

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2033.12>

(e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744



هاوسهنگی ژینگه‌یی له ژینگه‌پاریزیی بارزانییه‌کاندا

فاخر عه‌لی عارف

ماسته‌ر له ئه‌ده‌بی کوردی و سه‌روکی ده‌زگای هه‌رمان

بو ژینگه‌پاریزی و پۆشنه‌بیری

fakhirdhz@gmail.com

پوخته:

له دیرزهمانهوه، نه‌ریتی ژینگه‌دۆستی تیکه‌لی ژيانی کورده‌واری بووه، ئه‌ویش به‌هۆی تایبه‌تمه‌ندی ژيانی ژینگه‌یی سروشتی کوردستانه‌وه، که له به‌لگانامه‌ی زانستی و ئاینیدا ئه‌م بابته به‌پوونی سه‌لمینراوه. به‌لام ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستی بابته‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه، چۆنه‌تی گه‌شه‌کردنی هزر و نه‌ریتی ژینگه‌پارێزیه له چوارچێوه‌ی بزاقی چاکسازی کۆمه‌لایه‌تی بارزان، و چۆنه‌تی به‌کارهێنانی له‌ره‌فتار و ژيانی بارزانییه‌کاندا. وه‌کو نمونه‌یه‌کی پیشکه‌وتوو له‌م سه‌رده‌مه‌دا و هه‌روه‌ها توێژینه‌وه‌ له‌و پێنمایی و بریارانه‌ی که به‌شیک له‌ ئاراسته‌ی ژینگه‌پارێزی بارزانییه‌کان، به‌به‌راورد له‌گه‌ڵ بنه‌ماکانی هاوسه‌نگی ژینگه‌یی، که خۆی له‌ بزاقی پۆحی و ئاینیدا ده‌بینێته‌وه. دواتر به‌هۆی تیکه‌لبوون به‌ بزاقی نه‌ته‌وه‌یی وه‌کو به‌هایه‌کی مرو‌یی و شارستانی جیگرتوو. تاوه‌کو ئه‌مپروش زنده‌باری ئه‌و گۆرڤکارییانه‌ی به‌سه‌ر ژياندا هاتوون، له‌ که‌نار یاسا‌کانی ژینگه‌پارێزی کوردستان، ئه‌م نه‌ریتانه‌ وه‌کو ئه‌زمونیکی سه‌رکه‌وتوو به‌رده‌وامیان هه‌یه. ده‌کرێ وه‌کو سه‌رچاوه‌یه‌ک له‌ سه‌رچاوه‌کان بۆ دانانی یاسایه‌کی سه‌رکه‌وتوو له‌ بواری ژینگه‌پارێزی بایه‌خی پێدێت.

وشه‌ی کللییه‌کان: هاوسه‌نگی، ژینگه، ئیکوسیستم، سروشت و بارزانییه‌کان.

هاوسه‌نگی ژینگه‌یی له ژینگه‌پاریزیی بارزانییه‌کاندا

پیشه‌کی

پرسی ژینگه‌پاریزی له م سهرده‌مه‌دا به یه‌کێک له گرینگترین پرس له که‌نار پرسه سهره‌کییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی هه‌ژمار ده‌کری، تا ئه‌و پادده‌یه‌ی چالاکفانیکی نه‌وجه‌وانی ۱۶ سالان له ئاست گوتاری نیوده‌وله‌تیدا له‌گه‌ل سهرۆکی به‌هیزترین ولاتی دنیا دا هاوسه‌نگ ده‌کات. گرتا تونبرگ Grta Thonberg چالاکفانی نه‌وجه‌وانی سویدی له ته‌مه‌نی ۱۶ سالیدا به‌هه‌لوێست و چالاکییه‌کانی له‌ بواری ژینگه‌دا، توانی له‌ گردبوونه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتوو ده‌کان له ۲۰۱۹/۹/۲۳ له نیویۆرک به‌ ئاماده‌بوونی ۶۰ سهرۆکی ولاتان له‌وانه سهرۆکی ئه‌مریکا، له باره‌ی ژینگه و تار پێشکه‌ش بکات.

هاوسه‌نگی له توخمه‌کانی سروشتدا، بنه‌مای سهره‌کیی سیسته‌می ژینگه‌یه‌، بۆیه زیده‌پۆیی ده‌ستوهردانی مرو‌ف له ژینگه‌دا مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر هاوسه‌نگی له ژینگه‌ی سروشتیدا دروستکردوو. ئه‌م هاوسه‌نگیه‌ خۆی له‌ چه‌ند بوارد ده‌بینیته‌وه‌ وه‌کو پیسکردن و ق‌رکردن و ش‌رکردن، که‌ ئه‌مه‌ش له‌ ئه‌نجامی په‌یوه‌ندییه‌کی ناهاوسه‌نگ له‌ نێوان مرو‌ف و ژینگه‌ی سروشتیدا دروست ده‌بێت. بۆ ر‌یکخستنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی مرو‌ف له‌گه‌ل ژینگه‌ی سروشتی، زاناکان هه‌ولیانداوه‌ تیۆری زانستی و فه‌لسه‌فی جوراوجۆر له‌سه‌ر بنه‌مای به‌هادرکردنی سروشت بخه‌نه‌پوو، که‌ بۆ ئه‌م مه‌به‌سته هه‌ر جۆره هزر، یان باوه‌ر و نه‌ریتیکی گونجاو، ته‌نانه‌ت خۆجیتی (native) یش، مایه‌ی نرخاندنه‌.

له‌م کورته توێژینه‌وه‌یه‌دا به‌ ناوێشانی "هاوسه‌نگی ژینگه‌پاریزی له ژینگه‌پاریزی بارزانییه‌کاندا" نموونه‌ی نه‌ریتی ژینگه‌پاریزی بارزانییه‌کان

له کوردستان، خاوهنی پیشینه‌یه‌کی میژوویی و هه‌روه‌ها فۆرمیکی سیسته‌ماتیکه، له‌سه‌ر بنه‌مای هاوسه‌نگی. هه‌ول‌دراوه گرنگی شیوهی هاوسه‌نگی له ژینگه‌پاریزی بارزانییه‌کاندا، به تاییه‌ت له‌به‌رچا و گرتنی مافی سروشت، به هاوسه‌نگی له نیوان کومه‌ل و ژینگه‌ی سروشتیدا بیه‌ت شروقه‌کردن. ئه‌مه‌ش به‌و ئامانجه‌ی بتوانین بیسه‌لمینین، که نه‌ریتی کورده‌واری له ژینگه‌پاریزیدا، چه‌نده له پووی په‌روه‌رده و به‌پێوه‌بردنی ژینگه‌یی کاریگه‌ر و سه‌که‌وتوو بووه، هینده‌ش له‌گه‌ل بزافی ژینگه‌پاریزی سه‌رده‌مدا هاوئا‌ه‌ه‌نگه.

توێژینه‌وه‌که له دوو ته‌وه‌ره‌ی سه‌ره‌کی پێکهاتوو. له ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌مدا پیناسه و چه‌مکی هاوسه‌نگی و ژینگه و هاوسه‌نگی ژینگه‌یی له ئیکۆسیسته‌مدا باس کراوه، له ته‌وه‌ره‌ی دووه‌مدا به شیوه‌ی کرده‌یی هاوسه‌نگی ژینگه‌یی له چه‌ند نموونه‌ک له ژینگه‌پاریزی بارزانییه‌کاندا، له چوارچێوه‌ی بریار و پێنماییه‌کانی بارزاندای باس ده‌کریت.

۱- هاوسه‌نگی ژینگه‌یی

۱-۱ هاوسه‌نگی

هاوسه‌نگی له پووی زمانیه‌وه واته‌ هاوکیش (محمدی خال: ۱۹۷۶، ۳۹۶ ب ۳)، سه‌ربه‌سه‌ر و وه‌کیه‌ک (حافز قازی: ۲۰۰۵، ۲۹۸) یان به‌رابه‌ر، هاوئەندازه، هاوته‌راز و هاوتا. به‌عه‌ره‌بی ده‌بیته (التوازن) به ئینگلیزی (Balance)، که وه‌کو چه‌مک چه‌ند پیناسه‌یه‌کی له‌خۆگرتوو، وه‌کو هاوسه‌نگی بیالیه‌ن، هاوسه‌نگی جیگیر و به‌رده‌وام، هاوسه‌نگی ناجیگیر و ده‌مکی. هاوسه‌نگی له پوانگه‌ی سیسته‌میدا (فاطمه ساکی: ۲). له سیسته‌می کراوه‌دا (سیسته‌مه‌کانی سروشت) به‌م جو‌ره به‌یان ده‌کری: ئه‌گه‌ر تیکرده (Input) و ده‌رکرده (Output) له سیسته‌مێکدا له‌گه‌ل یه‌کدا

هاوسه‌نگ و هاوتا بن، له سیستم گۆرانیکی تاییهت پرونادات و وا دهرده‌که‌وئ که سیستم له دۆخیکی هاوسه‌نگ و خوگر و به‌رداوامدایه (بوته‌کین: ۱۳۸۲، ۳۹). زه‌که‌ریا تاحون ده‌لی هاوسه‌نگی ژینگه‌یی بریتیه له: "تواناداری ئهم سروشته که بمینیت بی ئه‌وه‌ی بگوریت" (تاحون: ۲۰۱۴، ۷۱). هاوسه‌نگی ژینگه‌یی بریتیه له ریژه‌یه‌ک و قه‌باره‌یه‌کی سروشتی دیار که له چۆنایه‌تی و چهن‌دایه‌تیدا هاوکیش و سه‌ربه‌سه‌ربی و هه‌ر گۆرانیکی له تیکه‌وتن و دهرکه‌وتن به‌رانبه‌ر بیت، ئه‌وا گۆران له ئیکۆسیستمدا پرونادات و سیستم خوگر و به‌رده‌وام ده‌بیت. هاوسه‌نگی ژینگه‌یی هه‌لگری په‌یوه‌ندییه‌کی ریکوپیتیکی نیوان تیکرده (Input) و دهرکرده (Output) له سروشتدا، به دهرکه‌وتنی کاریگه‌رییه‌کانی له‌سه‌ر ئیکۆسیستمدا.

هاوسه‌نگی ژینگه‌یی به‌یه‌کیک له بنه‌ما سه‌رده‌مییه‌کانی په‌روه‌رده‌ی ژینگه‌یی هه‌ژمار ده‌کری، ئه‌نجومه‌نی نه‌ته‌وه‌یی ژینگه‌یی به‌ریتانی له سالی ۱۹۷۶ بو په‌روه‌رده‌ی ژینگه‌یی له ئاستی گه‌نجاندا به تاییه‌تی قوتابییانی دواناوه‌ندی، هاوسه‌نگی ئیکۆلۆژی له ئیکۆسیستمدا ده‌خاته‌پوو (پالمر: ۱۹۹۸، ۲۸). که‌واته هاوسه‌نگی ژینگه‌یی له هه‌لومه‌رجی باوه‌رداری کومه‌لایه‌تی و په‌سه‌ن و سه‌رده‌مدا، به‌بابه‌تیکی گرنگی په‌روه‌رده‌یی و هه‌روه‌ها پیوستیه‌کی پاراستنی ئیکۆسیستم داده‌نری، که پاراستنی هاوسه‌نگی خو‌ی له تیروانین و ریوشوینی په‌روه‌رده‌ی په‌سه‌ن و سه‌رده‌مدا ده‌بینیه‌وه.

۱-۲- ژینگه

له‌پرووی زمانیه‌یه‌وه، ژینگه وشه‌یه‌کی دارپژراوه و پیکهاتوه له دوو به‌ش (ژین+که) واته شوینی ژیان، که به ئینگلیزی (Environment) به‌عه‌ره‌بی (البیئه) و به فارسی (محیط زیست) ی پی ده‌گوتری. وشه‌ی ژینگه

له نښان ته م چهند زمانانه دا دهكړې به وه به راورد بكړې كه هر يه كيكيان وهك چاوكه ي دهسته واژه كه چنده له هاوسه نكي نزيكتره، له كورد په كيدا له باره ي وشه ي ژينگه ليكولر پيوار سيوهيلي دهليت: "وشه ي ژينگه له زمانې كورديدا وشه يه كي ليكداراوه و هه لگري ماناي چهندين وشه ي ديكه يه وهك: ژن، ژيان، ژين، زايين، جي (كه) و كات (گاه). "وشه ي ژن (Jin) له ژين و (J'in) و ژيان (Jiyan) ه وه هاتووه، كه وشه ي ژين (Jin) و ژيان له زايين (Zayin) ه وه هاتووه. واته گيانله بهر يك كه بزي، له وشه ي ژينگه دا، جوړيك له عه داله تي ژينگه يي هه يه. ژينگه فه زايه كي ژيانه كي بوونه وهره به بي جياوازي و به يه كساني. له وشه كه دا ئماژه و پيوهندي شاراوه هه يه به ژن و به ژيان و به شويني مانه وه و نويبوونه وه و زانه وه" (سيوهيلي: ۲۰۱۶، ۲۰). وشه ي كوردي كه دهر بري عه داله تي ژينگه ييه كه وا ده بي له دوو لاي سهنكه كه دا بيت، وهكو چوڼ له پهندي پيشيناني كوردش وشه ي ژن و ژيان پيكه وه هاتوون و ده لي: "ژن ژيانه" (محمدي مه لا قادر: ۱۹۸۵، ۱۶۵). به شيوه يه ك هاوسه نكي هه بي تا وهكو عه داله تي ژينگه يي بيته كايه وه، ته نانه ت وشه ي ژينگه له چاوكدا، كه هه لقولاوي وشه ي "ژن" ه سهره تا له ره گه زي نير و مي دا هاوسه نكي دروست دهكات، ئيجا له ره فتاردا كاريگه ري راسته وخوي ده بي له سهر سيسته ميكي هاوسه نكي ژينگه ييدا. كارولين ميرچنت (Caroline Merchant) له په رتووكه به ناوبانگه كه ي خوي دا به ناوي "مه ركي سروشت: ژنان، ئيكولوژي و شوړشي پيشه سازي" (The Death of Nature: Women, Ecology and the Scientific Revolution) كه له سالي ۱۹۸۲ نووسيويه تي، زور به گرينگيه وه ده پرژي ته سهر ليكچواندنې ژن و سروشت به چهند خاليك وهكو بي به هاووني سروشت به بي به هاووني ژنان ده به ستيت ته وه و سهره راي چهند خاليكي تر (Sutton: 1393, 49). پيشينه ي دهسته واژه ي "ژينگه" (Environment) زور كوڼ نيه، به لكو به كار هيتاني له نه ده بيتاي كومه لايه تي و سياسي دا

دهگه پښتو ده بۆ سالانی شهسته کانی سه دهی بیسته م، کاتیک پیسبوونی ژینگه بوو به مه ترسییه کی جیهانی و ههروه ها دواى ئه وهی پرسى ژینگه به گرنگییه وه وهکو بابه تیکى سه ره کی له بواری زانستیدا کهوته بهر باس و پیناسه کردن، ئینجا دهسته واژدهی ژینگه بوو به پنیویستییه کی فه رمی، به سه رنجدان له سۆنگه ی تیروانین له ژینگه ی سروشتی پیناسه ی جوړبه جوړی به خو وه گرت (حمید رهزا: ۲۰۱۸، ۲۲). ژینگه ی سروشتی واته دهو روبه ر به هه موو فاکتیه زیندوو و غهیره زیندوو دهکانییه وه، به لام ئه وهی گرنگه له م پیناسه یه دا ئه و پوانگه یه یه که فه لسه فه ی ئه م پیناسه یه دیاری دهکات و چهنده به چهق دانانی مروّف و ژیان و سروشت ئاراسته دهکات. به شیوه یه کی تر له م پیناسه یه دا ئیا مروّف به به شیک له دهو روبه ر داده نری یان چهنده مروّف به به شیک له ژینگه دهزانری. له بهر ئه وهی پوانگه ی زانینی مروّف به به شیک له سروشت، یان به پیچه وانه وه، کاریگه ری راسته وخوی هه یه له سه ر چۆنیه تی په یوه ندی نیوان مروّف و سروشت به تایبه تی پاراستنی هاوسه نگی ژینگه یی.

۱-۳- هاوسه نگی ژینگه یی له ئیکوسیستمه دا

زاراوه ی ئیکوسیستمه م (Ecosystem) کورتکراوه ی (Ecological system) له که بۆ جاری یه که م له لایه ن ئیکولوگیکی به ریتانی به ناوی تنسلی (A.G. Tansly, 1871- 1955) له سالی ۱۹۳۵ خرایه پوو، له و کاته وه وهکو یه که یه ک بۆ ده ربړینی کرده ی بنچینه یی له زانستی ئیکولوژی به کاردیت. ئیکوسیستمه م بریتییه له ناوچه یه کی سنوور دیاریکراو، به له بهر چاوگرتنی فاکتیه رهکانی وهکو ئورگانیزمه کان، دانیشتون یان ئاستی گردبوونه وه یا فاکتیه رهکانی تری ژیاوری. به شیوه یه کی تر کومه له یه ک له ئورگانیزمه کان که له هه لومه رجی ژینگه یی

تایبەتدا و لە سنووریکی دیاریکراودا پیکەو دەژین، لە شەش پێگای سەرەکییەو دەتوانن کارلێکیان ھەبێ. وەکۆ:

۱- فرەچەشنی (Diversity) ۲-خۆگرتنەو (بەتوانایی ئیکۆسیستەم لە گەڕانەو و بۆ شوینی پیشووی) (Resilience) ۳- شایەنی بـەرەوکردن (Adaptability) ۴- وابەستەیی ھاوبەش (Interdependent) ۵- سنووردارەکان (Limits) ۶- پیشبینینەکراو (Unpredictability). (کریستوفر. جی-بارو: ۲۰۰، ۱۳۹۲)

سیستەمی ژینگەیی یەکەییەکی پیکۆپیکە ھەموو توخمە زیندوو و نازیندوو و ھەکان لەخۆدەگرێت، واتە لە کۆمەڵە و توخمە جیاچاکی ژینگە پیکدیت، سەرەرای ھەبوونی کارلێک لە نیوان ھەردوو توخمی زیندوو و نازیندوو (سلیمان: ۲۰۱۲، ۱۳). یەکیک لە تایبەتمەندییە گرنگەکانی سیستەمە سروشتییەکان ئەوێ، کە بە شێوەیەکی پێژەیی جۆریک بەردەوامی و پایەداریان ھەیە و تەواوی بەشەکانی سیستەم بە شێوەیەکی تایبەت ھاوئاهەنگن، ئەم ھاوسەنگییەش بە جۆریک لە سیستەمی خۆپیکخەر دروست دەبێت، بۆ نموونە یەکیەتیی نیوان پێژەیی مەوادی خۆراکی پووباریک لەگەڵ ژمارەیی گیانداران و پووەکەکانی کە لە پووبارەکەدا ھەن، وەکۆ یەک سیستەمی سروشتی ھەژمار دەکری. ھاوسەنگی لە ئیکۆسیستەکاندا پەيوەستە بە بەرانبەری و ھاوتایی چوونەناو و ھاتنەدەر و، بەھۆی ئەم بەرانبەرییە سیستەم بەردەوامی پەیدا دەکات، بە پێچەوانەو سیستەم پووبەرووی کێشە دەبێت و، ئیکۆسیستەکان لە سروشتدا خاوەن ئامانج، سەرەرای ئەوێ کە بەشەکان لە ئیکۆسیستەمێکدا لە پووبەروو و پوونەویەکی پێژەییان، بەلام لە ھەمان کاتدا یەک ئامانج پەیرەو دەکەن، ئەویش پایەداری و بەردەوامییە. ئەمەش پێدەگوتری ھاوسەنگی ژینگەیی. ئەوێ مایە

تێپامانه ئه‌و فاکته‌رانه‌ن، که کار ده‌کهنه‌ سه‌ر تێکدانی هاوسه‌نگی
سیسته‌می ژینگه‌، که به‌ گشتی له‌م سێ حاله‌تانه‌دا خۆی ده‌بینێته‌وه‌:

۱ - فاکته‌ری مرۆیی: ئه‌و کار و کرده‌وانه‌ن که مرۆڤ ئه‌نجامیان
ده‌دات، وه‌کو ب‌واری پیشه‌سازی و بازرگانی و کشتوکال، ئه‌و
زیده‌رۆییانه‌ی مرۆڤ له‌م ب‌وارانه‌دا ئه‌نجامیان ده‌دات و ده‌بێته‌ ه‌وی
تیکچوونی هاوسه‌نگی ژینگه‌یی.

۲- فاکته‌ری سروشتی: ئه‌و فاکته‌رانه‌ن که مرۆڤ پ‌ۆلی تێدا نییه‌،
به‌ل‌کو ده‌رئه‌نجامی گ‌ورانه‌کاریه‌کانی سروشته‌ وه‌کو گ‌رکان، ب‌ومه‌له‌رزه‌،
لافاو و ه‌تد.

۳- فاکته‌ری زینده‌وه‌ره‌کان: ئه‌م فاکته‌ره‌ به‌ه‌وی گ‌ورانه‌کاری
په‌یوه‌ندیی نێوان گیانه‌وه‌رانی زینده‌ و زیاده‌بوونی ژماره‌ی یه‌کیکیان
له‌سه‌ر حیسابی ئه‌وانی تر پ‌ووده‌دات (س‌لیمان: ۲۰۱۲، ۲۵)
۲- هاوسه‌نگی ژینگه‌یی له‌ ژینگه‌پاریزی بارزانییه‌کاندا

په‌یوه‌ندیی نێوان ژیا‌نی کۆمه‌لگه‌ی مرۆڤ و سروشت په‌یوه‌ندییه‌کی
دانه‌براو و به‌رده‌وامه‌، چونکه ژینگه‌ و کۆمه‌لگه‌ یه‌که‌یه‌کی ته‌واو دروست
ده‌کهن و ه‌ه‌ردووکیان له‌ کارلیکی ته‌واو دان (ربیع: ۲۰۱۴، ۱۷۷). مرۆڤ له‌
ژیا‌نیدا به‌ گوێره‌ی خواسته‌کانی له‌گه‌ڵ ژینگه‌ی خۆی هه‌ڵس‌وکه‌وتی
کردوه‌. هه‌روه‌ها به‌ گوێره‌ی تیگه‌یشتن و تێپ‌وانینی، له‌ ق‌وناغی
میژوویدا گ‌وران له‌م هه‌ڵس‌وکه‌وته‌دا دروست بووه‌. له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ئه‌م
په‌یوه‌ندییه‌ له‌ چوارچێوه‌ی کۆنه‌ باوه‌ری و دواتر باوه‌رداری
کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ریت و کلتور په‌یدا‌بووه‌، تا گه‌یشت‌وه‌ به‌ ق‌وناغی
تیگه‌یشتنی فه‌لسه‌فه‌ و زانست. تا ئه‌و کاته‌ی مرۆڤ له‌ ئه‌نجامی
زیده‌رۆیه‌کانی له‌ ده‌ستکاریکردنیدا ب‌و سروشت، گه‌یشت‌وه‌ به‌

ههستکردن به مهترسی جیهانی. ئەمەش جوړیک له ههستکردن به بهرپرسیاری بهدوايخویدا هیناوه، بۆ مه بهستی دۆزینه وهی رینگه چاره ی زانستی و ئەخلاق و کومه لایه تی. بۆ دارپشته وهی یاسای پاراستن و چاککردنه وهی ژینگه، دهکری پشت به و نه ریت و باوه پداریهش ببهستری، که گوزارشت له هاوسهنگر نه وهی په یوه ندی مروڤ و ژینگه دهکات.

ژینگه ی کوردستان به هوی پیکهاته دهوله مهنده که یه وه به مه له ندیکی سه ره کی گه شه ی عه قلی مروڤ ده زانری، مروڤی کوردیش به شیوه یه کی ره سه ن خاوه نی تیگه یشتننکی نه ریتییه بۆ پاراستنی هاوسهنگی ژینگه ی سروشتی خوی له م نیشتمانه دا. نه ریتی ژینگه پاریزی له کومه لگه ی کورده واریدا خوی له په یوه ندیه کی ژیا ری و کومه لایه تی ره سه ندا ده بین ته وه و ده گوتری کورد و ژینگه که ی ته واوکه ری یه کترن (سیوه یلی: ۲۰۲۰، ۵۴). دهکری له ناوچه جیا جیاکانی کوردستاندا وه کو نه ریتیکی هه نووکه ییش ههستی پیکری. بۆ نمونه له ناوچه ی بارزان به هوی تاییه تمه ندی ژینگه یی و کومه لایه تی، خه لکی ئەم دهقه ره خاوه نی نه ریتیکی تاییه تی ژینگه پاریزین، که هاوسهنگی ژینگه یی بنه مایه کی سه ره کی ژینگه پاریزی بارزانییه کان پیکدینی، به شیوه یه کی گشتی دهکری له دوو لایه نی ئەخلاق و کومه لایه تیدا شرۆڤه بکری.

۲-۱- پیشینه یه که له ژینگه پاریزی بارزانییه کان

ئهو سه رچاوانه ی که له سه ر بزووتنه وهی نه ته وهی له بارزان توژی نه وه یان کردووه، زۆربه یان ئەگه ر به کورتیش بیته ئاماژه یان به بنه مای ژینگه پاریزی له چوارچیه ی بهرنامه ی ئەم بزووتنه وه یه دا کردووه، که له سه ره تای سه ده ی بیسته م دهستی پیکردووه. هه رچه نه ده توژی نه وهی تاییه ت و تیروته سه ل له باره ی هزر و ره هه نه ده کان و سیسته می ژینگه پاریزی بارزانییه کان بهرچاوه نه که وتوو، به لام زۆربه یان

۲-۲- هاوسه‌نگی له نیتوان پرسى کومه‌لایه‌تی و ژینگه‌ی سروشتیدا:

به گویره‌ی میژووی بزاقی کومه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وه‌یی بارزانیه‌کان، له هر هه‌لومه‌رج و قوناغیکدا پرسى پیزگرتن له سروشت و کومه‌لگه له یه‌ک ئاست و هاوته‌ریب گرنگی پیدراوه. به‌لگه‌ی سه‌لمینه‌ر بۆ ئەم بابەته ده‌کړئ له میژووی ته‌قگه‌ری کومه‌لایه‌تی، و ئەو ږووداوانه‌ی له ئەنجامی سه‌ره‌ل‌دان و به‌رخودانی نه‌ته‌وه‌یی، راستیی کومه‌لگه‌ی بارزانیه‌کانه‌وه هاتون، هه‌تا ده‌گاته شیوه‌ی ئیداره‌دانی کومه‌لایه‌تی ئه‌م‌ږو بخړیته‌ږوو. هه‌رچه‌نده ئەم سه‌لمانده به‌هوی تۆمارنه‌کردن، بۆ نووسینه‌وه‌ی ئەم بابەته بڼ ئاسته‌نگ نییه، به‌لام ئەوه‌ی ږخۆشکه‌ره هه‌مان به‌رده‌وامی هه‌نوکه‌یی شیوه‌ی ئیداره‌دانی کومه‌لایه‌تی ناوچه‌ی بارزانه، که پرسى ژینگه‌پاریزی له پېشه‌نگی پرسه‌کانی تری ژبانی خه‌لکیدا گرنگی پیده‌درئ. هه‌مان پیکهاته‌ی ژینگه‌یی ئەم ناوچه‌یه که به‌رده‌وام وه‌کو دیمه‌نی نمونه‌یی و مه‌یدانی له چاوی ئامرازه‌کانی راگه‌یاندنی ئه‌م‌ږوه نمایش ده‌کړئ. ئەمه‌ش ئەوه ده‌گه‌یه‌نی که له ژینگه‌پاریزی ده‌قه‌ری بارزاند، هاوسه‌نگی یه‌کیکه له ږوکنه‌کانی ژینگه‌پاریزی ئەم ده‌قه‌ره، و به‌هوی گه‌شه‌پیدانی ئەم ژینگه‌پاریزییه ئه‌م‌ږو وه‌کو کلتور درده‌که‌وئ.

۲-۳- تاییه‌تمه‌ندی جوگرافیا و میژووی سروشتی ناوچه‌ی بارزان

ناوچه‌ی بارزان به‌گشتی له ږووی جوگرافی، پیکهاته‌ی ژینگه‌یی، توپوگرافی و ئاووه‌واوه ناوچه‌یه‌کی ده‌وله‌مهنده به‌بوونی شاخی به‌رز و دۆل و نه‌ال و دارستان و به‌تاییه‌تی به‌تیپه‌ږبوونی ۳ ږووبار و کانیو و شیوی ږڼاو، ئەمه‌ش هۆکاری بوونی چه‌ندین ئیکوسیستمه به‌پیکهاته و ئورگانیزمی جوړاوجوړ وه‌کو گیاندار و داروبار و ږووه‌ک. به‌هوی ئەم جوړه پیکهاته سروشتیه‌وه، کوردستان به‌مه‌ل‌ب‌ندی سه‌ره‌ل‌دانی شارستانیه‌تی دیرینی ژبان، له میژوودا تۆمار کراوه، به

پشتبەستن بە بەلگەى شوینەوارىی ئەشکەوتى شانەدەر کە لەم دەقەرەدا
هەلکەوتووە.

٢-٤- جۆرى ھاوسەنگى لە ژینگەپارێزى بارزانىيەکاندا

بارزانىيەکان لە سەرەتای سەدەى بیستەم لە رێگای پێنمایى و
ئامۆژگارىيەکانى تەکیەى بارزان پابەندبوونە بە پارستن و رێزگرتن لە
ژینگەکەیان. ئەویش خۆى لە سیستەمى ژینگەى تاییبەتمەند بە بنەمای
ئەخلاقى و کۆمەلایەتیی فێرگەى عێرفانى تەکیەى بارزاندا دەبینیتەو، ئەم
ھاوسەنگیە لە جۆرى ھاوسەنگى و فاکتەرى زیندەوەرەکاندا دەرەکەوئ،
چونکە بنەمای پێنمایى و ئامۆژگارىيەکان بەپێى واقعی جفاکى
کوردەوارى بە گشتى و جفاکى بارزانىيەکان بە تاییبەتى بوو، و بە هیچ
شیوەیەک لە سەرۆبەندى دەرچوونى بپیارەکانى ژینگەپارێزى لە
کوردستان بە گشتى و لە دەقەرى بارزان بە تاییبەتى کە دەکاتە نیوەى
یەکەمى سەدەى بیستەم، هەست بە مەترسییەکانى پیسبوونى ژینگە لەم
دەقەرە ناکرئ، دەرکرى بلێن تا پادەیهک سروشت بەسەر مەرۆڤدا
بالادەست بوو و دەستکردى مەرۆڤ لە ڕووى پیشەسازى و بازرگانى و
هەتا کشتوکال نەگەشتوووتە پادەى مەترسى بەسەر ژینگەو، بارزان لە
پێناو پارستنى ھاوسەنگى لە ئیکۆسیستەمى ژینگەیییدا چەند رێسای
تاییبەتى لەبەرچاوتروو (ئەردەلان هەورامى: ١٥١، ٢٠١٨)، بۆیە
بپیارەکان هەلقولایى مەعریفەیهکن کە لەسەر بنەمای ڤیان بونیاد نراون
نەک ترس.

۲-۵- ھاوسەنگى لە پاراستنى پروەكدا

۲-۵-۱- گيا و گولى كىوى

- گياى دەرمانى شوینەكەيان نابى بکيلرى و دەبى پارىزگارى لىبکريت.

- بە گویرهى پەروردهى خوجيى بارزانیهکان لە کاتى بەھاردا بە تايبەت مانگی نىسان چونکە لەم مانگەدا زۆربەى گول و گياى کىوى لە حالەتى دانگرتندان، بۆيە نابيت بەبى ھۆ و بە ھەرپەمەكى گياکان بشيلدرين و ھەتا شيوہى ھاموشکوردنى بە کۆمەل بە گویرهى رينماييهکانى بارزان بۆ خەلکەکەى پيوسته تاکەکان بە ريز بەدواييهکدا برۆن و پى لە شوين پى يەکتر دابنين.

- پاراستنى دابونەريتى رەسەن بۆ پاراستنى گيا و گول، بۆ نمونە بارزانیهکان تا پيش سالى ۲۰۰۳ ش ئاھەنگى بووگواستەنەويان لە مانگی نىسان ئەنجام نەدەدا چونکە دەگوترى مانگی نىسان بۆ خوى بووکە. لەوانەيە ئەم نەريته لە شويني تريش لە کوردستاندا تا رادەيەک بە زیندووی مابیتەو، بەلام لە بنەپیتدا ئەم نەريته پەيوەستە بە باوہرى کۆنە ئاينى کوردی لەوانە لە ئاينى ئيزدياتيدا بە شيوہيەكى بەرفرەوانتر جيگيرە و بە ئەركى ئاينى ھەژمار دەکرى. لە مانگی نىساندا سەرەپای جەژنى سەرى سال لە يەكەم چوارشەممەى ئەم مانگە کە چەند نەريتيك جيپەجى دەکەن، يەكێک لە نەريتهکان ئەوہيە، لەم مانگەدا ئاھەنگى بووگواستەنەو ئەنجام نادەن، يان بووگواستەنەو ھەر نيپە، چونکە پتيان وایە نىسان لە جوانيدا بە خوى بووکە (شەمال خەموو: ۲۰۱۹، ۱۳۰).

- کاتى دروينەى گيا بۆ ئاليكى ئاژەلان، ئەو کاتەيە کە گياکان بە تەواوى دەبەھن واتە دان دەگرن، لە کوتايى مانگی گولان و سەرەتاي گوفارى توژمەر/ بەرگی ۳ / ژمارە ۳ / پاييزى ۲۰۲۰

مانگی حوزەيران. ئەویش لە پوژیکى دیاریکراودا، کە پى دەگوترى (بانگ) دەست دەکرىت بە دروینەى گياکان هەلبەت بە گوێرەى ئاوههوا، ئەو شوینانەى کەشى سارد و کویستانییه مانگیک دواى شوینی گەرم دیت (حەمۆ دۆرى).

۲-۵-۲- داروبار

- داروبارى بەردار

- هەموو دارە بەردارەکان دەپاریزىن (ئەردەلان هەورامى: ۱۵۵، ۲۰۱۸). برینیان بە تەواوى لە هەر شوینیک لە ژىر هەرچۆرە خاوەنداریهتییەکدا بۆ هەر کەسێک قەدەغەیه، دارە بەردارەکان لەم دەقەرە پیکدین لە: ۱- دارى قەزوان، داربەنۆک یان پىشى دەگوتریت داربەن ۲- دارى گىوژ یان گهووشک ۳- دارى تاووک ۴- دارى گرک ۵- دار تەفسک ۶- دارى مازوو و هتد

- دارى بێبەر

دارى بێبەر وەکو داربەرپوو، دار کەقوت، دار دیندار، کنیر، چنار، بۆک و بناقى و هتد برینیان لە بنهوه قەدەغەیه.

۲-۶-۲- هاوسەنگى لە پاراستنى گیاندارى کتویدا

۲-۶-۲-۱- بزنى کتوى: ناوى زانستى *capra aegagrus*

پاوکردنى بزنى کتوى بە هەموو شیوهیهک قەدەغەیه. ئەم جۆرە ئازەلە لە چیاکانى کوردستان مشهیه و زۆرە وەکو پروفیسورى ئەلمانى (هەنینگ ویزنەر) زانا و پسپۆرى ژینگەیی دەلی: ئەم جۆرە ئازەلە کتویه کە لە دەقەرى بارزان دەپاریزى لە جۆرى (*capra aegagrus*) ه و

۷۰۰۰ سال پيش زاین له میزوپوتامیا خومالیی کراوه و دهبیته نهژداد و نهژادی ههموو بزنه خومالییهکان. (هه‌نینگ: ۲۰۱۳، ۲۲)، پاراستنی به شیوه‌یه‌کی هه‌نگاوبه‌ه‌نگاو له سه‌ره‌تای سالی ۱۹۶۰ و سه‌ره‌تا له پاراستنی مینه ده‌ستپیکرا، دواتر پاش په‌یداوونی چه‌کی تفه‌نگی خودکار به‌ده‌ستی خه‌لکه‌وه له سالانی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م به ته‌واوی واته مینه و نیرینه پاریزران (میق‌داد زیاب: ههرمان ژماره ۵، ۲۰۱۳، ۴)، شایه‌نی باسه ریکخراوی جیهانی **IUCN (International Union for Conservation of Nature)** له ۲۰۰۸/۶/۳۰ به‌هۆی مه‌ترسیی قریوونی له ئاستی جیهاندا ئەم ئاژەله خراوته ناو لیستی سوور (Red list) (Unesco:2008,3786/0) ده‌وه.

۲-۶-۲- کەو: ناوی زانستی (Alectoris chukar)

ریکخراوی **IUCN (International Union for Conservation of Nature)** له ۲۰۱۶/۱/۱ به‌هۆی مه‌ترسیی قریوونه‌وه ئەم بالنده‌یه‌ی خستۆته ناو لیستی سوور (Red List) ده‌وه (UNESCO, 22678691). بارزان له شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م بریاری پاراستنی بالنده‌ی که‌وی داوه که سه‌ره‌تا راوکردنی به تفه‌نگ قه‌ده‌غه کرد، دواتر جوړه ته‌له‌یه‌ک که پنی ده‌وتری (سووت) بۆ راوه‌که‌و به‌کار ده‌برا، قه‌ده‌غه کرا. (عبدولرحمان مه‌لا حه‌بیب: ۲۰۰۱، ۳۸)

۲-۶-۳- پۆر: ناوی زانستی: **melanoperdix niger**

ریکخراوی **IUCN (International Union for Conservation of Nature)** له ۲۰۱۶/۱/۱ به‌هۆی مه‌ترسیی قریوونه‌وه ئەم بالنده‌یه‌ی خستۆته ناو لیستی سوور (Red List) ده‌وه (UNESCO, 22678934/0). بارزان، به‌ر له بالنده‌ی که‌و بریاری

پاراستنی ئەم بآلندهیهی داوه. له سآلی ۱۹۵۶ که هیشتا شیخ ئەحمەدی بارزانی له بەندیخانەیی بەسرادا بووه، هەولیی پیشگیری له قەربوونی داوه، ئەویش بەهۆی بەفربارینی زۆر لەو سآلەدا. له کاتی سەردانی دوو باوەردارەوه که له سآلی ۱۹۵۶ له بەندیخانەیی بەسرا زیارەتی شیخی خۆیان دەکەن، جەنابی شیخ له پێی ئەوانەوه له قەربوونی بآلندەیی (پۆر) بەهۆی سەر و سەرماوه ئاگادار دەبێ، ئەو کاتە پرایان دەسپێری که گەرانەوه هەولیی پەیدا کردنی جووتیک بآلندەیی پۆری نێر و مێ بدەن و له ناوچەکە بەرەلایان بکەن و بیانپاریزن له پێناو بوژانەوهی ئەم بآلندەیه. دواتریش پاش گەرانەوهی شیخ بۆ بارزان له سەرەتای سآلی ۱۹۶۰ جەخت دەکاتەوه لەسەر پاراستنی ئەم بآلندەیه بە تەواوی (عارف مەلا عەلی). هەر له سەرەتاوه بە هەموو شیوەیهک پراوی ئەم بآلندیه قەدەغە کراوه.

۲-۶-۶- ماری بێ ژەهر

- ماری پەش / پەشمار: ناوی زانستی (Coluber Jugularis)

تیکرای ماره بێژەهرەکان بە تاییبەتی پەشمار، لەلایەن بارزانییەکانەوه دەپاریژرێن، ماری پەش لە لایەن پیکخراوی *IUCN (International Union for Conservation of Nature)* له ۲۰۱۲/۲/۶ خراوەتە ناو لیستی سوورەوه (Red List)، له پێناو پیشگیری لەقەربوونی (UNESCO, 157294/0). ماره بێژەهرەکان که له دەقەری بارزان و کوردستان هەن بریتین له: ماری پەش، ماری ئاوی، تیرەمار، هەسپەمار، ماری زەرد، گاسنەمار، ماری ژەهردار تەنیا جووریکی هەیه که پێی دەگوترێ کۆرەمار که ئەم جوورەیان سەرەپای ئەوهی مەترسی بۆ سەرژێانی مڕۆف و ئازەل و گیاندارانی تر هەیه سآلانهش قوربانی بەهۆی پێوەدانی ئەم مارەوه هەیه، بەلام له هەمان کاتدا له کاتی ئاو

خواردنه وه ياندا ئەم جوړه و ته وای گيانداران به گویره ی پینماییه کانی بارزان ده پاریزین (ئەردەلان هەورامی: ۲۰۱۸، ۱۶۵) بریاری پاراستنی ماری بیژەهر به تایبەت ماری پەش لە سالی ۱۹۶۰ لەلایەن شیخ ئەحمەدی بارزانییەوه لەگەڵ هوشیاری و ئامۆژگاری پیویست دەرچوو. (مام بەرهۆ بیدیالی) که لە تەمەنی سەرۆکی ۹۵ سالییدا بوو وەهای گێرپایەوه: لە هاوینی سالی ۱۹۶۰ بوو که لەگەڵ کۆمەڵیک لە خزمانی گوندی بیدیال سەرەدانی جەنابی شیخ ئەحمەدمان کرد، لە واری هۆری لە چیا ی شیرین. لەبەرئەوه زۆر پیزی بۆ ئێمە خەلکی بیدیال که تیکرا کریستیان بووین هەبوو، وەکو گوندەکانی تری دەقەری بارزان و بگرە زیاتریش گرنگی پێدەداین. ئەو کاتە پووی لە ئێمە کرد و فەرمووی: بەرهۆ! که گەپانەوه ئاگاداری خەلکی خۆتان بکەن کەس با ماری پەش و تیرەمار و ماری زەرد و ئەو مارانە ی که بیژەهرن نەگرن، وەکو بیستومانە خەلکی دەیانگرن و دەیانخەنە پاخەلی خۆیانەوه. (دیاره پاش ئەوهی شیخی بارزان فەرمان دەکات ماری پەش و ئەو مارانە ی بیژەهرن دەبێ بپاریزین، خەلک لە خۆشەویستییان دەست دەکەن بە گرتنی مار و ترسیان لێ نامێنێ). بۆیه مام بەرهۆ وتی: ئەو کاتە شیخ فەرمووی: دەبێ هۆشیار بن چونکه جوړیکی کۆرەماری پەشیش هەیه ژەهردارن و مەترسی دارن. لە هەمان کات دەبێ بزائن جیاوازی ماری ژەهردار و بیژەهر لە دوو خالی سەرەکیدا، یەکه میان چاوه کانی ماری بیژەهر بازنەیی و وەکو چاوی کێشکەیه، بەلام چاوی ماری ژەهردار هێلکەیین، هەروەها جیاوازییەکی تر لە لموزی دایە، ئەوهی هی بیژەهر درێژ و باریک نییه هی ژەهردار لموزی زراو دەبێتەوه به شیوهی سێ گۆشەیه. پاش ئەوه گەپانەوه خەلکی خۆمان لەم زانیارییه بەنرخانە ی جەنابی شیخ ئاگادار کردەوه...

۲-۶-۷- پاراستنی ههنگ (میش ههنگوین) ی کئوی

- بیجگه له ههنگی خۆمالی له ناو ژینگهی سروشتیدا ههنگی کئوی ههیه، که سالانه ههنگوینیک به باشترین کوالیتی بهرهم دین. بارزانییهکان به پینمایی تایبهتی ناوهندی بالای کومه لایهتی پیویسته مامله به مه بهستی سوود وهرگرتن له بهرهمه که ی بکه ن، و برینه وهی ههنگی کئوی به ئاگر قه دهغه کراوه (عه بدولپرهمان مه لاهه بیب: ۲۰۰۱، ۳۶). واته به شیوهیه که کار نه کاته سهر مافی ههنگ. بارزان له سهر بنه مای پاراستنی فره چه شنی (Diversity) ریکار و ریسای تایبهت بۆ چۆنیهتی مامله کردن له گه ل برینه وهی ههنگ، له پیناو هه ره شهی که مبه ونه وه، یان له ناو چوونی ههنگه کان دیاری کرد (به در ئیسماعیل: ۲۰۱۸، ۲۶۰). به تایبهت ههنگه کان له مه ترسی ههندی گیاندار که مه ترسی قریبونی ههنگ دروست دهکات، ده پاریزرین، له رینگهی راویکی بهرگریکار و ریکوینیک، بۆ پاراستنی هاوسهنگی ژینگه یی.

۲-۶-۸- پاراستنی ماسی

به هۆی تینه پربوونی سی پووباری پر له ئاو وهکو پرومه زن (ژی گه وره)، پوووکچک و پووشین له سنووری دهقهری بارزان و بوونی سامانی ماسی له چه ندین جۆری ماسیدا، وهکو بهرهمه سروشتیهکانی تر، ناوهندی کومه لایهتی بارزان پینمایی و بریاری گونجاو بۆ چۆنیهتی راوکردنی له چوارچیهی پاراستن و هاوسهنگیدا، بهم شیوهیه ده رکردوه: راوه ماسی له وهرزی زاوژیدا به هه موو شیوهیه که قه دهغه یه، هه روه ها له وهرزی رینیدراویشدا نابیت له و ئامرازانه بۆ راوه ماسی سوود وهرگیری که کار بکاته سهر هاوسهنگی ریشه یی وهکو ته قه مه نی و دهرمان هه تا توپی خانه ورد، بۆ ئه وهی ماسیه ورده کان بپاریزرین (فاخر عه لی: ۲۰۱۷، ۱۱۸). ئه م بریارانه زۆر به وردی چاودیری

دهكرين و خه لكيش پابه نندن. له هه مان كاتدا هه رجوره سه رپيچيه ك
سزاي تاييه تي به دواوهيه.

۷-۲- هاوسهنگي له بهكاربردي بهروبومي سروشتيدا

۷-۲-۱- بانگ

بانگ نه ريتيكي كوڼي كورده وارييه بو هه لگرتنه وه و چيني
بهروبومي خوړسك، كه له چوارچيوه چاكسازيه كومه لايه تاييه كاني
بارزاندا بو بهكارهيناني دادپهروهری سروشتي له كه نار دادپهروهری
كومه لايه تي بهكارهينراوه، كه له رووی هاوسهنگي ژينگهي بهو
شيوهيه بارزانيه كان بهكاري دههينن كاريگهري راسته وخوی هيه، به
تاييه له سهر پاراستني هاوسهنگي رووهكي بهم شيوهيه خوارهوه:

بانگ له چوارچيوه پينمايه كومه لايه تاييه كاني بارزانيه كاندا تا
وهكو ئيستاش به گرنگترين ريوشويني پاراستني دادپهروهری
كومه لايه تي هه ژمار دهكری، ئه ویش له هه لگرتنه وه و چيني بهروبومي
خوړسك و خوږايي وهكو قه زوانچنين، كهنگر، مازوو و ههروهه
دروينه گيا و رهوز (هه لز). ئه م بهروبومانه بنه ماي ئابووري
سروشتي خه لكی گوندنشين و دهقهره چيايه كان پيكدني. به تاييه
شاده ماري ئابووري سروشتي بارزانيه كاني له رابردوو پيكدنهينا. بويه
دهكری بليين بانگ له زاراوه دا واته ئاگاداركرده وه، يان به واتاي
هاييكردن و تيگه ياندنيش بگوتری، به لام وهكو چه مك لای بارزانيه كان
واته پابه ندبون به ئامرازي دادپهروهری و بهو شيوهيه پيناسه دهكری:
"بانگ تي واته يا هايدياريه ك گشتي ژ ئاليي ناوه ندا بريارا پيغه به ریا
دهقهری ژ بو هه موو ئاكنجيين سينوري فدراسيونا ملله تي بارزان، ژبو
كوم كرنا بهروبومين خوهرسك و خواهزاي، د دم و كات و وهرز و

جهڙين دياريكري ب ٽارمانجا پاراستنا دادپهروهرى و مافى مروڻ و مافى سروشت، ٻرهنهنگهك سروشتى". (فاخرعلى: ۲۰۱۷، ۱۰۴) له م پيناسه يه دا چوڻيه تي مامه له كردن له چوارچيوه ي سيسته ميكي دياريكراودايه، كه خو ي له لايه ني كومه لايه تي و سروشتيدا ده بينيته وه به پتي كات و وهرز و سنوريكي ديارى جوگرافيدايه. كه خه لكيك له ژير ناونيشاني "ملله ت" پيوه پابه نندن، كه مافى كومه لايه تي و مافى ژينگه ي سروشتى به شيويه كي هاوسهنگ تيدا پاريزراوه.

به شيويه كي گشتى هم بريار و رينمايانه ي كه ناوه ندى كومه لايه تى بارزان به سهر خه لكه كيدا گشتاندوونى، به شيويه كي سيسته مي ريكخراون و به چاوديرييه كي تاييه تي جه ماوه رى به ريوه بردراون، له پيناو هاوسهنگي له نيوان پرسى كومه لايه تي و ژينگه ي سروشتيدا. هم رينمايانه هم موو عه شيره ته كان كه ده قهرى بارزانيان پيكه يناوه به بي جياوازي ده گريته وه. رهنه له هه ندى حاله تي وه كو خاوه نداري تاييه ت خه لكيك له دهره وه ي بانگ مامله له گهل به روبوومى خويدا بكات، چونكه هيچ كاريگه رى له سهر ٽامانجه كانى بانگ ناكات. بو نمونه نه گهر خه لكيك له ناو ملكي تاييه تى خويدا دارقه زوانى هه بيت نه وا سه ره بسته له رورژى چيني، هم حاله ته ش بو هم موو عه شيره ته كانى ده قهرى بارزان وهك يه كه به بي جياوازي. هه روه ها له به رانبهر خاوه نداري گشتيدا بانگ هم موو عه شيره ته كان به بي جياوازي ده گريته وه (سه ليم ٽيبراهيم سعيد). كه واته هه رينمايى و برياريك له م باره يه وه كه له ناوه ندى بالاى كومه لايه تى بارزان وه دهر كرابيت يان دربكريت، به بي جياوازي هم موو عه شيره ته كانى پيكه يته رى ميلله تي بارزان ده گريته وه به بي ريزپه رى.

ئەنجامەكان:

نەرىتى بارزانىيەكان لە پاراستنى ھاوسەنگىي ژىنگەيىدا، خۆى لەژىر كارىگەرىي بېيار و پىنمايىيەكانى بارزاندا دەبىنئەو، كە بە نرخاندنىكى مېژووى و مەعرفى و كومهلايەتى و ئابوورى زياتر لە دەرئەنجامى ھاوسەنگىي ژىنگەيى نزيك دەبىنئەو.

- ديارە شىوھى پەروەردە و بەپۆوھبردنى ژىنگەيى بۆ چەسپاندن يان پابەندبون بە بېيارەكانى ژىنگەپارىزى بارزانىيەكان، لە سەرەتادا لە سەرەكىترىن ئامانجەكانى دروستکردنى سىستەمىكى ژىنگەپارىزى لەسەر بنەماى ھاوسەنگى بوو، كە لە نىوان باوھرى پۆحى و عەقلىي ژيان، ھاوسەنگ كراو.

- لە پووى مېژوويىيەو تەواوى بېيارەكان لە سەرەتاي سالانى شەستەكانى سەدەى بىستەمدا دراون، واتە لەگەل دەرکەوتن و سەرھەلدانى چەمكى ژىنگە لە ئاستى ئەدەبىياتى سياسى و كومهلايەتىي جىھانىدا.

- لە پووى دانايىناسىيەو (مەعرفى)، خەلك بە شىوھىيەكى ئەخلاقى لە ئاست نرخ و بەھاي سروشت بە گشتى ھۆشيار كراونەتەو و سەر لە نوئ پەيوەندىي كومەل و ژىنگەى سروشتى ھاوسەنگ كراوئەو.

- لە پووى كومهلايەتییەو لە چوارچىوھى چاكسازى لە ھزر و كىرداردا، لە بارھى چۆنەتیی مامەلەکردن لەگەل پىكھاتەكانى سروشت گۆرپانكارى پوويدا، بەتايبەتى لەبارھى راوکردن لەپىناو ژيان، ئەمەش لەسەر بنەماى ھاوسەنگى و پىويستىي چاوتىرى پىكخرايەو.

- له ږووی ئابوورییه وه سیستمی ئابووریی سروشتی له جیاتی
ئابووریی بازار په پیره وکړاوه، واته خه لکی ئەم ده قهره بیجگه له پیویستی
ژیانی سروشتی به روبروومی سروشتی وهکو ږووهک و ئاژه للی کیوی و...
هتد به ئامانجی بازرگانی پیوه کردن به کارناهیین.

- له ږووی زانستییه وه پاراستنی فره چه شنی له ناوه روکی بریار و
رینماییه کانداهه رجه سته یه، که ئەمه یه کیکه له بنه ماکانی پاراستنی
هاوسه نگیی ژینگه یی.

سەرچاوه

- ئەرדהلان هه ورامى، فەلسەفە و پىيازى بارزان، چاپى يەكەم، چاپخانهى شه هاب، ههولير، ٢٠١٨.
- بزاڤنامەى پروژەى (بارزان MAB) بو ژینگە پارىزى، دەزگای هەرمان، ل ٢٢، ٢٠١٣.
- بەدر ئىسماعىل شىروكى، بارزان مايكرومۆدىلى كيانىكى سەربەخۆ، چاپى يەكەم، چاپخانهى رۆژەهلات، ههولير، ٢٠١٨.
- حەبىب مستەفا، رۆلى پىساكانى داب و نەرىت لە ژيانى بارزانیهكان، چاپى يەكەم، چاپخانهى زانکۆى سەلاحەدىن، ٢٠٢٠.
- رىبوار سىوھىلى، فەلسەفەى ئاكارى ژینگە پارىزى، پىخراوى زەرياب و ئازانسى پايا، ههولير، ٢٠٢٠.
- زەكەريا تاحون، بەرپۆهبردنى ژینگە، و/ ئەحمەد عەلى ئەحمەد، بلاوكراوھى جەمال عىرفان، چاپى يەكەم، سلىمانى، ٢٠١٤.
- شەمال خەموو، خوەزا- پىروۆزى د كەلتوورى كورداندا ئىزدى وەك نموونە، گوڤارى ئاكادىمى The Journal Mesopotamian Staies(JMS) c:4/1, s 130، لە بلاوكردنەوھى زانکۆى توركى Mardin Artuklu
- عادل مشعان رەبيع، ھۆشيارى ژینگەى، وەرگىرانى/ ئەحمەد عەلى ئەحمەد، چاپى يەكەم، بلاوكراوھى جەمال عىرفان، ٢٠١٤، سلىمانى.

- عبدولرحمان مهلا حبيب، عهشيرهتي بارزان، چاپي يه كه م، چاپخانه ي وهزارهتي روشنبري، ههولير، ۲۰۰۱.

- فاخر عهلي عارف، چاڤكانيا ژينگه پاريزيا بارزان، نامه ي ماسته ر. زانكوي ئورتوكلو ماردين، ۲۰۱۷.

- محمدهي مهلا قادر، پهنده نامه ي ئاواره، كوكراره ي دهستنوس، ۱۹۸۵.

فهرهنگه كان

- حافظ قازي، فهرهنگي قازي، چاپا دوويي، وهشانا سپيريز، ههولير، ۲۰۰۵.

- محمدي خال، فهرهنگي خال، ب/س، ب/سييه م، چاپي يه كه م، چاپخانه ي كامران. سليمني، ۱۹۷۶.

فارسي

- جوي اي پالم، آموزش محيط زيست در قرن ۲۱، ترجمه علي محمد خورشيدوست، چاپ ششم، چاپ مهر، قم. ۱۳۹۶.

- دانييل بوتكين، شناخت محيط زيست (زمين سياره زنده)، ترجمه عبدالحسين وهابزاده، انتشارات جهاد دانشگاهي مشهد، چاپ پنجم، ۱۳۸۶.

- سيد حميد رضا رئوف، رويکرد عرفاني مولانا به محيط زيست، چاپ اول، ناشر نشر عروج، ۱۳۹۷.

- فیلیپ دبلیو. ساتن، جامعه شناسی محیط زیست، ترجمه صادق صالحی، چاپ دوم، چاپ: گلها(قم)، ۱۳۹۳، قم.

- کریستوفر جی باور، اصول و روش مدیریت زیست محیطی، ترجمه مهرداد اندرودی، چاپ سوم، انتشارات مدیر فلاح، کرج، ۱۳۹۲.

دیدار و چاپیکه‌وتن:

- چاپیکه‌وتن له‌گه‌ل (به‌ره‌و بی‌دیالی)، له ۲۰۱۰/۱/۱، ئه‌رشیفی رادیو هه‌رمان.

- چاپیکه‌وتن له‌گه‌ل (حه‌مۆ دوری)، دانیشتوی گوندی دۆری، ناحیه‌ی گورپه‌توو، له ۲۰۱۶/۱۰/۲۲.

- چاپیکه‌وتن له‌گه‌ل (سه‌لیم ئیبراهیم سعید مزووری)، دانیشتوی که‌مه‌لگای دازان، ناحیه‌ی بارزان، ۲۰۲۰/۹/۱۳.

- چاپیکه‌وتن له‌گه‌ل (عارف مه‌لا عه‌لی)، دانیشتوی زوره‌گفانی ناحیه‌ی بارزان، ۲۰۱۶/۱۰/۱۰.

- چاپیکه‌وتن له‌گه‌ل (مقداد زیاب)، دانیشتوی گوندی بارزان، رۆژنامه‌ی هه‌رمان، ژماره ۷، ۲۰۱۳.

سه‌رچاوه‌ی ئینتەرنیتی

- فاطمه ساکی، تحلیل تعادل محیط زیست طبیعی، پژوهش، www.sid.ir

www.bbc.com/news/newsbeat-53902468-

- www.iucnredlist.org/details/3786/0 - *The IUCN Red List of Threatened Species* 2020: e.T3786A22145942. <https://dx.doi.org/10.2305/IUCN.UK.2020-2.RLTS.T3786A22145942.en>
- - *IUCN Red List of Threatened Species* 2019: e.T22678691A155454429. <https://dx.doi.org/10.2305/IUCN.UK.2019-3.RLTS.T22678691A155454429.en>. www.iucnredlist.org/details/2267/86910
- . *The IUCN Red List of Threatened Species* 2016: e.T22678934A92794900. <https://dx.doi.org/10.2305> BirdLife International. 2016. *Melanoperdix niger* - www.iucnredlist.org/details/22678934/0

<http://www.iucnredlist.org/details/157294/0>-

ملخص:

يعود اهتمام الشعب الكردي بالبيئة الطبيعية إلى العصور القديمة، نظرًا لخصائص البيئة الطبيعية في كردستان وبقائها، والتي أنشئت وفقًا للوثائق الدينية والعلمية. الغرض من هذه الدراسة هو كيفية تطوير عقلية وحفظ البيئة الطبيعية في إطار الإصلاحات الاجتماعية وتطبيقها على سلوك وحياة الأشخاص المعنيين، من ناحية أخرى، لاستكشاف القرارات المتعلقة بحماية البيئة الطبيعية، مثل النموذج المتقدم تتجلى في هذا العصر وتتوافق مع المبادئ البيئية المنبثقة عن الحركة الدينية والروحية. نتيجة للاندماج في حركة القومية، أصبحت فيما بعد ثباتًا أخلاقيًا، وحتى يومنا هذا، بالإضافة إلى التغييرات الحياتية، يمكن اعتبار هذه الممارسات، باعتبارها تجربة ناجحة، أحد مصادر تنظييم القانون البيئي.

الكلمات المفتاحية: التوازن، البيئة، النظام البيئي، الطبيعة، البارزاني.

Abstract

The Kurdish people's interest in the natural environment goes back to ancient times, due to the characteristics and survival of the natural environment of Kurdistan, which has been established in accordance with religious and scientific documents. The purpose of this study is how to develop the mindset and conservation of the natural environment within the framework of social reforms and its application to the behavior and life of the people concerned, on the other hand, to investigate the decisions on the protection of the natural environment, such as the Advanced Model In this age. And its adaptation to environmental principles originates from the religious and spiritual movement. As a result of merging into the national movement, it later became a moral constellation, and to this day, in addition to life changes, these practices, as a successful experience, can be considered one of the sources of the regulation of environmental protection law.

Keywords: Balance, Environment, Ecosystem, Nature, Barzani.

