

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2252.3>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



گۆپین و دیاردە مۆرفۆلۆژی و واتاییەکان لە زمانی کوردیدا

م. چیا طاهر خالد

پ. ی. د. شیروان حوسێن حمد

پەرۆردەیی سۆران

زانکۆی راپەرین- کۆلیژی پەرۆردەیی بنەرەت

chiyatahr@gmail.com

Sherwan983@uor.edu.krd

پوختە:

ئەم توڭزىنەۋەيە بە ناۋىشانى (گۆرپىن و دياردە مۆرفۇلۇڭزى و واتاييەكان لە زمانى كوردیدا)یە، ھەولیکە بۆ شىکردنەۋەي پەيۋەندىي نيوان پروسەي "گۆرپىن" لەگەل ھەر يەك لە دياردە مۆرفۇلۇڭزىيەكان و دياردە واتاييەكان، ھەولداۋە گۆرپىن ۋەكو چەمك و زاراۋە بناسرىنریت و پەنجە بخرىتە سەر ھۆكارەكانى گۆرپىن، توڭزىنەۋەكە گرىمانەي ئەۋە دەكات، كە گۆرپىن ۋەكو پروسەيەكى وشەرۋان پەيۋەندى بە ھەندى دياردەي ترى مۆرفۇلۇڭزى ھەيە، جيا لەمەش گۆرپىن پەيۋەندى بە دياردە واتاييەكانەۋە ھەيە، پەيۋەندىيەكان شىكراۋنەتەۋە ئاستى ئەۋ پەيۋەندىيانەش خراۋەنەتەۋە.

ۋشە كلىليەكان: پروسەي گۆرپىن، دياردە مۆرفۇلۇڭزىيەكان، دياردە واتاييەكان، ھۆكارەكانى گۆرپىن.

گۆرپن و دیاردە مۆرپۆلۆژی و واتاییەکان لە زمانی کوردیدا

پیشەکی

گۆرپن وەکو پڕۆسەیهکی وشەپۆنان کار لە سەر دروستکردنی وشەیی نوێ دەکات بەبێ ئەوەی هیچ زیادکراویک بۆ وشە زیادبکریت، زمانەوانانی کورد لە باسکردنی ئەم دیاردەیه تیروانیی جیاوازیان ھەیە، بە جۆریک ھەندیک لە زمانەوانەکان وەکو پڕۆسەیهکی وشەپۆنان ناساندوویانە. تا ئێستا توێژینەوێهیهکی تێر و تەسەل لەبارەیی پڕۆسەیی گۆرپن لە زمانی کوردیدا، وەکو پڕۆسەیهکی وشەپۆنان نەکراوە، ئەوەی ھەیە و باسکراوە، تەنھا لە چوارچێوەی بابەتیکی کورت باسکراوە، ئەمەش ھۆکاری ھەڵبژاردنی بابەتەکیە. ئەم توێژینەوێهیه تەرخانکراوە بۆ ناساندنی چەمک و زاراوەی گۆرپن و پەيوەندی بە دیاردەیی مۆرپۆلۆژی و دیاردە واتاییەکانەو، کە تێدا زیاتر جەخت لەسەر ئەو دەکات، کە ئایا گۆرپن وەکو پڕۆسەیهکی وشەپۆنان پەيوەندی چییە لەگەڵ دیاردەکانی تری مۆرپۆلۆژی، ھەولداراوە لە چوارچێوەی بابەتەکی ئەم پەيوەندییە شیبیکریتەو، ھەر وھا پەيوەندی گۆرپن وەکو پڕۆسەیهکی وشەپۆنان لەگەڵ دیاردە واتاییەکانەو پیشاندراوە و پوونکراوەتەو.

توێژینەوێهە دەچیتە بواری وشەسازی و لە ناویشیدا، دەچیتە خانەیی لقەپۆلی وشەپۆنان word formation، تەنھا لە یەکیک لە پڕۆسەکانی وشەسازی دەکۆلێتەو، کە ئەویش پڕۆسەیی گۆرپن conversion ە، پەيوەندی بە دیاردە مۆرپۆلۆژییەکان و دیاردە واتاییەکانەو خراوەتەپوو، کەرەستەیی شیکردنەوێهەکانی لە زمانی کوردی، دیالیکتی کرمانجی ناوەراست وەرگرتوو. ئەم توێژینەوێهیه پشت بەستە بە پڕیازی وەسفی-شیکاری، توێژینەوێهە گریمانەیی ئەو دەکات، کە ئایا پڕۆسەیی گۆرپن پۆلی ھەیە لە دارپشتن و سازکردنی وشەیی نوێ لە زمانی کوردیدا؟ چونکە بەپێی ئەو سەرچاوانەیی کە لەبەردەستدان، ئەم پڕۆسەیه،

گشتیه و دەچیتە خانەى دياردە ھاوبەشەکانى زمانە جياجياکان. ھەرودەھا دەمانەوێت بزانی نائخو پەيوەندى لەگەل کام دياردەى مۆفولۆژى و واتايیەکاندا ھەيە. تويژینەو ھەکە پیکھاتوو ھە دوو بەش:

بەشى يەكەم: بۆ چەمک و زاراوہى گۆرین تەرخانکراوہ، جگە لەمەش ھەر يەك لە ھۆکارەکانى گۆرین و کاریگەرییەکانى گۆرین و پۆلى دەورووبەر لە پڕۆسەى گۆریندا لەگەل پێداچوونەوہى کارەکانى پيشتر لە ھەمبەر گۆرین لە زمانى کوردیدا خراوەتەپوو. بەشى دووہم: تەرخانکراوہ بۆ پەيوەندى گۆرین و دياردە مۆفولۆژيیەکان و گۆرین و دارپشتنى سفر و گۆرین و فرەئەركى و وشەداھێنان و گۆرین، جگە لەمانەش پەيوەندى گۆرین و دياردە واتايیەکان، گۆرین و فراوانبوونى واتايى و گۆرین و ھاوبیژى خراوەنەتەپوو.

١-بەشى يەكەم

١-١ چەمک و زاراوہى گۆرین

لە زمانى کوردیدا، بۆ ئەم دياردەيە "شیروان حوسین" زاراوہى "گۆرین"ى بەکارھێناوہ، بەلام ھەر يەك لە "محەمەدى مەحوى" و "حاتم وليا" زاراوہى "وەرچەرخان" يان بەکارھێناوہ، "سەعيد کەرەمى" زاراوہى "راگويزان"ى بەکارھێناوہ^(١)، جياوازی لە بەکارھێنانى ئەم زاراوہيە بۆ ئەو دەگەرپیتەوہ، کە ھەر زمانەوانیک خاوەن تیروانين و زاراوہى خۆيەتى و لە سەر زاراوہيەك پیکنەکەوتوون. لەم تويژینەوہيەدا زاراوہى گۆرین ھەلدەبژيرين، چونکە گۆرین بۆ شتيك بەکارديت، کە شتەکە بوونى ھەبیت، بەلام دەيگۆرین بۆ شتيكى تر، لە زمانى ئینگليزیدا لە بەرانبەر گۆرین conversion بەکارھێنراوہ، وەکو پڕۆسەيەكى دروستکردنى وشە ناسينراوہ بە بى ھيچ زيادکردنيك بۆ نمونە:

A-to bottle the water.
B-to water a hammer.

له رستهی "A" وشهی {water} به واتای ئاو به کارهینراوه، که به شه ئاخاوتنی ناوه به بی هیچ زیادکردنیک، به لام له رستهی "B" وشهی {water} به واتای کردار فرمان به کارهینراوه، ئەمە پۆلگۆرینی ناوه بۆ کردار، جگه له مهش پۆلگۆرینی کردار بۆ ناویش ههیه بۆ نمونه:

A-a call to guess.

V

B-a guess to spy.

N

زمانی ئینگلیزی له ڕووی پۆلی به شه کانی ئاخاوتنهوه جیاوازی ههیه، له گهڵ زمانی کوردی بۆیه دهشی جیاوازی ههیه له نێوان ژماره ی ئه و گرووپانه ی، که پۆلی خۆیان له به شه ئاخاوتنیکه وه بۆ به شه ئاخاوتنیک تر ده گۆرن، لێره دا ئیمه نامانه ویت وه کو جیاوازییه ک پۆلگۆرین، یان پڕۆسه ی گۆرین له زمانی ئینگلیزی بخرینه ڕوو و به راوردی پێکهین له گهڵ زمانی کوردی، به لکو ته نها بۆ به رچاوپروونییه، ئاخۆ ئەم پڕۆسه یه ههیه له زمانی ئینگلیزی و ئەو زمانانه ی، که باسمان کردوون، یان نییه. (Kim, Ga hyun: 2010: 1).^(۳)

پڕۆسه ی گۆرین له زمانی عه ره بیدا کاری له سه ر کراوه، به لام به شیوه یه کی فراوان و تیر و ته سه ل کاری له سه ر نه کراوه له به رانه ر گۆرین "تبدیل" بۆ ئەم پڕۆسه یه به کارهاتوو وه شه کان توانای پۆلگۆرینیان ههیه، به نمونه هه ندیک ناو له زمانی عه ره بیدا پۆلی خۆیان ده گۆرن بۆ ئاوه لئاو وه ک:

أ-جاءت الحسناء الى البيت.

ب-رأيت امرأة حسناء.

له رستهی "أ" حسناء ناوی که سیکه، به لام له رستهی "ب" حسناء
ئاوه لئاوه به واتای جوان به کارهاتووه. (الزمخشری جارالله: ۲۵۱: ۱۹۹۳)،
دهشی له زمانی عه ره بیدا له نیو به شهکانی ئاخاوتندا ئهم پۆلگۆرینه
رووبات به شیوهیهکی گشتی جگه له م پۆلگۆرینه له زمانی عه ره بیدا
ئاوه لئاو دهتوانیت پۆلی خوی بو ئاوه لکردار بگۆریت، بو نمونه:

أ-قال قولا حسنا. واتا: قسهیهکی جوانی کرد

ب-جلس جلوسا حسنا. واتا: زور جوان دانیشت

"حسنا" له رستهی "أ" له گرووی ئاوه لئاوه به واتای جوان دیت، به لام
"حسنا" له رستهی "ب" له گرووی ئاوه لکرداره، ئهم پۆلگۆرینه به بی هیچ
زیادکردنیک بو وشه روویداوه. (أبو الحسن المعروف بابن عصفور: ۶۹:
۱۹۹۶)

له زمانی فارسیدا کار له سه ر پرۆسهی گۆرین کراوه له به رانبه ر
زاراوهی گۆرین "تبدیل" به کارهینراوه، چه ندین گرووپ ده ستینیشانکراون
کارایی ئهم گرووپانه تارادهیهکی به رچاو له زمانی فارسی ههیه^(۳)، بو
نمونه گرووی ئاوه لئاو بو ناو:

أ-عاقل تر از او کس نیست.

ب-عاقلان (ادم های عاقل داند)

{عاقل} به واتای {ژیر} دیت له بنه رتدا ئاوه لئاوه، که وایه خوی
دهتوانیت له رسته دا وهکو ئاوه لئاو به کاربیت، به لام ئه وهی گرنگه ئه وهیه

توانای گۆرپینی پۆلی خۆی ههیه بۆ ناو، بهبێ زیادکردنی هیچ گیرهکیک بۆی، ئەگەر سه‌یربکه‌ین له‌ پرسته‌ی "ب" وه‌کو ناو به‌کارهاتوو. (علاءالدین طباطبائی: ۳۵: ۱۳۸۵).

پروژه‌ی گۆرپین هه‌لگری چه‌مکی گۆرانی وشه‌یه، به‌بێ گۆرپان له‌ فۆرمی وشه‌، به‌ واتایه‌کی تر گۆرپین پروژه‌یه‌کی وشه‌سازییه‌ ئهم پروژه‌ وشه‌سازییه‌، گۆرپان له‌ واتای وشه‌که دروستده‌کات به‌بێ زیادکردنی پیشگر یان پاشگر (ارمان زاگر: ۱۰: ۱۳۹۲)، که‌واته‌ ده‌کری بلێین (پروژه‌ی گۆرپین به‌بێ هیچ زیادکردنیک، یان که‌مکردنیک وشه‌که گۆرانی به‌سه‌ردادیت و وشه‌یه‌کی نوێ دروست ده‌بیت) (ویدا شقاقی: ۱۰۳: ۱۳۸۶)، له‌ پروژه‌ی گۆرپیندا پۆل و که‌تیگۆری وشه‌ ده‌گۆریت به‌بێ هیچ زیادکردنیک، یان لابردنی له‌ پۆلانی وشه‌که‌دا، وشه‌یه‌کی نوێ دروستده‌بیت، بۆیه گۆرپین له‌ بنه‌رته‌دا گۆرانی ئه‌رکی وشه‌یه. (فائزه‌ ارکان، همینه‌ حیدر پور: ۱۱۸: ۱۳۸۲)، پروژه‌ی گۆرپین، ئەگه‌رچی به‌ جۆریک بریتییه‌ت له‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی لیستی وشه‌کان، به‌لام ده‌بیت ئه‌وه‌مان له‌به‌رچاو بیت، که‌ جۆریکه‌ له‌ داهینانی وشه‌ی نوێ، چونکه‌ گۆرانی وشه‌یه‌که‌ له‌ پۆلیک بۆ پۆلیکی تر به‌ نمونه‌ کردار ده‌توانی پۆلی خۆی بگۆریت بۆ ناو یان ناو بۆ ئاوه‌لناو یان ئاوه‌لناو بۆ ئاوه‌لکردار، گۆرپین له‌ بنه‌رته‌دا پروژه‌یه‌کی ریزمانیه‌. (Jan Don: 2005: 3-4)، (پۆلگۆرپینی وشه‌ وه‌کو گرنگترین تایبه‌تمه‌ندی پروژه‌ی گۆرپین ده‌ستنیشانکراوه‌). (Laurie.B.Salvador.V: 2005: 72)، ئهم دیاردیه‌، به‌ داپشتنی سفر (Zero derivation) ده‌ناسرینیت، فۆرمی وشه‌ تووشی هیچ گۆرپانیک به‌ پیشگریک یان پاشگریک نابیت، ته‌نها ده‌وری ریزمانی وشه‌که گۆرانی به‌سه‌ردادیت. (ره‌حیمی: ۳۲: ۱۳۸۸)، هه‌ندیک له‌ زانایانی مۆرفۆلۆژی له‌و باوه‌رهدان، که‌ پروژه‌ی گۆرپین زۆر له‌ لابردنی گیره‌کی Affixation ده‌چیت به‌ جۆریک، که‌ هیچ نیشانه‌یه‌کی فۆرمی بۆ ئهم گیره‌که‌ نییه‌، وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌، که‌ ئهم گیره‌که‌ سفر بیت له‌ به‌ره‌مان

ھۆ ئەم دیاردەيە بە پرۆسەي "دارشتنی سفر"، یان لابرډنی گیرەکی Zero Affixation شی پیډه‌گوتریت، به‌لام هه‌ندیك له زمانه‌وانان ئەم دوو دیاردەيە جیا‌ده‌که‌نه‌وه به تایبەت پینانوايه، که هەر دارشتنیکی سفر جۆریکه له پۆلگۆرین، به‌لام هەر پۆلگۆرینیکی نابیتە دارشتنی سفر. (فائزە ارکان، همینه حیدر پور: ۱۱۹: ۱۳۸۲)

له زمانی کوردیدا پرۆسەي گۆرین کاری له‌سەر کراوه، به‌لام نه‌توانراوه، تا ئیستا به ته‌واوی بخریته ژیر تیشکی لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌کی تیر و ته‌سه‌ل، ده‌کریت گۆرین له زمانی کوردیدا له‌گه‌ل زمانی ئینگلیزی و عه‌ره‌بی جیا‌واز بیت، به‌لام ده‌شی هاوبه‌شییه‌کی زۆری هه‌بیت له‌گه‌ل زمانی فارسی. پۆلگۆرین ده‌کریت به‌ چەند گرووپیک له به‌شه‌کانی ئا‌خاوتن، که توانای ئە‌وه‌یان هه‌یه پۆلی خۆیان بگۆرن بۆ نموونه {خراب} ئا‌وه‌ل‌ناوه‌ ده‌توانیت وه‌کو ئا‌وه‌ل‌کردار به‌کاربیت، وه‌ک:

ا- کاری خراب ئە‌نجام مه‌ده.

ئا‌وه‌ل‌ناو

ب- مندا‌له‌که خراب که‌وت.

ئا‌وه‌ل‌کردار

که‌وايه، ئە‌وه‌مان بۆ پ‌وونبو‌وه‌وه له زمانی کوردیدا، گۆرینی گروویی ئا‌وه‌ل‌ناو بۆ ئا‌وه‌ل‌کردار هه‌یه، جگه له‌مه‌ش چە‌ندین گروویی تر هەن له به‌شه‌کانی ئا‌خاوتن، که پۆلگۆرین بۆ به‌شه‌کانی تری ئا‌خاوتن.

Reasons of Conversion ۲-۱ ھۆ‌کاره‌کانی گۆرین

کاتیک باس له دیاردەي گۆرین ده‌که‌ین، پ‌نویسته له ج‌ه‌وه‌ری ھۆ‌کاره‌کانی گۆرین تییگه‌ین، چونکه هەر دیاردەيەکی یان هەر بابە‌تیک که

باس بکریّت و قسەى لەسەر بکریّت، بېگومان ھۆکارى خۆى ھەيە، قسەپیکەرانی زمانەکە لەخۆوە نییە، کە پەنا بۆ ئەم دیاردەيە دەبەن بۆيە، دەبیت ئاشنای ئەوە بین، ئایا گۆرین بۆ پروودەدات؟ ئایا پېویستى زمان وای کردووە پۆلگۆرین پروودەدات؟ یان ھۆکارى تر ھەيە، کەوا دەکات وشەيەک بە چەند پۆلیکی جیاواز و بە ھەمان فۆرم و واتا بەکاربھێنین، ئێمە لە ئەنجامی بەدواداچوونەکانمان گرنگترین ھۆکارەکان لەم خالانەي خوارەویدا دەبینینەو:

۱-۲-۱ ئابووریکردن Economy

بۆ تیگەيشتن لە چەمکی ئابووریکردن "ئیکونۆمی" پېویستە لە تیگەيشتنی ئابووریناسانەو چەمکە بئاسنین، لە پروانگەي ئابووریناسانەو مەرووف بۆيە پەنابەتە بەر ئابووریکردن لە ژياندا، تاوھکو بتوانی ژيان و گوزەرانی خۆى باشتەر بکات و دەستکەوت و دەرامەتی پێ زیادبکات، دەتوانین بڵین ئیکونۆمی کردن کەمکردنەو بەخشینە، ئینجا ئەو بەخشینە مادی بیت یان مەعنەوی. (دەرون عبدالرحمان: ۲۰: ۲۰۱۲)، کەواتە (چەمکی ئابووری بە بنەمای کەمترین ھەول بۆ بەدەستھێنانی زۆرتەين ئەنجام ناو دەبریت). (Alessandra Vicntini: 2003: 38)، کەوايە لە چوارچێوھي ژيان و لایەنەکانی پەيوەست بە ژيانی مەرووف ئابووریکردن گرنگە، پېویستە لەو تیگەين ئاخۆ ئابووریکردن چ پەيوەندییەکی بە زمانەو ھەيە؟ یان لە پروانگەي زمانەوانانەو ئیکونۆمیکردن لە زماندا چۆن سەیردەکریّت.

بېگومان لە سەردەمی ئیستا تیکئالانی زۆربەي بابەت و لایەنەکانی پەيوەست بە ژيانی مەروفايەتی لە ئارادايە، ھەر بۆيە ئیکونۆمیکردن لە زماندا لە لایەن زمانەوانانەو گرنگيپێدراو و ھەول دەدریّت لە پروانگەي زمانەوانانەو باس لە ئیکونۆمیکردن بکریّت و شیبکریّتەو، زمانەوان "أدور یوحنا" پینوايە (ئیکونۆمیکردن لە زماندا سەرفکردنی کەمترین وزەيە

به كه مترین كات و پروونتترین پښگا (دهروون عبدالرحمان: ۲۱: ۲۰۱۲). "د. فاخرهاشم الیاسري" له ناساندنی ئیكونومی زماندا دهلیت: (بنه مایه بۆ دهربرین له مهبهست یان واتا به كه مترین وزه له دهربریندا، یان كورتترین شیواز و پښگا بۆ دهربرین). (همان سهرچاوه: ۲۲)، ئه وهی تیپینی دهكریت و له پیناسه كړدنې ئیكونومی زماندا مهبهستداره كه م وزه سهرفكړنه له دهربریندا، هر ئه وهی تیپینی دهكریت له كورتكړنه وهی ناوی ولاتان بهرچاوتترین نمونه یه بۆ نمونه ... USA , UAE , UK هر كه سیك چاوی به م هیمايانه بكه ویت له نووسیندا ده زانی مهبهستی ناوی ولاتانه كه وایه هم له نووسیندا هم له دهربریندا ئیكونومی زمان به ره وه لكشانه، به لام زیاتر ئه م دیاردهیه له دهربریندا ههستی پیده كړیت و مه جالی فراوانتری هه یه.

بنه مایه کی تری ئابووریكړدن له زماندا به ستراووته به پیوستنه بوونی دوو وشه ی وهكو یهك (هاوواتا)، چونكه یهك وشه ی پر واتا و مهبهستدار كافییه، ئابووریكړدن پښگا به وشه ی دووباره نادات له سهر همان واتا و مهبهستدا. (ارمان زاكر: ۱۴۱: ۱۳۹۲)، ئابووریكړدن زمانی هه ولده دات به كه رهسته یه کی زمانی چهند ئهركیك راپهړینیت، بویه كاتیک فورمیکي زمانی زیاتر له واتایه کی لیبارده كړیت ئه مه ده بیته ئابووریكړدن، یان كاتیک یهك فورمی زمانی به همان واتا ده خریته پۆلی جیاوازه وه، له پۆلی جیا جیادا به كاردیت؛ ئه وا ده بیته ئابووریكړدن، چونكه ئیمه له و كاته دا له پښگه ی ته نها وشه یه كه وه، كه پۆلی ناوه په نای بۆ ده بین و له پۆلیکی تردا به كاریده هینین له بری ئه وهی له هر پۆلیك په نا بۆ وشه یه کی جیاوازه بیهین، بویه به مه ده گوتريت ئابووریكړدن، له همان كاتیشدا گورپنه، كه واته یه كیک له هوکاره كانی گورپن كه م به كار هینانی فورمی جیاوازه.

۲-۲-۱ پېښتیی زماڼ Language Necessity

زماڼ پېښتیی کی گرنه بۆ مرؤف له ژياندا، ئهوهی وای کردوه، که جیاوازی له نیوان مرؤف و گیانهوهرانی ترده هه بیته بوونی زماڼه، کهواته زماڼ هۆکاریکه بۆ تیگه یشتنی مرؤفهکان له یه کتری، بیگومان لهو کاتهی منداڵ له دایکه بیته به دريژایی ته مهنی فیتری چهنده ها وشه ده بیته بۆ ئهوهی به کاریانبیئیت و له ژيانی پوژانه دا سوودیان لی وهرگریت. ئهوهی جیگه ی سهرهنجه ئهوهیه ده بی لهوه تیگه ی، ئایا پېښتیی زماڼ هۆکاریکه بۆ پۆلگورپنی وشهکان، یان خواستی به کارهینهری زماڼه؟

گومان لهوه دا نییه جیاوازی له نیوان زماڼهکانی جیهاندا ههیه، ههر زماڼی کومه لیک رپسا و یاسای تایبته بهخوی ههیه کهرسته پیکهینهرهکانی وشه و پرستهشیان لهیه کتری جیاوازه، پرهنه له زماڼی ئینگلیزیدا پۆلگورپنی ناو بۆ ئاوهلناو به بهراورد به ناو بۆ کردار زیاتر بیت، یان به پیچهوانه وه دهکری ئه مه بۆ پېښتیی به کارهینهرانی زماڼی ئینگلیزی بگه رپته وه. بۆ وهلامدانه وهی پرسیاره که و گه یشتنه وهلامیکی تیر و تهسهل باس له پۆلگورپنی زماڼی کوردی دهکین. زماڼی کوردی وهکو باقی زماڼهکانی تر چهنده به شه ئاخاوتنیکی ههیه، ههر یه که له مه به شه ئاخاوتنه خواستی پۆلگورپنیان تیدا ده بیتریت بۆ نمونه ژماره یه کی بهرچاو له ئاوهلناوهکان پۆلگورپن بۆ ناو و ئاوهلکار، به واتایه کی تر خواستی به شهکانی ئاخاوتن ههیه بۆ پۆلگورپن، کورد زماڼیک ده توانی له سی پرسته ی جیاواز وشه ی {جوان} به کاربهینیت و له ههرسی پرسته شدا پۆلی وشه که جیاواز بیت. دهشی ئه مه بۆ پېښتیی به کارهینهری زماڼی کوردی بگه رپته وه که سوود له وشهکانی به شه ئاخاوتنیک وهربرگیت بۆ به شه ئاخاوتنیکی تر به کاربهینیت.

کهواته زورجار پېښتیی خودی وادهکات، که وشه یه که له بواری و شوینی جیاواز به کاربهینین به جوړیک کاتیک ئاخپوهی زماڼ ناتوانیت

بەو ژمارە وشانە، كە لە بەردەستیدا هەن پێداویستیەكانی خۆی پڕبكاتەو، ناچارە كە رەستەكانی تر بەكاربەھێنێتەو، ئەمەش ھەندى جار بە گۆرپن و ھەندى جارێش بەبى گۆرپن. بۆيە ھۆكارىك لە ھۆكارەكانى پەنابردنە بەر پۆلگۆرپن پێداویستى زمان خۆيەتى.

١-٢-٣ جوانكارى زمانى

يەكێك لە جوانكارىيەكانى زمان لە ڕيگەى دووبارەكردنەوھى ھەمان فۆرمە بە واتای جياوازەو، كە ئەمەش لە ڕەوانبێژیدا پيى دەوتریت ڕەگەزدۆزى لە نيو شيعردا بە تايبەت ئەو كاتە، كە دەبێتە ھۆى ئەوھى ھونەرى دووبارەكردنەوھى دروستبێت و ئەم دووبارەكردنەوھى لە ئاستى فۆرمى وشەدا دەبێت. ھەر دووبارەكردنەوھى كى وشەش لە نيو شيعردا دەبێت بە مانای جياواز بەكاربێت، ئەو كاتە ھونەرى ڕەگەزدۆزى دروستدەبێت، ئەم دیاردەيە لە شيعردا، دیاردەيەكى زۆر بەرچاوە شاعيران بۆ جوانكارى وشەيى و مانايى لە شيعرەكاياندا بەكاريانھێناوە. بۆ نموونە لە دێرە ھۆنراوھى:

١- كاوھ كە ھەلى كرد ئالا

گەل لە قەلاى زوردار ئالا "كامەران موكرى" (عەبدوللا شالى و ئەوانى تر : ٢١ : ٢٠٢١)

لەم دێرە ھۆنراوھىدا شاعير سوودى لە ھونەرى ڕەوانبێژى "ڕەگەزدۆزى" وەرگرتووە و بەكاربەھێناوە، ئەگەر سەيرى وشەى {ئالا} بكەين لە ھەر دوو دێرە ھۆنراوھدا لە ڕووى فۆرمەوھى وەكو يەكن، بەلام لە ڕووى ماناوھ جياوازن. لە نيوھ دێرى يەكەمدا {ئالا} بەرانبەر بە وشەى {علم}ى عەرەبى بەكاردێت و ماناكەيەتى، بەلام لە نيوھ دێرى دووھمدا

{ئاللا} بە واتاي ئەو دەيت، كە كەسيك يان شتيك لە شتيكى تر بئاليت، لە ھەريەكەياندا سەر بە پۆليكى جياوازي وشەيە.

ليزەدا چۆن شاعيران سووديان لە بەكارھيئەتانی وشە بينووە، كە لە ھەر بېرینی جياجيادا دەري دەبېرن و لە شيعرەكانياندا رەنگدەداتەو، ئەمەش بۆ مەبەستی جوانکاری و بە ھاكردنی شيعر بەكاريدەھيئن، لە بوازي زمانەوانيدا ئەم شيۆە بەكارھيئەتە نويە، بە واتايەکی تر لە پووي زمانەوانییەو لە ئاستی واتاسازيدا لە دياردەي ھاوييژي ئەم دياردەيە دەبينریت، كە ھاوييژي تەواوي پيئەوتريت لە ھەموو زمانیکيشدا ئەم جۆرە وشانە ھەن، كە لە فۆرمدە و ھەكو يەكبن، بەلام لە واتادا جياوازي. كەواتە دەكریت لە بوازي شيعر و ئەدەبياتدا سوود لە دياردەي گۆرین Conversion وەرگيریت بە مەبەستی جوانکاری زمانى، چونكە ئەو وشانەي، كە خاوەنى يەك فۆرمن، بەلام لە واتادا جياوازي، دەشی ھەر يەكەيان سەر بە پۆليكى بەشەئاخوتن بن.

۱-۳-۳ کاریگەرییەکانی پرۆسەى گۆرین لە زماندا

ھەر پرۆسەيەکی زمانى كە گۆرانیكى تیدا پووبدات دەكری ئەم پرۆسەيە دوولایەن بیت، يان دەكری يەك لایەن بیت. بە واتايەکی تر دەشی پرۆسەى گۆرین ياخود پۆلگۆرین لایەنيكى "نەرينى" بەسەر زمان جيبهيت لە ھەمان كاتيشدا دەشی لایەنى "ئەرينى" ھەبیت بۆ زمان. ئەمە سروشتى زمانە، يان دەكری بلێن سروشتى کاریگەرییەکانى گۆرینە بە شيۆەيەکی گشتى.

۱-۳-۱ ئاستەنگى فيربوون

بە شيۆەيەکی گشتى ئەو فۆرمە زمانيانەي، كە زياتر لە واتايەكيان ھەيە، دەبنە بارگرانى و قورسى بۆ فيربوونى زمان. لەبەرئەوێ ئەو

كەرەستانەى، كە دەكەونە چوارچىۋەى پۇلگۆرپىنەۋە فۆرمەكانيان ھىچ گۆرانىكىيان بەسەردا ناىەت، بۆيە كاتىك ئاخىۋەرى زمانىك فىرىان دەبىت بە يەك واتا و لە يەك پۇلدا لە نىۋ مىشكىدا ھەلىاندەگرىت، كاتىك ھەمان فۆرم دەبىتە ھەلگى واتايەكى تر لە پۇلىكى تر، ئەۋا دەبىتە ئاستەنگ لە بەردەم فىربوونى زماندا.

كاتىك بىگانەيەك دەيەۋىت فىرى زمانى كوردى "ناۋەراست" بىت ئەۋا وشانەى، كە پۇلگۆرپ لە پۇلىكەۋە دەتوانن خۇيان بگۆرپ بۇ پۇلىكى تر، ئەۋا ئاستەنگى فىربوون لە بەردەم ئەۋا بىگانەيە دروستدەكەن. بۇ نموونە كاتىك بىگانەكە فىرى وشەى {تال} دەكرىت ۋەكو ئاۋەلناۋ، كە لە بەرانبەر وشەى {شىرىن} بەكارىيەننىت ۋەكو دژەكەى، لە مىشكى بىگانەكەدا وشەى {تال} تەنھا خاۋەنى ئەۋا تاكە واتايەيە، بەلام كاتىك گۆيى لە رستەى "يەك تال لە پرچت بە ھەموو دونيا ناگۆرمەۋە." ئەۋا بىگانەكە، ھەر يەك واتاي {تال} دەزانىت و ئاشناى ئەۋە نىيە، كە ئەم وشەيە پۇلگۆرپە و دەتوانىت لە بەشەئاخاۋتنى ناۋىش بەكارىت. (بىخال عبدالله: ۱۹۸۹: ۵۸)

كەۋايە دەكرىت بلىن گۆرپىن، ياخود پۇلگۆرپىن لە نىۋان وشەكاندا بۇ كەسى بىگانە، ئەگەر بىەۋىت فىرى زمانى كوردى بىت، ئەۋا ئاستەنگى لە بەردەم فىربوونى زمانى كوردى بۇ دروستدەبىت، بۇ چارەسەركردنى ئەم گىرفتە، دەشى فەرھەنگىكى زمانى كوردى دروستبىرىت، لە بەرانبەر ھەموو ئەۋا وشانەى، كە پۇلگۆرپ ئاماژەيان پىبىكرىت. بۇ نموونە: لە بەرانبەر وشەى{سى}، كە ژمارەيە ئاماژە بەۋە بدرىت، كە ناۋى ئەندامىكى جەستەى مرقۇششە.

۱-۴ پۆلى دەۋروبەر لە پېرسەى گۆپىندا

كەرەستە پېكھىنەرەكانى رېستە بە جۆرىك لە جۆرەكان بەستراونەتەۋە بەۋ دەۋروبەرە واتايىيەى كە تيايدا دەرەكەۋن، گىرتى لىلىي وشە فەرەنگىيەكان لە بەكارھىتەنى دەۋروبەرى واتايى پۈۋندەكرىنەۋە، دەشى دەست بەسەر واتاكانياندا بگىرىت، ھەر لە رېگەى دەۋروبەرەۋە وشە واتاي نۆى ۋەردەگىرىت، كەۋايە ئەم تېرۋانىنە بۇ ئەۋ بۇ چۈۋنە دەگەرپىتەۋە، كە دەلى: (ۋشە لە دەرەۋەى دەۋروبەردا واتاي نىيە). (سازان رضا معين: ۱۰: ۲۰۰۵) بۇ زياتر وردېۋونەۋە لە واتاي وشە لە دەۋروبەرى جياجىادا ئاماژە بە چەند نمونەيەك دەكەين:

۱-كراسەكەى پيسە.

۲-چاۋى پيسە.

۳-دلى پيسە.

بەكارھىتەنى وشەى {پيس} لەم سى رېستەيەدا واتاكەى پەيۋەستە بەۋ دەۋروبەرەى كە تيايدا بەكارھاتۋە. لە رېستەى(۱) پيس بە واتاي ئەۋە دىت، كە كراسەكە خاۋىن نىيە، بەلام لە رېستەى (۲) وشەى {پيس} بە واتاي ئەۋە دىت، كە چاۋى بە شتى خەلكى ھەلنايەت، ھەرۋەھا {پيس} لە رېستەى (۳) بە واتاي ئەۋە دىت، كە گومانى خراپى بەرانبەر بە ژن و خوشكى ھەيە. لە تېرۋانىن و شىكرەنەۋەى ئەم نمونانە تىدەگەين، كە دەۋروبەر پۆلى سەرەكى ھەيە لە گۆپىنى واتاي وشە.

كاتىك لىكۆلىنەۋە لە بارەى تاكە وشەيەك دەكەين لە پۈۋى واتاۋە ئەۋا ھەندى گىرت درۈستدەبن لە لىكۆلىنەۋەكەدا، چۈنكە گىرتەكان سەرچاۋەيان بۇ واتاي وشە دەگەرپىتەۋە لە دەۋروبەرى جياجىادا، بە

دەربېښکى تر هر وشه يه ک واتای جياواز دهبه خشى به پي دهوروبه رى به کارهيتانى به نمونه:

• بېرى مام خاليد کونه.

نهم پرسته يه هه لگري دوو واتايه، کاتيک ليلى نهم پرسته يه ناميني، نه گهر بيخه ينه نيو چوارچيوه يه کى دهوروبه رى، ئينجا ده توانين واتاي {بېرى} بزائين. (هه مان سه رچاوه: ۱۰-۳۵)، (دهوروبه ر واتاي وشه به پي واتاي نه و شانه ده ستني شانده کات، که تييدا دهرده کون له گهل نه و په يوه نديانته ي، که له رونا نیکدا به يه کيان دهبه ستيته وه) (تاليب حوسين: ۳۸: ۲۰۱۴)، نه وه ي ليردها تيبيني ده کريت نه وه يه دهوروبه ر واتاي هه موو که رهسته پي که نه ره کاني رسته به يه که وه دهبه ستيته وه له يه ک دهر بېندا کويانده کاته وه بو مه به ستيني پوون.

دهوروبه ر، يان سياق رولي کاريگه رى له سه ر ديار يکړدنې واتاي وشه هه يه، به تاييه ت نه و وشانه ي، که پولگورن دهوروبه ر ده توانيت واتاي وشه کانمان پي بليت و پولی وشه کان ديار يېکات. به واتايه کى تر، به هو ي دهوروبه ر وه ده زانين کردارى {پرووچوو} ده توانيت پولگوربيت بو ناوه لئانو، يان ناوه لئانوى {هيمن} ده توانيت پولگوربيت بو ناو، يان کردارى {هه لبه ست} ده توانيت پولگوربيت بو ناو، ده شى له فهره نگی زماندا له به رانه ر هر يه ک له م وشانه ئاماژه به وه بدريت، که پولگورن و ده توانن پولی خويان بو به شه ئاخاوتنى تر له دهوروبه رى جياجيادا بگورن، هه رچه نده نهم کاره، نه گهر قورسيش بيت، به لام نهم جوړه کاره له فهره نگدا به کاريکى گرنگ داده نريت، چونکه ده بيته يارمه تيده ريکى زور باش بو نه و بيگانه يه ي، که خوى فيرى زمانى کوردى ده کات بو نه وه ي به ئاساني وشه پولگوره کان بناسيته وه و بتوانيت له دهوروبه رى جياجيادا به کاريان به نييت.

۱-۵ پېداچوونه وهی کارهکانی پېشتر له هه مېر پرېوسه ی گورین له زمانی کوردیدا

گورین کرداریکی وشه دروستکردنه به بی زیادکردنی هیچ پېشگریک و پاشگریک بۆ وشه، وهکو لیکولینه وه له م بواره دا نالین کاری له سهر نه کراوه، به لام ئەم بابته به تهواوی مافی خوی پینه دراوه، له هه مېر ئەم بابته ههست به که لینی زور کراوه. تا ئیستا کاریک نه کراوه، که ژماره ی تهواوی ئەو گروپانه دهستنی شان بکریت، که پۆلگورن، ههر بویه ناو نیشانی ئەم لیکولینه وه په یوه سترکراوه به م بابته، تا کو بتوانریت مافی تهواو له بواړی لیکولینه وه زانستیدا به م بابته بدریت. لیرده ئامازه بهو کارانه ده که ین له هه مېر بابته که دا کراون، "کامهران په حیمی" له پرتو وکی "بنه ماکانی وشه سازی" پرژاوه ته سهر بابته ی گورین به شیوه یه کی کورت له بابته که دواوه، که به دارشتنی سفر (zero derivation) ناوی بردووه، له دريژده ی بابته که نمونه ی له سهر دوو وشه هیناوه ته وه {خواست، زانست}، که خویان له گروپی کردارن، به لام به بی هیچ زیادکردنیک پۆلی خویان له پرسته دا بۆ ناو گورپوه، بۆ نمونه:

• کچیکی له جیرانمان خواست.

کردار

• خواسته کهت به دیده هیتم.

ناو

وشه ی {زانست} خوی ناوه نه وه ک کردار، نووسهر پیی وایه له {زانستن} هاتووه، به لام ئەوه ی هه یه له فرههنگی وشه ی کوردیدا شتیکی نییه بهو ناوه وهکو کردار (په حیمی: ۱۳۸۸: ۳۲-۳۳)، یه کیکی تر له زمانه وانەکان، که باسی ئەم دیارده یه ی کردووه، "مهمه دی مهوی" له

پەرتووکى "مۆرفۆلۆژىيى و بەيەكداچوونى پىنكەتەكان" بە وەرچەرخان ناوى بردووه. لە باسکردنى بابەتەكەدا هەست بەو كراوه بە تەواوى حەقى بابەتەكە نەداوه، چونكە نەيتوانيوه نموونەى كوردىي راست و دروست و قەناعەتپىكەر بهێنیتەوه، كە بە تەواوى بابەتەكە بپىكىت زیاتر نموونەى ئینگىلىزى هێناوێتەوه. (محەمەدى مەحوى: ۲۰۱۰ : ۱۶۸-۱۶۹)

"ئەوڕەحمانى حاجى مەرف" لە پەرتووکى "وشەسازى/ ئاوەلناو"دا پىيوایە وشە توانای گۆیزانەوهى هەيە لە بەشە ئاخواوتنىكەوه بۆ بەشە ئاخواوتنىكى تر، ئەمەش لە ئەنجامى پىشكەوتن و گەشەى زمان دیتە ئاراوه كاتىكىش وشە ئەو گۆیزانەوهیەى بەسەردا بێت ئەوا وشە خاسیەتى پىشوووترى لەدەستدەدات و شیوەیەكى نوێ وەرەگریت، هەر لەگەڵ ئەمەشدا ئەركى پستەسازى دەگۆرێت بۆ نموونە:

۱- نەسرین كچىكى جوانە.

ئاوەلناو

۲- جوان زۆر زیرەكە.

ناو

لەم دوو پستەيەدا {جوان} لە پستەى يەكەم ئاوەلناوه، بەلام لە پستەى دووهم ناوه، كەوايە دوو بەشە ئاخواوتنى جياوازن، هەروەها وشەى {هێمن} لە پستەى "كوپىكى هێمنە" ئاوەلناوه، چونكە وەسفى ناو دەكات ئەركى پستەسازى ديارخەرە، بەلام {هێمن} لە پستەى "هێمن كوپى باشە" ناوه، ئەركى پستەسازى نیهاده، هەروەها لە پستەى "پیاوێكە هێمن پۆشت" ئاوەلكردارە، چونكە وەسفى كردارى "پۆشت" دەكات، بەم شیوەیە لە هەر سى پستەدا وشەى {هێمن} جياواز دەرکەوتوووه. لە هەر سى پستەدا بەشەكانى ئاخواوتنى جياوازه. لە

دریژەى بابەتەكەدا نووسەر راي وایە دیاردەى گویزانەوہ یان گۆرانی وشە لە بەشە ئاخواوتنیکەوہ بۆ بەشە ئاخواوتنیکى تر دیاردەىەکی ھەمیشەییە، چونکە دیاریکردنى وشە بەسەر بەشەکانى ئاخواوتندا کاریکی ئاساییە. (ئەوەرەحمانى حاجى مەرف: ٦٨: ٢٠١٤-٦٩)

"عبدالواحد موشیر دزەیی" لە پەرتووکی "پیزمانى کوردی" پێیوایە بەکارھێنان و ناوان ھۆکاریکە بۆ پۆلگۆرپن، ھەر لە دریژەى بابەتەكەدا چەندین نمونەى ھیناوەتەوہ وەکو:

أ- جوان قوتابییه کی زیره‌كه.

ناو

ب- شیلان وانەکانى جوان ئامادەدەکات.

ئامادەدان

وشەى {جوان} لە بنەرەتدا لە بەشە ئاخواوتنى ئاوەلناوہ، بەلام لە رستەى "أ" بەبى ھیچ زیادکردنیک پۆلى خۆى گۆریوہ بۆ ناو، لە رستەى "ب" پۆلى خۆى گۆریوہ بۆ ئاوەلکردار. (عەبدولواحید دزەیی: ١١٠: ٢٠١٤)، نووسەر، کە باسى پۆلگۆرپنى کردووە وەکو دیاردەىەکی وشەرپۆنان باسى نەکردووە، تەنانەت زاراروہى گۆرپنیشى بەکارنەھیناوە، دەشیئت نووسەر تەنھا لە چوارچێوہى بەکارھێنانى سینتاکسى ئەم بابەتەى باسکردیئت.

"شنۆ عەولاً" لە ماستەرنامەكەیدا بە ناوى "فرەئەركى لە زمانى کوردیدا" لە بابەتى فرەئەركى بەشەئاخواوتنەکان لە بەکارھێناندا باسى بەشەکانى ئاخواوتن دەکات لە ئەرك بینینى بەشەکانى ترى ئاخواوتندا، ھەرچەندە توێژەر باسى دیاردەى گۆرپن ناکات، بەلام نمونەکانى لە

هه‌ندیك به‌شه‌ئاخاوتن له ئه‌رك بېنېنى به‌شه‌ئاخاوتنى تر هاوشیوهی گۆرپینه، بۆ نموونه: ئاوه‌لناو له ئه‌ركی ناودا سه‌ركه‌وتوانه باسی ئه‌م گرووپه ده‌كات، جگه له‌مه‌ش باس له گرووپى ناو بۆ كردار ده‌كات لیژده ده‌بایه توێژهر ناوی گرووپه‌كه‌ی كردبایه كردار بۆ ناو، چونكه {سه‌ركه‌وت} له سه‌ركه‌وتن هاووه، كه چاوكه، چاوكیش سه‌رچاوه‌ی دارشتنى كرداره توێژهر ته‌نها یه‌ك نمونه‌ی هیناوه‌ته‌وه، كه‌چی نمونه‌ی زیاتر هه‌ن بۆ ئه‌م گرووپه، له گرووپى ناو بۆ ئاوه‌لكردار توێژهر به هه‌له‌داچووه، چونكه ئه‌و نمونه‌ی، كه باس كردوون ناچیتته ناو دیاردی پۆلگۆرپین، پۆلگۆرپین گۆرپینی وشه‌یه له به‌شه ئاخاوتنیک بۆ به‌شه ئاخاوتنیکى تر، له گرووپى ئاوه‌لناو بۆ ناو سه‌ركه‌وتوانه باسی كردووه، به‌لام له گرووپى ئاوه‌لناو بۆ ئاوه‌لكردار پوون كردنه‌وه‌ی نه‌داوه له سه‌ر هه‌ر دوو وشه‌ی {به‌ جوانی، به‌ دلسۆزى} ده‌لێ: ئاوه‌لناون به‌شه ئاخاوتنیان گۆراوه بۆ ئاوه‌لكردار، ئه‌گه‌ر وا‌ییت ئه‌وا دیسان توێژهر به‌هه‌له‌داچووه، چونكه هه‌ر یه‌ك له {به‌ جوانی، به‌ دلسۆزى} ئاوه‌لكردارن، نه‌وه‌ك ئاوه‌لناو. (شنۆعه‌ولا: ۵۳: ۲۰۱۴-۵۶)

"ئهرده‌وان توفیق" له نامه‌ی ماسته‌ره‌كه‌یدا له‌ژێر ناو‌نیشانی "پۆلگۆرپینی وشه له رسته‌سازیی زمانی كوردیدا" له بابه‌تیکى ته‌رخانكراو له لایه‌ره ۴۵ له توێژینه‌وه‌كه‌دا به‌ ناوی "لایه‌نى رسته‌سازى بۆ پۆلگۆرپینی وشه" باس له پۆلگۆرپین ده‌كات، وه‌كو بابه‌تیکى رسته‌سازى باسی له پۆلگۆرپین كردووه، نه‌وه‌ك وه‌كو پرۆسه‌یه‌كی وشه‌پۆنان، ده‌كرێ توێژهر دركی به‌وه نه‌كردبیت، كه گۆرپین پرۆسه‌یه‌كی وشه‌پۆنانه به‌بێ هیچ زیادكردنیک بۆ وشه، وشه‌ی نوێ دروستده‌كریت، یان به‌پێى سروشتی توێژینه‌وه‌كه‌ی ته‌نها بۆ بابه‌تی پۆلگۆرپینی سینتاكسى ته‌رخانكرا‌ییت، توێژهر ئاماژه‌ی به هه‌ندیك پۆلگۆرپین كردووه نمونه‌شى بۆ هیناوه‌ته‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رنجه له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا زیاتر كار له‌سه‌ر پۆلگۆرپین كراوه به‌هۆی دارشتنى وشه له رینگه‌ی گیره‌ك‌كاندن، كه‌م و

کورتییەکی تری ئەم توێژینه‌وه‌یه نه‌گونجانی ناو‌نیشانه له‌گه‌ڵ ناوه‌پۆکی توێژینه‌وه‌که به‌ جۆریک توێژەر له‌ سنووری توێژینه‌وه‌که‌دا تیکه‌ڵبوونیکی کردووه له‌ نێوان دوو ئاستی زماندا. (ئهردهوان توفیق: ٤٤: ٢٠١٥)

"شیروان حوسین" له‌ په‌رتووکی "توانای مۆرفیمی به‌ند" باسی گۆرین ده‌کات که له‌ به‌رانبه‌ر conversion ی ئینگلیزی. ئاماژه به‌وه ده‌دات، که وشه‌ هیچ گۆرانیکی به‌سه‌ر پوونادات ته‌نها پۆلی خۆی له‌نیو رسته‌دا ده‌گۆریت. وشه‌ی {خواست} به‌ نمونه‌ هیناوه‌ته‌وه، که خۆی له‌ پۆلی کرداره، به‌لام له‌ رسته‌دا پۆلی خۆی گۆریوه بۆ ناو.

أ-گۆلی له‌ من خواست.

کردار

ب-خواستی زۆری هه‌یه.

ناو

له‌ پسته‌ی "أ" خواست له‌ پۆلی کرداره، به‌لام له‌ پسته‌ی "ب" خواست له‌ پۆلی ناوه، ئەمه‌ش ده‌بێته‌ دیارده‌ی گۆرین. له‌ درێژه‌ی بابته‌که‌دا ئاماژه به‌ نمونه‌ی زیاتر ده‌دات له‌ گۆرینی پۆلدا وه‌ک گۆرینی، پۆلی ئاوه‌لناو بۆ ئاوه‌لکار گۆرینی پۆلی ئاوه‌لناو بۆ ناو. (شیروان حوسین: ١٢٩: ٢٠١٦-١٣٠)

"سه‌عید که‌ره‌می" له‌ په‌رتووکی "وشه‌ناسی" ئاماژه به‌ جۆریک له‌ دارشتنی وشه‌ ده‌کات و به‌ راگوێزان یان دارشتنی سفر ناوی ده‌بات، پینوايه جۆریک له‌ کردار له‌ ناو و ئاوه‌لناو دروست ده‌کریت به‌بێ هیچ زیادکردنیک بۆ وشه‌که، به‌ واتایه‌کی تر هیچ گیره‌کیک بۆ وشه‌که

زىادناكرىت. له دريژدهى بابتهكه دا ئاماژه به چهند نمونهيكه دهكات
وهك:

ناو/ئاوه لئاو	راگويزان	کردار
چهسپ	←	ده چهسپ م
شه ل	←	ده شه ل م
له رز	←	ده له رز يت

تييبي له سهر ئهم جوړه نمونانه ههيه له ههمبه ر ئهم بابته دا،
چونكه له باسى دياردهى گوړيندا نابيت هيچ گيره كيك به وشه كه وه
بلكيت، ئه وهى تييبي ده كريت له م نمونانه دا به وى گيره كى ريزمانيه وه
كرداريان ليدروستكراوه، پرؤسهى گوړين به بى زيادكرده، ههر بويه ئهم
كارهى "سه عيد كه رهمى" به ته واواى ناچيته ناو پرؤسهى گوړين. (سه عيد
كه رهمى: ٤١: ١٣٩٦)

"حاتم وليا" له په رتووكى "مؤرفؤلوجيى" دا له باسيك له ژير
ناونيشانى گوړين "وهرچه رخان" پاى وايه جوړيك له وشه دروستكردن
ههيه به بى هيچ زيادكردنيك، ته نها له ريگهى گوړين يان وهرچه رخان ئه و
كاتيگورييه يان ئه و به شه ئاخاوتنهى، كه ههيه ليكسي مى نوئ
دروستده بيت له تيروانيني بو دياردهى گوړين هيچ كه موكورتييه ك له
ناسندنه كهى به ديناكريت، به لام له نمونيه كدا، كه بو دياردهى گوړيني
هيتاوه ته وه تووشى هه له بووه نمونه كهى به م شيويهيه:

أ-نووستن خو شه.

ناهكو ناو به كارها تووه

ب-ئەوان نووستن.

کردار
وہکو کردار بہ کارہاتوہ

لہ زمانی کوردیدا چاوگ تایبہتمندیی ناوی ھییہ خوی ناوی کردارییہ، بہ لام نابیت ھیچی لی کہم بکریتہوہ، کاتیک وہکو ناو بہ کردیت، ئیمہ دہتوانین ھەر ھەموو چاوگیگ بہم شیوہیہ لہ رستہدا بہ کاربھینین وەک: {یہ کگرتن، خویندن، یامہ تی دان...} بۆ ئەوہی بسەلمینین، کہ ئایا نمونہیہک لہم چاوگانہ ھاوشیوہی نمونہکەہی "دکتور حاتم ولیا" بہ کردینین:

أ-یہ کگرتن سەرکەوتنہ بۆ کورد.

ناو
ناوی کردارییہ

ب-ئەوان یە کگرتن.

رستہی "ب" ناویزہیی لہ ریککەوتنی راناوی لکاو لہ گەل جیناوی سەر بہ خۆدا ھییہ، کەواتہ لہ رستہکانی "أ" فۆنیمی [ن] بەشیکی لہ وشەکە بہ نوونی چاوگ ناو دہبریت، بہ لام لہ رستہکانی "ب" فۆنیمی [ن] بریتی نییہ لہ نوونی چاوگ، بەلکو راناوی لکاوی ریککەوتنہ ناکریت بلین لہ رستہی "أ و ب" وشەکان ھەمان وشەن و سەر بہ یەک بەشەئاخاوتن. لہ دریزہی بابەتەکەدا نمونہیہکی سەرکەوتووی لہ سەر وشە {جوان} ھیناوتەوہ، وەکو پۆلگۆرینی ئاوەلناو بۆ ئاوەلکردار. (حاتم ولیا: ۱۳۵: ۲۰۱۹)

دەکرئ بلین لہ کۆی ئەو زمانەوان و تویزەرانی، کہ باسیان لہ گۆرین وەکو دیاردەیی مۆرفۆلۆژی و پۆلگۆرین کردووە، ھەندیک لہ کارەکان پڕ بایەخن، دەکریت وەک ریککەییہکی گرنگ کەلکیان لی

وهربگيريت بۇ ليكۆلينيەوہى زياتر لەسەر ئەم دياردەيە، ويىراي ئەوہى ھەندىك لە كارەكان كەموكورتىيان تىدا بەديدەكرىت، چونكە نەيان توانيوە تەواو پۆلى پړۆسەى گۆرپن پيشانبدەن لە سازکردنى وشەدا.

۲-بەشى دووهم

۲-۱ پەيوەندى گۆرپن و دياردە مۆرفۆلۆژىيەكان

لە پروانگەى زمانەوانىيەوہ تويزينهوہ لە بواری گۆرپن، دەشيت پروانگە و پەھەندى جياوازی ھەبىت. دۆزىنەوہى ميكانزمى گۆرپن وەكو جۆرىك لە وشەدروستکردن پەيوەنديەكى بەھىزى بە دياردە مۆرفۆلۆژىيەكانەوہ ھەيە. لە بنچىنەدا جەوھەرى پړۆسەى گۆرپن دەرھاويشتەيەكى نوييە، يان بناغەى وشەيەك ھەميشە بۇ تيگەيشتن لە دياردەيەكى وشەسازى، پتيويستە تيبينى ئەوہ بكەين، كە چۆن پەيوەندى لە نيوان دياردە مۆرفۆلۆژىيەكاندا ھەيە، بيگومان وشەسازى گرنكى بە تيکچرژانى يەكە مۆرفۆلۆژىيەكان دەدات و پروونياندەكاتەوہ، ھەربۆيە ئەوہى گرنگە ليژەدا خستنەپرووى گەيشتنە بە جەوھەرى پەيوەنديى گۆرپن و دياردە مۆرفۆلۆژىيەكان.

۲-۱-۱ گۆرپن و دارپشتنى سفر

دارپشتنى سفر وەكو بنەمايەك بۇ گۆرپنى پۆلى وشە باسدەكرىت، نەوہك زيادکردنى ئافىكسيكى سفر بۇ بنچىنەى وشە، بە واتايەكى تر مەبەست لە دارپشتنى سفر گۆرپنى پۆلى وشەيە، بەلام بەبى ھىچ زيادکردنىك بۇ وشەكە. (Sandor Martsa: 11: 2013)، دارپشتنى سفر (Zero derivation) وەكو پړۆسەيەك لە پړۆسەكانى وشەدروستکردن مامەلەى لەگەل دەكرىت، چونكە ھاوشينوہى پړۆسەكانى ترى وشەدروستکردن دەرکردەى وشەى

نوی ههیه، ئەمەش کارئیکی یاساییه، که جیاوازی له نیوان پرۆسهکانی وشەدروستکردن هەبێت. پۆلی رێزمانی وشە له گۆریندا دەگۆرێت بەبێ گۆرانی فۆرمی وشە، یان هەر کاتیک وشەیهک به شیوهیهکی جیاواز له پۆله رێزمانیهکی پیشووتری بهکارهات، ئەوا پرۆسهی گۆرین روویداوه، که بیگومان هیچ مۆرفیمیک بۆ وشەکه زیادناکرێت. (شیروان حوسین: ۱۳۰: ۲۰۱۶)

گۆرانی پۆلی رێزمانی وشە، بەبێ هیچ جۆره زیادکردنێکی پیشگر، یان پاشگر بۆ وشە ئەوەمان بۆ رووندەبێتەوه، که دیاردە ی گۆرین روویداوه. ئەگەر سەیری وشەکان بکهین له کاتی جێبهجێکردنی ئەم پرۆسهیه تییینی ئەوه دەکرێت فۆرمی وشە گۆرانی بهسەردا نایهت و هیچ نیشانهیهک نابینرێت لهسەر فۆرمی وشەکه. (ویدا شقاقی: ۱۰۳: ۱۳۸۶)، تییینی ئەم نمونانهی خوارهوه دهکهین بۆ زیاتر روونکردنهوه:

{هه‌له‌ست} کرداره وهک: بوختانی بۆ تو هه‌له‌ست.

{هه‌له‌ست} ناوه وهک: هه‌له‌ست گه‌نجیکی به‌توانایه.

بیگومان گۆرینی پۆلی کرداره بۆ ناو کاتیک {هه‌له‌ست} وهکو ناو به‌کارهاتوه، هیچ گۆرانیکی له فۆرمی وشەکه نابینرێت، هەر بۆیه به‌شیکی له زمانه‌وانان به‌ دارشتنی سفر ناوی ده‌به‌ن، که‌واته لای به‌شیکی زۆری زمانه‌وانان، هیچ جیاوازییهک نییه له نیوان ئەم دوو پرۆسه‌یه‌دا، واته دارشتنی سفر و گۆرین وهک یه‌ک پرۆسه‌ سەیر ده‌کرێت به‌وه‌ی، که له هه‌ردووکیاندا، هیچ زیاده‌یه‌ک بۆ بنکه زیاد نابێت، به‌لام پۆلی وشەکه ده‌گۆرێت.

هه‌ندی له زمانه‌وانان ئەم دوو دیاردەیه به‌ جیاواز سەیرده‌که‌ن، به‌ جۆریک، که گۆرین پرۆسه‌یه‌کی وشه‌پۆنانییه و گۆرانی پۆلی وشەکه

دەبىتتە چەق، بەلام لە دارشتنى سەفردا مۆرپىمى سەفەر دەكرىتە چەق، كە لە بوارى مۆرپىمى رېزىمانى زۆر باسكراو، بەلام لە بوارى مۆرپىمى وشەدارىزىشدا، دەشەت سەفەر بىت.

۲-۱-۲ گۆرپىن و فرەئەركى Conversion and Multi-Function

لە زمانى ئىنگلىزىدا "Multi" بە واتاى زۆر يان فرە دىت، كە لە بنەردەدا وشەيەكى يۆنانىيە لە "Multus" سەرچاوەى گرتووە، هەرچى دەربارەى وشەى "Function" بە واتاى ئەرك دىت، چەمكى فرەئەركى بەكاردىت بۆ ئەو وشانەى، كە تواناى بىننى زياتر لە يەك ئەركيان هەيە. لەم چوارچۆيەدا بەشەكانى ئاخوتن لە زمانى كوردیدا زۆربەيان فرەئەركن، چونكە دەتوانن جگە لە ئەركى وەزىفەى خۆيان پەلپهاوین بۆ ئەركى جياوازتر. (شەنۆ عەولاً: ۱: ۲۰۱۴)، لە ئاستى مۆرپۆلۆژىدا مۆرپىمى سەربەخۆ و مۆرپىمى بەند بەشدارن لە پىكەيتانى رستە، رستە پىكەيتەيەكى سىنتاكسىيە ئەركى وشەكان لە پىكەيتەى رستەدا بەدياردەكەويت بۆ نموونە كاتىك ناويك بە ھۆى پڕۆسەى گۆرپىن بەشەئاخوتنى دەگۆرپىت بۆ ئاوەلناو، ئەوا پۆلى خۆى، كە ناو دەگۆرپىت بۆ ئەرك بىننى ئاوەلناو ئىنجا بە پىى بەكارهيتانە ئاخۆ دەبىتە ديارخەر يان گوزارە.

پڕۆسەى گۆرپىن پەيوەندىيەكى بەھىزى لەگەڵ فرەئەركى هەيە، چونكە ھەر بەشەئاخوتنىك لە كاتى پۆلگۆرپىندا ئەوا ئەركيشى دەگۆرپىت ئاوەلناو لە رستەدا ئەركى ديارخەرى ناو و جىناو دەبىنيت، جگە لەمەش دەتوانيت بىتە تەواوكەرى گوزارە بۆ نموونە:

• نازارى مەوقى ھىمىن مەدە.

ئاوەلناو ديارخەرى ناو

• ئۆي تىكۈشە سەمىشە سەركە وتون.

ئاۋەلناۋ ديارخەرى جىناۋ

• نرخی ئەم خانوۋە بەرزە. (نەرىمان خۇشناۋ: ۶۱:

۲۰۱۴)

ئاۋەلناۋ تەۋاككەرى گوزارە

كاتىك ئاۋەلناۋ بەھۋى پېرسەى گۆرپىن بەشەئاخاوتنى دەگۆرپىت بۆ
ناۋ ئەۋا ئاۋەلناۋ ئەركەكانى ناۋ دەبىنىت ۋەك: بکەر، بەركار، نىھاد... ھتد
بۆ نمونە:

أ-ھىمن کارەكانى بە جوانى ئەنجامدا.

ناۋ، بکەر

ب-تىكۈشەرەكان سەربەرزىن.

ناۋ، نىھاد

ج-تىكۈشەريان خەلاتکرد.

ناۋ، بەركار

لە رستەى "أ" دا {ھىمن} ناۋە ئەركى بکەرى بىنىۋە، لە بنەپەتدا وشەى
{ھىمن} ئاۋەلناۋە، بەلام بەھۋى پۆلگۆرپىن بۆ بەشەئاخاوتنى ناۋ ئەركى
ۋەزىفىى خۆى، كە ۋەسفکردنى ناۋىك يان جىناۋىكە گۆراۋە بۆ بکەر، لە
رستەى "ب" دا وشەى {تىكۈشەر} دىسان بە ھۋى پۆلگۆرپىن لە ئاۋەلناۋ
بۆ ناۋ ئەركى گۆراۋە يەككىك لە ئەركەكانى ناۋى بىنىۋە ۋ بوۋەتە نىھاد. لە
رستەى "ج" دا وشەى {تىكۈشەر} ئەركى بەركارى بىنىۋە، كەۋاتە ھەر

کاتیک پۆلگورپن له نیو به شه کانی ئاخاوتندا پرووبات، بیگومان ئەرک گۆرپنیش پروودهدات، هه رکاتیک ئاوه لئاو پۆلی بگۆریت بۆ ئاوه لکردار ئه واهه رسته دا ئه رکه کانی ئاوه لکردار جینه جیده کات، یان به پیچه وانه وه.

که واته، ده کرئ بلیین گۆرپن، گه یاندنی واتا و چه مکی جیاوازه به یه ک فورمی جیگیر و نه گۆری زمانی، به لام هه رچی فره ئه رکیه که ره سه ته یه کی زمانی بتوانیت زیاتر له ئه رکیک به جیبه ئیت و زیاتر له به کاره ئیتانیک هه بیت، بۆیه ده شی لیره دا په یوه ندی و هاو شی وه ییه ک له نیوان ئه م دوو دیارده یه بدۆزینه وه، که هه ردو وکیان به یه ک فورم زیاتر له چه مک و ئه رکیک هه لده گرن.

Conversion and Word of ۳-۱-۲ وشه داهیتان و گۆرپن Invention

داهیتانانه کانی مرۆف له هه ر بواریکدا بۆ ویست و ئاره زووی مرۆف ده گه رپته وه، چونکه به رده وام مرۆف هزی به خۆ ده رخسته و داهیتانی شتی نوێ ده کات (عبدولسه لام نه جمه دین: ۴۳: ۲۰۰۷)، به به ره می وه کو زاروا ده یه ک به کار ده ئیت. له به رانه ر داهیتاندا، مرۆف توانایه کی له راده به ده ری هه یه له داهیتان و دروستکردنی چهنده ها وشه و ده ربړینی نوێ، به گشتی له لیکۆلینه وه کاندایه وه کو ئه دگاریکی مۆرفۆلۆژیانه دانراوه، به لام له هه ندیک لیکۆلینه وه دا ئماژیه بۆ ئاستی سینتاکس و ئاستی سیمانتیک و ئاستی ده نگسازی. (نه رمین عومه ر: ۱۰: ۲۰۱۰)، که وایه داهیتان له هه ر گۆره پانیکدا بۆ ویست و ئاره زووی مرۆف ده گه رپته وه ده شی بگوتریت داهیتان له بوا ری زماندا، بریتیه له به ره مه ئیتانی ئه و که ره ستانه، که ویستی ئاخیره بۆ ئاخاوتن پرده که نه وه، له گه ل داهیتانی هه ر شتی که به رانه ردا ناویکی بۆ داده ئیت، هه ر له کۆنه وه داهیتان هه بووه، به رده وام مرۆف له بواره جیا جیا کاندایه ئیتانی کردووه ئه و مرۆفانه ی خاوه نی داهیتان ناویان له میژووی مرۆفایه تیدا به نه مری

تۆمارکراوه، تا ئىستاش مرقايه تى سوود له داهيتانه كانيان دهيين،
فيله سووفه كانى يونان له بواری فلهسهفه و تيروانينيان بۆ لايه نه كانى
ژيان، تا ئىستاش به بناغه داده نرين بۆ زۆربه ي ليكولينه وه كان.

له روانگه ي زمانه وانويه وه داهيتان برىتييه له پرۆسه يه كى وشه رۆنان،
ئهم پرۆسه يه له هه موو زمانه كاندا هه يه و كارايه، له بهر ئه وه ي زمان
به رده وام له گه شه و پيشكه وتندا يه، هه ربويه داهيتانى وشه ي نوئ له
نه بوونه وه كارى كى ئاساييه. (شيروان حوسين: ۱۳۲: ۲۰۱۶) هه روه ها
داهيتان، تيشك خستنه سه ره بۆ ئه و كه ره ستانه ي، كه له ئاسته كانى زماندا
سوود به خشن و كه لگيان هه يه چ له ئاستى به كار هيتان و پر كردنه وه ي
پنداويستى ئاخوتنى مرقوف، يان داهيتانى تيور و بنه ما بۆ ليكولينه وه له
زمان و كه ره سه ته كانى زمان. بۆ نموونه، زمانه وان "چۆمىسكى" به داهيتانى
تيورى به ره مه ييتى و گواستنه وه، كه جه ختى له سه ر توانا ئاخيوهر
دهكات، هه ر له ژير رۆشنايى ئهم تيوره، كه پيوايه مرقوف ده توانيت
ژماره يه كى بيسنوور له رسته به ره مه ييتى و تيان بگات، به بى ئه وه ي
پيشووتر گوئى له م رسته و وشانه بوويت، به شيويه كى گشتى زمان
خاوه نى تايبه تىيتى داهيتانه، به كار هينه رانى زمان به رده وام گرنگى به
ده ربين و ده سه ته واژه ي نوئ ده دن. داهيتان له زماندا گشتگيره بۆ
هه موو ئاسته كانى زمان ئاخيوهر به رده وام هه ولده دات به هوى ليكدانى
فۆنيمه كان وشه ي نوئ و داهيتراو دروستبكات و له رسته و ده ربينى
جياواز بيان دركيت. (هه مان سه رچاوه: ۶۱: ۲۰۱۴) ئاخيوهرى زمان به
رپسا و ياساكانى وشه دروستكردن ئاشنايه توانا ناسينه وه ي
مۆرفيمه كانى هه يه، له م رپگه يه وه وشه نوويه كان به ره مه ده يترين
ده رنه جامه كانيشى ئه رينين، چونكه گه شه ي زمان به به رده وامى رپگه به
وشه داهيتان ده دات پرۆسه كانى وشه دروستكردن رۆلى به رچاويان له
دروستكردن و داهيتانى وشه ي نوئ هه يه، هه رچه نده وشه دروستكردن
له گه ل وشه داهيتان جياوازه، چونكه وشه دروستكردن به ستراره ته وه به

کۆمەلەیک رېسا و دەستور، بەلام وشەداھیتان پیشینیکراو نییە.
(محەمەدی مەحووی: ۱۲۰: ۲۰۱۰)

گۆرپن وەکو پرۆسەیهکی وشەدروستکردن تارادەیهک له چوارچێوهی وشەداھیتان دەسوورپتەو، چونکە پۆلگۆرپن له هەندێ وشەدا به بەرداگردنی واتایهکی نوییه بۆ وشەیهک، که پیشتر ئەم وشەیه ئەم واتایه بۆ بهکارنەهاتوو، پەنگە ئەم دەرپرپنە بۆ هەموو پۆلهکان دروستنەبێت، بەلام وشەیهکی وەکو {بیست} ئەگەر له سەرەتادا وەکو کردار بهکارهاتیبێت ئەوا له ئەنجامی گەشەى زمان بووه به وشەیهکی داهینراو، چونکە هەمان وشە بووه به بەشەئاخاوتنیکى تر بۆ ژماره بهکارهاتوو بۆ وشەکانى {سى، تال، بهر، ساده...} هەمان شیکردنەو هەیه، وەک چۆن له رینگەى لیکدان یان دارشتن وشەى نوێ دروستدەکریت، که به جۆریک له جۆرهکان دەچیتە نێو داهینانى وشە، به هەمان شیوه پرۆسەى گۆرپنیش ئەو داهینانەى تیادا بەدیدهکریت، کهوايه دەکرێ بڵیین به جۆریک له جۆرهکان پۆلگۆرپن له ئەنجامی گەشە و پیشکەوتنى زمانه، داهینانیش هەر پهيوەندى بهووه هەیه، هەربۆیه دەکرێ بڵیین هەندیک وشە کاتیک پۆلگۆرپن بۆ بەشەئاخاوتنى تر ئەوا له م بارەدا دەبیتە داهینانى وشەى نوێ.

۲-۲ گۆرپن و دیاردە واتاییەکان Conversion and The Phenomena of The Meaning

وشە بەپێى زۆربهی پۆلینەکانى یهکه واتاییهکان به چهق و یهکهى سەرەکیى ناو هەموو دانەکان هەژماردەکریت، کهواته واتاسازى پۆلیکی گرنگ له دەستنیشانکردنی یاسای ریکخەر بۆ واتای وشەکان له نێو خۆیاندا هەیه. گۆرپن دیاردەیهکه، کهم تا زۆر پهيوەندییهکی باشی لهگهڵ واتادا هەیه، چونکە کاتیک وشەکان پۆلی خۆیان دەگۆرپن، ئەوا واتاشیان

دەگۆرپىت، ئەمە لە ھەندىك نمونەى وشەدا بەرجەستە دەيىت. (جىرمان،
لۇبلان: ۹: ۲۰۰۶)

۲-۲-۱ گۆرپىن و فراوانبوونى واتايى Extension in the Meaning and Conversion

فراوانبوونى واتا دياردەيەكى گۆراني واتايە، ھەر بۆيە دەكرى بلين
(فراوانبوونى واتا دياردەى گۆرانە لە واتايەكى تايبەتەوہ بۆ واتايەكى
گشتى). (عەبدولواھىد موشىر: ۲۰۳: ۲۰۱۴) فراوانبوونى واتا، يان
فراوانكردى واتاي وشەيەك لە زامندا بە گشتى دياردەيەكى
بەرھەمدارنبيە و كەم پروودەدات. بە نمونە منداڵ كاتىك وشەى {دادە}
بەكاردينيت، ھەم بۆ دايكى ھەم بۆ كەسانى ليكچوو لەگەل دايكى
بەكاريدەھينيت، ئەمەش كاتىك، كە پروودەدات لای منداڵ جورىك لە
پيچواندن لە نيوان ويئەكان دروستدەكات و يەك فۆرمى وشەى بۆ
بەكاردينيت بۆ {بابە، توتى، بەعە، عەنى...} ھەمان فراوانبوونى واتايى لای
منداڵ دروستدەيىت. (عەبدوللا عەزىز: ۸۱: ۱۹۹۰)

لەسەر پەيوەندي نيوان گۆرپىن و فراوانبوونى واتادا، ھەست بە
جورىك لە پەيوەندي دەكرىت لە نيوان ئەم دوو دياردەيەدا، چونكە گۆرپىن
كار لەسەر گۆرپىنى پۆلى وشەيەك دەكات بۆ پۆلىكى تر، بە دەربەرينىكى
تر پۆلگۆرپىن بازدانە لە پۆلىك بۆ پۆلىكى تر، بەلام فراوانبوونى واتا
وشەيەك بە تيپەربوونى كات واتاكەى فراوان دەيىت بۆ نمونە {گەلا}
پيشتر بۆ گەلاى دارودرەخت بەكاردەھينرا، بەلام لەگەل ھاتنى ۱۰۰
دۆلارى ئەمريكى لە زارى سلیماني وشەى {گەلا} فراوانبوونى واتايى
وەرگرت بە ۱۰۰ دۆلارى ئەمريكى دەوترى گەلا. (شېركو ھەمە ئەمین:
۱۴: ۲۰۰۲)، ئەمە فراوانبوونى واتايە، بەلام نابيتە ھۆى دروستبوونى
پۆلگۆرپىن، چونكە وشەكە، ھەر سەر بە بەشەئاخاوتنى ناو، نەوہك

بەشەئاخاوتنىكى تر، بەلام دەشى لە ئەنجامى فراوانبوونى واتا پۆلەكەش بگۆریت.

زۆرجار لەگەل فراوانبوونى واتای دیاردەى گۆرین دروستدەبیت، چونکە لەوانەىە یەکیک لە واتاکان بچیتە پۆلیکی نویو، بە نموونە کاتیک وشەى {ئەگەر} وەردەگرین سەر بە پۆلى ئامرازە، بەلام بەهوى فراوانبوونى واتای بەکارهینانى وەکو زاراوەیەک لە بیرکاریدا دەبیت بە ناو، بۆیە ئەمەش پێى دەوتریت فراوانبوونى واتای، لە هەمان کاتدا دەرکەوتیت بەر گۆرین، بەلام دەبیت ئەوەش بزانی، کە هەموو فراوانبوونیکى واتای نابیتە گۆرین.

۲-۲-۲ گۆرین و هاویژ Homophone and Conversion

هاویژی بریتییه لە: (دوو وشە کە هەمان پێنوس و خۆیندەنەویان هەیه، بەلام واتای جیاوازیان هەیه ئەم دیاردەیه بە هاویژی ناو دەبرێ Homophone وەکو وشەى {bow} ی ئینگلیزی، کە چەند واتایەکی هەیه وەک : تیر، پێشەوهى بەلەم، خۆچەماندەوه). (Sebastian: 2013: 43)، یان دەرکى بلین (هاویژی ئەو وشانە لەخۆدەگریت، کە لە خۆیندەنەوه و نووسیندا وەکو یەکبن، بەلام لە واتا جیاوازیان) (تالیب حوسین: ۹۲: ۲۰۱۱)، ئەو زمانناسانەى، کە بایهخیان بەم دیاردە واتاییه داوه باوەریان وایه، کە دیاردەى هاودەنگ و هاوئوس ئەو وشانە دەرگرتەوه، کە شیوه و فۆرمیکى یەکسان و واتایەکی جیاوازیان هەیه. (کوروش سەفەوى: ۵۳: ۲۰۰۶)، هاویژی لە زماندا بەسەر سى جۆر وشە دابەشەکریت:

۱-هاودەنگ: لەم جۆرهیاندا وشەکان لە گوکردندا لە یەکتر دەچن، بەلام جیاواز دەنوسرین ئەم جۆرهیان لە زمانى کوردیدا نییه، بەلام لە

زمانه‌کانی تر هه‌یه. به نمونه له زمانی ئینگلیزی { sea-see } به واتای بینین و دەریا دین. (محمد معروف: ۱۷۴: ۲۰۱۱)

۲- ھاوپیټ: جوړیکی تر له ھاوپیژی ھاوپیته وشەکان له نووسیندا وەکو یەکن، بەلام له گوکردندا جیاوازن جیاوازی دروستبوونیان دەکەوێته سەر هیز، کەوا یە هیز پۆلەگیریت له گۆپینی واتای وشەکان بۆ نمونه:

• نه'مام: به واتای درهخت دیت هیز له‌سەر برگی یەکەمە.

• نه'مام: به واتای نەمان دیت هیز له‌سەر برگی کۆتاییە. (تالیب حوسین: ۹۳: ۲۰۱۱)

۳- ھاوپیژی تەواو: ئەو وشانە دەگریته‌وه، کە له درکندن و نووسیندا وەکو یەکن، بەلام واتای جیاوازیان هەیه ئەمەش دەبیته ھۆی دروستبوونی ھاوپیژی تەواو. سەرئەدەدەینە ئەم نمونانە ی خوارەو بۆ ئەو ی باشتەر ئەم دیاردە واتاییە شیبکەینەو:

• تال: به واتای تامی تال دیت. وەک: چایەکە تالە.

• تال: به واتای یەک دانە موو دیت. وەک: یەک تال له پرچت به ھەموو دونیا ناگۆرمەو. (بیخال عبدالله: ۵۸: ۱۹۸۹)

له‌سەر ئەم دیاردە واتاییە و پەيوەندیی لەگەڵ گۆریندا له دەرەنجامی ھەندئ نمونه‌ی بەرجەستە ئەو پەيوەندییە دروستبوو، دیاردە ی گۆرین کار له‌سەر ئەو وشانە دەکات کە پۆلی خۆیان دەگۆرن، بیگومان له پۆلگۆرین دیاردە ی ھاوپیژی له ھەندئ وشەدا دروست دەبیټ، به نمونه:

• سی: به واتای ناو دیت سیی مرووف و گیاندارانی تر.

•سی: به واتای ژماره سی دیت.

•بیست: به واتای کرداری بیستن دیت گوی لیوون له شتیک.

•بیست: به واتای ژماره بیست دیت.

•تال: به واتای تامی تال دیت، که ئاوهلناوه.

•تال: به واتای ناو دیت وهک له رستهی تالیک له پرچت به هه موو
دو نیا ناگورمه وه.

له م نمونانه دا دیاردهی پۆلگورین ههیه له هه مان کاتدا دیاردهی
هاوپیژیش ههیه، بۆیه دهشی بلین په یوه ندیه کی به هیز ههیه له نیوان
هاوپیژی و پۆلگورین، چونکه به شیک له و فورمه هاوبه شانهی، که واتای
جیاواز دهگهیه نن، دهکریت ئه و واتا جیاوازانه سه ر به پۆلی جیاوازی.
وهک له نمونه کانی سه ره وه ئاماژه مان پيدا.

ئەنجام

۱- گۆرپىن ۋەكو پىرۇسەيەكى سازكردنى وشە لە وشەسازىدا پۇلى ھەيە، ھەروەكو پىرۇسەكانى تىرى وشەپۇنان، يەككىك لە ھۆكارەكانى گۆرپىن ئابوورىكىردنە، چونكى ئابوورىكىردن خۇي جەخت لەسەر لايەنى كەمبەكارھىنانى وزە دەكاتەۋە لە دەرپرېندا، ھەر بۇيە گۆرپىنىش يارمەتى ئابوورىكىردنى زمان دەدات، چونكى لە ناۋىك بە ھەمان فۇرپ بەيى ھىچ زىادەيەك ئاۋەلناۋىك دروست دەكات. پىۋىستىي زمان ھۆكارىكى تىرى گۆرپىنە، رەنگە ئەمە پەيۋەندى بە سىروشتى زمانەكانەۋە ھەبىت، جگە لەمەش بەكارھىنانى وشەيەك بە ھەمان فۇرپ، بەلام واتاي جياۋازىت شاعىران بەكارىان ھىناۋە بۇ مەبەستى جوانكارى، كە يەككىكە لە ھونەرەكانى رەۋانىيىتى، ئەۋىش پىيىدەگوتىت رەگەزدۇزى.

۲- گۆرپىن دەبىتە ھۇي دروستىۋونى ئاستەنگى فىربوون لە زماندا، بە نمونە ئەگەر كەسىك بىەۋىت فىرى زمانى كوردى بىت ئەۋا رۋوبەۋوى ئاستەنگى فىربوون دەبىتەۋە، چونكى فەرھەنگى زمانى كوردى پىيى ناليت وشەي{ھەلبەست} لە دوو پۇلى جياۋازدا بەكارىت. دەۋرۋەر پۇلى كارىگەرى لە بەكارھىناندا لەسەر وشە بەجىدەھىلت، چونكى وشە لە چارچىۋە سىاقتا واتاكەي و پۇلكەي رۋوندەبىتەۋە.

۳- گۆرپىن پەيۋەندى بە فرەئەركىيەۋە ھەيە، چونكى ھەر كاتىك وشەيەك لە پۇلى ئاۋەلناۋ بىت كاتىك پۇلى دەگۆرپىت بۇ ناۋ ئەۋا ئەركىشى دەگۆرپىت، كەۋاتە فرەئەركى پەيۋەندىيەكى پتەۋى لەگەل پىرۇسەي گۆرپىن ھەيە.

۴- دارشتى سىفر و گۆرپىن پەيۋەندىيەكى بەھىزىان پىكەۋە ھەيە، ھەر بۇيەش لاي ھەندى زمانەۋان ۋەك يەك پىرۇسەي مۇرپۇلۇزى

هه ژمارکراون. له گه ل پرۆسه ی داهینانیشدا له په یوه نندیدایه، چونکه هه ندی جار داهینان تنها له گورپنی پۆلی وشه که دا دهرده که ویت.

۵- فراوانبوونی واتایی په یوه ندی به گورپانی واتای وشه وه هه یه، ئەم دیارده واتاییه په یوه ندی به پرۆسه ی گورپنه وه هه یه، چونکه هه ر وشه یه ک کاتیک واتاکه ی فراوان ده بیت، ئەگه ر پۆلیشی بگورپت ئەوا ده بیت هۆی روودانی پرۆسه ی گورپن، دیارده ی واتایی هاو بیژی په یوه ندی به پرۆسه ی گورپن هه یه، چونکه هه ر کاتیک هاو بیژی ته واو دروست بییت له وشه یه کدا، ئەوا پرۆسه ی گورپن روویداوه.

په راویزه کان

۱. بۆ زیاتر زانیاری بر وانه: (شیروان حوسین(۲۰۱۶)، توانای مۆرفیمی به ند له دهوله مه ندردنی فهره نگ و راپه پاندنی ئه رکی سینتاکسیدا، لاپه ره ۱۲۹)، (محهمه دی مه حوی(۲۰۱۰)، مۆرفولۆژی و به یه کدا چوونی پیکهاته کان، لاپه ره ۱۶۸)، (حاتم ولیا(۲۰۱۹)، مۆرفولۆجی، لاپه ره ۱۳۵)، (سه عید که ره می(۱۳۹۶)، وشه ناسیی زمانی کوردی، لاپه ره ۴۱).

۲. بۆ زانیاری زیاتر بر وانه (Kim, Ga hyun(2010), Synchrony and diachrony of conversion in English).

۳. بۆ زانیاری زیاتر بر وانه: (ارمان ذاکر(۱۳۹۲)، فرایند تبدیل در زبان فارسی رویکری نقشی-متنی، لاپه ره ۱۰)، (علاءالدین طباطبائی(۱۳۹۲)، تغییر مقوله در زبان فارسی، لاپه ره ۳۵).

سەرچاوه كوردىيەكان

- ئەوپەحمانى حاجى مارف (۲۰۱۴)، پىزمانى كوردى وشەسازى، بەرگى يەكەم، بەشى سىيەم ئاوەلناو، چاپخانهى پوژھەلات، ھەولير.
- ئەردەوان توفيق فەتاح شىروانى (۲۰۱۵)، پۆلگۆپىنى وشە لە پستەسازى زمانى كوردى، نامەى ماستەر، كۆليژى زمان، زانكۆى سەلاحەددىن.
- بىخاىل عبدالله سعید (۱۹۸۹)، واتاسازى وشە، نامەى ماستەر، كۆليژى ئاداب، زانكۆى سەلاحەددىن.
- تالىب حوسەين عەلى (۲۰۱۴)، ھەندى لاىەن لە پەيوەندى نيوان پستە و واتا لە كوردیدا، چاپخانهى حاجى ھاشم، ھەولير.
- تالىب حوسەين عەلى (۲۰۱۱)، واتاسازى، چاپخانهى پوژھەلات، ھەولير.
- حاتم وليا محمد (۲۰۱۹)، مۆرفۆلۇجىي، چاپى يەكەم.
- دەروون عبدالرحمن سالىح (۲۰۱۲)، ئىكۆنۆمى لە ئاستەكانى زمانى كوردیدا، چاپخانهى حاجى ھاشم، ھەولير.
- سازان رضا معین (۲۰۰۵)، واتا و دەرووبەر، نامەى ماستەر، كۆليژى پەروەردە، زانكۆى سەلاحەددىن.
- سەعيد كەرەمى (۱۳۹۶)، وشەناسىي زمانى كوردى، چاپى يەكەم، پەخشانگای زانستگای كوردستان.
- شيركو ھەمە ئەمىن قادىر (۲۰۰۲)، مۆرفىمە لىكسىكى و پىزمانىيەكان و ئەركيان لە دىيالىكتى گۆراند، كۆليژى زمان، زانكۆى سلىمانى.

- شنۆ عەولا حەمەدئەمین (٢٠١٤)، فرەئەركى له زمانى كوردیدا، ماستەرنامە، زانكۆى كۆیە، كۆلیژی پەرەردە.

- شیروان حسین خوشناو (٢٠١٦)، توانای مۆرفیمی بەند له دەولەمەندکردنی فەرھەنگ و پاپەڕاندنی ئەركى سینتاکسدا، دەزگای چاپ و پەخشى نارین، ھەولێر.

- عەبدولواحید موشیر دزەیی (٢٠١٤)، پێزمانى كوردی، چاپى یەكەم، چاپخانەى ئاوێر، ھەولێر.

- عەبدولواحید موشیر دزەیی (٢٠١٤)، واتاسازى وشە و پستە، چاپى سێیەم، ھەولێر.

- عەبدوللا عەزیز محەمەد (١٩٩٠)، گۆرانى واتای وشە له زمانى كوردیدا، نامەى ماستەر، كۆلیژی ئاداب، زانكۆى سەلاحەددین.

- عەبدولسەلام نەجمەدین عەبدوللا (٢٠٠٧)، شیکردنەوہى دەقى شیعرى له روى زمانەوانییەوہ، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاحەددین، ھەولێر.

- عبداللە شالى، عزالدین مصطفی، امین علی، نوری علی امین، فریدون علی امین، علاءالدین سجادی (٢٠٢١)، زمان و ئەدەبى كوردی پۆلى دوازدەھەمى ئامادەیی، چاپى چواردەھەم، بەرپۆەبەرایەتى گشتى پرۆگرام و چاپەمەنیەکان.

- کامران رەحیمی (١٣٨٦)، بنەماکانى وشەسازى و وشەپۆنان له زمانى كوردیدا، چاپى یەكەم، کتابخانە ملی ایران، سقز.

- كوروش سەفەوى (٢٠٠٦)، چەند لایەنیکى واتاسازى، و: دلیر سادق کانه‌بی، چاپخانى وەزارەتى پەرەردە، ھەولێر.

- کلۆد جیرمان و ریمۆ لۆبلان(۲۰۰۶)، واتاسازی، و: یوسف شەریف سعید، دەزگای توێژینه‌وه و بلۆکردنه‌وه‌ی موکریان، هه‌ولێر.

- محمد معروف فتاح(۲۰۱۱)، زمانه‌وانی، چاپی سیهم، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.

- محهمه‌دی مه‌حووی(۲۰۱۰)، مۆرپۆلۆژی و به‌یه‌ک‌داچوونی پیکهاته‌کان، به‌رگی یه‌که‌هم، وه‌زاره‌تی خوێندنی بالا و توێژینه‌وه‌ی زانستی، زانکۆی سلیمانی.

- نه‌رمین عومه‌ر ئەحمه‌د(۲۰۱۰)، به‌به‌ره‌می له‌ مۆرپۆلۆژی کوردیدا، نامه‌ی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سایمانی.

- نه‌ریمان عه‌بدوڵلا خوشناو(۲۰۱۴)، ریزمانی کوردی، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر.

سه‌رچاوه‌ی ئینگلیزی

- Alessandra Vicentini(2003), The Economy Principle in Language, www.Lendonline.it/mpw/.
- Jan Don(2005), On Conversion, Relisting and zero derivation, www.skase.sk.com.
- Kim, Ga hyun(2010), Synchrony and Diachrony on Conversion in English, University of Edinburgh.
- Laurie Bauer, Salvador Valera(2005), Approaches to Conversion-Zero Derivtion, munster, Germany.

-Sandor Martsa(2013), Conversion in English A Cognitive Semantic Approach, Cambridge Scholars.

-Sebastian Lobner(2013), Understanding Semantics, by Roulledge.

سەرچاوه‌ی عه‌په‌بی

-أبوالقاسم محمود بن عمر بن أحمد(١٩٩٣)، المفصل في صيغة الاعراب، مكتبة الهلال، بيروت.

-علي بن مؤمن بن محمود الحضرمي الاشبيلي(١٩٩٦)، الممتع الكبير في التعريف، مكتبة لبنان.

سەرچاوه‌ی فارسی

- ارمان ذاكر(١٣٩٢)، فرایند تبدیل در زبان فارسی رویکردی نقشی-متنی، دانشگاه علامه طباطبائی، دانشکده ادبیات و زبان های خارجی.

- فائزه ارکان، همینه حیدر پور بیدگلی(١٣٩٩)، صرف رویکرهای نظری و کاربرد آنها در تحلیل زبان فارسی، چاپ اول، سمت، تهران.

- ویداد شقاقی(١٣٨٦)، مبانی صرف، تهران.

مخلص

هذا البحث الموسوم (التغيير والظواهر الصرفية والدلالية في اللغة الكوردية) محاولة لتحليل العلاقة بين عملية "التغيير" مع كل من الظواهر الصرفية والظواهر الدلالية. اذ يحاول البحث التعريف بمصطلح "التغيير" ويسلط الضوء على أسباب التغيير. ويخمن البحث أن التغيير بوصفه عملية بناء الكلمات له علاقة بظواهر صرفية اخرى، وكذلك له علاقة بالظواهر الدلالية، فحللت تلك العلاقات و عرضت مستوياتها.

الكلمات المفتاحية: عملية التغيير، الظواهر الصرفية، الظواهر الدلالية، أسباب التغيير

Abstract

This research study is entitled the "Conversion Kurdish Language: A Morphological Study", attempts to investigate and analyses the relation between conversion along with morphological and semantic phenomena. Also, it focuses on defining conversion as a concept and shed light on the reasons behind applying conversion. This study hypothesizes that conversion, as a word-formation process, related to some other morphological phenomena. In addition that the conversion is related to other semantic phenomena. Therefore, the relationship is identified, and the level of these relations are well illustrated.

Keywords: Conversion process, Morphological phenomenon, Semantic phenomenon, Conversion Factors.