

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2033.3>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



شیکردنه‌وهی توپی واتایی ئامرازه به‌نده‌کانی (تا) و (له‌گه‌ل) له پروانگهی واتاسازی زانیینیوه

دلاره شوکری بایر

پ. ی. د. دلیر صادق کانی

زانکۆی سۆران-فاکه‌لتیی ئاداب

زانکۆی سۆران-فاکه‌لتیی ئاداب

Diler.kaneby@soran.edu.iq

Dlawarshukrbapir19@Gmail.com

پوخته:

ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ هه‌ولیکه‌ بۆ ده‌ستنیشانکردن و خستنه‌پرووی واتا جیاوازه‌کان و واتای سه‌ره‌تایی هه‌ریه‌ک له‌ ئامرازه‌ به‌نده‌کانی (تا) و (له‌گه‌ل) به‌پێی مۆدیلی فره‌واتایی به‌مه‌دار (principled polysemy model)، که‌ یه‌کیکه‌ له‌و مۆدیله‌ زمانییانه‌ی له‌ چوارچێوه‌ی قوتابخانه‌ی زمانه‌وانیی زانیی له‌ ساڵی ۲۰۰۳ له‌لایه‌ن تایله‌ر و ئه‌یفانس به‌ مه‌به‌ستی ده‌ستنیشانکردنی واتا جیاوازه‌کان (distinct sense) و واتای سه‌ره‌تایی (primary sense) ئامرازه‌ به‌نده‌کان خراوه‌ته‌پوو.

له‌ سه‌ره‌تای توێژینه‌وه‌که‌ هه‌ولی ناساندنی مۆدیله‌ زمانه‌وانییه‌که‌ و ئه‌و چه‌مه‌که‌ جیاوازانه‌ دراوه‌، که‌ راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندیان به‌ بابه‌تی توێژینه‌وه‌که‌وه‌ هه‌یه‌.

پاشان به‌پێی ئه‌و پێوه‌رانه‌ی، که‌ له‌ مۆدیله‌که‌دا هاتوون واتای سه‌ره‌تایی و واتا جیاوازه‌کانی ئامرازه‌ به‌نده‌کان ده‌ستنیشانکراون.

به‌پێی ئەنجامی توێژینه‌وه‌که‌، تۆپی واتایی ئامرازی به‌ندی (تا) جگه‌ له‌ واتای (دیاریکردنی کۆتایی شوین/ کاتی پوودان)، که‌ واتای سه‌ره‌تایی ئامرازه‌ به‌نده‌که‌یه‌ خاوه‌نی (چوار) واتای جیاوازه‌، که‌ له‌ ناویاندا هیشوئیکی واتاییش به‌رچاو ده‌که‌وێت، هه‌روه‌ها تۆپی واتایی ئامرازی به‌ندی (له‌گه‌ل)یش له‌پال واتای (به‌یه‌که‌وه‌بوون)، که‌ واتای سه‌ره‌تایی ئامرازه‌ به‌نده‌که‌یه‌، (سیژده‌) واتای جیاوازییش له‌ خۆده‌گریت، که‌ به‌هۆی (سی) هیشووی واتاییه‌وه‌ به‌ واتای سه‌ره‌تاییه‌وه‌ لکینراون.

وشه‌ کللییه‌کان: زمانه‌وانیی زانیی، واتاسازی زانیی، تۆپی واتایی، پۆله‌ تیشکییه‌کان، نه‌خشه‌ی وینه‌ی و ئامرازی به‌ند.

شیکردنه‌وهی توپری واتایی ئامرازه بهنده‌کانی (تا) و (له‌گه‌ل) له پوانگهی واتاسازی زانیییه‌وه

پیشه‌کی:

مۆدیلی فره‌واتای بنه‌مادار یه‌کیکه له‌و مۆدیله زمانییانه‌ی، که له چوارچی‌وهی زمانه‌وانیی زانیی به‌مه‌به‌ستی کۆنترۆلکردن و ده‌ستنیشانکردنی واتا جیاوازه‌کانی ئه‌و فۆرمه زمانییانه هاته‌کایه‌وه، که چهند واتایه‌کی جیاواز له‌خۆده‌گرن و به فره‌واتا ناوده‌برین، به‌لام له‌به‌رئه‌وهی واتا جیاوازه‌کان یه‌ک په‌چه‌له‌کیان هه‌یه، بۆیه ده‌کریت ته‌واوی واتاکان له توپریکی واتاییدا کۆبکرینه‌وه. ئه‌وهی که تیپوانینی زانیییه‌کان سه‌بارهت به دیاردهی فره‌واتایی له قوتابخانه و پێیازه‌کانی پیشتر جیا‌ده‌کاته‌وه ئه‌وه‌یه، که پێیانوايه ئه‌م دیاردیه ته‌نیا تایبته نیه به که‌ره‌سته فره‌ه‌نگیه‌کان، به‌لکو دیارده‌که که‌ره‌سته رێزمانیه‌کانیش ده‌گریته‌وه، له‌م چوارچی‌وه‌یه‌شدا ئامرازه‌به‌نده‌کان گرینگیه‌کی زۆریان پێدراوه.

هۆکاری هه‌لبژاردنی ئه‌م باب‌ه‌ته‌ش له لایه‌ک بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رێته‌وه، که جگه له چهند لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی که‌م، که به زمانی فارسی له‌سه‌ر هه‌ندیک له ئامرازه‌به‌نده‌کانی زار و شیوه‌زاره کوردیه‌کان ئه‌نجامدراون، لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانیی ئه‌وتۆ به زمانی کوردی له سه‌ر فره‌واتایی ئامرازه‌به‌نده‌کان به‌رچاوناکه‌وێت. له لایه‌کی تره‌وه هه‌ریه‌ک له ئامرازه‌به‌نده‌کانی (تا) و (له‌گه‌ل) نه‌ک ته‌نیا له پوانگهی زانیییه‌وه، به‌لکو له پوانگهی قوتابخانه زمانه‌وانیه‌کانی تریش زۆر که‌م لێیان کۆلراوه‌ته‌وه.

ئامانجى توۋىژىنە ۋەكەش دەستىنىشانى كىردىن ۋە خىستىنە پروۋى توۋى واتايى ھەر يەك لە ۋە دوو ئامرازە بەندەيە، بۇ ئەم مەبەستەش زارى ناۋەراست ۋەكو سنوۋرى كەرەستەي لىكۋلىنە ۋەكە دەستىنىشان كراۋە.

سەبارەت بە كۆكردنە ۋى داتاكانىش جگە لە سەلىقەي توۋىژەران، فەرھەنگە زامانىيەكان ۋە پىيازى كىتەبخانەيىش (ئەۋ داتايانە دەگرىتەۋە، كە لە لىكۋلىنە ۋەكانى پىشۋو كە لەسەر ئەم بابەتە ئەنجامدراۋن، بەكارھاتۋون) ۋەكو داتاي تەۋاۋكەر بۇ دەۋلە مەندىكىردىن داتاكان سوۋىدىان لىۋەرگىراۋە.

ھەرۋەھا لەم توۋىژىنە ۋەيەدا لە پال پابەندىۋون بە پىيازى (ۋەسفى)، بۇ ۋەسفىكىردىن بابەتەكان، بە مەبەستى دەستىنىشانى كىردىن ۋە داتا جىاۋازەكان ۋە واتاي سەرھەتايى پەيرەۋى (مۆدىلى فرەۋاتايى بىنەمادار) كراۋە، كە لە سالى ۲۰۰۳ دا، لە چۈرچىۋەي زامانەۋانى زانىنى، لەلايەن تايىلەر ۋە ئەيۋانەسەۋە خراۋەتە پروۋ.

ناۋەرۋكى توۋىژىنە ۋەكەش جگە لە پوختە، پىشەكى، ئەنجام ۋە لىستى سەرچاۋەكان لە دوۋبەشى سەرەكى پىكىدەت، بەم شىۋەيەي خوارەۋە:

بەشى يەكەم: كە لە ژىر ناۋىشانى (ھەندىك لايەنى تىۋرى) دايە، بە سەرھەتايەك لەسەر ناساندىن زامانەۋانى زانىنى ۋە ۋاتاسازى زانىنى دەستىدەكات، پاشان ھەۋلى ناساندىن ۋە شىكىردنەۋەي چەند بابەتەيىكى پەيۋەندىدار دەدات.

بەشى دوۋەم: ئەم بەشەش لە ژىر ناۋىشانى (شىكىردنەۋەي داتاكان) دايە، بەپىي (مۆدىلى فرەۋاتايى بىنەمادار) ھەۋلى دەستىنىشانى كىردىن ۋە خىستىنە پروۋى ۋە داتا جىاۋازەكان ۋە واتاي سەرھەتايى ھەريەك لە ئامرازە بەندەكانى (تا) ۋە (لەگەل) دەدات، پاشان بۇ ھەر ئامرازىك توۋىكى واتايى جىاۋاز خراۋەتە پروۋ.

۱. هەندیک لایەنی تیۆری

۱.۱. زمانەوانیی زانیی Cognitive Linguistics

زمانەوانیی زانیی وەکو هەر یەک لە قوتابخانە باوەکانی وەکو زمانەوانیی فۆرمی و زمانەوانیی ئەرکی بە قوتابخانەیەکی سەرەکی و گرنگ دادەندریت (دبیر مقدم، ۱۳۸۳: ۹)، کە خاوەنی دید و تیروانیی تایبەت بە خۆیەتی سەبارەت بە لیکۆلینەوه و شیکردنەوهی زمان؛ پێیوایە "ئاخێوەران فۆرمەکان لە پێناو ئاماژەدان بە چەمکەکانیان بەکاردهێنن" (قادر و غەریب، ۲۰۱۹: ۳۹۱)، بە واتایەکی تر "وشەکان و واتاکیان و ئەرکەکانیان تەنیا نوێنەر و خستنه‌پرووی ئەو (چەمکەنەن)، کە لە ئاوەزی مرقۇدا بونیان هەیه" (قادر، ۲۰۱۷: ۴۲۱) بۆ ئەم مەبەستەش لە پال زانیارییە زمانییەکان سود لە زانیارییە نازمانییەکانیش وەرده‌گیریت.

هەروەها زمانەوانیی زانیی تاکە تیۆریکی دیاریکراو نییە، بە‌لکو لە چەند تیۆر و بۆچوونیک پیکهاتوو، کە لایەنە لیکچوو و هاوبەشەکانیان کۆی کردوونەتووە (تایلر، ۱۳۹۶: ۲۶) و پوانینیکی هاوبەشیان هەیه بۆ شیکردنەوهی زمان.

سەبارەت بە میژووی سەرەلانی قوتابخانەکەش (پاسخ مەند، ۱۳۸۹: ۶) دەنوسیت: لیکۆلینەوه سەرەتاییەکانی زمانەوانیی زانیی لە دەیهی ۷۰ و ۸۰ی سەدهی رابردوو، لەلایەن ژمارەیهکی کەم لە لیکۆلەرانه‌وه لە ئەمریکا ئەنجامدراون، دواتر لە کۆتایی دەیهی ۸۰ لە ئەوروپا و لە دەیهی ۹۰ لە زۆربەی ناوچه جیاوازه‌کانی جیهان لیکۆلینەوهی زمانەوانیی ئەنجامدراون، زمانەوانیی زانیی وەکو جۆلانەوهیهکی زمانەوانی لە بەرانبەر رێزمانی بەرهمه‌پێنانی چۆمسکی سهریه‌لدا، کە لەلایەن رۆنالد لانگاکر و جۆرج لاکۆفه‌وه رابه‌رایه‌تی

دەكرا (Matthews, 2007: 62)، ئەمەش زیاتر لەسەر بىنەمای ئەو
كەموكوپى و پەرخانەو دەیت، كە ئاراستەى قوتابخانەى فۆرمى و بە
تایبەتى پىيازەكەى چۆمىسكى دەكران. لىكۆلینەو دەكانى زمانەوانىى زانىنى
بە شىوہەكى گشتى دەكرىن بە دوو لىقى سەرەكى، كە برىتىن لە:

۱- واتاسازىى زانىنى (Cognitive Semantics)

۲- بۆچوونە زانىنىەكان بۆ پىزمان (Cognitive approaches to Grammar) (Evans and Green, 2006: 48)

لەبەرئەوہى بابەتى لىكۆلینەو دەكەى ئىمە سەر بە لىقى واتاسازىى
زانىنىە، بۆیە تەنیا باسى واتاسازىى زانىنى دەكەین.

۱.۱.۱ واتاسازىى زانىنى

زمانەوانان ئاماژە بەو دەكەن، كە لە قوتابخانەى زانىنىدا زیاتر بايەخ
بە لىكۆلینەوہى واتا دراوہ، وەك لە لىكۆلینەوہ لە پىزمان (راسخ مەند،
۱۳۸۹: ۲۱)، ھۆكارەكەشى بۆ ئەو دەگەرپیتەوہ، كە پىزمانى زانىنى لە
سەر بنچىنەى ئەو دەستكەوتانە بنیادنراون، كە لە واتاسازىى زانىنىدا بە
دەست ھاتوون.

واتاسازىى زانىنى پوانىنى فەرھەنگى بۆ واتاى وشە پەتەدەكاتەوہ و
لە بەرانبەردا واتاى ئىنسكلۆپىدىيى بۆ واتاى وشە پەسەند دەكات (روشن
و اردبىلى، ۱۳۹۲: ۲۹)، بە واتايەكى تر "دەرشتەى واتاى زمانى بەپىى
تېروانىنى سىمانتىكى دركپىكردن زیاتر سروشتىكى ئىنسكلۆپىدى
ھەيە" (قادر، ۲۰۱۷: ۴۳۱)، كە لە پەيوەندى نىوان واتا و گەرانەوہى بۆ
جىھانى راستى دەكۆلینەوہ و ھەر يەك لە بابەتەكانى وەكو: بەچەمكەردن،
مىتافور، مىتۆنىمى، واتاى ئىنسكلۆپىدى و ھتد، لە خۆدەگرىت (راسخ مەند،

١٣٨٩: ٣٤). بههه مان شیوهی زمانه‌وانیی زانینی واتاسازی زانینیش تاکه تیوریکی دیاریکراو نییه، به‌لکو له کومه‌لایک بۆچوون و تیوری جیاواز پیکدیت، که له سه‌ر بنه‌مای هاوبه‌شییه‌کان له‌ژی‌ریه‌ک چه‌تردا کۆکراونه‌ته‌وه (هه‌مان سه‌رچاوه: ٣٤).

هه‌روه‌ها له واتاسازی زانینیدا "کرۆکه واتای وشه (کۆزانیاری سیمانتیکی) و واتای پراگماتیکی و کومه‌لایه‌تی و کلتووری له‌یه‌ک‌داب‌راو و جیانین" (قادر، ٢٠١٧: ٤٣٢)، به‌لکو په‌یوه‌ندییه‌کی توندیان له نیواندا هه‌یه و به هه‌چ شیوه‌یه‌ک له‌یه‌ک‌تر جیاناکرینه‌وه.

٢.١.١.١ نه‌خشه‌ی وینه‌یی Image Schema

نه‌خشه‌ی وینه‌یی "مۆدیلێکی چه‌مکی و ئه‌بستراکته، که له ئه‌نجامی ره‌فتاری پۆژانه‌ی ئیمه له‌گه‌ڵ جیهانی ده‌ورو به‌ردا دروست ده‌بێت"، (تایلر، ١٣٩٦: ٣٢) واته‌ مرۆفه‌کان له ژیا‌نی ئاسایی خۆیاندا به‌رده‌وام هه‌ندی‌ک هه‌لسوکه‌وت ئه‌نجام ده‌دن، که له ژیا‌نی هه‌موو مرۆفیکدا هاوبه‌شه، وه‌کو (پۆیشتن، هه‌لگرتن، پاکردن و هتد)، ئه‌م ئه‌زموونانه له شیوه‌ی چه‌ند وینه‌یه‌کی ئه‌بستراکت له بیرى مرۆفدا تۆمار ده‌کری‌ن، دواتر ئاخێوه‌ر له بواری زماندا سوودیان لێوه‌رده‌گریت، هه‌روه‌ها زمانه‌وانه زانینییه‌کان ئاماژه به‌وه ده‌کهن، که ئه‌گه‌ر پێشتر زاراوه‌ی (وینه‌یی) به هه‌ستی بینینه‌وه به‌ستراپیته‌وه، ئه‌وا له زمانه‌وانیی زانینیدا به‌کاره‌ینانیکی فراوانتری هه‌یه و ئه‌زموونی هه‌موو هه‌سته‌کانی مرۆف وه‌کو (بینین، بیستن و هتد) ده‌گریت‌وه (روشن و اردییلی، ١٣٩٢: ٤٨)، به‌واتایه‌کی تر له زمانه‌وانیی زانینیدا کاتیک ده‌وتریت نه‌خشه‌ی وینه‌یی مه‌به‌ستمان ته‌نیا چه‌مکی ئه‌و وینه‌یه‌ نییه، که له پێگه‌ی هه‌ستی بینینه‌وه ئه‌زموونکراون، به‌لکو چه‌مکه‌که له‌وه فراوانتره و هه‌سته‌کانی تریش ده‌گریت‌وه.

۳.۱.۱.۱ تەنى جولائى Trajector (TR) و ناوچەى وەستاو Landmark (LM)

تەنى جولائى و ناوچەى وەستاو وەكو دوو توخمى سەرەكى لە نەخشەى وىنەيىدا رۆلىكى گرینگيان ھەيە لە بەچەمكردنى ديمەنەكانى دەورووبەرمان.

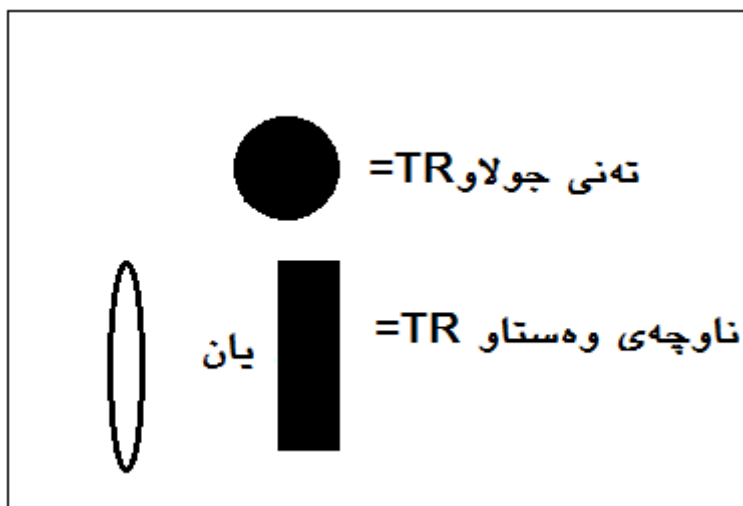
تەنى جولائى TR بە شىۋەيەكى ئاسايى بەو توخمانەى ديمەنىك دەوترىت، كە بچووكترە و تواناي جولەى ھەيە، بەلام ناوچەى وەستاو ئامازە بە خالىك دەكات، كە وەستاو و تەنى جولائى لەگەلدا جولە دەكات (راسخ مەند، ۱۳۸۹: ۹۹-۱۰۰)، بۆيە ھەميشە بەپىي جۆرى نەخشە وىنەيەكە ھەرچارە و پەيوەندىيەكى جياواز لە نيوان TR و LM دا دەبىزىت.

زمانەوانە زانىنيەكان لەو باوەرەدان، كە "بىرى مروق لە ھەر ديمەنىكدا بەشىك بە ناوئىشانى تەنى جولائى و بەشەكەى تىرىش بە ناوئىشانى ناوچەى وەستاو دەستىشان دەكات" (راسخ مەند، ۱۳۸۹: ۱۲)، كەواتە جياكردنەودى تەنى جولائى و ناوچەى وەستاو پروسەيەكى دەرونيە و پەيوەندى بە زانىاريە زانىنيەكانى ناخى مروقەو ھەيە. بۆ نموونە:

۱. مۇبايلەكە لەسەر مېزەكەيە.

بىرى ئىمە پىمان دەلىت مۇبايل $TR =$ و مېز $LM =$ چونكە مۇبايل لە بەرانبەر مېزەكە، ھەم بچووكترە و ھەم مەوداي جولەى زياترە، ھەر لەبەر ئەمەشە، ئەگەر بلىين مېزەكە لەژىر مۇبايلەكەيە كەمىك سەير دىتە بەرچا، مەگەر كەسىك بە دواي مېزەكەدا بگەپىت و ئاخىوهرىش بە مەبەستىكى پراگماتىكى بلىت: مېزەكە لەژىر مۇبايلەكەيە.

ههروهها له نهخشه‌ی وینه‌ییدا، ته‌نی جولاو TR به‌هۆی بازنه‌یه‌کی
 ر‌ه‌ش و ناوچه‌ی وه‌ستاویش به‌هۆی لاکێشه‌یه‌ک، یان بازنه‌یه‌کی به‌تالی
 له‌سه‌ر لا نیشاند‌ه‌دریت، وه‌ک له وینه‌ی ژماره‌(١)دا دیاره:



وینه‌ی ژماره‌(١) هیماکانی ته‌نی جولاو و ناوچه‌ی وه‌ستاو

٤.١.١.١ فره‌واتایی Polysemy

فره‌واتایی یه‌کیکه‌ له‌و دیارده‌ زمانییانه‌ی، "که به‌هۆیه‌وه یه‌ک فۆرمی
 زمانی خاوه‌نی ژماره‌یه‌ک واتای جیاواز و په‌یوه‌ندیدار به‌ یه‌که‌وه‌ن
 (کرمی، ١٣٩٥: ٣٨)، به‌واتایه‌کی تر فره‌واتایی له‌و کاتانه‌دا په‌یدا ده‌بی‌ت که
 توخمیکی زمانی زیاتر له‌ واتایه‌کی هه‌بی‌ت و واتاکانی‌ش بو یه‌ک په‌چه‌له‌ک
 بگه‌رینه‌وه.

فره‌واتایی زۆرجار له‌گه‌ل هاوبیژیدا تیکه‌ل ده‌کریت، چونکه‌ هه‌ر یه‌ک
 له‌و دوو دیاردانه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ل چه‌ند واتایه‌کی جیاوازا ده‌کهن، به‌لام واتا
 جیاوازه‌کانی فره‌واتایی به‌هۆی ئه‌وه‌ی، که له یه‌ک په‌چه‌له‌ک (یه‌ک

وشه)هوه سەرچاوه‌یان گرتووه، بۆیه په‌یوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه هه‌یه و له
فه‌ره‌ه‌نگدا یه‌ک ده‌روازه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی‌ان بو ده‌کرێته‌وه، که‌چی له
هاوینژێیدا له‌به‌رئه‌وه‌ی دوو وشه‌ی واتا جیاوازه‌ یه‌ک فۆرم وه‌رده‌گریت
(فتاح، ۲۰۱۱: ۱۷۴)، بۆیه واتاکیان هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌یه‌که‌وه نابیت و
بۆ هه‌ر واتایه‌ک ده‌روازه‌یه‌کی فه‌ره‌ه‌نگی تایبه‌ت ده‌کریته‌وه.

لاکو‌ف و برو‌گمان ئاماژه‌ به‌وه ده‌که‌ن، که‌ فره‌واتایی له‌ پ‌ۆنانی
چه‌مکیدا هه‌یه و ته‌نیا تایبه‌ت نییه‌ به‌ زمان، واته‌ فره‌واتایی وه‌کو هه‌ر
یه‌کی‌ک له‌ میتافۆر و میتۆنیمی تایبه‌ته‌م‌ندیی ئاوه‌زی هه‌یه (راسخ مهند،
۱۳۸۹: ۹۷)، به‌ واتایه‌کی تر فره‌واتایی وه‌کو هه‌ر یه‌که‌ له‌ میتافۆر و
میتۆنیمی له‌ بنه‌رته‌دا وه‌کو چه‌مکی ئه‌بستراکت له‌ بیرى مرۆف
تۆمارکراوه، دواتر ده‌گوازرێته‌وه بۆ زمان، بۆیه به‌ پ‌یچه‌وانه‌ی بۆچوونی
د‌یرین، زمانه‌وانه‌ زانینییه‌کان له‌واوه‌ر‌ه‌دان، که‌ فره‌واتایی تایبه‌ت نییه‌ به
واتای وشه‌، به‌ل‌کو یه‌کی‌که‌ له‌ تایبه‌ته‌م‌ندییه‌کانی زمانی مرۆف و له
ئاسته‌کانی تری زمان (مۆرفۆلۆجی و سینتاکس) به‌رچاو ده‌که‌وێت
(مختاری و رضایی، ۱۳۹۲: ۷۶).

له‌ ن‌یوان واتا جیاوازه‌کانی فره‌واتاییدا، واتایه‌کی پ‌یشنموونه‌یی و
چه‌ند واتایه‌کی لاوه‌کی هه‌ن، واتا پ‌یش نموونه‌یه‌که‌، واتا لاوه‌کیه‌کان
به‌شیوی تۆری به‌ده‌وری خۆیه‌وه ده‌به‌سیتێته‌وه (روشن و اردبیلی،
۱۳۹۲: ۴۰)، به‌واتایه‌کی تر له‌ دیارده‌ی فره‌واتاییدا هه‌ر وشه‌یه‌ک یه‌ک
واتای بنچینه‌یی و پ‌یشنموونه‌یی هه‌یه، که‌ به‌شیوه‌ی ئاسایی
به‌رجه‌سته‌ترین واتای توخمیکی زمانیه‌ و زۆرت‌رین به‌کاره‌ینانی هه‌یه، له
ده‌وری هه‌ر واتایه‌کی بنه‌رته‌یش چه‌ند واتایه‌کی لاوه‌کی هه‌ن، که‌ به
شیوه‌یه‌کی گشتی له‌ به‌رانبه‌ر واتا پ‌یشنموونه‌یه‌که‌ ئه‌بستراکت ترن و به‌

بهراورد له گه‌ل واتا لاوه‌کیه‌کان به‌کاره‌یتانیان که‌متره (تایلر، ۱۳۹۶: ۱۰۲)، به‌لام هه‌موو واتا‌کان له‌یه‌ک سه‌رچاوه‌وه هه‌لده‌قولین.

۵.۱.۱.۱ Radial categories پۆله تیشکیه‌کان

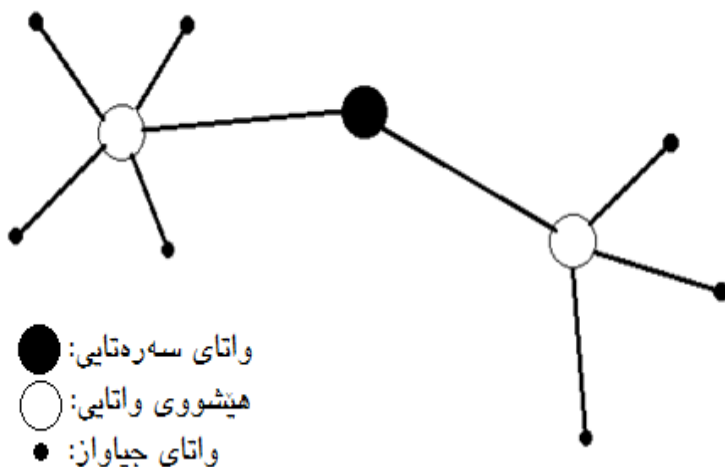
پۆله تیشکیه‌کانیش یه‌کیکی تره له‌و باب‌ه‌ته‌ گرنگانه‌ی، که‌ راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌ پیکهاته‌ی ناوه‌وه‌ی فره‌واتاییه‌وه هه‌یه، بۆیه له‌ واتاسازی زانییدا بایه‌خیکی زۆری پیدراوه، هه‌ر له‌م باره‌یه‌وه لاکۆف پیتیوايه وشه‌کان له‌ ناوخویاندا پۆلی ئالۆزیان هه‌یه، که‌ ناوی ناوه‌ پۆله تیشکیه‌کان (راسخ مهند، ۲۳۸۹: ۹۶)، به‌ واتایه‌کی تر له‌ دیارده‌ی فره‌واتاییدا واتا جیاوازه‌کانی که‌رهسته‌یه‌کی زمانی له‌ بیرى مروّفا وه‌کو پۆلیکی تیشکی سه‌یرده‌کرین، که‌ خاوه‌نی واتایه‌کی پیشنموونه‌یی و چه‌ند واتایه‌کی لاوه‌کین (سبزاوی، ۱۳۹۷: ۲۵۶)، بۆیه ده‌کریت له‌ ساده‌ترین پیناسه‌دا بلین: پۆلی تیشکی "پۆلیکی چه‌مکیه، که‌ تیدا چه‌ند چه‌مکیک له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل یه‌ک چه‌مکی ناوه‌ندیدا ریکده‌خرین" (دهقان، ۱۳۹۷: ۷)، هه‌روه‌ها له‌ پۆلی تیشکیدا هه‌ر کۆمه‌له‌یه‌ک خاوه‌نی پیکهاته‌یه‌کی تیشکی و چه‌ند ئەندامیکی په‌لدارن (مختاری و رضایی، ۱۳۹۲: ۷۵)، به‌ واتایه‌کی تر به‌ پیتی واتاسازی زانیی چه‌مکه جیاوازه‌کانی توخمیکی زمانی له‌ بیرى مروّفا به‌ شیوه‌ی پۆلیکی تیشکی په‌لدار له‌ ده‌وری واتایه‌کی پیشنموونه‌یی بلاوده‌بنه‌وه.

۶.۱.۱.۱ Semantic Network تۆپی واتایی

تۆپی واتایی، لایه‌نی ده‌رکه‌وته و فیزیکی ئەو په‌یوه‌ندییه جیاوازه‌یه، که‌ واتا جیاوازه‌کانی چه‌مکیک له‌ بیرى مروّفا به‌ شیوه‌ی تیشکی دروستی ده‌کن، به‌ واتایه‌کی تر تۆپی واتایی "شیوه‌یه‌کی گرافیکیه، بو‌ خستنه‌رووی ئەو چه‌مکانه‌ی، که‌ کۆمه‌لیک گرووپ و

په یوهندی له خۆده گرن" (مختاری و رضایی، ۱۳۹۲: ۷۴)، و لیکولهران له و لیکولینه وانهی، که له بواری واتاسازی زانینیدا نهجامی ددهن بو خستنه پرووی واتا جیاوازه کانی توخمیکی زمانی سوود له توپی واتایی ودرده گرن و واتا پیشنموونهیی و واتا لاوهکیه کان به هوی نهو توپه واتاییه وه دهخه نه پروو.

شیوهی توپه واتاییه کهش به جوړیکه، که واتای سهرتایی له ناوهراست و واتا جیاوازه په یوهندی داره کانی تریش به دهوری واتا سهرتاییه که وهن (بامشادی و همکاران، ۱۳۹۶: ۲۴)، که به شیوهیه کی زنجیرهیی دهرده که ویت، وهک له م وینهیهی خواره وادا خراوه ته پروو:



وینهی ژماره (۲) توپی واتایی

نهو واتاییه که له کړوکی توپه واتاییه که دا دیت پیی دهوتریت واتای سهرتایی (primary sense)، که بازنهیه کی گه وره ی رده شه، هه روه ها بازنه گه وره سپی (به تال) هکان پتیا ن دهوتریت هیشووی واتایی (cluster)

of sense، که چەند واتایەکی لەیەکتەرنزیک کۆدەکاتەوه، لەگەڵ کۆمەڵیک بازەنە پەشی بچووک، که واتا جیاوازه‌کان ده‌گرێته‌وه، ته‌واوی بازەنەکانیش که واتا جیاوازه‌کان ده‌نوێنن، به‌هۆی چەند پارچه‌ راسته‌هێلیک چ به‌ پێگهی راسته‌وخۆ چ به‌ پێگهی نارااسته‌وخۆ به‌ واتا سه‌ره‌تاییه‌که‌وه به‌سترون، هه‌روه‌ها زمانه‌وانان ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کەن، که "له‌ نیوان واتا جیاوازه‌کانی وشه‌ فره‌واتاکاندا په‌یوه‌ندییه‌کی واتادار (له‌ جوړی میتافور و میتونیمی هه‌یه)" (تایلر، ۱۳۹۶: ۳۱)، بۆیه‌ له‌ توڤی واتاییدا هه‌رچه‌نده‌ واتا جیاوازه‌کان واقعیترین زیاتر له‌ واتای سه‌ره‌تایی نزیکه‌بنه‌وه، به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ هه‌رچه‌ند واتا جیاوازه‌کان له‌ واقع‌ دوورتر بکه‌ونه‌وه، ئه‌وا زیاتر له‌ واتای سه‌ره‌تایی دوورده‌که‌ونه‌وه و وه‌ک واتای په‌راویزی ده‌رده‌که‌ون (سبزاوی، ۱۳۹۷: ۲۵۶)، بۆیه‌ وه‌کو واتایه‌کی په‌راویزی مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵدا ده‌کریت، که له‌ واتا سه‌ره‌تاییه‌که‌وه‌ سه‌رچاوه‌یان گرتووه. بۆ نمونه‌ واتای (هاوکاری)، که یه‌کیکه‌ له‌ واتا جیاوازه‌کانی ئامرازی به‌ندی (له‌گه‌ڵ) له‌ واتای سه‌ره‌تایی (به‌یه‌که‌وه‌بوون) وه‌رگیراوه، له‌ نمونه‌کانیشدا له‌ پال واتای (هاوکاری) هه‌ست به‌ چه‌مکه‌ سه‌راتاییه‌که‌ش ده‌کریت (بروانه‌ ۲.۲.۱).

۷.۱.۱.۱ مۆدیلی فره‌واتای بنه‌مادار Principled polysemy model

مۆدیلی فره‌واتای بنه‌مادار، مۆدیلیکی زمانه‌وانی زانینییه، له‌ سالی ۲۰۰۳ له‌لایه‌ن ئه‌ندێرا تایله‌ر و فیثیان ئه‌یفانس له‌ کتیی (The Semantics of English prepositions) دا به‌ مه‌به‌ستی ده‌ستنیشانکردنی واتای سه‌ره‌تایی و واتا جیاوازه‌کانی توڤی واتایی ئامرازه‌ به‌نده‌کان خرایه‌پروو، به‌پیی ئه‌م مۆدیله‌ په‌یوه‌ندییه‌کی سروشتی له‌ نیوان واتای پێشنامه‌ونه‌یی و واتا جیاوازه‌کانی ئامرازه‌ به‌نده‌کاندا هه‌یه (بامشادی و انصاریان، ۱۳۹۳: ۸۰)، ئه‌م مۆدیله‌ش پێگه‌یه‌که‌ بۆ

خستنه پرووی ئەو پەيوەندییە، واتە مۆدیلی فرەواتای بنەمادار لە بنەڕەتدا بۆ خستنه پرووی تۆری واتایی ئامرازەبەندەکان پیشنیازکراوە، بەلام هەندیک لە زمانەوانان هیواخوازن مۆدیلهکە پەلبهاوێت بۆ شیکردنەوی پۆله زمانییه جیاوازهکانی تر (رضوان و خانزاده، ۱۳۹۳: ۶۰).

سەرھەلانی مۆدیلی فرەواتای بنەمادار لە دواى کۆمەڵیک لیکۆلینەوہی زانینی لە سەر ئامرازە بەندەکانەوہ دیت، بە تایبەتی لیکۆلینەوہکانی جۆرج لاکوف، برۆگمان، کریتزیر و چەند زمانەوانیکی تر، کە چەند سالیکی بەر لە هاتنەکایەوہی ئەم مۆدیله لە سەر ئامرازى بەندى (over) لە زمانى ئینگلیزى ئەنجامیان داو، کە راوېوچوونى جیاوازی لەخوگرتبوو، بۆیە هەبوونی بۆچوونی جیاواز لەسەر (واتا جیاوازهکانی) ئامرازە بەندەکان لە لایەک و نەبوونی هیچ پێوهریکی دیاریکراو بۆ دەستنیشانکردنی واتا جیاوازهکانی هەر ئامرازیک لە لایەکی ترەوہ ریگەخۆشکەرەبوون بۆ هاتنەکایەوہی ئەم مۆدیله (کرمی و یوسف راد، ۱۳۹۷: ۸۸)، لەبەرئەوہی لە تیروانینەکانی پیشتر ریگەیهکی دیاریکراو و سنووردار بۆ دەستنیشانکردنی واتای سەرەتایی و واتا جیاوازهکان بۆ ئامرازە بەندەکان نەبوو، بۆیە تایلەر و ئەیقانس بە مەبەستی کۆنترۆلکردن و دەستنیشانکردنی واتا جیاوازهکان و واتای سەرەتایی هەر ئامرازیکی بەند چەند پێوهریکیان پیشنیاز کردووە، بەم شیوەی خوارەوہ:

۱.۷.۱.۱.۱ پیوه‌ره‌کانی ده‌ست‌نیشان‌کردنی واتا جیاوازه‌کانی ئامرازه به‌نده‌کان:

تایله‌ر و ئی‌فان‌س له‌ سالی ۲۰۰۳، دوو پیوه‌ر بو ده‌ست‌نیشان‌کردنی واتا جیاوازه‌کان ده‌خه‌نه‌پوو که بریتین له‌مانه‌ی خواره‌وه:

۱- تاوه‌کو واتایه‌ک به‌ وتایه‌کی جیاواز هه‌ژمار بکریت، پیویسته واتایه‌کی زیاده له‌ واتاکانی تر له‌ خو‌بگریت، ئەم واتا جیاوازه‌ش پیویسته‌ فه‌زای جیاواز یاخود په‌یکه‌ربه‌ندی (configuration) ی جیاواز له‌ نیوان ته‌نی جول‌او Tr و ناوچه‌ی وه‌ستاو Lm نیشان‌دات.

۲- پیویسته واتا جیاوازه‌کان له‌ ده‌ورو به‌ردا سه‌ربه‌خو‌بن، واتا نابیت واتا جیاوازه‌کان به‌ ده‌ورو به‌وه به‌ندن (Tyler and Evans, 2003: 42-45).

۲.۷.۱.۱.۱ پیوه‌ره‌کانی ده‌ست‌نیشان‌کردنی واتای سه‌ره‌تایی ئامرازه به‌نده‌کان

بو ده‌ست‌نیشان‌کردنی واتای سه‌ره‌تایی ئامرازه به‌نده‌کان (Tyler and Evans, 2003: 47-50) ئەم پیوه‌رانه ده‌خه‌نه‌پوو:

۱- یه‌که‌مین واتای دانپین‌راو (تأیید‌کراو)، واته‌ کو‌نت‌رین واتای هه‌ر ئامرازیکی به‌ند ده‌کریت وه‌کو واتای سه‌ره‌تایی ئامرازه‌که هه‌ژمار بکریت، ئه‌ویش له‌ ڕیگه‌ی سه‌رچاوه و ده‌قه‌ کو‌نه‌کانه‌وه ده‌بیت.

۲- ز‌ال‌ترین واتا له‌ تو‌ری واتاییدا؛ هه‌ر تو‌ریکی واتایی چه‌ندین واتای جیاواز له‌خو‌ده‌گریت، به‌لام له‌ ناویاندا واتایه‌ک هه‌یه، که له‌ هه‌موو گۆفاری تو‌یژمر/ به‌رگی ۳ / ژماره ۳ / پاییزی ۲۰۲۰

واتاکانی تر زالتره و دهکریت له ناو هه موو واتا جیاوازهکانی تردا ههستی
پێ بکریت.

۳- به کارهێنانی له پیکهاتهی لیکدراودا، واته ئه و واتایه، وهکو واتای
سه رهتایی هه لده بژێردریت ده بیته له پیکهاتهی لیکدراویشدا به هه مان واتا
به کار بیته.

۴- په یوهندی هه بیته له گه ل ئامرازه بهندهکانی تردا، بو نموونه یه کیک
له واتاکانی ئامرازی (له) (سه رهتا و دهستیکه)، له به رانه بردا ئامرازی
بهندی (تا) ههیه، که به واتای (کو تایی و ئامانج) دیت.

۵- پیشبینی ریزمانی، هه لبژاردنی واتای سه رهتایی ده بیته توانای
ئه وه مان پێ بدات، که پیشبینی ئه وه بکهین، که واتا جیاوازهکان له واتا
سه رهتاییه که وه وه رگیراون، چونکه هه رچهنده پیشبینیکردنه که ئاسانه تر بیته
ئه وا واتا هه لبژێردراوه که زیاتر له واتای سه رهتایی نزیک ده بیته وه.

دواتر (ایوانز و گرین، ۱۳۹۸: ۴۵۵) هه ندیک گۆرپانکاری له م
پێ وه رانه دا ئه نجام ده دهن و پێ وه رهکان بو (۴) پێ وه ره که م ده که نه وه، به م
شیوه ی خواره وه:

۱- سه ره تاییتترین واتای دان پێ نراو.

۲- زالتترین واتا له توپی واتاییدا.

۳- په یوهندی له گه ل ئامرازه بهندهکانی تردا.

۴- ئاسانی پیشبینیکردنی فراوانبوونی واتایی.

۲.۱ ئامرازى بەند preposition

بەپىي بۆچۈنى زمانەوانە زانينىيەكان "ئامرازى بەند ئەو توخمە زمانىانەن، كە بۆ پىشاندانى شوين و پىگەي شتىك لە بەرانبەر شتىكى تر بەكاردىت" (بامشادى و ھاوکارانى، ۱۳۹۶: ۲۴)، بە واتايەكى تر "ئامرازە بەندەكان پەيوەندىي نيوان تەنى جولاًو (TR) و ناوچەي وەستاو (LM) نىشاندهەن" (دەقان، ۱۳۹۷: ۷-۸)، واتە ھەر ئامرازىكى بەند بە شىۋەيەكى ئاسايى پەيگەرەندىي نيوان دوو توخم نىشاندهەدا" (بامشادى و ھەمكاران، ۱۳۹۳: ۸۱)، توخمەكانىش ھەمىشە يەككىيان جولاًو، بۆيە پىي دەلّين تەنى جولاًو، لە بەرانبەر ناوچەيەك كە ھەمىشە وەستاو، بۆيە پىي دەلّين (ناوچەي وەستاو).

۲. شىكردنەوہى داتاكانى لىكۆلینەوہكە:

لەم بەشەدا ھەولّى دەستنىشانکردنى واتا جياوازەكانى ھەريەك لە ئامرازە بەندەكانى (تا) و (لەگەل) دەدەين، پاشان لەسەر بنەماي ئەو پىۋەرانەي كە تايلەر و ئەيفانس لە چوارچىۋەي مۆدىلى فرەواتاي بنەماداردا بۆ دەستنىشانکردن و خستەرووي واتاي سەرەتاي پىشكەشيان كەردووە، واتاي سەرەتاي ھەر يەككە لە ئامرازەكان دەستنىشان دەكەين لە كۆتايىشدا واتا جياوازەكان و واتاي سەرەتاي ھەر ئامرازىكى بەند لە تۆرىكى واتاييدا دەخەينەروو.

۱.۲ شىكردنەوہى تۆپى واتايى ئامرازى بەندى (تا)

ئامرازى (تا) وەكو ئامرازىكى بەند لە پستەي سادەدا خاوەنى چەند واتايەكى جياوازە^۱، لە خوارەوہ لە ھەريەكەيان دەدويين.

۱.۱.۲ واتا جیوازهکانی ئامرازی بهندی (تا)

یهکه مـ بۆ دیاریکردنی کۆتایی شوینی پروودان، وهک:

۲. تا زانکۆ به پین هاتم.

له نموونهی سه ره وه دا ئامرازی بهندی (تا) کۆتایی شوینی پروودانه که (هاتن) دیاریدهکات، به واتایهکی تر ئامرازه که جولهی تهنی جولاو که (م/من) به ئاراسته ی ناوچه ی وهستاو که (زانکۆ) یه دیاریدهکات.

دووه مـ بۆ دیاریکردنی کۆتایی کاتی پروودان، وهک:

۳- تا نیوه پۆ کار ده که م.

۴- پۆژانه له کاتژمیر سی تا چوار ده خوینم.

له نموونهکانی ژماره (۳) و (۴) دا ئامرازی بهندی (تا) چه مکی گه یشتن به کۆتایی کاتی پروودانه که ده گه یه نیت، واته ئامرازی بهندی (تا) جولهی تهنی جولاو (م/من) به ئاراسته ی ناوچه ی وهستاو (نیوه پۆ، کاتژمیر چوار) دیاریدهکات.

له به ره ئه وهی واتای (یه که م) و (دووه م) هه مان په یکه ره بن دیان هه یه، بۆیه به پیتی پیوه رهکانی تایله ر و ئه یفانس به یه ک واتا هه ژمار ده کرین.

سینیه مـ راده و پیتوانه:

ئامرازی بهندی (تا) له هه ندیک کاتدا واتای راده و پیتوانه ده گه یه نیت، وهک:

۵. پوژانه سى تا شەش كاتژمير دەخوینم.

۶. بیرەكە بیست تا سى مەتر قولە.

لە نمونەى (۵) دا ئامرازى بەندى (تا) بە واتاى پيژەيەك (ماوەيەك) كە وەكو پيوانەيەك بەكاردیت و كەوتوتە نيوان (سى) و (شەش) كاتژمير، ھەروەھا لە نمونەى (۶) دا ئامرازەكە بە واتاى پادەيەك دیت كە لە نيوان بیست تا سى مەتردایە.

چوارەم_ چەمكى بەردەوامى:

ئامرازى بەندى (تا) لە ھەندىك باردا چەمكى بەردەوامى دەگەينیت، وەك

۷. پوژ تا ئیوارە لە بەر دەرگایە. (بە بەردەوامى لەبەر دەرگایە)

پینجەم_ چەمكى بەدواییەكدا ھاتن:

چەمكى بەدواییەكدا ھاتنیش یەككى ترە لە و واتا جیاوازانەى كە ئامرازى بەندى (تا) لە خۆى دەرگیت وەك:

۸. تا دیت گەنجتر دەبیتهو. (پوژ لە دواى پوژ گەنجتر دەبیتهو)

لەبەرئەوێ ھەردوو واتاى (بەردەوامى) و (بەدواییەكدا ھاتن) چەمكى دووبارە بوونەو ھیان تیدایە بۆیە ھەردوو واتاکە لەژێر ناوى یەك ھیشووى واتایى، بە ناوى (ھیشووى دووبارەبوونەو) كۆدەكەینەو.

شەشەم ـ جياوازی نیوان دوو کەس یان دوو شت دەگەیه نیت

ئەم ئامرازە ھەندیکجار چەمکی جياوازی لە نیوان دوو کەس یان دوو شت دەگەیه نیت، وەک:

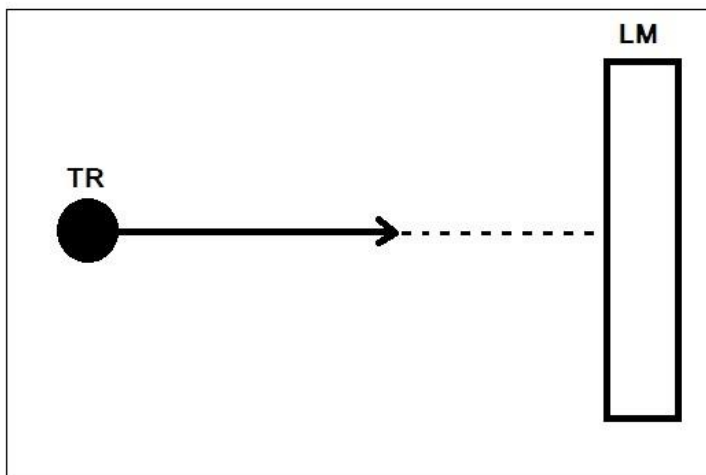
۹. ئۆتۆمبیل تا ئۆتۆمبیل جياوازە.

ھەروەھا دەکریت جياوازییەکە لە نیوان دوو چەمکی ئەبستراکتیشدا بکریت، وەک:

۱۰. تورپەبوون تا تورپەبوون جياوازە.

۲.۱.۲ واتای سەرەتایی:

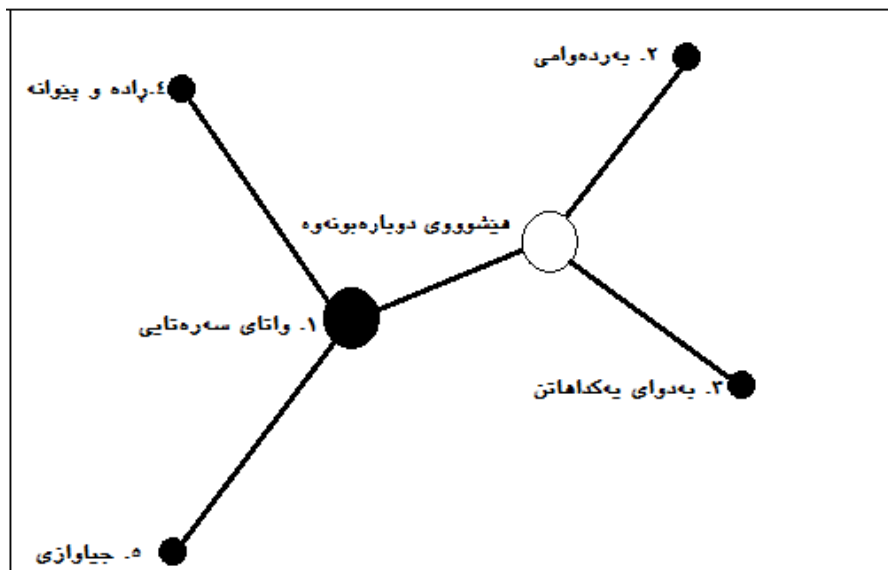
ئەگەر لە روانگە ی پێوەرەکانی تایلەر و ئەیفانس سەیری ئەو واتا جياوازانە بکەین کە بۆ ئامرازی بەندی (تا) دەستنیشانکران، دەبێت واتای کۆتایی (کات/ شوین) وەکو واتای سەرەتای ئامرازەکە ھەژمار بکەین، چونکە بە پێی پێوەرەکان سەرەرای ئەوەی، کە ئەم واتایە زاتترین واتای ناو توپی واتایی ئامرازە بەندەکە، کۆنترین واتای ئامرازەکە شە^۲، کە ھەر لە کۆنەوێ ئامرازەکە بۆ ئەو واتایە بەکارھاتوو، ھەروەھا ئەم ئامرازە بەندە لە بەرانبەر ئامرازیکی تری بەند بە ھەمان ئەو واتایە (واتای کۆتایی کات/ شوین) لە پەيوەندیدایە، کە ئامرازی بەندی (لە) یە و واتای سەرەتا دەگەیه نیت. نەخشە ی وینەیی واتای سەرەتایی ئامرازی بەندی (تا) لە وینە ی ژمارە (۳) دا خراوەتەرۆو:



وینەى ژمارە (٣) نەخشەى وینەى واتای سەرەتایی ئامرازى بەندى
(تا)

٣.١.٢ تۆپى واتایی ئامرازى بەندى (تا):

دوای ئهوهى، که واتاکانى يه کهم و دووهم به يهک واتای جياواز
هه ژمارکران، ئامرازه بنده که (پینچ) واتای جياواز له خۆده گریت، ههروهها
له تۆپه واتایه که دا يهک هیشووی واتایی به ناوی (هیشووی واتایی
دووباره بوونه وه) بهرچاوده که ویت، که به هۆی بوونی چه مکی
دووباره بوونه وه له ههردوو واتای (بهردهوامی) و (به دوايیه کداهاتن)
دروست بووه، تهواوی واتا جياوازه کانیش به شیوه يهکی تیشکی له
دهوری يهک واتای سەرەتایی کۆده بنه وه که واتای (کۆتایی کات / شوین
ه). وهک له وینەى ژماره (٤) ئاماژهی پیکراوه:



وێنەی ژمارە (٤) تۆپی واتایی ئامرازی بەندی (تا)

٢.٢- شیکردنەوەی تۆپی واتایی ئامرازی بەندی (له‌گەڵ):

ئامرازی بەندی (له‌گەڵ) به‌ به‌راورد له‌گەڵ ئامرازه‌به‌نده‌کانی تری زمانی کوردی زۆر به‌ که‌می لێی کۆلراوه‌ته‌وه، به‌ تایبەت له‌پرووی واتاوه، ته‌نانه‌ت زۆربه‌ی ئەوانه‌ی باسیشیان کردووه، ته‌نیا واتای (به‌یه‌که‌وه‌بوون) یان ده‌ستنیشانکردووه، بۆیه ئێمه‌ له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا هه‌ولده‌ده‌ین له‌ سه‌ره‌تا واته‌ جیاوازه‌کانی ئامرازه‌ به‌نده‌که‌، پاشان له‌ناو واته‌ جیاوازه‌کاندا به‌پێی پێوه‌ره‌کانی تایله‌ر و ئەیفانس واته‌ی سه‌ره‌تای ئامرازی به‌ندی (له‌گەڵ) ده‌ستنیشانکه‌ین، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:

۱.۲.۲ واتا جیاوازه‌کانی ئامرازی بهندی (له‌گه‌ل)

ئامرازی بهندی (له‌گه‌ل) چەند واتایه‌کی جیاواز له‌خۆده‌گریت، که بریتین له‌مانه‌ی خواره‌وه:–

یه‌که‌م – به‌یه‌که‌وه‌بوون:

ئەمە یه‌کیکه له واتا جیاوازه‌کانی ئامرازی بهندی (له‌گه‌ل)، که بریتیه له به‌یه‌که‌وه‌بوونی دوو که‌س یان دوو شت، به واتایه‌کی تر ئامرازی بهندی له‌گه‌ل په‌یکه‌ربه‌ندی له نیوان ته‌نی جولاو و ناوچه‌ی وه‌ستاو به جوړیک نیشاندەدات، که هه‌ردووکیان ده‌که‌ونه پال یه‌کتري. وه‌ک

۱۱. له‌گه‌ل باو‌کم ده‌چم بۆ هه‌ولێر.

له نموونه‌ی سه‌ره‌وه‌دا (م/من) ته‌نی جولاو و باو‌کم ناوچه‌ی وه‌ستاو.

دووه‌م – هاو‌کاری:

هاو‌کاری یه‌کیکه تره له واتا جیاوازه‌کانی ئامرازی بهندی (له‌گه‌ل)، که تییدا ته‌نی جولاو به هاو‌کاری ناوچه‌ی وه‌ستاو هه‌ولی ده‌سته‌به‌رکردنی ئامانجیک ده‌دن، وه‌ک:

۱۲. پزیشکه‌که له‌گه‌ل په‌رستاره‌کان نه‌شته‌رگه‌رییه‌که ده‌کات.

له نموونه‌ی ژماره (۱۲) دا ئامرازی بهندی له‌گه‌ل، چه‌مکی هاو‌کاری هه‌لگرتووه، به واتایه‌کی تر ته‌نی جولاو (پزیشکه‌که) به هاو‌کاری ناوچه‌ی وه‌ستاو (په‌رستاره‌کان) نه‌شته‌رگه‌رییه‌که ده‌که‌ن.

سټېم_ په يوه ندى كومه لايه تي:

ئهمه ش يه كيكي تره له واتا جياوازه كاني ئامرازه بېنده كه، له و
كاتانه دا دورست ده بيت، كه دوو كهس په يوه ندى كومه لايه تي و
هاورپه تيان له نيواندا هېت، وهك:

۱۳. ئازاد له گه ل برادره كه ي باش نيه.

له نمونه ي سهره وه دا زانيارى له باره ي په يوه ندى نيوان ته نى
جولاو (ئازاد) و ناوچه ي وه ستاو (برادره كه ي) خراوه ته پروو، بويه
ئامرازى به ندى (له گه ل) و اتاي په يوه ندى كومه لايه تي گياندووه.

چوارم_ په يوه ندى سوزدارى:

په يوه ندى سوزداريش يه كيكي تره له واتا جياوازه كاني ئامرازى
به ندى (له گه ل)، كه له نيوان ره گه زى نير و ره گه زى ميډا دروست ده بيت،
وهك

۱۴. ئازاد و نه سرين له گه ل يه كن.

له نمونه ي ژماره (۱۴) دا ته نى جولاو (ئازاد) له گه ل ناوچه ي
وه ستاو (نه سرين) له په يوه ندى كومه لايه تي سوزداريدان.

پينجه م- هاورپه بون:

هاورپه بون يه كيكي تره له واتا جياوازه كاني ئامرازى به ندى (له گه ل)،
كه تيډا كه سيك له گه ل كه سيكي تر ياخود له گه ل بوچوونيك هاورپه،
وهك:

۱۵. من له گه‌ل ئه‌و پيشنيازه‌دام.

له نمونه‌ی سه‌ره‌وه‌دا ته‌نی جول‌او (من) هاو‌رايه له‌گه‌ل ناوچه‌ی وه‌ستاو (ئه‌و پيشنيازه)، كه چه‌مكيكي ئه‌بستراكته.

شه‌شه‌م_ پشتگيري:

ئه‌مه‌ش يه‌كيكي تره له واتا جياوازه‌كاني ئامرازه‌كه، كه به واتاي پشتگيريكردي لايه‌نيك له‌لايه‌نيكي تر دي‌ت، وه‌ك:

۱۶. خه‌مت نه‌بي‌ت من له گه‌لتم.

له نمونه‌ی ژماره (۱۶) ته‌نی جول‌او (من) پشتگيري ناوچه‌ی وه‌ستاو (لايه‌نی دووهم (ت)) ده‌كات، كه چه‌مكيكي ئه‌بستراكته.

حه‌وته‌م_ له‌باره‌ی (سه‌باره‌ت به):

واتاي (له‌باره‌ی) يه‌كيكي تره له واتا جياوازانه‌ی، كه ئامرازه به‌نده‌كه ده‌گريته‌ خوي، وه‌ك:

۱۷. نه‌وزاد پرسي: ئازاد له‌گه‌ل وانه‌كانت چوني؟

له نمونه‌ی ژماره (۱۷) دا ئامرازی به‌ندی له‌گه‌ل واتاي (له‌باره‌ی) ده‌گه‌ينيت، به واتايه‌كي تر نه‌وزاد پرسيار له ته‌نی جول‌او (ئازاد) ده‌كات، تاوه‌كو له باره‌ی ناوچه‌ی وه‌ستاوه‌وه (وانه‌كان) ي زانياري پي‌يدات.

هه‌شته‌مـ مه‌به‌ست:

ئه‌مه‌ش یه‌کیکی تره له واتا جیاوازه‌کانی ئامرازی به‌ندی (له‌گه‌ل)، که تینیدا دواى ئه‌وه‌ی که تهنی جولاو قسه‌یه‌ک ده‌کات مه‌به‌ستی ناوچه‌ی وه‌ستاوه. وه‌ک:

۱۸. من له‌گه‌ل تۆمه.

له‌ نمونه‌ی سه‌ره‌وه‌دا ئامرازی به‌ندی (له‌گه‌ل) مه‌به‌سته‌که‌ی له‌ تهنی جولاو‌ه‌وه (من) ئاراسته‌ی ناوچه‌ی وه‌ستاو (تۆ) ده‌کات.

له‌به‌رئه‌وه‌ی واتا‌کانی (هاوکاری، په‌یوه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی، په‌یوه‌ندیی سۆزدارى، هاو‌پابوون، پشتگیری، له‌باره‌ی و مه‌به‌ست)، له‌پال واتا جیاوازه‌کانیان چه‌مکی په‌یوه‌ندیش له‌خۆده‌گرن، بۆیه‌ هه‌ر هه‌وت واتا‌که به‌ یه‌ک هه‌یشووی واتایی به‌ ناوی (هه‌یشووی په‌یوه‌ندی و هه‌ماهه‌نگی) هه‌ژمار ده‌کری.

نۆیه‌مـ به‌هۆی:

ئه‌مه‌ش یه‌کیکی تره له واتا جیاوازه‌کانی ئامرازی به‌ندی (له‌گه‌ل)، که تینیدا تهنی جولاو به‌هۆی ناوچه‌ی وه‌ستاوه‌وه توشی حاله‌تیکی تایبه‌ت ده‌بیته. وه‌ک:

۱۹. من له‌گه‌ل ئه‌و سه‌رئیشه‌یه‌ مردم.

له‌ نمونه‌ی ژماره‌ی (۱۹) دا تهنی جولاو (من) به‌هۆی ناوچه‌ی وه‌ستاو (سه‌رئیشه‌) وه، که چه‌مکیکی ئه‌به‌ستراکته، له‌ بارودۆخیکی ناخۆشدايه.

دهيهـمـ بار:

يهـكـي تر له واتا جياوازهـكاني ئامرازي بهـندي (لهـگهـل) بريتيه له واتي بار (حالهـت). وهـك:

۲۰. هاوسهـرهـكهـم لهـگهـل كوـليـك خهـم جيـهـيشـتم.

له نمونهـي سهـرهـوهـدا تهـني جوـلاو بريتيه له (هاوسهـرهـكهـم) و ناوچهـي وهـستاويش بريتيه له (كوـليـك خهـم)، واته هاوسهـرهـكهـم (تهـني جوـلاو) له حالهـتيـكـدا، كه بريتيه له ناوچهـي وهـستاو (باريـك خهـم) جيـهـيشـتم.

يازدهـهـمـ هـهـبون:

هـهـبونـيش يهـكـي تره له واتا جياوازهـكاني ئامرازي بهـندي (لهـگهـل) كه تيـدا تهـني جوـلاو خاوهـنداريهـتي ناوچهـي وهـستاو دهـكات. وهـك:

۲۱. ئازاد لهـگهـل نهـو ههـموو ئازاره چوـن دهـژي.

له نمونهـي ژماره (۲۱) دا تهـني جوـلاو (ئازاد) خاوهـنداريهـتي ناوچهـي وهـستاو (نهـو ههـموو ئازاره)، كه چهـمـكيـي نهـبـستـراـكـته دهـكات.

بهـهـوي نهـوهـي، كه ههـريهـك له واتاـكـاني (بهـهـوي، بار و ههـبون) چهـمـكي بارودوـخيـان تيـدايه، بوـيه ههـرسـيـك واتاـكه به يهـك هـيشـووي واتاي ههـژمار دهـكرين، كه پيـي دهـوتريـت (هـيشـووي بارودوـخ).

دوازدهم۔ لہ کاتی:

(له کاتي) یش یه کیکی تره له واتا جیوازه کانی ئامرازه بهنده که،
وهک له م نمونه یه ی خواره وهدا دیاره:

۲۲. من له گه‌ل بانگی به‌یانی ده‌پږوم. (من له کاتی بانگی به‌یانی ده‌پږوم)

له نموونه‌ی ژماره (۲۲) دا له‌گه‌ل به واتای (له کاتې) دیت، واته ته‌نی جول‌او (من) له کاتی‌ک دهر‌وات، که ناوچه وه‌ستاوه‌که له‌خو‌یگر‌تووه، که (بانگی به‌یانی)یه و چه‌مکیکی ئه‌بستراکته.

سیزدہہم۔ بہر اور د:

یہ کیکی تر لہ واتا جیوا زہکانی ئامرازی بہندی (لہ گہل) بریتیہ
لہ واتای (بہراورد)، کہ لہ نیوان دوو کہس یان دوو شت ئہ نجام
دہدریت. وہک:

۲۳. من له گهل خوت مه خوینه وه.

له نمونہ‌ی ژماره (۲۳) دا ئامرازی بهندی له‌گه‌ل، تهنی جول‌او (من) له‌گه‌ل ناوچه‌ی وه‌ستاو (خوت) به‌راورد ده‌کات.

چواردهههـم۔ پووبه پوووبونوه:

واتای (پروبه پروبونه وه) ش به یه کیتک له واتا جیاوازه کانی
ئامرازی به نندی (له گه ل) هه ژمارده کریت، چونکه ته نی جولاو و
ناوچه ی وهستاو پروبه رووی په کتر دهکاته وه. وهک:

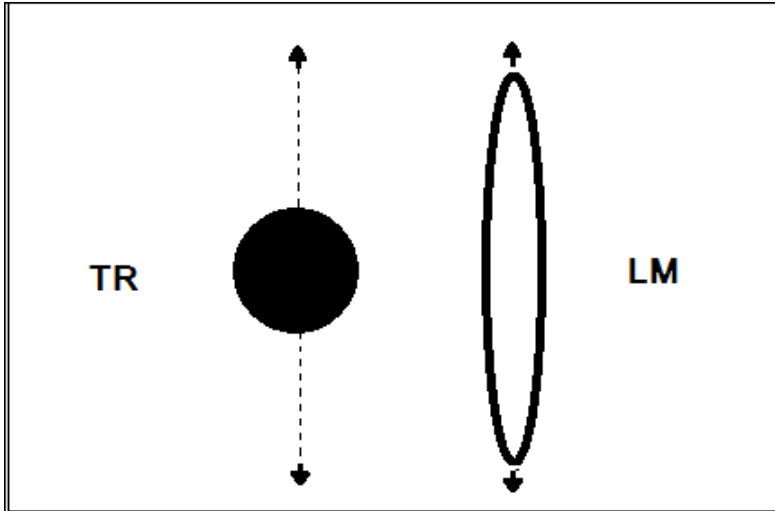
۲۴. یانەى سۆران لەگەڵ یانەى ھەولێر یارى دەکات.

لە نمونەى ژمارە (۲۴) دا تەنى جولائى (یانەى سۆران) پووبەپووى ناوچەى وەستاو (یانەى ھەولێر) دەبیتەو.

لەبەرئەوێ ھەردوو واتای (بەراورد) و (پووبەپووبونەو) چەمکی بەرانبەرییان تێدا، بۆیە ھەردوو واتاکە بەیەکەو (ھیشووی بەرانبەرى) پێکدێن.

۲.۲.۲ واتای سەرەتایی ئامرازى بەندى (لەگەڵ)

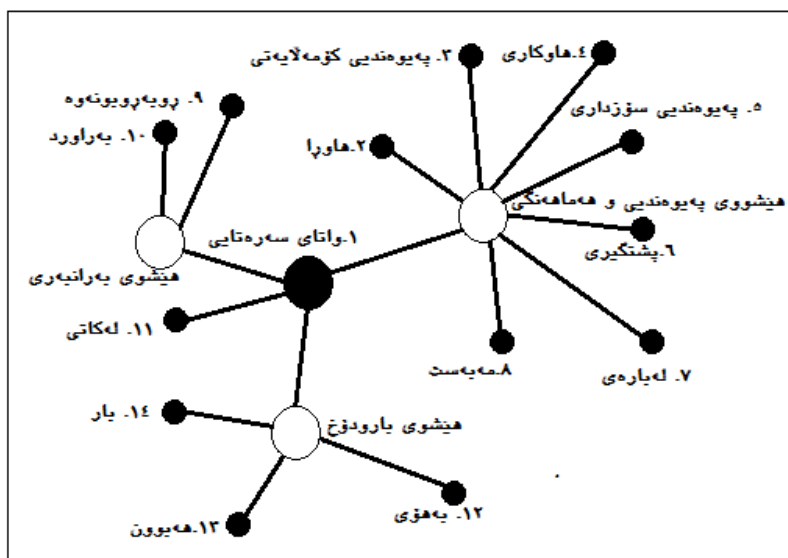
بەپێى ئەو بنەمایانەى، کە تایلەر و ئەیفانس لە مۆدیلى فرەواتای بنەمادار سەبارەت بە دەستنیشانکردنى واتای سەرەتایی ئامرازە بەندەکان خستوویانەتەر، واتای (بەیەکەو بوون)، وەکو واتای سەرەتایی ئامرازى بەندى (لەگەڵ) ھەژمار دەکریت، چونکە ئەم واتایە لە پووی میژوووییەو، کۆنترین واتای ئامرازەکە^۲ و لە تۆرى واتایی ئامرازەکەشدا زاتترین واتای ناو تۆرەکە، چونکە چەمکی (بەیەکەو بوون) لە ھەموو واتا جیاوازەکانى تر ھەستى پى دەکریت، واتای بەیەکەو بوون لە وینەى ژمارە (۵) دا خراوەتەر:



وینەى ژمارە (۵) نەخشەى وینەى واتای سەرەتایی ئامرازى بەندى
(لەگەل)

٣.٢.٢ تۆپى واتای ئامرازى بەندى (لەگەل)

تۆپى واتایی ئامرازى بەندى لەگەل جگە لە واتای سەرەتایی
ئامرازە بەندەکە (سێ) هێشوووی واتایی و یەک واتای جیاواز
لەخۆدەگریت، وەک لە وینەى ژمارە (٦) دا دیارە:



ۋېنەي ژمارە (۶) تۈرى واتاي ئامرازى بەندى (لەگەل)

ئەنجام:

گرنگىزىن ئەۋ ئەنجامانەي لەم تويۇنەۋەيەدا پىي گەيشتۈۋىن بىرىتىن لەمانەي خوارەۋە:

۱. دۋاي شىكىردنەۋەي تۈرى واتاي ھەردۈۋ ئامرازى بەندى (تا) و (لەگەل) ۋەكو دۈۋ نەۋنەي ئامرازەبەندەكانى زمانى كوردى، ئەۋەمان بۆدەرکەۋت، كە مۆدىللى فرەۋاتاي بىنەمادار، مۆدىللىكى گونجاۋە بۆ شىكىردنەۋەي تۈرى واتاي ئامرازە بەندەكانى زمانى كوردى.

۲. ئامرازى بەندى (تا) جگە لە واتاي (دىارىكىردى كۈتايى كات/شۈيىن)، كە واتاي سەرەتايى ئامرازە بەندەكەيە چۈۋر واتاي

جیاوازیش لهخۆدهگریت، که بریتین له واتاکانی (بهردهوامی، بهدواییهکداهاتن، راده و پێوانه و جیاوازی).

۳. سههرهپای ئهوهی، که ئامرازی بهندی (تا) ههریهک له واتاکانی (دیاریکردنی کوتایی کاتی پروودان) و (دیاریکردنی کوتایی شوینی پروودان)، که دوو واتای جیاوازن دهگهیهنیت، بهلام بهپیی مۆدیلی فرهواتای بنهمادار وهکو یهک واتای جیاواز سههردهگریت، چونکه یهک پهیکه بهبندی له نیوان تهنی جولاو و ناوچهی وهستاو نیشاندهدن.

۴. له بهرئهوهی واتاکانی (بهردهوامی) و (بهدواییهکداهاتن) چه مکی دووباره بوونه و هیان تیدایه، بۆیه ههر دوو واتا جیاوازه که یهک هیشوو و واتا پیکینن، که پێی دهوتریت (هیشوو و واتای دووباره بوونه وه).

۵. ئامرازی بهندی (له گهڵ) له پال واتای (بهیه که وه بوون)، که واتای سههرهتایی ئامرازه بهنده که یه، (سیژده) واتای جیاواز لهخۆدهگریت، که بریتین له واتاکانی (پرو به پرو بونه وه، بهراورد، هاوړا، هاوکاری، پشتگیری، مه بهست، په یوهندی ئاسایی، په یوهندی سۆزداری، له باره ی، له کاتی، بههوی، بار و هه بوون).

۶. تۆپری واتایی ئامرازی بهندی (له گهڵ) بههوی نزیکیی واتا جیاوازه کان لهیه که وه سی هیشوو و واتای جیاواز لهخۆدهگریت، بهم شیوهی خواره وه:

۱. هیشوو و واتای په یوهندی و هه ماههنگی: که ههریهک له واتا جیاوازهکانی (هاوړا، هاوکاری، پشتگیری، په یوهندی کۆمه لایه تی، په یوهندی سۆزداری، له باره ی و مه بهست) لهخۆدهگریت.

ب. هېشووہ واتای به رانبهری: که واکانی (پروبه پروونه وه، به راورد) له خۆده گریت.

پ. هېشووہ واتای بارودوخ: ئەم هېشووہ واتایش سی واتای جیاواز له خۆده گریت، که بریتین له واکانی (به هوی، بار و هه بوون).

په راویز:

۱. ئامرازی (تا)، وهکو ئامرازی گهیه نه ریش له پرستی ئالۆزیشدا چهن دین واتای جیاوازی ههیه. بۆ زیاتر زانیاری بپروانه (شوانی، ۲۰۰۱: ۱۵۵-۱۵۷)

۲. ئامرازی بهندی (تا) له مه هدی نامه ی (ابن الحاج، ۱۹۷۵)، که میژوو هکه ی بۆ سالی ۱۱۷۶ کۆچی/ ۱۷۶۲ زاینی ده گه پرته وه و تا وهکو ئیستا وهکو کۆنترین دهقی ئەدهبی که به زاری ناوه پاست نووسرا بیت هه ژمارده کریت، به شیوه جیاوازه کانی وهکو (تا، ههتا، هه رتا) به کارهاتوو ه، که سه رجه میان چه مکی کوتایی (کات/ شوین) یان له خۆگرتوو ه.

۳. ئامرازی بهندی (له گه ل) له سه رچاوه ی (ابن الحاج، ۱۹۷۵)، چهن دین جار به هه ردو و شییوه ی (له گه ل، ده گه ل) به کارهاتوو ه، که چه مکی (بهیه که وه بوون) یان له خۆگرتوو ه.

سه رچاوه کان:

یه که م: به زمانی کوردی

۱/ کتب

- ابن الحاج (۱۹۷۵)، مه هدی نامه، لیكۆلینه وه و پیشكه شكردنی: محه مه د علی قه ره داغی، كۆری زانیاری كورد، به غدا.
- شوانی، ره فیق (۲۰۰۱)، چه ند بابه تیکی زمان و پیزمانی كوردی، چاپی یه كه م، چاپخانه ی وه زاره تی پۆشه نبیری، هه ولێر.
- فتاح، محمد معروف (۲۰۱۱)، زمانه وانی، چاپی سییه م، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولێر.

ب / گؤڤار

- قادر، کاروان عومەر (۲۰۱۷)، داپښته‌ی چه‌مک له زمانې کوردیدا، گوڅاری زانکوی راپه‌پښ، ژماره ۱۳.
- قادر، کاروان عومەر و نالی ئه‌دهم غه‌ریب (۲۰۱۹)، په‌هه‌ندی میتونیمیاڼه له ریښمانی کوردیدا، گوڅاری توپژهر، به‌رگی ۲، ژماره ۴.

دووهم: به زمانی فارسی

۱/ کتب

- اونز، وی ویان و ملانی گرین (۱۳۹۸)، زبان شناسی شناختی، ترجمه: جهان‌شاه میرزایی، انتشارات آگاه، تهران.

- تیلور، جان ار. و جانت لیتل مور (۱۳۹۶)، راهنمای زبان شناسی شناختی، چاپ اول، ترجمه: وجیهه فرشی و نجمه فرشی، نشر نویسه پارسی، تهران.
- دبیر مقدم، محمد (۱۳۸۳)، زبان شناسی نظری: پیدایش و تکوین دستور زایشی، تهران.
- راسخ مهند، محمد (۱۳۸۹)، درآمدی بر زبان شناسی شناختی: نظریه ها و مفاهیم، تهران.
- روشن، بلقیس و لیلا اردبیلی، (۱۳۹۲)، مقدمه‌ای بر معناشناسی شناختی، نشر علم، تهران.

ب / نامه‌ی نه‌کادیمی

- کرمی، سعیدی (۱۳۹۵)، بررسی شبکه معنایی حروف اضافه‌ی (bo, bæ, læ) در زبان کردی سورانی در چهارچوب معنی شناسی شناختی، پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه پیام نور، گروه زبان شناسی خارجی رشته‌ی زبان شناسی همگانی.

پ / گوڤار

- بامشادی، پارسا و شادی انصاریان (۱۳۹۳). چندمعنایی حرف ((تا)) در چارچوب معناشناسی شناختی، مجموعه مقالات نخستین همایش معنی شناسی و نحو زبان های ایرانی، به کوشش مینا رضوانیان، ص ۷۵-۹۲.
- بامشادی، پارسا و همکاران، (۱۳۹۵)، بررسی معنایی سه حرف اضافه æra, ta, wæl در کردی گورانی از دیدگاه شناختی، دوماهنامه جستارهای زبانی، شماره پیاپی ۳۲، ص ۵۹-۸۰.

- بامشادی، پاسا و همکارانش (۱۳۹۶)، معناکاوی دو حرف اضافه læ و wæ در کردی گوران: رویکرد شناختی، سال ۸، شماره ۱، ص ۷۵-۹۲.
- دهقان، مسعود (۱۳۹۷)، بررسی معنای حروف اضافه (wæpi/ wægærd/ wæ/ læ) در کردی بر اساس رویکرد شناختی، جستارهای زبانی، شماره پیاپی ۴۴، ص ۱-۳۳.
- راسخ مهند، محمد و نفیسه رنجبیر ضرابی (۱۳۹۲)، بررسی شبکه معنایی حروف اضافه ی ((در)) و ((سر))، نشریه پژوهش های زبان شناسی تطبیقی، سال سوم، شماره ۵، ۹۵-۱۱۱
- رضویان، حسین و معصومه خانداد (۱۳۹۳)، چندمعنایی حرف اضافه ((به)) در زبان فارسی با رویکرد معنی شناسی شناختی، فصلنامه مطالعات زبان و گویش های غرب ایران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه رازی کرمانشان، سال دوم شماره ۷، ص ۵۷-۷۹.
- سبزاوی، مهدی (۱۳۹۷)، بررسی انواع چندمعنایی در فارسی معیار با رویکرد شناختی، جستارهای زبانی، شماره پیاپی ۴۵، صص ۲۵۱-۲۷۱.
- کرمی، سعیدی و فاطمه یوسفی راد (۱۳۹۷)، بررسی شبکه معنای حرف bæ و læ در زبانی کردی سورانی و پیرااضافه ها: bæ... æwæ/ da و læ... æwæ/ da در چارچوبی معناشناسی شناختی، نشریه پژوهش های زبان شناسی تطبیقی، شماره ۱۶، ص ۸۳-۱۰۳.
- مختاری، شهره و حدائق رضایی (۱۳۹۲)، بررسی شناختی شبکه معنایی حرف اضافه ((با)) در زبانی فارسی، مجله زبانشناسی و گویشهای خراسان، دانشگاه فردوسی مشهد، علمی شماره پیاپی ۹.

سێیه‌م: به زمانی ئینگلیزی

ا/ کتیب

- Evans, Vivian and Melanie Green, (2006), cognitive linguistics: an introduction, Edinburgh university press, Edinburgh.
- Tyler, Andrea and vyvyan Evans, (2003), the semantics of English prepositions: spatial scenes, Embodied meaning and Cognition, Cambridge university Press, Cambridge.

ب/ فه‌ره‌نگ

- Matthews, P, H, (2007), Concise Dictionary Of Linguistics, (2nd ed), Oxford University press.

سه‌رچاوه‌ی داتا‌کان

ا/ کتیب

- شوانی، ره‌فیع (٢٠٠١)، چه‌ند باب‌ه‌تیکی زمان و ریزمانی کوردی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌ی په‌روه‌رده، هه‌ولێر،
- کوردییف، ک.ک. (١٩٨٤)، ریزمانی کوردی به‌که‌ره‌سته‌ی دیالێکتی کرمانجی و سۆرانی، وه‌رگێڕانی کوردستان موکریانی، چاپخانه‌ی (الادیب البغدادی، به‌غداد.
- کۆری زانیاری (٢٠١٨)، ریزمانی ئا‌خاوتنی کوردی، چاپی یه‌که‌م، انتشارات کردستان، سنه‌.

ب / نامەى ئەكادىمى

- عەبدولپەرحمان، عومەر ئەحمەد (۲۰۰۹)، فرىزى بەند لە زمانى كوردیدا، نامەى ماستەر، كۆلىژى پەروەردە، زانكۆى سەلاحەددىن.

پ / فەرھەنگ

- شىخانى، عبدالوهاب (۲۰۰۹)، فەرھەنگى شىخانى، چاپى يەكەم، چاپخانەى خانى، دەۆك.
- گولى، مسعود خالد (۲۰۰۲) فەرھەنگى گولى، چاپا ئىكى، چاپخانا وەزارەتا پەروەردى، ھەولير.
- نانەوازادە، على (۲۰۰۵)، فەرھەنگى ھەرمان، چاپى دووہم، بەرگى دووہم، چاپخانەى وەزارەتى پەروەردە، ھەولير.
- نيزامەدىن، فازل (۲۰۰۳)، فەرھەنگى ئەستىرە گەشە، چاپى سىيەم، چاپخانەى وەزارەتى پەروەردە، ھەولير.
- ھەژار (۱۳۹۶)، ھەنبانە بۆرىنە، چاپى يەكەم، چاپخانەى پويا، تەرەن.

ملخص:

هذا البحث محاولة لتحديد وعرض المعاني المختلفة والمتعددة لحرف الجر، لغرض تحديد المعنى الأصلي لحروف الجر (تا) و(لهـكـمـل) و على حسب المقياس الوارد في النموذج المعاصر (principled polysemy model) والذي يعد واحدا من النماذج اللغوية والمنهجية المعاصرة والمتعارف عليها في سنة ٢٠٠٣ عند (تايلر و ايفانس) لغرض تحديد المعاني المختلفة والاولية لحروف الجر في سياق تواجدها مع الكلمات.

في بدايه البحث حاولنا التعريف بهذا والمنهج اللغوي المعاصر ضمن المفاهيم المختلفه المعروضه ضمن هذا المقياس الوارد في النموذج وتحديد المعاني الاصلية لحروف الجر والمعاني الثانوية لها.

وفي نهاية البحث توصل الباحث الى ان حرف الجر تتعدد فيها المعاني ف(تا) والذي معناها الاصيلي (لنهاية الغاية الزمانية والمكانية) فان لهذه الاداة معاني مختلفة تضاف لمعناها الأولي فتوصل البحث الى أربعة من المعاني المختلفة مع بقاء المعنى الأصلي لها، وكذلك الحكم على حرف الجر (لهـكـمـل) والذي معناه الاصيلي للمعية ويضاف اليها معان اخرى توصل اليها البحث والتي وصلت الى ثلاثة عشرة معنا، وهذا التعدد للمعاني الموجود لهذه الحروف، يتحقق بثلاثة من روابط المعاني المختلفة المنبثقة من المعنى الأصلي.

Abstract

This research exposes the(distinct senses) and (primary sense) of the prepositions (Ta) and (Lægæl), based on (principled polysemy model); this model is presented within the Cognitive Linguistics framework in 2003 by (Tyler and Evans). It determines both distinct senses and primary sense of prepositions.

In the beginning, the model and the concepts related to the main point of the research are defined.

After that according to the model criteria the distinct senses and primary sense are demonstrated.

The paper concludes that the Semantic network of preposition (ta), apart from the sense that (shows the end of place /time) which is the primary sense of that preposition, has (four) distinct senses as long as (one) cluster sense among them. The Semantic network of the preposition (Lægæl) conveys the sense of (together), which is considered the primary sense of that preposition, It has also (thirteen) distinctive senses, that are linked with the primary sense through (three) cluster senses.