەکانیش پۆشیویانە کە لەسەرەوه تا خوارەوه بە قۆپچە داخاربوو. (دۆزی، ۲۰۱۲، ص ۲۹۰).

(۳) یاقوت: لە بەرده گرانبەهاکانە بۆ پازاندنەوهی خشل بەکارهاتوو، چوار ڕهنگی هه‌بووه، سوور و زهرد و شین و سپی، لە هه‌موویان به‌نرختر سوورباوه‌که بووه، لە چیاکانی سیلان و مه‌کران به‌ره‌مه‌هاتوو، که لە سه‌رده‌می خه‌لیفه مه‌ئمونی عه‌بباسی یه‌ک مسقال یاقوتی سوورباوه‌که به‌هه‌زار دینار مامه‌له‌ی پێکراوه. (ابن الاکفانی، ۱۹۳۹، ص ۸-۱).

(۴) بلخش: لە بەرده گرانبەهاکانە و تیشکده‌ر بووه، به‌ ناوی ئەو شوینە کراوه که لێی به‌ره‌مه‌هاتوو (بلخشان) لە ولاتی تورک که هاوسنووره له‌گه‌ل ولاتی چین. (القلقشندي، ۱۹۹۸، ۲/۱۱۱).

(۵) زمرو: لەبەرده به‌ ناوبانگه‌کانه ڕه‌نگی سه‌وزی هه‌یه و شیوه‌ی لاکتیشه‌یه‌یه له‌ سه‌عیدی مصر به‌ره‌مه‌هاتوو، جگه له‌وه‌ی بۆ جوانکاری به‌کارهاتوو له‌ هه‌مان کاتدا بۆ چاره‌سه‌ری نه‌خۆشیش به‌کاریانه‌یتاوه، نیو مسقال (۲،۵) گرام به‌ هه‌زار دینار مامه‌له‌یان پێوه کردووه. (ابن الاکفانی، ۱۹۳۹، ص ۶).

(۶) صلیب صلیوت: ئەو خاچه‌ بووه که لای خاچدروشمه‌کان زور پیرۆز بووه، وایان دانابوو که عیسی له‌و خاچه‌ دراوه، بۆیه به‌ زێڕ ڕوکه‌شیان کردبوو و به‌ دوڤ و به‌ردی گرانبه‌ها پازاندبوویانه‌وه. بڕوانه، ابن واصل، ۱۹۵۷، ۲/۲۱۷.

(۷) الرطل: پیوه‌ریک بووه بۆ کیشی کالا به‌کارهاتوووه، به‌لام جیگیرنه‌بووه، له هەر ولاتیک تایبه‌تمه‌ندی خوی هه‌بووه، له به‌غدا هەر ره‌تلیک به (۲۴۶ ، ۳۰۳ گرام) خه‌ملندراوه، له هه‌له‌بیش به (۶۱۶ ، ۱۶۷۹ گرام) جیگیر کرابوو، له قودس و خلیل و نابلسیش به (۲۴، ۱۸۶۶، گرام) مامه‌له‌ی پیکرابوو، کومه‌لی زانایانی ئیسلامیش یه‌ک ره‌تلیان به (۵۹۸۴ ، ۲۹۸ گرام)، جیگیرکردبوو. ب‌روانه: ابو مصعب، ۲۰۰۷، ص ۱۷۵-۱۷۷.

(۸) عین تاب: قه‌لایه‌کی به‌هینز بوه ، له نیوان شاری هه‌لب و ئه‌نتاکیه، ئیستا سه‌ر به شاری هه‌لبه. یاقوت الحموی، ۱۹۹۵، ۱۷۶/۴.

(۹) ترس: که‌رسته‌یه‌کی جه‌نگی بووه بۆ پاراستنی دهم و چاو به‌کارهاتوووه له مه‌ترسی به‌رکه‌وتنی شمشیر و تیر، له ئاسن و پیسته و هه‌ندیک جاریش له دار دروستکراوه. ب‌روانه: (القلقشندی، ۱۹۹۸، ۱۵۲/۲).

(۱۰) سقلات: جوّره جلوه‌ریگی که‌ریری ره‌نگاو‌ره‌نگی قورمزی نایاب بووه، به ناوی شاریکی رۆم کراوه که سه‌رچاوه‌ی دروستکردنه‌که‌ی بووه، له به‌غداش ئه‌م جوّره جله دروستکراوه، (القلقشندی، ۱۹۸۸، ۵۴۶/۳).

(۱۱) ملک بازیان: به ناوی به‌له‌دوین ئه‌به‌لینی له میژودا ناوی هاتوووه و ده‌سه‌لاتداری ره‌مله بووه و یه‌کیک بووه له سه‌رکرده‌کانی خاچدروشمه‌کان. ابن شاهنشاه، ۲۰۰۵، ص ۴۳، هامش (۱).

(۱۲) قباء: جوّره پۆشاکیکه له‌سه‌ره‌وه‌ی جله‌کان ده‌پۆشریت. (القلقشندی، ۱۹۸۸، ۱۰/۴).

(۱۳) شربوش: له دوو برگه پیکه‌هاتوووه، شر واته له وشه‌ی سه‌ری مرۆف هاتوووه، بۆش واته پۆشین، واته ئه‌و پۆشاکه‌ی له سه‌ر ده‌کریت. ب‌روانه: (حسن حلاق و عباس صباغ، ۱۹۹۹، ص ۱۱۳).

(۱۴) عکا: شاریکی که‌وره‌یه ده‌که‌ویته سه‌ر که‌ناره‌کانی ولاتی شام. ب‌روانه: ابو الفداء، ۱۸۴۰، ص ۲۴۳.

(۱۵) بله‌ور: جۆره به‌ردیکه شیوه‌که‌ی له خوی ده‌چیت، له پیشه‌سازی شوشه‌دا سوودی لیده‌بینریت. ب‌روانه: القلقشندی، صبح الاعشی، ۱۲۰/۲.

(۱۶) یه‌شم: جۆره کانه‌یه‌کی ره‌ق و به‌هیزه، ره‌نگی له سپیوه به‌ره‌و ژوور ده‌کشیت تا ده‌گات به ره‌نگی سه‌وزی توخ. ب‌روانه: القلقشندی، صبح الاعشی، ۱۲۶/۲، هامش (۱).

(۱۷) جامکیه: جامکیه: له پووی زاراووه به مانای پاداشتی زور و برینه‌وه‌ی مانگانه دیت به‌رانبه‌ر به کاریک که کردویه‌تی، القلقشندی، ۱۹۸۸، ۵۲۴/۳، هامش ۴.

(۱۸) محمد بن محمود بن صفی، زانای شهرع زان و پسپۆر له زانسته شهرعیه‌کان وه‌ک (الفقه، الاصول، المنطق، النحو)، ته‌نها به خودا‌په‌رستی و زانست به‌خشین و دانانی کتیب خه‌ریک بووه، ب‌روانه: السیوطی، ۱۹۶۵، ۲۷۰/۲-۲۸۰.

(۱۹) دیناری صوری: دراویکی زیر بووه، سه‌که‌ی له شاری صور لیدراوه. ب‌روانه: حسنین ربیع، النظم المالیه فی مصر زمن الایوبیین، ۱۹۶۴، ص ۹۸.

سه رچاوه كان

أ. سه رچاوه سه ره كيه كان :

- ابن الأثير، (١٩٧٨): الكامل في التاريخ ، بيروت، دار الفكر.
- ابن الاثير، (١٩٦٣): نهاية في غريب الحديث والاثر، القاهرة.
- الأصفهاني، (٢٠٠٤): الفتح القسي في الفتح القدسي، الدار المنار للطبع والنشر والتوزيع، القاهرة.
- ابن ابي اصيبعة، (د.ت): عيون الانباء في طبقات الاطباء، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.
- ابن أياس، (٢٠٠٦): جواهر السلوك في امر الخلفاء والملوك، دار الثقافة للنشر، الطبعة الاولى، القاهرة.
- ابن الاكفاني، محمد بن ابراهيم، (١٩٣٩): نخب الذخائر في احوال الجواهر، المطبعة العصرية مصر، القاهرة.
- البيهقي، (١٩٩٣): سنن الكبرى، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.
- ابن تغري بردي، (١٩٩٢): النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ابن تغري بردي، (١٩٨٨): المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.

- الحنبلي، (١٩٩٦): شفاء القلوب في مناقب بني أيوب ، مكتبة الثقافة الدينية، بورسعيد .
- ابن خلكان ، (١٩٨٨): وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، دار الكتب العلمية، بيروت.
- الدواداري، (١٩٧٢): كنز الدرر وجامع الغرر، ج٧، دار إحياء، الكتب العربية، القاهرة .
- الذهبي، (٢٠٠١): تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، دار الكتاب العربي، بيروت.
- سبط ابن الجوزي، (٢٠١٣): مرآة الزمان في تاريخ الأعيان، دار الرسالة العالمية، دمشق.
- السبكي ، (١٩٦٨): طبقات الشافعية الكبرى، مطبعة عيسى الحلبي ،(د.م).
- السيوطي ، (١٩٦٥) : بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، مطبعة عيسى الحلبي، (د.م).
- أبو شامة ، (١٩٧٤): الذيل على الروضتين، دار الجيل، الطبعة الثانية، بيروت.
- ابوشامة، (٢٠٠٢)، الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، (٢٠٠٢)، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ابن شاهنشاه الأيوبي، (٢٠٠٥): مضمار الحقائق وسر الخلائق، الهيئه المصرية العامه للكتاب، القاهرة.

- ابن شداد، (٢٠٠٥) : النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية، الاوائل للنشر والتوزيع، دمشق.
- ابن الشعار، (٢٠٠٥) : قلائد الجمان في فرائد شعراء الزمان، دارالكتب العلمية، بيروت.
- ابن طولون، محمد بن طولون الصالحي، (١٩٨٠): القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحيّة، مطبوعات مجمع اللغة العربيّة، دمشق.
- ابن العديم ، (١٩٥١): بدء الحلب من تاريخ حلب، منشورات المعهد الفرنسي، بيروت.
- ابن العماد، (١٩٩٨): شذرات الذهب في أخبار من ذهب، دار ابن كثير للطباعة والنشر، بيروت.
- العيني، (٢٠٠٧): عقد الجمان في تاريخ اهل الزمان، مطبعة دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة.
- الغساني، (١٩٧٥): العسجد المسبوك والجوهر المحكوك في طبقات الخلفاء والملوك، دار التراث الاسلامي للطباعة والنشر والتوزيع، بغداد.
- أبو الفداء ، (١٩٩٧): المختصر في أخبار البشر، دار الكتب العلمية، بيروت .
- ابي الفداء، (١٨٤٠) : تقويم البلدان، دار الطباعة السلطانية، باريس.
- ابن الفرات، (١٩٧٠): تاريخ ابن الفرات، دار الطباعة الحديثّة ، البصرة .
- ابن الفوطي، (١٩٣٢): الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة، مطبعة الفرات، بغداد .

- القلقشندي، (١٩٩٨): صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ابن كثير، (١٩٨٩): البداية والنهاية، دار إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى، بيروت.
- ابن ماجة، (١٩٤٨): سنن ابن ماجة، دار احياء الكتب العلمية، بيروت.
- المقرئزي، (١٩٩٧): السلوك لمعرفة دول الملوك، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، بيروت.
- ابن نظيف الحموي، (١٩٨١): التاريخ المنصوري، مطبعة الحجاز بدمشق، دمشق.
- النعيمي، (١٩٩٠): الدارس في تاريخ المدارس ، دار الكتب العلمية، بيروت..
- النويري، (٢٠٠٤): نهاية الارب في فنون الادب، دار الكتب العلمية، بيروت .
- ابن واصل، (١٩٦٠): مفرج الكروب في أخبار بني أيوب، مطبعة دار القلم، القاهرة.
- الجزء الثاني، (١٩٥٧): مطبعة الاميرية، القاهرة.
- الجزء الرابع، (١٩٧٢) : مطبعة دار الكتب، القاهرة .
- الجزء الخامس، (١٩٧٧): مطبعة دار الكتب، القاهرة..

- مفرج الكروب في اخبار بني ايوب، يؤرخ من اخر عهد الايوبي الى بدايات عصر المماليك،(٢٠٠٤)،المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت .
- ابن الوردي،(١٩٦٦):تتمة المختصر في أخبار البشر، دار الكتب العلمية، بيروت .
- ياقوت الحموي، (١٩٩٥):معجم البلدان، دار صادر،بيروت.
- ب - سه رچاوهى نوى :
- احمد الاوتاني،(٢٠٠٧): دمشق في العصر الايوبي ٥٧٠هـ - ٦٥٨هـ / ١١٧٤-١٢٦٠م،دمش.
- بدوي، احمد احمد امين(١٩٦٠): صلاح الدين الايوبي بين شعراء عصره وكتابه،دار القلم،بغداد.
- التكريتي،محمود ياسين احمد،(١٩٨١): الأيوبيون في شمال الشام والجزيرة، دار الرشيد للنشر،بغداد.
- جمال الدين الشيال،(١٩٦٤):دراسات في التاريخ الاسلامي، دار ثقافة بيروت، الاسكندرية.
- حلاق، حسان و عباس صباغ ،(١٩٩٩): المعجم الجامع في المصطلحات الايوبية والمملوكية والعثمانية، دارالعلم للملايين، بيروت .
- حسنين،(١٩٦٤):النظم المالية في مصر زمن الايوبيين،مطبعة الجامعة،القاهرة.

- الحسيني، عبدالعزيز محمد، (١٩٨٣)، الحياة العلمية في الدولة العربية الاسلامية، وكالة المطبوعات ، كويت.
- دوزي، رينهارت، (٢٠١٢): المعجم المفصل باسماء الملابس عند العرب، دار الحرية للموسوعات، بيروت.
- عاشور، سعيد عبدالفتاح، (١٩٧٢): مصر والشام في عصر الايوبيين والممالك، دار النهضة للطباعة، بيروت.
- عبدالكريم توفيق العبود، (١٩٧٦): الشعر العربي في العراق من سقوط السلاجقة حتى سقوط بغداد، دار الحرية للطباعة، بغداد.
- عبداللطيف همزة، (١٩٦٨): الحركة الفكرية في مصر في العصرين الابوي والملوكي، دار الفكر العربي، القاهرة.
- العريني، السيد الباز، (١٩٦٧): الشرق الادنى في العصور الوسطى (الايوبيون)، دار النهضة العربية، بيروت.
- ابو مصعب، محمد بن صبحي حسن، (٢٠٠٧): الايضاحات العصرية للمقاييس والمكايل والاوزان والنقود الشرعية، الناشر مكتبة الجيل الجديد، ط١،
- هاشم، زكريا، (١٩٧٠): فضل الحضارة الاسلامية والعربية على العالم، مطبعة النهضة، القاهرة.

المخلص

الهدف من هذا البحث هو اظهار التراث ومعجم المجتمع الايوبي في ذلك العصر الذي هم فيه كانوا حكاما، لكن ليسوا على أرض الكرد وانما في خارج حدودهم، وفي حكمهم هنالك المنح والهدايا المتنوعة بمناسبة الزواج والولادة وتنظيم العلاقات السياسية على المستويين الداخلي والخارجي بسبب انتصاراتهم والسلام الخارجي، والسلام الداخلي للأسرة الايوبية في حال توتر علاقاتهم فيما بينهم والاضطرابات الناجمة عن ذلك التوتر، ناهيك عن كل ذلك مكافئتهم للعلماء والادباء والفقراء في المناسبات. ومع اعمالهم هذه انهم لم يهملوا الطبقات المجتمعية الاخرى عن المنح والهدايا.

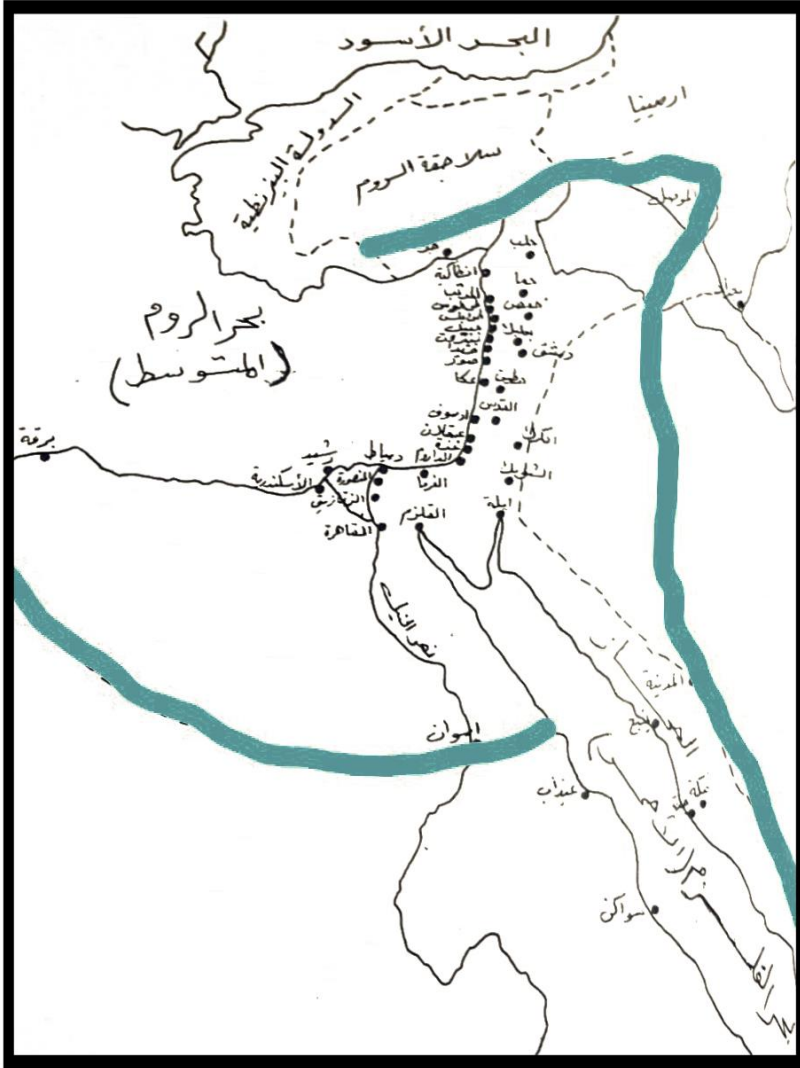
الكلمات الافتتاحية: الايوبي، الكرد، المنح، الهدايا، المناسبات، الانتصارات، العلماء.

Abstract

The aim of the study is to display the culture and life style in the era of Ayoubi ruling family on the lands other than Kurdistan. It tackles the Kurdish presents and gifts given in marriages, child births, political internal and external relationships.

Because of their dramatic victories they gained and peace they made during wars and peace on the lands in and out of the Ayubi family. Other than these, presents given to scholars, artists and deprived people in the ceremonies and celebrations, also the rest of the social ranks were not deprived from those gifts.

Keywords: Ayubi, Kurd, Charities, Gifts, Celebrations, Victories, and Scholars.



نه خشي دهوله تي ئه يوبي له ميسر و ولاتي شام

- ١- العربي: الشرق الأدنى في العصور الوسطى (الايوبيون).
- ٢- عاشور: مصر والشام في عصر الايوبين والممالك.
- ٣- التكريتي: الايوبين في شمال الشام والجزيرة.