

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2252.2>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



مۆپفیمی خستنه سەر و ئەزمونه کانی نووسه کببون له زمانی کوردیدا

پ. ی. د. دلیر صادق کانبی

زانکۆی سۆران - فاکهلتی ئاداب

Diler.kaneby@soran.edu.iq

مهسعود ئیسماعیل عارف

زانکۆی سۆران - فاکهلتی پسرورده

Masood.arif@kue.soran.edu.iq

پوخته

توڙينه وهكه به ناونيشانى (مورفيمى خستنه سهر و ئه زمونده كانى نووسه كبوون له زمانى كورديدا)يه، هه وليكه بو دستنيشانكردنى ئه و ئه زمونده ئه كه نووسه كبوونى يان نووسه كنه بوونى كه رهسته يه كه له زماندا ده سه لمينن، ههروه ها ساغ كردنه وهى نووسه كبوون يان نه بوونى مورفيمى خستنه سهره له زمانى كورديدا، بو ئه م مه به سته به سوود وه رگرتن له ئه زموون و پيوه ره كانى زويكى و پاو لوم هه و ل دراوه ئه وه ساغ بكري ته وه ئايا مورفيمى خستنه سهر له زمانى كورديدا نووسه كه يان گيره كه؟

وشه كليه كان: نووسه كه، مورفيمى خستنه سهر، پيشنووس، پاشنووس، نووسه كى ساده و تاييه تى.

مۆرفىمى خستنه سەر و ئەزمونەكانى نووسەكبون له زمانى كوردیدا

• پېشەكى

ناونیشانى توێژینه وهكه (مۆرفىمى خستنه سەر و ئەزمونەكانى نووسەكبون له زمانى كوردیدا)یه، ناونیشانهكه چوارچێوه بۆ ناوهڕۆكهكهى دادهڕێژیت، كه له ڕێهه وههولێ ساغكردهوهى ئەم كه رهسته زمانیه دهریت. هۆى ههلبژاردنى بابتهكهش بۆ ئەوه دهگهڕێتهوه، كه نووسهك وهكو توخمێكى زمانى، كه م تا زۆر بهر تيشكى توێژینه وهى زمانهوان و توێژه رانى كورد كه وتوو، بهلام نهبوونى ڕايهكى يهگرتوو له سهر ئەو كه رهستانهى كه له زمانى كوردیدا دهبنه نووسهك مشتومرى زۆرى دروستكردوو، ئەم كارهش ههولێكه بۆ ساغكردهوهى ئەم ئارېشهيه، له لايهكى ترېشه وه ئەوهندهى ئاگادارىين تا نووسىنى ئەم توێژینه وهيه له زمانى كوردیدا ئاماژه به وه نهكراوه كه مۆرفىمى خستنه سەر نووسهكه. له توێژینه وهكه دا ڕېيازى وهسفى په یره و كراوه.

سنوورى كاركردى توێژینه وهكه به گشتى دهچێته بوارى مۆرفولۆژى- سىنتاكسىيه وه، بهلام له بهر تىكچرژاوى ئاستهكانى زمان بىگومان سهروكارمان له گهڵ ئاستهكانى ترىش دهییت، ههروهها كه رهستهى توێژینه وهكهش مۆرفىمى خستنه سهره له (زمانى كوردى- دىالېكتى كرمانجى ناوهراست). ئەم كارهش ههولێكه بۆ وهلامدانه وهى ئەو پرسىاره، ئایا مۆرفىمى خستنه سهر گیرهكه يان نووسهكه؟ بۆچى؟ ئەگەر نووسهكه، جۆرهكهى چیه؟

ناوهڕۆكى توێژینه وهكهش له پېشەكى و دوو بهش پىكهاتوو، له بهشى يهكه مدا كه لايهنى تىۆرى توێژینه وهكهيه، تيايدا باسى چه مك و زاراوهى نووسهك، مێژووى سه رهه لدانى چه مكى نووسهك، پىناسهى نووسهك، جۆرهكانى نووسهك، ههروهها باسى چۆنيه تى

دهستنيشانکردنی نووسه که کان کراوه. له بهشی دووه مدا که لایه نی کاره کی توژیینه وه که یه، باسی مؤرفیمی خستنه سهر کراوه، له گه ل پراکتیک کردنی ئه زمونه کانی نووسه کبوون به سهر ئه م که رهسته زمانیه، دواتر ئه نجامی به دهستهاتووی توژیینه وه که خراوه ته پوو، ئینجا ئه و سهرچاوانه ی سوودیان لئوه رگراوه ریزکراون، له کوتاییشدا پوخته ی توژیینه وه که به زمانی عهره بی و ئینگلیزی دانراوه.

۱-۱ نووسه ک (چه مک و زاراوه)

زاراوه ی نووسه ک له زمانی کوردیدا به رانه ر (Clitic) ی زمانی ئینگلیزی (Trask, 1993: 46) و (واژه بست) ی زمانی فارسی (شقایق، ۱۳۹۴: ۱۸۰) و (کلمة مقيدة) ی زمانی عهره بی (الخولی، ۱۹۹۱: ۴۳) دیت.

له زمانی کوردیشدا جگه له زاراوه ی نووسه ک چه ند زاراوه یه کی تری بۆ به کاره ی نراوه، له وانه (وشه به ست)^(۱)، کلتيک^(۲)، نووسه^(۳). له پووی پۆنانه وه (نووسه ک) زاراوه یه کی داپیژراوه، له چاوگی (نووسان) که په گه که ی (نووس) ه وهرگیراوه و گیره کی وشه داپیژی (هک) ی پئوه لکاوه و بۆته (نووسه ک)، هه روه ها له پووی چه مکیشه وه نووسه ک به واتای ئه وه دیت، که "له خۆیه وه بنووسی به شتیکی تره وه" (خال، ۲۰۱۷: ۵۹۱). زمانه وانان به له به رچاوگرتنی ئه و تاییه تمه ندییانه ی ئه م چه مکه ده یگه یه نیت، له بواری پیزماندا وه کو زاراوه و یه که یه کی زمانی سوودیان لئوه رگرتوه.

۲-۱ میژووی سهره لدانی چه مکی نووسه ک

له سهره تادا توژیینه وه له نووسه ک به هایه کی ئه و تووی نه بوو، له به رئه وه ی ده و ترا، نووسه ک نه وشه یه که به ته نیا له رسته دا بیت و نه گیره که که له پۆنانی وشه دا به کاربیت، هه ر یه که له ریزماننووسه

دیرینه‌کان و توێژەرانی زمانه‌وانیی میژوویش وه‌کو وشه‌یه‌کی بچووکی بیهێژ لییان کۆلیوه‌ته‌وه، که له‌ پرووی ده‌نگیه‌وه به‌ وشه‌که‌ی پال خۆیه‌وه به‌نده (راسخ مهند، ۱۳۸۸: ۱۵).

نووسه‌ک وه‌ک فۆرمیکی ریزمانی، میژووی سه‌ره‌ه‌لانی بۆ سه‌رده‌میکی کۆن ده‌گه‌رێته‌وه، بۆ یه‌که‌مین جار له‌لایه‌ن ریزماننووسانی یۆنانی کۆن به‌و یه‌کانه‌ ده‌وترا که له‌ پرووی سینتاکسییه‌وه وشه‌ن، به‌لام له‌ پرووی مۆرفۆلۆژییه‌وه به‌ وشه‌که‌ی ته‌ک خۆیان (به‌ تایبه‌تی وشه‌که‌ی پێش خۆیان) وه‌ به‌ندن و له‌گه‌ڵ ئه‌م وشه‌یه‌دا، جۆره‌ یه‌که‌یه‌کی وشه‌سازی پیکدین (لنگرودی و شیرین ممسنی، ۱۳۸۳: ۶۸)، هه‌روه‌ها له‌ پرووی ئیتیمۆلۆژییه‌وه زاراوه‌ی (clitic) له‌ وشه‌ی یۆنانی (klinein) وه‌ هاتوه‌، که به‌ واتای جه‌ختکردنه‌وه دیت (راسخ مهند، ۱۳۸۸: ۱۶).

له‌ سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م جه‌ی هێرمان (G. Herman) به‌ سوودوه‌رگرتن له‌ وشه‌ی یۆنانی (klino) زاراوه‌ی (proclitic) و (enclitic)ی دروستکرد، له‌و کاته‌ به‌ دواوه‌، وشه‌ی نووسه‌ک بۆ ئه‌م جۆره‌ یه‌کانه‌ به‌کار دیت (Klavans, 1982: 7)، هه‌روه‌ها واکه‌رناگل (Jaccob Wackernagel, 1892) بۆ یه‌که‌م جار له‌ توێژینه‌وه‌ی میژوووی زمانه‌ هیندوئه‌وروپیه‌کاندا، نووسه‌که‌کانی ناساند و ناوینان "یه‌که‌کانی جیکه‌وته‌ی دووهم" (Zwicky, 1977: 19).

هه‌رچه‌نده‌ نزیکه‌ی دوو سه‌ده‌ ده‌بی، که زمانه‌وانه‌کان باسیان له‌ بوونی نووسه‌ک له‌ زمانه‌کانی جیهاندا کردوه‌، هه‌روه‌ها جیاکردنه‌وه‌ی ئه‌م یه‌که‌ زمانیه‌یان له‌گه‌ڵ یه‌که‌کانی تری زماندا تا راده‌یه‌کی زۆر دیاریکردوه‌، به‌لام توێژینه‌وه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی ورد میژوووه‌که‌یان ده‌گه‌رێته‌وه بۆ کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م و سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م، ئه‌ویش دوا‌ی کاره‌کانی واکه‌رناگل دی له‌باره‌ی نووسه‌که‌وه

(Wackernagel 1892)، ھەروەھا لە چارەگى كۆتايى سەدەى بىستەم سەرنجى زمانەوانەكان زياتر لەسەر تايبەتمەنديە جياوازەكانى نووسەك بوو، لە نيوەى دووهمى سەدەى بىستەمدا، زويكى (Zwicky 1977) نووسەكەكانى بە سەر دوو جۆرى سادە و تايبەتدا پۆلبنكرد.

۱-۳ پېناسەى نووسەك

نووسەك وەكو توخمىكى زمانى لەلایەن زمانەوانانەو پېناسەى جۆراوجۆرى بۆ كراو، بۆ ئەم مەبەستە چەند پېناسەىەكى نووسەك دەخريئەپوو:

(نووسەكەكان ئەو يەكانەن، كە ھەندى تايبەتمەنديى وشەى سەربەخۆيان ھەيە، بەلام ئەم سەربەخۆييەيان نيبە كە وشەيەك ھەيەتى، بە تايبەتى ئەم يەكانە ناتوانن بە شيۆەيەكى سەربەخۆ دەربكەون، بەلكو دەببەت لە پرووى فۆنەتيكيەو بە خانەخۆي^(۴) (host) يەكەو بە بنووسين) (Spencer: 1991: 350)، سپينسەر (Spencer) لەم پېناسەيەدا نووسەكى بە وشە چواندوو، كە ھەندى خەسلەتى وشەى تيداىە، بەلام ئەو سەربەخۆييەى وشەكانيان نيبە، چونكە نووسەكەكان ھيچ كاتيەك ناتوانن بە تەنيا دەربكەون و ھەميشە خۆيان دەنووسينن بە خانەخۆييەكانيانەو.

تراسك (Trask) لەبارەى نووسەكەو دەلى: (توخمىكە ھەلسوكەوتى لە نيوان وشە و گيرەكداىە، بۆ نموونە نووسەك فۆرمىكى فۆنۆلۆجىي وشەيەكى سەربەخۆى ھەيە، بەلام ھيژ وەرنەگري، بە شيۆەيەكى خورتى ئەو شويئە پردەكاتەو لە رستەدا، كە لە پرووى فۆنۆلۆجىيەو بەستراو بە وشەيەكى خانەخۆيوە) (Trask: 1993: 46). ھەبوونى ئەو خەسلەتە ھاوبەشەى نووسەك، كە لە نيوان وشە و گيرەكداىە، بۆتە ھۆى ئەوەى كاريكى ئاسان نەببەت بۆ دەستنيشانكردن و جياكردنەو نووسەكەكان، چونكە ھەندى تايبەتمەندييان ھەيە كە لە وشە دەچى، ھەروەھا ھەندى

تایبەتمەندیی تریشی ھەبە لە گیرەکەکان دەچی بە تایبەت گیرەکە گەردانییەکان، نووسەکەکان لە کاتی نووسانیان بە خانەخوێوە ھیزی وشەکە بۆ خۆیان کیشناکەن، لەلایەکی ترەووە ئەم پێناسەییە جەخت لەسەر گرنگیی نووسەک لە پرستەدا دەکاتەو، کە بە شیوەییەکی خورتی پێویستی پرستەکە پرەدەکەنەو.

(خیرت بویی) نووسەک بە وشەییەکی بچوکی پێزمانی نالیکسیکی ناو دەبات (Booij, 2007: 166). زۆربەیی پێناسەکان جەخت لەسەر وابەستەیی نووسەکەکان دەکەنەو، ھەروەھا ھەلگری جۆرە تایبەتمەندییەکی دیاریکراون، کە ھاوبەشە لە نێوان گیرەک و وشەدا، لەبەرئەو بە سوودوەرگرتن لەم پێناسانە سەرەو دەتوانرێ بوترێ؛ نووسەک وەک یەکەییەکی پێزمانی ھەلسوکەوتی لە نێوان گیرەک و وشەدا، بە واتای ئەو تۆخمیکە لە رووی فۆنۆلۆجییەو پەییوەستە بە وشە خانەخوێکەییەو و ھیچ کاتیک بە تەنیا بەکارنایت، بە واتایەکی تر نووسەکەکان لە پیکھاتی وشەدا پۆلییان نییە، بەلکو پۆلەکیان لە بواری سینتاکسدایە، کە لە پیکھاتەیی گری و پرستەکاندا پۆل دەبینن.

١-٤ جۆرەکانی نووسەک

لە میژووی لیکۆلینەو لە نووسەک یان ئەو توێژینەوانەیی باسی نووسەکیان کردووە چەندین ھەولداراوە لە بارەیی پۆلینکردنی ئەو یەکە زمانییانەیی ئەرکی نووسەک دەبینن، بۆ نمونە دەتوانرێ ئاماژە بە ھەر یەک لە پۆلینەکانی زویکی (Zwicky:1977, 1985)، کلاڤنس (Klavans: 1982, 1985)، ھەروەھا زویکی و پاوڵوم (Zwicky and Pullum: 1983) بکری. لەم توێژینەویدا بە پۆشنایی و سوودوەرگرتن لە پۆلینی زویکی و کلاڤنس دەشی نووسەکەکان بەم چەشنەیی خوارەو پۆلینبکری:

۱-۴-۱ جۆرهكانى نووسەك بەگوڧرەى شوڧنى نووسانىان بە خانەخوڧە

نووسەك بەھۆى ھەبوونى ئەو فۆرپە ناسەربەخۆيەى ھەيەتى ھېچ كاتىك بە شىوہى سەربەخۆ دەرناكەوڧت، بەلكو ھەمىشە خۆى دەنووسىتت بە خانەخوڧكەيەوہ، جا لە كاتى نووسانى بە خانەخوڧشەوہ، دوو شىوہى ھەيە، كە ئەوانىش لای راست و چەپى خانەخوڧيە و ناوہكەشيان پەيوہستە بە شوڧنى نووسانىان بە خانەخوڧكەوہ، ئەوانىش برىتتىن لە:

۱- پڧشنووس^(۵) (Proclitic)

نووسەكىكە لە ڦووى فۆنۆلۆجىيەوہ بەستراوہ بە بەشى پڧشەوہى وشە خانەخوڧكەوہ (Trask, 1993: 219). لە كاتى نووسانى بە خانەخوڧكەوہ پڧشت بە وشە خانەخوڧكەى دواى خۆى دەبەستتت، واتە ئەم جۆرە نووسەكە بۆيە پڧى دەوترىت پڧشنووس، چونكە بە بەشى پڧشەوہى خانەخوڧكەوہ دەنووسىت، كە ئەو پڧكەتەيەى لەگەل خانەخوڧكە دروستى دەكات برىتتىيە لە (نووسەك+خانەخوڧ)، بۆ نموونە:

Lafille 1- (كچەكە)

لەم نموونەيەى سەرەوہدا نىشانەى تاكى ناسراوى (La) نووسەكە لە جۆرى پڧشنووس لە زمانى فەرەنسيدا و پڧشتى بە وشە خانەخوڧكەى دواى خۆى بەستوہ (Katamba, 2006: 338)^(۶).

۲- پاشنووس^(۷) (Enclitic/ postclitic)

نووسەكىكە لە ڦووى فۆنۆلۆجىيەوہ بەستراوہ بە بەشى دواوہى وشە خانەخوڧكەوہ (Trask, 1993: 91)، لە كاتى نووسانى بە خانەخوڧكەوہ پڧشت بە وشەكەى پڧش خۆى دەبەستتت، ناوہكەشى ھەر

به پيی شوینی نووسانی که به بهشی دواوهی خانه خوئوه دنووسیت
لینراوه، که واته ئه و پیکهاتهیهی له گه ل خانه خوئکه دا دروستی دهکات
بریتییه له (خانه خوئ+نووسهک)، وهک:

۲- کوپم وانه کانت بخوئنه.

۱-۴-۲ جوره کانی نووسهک به گویرهی چیکه وته یان له رسته دا

نووسهکه کان به پيی نووسانیان به گری یان رسته وه دابهشی دوو
جور دهبن، ئه وانیش بریتین له:

۱- نووسهکه ساده کان Simple Clitics

نووسهکه ساده کان ئه و نووسهکانه، که هه م شیوهی دهنگی
ته وایان ههیه هه م شیوهی نووسهکیان ههیه (راسخ مهند، ۱۳۸۸: ۱۶)، له
کاتی ئاخوتن یان له هه ندی ده ور به ری زمانیدا، وشهیهک له رووی
فۆنۆلوجیه وه به شیوهیهکی خورتی یان سه رپیشکی کورت ده بیته وه، ئه م
شیوه کورتکراوه و بییهزه به وشه ی تهکیه وه دنووسیت و یاسا
دهنگیه کان حوکی شیوهی لکانه که ی به وشه که وه دهکن. ئه م مؤرفیمه
بهنده، له رووی سینتاکسییه وه دابه شبوونیک یه کسان و به رانه ری
له گه ل جوره ته واده که ی خو ی ههیه و په یوه ندیه واتایی و دهنگیه که ی
له گه ل جوره ته واده که یدا روونه (شقاقی، ۱۳۷۴: ۱۴۵)، واته نووسهکه
ساده کان له رووی دابه شبوونه وه، وهکو جوری ته وای خو یانن و
په یوه ندی واتایی و دهنگیان به جوره ته واده که ی خو یانه وه ئاشکرا و
روونه، بۆ نمونه:

3- Barin is tired → Barin's tired. (بارین ماندوه)

له پسته ی (۳)دا، کاری یاریده ده ری (is) که فۆرمیکه ته واه، دواى کورتبونه وهى بۆ فۆرمى (s)، له کاتى گۆکردنى به شيوهى /z/ ده رده بدریت و به گری ناوییه که ی پیش خویه وه دهنووسیت.

۲- نووسه که تاییه ته کان Special Clitics

ئه و نووسه که نه که فۆرمى کورتکراوه ی وشه ی سه ربه خویان نییه، به لکو وه کو مۆرفیمی به ند ده رده که ون، له هه ندی بارودۆخی پیزمانی دیاریکراودا خویان دالۆسکه ده که ن به وشه خانه خویکه یانه وه (قادر، ۲۰۰۴: ۴۷)، به و واتایه ی ئه و نووسه که نه به هیچ شيوهیه که ناتوان له شيوهى فۆرمى پرده ده رده که ون، وه که:

۴- منداله که خۆی سوتاند.

له نمونه ی (۴)دا، نووسه که ی (ه که) فۆرمى کورتکراوه ی هیچ وشه یه که سه ربه خۆ نییه، به لکو وه کو مۆرفیمیکه به ند له م ده ور به ره پیزمانیه دا نووسا وه به (ژن) وه، که وشه خانه خوییه که یه تی، ئه ویش هه بوونی پتویستییه که و به لابرده ی رسته یه که ی ناپیزمانی لیده که ویته وه.

هه روه ها ده شی ئاماژه به وه بدری (هه موو ئه و نووسه که نه ی که نووسه که ی ساده نین، به نووسه که ی تاییه ته ده ژمیردرین) (شقاقی، ۱۳۷۴: ۱۴۵)، له زمانى کوردیدا مۆرفیمی /-ی/ خسته سه ر نمونه یه که زۆر پوونه بۆ ئه م جۆره نووسه که، چونکه ئه م فۆرمه کورته به رانه ر هیچ فۆرمیکه ته واه ناوه ستیت^(۸)، که شيوهیه که به ندی هه یه و هه میشه خۆی دهنووسینى به خانه خویکه یه وه، که واته ده شی بوتريت، که (نووسه که تاییه ته کان ئه وانه ن که شيوهى ته واهى فۆنۆلۆجیان نییه و هه میشه به خانه خویکه یانه وه دهنووسین) (راسخ مهند، ۱۳۸۸: ۱۶)، واته نه بوونی

شیوهی ته‌واو له به‌رانبه‌ر فۆرمه کورته‌که‌دا کراوته ناسنامه‌یه‌ک بۆ ناسینه‌وه‌ی نووسه‌کی تایبه‌تی، له‌م باره‌وه سپینسه‌ر جیاوازی نیوان نووسه‌کی ساده و تایبه‌ت له‌وه‌دا ده‌بینیت، که یه‌که‌میان شیوه‌ی کورته‌کراوه‌ی فۆنۆلۆجیی وشه‌یه‌کی ته‌واوه، له باریکدا که دووهمیان دابه‌شبوونیکی ته‌واو لیکچووی شیوه‌ی ته‌واوی خۆی نییه و هه‌ندیک جاریش هه‌ر له بنه‌رته‌دا شیوه‌ی ته‌واوی نییه (spencer, 1997: 384)، به‌ ده‌ربڕینیکی تر خالی جیاکه‌ره‌وه‌ی نیوانیان بوونی فۆرمی ته‌واو و کورته، که هه‌رچی نووسه‌که ساده‌کانن له به‌رانبه‌ر فۆرمه کورته‌که‌دا فۆرمی ته‌واویشیان هه‌یه، هه‌رچی نووسه‌که تایبه‌تییه‌کانن ته‌نیا فۆرمی کورتیان هه‌یه.

هاوکات هه‌بوونی وشه‌یه‌کی ئه‌رکی و نووسه‌کیکی له‌وچوو له ئه‌رکی رێزماندا، بۆته هۆی ئه‌وه‌ی که رێزماننوسان به شیوه‌یه‌کی سینکرونی جیاوازی بکه‌ن له نیوان نووسه‌کی ساده و تایبه‌تدا، نووسه‌که ساده‌کان، ئه‌و نووسه‌کانه‌ن که له‌و جیکه‌وتانه‌دا به‌کارده‌ن که هاوتا ته‌واوه‌که‌شیان (له پینگه‌ی وشه‌دا) ده‌که‌ونه ئه‌ویوه، وه‌کو نووسه‌که‌کانی (s) له زمانی ئینگلیزیدا که شیوه ته‌واوه‌که‌یان له رسته‌ی ژماره (5) دا خراوته‌پوو، که (is) ه و له رسته‌ی (6) دا، (has) ه:

5- *Horse's wild = Horse is wild.*

6- *Horse's got stamina = Horse has got stamina.* (نغزگوی که‌ن و داوری، ۱۳۹۳: ۳۵۵)

۱- 5 چۆنیه‌تی ده‌ستنیشانکردنی نووسه‌که‌کان

بۆ ده‌ستنیشانکردنی نووسه‌که‌کان سوود له پێوه‌ر و ئه‌زمونه‌کانی زویکی و پاڤلۆم وه‌رده‌گیرئ، که ئه‌وانیش بریتین له:

۱-۵-۱ توژیینه وه که ی زویکی و پاو لوم ۱۹۸۳

زویکی و پاو لوم (Zwicky & Pullum) له توژیینه وه که ی هاوبه شیاندا، چهند پیوه ریکیان خستوته پروو، ئه وانیش بریتین له مانه ی خواره وه:

۱- نووسه که کان پله یه کی نزمی هه لژاردن نیشانده دن به به راورد به گیره که کان، که پله یه کی به رزی هه لژاردن به رانه ر به خانه خوئیکیان نیشانده دن (Zwicky & Pullum, 1983: 503). مه به ست له نزمی پله ی هه لژاردنی نووسه که کان ئه وه یه، که نووسه که کان په یوه ست نین ته نیا به خانه خوئییه کی دیاریکراوه وه، به لکو ده توانن به زوربه ی که تیگورییه لیکسیکیه که وه بنووسین، بۆ نمونه فۆرمی کورتکراوه ی (s) له زمانی ئینگلیزیدا ده توانی به هه ر خانه خوئییه که وه بنووسیت له که تیگوری جیاوازا، له م نمونه ی خواره وه دا ئازادی نووسه که باشت نیشانده راوه:

7- a- Baran's coming.

b- He's going to buy a car.

c- The drive home tonight's been easy.

به سه رنجدان له نمونه کانی (7- a, b, c) تیبینی ئه وه ده کریت، که نووسه کی (s) به زنجیره به هه ر یه که له که تیگورییه کانی (ناو، جیناو و ئاوه لئاو) وه نووساوه، هه روه ها نمونه ی له م چه شنه له زمانی کوردیشدا به دیده کریت، بۆ نمونه مۆرفیمی ناسیاوی جیا له که تیگوری ناو ده توانی به که تیگورییه کانی تریشه وه بنوسی، هه روه ها له کاتی نووسانی ته نیا به بنکه وه نانووسی، به لکو کۆتایی گریکه ده کریت، واته له گه ل فراوانکردنی ئه ویش جیکه وته که ی ده گۆریت و له دوا ی گریکه نابیته وه، وه که:

۸- منڊالەكە كىتپەكەى دېراند.

۹- كىتپە باشەكەيان لى بزرکردم.

۱۰- بەشە زۆرەكەيان بۇ خۇيان دانا.

۱۱- كورد لە نەوئەدەكان نەهامەتى زۆرى بىنى.

۱۲- ھاتنەكەى بە جۆرىك بوو چاۋەپواننەكراو بوو.

لە رېستەكانى سەرەوئەدا بە رېزبەندى مۆرفىمى ناسىاۋى /-ەكە/ بە ھەرىكەكە لە كەتىگۆرىيەكانى (ناو، ئاۋەلناو، راددە، ژمارە و چاۋگ) ھەو نووساۋە، بەلام ھەرچى گىرەكەكانن كە پلەيەكى بەرزترى ھەلېژاردنىان ھەيە، واتە ئەو توانايەى نووسەكەكانىان نىيە لە ھەلېژاردنى خانەخوئى جىاۋازدا، بەلكو بە خانەخوئى تاييەتەۋە دەلكىت، بۇ نموونە لە زمانى ئىنگلىزىدا نىشانەى (-est) تەنیا كەتىگۆرىي ئاۋەلناو ھەلدەبژىرئىت، ۋەك:

13- Lowest, Highest

14- *Lows, *Highs

بە تىرپامان لە نموونەى (۱۳)، كەتىگۆرىي ئاۋەلناۋە لە رېى گىرەكى (-est) ھەو پلەى ئاۋەلناۋىيەكەى نىشانندراۋە، بەلام ھەرچى نموونەكانى (۱۴)يە، بە ھۆى ئەۋەى ئەو گىرەكانە بە ھەلە كەتىگۆرىيەكانىان ھەلېژاردۋە نموونەيەكى نارېزمانىيان لى بەرھەمھاتۋە. لە زمانى كوردىشدا ھەر يەك لە گىرەكەكانى /-گە/، /-دان/ و /-ستان/ ...ھتد بۇ دروستكردنى ناۋى شوئىن، بەلام ھەرىكە و جۆرىكى ناۋى شوئىن دروستدەكەن، بۇ نموونە، گىرەكى /-دان/، جگە لە بەخشىنى ناۋى شوئىن، چەمكى ھەلگرتن و پاراستنى شت، تەسكى و داخراۋىي شوئىنەكەش دەدات (مستەفا، ۲۰۱۹: ۱۳۰)، بۇ نموونە:

۱۵- گولدان، شهکردان، خویدان.

۲- هه‌بوونی بۆشایی (Arbitrary gaps) له پیکهاته‌کاندا زیاتر تایبه‌تمه‌ندی نووسه‌که‌کانه وهک له گیره‌که‌کان (Zwicky & Pullum, 1983: 504). له نیوان نووسهک و خانه‌خویدا هیچ درز و بۆشاییه‌ک به‌دیناکریت، واته له نیوان پیکهاته‌ی (وشه+نووسه‌ک) دا هیچ درز و بۆشاییه‌ک نییه، به‌لام له پیکهاته‌ی (وشه+گیره‌ک) دا، درز تیکه‌وتن پرووده‌دات، بۆ نمونه له زمانی ئینگلیزیدا به شیوه‌یه‌کی گشتی کاره‌کان به گیره‌کی (-ed) ده‌بن به رابردوو، به‌لام ئەم گیره‌که له‌گه‌ل هه‌ندئ کاردا نایه‌ت، به‌مه‌ش بۆشاییه‌کی گه‌ردانی دروستده‌بیت، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش زمانی ئینگلیزی به‌ پێگای لیکسیکی ئەم بۆشاییه پرده‌کاته‌وه، وهک:

16- *Go → went → gone*

به‌لام ئەم بۆشاییه له نووسه‌که‌کاندا به‌دیناکریت و هه‌ر کاتیک درزی تیکه‌وت، ئەوا نمونه‌یه‌کی نارێزمانی لێده‌که‌وێته‌وه، وهک:

17- **myn't, *amn't*

له زمانی کوردیشدا نمونه‌ی له‌م شیوه‌یه به‌دیده‌کریت، بۆ نمونه مۆرفیمه‌کانی کاتی رابردوو تایبه‌تن به‌ نیشان‌دانی کاتی رابردوو، ده‌چنه سه‌ر په‌گیکی رابردوو، به‌لام نمونه‌شمان هه‌یه له‌گه‌ل کاتی رانه‌بردووشدا دین و چه‌مکی رابردوو ناگه‌یه‌نن، وهک:

۱۸- په‌رستم، درووم، بیستم (کاتی رابردوو).

۱۹- ده‌په‌رستم، ده‌درووم، ده‌بیستم (کاتی رانه‌بردوو).

به سهرنجدان و بهراوردکردنی نمونه‌کانی سهره‌وه، تیپینی ئه‌وه ده‌کرێ، که مۆرفیمی کاتی رابردوو (ت، و) سهره‌پای ئه‌وه‌ی کاتی رابردوو نیشاندەدن، به‌لام له‌گه‌ڵ کاری رانه‌بردووشدا هاتوون و کاتی رابردوویان نیشاندەداوه، ئه‌مه‌ش بۆشایی (درز و ناویزه‌یی) دروستکردوو.

۳- ناویزه‌یی مۆرفۆلۆژی تایبه‌تمه‌ندی گیره‌که‌کانه و له نووسه‌که‌کاندا ئه‌م ناویزه‌یه نایبیریت (Zwicky & Pullum, 1983: 504). له‌باره‌ی بوونی ناویزه‌یی مۆرفۆلۆژی که زیاتر تایبه‌تمه‌ندی ئه‌و وشانه‌یه که گیره‌کیان پێوه لکاوه به به‌راورد به نووسه‌که‌کان، واته ئه‌م تایبه‌تمه‌ندییه زیاتر په‌یوه‌سته به (بنکه+گیره‌ک) هوه تا (بنکه+نووسه‌ک)، به واتایه‌کی تر ئه‌م جوړه ناویزه‌یه له نووسه‌که‌کاندا پوونادات، چونکه به شیوه‌یه‌کی ریک و پێرهبه‌ندانه په‌فتارده‌کن، به‌لام گیره‌که‌کان زۆرچار ئه‌م جوړه ناویزه‌یه‌یان تیدا به‌دیده‌کریت، بۆ نمونه له زمانی ئینگلیزیدا به گشتی ناوه‌کان له پێی گیره‌کی (s-) هوه کۆده‌کرینه‌وه، به‌لام چه‌ندین وشه هیه که له‌م یاسایه لاده‌دن و ناویزه‌ییان تیده‌که‌ویت و له‌پێی گوپینی قاوله‌وه ئه‌م بۆشاییه پرده‌که‌نه‌وه، وه‌ک:

20- Man → Men

هه‌روه‌ها له زمانی کوردیشدا ئه‌م چه‌شنه ناویزه‌یه ده‌بیریت، بۆ نمونه له کاری فه‌رماندانا به شیوه‌یه‌کی ئاسایی مۆرفیمی /ب-/ به ره‌گی کاره‌وه ده‌لکن و کاری فه‌رماندان ده‌نوین، به‌لام کاریکی وه‌کو (هاتن) ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر شیوه یاساییه‌که‌ی ب‌روات ئه‌وا ده‌بیته (بی، بین)، به‌لام درز و ناویزه‌یی تیده‌که‌ویت، چونکه فه‌رماندانه‌که‌ی ده‌بیته (وه‌ره).

۴- ناویزه‌یی واتایی تایبه‌تمه‌ندی گیره‌که‌کانه و له نووسه‌که‌کاندا ئه‌م ناویزه‌یه نایبیریت (Zwicky & Pullum, 1983: 504). مه‌به‌ست له

ناویزهیی واتایی به هه مان شیوهی تاییه تمهندیی سییه مه، واته هه رچی نووسه که کانن له کاتی نووسانیان به خانه خویکانیانه وه هیچ ناویزهیییه کی واتاییان تیدا به دینا کریت، بۆ نمونه له کاتی نووسانی (s) و (ve) به خانه خویکانیانه وه هیچ له واتاکیان ناگۆریت جا چ به فۆرمه پره که ی بیت یان به فۆرمه کورته که، وهک:

21- *Baran's clever / Baran is clever.* (باران زیره که)

22- *Baran's already eaten / Baran has already eaten.* باران
(پیشتر خواردنه که ی خواردووه)

به لام هه رچی گیره که کانن زۆر جار ناویزهیی واتاییان تیدا رووده دات، بۆ نمونه (گیره کی (یله) به زۆری بۆ بچوکرده وه به کار دیت، به لام له هه ریه که له نمونه کانی (میروله، دانوله) دا، ناویزهییان تیکه وتوه، چونکه له هیچیاندا واتای بچوکرده وه ی نه داوه (فته تاح و سه باح ره شید، ۲۰۰۶: ۳۴).

۵- نووسه که کان ناکه ونه ژیر کاریگه ریی یاساکی سینتاکس، به لام گیره که کان کاریگه ریی یاساکی سینتاکسیان به سه ره وه یه (Zwicky & Pullum, 1983: 504)، واته کاتیک وشه یه که گیره کیکی پیوه ده لکیت، ئه وا له کاتی جیبه جیکردنی پرۆسه سینتاکسییه کاندای وه که یه که وشه ی سینتاکسی مامه له ده کات، بۆ نمونه له کاتی ئه نجامدانی پرۆسه ی جیگۆرکیدا:

۲۳- ۱- کوردستان خوشه.

ب- *کورد خوشه ستان.

پ- *ستان خوشه کورد.

نمونه‌کانی (۲۳- ب، پ) به‌هۆی ئه‌وه‌ی له کاتی جیگۆرکیکه‌دا گیره‌که‌یان لیکراوه‌ته‌وه نارێزمانیان لیکه‌وتۆته‌وه، چونکه کاتیک گیره‌ک به وشه‌یه‌که‌وه ده‌لکی ئه‌وا پیکه‌وه وه‌کو یه‌ک وشه‌ی سینتاکسی مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌کرێ، به‌لام هه‌رچی نووسه‌که‌کانن ناکه‌ونه ژیر کاریگه‌ری یاسا سینتاکسییه‌که‌وه، هه‌روه‌ها له‌لایه‌ن پرۆسه سینتاکسییه‌که‌وه وه‌کو یه‌ک وشه‌ی سینتاکسی مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ناکریت، بۆ نمونه:

۲۴- ۱- کچه‌که‌م و کوپه‌که‌م چون بۆ قوتابخانه.

ب- کچ و کوپه‌که‌م چون بۆ قوتابخانه.

له نمونه‌ی ژماره (۲۴- ب)دا، نووسه‌کی (ه‌که، م) له‌سه‌ر وشه‌ی (کچ) به قهرینه کرتینراوه، به‌لام رسته‌که ریزمانیه، چونکه کاتیک نووسه‌ک به خانه‌خوێوه ده‌نووسی وه‌کو یه‌ک وشه‌ی سینتاکسی مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ناکریت، به‌لکو دوو یه‌که‌ی سینتاکسی جیان و ناکه‌ونه ژیر کاریگه‌ری یاسا سینتاکسییه‌که‌وه.

۶- نووسه‌که‌کان به‌و که‌ره‌سانه‌وه ده‌نووسین که پێشتر نووسه‌کی تری پێوه‌نووساوه، به‌لام ئه‌م حاله‌ته له گیره‌که‌کاندا نابینریت (Zwicky & Pullum, 1983: 504). نووسه‌که‌کان توانای نووسانیان هه‌یه به‌و فۆرمانه‌ی که پێشتر نووسه‌کیان وه‌رگرتوه، واته ده‌شی چهند نووسه‌کیک به‌سه‌ر یه‌که‌وه بێن که هیشوه‌نووسه‌ک دروستده‌که‌ن، هه‌روه‌ها نووسه‌که‌کان له دوا‌ی گیره‌که‌که‌وه دین، به‌لام به‌پێچه‌وانه‌وه‌ی ئه‌مه‌وه گیره‌که‌کان ناتوانن ده‌رگا به‌رووی گیره‌ک و نووسه‌که‌کاندا دابخهن، بۆ نمونه:

25- a- I'd've brought some for you, if I'd known.

نووسه‌ک نووسه‌ک

نووسه‌ک

b- *I'd 've-ing brought some for you, if I'd known.

گیرهک نووسهک نووسهک نووسهک

نووسهک

له نمونه‌ی (25-a) دا، هەر دوو نووسه‌کی (d') و (ve') به دواى یه‌کتريدا هاتون و رسته‌کەش له پرووى ريزبوونى که‌رسته‌کان و واتايشه‌وه هېچ گرفتیکى نيه و ئاسايى به‌کارديت، به‌لام له رسته‌ی (b- 25) دا، له دواى دوو نووسه‌که‌که‌وه گیره‌کی (ing-) هاتوه، به‌لام نووسه‌ک ريگا به‌مه نادات، هەر بۆيه رسته‌که ناريزمانى ليکه‌وتوته‌وه.

١-٥-٢ ئه‌زمونه‌کانى نووسه‌کبوون

زويكى و پاڤلوم له سالى (١٩٨٣) و زويكى له سالى (١٩٨٥) دا، له ئه‌نجامى تويزينه‌وه‌كانياندا له‌بارهى نووسه‌ک، چەند ئه‌زمون (Test) و پيوهرتيكان خستوته‌پوو، که به‌مه‌به‌ستى جياکردنه‌وى نووسه‌ک له وشه و گیره‌که، له‌م تويزينه‌وه‌يه‌دا ئه‌م ئه‌زمون و پيوهرانه له‌م روانگه‌يه‌وه سووديان ليوهرده‌گيريت، که به‌هويانه‌وه بتوانريت به‌شيکی سه‌ره‌کي تايبه‌تمه‌ندي نووسه‌که‌کان ده‌ستنيشان‌بکريت و هەر له‌م ريگه‌يه‌شه‌وه بريار له‌ سه‌ر به‌نووسه‌کبوون و نه‌بوونى مؤرفيمه به‌نده‌کانى زمانى کوردی بدریت.

ئه‌وه‌ی تيبينى ده‌کريت له‌ کۆى ئه‌م ئه‌زمونانه‌ی که زويكى خستونه‌ته‌پوو، به‌شيکیان بۆ جياکردنه‌وى وشه‌يه له‌ گیره‌ک و نووسه‌ک، ئه‌وانيش، هەر يه‌ک له‌ ئه‌زمونه‌کانى: (به‌نديتى، پيکهاتن، ريزبوون، ئالۆزى، له‌بريدانان، داپيژراو له‌ گریمانە هاوبه‌شه‌کان و دوا ئه‌زمون) ه، هه‌روه‌ها به‌شيکی ترى ئه‌زمونه‌کان بۆ جياکردنه‌وى نووسه‌که له‌ گیره‌ک، ئه‌وانيش هەر يه‌ک له‌ ئه‌زمونه‌کانى: (ده‌نگى، ريگريکردن له‌ گیره‌کلکاندن، دابه‌شبوون، درزتيکه‌وتن و کرتانى هاوتا)يه، هه‌روه‌ها بۆ جياکردنه‌وى جوهره‌کانى نووسه‌ک، واته‌ بۆ ده‌ستنيشان‌کردنى

جۆرهكانى نووسەك سوود لە ئەزموونى (جولە) و تايبەتمەندى بوونى
فۆرمى تەواو و فۆرمى كورت وەردەگیریت.

لێردا هەولەدرى تەنیا گفتوگوى ئەو ئەزموون و تايبەتمەنديانە
بكرى، كە بۆ جياكردنەوێ نووسەك لە گیرەكى گەردانى بەكاردیت یان
بۆ جياكردنەوێ جۆرهكانى نووسەك بەكاردین، لەبەرئەوێ مۆرفیمی
خستەسەر، كە ئەگەرى ئەوێ هەیه، كە ببێ بە نووسەك مۆرفیمیكى
بەندە، بۆیه بە پێویست نازانری گفتوگوى ئەو ئەزموون و تايبەتمەنديانە
بكرى، كە نووسەك لە وشە جیاكەتەوێ.

١- ئەزموونى دەنگى / فۆنۆلۆجى

هێز ئەو زیاده وزە دەنگییه كە ئاخێوەر دەیخاتە سەر یەكێك لە
برگەكانى وشەیهك یان دەستەواژەیهك (ئەمین، ٢٠٠٩: ٢٨٤)، هەبوونى
هێز و گۆرانكارى لە جێكەوتەى هێزدا (لێردا مەبەست لە هێزى
سەرەكییه)، كە بەشێك پێیانوايه كە گواستەوێ هێز كاریگەرى لەسەر
لایەنى واتاش دەبیت، بەلام لە راستیدا (شوینی هێزى سەرەكی وشە و
پێكهاوتووكان لە فەرەنگدا دیاریكراوێ) (مەحوی، ٢٠١٦: ١٥٦)، ئەمەش
واتای ئەوێه گۆرانكارى لە جێكەوتەى هێزدا كاریگەرى بەسەر لایەنى
واتادا نابیت.

نووسەك لە پڕوى هێزەوێ بەندە بە توخمى تەرەو، بەلام وشە لە
پڕوى هێزەوێ سەرەخۆیه، واتە توخمە بێهێزەكە ئەگەرى ئەوێ هەیه
نووسەك بیت، بەلام توخمە هێزدارەكان لە گری یان پستەدا وشەن. لە
زۆر باردا زیادکردنى گیرەك دەبیتە هۆى گۆپى جێكەوتەى هێز، بەلام
زیادکردنى نووسەك گۆران لە هێزى بنكەدا دروستناكات (شقاقى، ١٣٧٤:
١٤٦)، واتە نووسەكەكان هێزى خانەخۆیکە بۆ خۆیان كێشناكەن، بەلام
گیرەكەكان بە پێچەوانەى ئەمانەوێ، چونكە "هێزى سەرەكی"^(٩) هەردەم

دەكەوئته سەر دوا برگه‌ی پاشگری هیزدار" (كانه‌بی، ۱۹۹۸: ۸۵)، به واتایه‌کی تر له کاتی لکانی گیره‌که‌کان به تاییه‌ت وشه‌دارپژه‌کان هیزه سهره‌کیه‌که بۆ خۆیان کێشده‌که‌ن، واته هیزه سهره‌کیه‌که ده‌که‌وئته سهر گیره‌که‌که، بۆ نمونه:

۲۶- دووکاندار

که‌واته به شیوه‌یه‌کی گشتی نووسه‌که‌کان هیزبه‌ر نین و وابه‌سته‌ن به خانه‌خوێکانیانوه، له‌به‌رئوه نووسه‌که‌کان به هۆی نووسانیان به وشه‌وه ده‌توانن یه‌که‌یه‌کی ده‌نگی پیکه‌بینن، هه‌رچی وشه‌کانن جیا له نووسه‌که‌کان ده‌توانن یه‌که‌یه‌کی وا پیکه‌بینن، که‌واته جیاوازی نیوان پیکه‌ته‌ی (نووسه‌ک+وشه) و (وشه+وشه) جیاوازی نیوان (وشه‌ی فۆنۆلۆجی^(۱۰)) و (گریی فۆنۆلۆجی^(۱۱)) یه (Zwicky, 1985: 286).

هیز وه‌ک فۆنیمیکی ناکه‌رتی (سهروسه‌گمینی) که له ئاخاوتندا دهرده‌که‌وئت، له زمانی کوردیدا جیکه‌وته‌ی هیز له تاکه وشه‌دا به زۆری ده‌چیته سهر برگه‌ی کۆتایی، به‌لام هه‌ندی وشه هه‌ن ناویزه‌بیان لیده‌که‌وئته‌وه و له‌م یاسا گشتیه‌ی لاده‌دن (كانه‌بی، ۱۹۹۸: ۷۹)، به شیوه‌یه‌کی گشتی جیا له وشه ناویزه‌که‌کان هیز ده‌چیته سهر کۆتا برگه له وشه‌کاندا، هه‌روه‌ها وشه‌کان چ وشه‌ی لیکسیمی بیت یان ئه‌رکی (گراماتیکی)، جا یه‌ک برگه یان زیاتر له برگه‌یه‌ک بن هیزی سهره‌کیی خۆیان هه‌یه (هه‌مان سهرچاوه: ۸۰)، که‌واته بوونی هیز له‌سهر وشه‌کان شتیکی جیگیره و هه‌ر وشه‌یه‌ک هیزی خۆی هه‌یه.

(شقایق، ۱۳۷۴: ۱۴۶) پێیوايه که بوون و نه‌بوونی هیز نابیت بکریته پێوه‌ری سهره‌کیی ده‌ستنیشانکردنی نووسه‌که‌کان، چونکه له‌وانه‌یه له هه‌لومه‌رجی تاییه‌تا نووسه‌ک هیزداربیت، به واتایه‌کی تر ئه‌م تاییه‌تمه‌ندییه نابیته پێوه‌ر بۆ کێشانی هیلێک بۆ جیاکردنه‌وه و

دەستىنېشانكردنى نووسەكەكان لە ھەموو بارودۆخكدا، بۆ نمونە مۆرفىمى ناسياوى /-ەكە/ ھىزدارە، چونكە ياسامەندانە ھىز وەردەگرىت (مەحوى، ۲۰۱۶: ۲۸۱)، واتە مۆرفىمى ناسياوى لەگەڵ ئەوەى نووسەكە، بەلام لە كاتى نووسانى بە وشەو ھىزى سەرەكى بۆ خۆى كىشەدەكات، وەك:

۲۷- كچەكە' خىرا ھاتە ژوورەو.

۲۸- تەرمى شوانەكە' دۆزرايەو.

لە ھەريەك لەم نمونانەدا مۆرفىمى ناسياوى ھىزى سەرەكى وەرگرتووە.

۲- ئەزموونى پىگريکردن لە گىرەككاندن

بەگوێرەى ئەم ئەزموونە بەشېك لە گىرەكە گەردانىيەكان پىگري دەكەن لە لكاندنى گىرەككى تر بە بىكەو، نووسەكەكانىش بە ھەمان شىو ەدەبنە پىگر لە بەردەم لكانى گىرەكەكان پىو، تەنانەت ھەندىجار پىگە لە نووسانى نووسەكى ترىش دەگرن (شقاقى، ۱۳۷۴: ۱۴۷)، واتە نووسەك خاوەن ئەو تايبەتمەندييە، كە وشەكە بە ڤووى گىرەكەكاندا دادەخات، بە واتاى ئەوەى پىگا نادات كە گىرەك لە دوايەو ەبىت. ئەم ئەزموونە ھەمان تايبەتمەندىي تواناى لۆككردنى وشەيە كە نووسەكەكان ھەيانە، واتە نووسەكەكان كاتى دەنووسىن بە خانەخوێو ئەوا وشەكە دادەخەن بە ڤووى گىرەكەكاندا، بەلام پىگا بە ھاتنى نووسەكى تر دەدەن، ھەروەھا لە ھەندى حالەتدا پىگا بە ھاتنى نووسەكى ترىش نادەن لە دوايانەو ەبىن.

دهشی بوتريت هر کاتیک نووسهک هات، ئەوا ريگري دهکات له
گیرهکلکاندن، واته دواي نووسهک هيچ کام له جوړهکاني گیرهک (گهردانی
و وشه داريژ) نایهت، وهک:

۲۹- دوو گول له باخه که مچه پوواون*

له رسته ی (۲۹) د، گیرهکی وشه داريژی (-چه) که له دواي نووسهکی
(-م) هاتوو، بوته هو ی ناريزمانیبوونی رسته که. تیبینی ئەوه دهکريت
کاتیک نووسه که کان دهچنه پيش رهگی کارهوه هه لسوکه وتی جیاواز
دهکن، بو ئەمهش بپوانه (که ره می، ۱۳۹۶: ۲۱۰-۲۱۳).

۳- ئەزموونی دابه شبوون

نووسهک له هه لباردن بنکه دا سنوورداری که متره، له کاتیکدا که
گیرهک به چهند بنکه یه کی تاییه ته وه ده لکیت (شقای، ۱۳۷۴: ۱۴۸). ئەم
ئەزموونه مه به سستی هه مان تاییه ته ندیی به رز و نرمی پله ی هه لباردنه،
که نووسه که کان پله یه کی نرمی هه لباردن نیشانددهن، به لام هه رچی
گیره که کانن پله یه کی به رزی هه لباردن نیشانددهن، نووسه که کان له
هه لباردن بنکه دا سنوورداریان که متره، واته ته نیا به خانه خوئییه کی
دیاریکراوه وه په یوه ست نین، به لکو ده توان به زوربه ی که تیگورییه
لیکسیکیه کهانه وه بنووسین، به لام گیره که کان به بنکه ی دیاریکراوه وه
په یوهستن و ناتوان به هه موو که تیگورییه که وه بلکین، بو نمونه:

۳۰- سیویم خوارد. (نووسهک به ناوه وه نووساوه)

۳۱- نارم. (نووسهک به قه دی کاره وه نووساوه)

۳۲- ئیوه م خوشده ویت. (نووسهک به جیناوه وه نووساوه)

۳۳- کاتی که مم له به رده سته. (نوسهک به رادهوه نووساوه)

له نمونه کانی سه روه دا نووسهک به که رسته ی جیاجیاوه نووساوه، به لام هرچی گیره که کان سه ربه سستییه که یان به م شیوه یه نییه و هه موو گیره که کان ئه و سه ربه سستییه یان وه کو یه ک نییه، ئه مهش له گیره کی که وه بۆ گیره کیکی تر گۆرانی به سه ردا دیت، بۆ نمونه گیره کی کو (S-) له زمانی ئینگلیزیدا ته نیا که تیگۆری ناو هه لده بژیریت وه کو خانه خوئی خوئی، وه ک:

34- Book → Books

ئه زموونی دابه شبوون په یوه ندی به دوو لایه نه وه هه یه؛ یه که میان ئه وه ی که ئه و توخمه ده چته سه ر چ که رسته یه ک و چ که تیگۆرییه ک هه لده بژیریت بۆ نووسان پتوه ی، هه روه ها دوو میان په یوه ندی به وه وه هه یه له کام جیکه وته (شوین) دا ده رده که ویت. له باره ی خالی یه که میان هرچی نووسه که کانن ئه و تا راده یه کی زۆر هه ستیار نین له هه لزاردن ی خانه خوئی یان که تیگۆرییه لیکسیکیه که یانه وه، واته که تیگۆرییه کی دیاریکراو هه لئابژیرن، به لکو توانای نووسانیان به زۆربه ی که تیگۆرییه لیکسیکیه جیاوازه که نه وه هه یه، به لام گیره که کان ئه و توانایه یان نییه، به لکو که تیگۆریی تایبته هه لده بژیرن بۆ لکان پتیانه وه. خالی دوو هه میش سه باره ت به جیکه وته ی ئه م توخمه نه یه، که چۆنه تی ریزبوونیان له دوا ی بنکه (خانه خوئی) وه به م چه شنه یه:

گیره کی وشه دارپژ + گیره کی گهردانی + نووسهک

ئه م شیوه ریزبوونه شیوه یه کی جیگیری ئه م توخمه نه یه و هیچ کاتیک گیره کی گهردانی ناکه ویته پیش گیره کی وشه دارپژ، هه روه ها هیچ کاتیکیش گیره کی وشه دارپژ یان گهردانی له دوا ی نووسه که که نه وه نایه ن،

له لایه کی تریشه وه گیره که کان له پرووی جیکه وته وه شوینیان دیاریکراوه،
به لام نووسه که کان شوینیان دهگوریت، بو نمونه:

۳۵- ۱- کورپه کهم هات.

ب- کورپه زیره که کهم هات.

پ- کورپه زیره که بالابه رزه کهم هات.

ت- کورپه زیره که بالابه رزه چاوشینه کهم هات.

به سهرنجدان له رسته کانی (۳۵- ا، ب، پ، ت) نووسه کی (-م) له
رسته ی (۳۵- ا) دا، به که تیگوری ناو و کوتایی گری ناوییه که وه
نووساوه، به لام له گهل فراونکردنی گری ناوییه که دا نووسه که که له
جیکه وته ی پیشتری نامینیت، سهره پای ئه وه ی که تیگورییه که شی جیاوازه
که به ئاوه لئاوه وه نووساوه، واته نووسه که کان سهره پای نووسانیان به
که تیگوری جیاوازه وه له جیکه وته ی جیا جیاشدا دهرده که ون، له گهل
ئه وه شدا هه رچه ندی گریکه ش فراوانتر بکریت به کوتایی گریکه وه
ده نووسیت، به لام هه رچی گیره که کان جیکه وته که یان دیاره و شوینیان
ناگورن، وهک:

۳۶- ۱- مندا له که ی ترساند.

ب- ئازاد مندا له که ی ترساند.

پ- ئازادی مام توفیق مندا له که ی ترساند.

له رسته کانی (۳۶- ا، ب، پ) گیره کی (-اند)، له هه ر سئ رسته که دا به
که تیگوری کاره وه لکاوه و سهره پای فراونکردنی گریکه ش، به لام

جیکه و ته ی گیره که که گۆرانی به سهردا نه هاتوو، که به رهگی کاره که وه لکاو.

۴- ئەزموونی درزتیکه و تن

ئەم ئەزموونە ئەزموونیکى هەلھینجراوه لە هەر یەک لە پێوه رهکانى (بۆشایی) (arbitrary gaps)، ناویزهیی مۆرفۆلۆژى و واتایی، واتە ئەم ئەزموونە لەم سى پێوه ره پیکهاتوو و هەر سى پێوه ره که له ژیر ناوی ئەم ئەزموونە دا کۆکراونه ته وه. نووسهک له تهواوی ئەو جیکه وتانه دا، به کار دیت که سینتاکس بۆ دیاریده کات، له پیکهاته ی (بنکه+نووسهک) دا، هیچ درزتیکه و تنیک نابینریت، به لām له پیکهاته ی (بنکه+گیرهک) دا ئەم درزتیکه و تنه ده بینریت (شقاقی، ۱۳۷۴: ۱۴۸)، به واتایه کی تر درزتیکه و تن و پیشبینینه کردن و ناویزهیی مۆرفۆلۆژى و واتایی له پیکهاته ی (بنکه+نووسهک) دا به دیناکریت، به لām له پیکهاته ی (بنکه+گیرهک) دا زۆرجار ئەمه به دیده کریت، بۆ نموونه له زمانى ئینگلیزیدا ئاوه لئاوه کان به شیوه یه کی ئاسایی له رپی گیره کی (-er) و (-est) پله ی به راورد و بالایان لى دروستده کریت، به لām چه ندين نموونه هه یه که له م یاسا گشتیه لاده دن و درزیان تیده که ویت، وهک:

37- Good → better → best

له زمانى کوردیشدا نموونه ی درزتیکه و تنى گیرهک به رچاوده که ویت، بۆ نموونه پیشگری (هه ل-) که به که تیگۆری کاره وه ده لکی، پیشبینی ئه وه ده کریت ئەم پیشگره که ده چیته سه ر کاره که واتای بۆ سه ره وه بگه یه نیت، وهک (هه لچوون، هه لگرتن، هه لئوقین... هتد)، به لām له نموونه ی (هه لکۆلین) دا، هه ستناکریت واتای بۆ سه ره وه بدات، به لکو واتا که ی پێچه وانه ی سه ره وه ده دات، چونکه واتای بۆ خواره وه ده دات، هه روه ها له

نمونه‌ی (هه‌لفرین)دا، گیره‌کی (هه‌ل-) هیچ واتایه‌کی زیاد نه‌کردووه،
وه‌ک:

۳۸- بالنده‌کان هه‌لفرین = بالنده‌کان فرین.

۵- ئەزمونی کرتانی هاوتا^(۱۲)

مه‌به‌ست له کرتاندن، کرتانی که‌ره‌سته‌یه‌کی رسته‌یه له پۆنانی
سه‌ره‌وه‌دا، به‌لام له پۆنانی ژیره‌وه‌دا بوونی هه‌ر ده‌مین، ئەم کرتاندنه‌ش
نابی کار بکاته سه‌ر لایه‌نی واتایی رسته‌که، چونکه هه‌ر رسته‌یه‌ک دوو
لایه‌نی هه‌یه ئەوانیش لایه‌نی فۆنۆلۆجی و واتایه، یاسای لابردنی
فۆنۆلۆجی نابی کار بکاته سه‌ر لایه‌نی واتای رسته‌که، واته دواي
پۆسه‌ی کرتاندنه‌که‌ش پێویسته ئەم رسته‌یه هه‌مان واتا و زانیاری
بگه‌یه‌نیت، هه‌روه‌ها (ناکرێ یاسای کرتانی هاوتا له‌سه‌ر به‌شیکی وشه‌که
جێبه‌جێبکری، به‌لکو ده‌بێت هه‌موو وشه‌که بکرتینرێ) (شقاقی، ۱۳۷۴:
۱۴۹)، واته له پێکهاته‌ی وشه‌یه‌کدا ناتوانرێت به‌شیکی لێ بکرتینرێ، به‌لام
ده‌کرێ کۆی وشه‌که له هه‌لومه‌رجی گونجاودا بکرتینرێ، بۆ نمونه:

۳۹- ۱- باران نانه‌که‌ی خوارد و باران پۆیشت.

ب- باران نانه‌که‌ی خوارد و پۆیشت.

له نمونه‌ی (۳۹- ب)دا، وشه‌ی (باران) له رسته‌ی (باران پۆیشت)دا،
که بکه‌ری رسته‌که‌یه کرتینراوه ئەمه‌ش ئابووریکردنه له زماندا، به‌لام
وه‌ک ده‌بینین رسته‌که پێژمانییه و به شیوه‌یه‌کی ئاسایی به‌کارده‌هینرین،
کرتانی بکه‌ره‌که له کاتی‌که‌دا‌بووه، که قه‌رینه‌یه‌ک هه‌یه قه‌ره‌بووی ئەو
کرتاندنه‌ی کردۆته‌وه، هۆکاری ئەمه‌ش بۆ ئەوه ده‌گه‌رپێته‌وه (زمانی
کوردی له زمانه بکه‌رخراوه‌کانه، ئەم پۆسه‌یه‌ی زیاتر به‌سه‌ردا
پۆده‌دات) (قادر، ۲۰۰۸: ۳۸)، ئەمه تاییه‌تمه‌ندی زمانی کوردی

نیشاندهدات، که دهشی له دروسته‌ی ڕووکەشدا بکەر بکرتینری، بەلام له دروسته‌ی قولدا بوونی هەر دەمین.

بەم پێیە دەتوانری بوتریت، یاسای کرتانی هاوتا لەسەر پیکهاته‌ی (وشه+نووسه‌ک) و (وشه+وشه) کار ده‌کات، بەلام لەسەر گیره‌که‌کان کار ناکات، که‌واته نووسه‌ک به نووسانی به‌خانه‌خوێوه پیکهاته‌یه‌کی دروستکردووه، واته به‌شیک له‌و ئەزموونانه‌ی^(١٣) که‌ بۆ دەستنیشانکردنی پیکهاته‌یه‌ک سوودیان لێ‌وه‌رده‌گیری به‌سەر نووسه‌که‌کاندا جێبه‌جێده‌بن، ئەمەش به‌ واتای ئەوه‌ دێت، که نووسه‌که‌کان وه‌کو وشه‌ مامه‌له‌ده‌که‌ن ئەمه‌ له‌ لایه‌ک، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه نووسه‌که‌کان له‌ گیره‌که‌کان جیا‌ده‌که‌نه‌وه، چونکه‌ هه‌رچی گیره‌که‌کانن توانای ئەوه‌یان نییه‌ که ئەزموونه‌کانیان به‌سەردا جێبه‌جێبکریت، له‌به‌رئەوه‌شه‌ که‌ ده‌وتریت نووسه‌که‌کان که‌ره‌سته‌ی سینتاکسین، بەلام گیره‌که‌کان که‌ره‌سته‌ی مۆرفۆلۆژین، له‌م نمونه‌یه‌ی خواره‌ودا کرتانی هاوتا لەسەر نووسه‌ک نیشان‌دراوه‌:

٤٠-ا- کورد‌م و کوردستان‌یم.

ب- کورد و کوردستان‌یم.

له‌ نمونه‌ی (٤٠-ب)دا، نووسه‌کی (م) لەسەر وشه‌ی (کورد) کرتین‌راوه‌، له‌ هه‌مان کاتیشدا ڕسته‌که‌ ڕیزمانیه‌ و هه‌یج کاریگه‌رییه‌کیشی له‌سەر واتای ڕسته‌که‌ دروستنه‌کردووه‌، هه‌رچی گیره‌که‌کانن ئەوا ئەم یاسایه‌ له‌سه‌ریان کارناکات، وه‌ک:

٤١-ا- هه‌موو ئەمانه‌ نیشانه‌ی زیره‌کی و پا‌کو‌خوا‌وێنی قوتا‌بییه‌کانه‌.

ب- *هه‌موو ئەمانه‌ نیشانه‌ی زیره‌ک و پا‌کو‌خوا‌وێنی قوتا‌بییه‌کانه‌.

له نموونه ی (٤١- ب)دا، به هوی ئه وهی گیره کی وشه دارپیژی (ی) دوا ی وشه ی (زیرهک) کرتیخواه، ئه و ا رسته یه کی نارپیژمانی لی به ره مهاتوه، که واته ده توانی له پی ئه م ئه زمونه وه نووسه ک له گیره ک جیا بکریته وه.

٦- ئه زمونی جول

یاسای جول له سه ر به شیکی وشه کار ناکات و ده توانی هه موو وشه که له رسته دا جول ی پی بکریت، هه ر کاتیک به پیی ئه م یاسیه توانا یه کی له دوو به شه که ی پیکهاته ی ($X+Y$) به بی ئه وی تر جول ی پی بکری، ئه و ا سه روکارمان له گه ل وشه دایه (شقای، ١٣٧٤: ١٤٩)، واته له کاتی هه بوونی پیکهاته یه کدا ناتوانی جول به به شیکی ئه م پیکهاته یه بکری، گه ر توانا جول ی پی بکریت ئه و ا ئه و که رهسته جول پیکراوه نووسه که نه ک گیره ک، به واتایه کی تر ده شی له هه لومه رچی گونجاودا جول به پیکهاته ی که رهسته یه ک بکریت، لی ره دا هه مدیسان جه خت له سه ر هه بوونی پیکهاته ده کریته وه، که نووسه ک به نووسانی به خانه خویوه پیکهاته یه کی دروست کردوه، که له هه لومه رچی گونجاودا ده شی نووسه که کان جول به کن.

هاسپلمات (Hasplmath) یه کی که له تاییه تمه ندیه سه ره کیه کان و جیا که ره وهی نووسه ک له گیره که کان به ئازادی جول ی نووسه که کان داده نیت، به و واتایه ی که نووسه که کان ده توانی ببریته جیکه وته ی جیا جیای رسته وه، هه ندی جار ئه و سنوورداریانه ی دینه سه ر پیگای جول ی نووسه که کانه وه ئه وهنده زۆرن که ده بنه هوی ئه وهی که ئیتر هیچ جول یه کیان نه بیته (Hasplmath, 2002: 149-154)، له به ره وه بوونی سه ره بستی له نووسانی به خانه خوی جیاوازه وه و جول ی نووسه ک بۆ هه ر یه ک له و خانه خویانه له که تیگوری جیا جیادا بۆته سیمایه کی گرنگ بۆ ناسینه وهی نووسه که کان، به لام ئه وهی جی سه رنجه که نووسه که کان

هه موویان خاوه نى تاييه تمه ندیی جولّه نین، واته هه موویان ناتوانن جولّه بکهن، به لکو به شیکیان ئه و توانایه یان تیدایه. له نموونه کانی خواره وده دا جولّه و سه ره به سستی نووسه کی (م) نیشان دراوه:

نموونه:

٤٢- گرتیم.

٤٣- ده میگرت.

٤٤- هه لمیگرت

٤٥- نه میده گرت.

٤٦- د/مینه ده گرت.

٤٧- ئوتومبیلیم کړی.

٤٨- ئوتومبیلێکی نویم کړی.

٤٩- ئوتومبیلێکی نوێ و جوانم کړی.

٢ مۆرفیمی خستنه سهر

خستنه سهر کرده یه کی ریزمانییه، که له رپی مۆرفیمی خستنه سهر وه ئاماژه ی بۆ ده کړی، مۆرفیمی خستنه سهر (به و مۆرفیمانه دهوتری که دیارخهر و دیارخراو به یه که وه ده به سستی و په یوه ندیی وه سفی و چۆنیه تی و خاوه نداریه تی نیوانیان نیشان ده دات، له زمانی کوردی (دیالێکتی ناوه راس ت) دا، ههر یه که له /-ی، -ه/ مۆرفیمی خستنه سهر ن و هه میشه به دیارخراوه وه ده لکین) (حاجی مارف، بئ سال: ٢٣٥)، وه کو:

۵۰- مۇبايلى زىرەك، پياۋى دەسلەت، كۆرە ئازاكە، كچە عەجولەكە... ھتد.

ھەر يەكە لە مۆرفىمى /-ى، -ە/ لە پوۋى چالاكى و بە بەرھەمىيانەۋە ۋەكۈ يەك نىن^(۱۴)، ھەرچى مۆرفىمى خستىنەسەرى /-ى/، يە، (مۆرفىمىكى چالاكە لە خستىنەپالپەكى ديارخەر و ديارخراۋ لە پىكھاتەى گرىدا چالاكە و دەتوانى زۆربەى كەتىگورىيەكان بخاتە پال ديارخراۋەكەى) (مستەفا، ۲۰۱۹: ۸۰)، ۋەك:

۵۱- ماستى مانگا، دۆى خۇمالى، مالى پاشا... ھتد.

بەلام ھەرچى مۆرفىمى خستىنەسەرى /-ە، -ى/، سنوورى دەرکەۋتنى لاۋازترە و چالاكى كەمتەرە، (چونكە ئەم مۆرفىمە لە سنوورىكى بەرتەسكدا كار دەكات و پىۋىستە ديارخراۋى ئەم گرىيە ناۋىكى ناسراۋ بىت و ديارخەرەكەشى ئاۋەلناۋىكى چۆنىەتى بىت) (ھەمان سەرچاۋە: ۸۲)، ۋەك:

۴۳- كىتپە باشەكە، جە سورەكە، قاتە شىنەكە... ھتد.

لەگەل ئەۋەشدا مۆرفىمى /-ە، -ى/ (ھەندىجار لەگەل ئەۋ ناۋانەشدا دەرەكەۋى، كە ديارخراۋەكەيان ناۋىكى تاكى نەناسراۋ بىت، بەلام بە زۆرى ئەۋ گرىيە بۆ دەستنىشانكردنى رىژە و قەبارەى شتىك بەكاردى) (خۇشناۋ، ۲۰۱۶: ۲۸۲)، ۋەك:

۵۲- لەتە سىۋىك، سىندوقە تەماتەيەك، دەسكە سلقىك... ھتد.

۱-۲ جىبەجىكردنى ئەزمونەكان لەسەر مۆرفىمى خستىنەسەر

ئەو ئەزمۇنە ھەلپىنجر اوانەى كە بۇ دەستىشائىكردى نووسەكەكان
سوديان دەبى لەسەر مۆرفىمى خستىنەسەر تاقىدەكرىنەو،
ئەزمۇنەكانىش برىتىين لە:

۲-۱-۱ ئەزمۇنى كرتانى ھاوتا

بە گوڭرەى ئەم ئەزمۇنە دەشى نووسەكەكان ھاوشىوہى وشەى
تەواو لە ھەلومەرچى گونجاودا بكرتین، بەلام مەرچە قەرىنەىەك ھەبى
قەرەبووى ئەم كرتاندنە بكاتەو، لەم بارەوہ مۆرفىمى خستىنەسەر لە كاتى
لكانى بە وشەوہ ناتوانرئ بە قەرىنە بكرتینرئ، دەشى ھۆكارى ئەمەش بۇ
ئەوہ بگەرپىتەوہ كە مۆرفىمى خستىنەسەر پەىوہندى لە نىوان دوو وشە
يان دوو گریدا دروستدەكات، بەمەش بارەكەى جىاوازە و ھەر ئەمەش
لەوانەىە وابكات كە نەكرتینرئ، چونكە بە كرتانى فۆرمىكى نادروست
بەرھەمدىت، وەك:

۵۳- ۱- گولى سوور نىشانەى خۆشەوىستىيە و گولى سپىش نىشانەى
ئاشتىيە.

ب- *گول سوور نىشانەى خۆشەوىستىيە و گولى سپىش نىشانەى
ئاشتىيە.

لە رستەى (۵۳- ب)دا، مۆرفىمى خستىنەسەرى /-ى/ لە گرئى (گولى
سوور)دا، ئەركى بەىەكەوہ بەستنى ديارخەر و ديارخراوہكەى بىنيوہ، بە
كرتانى رستەىەكى نارپزمانى لىكەوتوتەوہ، واتە پىكھاتەىەكى لەم چەشنە
بە بى مۆرفىمى خستىنەسەر نارپزمانى لىدەكەوئتەوہ. مۆرفىمى
خستىنەسەرى /-ە/ بە ھەمان شىوہىە، كە ناتوانرئ بە قەرىنە بكرتینرئ،
واتە بەر ئەم ياسايە ناكەوئت، وەك:

۵۴- ۱- له ته سیوئیکم خوارد و له ته سیوئیکم دایه تو.

ب- *له ت سیوئیکم خوارد و له ته سیوئیکم دایه تو.

ئهمه ش واتای ئه وهیه که مۆرفیمی خستنه سهر له ژیر یاسادا پاریزراوه و به هیچ شیوهیهک ناتوانی به قهرینه بکرتینری^(۱۵)، چونکه به کرتاندنی فۆرمیکي نادرست به ره همدیت، که واته مۆرفیمی خستنه سهر په پرهوی ئه م ئه زمونه ناکات.

۲-۱-۲ ئه زمونی دهنگی

مۆرفیمی خستنه سهر له کاتی نووسانی به بنکه وه هیزی ناخړیته سهر، به و واتایه ی (خستنه سهر هه میشه که ره سته یه کی بیهیزه له رسته دا) (کانه بی، ۱۹۹۸: ۱۰۲)، واته نووسانی به وشه وه هیزی سهره کی و شه که بۆ خوی کیشناکات، وهک:

۵۵- گولی سوور، داری خورم!، ماله گهره که، خانوه خوشه که'...هتد.

له نمونه کانی سهره وه دا تیبینی ئه وه ده کریت هیزی سهره کی که وتوته سهر برگی کۆتایی له وشه ی دووهم، سهره رای نووسانی مۆرفیمی خستنه سهری /-ی، -ه، به لام هیزه که هر له جیکه وته ی خویه تی و نه گۆراوه و هیزی سهره کی نه که وتوته سهر مۆرفیمی خستنه سهره که، ئهمه ش سه لمینه ری ئه وهیه که ئه م مۆرفیمه په پرهوی ئه م ئه زمونه دهکات.

۲-۱-۳ ئەزمونى دابەشبوون

بە سەرنجدان لەو بىنكەيەى كە مۆرفىمى خستەسەر پىۋەى دەلكى،
تەنيا بە كەتىگۆرىيەكى ديارىكراۋەى نالكى، بەلكو بە زۆرىك لە
كەتىگۆرىيەكانەۋە دەلكى، ۋەك:

۵۶- قوتايىيە زىرەكەكان خەلاتكران.

۵۷- يەكى نىسان بە پۆژى درۆكردن ناسراۋە.

۵۸- پۆيشتنى ئەو زامىكى قول بو.

۵۹- سوورى كال پەنگىكى دلگىرە.

۶۰- بەشىكى قوتايىيان ئامادەى سىمىنارەكە بوون.

۶۱- ئىۋەى ناپاك هېچ كات ئاسودەى بە چاۋى خۇتان نابىنن.

لە رستەكانى سەرەۋەدا بە رىزبەندى مۆرفىمى خستەسەر بە ھەر
يەك لە كەتىگۆرىيەكانى (ناو، ژمارە، چاۋگ، ئاۋەلناو، راددە و جىئاۋ) ۋە
لكاۋە، لەبەرئەۋەى مۆرفىمى خستەسەر بە خانەخويىەكى ديارىكراۋەى
ھەستىار نىيە و دەچىتە سەر كەتىگۆرىى جياۋاز، بۆيە دەتوانىن بلىنن ئەم
مۆرفىمە پەيرەۋى ئەم ئەزمونە دەكات.

۲-۱-۴ ئەزمونى درزتىكەۋتن

لە پىكەتەى (بىنكە+نووسەك)دا، هېچ درز و ناۋىزەيىەكى مۆرفۆلۆژى
و واتايى بەدىناكرى، بە ھەمان شىۋە مۆرفىمى خستەسەرىش كاتى بە
بىنكەكەيەۋە دەلكى هېچ درز و ناۋىزەيىەكى تىدا نابىنرئىت، واتە ھاۋشىۋەى
نووسەك مامەلە دەكات، چونكە مۆرفىمى خستەسەر لەناو پىكەتەى

گریدا جگه له خستنه پالیه کی دیارخه ر و دیارخراو هیچ ئه رکیکی تری نییه،
بۆ ئهمهش به شیوهیه کی ریک و یاسامه ندانه رهفتار دهکات و هیچ
ناویزهیه کی تیدا پروونادات، وهک:

٦٢- پیاوی پیر به رهکه تی ماله.

٦٣- قوتاییه زیره که کان خه لاتکران.

له رسته ی (٦٢، ٦٣) دا، مؤرفیمی خستنه سه ری /-ی، -ه/ له پیکهاته ی
گری (پیاوی پیر) و (قوتاییه زیره که کان) دا به دیارخراوه وه لکاون و
ئهرکیان ته نیا خستنه پالیه کی ئه و دوو که رهسته ییه (دیارخه ر و
دیارخراو)، جیا له مه هیچ ئه رکیکی تریان نییه، له بهرئه وه هیچ درز و
ناویزهیه کی تیدا نابینری، ئهمهش ئه وه دهرده خات که ئه م مؤرفیمه
پهیره و ی ئه م ئه زموونه دهکات.

٢-١-٥ ئه زموونی ریگریکردن له گیره کلکاندن

مؤرفیمی خستنه سه ر کاتی به وشه که وه دهنوسی، ئه و وشه که
داده خات و ری نادات هیچ گیره کیکی له دوا بیت، ته نانهت ری نادات
نوسه کیشی له دواوه بیت، چونکه ئه رکی مؤرفیمی خستنه سه ر له زمانی
کوریدیا ئه وه یه دیارخه ریک بخاته سه ر دیارخراویک، واته ئه رکه که ی
خستنه سه ره، خستنه سه ره کهش ئه وه یه له دوا ی مؤرفیمی خستنه سه ر
ته نیا ناویک یان گرییه کی ناوی، ئاوه لئاوی یان گرییه کی تر دیت، وهک:

٦٤- ١- جوانیی مروف له رهوشتیایه.

ب- *جوانیی که مروف له رهوشتیایه.

٦٥- ١- که وره ی ئیوه چاونه ترسه.

ب- *گەرەتەر ئۆرە چاۋنە ترسە.

لە رستەكانى (۶۴- ب) و (۶۵- ب)دا، بە ھۆى ئۆھى مۆرپىمى خستنهسەر ھەر يەك لە نووسەكى /-هكە/ و گىرەكى /-ترى/ پئۆھ نووساۋە بەمەش رستەكان ناپىزماڭيان لىكەوتتەۋە، لەبەرئۆھە مۆرپىمى خستنهسەر ئەم ئۆزمونە جىبەجى دەكات.

لەم خستەيەى خوارەۋەدا تواناى پابەندبوون و پابەندەبوونى مۆرپىمى خستنهسەر سەبارەت بە ئۆزمونەكان خراۋەتەرۋو:

كەرەستە	كرتانى ھاوتا	دەنگى	دابەشبوون	درزتىكەوتن	رېگىركردن لە گىرەك لكاندن
م. خستنهسەر	(۱۶)-	(۱۷)+	+	+	+

خستەى ژمارە (۱) پابەندبوون و پابەندەبوونى مۆرپىمى خستنهسەر

بە گوێرەى خستەى (۱)، مۆرپىمى خستنهسەر لە كۆى پىنچ ئۆزمونەكە، كە بۆ دەستنىشانكردنى نووسەكەكان سوودى لىۋەردەگىرئىت، چوار ئۆزمون جىبەجى دەكات و تەنبا يەك ئۆزمون جىبەجى ناكات ئۆش ئۆزمونى كرتانى ھاوتايە، ئەمەش واتاى ئۆھە دەگەيەنى كە ئەم كەرەستەيە نووسەكە.

سەبارەت بە جۆرى نووسەكەكەش، ئەم مۆرپىمە پاشنووسىكى تايبەتییە، چونكە بە گوێرەى ئاراستەى نووسانى بە دواۋەى خانەخوئۆھ پاشنووسە، لەگەل ئۆھەشدا بە ھۆى نەبوونى فۆرمى تەۋاو لە بەرانبەر فۆرمە كورتەكەيدا پاشنووسىكى تايبەتییە، ھەرۋەھا بوارى دەرکەوتنىشى لە گرى ئاۋىدايە.

ئەنجام

۱- دواى پراكتىزەكردنى ئەزمونەكانى نووسەكبوون بەسەر مۆرفىمى خستنهسەردا، مۆرفىمى خستنهسەر لە كۆى پىنچ ئەزمونەكە، كە بۆ دەستنىشانكردنى نووسەكەكان دىارىكراون، تەنیا يەك ئەزمون كە كرتانى ھاوتايە جىبەجى ناكات، كەواتە بەپىئى ئەم پىنور و ئەزمونانەى بۆ تاقىكردنەوہى مۆرفىمى خستنهسەر كراوہ، دەتوانرئ ئەم مۆرفىمە بە نووسەك ھەژماربكرئت.

۲- بە گوێرەى ئاراستەى نووسانى بە دواوہى خانەخوئوہ پاشنوسە.

۳- بەھۆى نەبوونى فۆرمى تەواو لە بەرانبەر فۆرمە كورتەكەدا، پاشنوسىكى تايبەتىيە.

پهراویزهکان

- (۱) شوانی، (۲۰۱۱).
- (۲) (قادر، ۲۰۰۴)، (برزو، ۲۰۱۲) و (محهمه، ۲۰۱۹).
- (۳) (میراودهلی، ۲۰۰۷).
- (۴) خانه‌خوئ (Host): ئەو وشەییە، که میوانداری نووسەک دەکات، که نووسەکەکه به به‌شی پێشەوه یاخود دواوه‌ی وشە خانه‌خوئکەوه دەنوسیت، له کوردیدا جگه له زاراوه‌ی خانه‌خوئ، هەر یه‌که له زاراوه‌کانی هاوسنی (قادر، ۲۰۰۴) و میقاندان (که‌پەمی، ۱۳۹۶) یشی بۆ به‌کارهینراوه. له‌باره‌ی زاراوه‌ی خانه‌خوئ/میواندار ده‌شی بیرۆکه‌ی ئەم زاراوه به سوودوهرگرتن له دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه وه‌رگیراییت، چونکه وه‌ک ده‌زانری ئەو که‌سه‌ی که به میوانی سه‌ردانی که‌سیک ده‌کات بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی ده‌چیت و دواتر ئەو مالە یان ئەو که‌سه‌ی میوانداری کردووه جێده‌هێلێت.
- (۵) له زمانی کوردیدا جگه له زاراوه‌ی پێشنوس، هەر یه‌ک له زاراوه‌کانی به‌رگر (خۆشناو، ۲۰۱۶: ۱۰۶)، پێش به‌ست (مه‌لازاده‌یی، ۲۰۱۳: ۵۹)، پڕۆ کلیتیک(کلیتیک سهر‌به‌خۆ) (محمد، ۲۰۱۹: ۱۲۴) به‌کارهینراوه.
- (۶) له (خۆشناو، ۲۰۱۶: ۱۰۷) وه‌گیراوه.
- (۷) له زمانی کوردیدا جگه له زاراوه‌ی پاشنوس، ههریه‌ک له زاراوه‌کانی دواگر (خۆشناو، ۲۰۱۶: ۱۰۶)، پاش به‌ست (مه‌لازاده‌یی، ۲۰۱۳: ۵۹)، ئینکلیتیک(نیمچه کلیتیک) (محمد، ۲۰۱۹: ۱۲۵) به‌کارهینراوه.
- (۸) بۆ زانیاری له‌باره‌ی ئەمه‌وه ب‌پروانه لاپه‌ره (۲۴)ی ئەم توێژینه‌وه‌یه.
- (۹) له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا هیمای (') وه‌کو ئاماژه‌دان بۆ بوونی هیزی سه‌ره‌کی به‌کارهاتووه.
- (۱۰) وشە‌ی فۆنۆلۆجی: یه‌که‌یه‌که له هه‌رهمی سه‌روسه‌گمینی یان پڕۆسۆدیکیدا ده‌که‌وێته نیوان گریی فۆنۆلۆجی و بنکه‌وه و بوا‌ری جێبه‌جێکردنی یاسا‌کانی هیزی لیکسیکیه (قوامی، ۱۳۹۴: ۲۵۸). بۆ نمونه قوتابی، قوتابخانه و قوتابخانه‌کان، ئەمانه هه‌موویان وشە‌ی فۆنۆلۆجین، که هیزه‌که‌یان که‌وتۆته سه‌ر دوا ب‌رگه. بۆ زانیاری زیاتر له‌باره‌ی وشە‌ی فۆنۆلۆجی و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ب‌پروانه: (مه‌حو‌یی، ۲۰۰۷: ۲۰-۲۲) و (Kroeger, 2005: 317-318)

(۱۱) گرتی فونلۆجی: یهکهیهکه له زنجیره ی ههپه می پروسۆدیکیدا، که دهکهوینته نیوان گرتی ئاوازی و وشه ی فونلۆجی یاخود پروسۆدیک، ههروه ها بواری ئهرکهکه ی بریتییه له یاساکانی هیزی گرت و ئه و تۆنانه ی که سنوور بۆ گرتکان دادهنن یاخود ئه و تۆنانه ی له سنووری نیوان گرتکاندان (قوامی، ۱۳۹۴: ۱۹۶). بۆ زانیاری له باره ی گرتی فونلۆجی و تایبه تمه ندییه کانی بپروانه: (Truckenbrodt, 1995).

(۱۲) بۆ زانیاری زیاتر له باره ی پروسه ی کرتاندن له زمانی کوردیدا، بپروانه: (عهلی، ۱۹۹۲: ۴۶-۵۹).

(۱۳) بهشینک له ئه زمونه کانی دهستنیشانکردنی پیکهاته، که له لایه ن شاره زایانی بواری زمانه وانی فۆرمیه وه دانراون، بریتین له ئه زمونی (له بریدانان، جیگۆرکی، کرتان، هاوتاکردن، پرسیارکردن، به ئیسنادیکردن و نیمچه ئیسنادیکردن ... هتد). (پ. ی. د. دلیر صادق کانبی، وانه ی سینتاکس، کۆرسی دووه می خویندنی ماسته ر، ۲۰۱۹-۲۰۲۰).

(۱۴) بۆ زانیاری له باره ی چالاکی و به به ره میی مۆرفیمی خسته سه ر، بپروانه (مسته فا، ۲۰۱۹: ۷۹-۸۴).

(۱۵) تیپینی ئه وه دهکری که له شیوه ئاخاوتنی که رکوکدا ده ربڕینیکی له م چه شنه، واته بی مۆرفیمی خسته سه ر ئاساییه، وهک: (مال میکم له هه ولیره)، به لام ئه وه ی ئیمه مه به ستمانه زمانی کوردی (دیالیکتی ناوه راست)ه، که شیوه یه کی نیمچه ستانداری هه یه، که پیکهاته یه کی له م شیوه یه به بی مۆرفیمی خسته سه ر به کارنایه ت.

(۱۶) (-) هیمایه بۆ ئه وه ی ئه و که ره سه ته یه ئه م ئه زمونه جیبه جی ناکات.

(۱۷) (+) هیمایه بۆ ئه وه ی ئه و که ره سه ته یه ئه م ئه زمونه جیبه جی دهکات.

لیستی سەرچاوه‌کان

به زمانی کوردی:

- ئەمین، وریا عومەر (۲۰۰۹)، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی - به‌رگی یه‌که‌م، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.
- برزو، ئومید به‌رزان (۲۰۱۲)، دروسته‌ی فریز و پسته له زمانی کوردیدا، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی گه‌نج، سلێمانی.
- حاجی مارف، ئەو‌په‌حمان (بی‌سال)، رێزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (مۆرفۆلۆژی) به‌شی یه‌که‌م - ناو، چاپخانه‌ی پۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر.
- خال، شیخ محهمه‌د (بی‌سال)، فهره‌نگی خال کوردی-کوردی، چاپخانه‌ی پۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر.
- خو‌شناو، شیروان حوسین (۲۰۱۶)، توانای مۆرفیمی به‌ند له ده‌وله‌مه‌ندکردنی فهره‌نگ و راپه‌راندنی ئه‌رکی سینتاکسیدا، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و په‌خشی نارین، هه‌ولێر.
- شوانی، ره‌فیق (۲۰۱۱)، وشه‌سازی زمانی کوردی (لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی پراکتیکیه‌)، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی پۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر.
- عه‌لی، به‌کر عومەر (۱۹۹۲)، به‌ستن و کرتانن له کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، کۆلیژی ئاداب.
- فه‌تاح، محمد مه‌عروف و سه‌باح ره‌شید قادر (۲۰۰۶)، چه‌ند لایه‌نیکی مۆرفۆلۆجی کوردی، چاپخانه‌ی پوون، سلێمانی.

- قادر، تارا موحسن (۲۰۰۴)، جیناؤ: لیکدانه‌وه‌یه‌کی نوئی له زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماستەر، زانکۆی سلیمانی، کۆلیژی زمان.

قادر، کاروان عومەر (۲۰۰۸)، رسته‌ی باسمه‌ند له زمانی کوردیدا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی تیشک، سلیمانی.

- کانه‌بی، ره‌حمان ئیسماعیل حه‌سه‌ن (۱۹۹۸)، په‌یره‌وی فۆنیمه‌ ناکه‌رتیه‌کان له کوردیدا، نامه‌ی دکتۆرا، زانکۆی به‌غدا، کۆلیجی په‌روه‌رده-ئین رو‌شد، به‌غدا.

- مه‌حویی، محهمه‌د (۲۰۱۶)، مه‌نامه به‌ستانداردکردنی زمانی کوردیی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ئەندیشه.

- مسته‌فا، مسته‌فا ره‌زا (۲۰۱۹)، پۆلینکردنی مۆرفیمه به‌نده‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای چالاکیی و سستی ئه‌مرویان له زمانی کوردیدا، نامه‌ی دکتۆرا، زانکۆی سلیمانی، کۆلیژی زمان.

- میراوده‌لی، که‌مال (۲۰۰۷)، فه‌ره‌ه‌نگی ریزمانی کوردی، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی.

- محمد، حاته‌م ولایا (۲۰۱۹)، مۆرفۆلۆجی، چاپی یه‌که‌م.

- مه‌لازاده‌یی، یارا قادر حه‌مه‌د (۲۰۱۳)، مۆرفۆسینتاکس له‌ شیوه‌رزاری کۆیه‌دا، چاپخانه‌ی که‌مال، سلیمانی.

به‌ زمانی فارسی:

— راسخ مهند، محمد (۱۳۸۸)، پی بستها‌ی ضمیری، در گفتارهایی در نحو، نشر مرکز، تهران.

- شقاقی، ویدا (۱۳۷۴)، واژه بست چیست؟ آیا در زبان فارسی چنین مفهومی کاربرد دارد؟ مجموعه مقالات دانشگاه علامه طباطبائی ۵-۶ اسفند، شماره ۸۳، صفحه ۱۴۱-۱۵۸.

- شقاقی، ویدا (۱۳۹۴)، فرهنگ توصیفی صرف، چاپ اول، تهران نشر علمی.

- نفزگوی کهن، مهرداد و شادی داوری (۱۳۹۳)، فرهنگ توصیفی زبان شناسی تاریخی، علمی، تهران، چاپ ۱.

- واحدی لنگرودی، محمدمهدی و شیرین ممسنی (۱۳۸۳)، بررسی پی بسته‌های ضمیری در گویش دلواری، مجلهء گویش شناسی ۳/۱ مجله گویش شناسی، شماره ۳.

به زمانی عه‌ره‌بی:

- الخولی، محمد علی (۱۹۹۱)، معجم علم اللغة النظري (إنکلیزی - عربی) مع مسرد عربی - إنکلیزی، مکتبة لبنان، بیروت.

به زمانی ئینگلیزی:

- Haspelmath, Martin (2002), Understanding Morphology, 1st Edition, Arnold Publications, London.

- Klavans, Judith (1982), Some problems in the Theory of clitics, Bloomington, Indiana University Linguistics Club.

- Kroeger, Paul (2005), Analyzing Syntax: A Lexical-Functional Approach. Cambridge, Cambridge University Press.

- Spencer, Andrew (1996), Agreement morphology in Chukotkan. Paper presented at the 7th International Morphology meeting, Vienna.
- Trask, R. T (1993), A dictionary of Grammatical Terms in Linguistics, 1st Edition, Routledge, London.
- Zwicky, A. M. (1977), On Clitics. Bloomington: Indiana University Linguistics Club.
- Zwicky, A. M. (1985), Clitics and particles, Language 61, pp. 283–305.
- Zwicky, A. M. and Pullum, G. K. (1983), Cliticisation vs. inflection: English n't, Language 59, pp. 502–513.

ملخص البحث

عنوان البحث (عرض المضاف إليه وتجاربه على الكلمة المقيدة في اللغة الكوردية) والبحث محاولة لتجارب الكلمة المقيدة وأدواتها و تطبيقاتها في اللغة الكوردية، وتحقيق للكلمة المقيدة وعدم وجود المضاف إليه في اللغة الكوردية، ولهذا استفدنا من تجارب ونظريات زويكى و ياولوم وحاولنا اثبات أن المضاف إليه في اللغة هو الكلمة المقيدة أم لا ؟

ومن خلال البحث والنماذج وهي خمسة تاكدنا أن المضاف إليه يتحقق من خلال أربعة نماذج إلا نموذجا واحدا بحسب من الكلمة المقيدة.

الكلمات الافتتاحية: الكلمة المقيد، المضاف إليه، متكىء سابق، متكىء لاحق، الكليمة المقيدة البسيطة و الخاصة.

Abstract

This study entitled (Genitive Morpheme and Cliticisation Tests in Kurdish Language) is an attempt to identify the tests that can prove Cliticisation and Non-Cliticisation of an item in language. Likewise, it provides an insight into the confirmation of Cliticisation and Non-Cliticisation of Genitive Morpheme in Kurdish Language. In so doing, the researcher has taken advantage of both Zwicky and Pullum's Criteria and experience to verify whether Genitive Morpheme in Kurdish is a Clitic or an Affix?

The results of the tests involving five tests have proved that the Genitive Morpheme follows four tests and excludes one. Thus, the study concluded that it is regarded as a clitic.

Keywords: Clitic, Genitive Morpheme, Proclitic, Enclitic, Simple Clitic, Special Clitic.