

Reflection of political discourse in news content in new media It is an analytical study of the news of NRT website

Mohammed Abdullah Mahmood ¹, Aryana Ibrahim Mohammad ²

¹Political discourse, news, new media

²Media Department, College of Arts, Salahaddin University-Erbil

DOI: <https://doi.org/10.31918/twejer.2473.07>

Published: 23/12/2024

Abstract

The aim of this study is to identify the frameworks, reference forces and active forces used in the political discourse of the new Kurdish media to describe political issues and events. The study is a descriptive study using survey method and relied on content analysis approach. The research community includes news websites, including NRT website, which was identified as a sample of research and analysed 435 news websites during the year between 1/11/2021 and 31/10/2022. The most important findings of the study are that most of the frameworks used in the site were responsibility, conflict and economic consequences of issues and events in the Kurdistan Region, criticizing the two main forces of governance and the experience of self-government.

Keywords: Political discourse, news, new media

رهنگدانهوه گوتاری سیاسی له ناوهڕۆکی هه‌والی له میدیای نویدا

تویژینه‌وه‌یه‌کی شیکردنه‌وه‌یه‌ی بۆ هه‌واله‌کانی سایتی NRT

محهمهد عه‌بدوللا محهمود

قوتابی دکتورا له زانکۆی سه‌لاحه‌ددین – هه‌ولێر / کۆلیژی ئاداب / به‌شی راگه‌یاندن

Kalari79@yahoo.com

پ. د. ئاریانا ئیبراهیم محهمهد

مامۆستا له زانکۆی سه‌لاحه‌ددین – هه‌ولێر / کۆلیژی ئاداب / به‌شی راگه‌یاندن

Aryana.mohmad@su.edu.krd

پوخته‌ی

ئامانجی ئەم تویژینه‌وه‌یه بریتییە لە دیاریکردنی ئەو چۆڵ و هیژە مەرجە و هیژە کارایانە لە گوتاری سیاسی میدیای نوێ کوردیدا بەکارهاتوون، بۆ ویناکردنی پرس و ڕووداوه سیاسییەکان. تویژینه‌وه‌که تویژینه‌وه‌یه‌کی وەسفییە و میتۆدی ڕوویوی بەکارهێناوه، پشتی بە ڕێگەی شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌ڕۆک به‌ستووه. کۆمه‌لگەی تویژینه‌وه‌که بریتییە لە سایته‌ هه‌والیه‌کان له‌ نیواندا سایتی NRT وەک نمونه‌ی تویژینه‌وه‌ ده‌ستنیشانکراوه، شیکردنه‌وه‌ بۆ (٤٣٥) هه‌والی سایته‌که له‌ ماوه‌ی سالیکی ته‌واو (٢٠٢١/١١/١ تاوه‌کو ٢٠٢٢/١٠/٣١) کراوه. گرنه‌ترین ئەو ئەنجامانە تویژینه‌وه‌که پێیانگه‌یشتووه، ئەوه‌یه؛ زۆرتین ئەو چێوانە لە سایته‌که‌دا بەکارهاتوون بەرپرسیاریتی، ململانی و ئەنجامه‌ ئابوورییه‌کان بووه له‌ ئاست پرس و ڕووداوه‌کانی هه‌ریمی کوردستان، به‌ ئاراسته‌ی ره‌خنه‌گرتن له‌ دوو هیژی سه‌ره‌کی حکومران و ئەزموونی خۆبه‌ریوه‌بردنی هه‌ریم به‌کارهێنراوه.

وشه‌ کلێلییه‌کان: گوتاری سیاسی، هه‌وال، میدیای نوێ

رهنگدانهوه گوتاری سیاسی له ناوه‌ڕۆکی هه‌وائی له میدیای نویدا

تویژینه‌وه‌یه‌کی شیکردنه‌وه‌یه‌ی بۆ هه‌واله‌کانی سایتی NRT

۱- پێشه‌کی

۱-۱- پێشه‌کی

له‌گه‌ڵ ده‌ستپێکی ئه‌زموونی هه‌ریمی کوردستان له‌ بوا‌ری حوکمرانی و خۆبه‌رپه‌وه‌بردندا له‌وه‌ته‌ی سا‌لی ۱۹۹۲ه‌وه‌، میدیای کوردیش وه‌ک کایه‌ و دامه‌زراوه‌یه‌کی گرنگ له‌ پرۆسه‌ی سیاسیدا ده‌رکه‌وت، به‌ جۆریک له‌ پال بوونی میدیای فه‌رمی، زۆربه‌ی پارته‌ سیاسیه‌کان ئامرازی میدیای تاییه‌ت به‌ خۆیان هه‌بوو، له‌و کاته‌وه‌ میدیا وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی کارای به‌ره‌مه‌یه‌نای گوتاری سیاسی کاری له‌سه‌ر کراوه‌ و به‌کاره‌ینراوه‌.

له‌ سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی سییه‌م و به‌ هاتن و ده‌رکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆژیا و میدیای نوی، توانای په‌یوه‌ندیکردنی سیاسی زۆر زیادیکرد له‌ گه‌یاندنی خه‌را و سه‌رنج‌پراکێشی گوتاری سیاسی به‌ جه‌ماوه‌ریکی به‌رفراوان، به‌بێ گوێدانه‌ به‌ره‌سته‌کانی سنوور و کات و پانتایی، ته‌نانه‌ت ده‌رگایه‌کی گه‌وره‌ی به‌ ڕووی جه‌ماوه‌ری به‌کاره‌ینه‌ر والا‌کرد، که‌ له‌ ڕیگه‌ی کارلیکی ڕاسته‌وخۆیان له‌گه‌ڵ په‌یام و گوتاری سیاسیدا، جاریکی دیکه‌ له‌ چوارچۆیه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌دا بینه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی دیکه‌ی به‌ره‌مه‌یه‌نای گوتاری سیاسی له‌ هه‌ریمی کوردستاندا.

سایته‌ هه‌والیه‌کان به‌شیکی گرنگی میدیای نوی له‌ هه‌ریمی کوردستاندا و، سه‌رچاوه‌یه‌کی دیاری زانیاری و هه‌والن، ئه‌و ڕه‌خنه‌ و سه‌رنجانه‌ی له‌ چوارچۆیه‌ی ژانری هه‌والدا ئاراسته‌ی گوتار و پرۆسه‌ی سیاسی له‌ هه‌ریمی کوردستاندا ده‌کریت، بۆته‌ به‌شیکی به‌رچاوی ناوه‌ڕۆکی ئه‌و سایته‌ هه‌والیه‌، له‌م تویژینه‌وه‌یه‌دا هه‌والده‌دریت تیشک‌بخه‌ریته‌سه‌ر پرۆسه‌ی چوارچۆیه‌به‌ندی هه‌وال له‌ ڕووما‌لی سایتی ئه‌لیکترۆنی NRT دا، له‌ ماوه‌ی نیوان ۲۰۲۱/۱۱/۱ تا ۲۰۲۲/۱۰/۳۱ بۆ هه‌لسه‌نگاندنی گوتاری سیاسی له‌ ناوه‌ڕۆکه‌ هه‌والیه‌که‌یدا.

١-٢- کێشه‌ی توێژینه‌وه‌که:

کێشه‌ی ئەم توێژینه‌وه‌یه له‌وه سه‌رچاوه‌ده‌گریت، که ناروونیه‌ک هه‌یه له‌وه‌ی میدیای نوێ له‌ رێگه‌ی ناوه‌پۆکه هه‌والیه‌کانیه‌وه، چۆن لایه‌ن و په‌هه‌نده‌کانی گوتاری سیاسي ده‌رخستوه و شیکردوه‌ته‌وه و هه‌لیسه‌نگاندوه؟

١-٣- ئامانجه‌کانی توێژینه‌وه‌که:

ئەم توێژینه‌وه‌یه هه‌ولده‌دات بۆ گه‌یشتن به‌م ئامانجه‌: دیاریکردنی ئەو چێوانه‌ی له هه‌والی سایتی NRT به‌کارهاتوون، بۆ ویناکردنی پرس و پووداوه سیاسیه‌کان و، دیاریکردنی پێگه‌ی هه‌یزه مه‌رجه‌عیه‌کان له هه‌واله‌کانی سایتی NRT له ئاراسته‌کردنی گوتاری سیاسیدا، هه‌روه‌ها دیاریکردنی پۆلی هه‌یزه کاراکان له ناوه‌پۆکی هه‌واله سیاسیه‌کانی سایتی NRT دا.

١-٤- پرسیاره‌کانی توێژینه‌وه‌که:

گرنگترین پرسیاره‌کانی ئەم توێژینه‌وه‌یه، بریتین له:

١- ئەو چێوانه کامانه‌ن که له هه‌والی میدیای نویدا به‌کارهاتوون، بۆ ویناکردنی پرس و پووداوه سیاسیه‌کان له هه‌ریمی کوردستان؟

٢- ئەو هه‌یزه مه‌رجه‌عیه‌ کامانه‌ن، که وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی بالا له گوتاری سیاسي له هه‌ریمی کوردستان ویناکراون؟

٣- ئەو هه‌یزه کارایانه کامانه‌ن، که له هه‌لیسه‌نگاندنی گوتاری سیاسي له هه‌ریمی کوردستان، وه‌ک بکه‌ری پوودا و ناوه‌پۆکی هه‌واله په‌خنه‌ئامه‌زه‌کان ده‌رده‌که‌ون؟

١-٥- گرنگی توێژینه‌وه‌که:

گرنگی ئەم توێژینه‌وه‌یه له دوو پوانه‌وه‌یه، توێژینه‌وه‌کانی شیکردنه‌وه‌ی گوتار گرنگی زۆریان هه‌یه به‌وه‌ی لایه‌نه‌کانی گوتار و جۆری گوتاری سیاسي یان میدیای ده‌ربخه‌ن. هه‌روه‌ها

جەختکردنەوه لەسەر پرۆسەی چوارچیۆهەندیی هەوال بایەخدارە، بۆئەوهی ئاستی بەکارهێنان و سوودوهرگرتن لە رەگەزەکانی ئەو تیۆر و پرۆسەیه لە میدیای نوێدا بزانی.

۲- پێداچوونەوه بە دەق و توێژینهوهکانی پێشودا

۲-۱- پاشخانیکێ میژوویی لەبارە ی بابەتەکەوه

گوتاری سیاسی کۆمەڵێک تیروانینی تیۆری و چەمک و پێشنیازی ریکخواه له چوارچیۆهیهکی لۆژیکي لهبارە ی واقعی سیاسی له کۆمەڵگەیهک له چوارچیۆهیهکی میژوویی دیاریکراودا و، خستنه‌رووی چاره‌سەر بۆ کێشه‌کانی و دیاریکردنی سروشتی په‌یوه‌ندییه‌کانی به‌ ژینگه‌ی هه‌ریمی و نیۆده‌وله‌تی. هه‌روه‌ها ویناکردنی واقع و نوینه‌رایه‌تیکردنیتی به‌ شیۆه‌یه‌کی کرده‌یی، واته‌ له‌ پرووی تیۆرییه‌وه له‌ سیسته‌میک له‌و چەمکانه‌ی که‌ مۆرکیکی گشتی و دیاریکراویان هه‌یه‌، هه‌روه‌ها سیسته‌میک له‌ بیرۆکه‌ی ئاراسته‌کراوه‌ بۆ کارکردن، رەنگدانەوه‌ی واقعی و هاندەریکی بزۆینه‌ره‌ بۆ گۆرینی (محمد، ۱۹۸۵: ۱۸).

گوتاری سیاسی مه‌به‌ستداره‌ و ده‌یه‌ویت کاریگه‌ری له‌سەر وه‌رگر بکات و قه‌ناعه‌تی پێ به‌ئینیت، بۆئەوه‌ی ئەو بیرۆکه‌ و به‌هایانه‌ی له‌خۆیگرتووه‌، بۆ موماره‌سه‌ی رەفتاری بگۆریت، که‌ له‌گه‌ڵ ئامانجه‌کانی نێره‌ر بگونجیت و، هه‌ولی دروستکردنی رای گشتی ده‌دات لای جه‌ماوهر بۆ گۆرینی رەفتاریان له‌بارە ی بیرۆکه‌یه‌ک (جليل وادي حمود، ۲۰۰۰، ۴۷).

گوتاری سیاسی ته‌نیا ناوه‌رپۆکی زانیاری له‌خۆناگریت، له‌کاتیکدا زانیاری یارمه‌تی تاک ده‌دات له‌ بونیادنان یان ریکخستنی لایه‌نه‌کانی دۆخی ده‌ورو به‌ری په‌یوه‌ست به‌و باره‌ی له‌ چوارچیۆه‌یدا کارده‌کات یان رەفتاریکی دیاریکراوی تیا ده‌نوینیت، به‌لکو بونیادی بیرۆکه‌ و را و ئاراسته‌ سیاسیه‌کان له‌خۆده‌گریت، به‌هۆیه‌وه‌ تاک ده‌توانیت له‌ پرووی تایبه‌تمه‌ندی و خه‌سله‌ته‌کانیه‌وه له‌ پیکهاته‌ی سیسته‌میکي سیاسی دیاریکراو تیگیات (رشتی، ۱۹۷۵، ۶۵).

گوتاری سیاسی پتویستی به‌ زمانیکي سیاسی و میدیای سهر به‌خۆیه‌، له‌به‌رئەوه‌ی ناوه‌رپۆکی زمان به‌ لای زۆرینه‌ی تاکه‌کانی کۆمەڵگەوه‌ گرنگه‌. گرنگی زمانی سیاسی له‌ گرنگی ئەو

کەسایەتییانەوێ سەرچاوە دەگریت کە دەدوین، پێگە وەزیریەکان لە سیستەمی سیاسی لە کۆمەڵگەدا، پێگەیانپێدەدات لە قوناغی دووان لەبارەى پرسە گرنگەکانەوێ بچنە قوناغی بریارەدانی گونجاو لەبارەیانەوێ، هەروەها ئەوێ گرنگی زمانی سیاسیش زیاتر دەکات ئەوێ لە پێگەى ئامرازەکانى ماس میدیاوێ دەگوازیتهوێ (البشر، ۲۰۰۸، ۹۷).

بەوێپێی گوتاری سیاسی بریتییه لە گوتاری دەسەلات بۆ جەماوەر، ئامانجی ئەوێ ئەجێندا و بیرۆکە و پوانگەکانی دەسەلاتیکى سیاسی بە جەماوهرى بەئامانجگیراو بناسینیت، واتە دەسەلاتی سیاسی لە پێی گوتارە سیاسییەکانەوێ ئاراستە سیاسییەکانی بۆ جەماوهر پوونەدەکاتەوێ (فرح، ۱۹۷۹، ص ۱۰).

۲-۲- چوارچۆ و شیکردنەوێ چەمکەکانی توێژینەوێ

دیارتین ئەو چەمکانەى لە ناوێشانى توێژینەوێکەدا بەکارهاتوون بریتین لە:

۲-۲-۱- گوتاری سیاسی: مەبەست لە گوتاری سیاسی لەم توێژینەوێکەدا، کۆى هەلۆیستی گوتراو و نووسراوی کاراکتەرە سیاسییەکانە لەسەر ئاستی فەرمى (کە حکوومەت و دەسەلاتی یاسادانان و دادوهرى دەگریتەوێ) و، ئاستی نافەرمى کە (پارت و کەسایەتیی سیاسی و پێکخراوی کۆمەلى مەدەنى... هتد) دەگریتەوێ.

۲-۲-۲- هەوال: ژانریکی سەرەکی پۆژنامەوانییە و زیاتر بایەخ بە گواستەوێ زانیاری دەدات، سەبارەت بە پرسە گرنگ و هەنووکەییەکان، هەندێ جار هەوال لە پێگەى تیشکخستەسەر لایەنە نەڕینیەکان، وەک ئامرازیکى پەخنەگرتن لە گوتار و پڕۆسەى سیاسى بەکاردهیتریت.

۲-۲-۳- میدیای نوێ: لەم توێژینەوێکەدا، میدیای نوێ بریتییه لە هەموو شیوێ و ناوێپۆکیکی ئەلیکترۆنی میدیا لە پێگەى ئینتەرنێتەوێ بۆ و پەخشەکرین، کە ناتوانریت بخریتە خانەى ئامرازە کۆنەکانى میدیاوێ، وەک سایته هەوالییەکان و سۆشیال میدیا و بۆگ و ئامرازەکانى دیکەى میدیای نوێ.

۲-۳- پێداچوونەوێکی پەخنەیی بە توێژینەوێکانی پێشوو:

تویژەر سوودی له چهند تویژینهوهیهک وەرگرتوو که له ناوێشانە سەرەکییەکی ئەم تویژینهوهیه نزیکن، که بریتین له:

١-٣-٢- تیزی دکتۆرای "ئێبراهیم سەعید فەحوڵا" بە ناوێشانە "گوتاری میدیایی له رادیۆ نیۆدەولەتییهکانی ئاراستەکراو بۆ کورد"، ٢٠١٢: تویژینهوهیهکی وەسفییە، میتۆدی شیکردنەوهی ناوەرۆک بەکارهێنراوە بۆ تاوتویکردنی گوتاری میدیایی له بەشی کوردیی هەردوو رادیۆی دەنگی ئەمریکا و دەنگی ڕووسیا. ئامانجی تویژینهوهیه بریتییه له: دەستنیشانکردنی ئەو بابەتە سەرەکیانەی که له گوتاری میدیایی ئەو دوو رادیۆیە جێبایەخبوونە و، خستنه‌پووی ئاماژەکانی ئەو بایەخدانە و، ئاماژەکردن بە کەسایەتییه سەرەکییهکان نیو گوتارەکه، له میانی برگه هه‌وایی و پرۆگرامییه‌کانی هه‌ردوو رادیۆکه، هه‌روه‌ها گرنگترین ئەو پرسیارەکانی دەرخستوو که گوتاری میدیایی هەردوو رادیۆکه زه‌قی کردوونەتەوه. له گرنگترین ئەنجامه‌کانی تویژینهوه‌که‌ش: پشت بە زیاتر له سەرچاوه‌یه‌کی هه‌وایی ده‌به‌ستن بۆ ئاراسته‌کردنی گوتارەکانیان، هه‌روه‌ها بایه‌خدانیان به پرس و ڕووداوه سیاسییه‌کان له پێشه‌وه‌ی برگه هه‌واییه‌کانیان، پرسه سیاسییه‌کانی هه‌ری‌می و کوردستان و عێراقیش له گرنگیدانه له‌پێشینه‌کانیان بووه.

٢-٣-٢- تویژینهوه‌ی "د. میرال مصطفی عبدالفتاح" به ناوێشانە "گوتاری میدیایی سایته ئه‌لیکترۆنییه‌کانی که‌ناله هه‌واییه نیۆدەولەتییه‌کان له ڕووماڵکردنی هه‌لبژاردنه‌کانی په‌رله‌مانی میسر"، ٢٠١٧: تویژینهوه‌که وەسفییە و میتۆدی شیکردنەوه‌ی ناوەرۆکی به‌کارهێناوه بۆ گوتاری هه‌لبژاردنه په‌رله‌مانییه‌کانی میسر له سایته هه‌واییه‌کانی ئەلجەزیره، ئەلعه‌ره‌بییه، ڕووسیا ئەلیه‌وم و ئەلحوڕه، له ماوه‌ی نیوان ٢٠١٥/٩/٣٠ تا ٢٠١٥/١٢/١٨. ئامانجی تویژینهوه‌که بریتییه له: شیکردنەوه‌ی ئەو ڕه‌گه‌زانه‌ی تاییه‌تن به پرسه‌کانی گوتار له‌باره‌ی هه‌لبژاردنه‌کانی په‌رله‌مان له سایته ئه‌لیکترۆنییه‌کان، هه‌روه‌ها دیاریکردنی هێزه کاراکان و ئەو ڕۆلانه‌ی دراونه‌ته پال ئەم هێزانه له گوتاری هه‌لبژاردنه‌کانی په‌رله‌مان له سایته‌کان. گرنگترین ئەو ئەنجامانه‌ی تویژینهوه‌که

پینگیه‌یشتوو: به ئاراسته‌یه‌کی ئایدۆلۆژی دیاڕیکراو پرومائی ئهم بابته‌ی کردوو، هه‌روه‌ها هه‌یزه‌ کاراکان زۆرن و تاییه‌تمه‌ندی و ئه‌و پۆلانه‌ی دراونه‌ته‌ پالیان جیاوازن، به‌ جوړیک له‌گه‌ل بیروکه‌کانی هه‌ریه‌ک له‌و مالپه‌رانه‌ بگونجیت.

۳-۲-۲- توێژینه‌وه‌ی "د. رباب عبدالمنعم التلاوی" به‌ ناونیشانی "شیکردنه‌وه‌ی ئاکاریانه‌ی گوتاری میدیایی له‌ سایته‌ هه‌والیه‌ ئه‌لیکترۆنییه‌کاندا"، ۲۰۱۷: توێژینه‌وه‌که‌ وه‌سفیه‌، میتۆدی شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌پۆکی په‌رپه‌وکردوو به‌ چوار سایتی ئه‌لیکترۆنی، به‌ ئامانجی: شیکردنه‌وه‌ی گوتاری میدیایی به‌ ناوه‌پۆکی هه‌والی سایته‌کانی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌، له‌ روانگه‌ی ئامانج و ئامراز و شیوازی به‌کارهاتوو، هه‌روه‌ها دیاڕیکردنی هه‌یزه‌ کاراکان و ئه‌و پۆلانه‌ی له‌ گوتاری میدیایی سایته‌کان خراوته‌ پالیان. گرنترین ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ پینگیه‌یشتوو بریتیه‌ له‌: ئه‌و هه‌واله‌ سیاسییانه‌ی له‌باره‌ی ده‌سه‌لات و حکومه‌تن له‌ ریزبه‌ندی پێشه‌وه‌ن له‌ نمونه‌ی توێژینه‌وه‌ و، که‌م پابه‌ندبوون به‌ وردیتی له‌ کاتی پرومالکردنی پروداوه‌کاندا و، زالبوونی را و لایه‌نگیری هه‌والسازان له‌ ناوه‌پۆکی هه‌والدا، هه‌روه‌ها وینه‌شیواوی و نادیاڕییی سه‌رچاوه‌ی زانیاری ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر ناوه‌پۆکی به‌شیک له‌ هه‌واله‌کاندا هه‌یه‌.

له‌ میانی چاوخشانده‌وه‌ به‌و توێژینه‌وانه‌ی پێشوو، ده‌کریت بڵیین: توێژینه‌وه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی کاریان له‌سه‌ر پرسه‌ سیاسیه‌کان کردوو، که‌متر بایه‌خیان به‌ پرسه‌کانی دیکه‌ داوه‌. هه‌روه‌ها توێژینه‌وه‌ی ئیمه‌ له‌گه‌ل توێژینه‌وه‌کانی پێشوو خالی هاوبه‌شی هه‌یه‌ له‌ پرووی یه‌که‌ سه‌ره‌کییه‌کانی شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌پۆک و شیکردنه‌وه‌ی گوتار، به‌لام ئه‌وه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ی ئیمه‌ له‌وانی تر جیاوه‌کاته‌وه‌، جیاوازی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌ و شیکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لێک یه‌که‌ی سه‌ره‌کییه‌ له‌ ناوه‌پۆکی هه‌واله‌کاندا.

۳- میتۆدۆلۆژیا و تیۆری به‌کارهاتووی توێژینه‌وه‌که‌

۱-۳- چوارچیوه‌ی تیۆری به‌کارهاتووی توێژینه‌وه‌که‌

تیۆری چوارچیوه‌به‌ندی هه‌وال (News Framing Theory)

۳-۱-۱- ناساندنی تیۆره‌که

تیۆری چوارچیۆه‌به‌ندی هه‌وال له‌سه‌ر بنه‌مای وته‌یه‌کی سه‌ره‌کی بونیادنراوه، که‌وا ئامرازه‌کانی میدیا توانایه‌کی زۆریان هه‌یه له‌ کورتکردنه‌وه‌ی پرووداوه‌کان و پیشکه‌شکردنی به‌ جه‌ماوه‌ر، له‌میانی چوارچیۆه‌گه‌لی دیاریکراو که‌ هه‌لگری واتا و بیروکه‌یه، به‌مه‌ش یارمه‌تی جه‌ماوه‌ر ده‌دات له‌ تیگه‌یشتن و شکردنه‌وه‌ی پرووداوه‌ ئالۆزه‌کان.

چوارچیۆه‌به‌ندی هه‌وال، پرۆسه‌یه‌کی کارلیکیه له‌ نیوان پیکهاته‌کانی پرۆسه‌ی میدیایی به‌ ئامانجی ده‌رخستنی هه‌ندیک لایه‌ن له‌ پرسه‌ خراوه‌پووه‌که‌دا و، پشتگوێخستنی هه‌ندیک لایه‌نی دیکه، به‌ جۆریک له‌گه‌ل ئایدیای میدیاکاره‌کاندا بگونجیت به‌ ئامانجی لیکنه‌وه‌ی پرووداوه‌کان و، دیاریکردنی کیشه‌کان و گه‌پان به‌دوای چاره‌سه‌ر و، له‌چوارچیۆدانی که‌ له‌گه‌ل سیاسه‌تی هه‌والسازی دامه‌زراوه‌ میدیاییه‌که‌ بگونجیت (ال موسی، ۲۰۱۹، ۲۸۳).

چوارچیۆه‌به‌ندی هه‌وال بۆ پرسیک، هه‌لبژاردنیکی مه‌به‌ستداره بۆ هه‌ندیک لایه‌نی پروودا و یان پرسه‌که و وای لێ بکریت له‌ ده‌قه میدیاییه‌که‌ زۆر دیارییت، و به‌کاره‌ینانی شیوازیکی دیاریکراو له‌ وه‌سفکردنی کیشه‌که و دیاریکردنی هۆکاره‌کانی و هه‌لسه‌نگاندنی ره‌هه‌نده‌کانی و خسته‌پووه‌ی چاره‌سه‌ر پیشبینیکراو له‌باره‌یه‌وه (خضر، ۲۰۰۱، ۶۲).

یان هه‌لبژاردن و ته‌رکیز و به‌کاره‌ینانی ره‌گه‌زه‌کانه له‌ ده‌قی میدیایی بۆ دروستکردنی پاساو یان سه‌لماندنیک له‌باره‌ی کیشه‌کان و هۆکاره‌کانی و هه‌لسه‌نگاندنی و چاره‌سه‌رییه‌کانی به‌ جۆریک له‌چیۆه‌دانی بابته‌یک له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌لبژاردنی هه‌ندیک لایه‌نی راستی درکپیکراوه و زه‌ه‌کردنه‌وه‌ی له‌میانی میکانیزمه‌کانی هه‌لبژاردن وه‌ک به‌کاره‌ینانی وشه‌گه‌لی دیاریکراو یان ده‌ربهرین و وینه‌گه‌لی ده‌گرتووی دیاریکراو (عبدالرازق، ۲۰۰۴، ۸۹).

۳-۱-۲- گریمانه‌کانی تیۆره‌که

گریمانه‌ی سه‌ره‌کی تیۆره‌که ئه‌وه‌یه (بکیر، ۲۰۱۸، ۹۳):

۱- پرووداوەکان مانایەکی دیاریکراو لەخۆیاندا لەخۆناگرن، بەلکو ماناکە ی لەمیان دانانی لە چوارچیوەدا دەردەکەوێت کە دەستنیشانیدەکات و ڕیکیدەخات و کەمێک دەیگونجێت، لەمیان تەریزکردن لەسەر هەندیک لایەنی بابەتەکە و پشتگۆیخستنی هەندیک لایەنی دیکە.

۲- چوارچیوەبەندی هەوال لایەنەکانی پرسەکە دیاریدەکات و مانایەکی دیاریکراوی پێدەبەخشێت، بە جۆریک لای جەماوەر ئاماژە و گرنگی هەبێت، هەروەها دەروازە یان گوشەیان بۆ دیاریدەکات لێیەو هەوالەکە ببینن، ئامرازەکانی میدیا کاریگەریی ئاماژەداریان هەیە لە پیکهێنانی زانیەکانی رای گشتی و ئاراستەکانی بەرهو پرسە جیاوازهکان لە ماوهیهکی دیاریکراودا.

۳-۱-۳- ئاراستە هاوچەرخیەکانی تیۆرەکە:

۱- تویژەر دیترام شویفل Dietram Scheufele نموونە ی چوارچیوەبەندی گەشەپیدا، لە ڕێگە ی دەستنیشانکردنی چوار پرۆسە ی سەرەکی کە بریتین لە: بونیادنانی چوارچیوە، دانانی چوارچیوە، ئاستی تاکەکەسی بۆ چوارچیوەدانان هەروەها فیدباکی جەماوە بۆ میدیاکار. پاشان نموونەیهکی پیشکەوتووتری دانا، کە بۆ "ئینپوت" و "ئاوتپوت" دابەشەبن؛ یەکەمیان، ئەو فشارانە لەخۆدەگرێت کە پرووبەرووی ئەو ئامرازە میدیایی و ئایدیۆلۆژییە دەبێتەو کە پشتیوانی دەکات و ئاراستەکانی و کاریگەری دەستەبژێر، پاشان پرۆسە ی بونیادنانی چوارچیوەکان و دانانی و پەيوەندی نیوان چوارچیوە تاکي و میدیاییەکان. دووهمیان، چوارچیوە میدیاییەکان لەسەر ئاستی جەماوەر لەخۆدەگرێت (Scheufele, 1999, p.103).

۲- تویژەرەن گریمانە ی بوونی هۆکارگەلی نیوەندیاری گرنگیان کرد، کە کاریگەری دەنوییت لەسەر رادە ی بەدەنگەوہاتنی ئەو ی پیشکەشیان دەکریت، لەوانە: بایەخی دەروونی بابەتەکە لای وەرگر، رادە ی پەيوەستبوونی بە بابەتەکەو، پیدانی سەنگی ڕیژەیی بیروباوەرگەلی دیاریکراو لە هزری تاک.

۳- لیکۆلینهوهی رادهی کاریگه‌ریی "راستگۆیی سه‌رچاوه" له‌سه‌ر درککردنی جه‌ماوه‌ر بۆ چوارچیوه‌به‌ندی هه‌وال.

۴- بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌کریت تیۆره‌که ته‌نها چوارچیوه‌یه‌کی تیۆریی بیت و ئه‌مانه ره‌چاوبکات: ئه‌و چیوه کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌ی که تاییدا چوارچیوه‌ی هه‌وال پیکدیت، وێرای ئه‌نجامه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه درێژخایه‌نه‌کان که له رێگه‌ی ئامرازه‌کانی میدیاوه فیریانده‌بین.

۵- چوارچیوه و نمونه یه‌که‌ده‌واییه‌که‌کان Cascade Model: ئه‌م نمونه‌یه گریمانه ده‌کات که لیکدانه‌وه جیاوازه‌کانی هه‌ر رووداو یان پرسیک، له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی سیاسی و سه‌رکرده‌کانی دیکه سه‌رچاوه‌ده‌گریته‌وه‌ وانیش بۆ میدیاکاران ئینجا بۆ گشتی (مصطفی، ۲۰۰۹، ۶۷).

۶- شیکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه بۆ توێژینه‌وه‌کانی چوارچیوه‌به‌ندی هه‌وال له ده‌یه‌ی یه‌که‌می ئه‌م سه‌ده‌یه، ئاماژه ده‌کهن به پێویستی بایه‌خدان به په‌یوه‌ستکردنی قوولی تیۆری بۆ گۆرپاوه کاریگه‌ره‌کان له پرۆسه‌ی بونیادنانی چوارچیوه‌به‌ندی هه‌وال، به تایبه‌تی ئه‌و گۆرپاوانه‌ی تایبه‌تن به خاوه‌نداریتی و کاریگه‌ریی ده‌سته‌بژیری سیاسی و، دامه‌زراوه‌کانی کۆمه‌لی مه‌ده‌نی و کۆمه‌له‌کانی فشار و به‌رژه‌وه‌ندی. له‌گه‌ل گرنگی قوولبوونه‌وه‌ی ئاگایی توێژه‌ران له چاودیرکردنی کاریگه‌رییه‌کانی ئه‌و گۆرپاوانه له پرۆسه‌ی بونیادنانی چوارچیوه‌به‌ندی هه‌وال، به‌وپێیه‌ی له به‌های میتۆدیه‌یه، که وه‌لامی ئه‌م پرسیاره بدریته‌وه: کێ چوارچیوه هه‌والیه‌که‌کان داده‌نیت و پیکیانده‌هینیت؟ هه‌روه‌ها یه‌که‌لاکردنه‌وه‌ی ئه‌و مشتومره‌ی له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی تیۆره‌که چوارچیوه‌یه‌کی لیکدانه‌وه‌ی ته‌واو و ده‌گمه‌نه، یان نوینه‌رایه‌تی ئاستی دووه‌می کاریگه‌رییه‌کانی دانانی کارنامه ده‌کات، واته ئه‌و ئاسته‌ی که جه‌خت له‌سه‌ر پێوانی کاریگه‌رییه‌کانی پرسه میدیایه‌که‌کان ده‌کات له پیکه‌تانی زانینه‌کانی رای گشتی و ئاراسته‌کانی به‌ره‌و پرسه گرنگه‌کانی کۆمه‌لگا، له‌گه‌ل په‌ره‌پیدانی نمونه و رێوشوینه‌ پێوه‌رییه‌کان بۆ پوختکردنه‌وه‌ی چوارچیوه هه‌والیه‌که‌کان و چاودیرکردنی کاریگه‌رییه‌کانی له رای گشتی به تایبه‌تی له ماوه‌ی قه‌یرانه‌کاندا (رضا، صلاح الدین، شاهین، ۲۰۱۱، ۱۱۲).

٣-٢- میتۆدی به کارهاتوو

ئەم تویژینه وهیه، تویژینه وهیه کی وهسفییه، تیایدا میتۆدی پروپیۆی به کارهاتوو، به پشتبەستن به شیوازی شیکردنه وهی ناوه پۆک.

٣-٣- کۆکردنه وهی داتا

تویژەر ئەم ئامرازانهی خواره وهی به کارهاتوو بۆ کۆکردنه وهی داتا و زانیارییه کان:

١- شیکردنه وهی ناوه پۆک: به ئامانجی وهسفرنی ناوه پۆکی دیار و شاراوهی هه واله کان له سایتی NRT، له ڕێگهی دانانی فۆرمی شیکردنه وهی ناوه پۆک له بهر ڕۆشنایی ئامانج و پرسیارهکانی تویژینه وه.

٢- تییینیکردن: بۆ دیاریکردنی گرنگترین ئەو ناوه پۆک و پرس و بابەتانهی زۆرترین پانتایی له هه والهکانی سایتی NRT داگیرکردوو، تویژەر پشتی به تییینی و به دوا داچوونی ڕۆژانهی هه والهکانی سایته که بهستوو.

٣-٤- شیکردنه وهی داتا

لهم تویژینه وهیه دوو یه کهی شیکردنه وه دیاریکراون، ئەوانیش:

١- یه کهی بابەته هه والیه کان: لهم تویژینه وهیه دا بریتییه له هه واله سیاسییانهی له سایتی NRT سه بارهت به پرس و پیشهاتهکانی ناوخرۆی له ههریمی کوردستان بلاوکرانه ته وه.

٢- یه کهی بابەت (بیروکه): به واتای ههر بابەتیک باس له پرسى سیاسى و پروداوهکانی په یوهست به پرۆسهی سیاسى له ههریمی کوردستان بکات.

لهم تویژینه وهیه دا تویژهکانی شیکردنه وه بۆ دوو جۆری سه رهکی دابه شده بن:

١- تویژهکانی شیکردنه وهی گوتار: په یوهستن به دیاریکردنی (هیزه مهرجهی و هیزه کاراکان له گوتاری سیاسى سایتی NRT) دا.

٢- تویژی ره هه نهکانی گوتار: په یوهستن به دیاریکردنی (چارچیهی هه والی به کارهاتوو له سایتی NRT) دا.

٤- تاوتوی و شیکردنهوی داتاكان و ئه‌نجامگیری توژیینه‌وه‌که

٤-١- ناساندنی نمونه‌ی توژیینه‌وه

سایتی NRT سایتیکی ئه‌لیکترۆنی هه‌والیه، به شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی گرنگی به هه‌واله‌کانی کوردستان دهدات و، ناوه‌پۆکه‌که‌ی به زمانه‌کانی کوردی و عه‌ربی و ئینگلیزی ب‌لاوده‌کاته‌وه. له کارکردنیدا پشت به ژماره‌یه‌ک له هه‌والسازان و په‌یامنی‌رانی خوی ده‌به‌ستیت. سایتیکی ره‌خنه‌ئامیژه و کار له‌سه‌ر پرسه‌ گرنگه‌کانی ناو حکومه‌ت و ده‌سه‌لات ده‌کات.

سایت‌که‌که سه‌ر به دامه‌زراوه‌ی میدیایی نالیایه، که له سالی ٢٠١٠ دامه‌زراوه، سه‌رچاوه‌ی داراییه‌که‌ی له‌لایه‌ن کۆمپانیای وه‌به‌ره‌یتانی نالیاه دابینه‌کری‌ت. خاوه‌نه‌که‌ی شاسوار عه‌بدولواحیده، که له سالی ٢٠١٨ حزبیکی سیاسی به ناوی "جوولانه‌وه‌ی نه‌وه‌ی نوێ" راگه‌یاند و به‌شداری له هه‌لبژاردنه‌ په‌رله‌مانیه‌کانی هه‌ریمی کوردستان و عیراق کرد، به‌وینییه‌ی ئه‌م سایت‌ه‌ چالاکیه‌کانی ئه‌و جوولانه‌وه‌یه و گرنگی به په‌یامه‌کانی دهدات، بۆیه به لایه‌نگیری‌کردن بۆ ئه‌و هیژه سیاسییه ده‌ناسینری‌ت.

٤-٢- ده‌رخستنی خشته و ئه‌نجامه‌کان

کۆمه‌لگه‌ی ئه‌م توژیینه‌وه‌یه بریتییه له سایت‌ه هه‌والیه‌کان له هه‌ریمی کوردستان و سایتی NRT وه‌ک نمونه‌ی توژیینه‌وه ده‌ستنی‌شانکراوه، له‌به‌ره‌وه‌ی سایتیکی هه‌والیه و گرنگی زۆر به ب‌لاوکردنه‌وه‌ی هه‌والی سیاسی دهدات و له ریزه‌کانی پیشه‌وه‌ی سایت‌ه‌کان دیت له پ‌روی ژماره‌ی سه‌ردانه‌وه. نمونه‌ی توژیینه‌وه‌که‌ش له ماوه‌ی نیوان ٢٠٢١/١١/١ تا ٢٠٢٢/١٠/٣١ له ر‌یگه‌ی کۆگیری (حصر شامل) وه (٤٣٥) هه‌والی سیاسی کوردستانی له سایت‌ه‌که شیکارکراوه.

NRT خشته‌ی ١-١ چوارچیوه‌ی هه‌والی به‌کارهاتوو له سایتی

چوارچیوه‌ی هه‌وال	دووباره	ر‌یژه‌ی سه‌دی	ر‌یزه‌ب‌ند
به‌رپرسیاریتی	٣٢١	٣٨.٤٤٪	یه‌که‌م
ململانی	٢٦٣	٣١.٤٩٪	دووه‌م
به‌راوردکاری	٩٩	١١.٨٥٪	سییه‌م

چوارهم	٪۷.۹	۶۶	ئەنجامە ئابووریەکان
پینجەم	٪۵.۹۸	۵۰	مووچە
شەشەم	٪۳.۲۳	۲۷	چاکسازی
هەوتەم	٪۱.۰۷	۹	دووئیدارەیی
	٪۱۰۰	۸۳۵	کۆی گشتی

لەم خشتەیدا چوارچیووی هەوایی بەکارهاتوو لە نموونەی توێژینەوه خراوەتەرپوو، "بەرپرسیاریتی" لە ریزبەندی یەکەم بە رێژەی (٪۳۸.۴۴) دیت، بە دوو جۆر لە نموونەی توێژینەوه رەنگیداووتەوه، یان لە رینگەیی هیزە کاراکانەوه زۆرتەین بەرپرسیاریتی دۆخی سیاسی و ئابووری و خزمەتگوزاری لە هەریەک کوردستاندا، خستۆتەئەستۆی دەسلەلات، یان ئەو هیزانە بەرپرسیاریتی دۆخەکە دەخەنە ئەستۆی یەکتەر.

لە ریزبەندی دووهم "مەملانی" بە رێژەی (٪۳۱.۴۹) دیت، نموونەی توێژینەوهکە ئەم مەملانیانە لە بەرژەوهندیی ئەجیندا میدیاییەکی خۆی بەکارخستوو.

لە ریزبەندی سێهەم "بەروردکاری" بە رێژەی (٪۱۱.۸۵) دیت، نموونەی توێژینەوه بەراوردی ئەدای سیاسی و ئیداری دامودەزگاکی حکومەت و (پارتی و یەکییتی) لەگەڵ بانگەشە و کارەکانی "جوولانەوێ نەوێ نوێ" کردوو، هەروەها بەراوردکردنی دۆخی سیاسی و ئابووری هەریەک کوردستان لەگەڵ بەغدا.

لە ریزبەندی چوارەمدا "ئەنجامە ئابووریەکان" بە رێژەی (٪۷.۹) دیت، لە نموونەی توێژینەوه گۆشەنیکا نەڕینیەکانی ئەم چیوویە کراوەتە پیوهری هەلسەنگاندن. لە ریزبەندی پینجەم "مووچە" بە رێژەی (٪۵.۹۸) دیت، ئەم چیوویە بەکارهینراوه، بۆ رەخنەگرتن لە دواکەوتنی پێدان و میکانیزمی دابەشکردنی لەلایەن حکومەتەوه. لە ریزبەندی شەشەم "چاکسازی" بە رێژەی (٪۳.۲۳) دیت، نموونەی توێژینەوه دەیهوێت وەرگر قایلەبات، کە دەسلەلاتی هەریەک کوردستان ئەو دروشمی چاکسازییە رایگەیانداوه پێی جێبەجێنەکرێت. لە دوا ریزبەنددا "دووئیدارەیی" بە رێژەی (٪۱.۰۷) دیت، نموونەی توێژینەوهکە ئوبالی لیکەوتە خراپەکانی خستۆتە

ئەستۆی (پارتی و یەکییتی) که هەریمی کوردستانیان به ناراگەیه‌ندراوی به‌سەر دوو زۆن دابەشکردوو.

خشته‌ی ۱-۲ هێزه مەرجه‌عییه‌کان له هه‌واله‌کانی سایتی ئین ئار تی

هێزه مەرجه‌عییه‌کان	دووباره	رێژه‌ی سه‌دی	پیزبه‌ندی
پەرله‌مان	۱۴۶	٪۲۰.۲۷	یه‌که‌م
یاسا	۱۲۵	٪۱۷.۳۶	دووه‌م
بنه‌ماکانی دیموکراسی	۱۱۶	٪۱۶.۱۱	سییه‌م
سه‌روه‌ری ولات	۷۷	٪۱۰.۶۹	چواره‌م
ده‌ستوور	۶۹	٪۹.۵۸	پینجه‌م
ئازادییه‌ گشتیه‌کان	۶۲	٪۸.۶۱	شه‌شه‌م
پای گشتی	۵۹	٪۸.۱۹	حه‌وته‌م
بنه‌ماکانی مافی مرۆف	۵۷	٪۷.۹۱	هه‌شته‌م
هۆز و مەرجه‌ع	۹	٪۱.۲۵	نۆیه‌م
کۆی گشتی	۷۲۰	٪۱۰۰	

له‌م خشته‌یه‌دا هێزه مەرجه‌عییه‌کان له‌ گوتاری نمونه‌ی توێژینه‌وه ده‌خاته‌روو، له‌ ریزبه‌ندی یه‌که‌مدا "پەرله‌مان" به‌ رێژه‌ی (٪۲۰.۲۷) دیت. به‌وپییه‌ی لایه‌نی پشتیوانی ئەم سایته قورساییه سیاسیه‌که‌ی خستۆته‌ ئه‌و، بۆیه له‌ گوتاری سایته‌که‌شدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه.

له‌ ریزبه‌ندی دووه‌مدا مەرجه‌عی "یاسا" به‌ رێژه‌ی (٪۱۷.۳۶) دیت، له‌ ماوه‌ی وه‌رگرته‌ی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ کۆمه‌لیک پرسی په‌یوه‌ست به‌ یاسا سه‌روه‌ری و پیشیلکردنی له‌ هەریمی کوردستاندا له‌ئارادابوون، بۆیه گرنگی زۆر به‌م مەرجه‌عه دراوه، که حکومراناان له‌ هەریمی کوردستان هۆکار یان که‌مه‌رخه‌م بوونه له‌ئاست جیه‌جیکردن و پیشیلکردنی یاسا به‌رکاره‌کان.

له‌ ریزبه‌ندی سییه‌مدا مەرجه‌عی "بنه‌ماکانی دیموکراسی" به‌ رێژه‌ی (٪۱۶.۱۱) دیت، پشتبه‌ستن به‌م مەرجه‌عه، ره‌نگه له‌به‌ره‌ئه‌وه بیت پیواییت به‌هۆیه‌وه ده‌توانیت فشار له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتداران له‌ هەریمی کوردستان دروستبکات و بیانخاته هه‌لۆیستی به‌رپرسیاران‌وه، له‌ ئاست ئه‌و کارانه‌ی که نمونه‌ی توێژینه‌وه به‌ پیشیلکاری ئه‌و بنه‌مایانه وه‌سفی کردوون.

له ریزبهندی چوارهمدا "سهروهیری ولات" به ریزه‌ی (٪۱۰.۶۹) دیت، له ماوه‌ی توژیینه‌وه‌که چندان هیرش له لایه‌ن ولاتانی دراوسیه‌ کرانه سهر هیری کوردستان، بۆ ناساندنی کرده‌وه‌کان وه‌ک دوژمنکارانه و نایاساییانه.

له ریزبهندی پینجه‌مدا "دهستور" به ریزه‌ی (٪۹.۵۸) دیت، له پرومالمکردنی به‌شیک له‌و پروداوانه‌ی له ماوه‌ی توژیینه‌وه‌که پرویاند. دهستور به مهرجه بۆ یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی ناوکیه‌کان ده‌ناسینرا، به‌لام نمونه‌ی توژیینه‌وه‌ نه‌چووته‌ ناو ورده‌کاری ئه‌وه‌ی ئهم مهرجه‌ه تا چه‌ند وه‌ک خۆی په‌یره‌و‌کراوه و کین ئه‌وانه‌ی زۆرتین جار ده‌ستوریان پیشیلکردوه.

له ریزبهندی شه‌شه‌مدا "ئازادییه گشتیه‌کان" به ریزه‌ی (٪۸.۶۱) دیت، له ماوه‌ی توژیینه‌وه‌که، زنجیره‌یه‌ک خۆپیشانان له هیری کوردستان ئه‌نجامدران و کومه‌لیک که‌س ده‌ستگیرکران، له روانگه‌ی گوتاری سیاسی لایه‌نی پشتیوانی، ئهم مهرجه‌ه له گوتاره میدیاییه‌که‌دا ره‌نگیداوه‌ته‌وه و به پیشیلکردنی ئازادییه گشتیه‌کان وه‌سفکراوه.

له ریزبهندی هه‌وته‌مدا "رای گشتی" به ریزه‌ی (٪۸.۱۹) دیت، پشتبه‌ستنی نمونه‌ی توژیینه‌وه به‌م مهرجه‌ه، له‌گه‌ل گوتاری سیاسی لایه‌نی پشتیوانی سایته‌که یه‌ک ده‌گریته‌وه، که هانی خه‌لک ده‌دات بۆ یه‌کده‌نگی و خۆپیشانان و فشار دروستکردن له دژی ده‌سه‌لات.

له ریزبهندی هه‌شته‌مدا "بنه‌ماکانی مافی مرو‌ف" به ریزه‌ی (٪۷.۹۱) دیت، نمونه‌ی توژیینه‌وه‌که ئه‌و پروداوانه‌ی پرومالمکردوه که ئاماژهن بۆ پیشیلکردنی مافه‌کانی مرو‌ف له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه.

له ریزبهندی نویه‌مدا "هۆز و مهرجه" دیت به ریزه‌ی (٪۱.۲۵)، نمونه‌ی توژیینه‌وه‌که ئهم مهرجه‌ه‌ی له روانگه‌ سیاسییه‌که‌وه ته‌وزیف کردوه، بۆ په‌لارگرتن له (پارتی و یه‌کیتی) به‌وه‌ی حزبی بنه‌ماله‌یین و، کۆی جومگه‌ سیاسی و ئابورییه‌کانیان له‌ناو کومه‌لگه‌دا بۆ بنه‌ماله‌کانیان قۆرخکردوه.

خشته‌ی ۱-۳ هیزه کاراکان له گوتاری سائیتی ئین ئاڤ تی

هیزه کاراکان	دووباره	پژده‌ی سه‌دی	پیزبه‌ند
پهرله‌مان و حکومه‌تی ههریم	۲۱۸	٪۲۳.۴۹	یه‌که‌م
که‌سایه‌تی و پیکهاته و لایه‌نه سیاسی و جه‌ماوه‌رییه‌کان	۱۹۰	٪۲۰.۴۷	دووه‌م
کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی	۱۲۵	٪۱۳.۴۶	سییه‌م
پهرله‌مان و حکومه‌تی فیدرال	۱۱۸	٪۱۲.۷	چواره‌م
دادگا	۷۸	٪۸.۴	پینجه‌م
هیزه ئه‌منیه‌کان	۷۸	٪۸.۴	پینجه‌م
ولاتی ههریمایه‌تی	۷۷	٪۸.۲۹	شه‌شه‌م
پیشمه‌رگه	۴۴	٪۴.۷۴	حه‌وته‌م
کۆی گشتی	۹۲۸	٪۱۰۰	

له‌م خشته‌یه‌دا هیزه کاراکان له‌ گوتاری نمونه‌ی تویژینه‌وه ده‌خاته ږوو، نمونه‌ی تویژینه‌وه به‌ پله‌ی یه‌که‌م جه‌ختی له‌سه‌ر "پهرله‌مان و حکومه‌تی ههریم" کردۆته‌وه، که به‌ پژده‌ی (٪۲۳.۴۹) هاتووه، له‌ نمونه‌ی تویژینه‌وه‌که ههریه‌ک له‌م دووم دوو هیزه کارایه به‌ شیوه‌ی جیاواز ږۆلیان پښ دراوه، سه‌باره‌ت به‌ "حکومه‌تی ههریم"، زیاتر بۆ نیشاندانی که‌مه‌ترخه‌می و پیشیلکارییه یاساییه‌کانی ئه‌م دامه‌زراوه‌یه و کاراکته‌ره دیاره‌کانی بووه. سه‌باره‌ت به‌ "پهرله‌مانی کوردستان"یش، زۆرتین ږۆلینینه‌کان به‌ پهرله‌مانتاران لایه‌نی پشتیوانی سایتکه‌که دراوه، که به‌رده‌وام ږه‌خه‌یان له‌ حکومه‌ت و حزبه پیکهینه‌ره‌کانی و، ته‌نانه‌ت شیواز و ږه‌وتی کاری سه‌رۆکایه‌تی پهرله‌مانیش گرتووه.

له‌ ږیزبه‌ندی دووه‌مدا "که‌سایه‌تی و پیکهاته و لایه‌نه سیاسی و جه‌ماوه‌رییه‌کان" به‌ پژده‌ی (٪۲۰.۴۷) دین، نمونه‌ی تویژینه‌وه جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌و لیدوانانه کردۆته‌وه، که مۆرکی ږه‌خه‌گرتن له‌ دۆخی سیاسی و ئابووری و مافی مړۆڤ و خزمه‌تگوزاری له‌ ههریم پیوه دیاره. له‌ ږیزبه‌ندی سییه‌مدا "کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی" به‌ پژده‌ی (٪۱۳.۴۶) دیت، له‌ ماوه‌ی تویژینه‌وه‌که هه‌ندیک ږرسی ناوخۆیی له‌ ههریمی کوردستان هه‌بوون که نوینه‌ری نه‌ته‌وه یه‌گرتووه‌کان و کونسولخانه‌ی ولاتان له‌ ههریمی کوردستان ته‌نانه‌ت دیپلوماتکارانی پله‌ بالایی

ولاتانی، له ئاستیاندا هه‌لۆیستیان هه‌بووه، به‌وێتییه‌ی ئهم هه‌لۆیستانه‌ ره‌خنه‌گرتن بووه له پرۆسه‌ی سیاسی و حکومرانی له هه‌ریمی کوردستان.

له‌ ریزبه‌ندی چواره‌دا "په‌رله‌مان و حکومه‌تی فیدرال" دیت به‌ رێژه‌ی (١٢.٧٪)، له‌ ماوه‌ی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌ ململانی گه‌رمی سیاسی له‌ نیوان هێزه‌ سیاسیه‌ براوه‌کانی هه‌ل‌ب‌ژاردنه‌کانی په‌رله‌مانی عیراقد هه‌بوو، ئه‌و پۆلانه‌ی به‌م دوو هێزه‌ کارایه‌ دراوه، خۆی له‌ هه‌وله‌کان بۆ پێکهێنانی حکومه‌تی عیراق و دیاریکردنی سه‌رۆک‌کۆمار ده‌بینیته‌وه، هه‌روه‌ها تاوتوێکردنی پرسه‌ ده‌ستوورییه‌کان و ئه‌و ناکوکی و مشتوم‌رانه‌ی به‌هۆیه‌وه‌ لێی که‌تۆته‌وه.

له‌ ریزبه‌ندی پێنجه‌دا هێزی کارای "دادگا" به‌ رێژه‌ی (٨.٤٪) دیت، له‌ نمونه‌ی توێژینه‌وه‌ به‌ دوو شینوه‌ خراوه‌ته‌روو: پۆلی له‌ سزادانی چالاکوانانی مه‌ده‌نی و پۆژنامه‌نووسان، هه‌روه‌ها ئه‌و ب‌پیارانه‌ی که‌ دادگای فیدرالی له‌ ئاست هه‌ریمی کوردستان داوینتی، له‌ یه‌که‌میاندا پۆلی به‌ نه‌رینی ته‌وزیفکردووه‌ به‌وه‌ی "به‌سیاسیکراوه". له‌ دووه‌میاندا، به‌ نه‌رینی پۆلی پێداوه، به‌وێتییه‌ی به‌شیک له‌و ب‌پیارانه‌ له‌ ئه‌نجامی سکالای کاراکته‌ره‌کانی "جوولانه‌وه‌ی نه‌وه‌ی نوێ" بووه.

له‌ هه‌مان ریزبه‌ندا "هێزه‌ ئه‌منیه‌یه‌کان" دیت به‌ هه‌مان رێژه، نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ له‌ هه‌ندیک چێوه‌دا به‌رگیکی نیشتمانییه‌یه‌ی وه‌به‌ر هێزه‌ ئه‌منیه‌یه‌کاندا کردووه، هه‌ندیکار پۆلی نه‌رینی پێ داوه‌ به‌تایبه‌تی له‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ خۆپیشاندهران.

له‌ ریزبه‌ندی شه‌شه‌دا "ولاتانی هه‌ریمايه‌تی" دیت به‌ رێژه‌ی (٨.٢٩٪)، له‌ ماوه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ زنجیره‌یه‌ک هێرشێ سهربازی له‌لایه‌ن ولاتانی هه‌ریمییه‌وه‌ بۆ سه‌ر هه‌ریمی کوردستان کران، ئه‌مه‌ وای کرد ئه‌م هێزه‌ کارایه‌ به‌م رێژه‌یه‌ ئاماده‌یی هه‌بێت.

له‌ دوا ریزبه‌ندا "پێشمه‌رگه‌" دیت به‌ رێژه‌ی (٨.٤٪)، نمونه‌ی توێژینه‌وه‌ وای پێشانداده‌ات ب‌نیازی له‌ئارادایه‌ له‌وه‌ی هێزی پێشمه‌رگه‌ یه‌ک‌بخ‌ریت و به‌نیشتمانییه‌ک‌ریت، دۆخی ئیداری پێشمه‌رگه‌شی به‌ نه‌رینی وه‌سفکردووه.

٥- ئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌

تویژینه وه که مان که له باره ی رهنه گدانه وه ی گوتاری سیاسی له میدیای نویدایه، تیایدا هه واله کانی سایتی NRT شیکارکراون، به م ئه نجامانه ی خواره وه گه یشت:

۱- هه واله کانی سایتی NRT له رینگه ی دانانی پرس و پرودا وه کانی هه ریم له چوارچێوه ی به رپرسیاریتی، ململانی و دهره نجامه ئابوورییه کان، هه ولیدا وه مانا و مه غزایه کی نه رینی به به ریاندا بکات.

۲- ئه وه هیزه مه رجه عییانه ی له هه والی سایتی NRT زه قراونه ته وه، به ئاراسته ی رهنه گرتن له دوو هیزی حکومرا و ئه زموونی خۆبه رپۆه بردنی هه ریمی کوردستان به کاره یتراره، به تایبه تی ئه وه ی په یوه سته به لاوازکردنی پۆلی په رله مان و یاساسه روه ری و بنه ماکانی دیموکراسیه ت.

۳- هیزه کاراکان له هه والی سایتی NRT له سه ره هه موو ئاسته جیاوازه کانی ناوخۆیی، عێراقی، هه ریمایه تی و نیوده وه له تی دهره که ون، ئه مه ش به هۆی سروشتی ئه وه پرس و پرودا وه ی به هه ریمی کوردستانه وه په یوه ستن، جیا له وه ی هه ریمی کوردستان له زۆر قوناغدا بووه ته گۆره پانیکی کراوه بۆ ده سته وردان و هه ژموونی ئیقلمی و نیوده وه له تی.

لیستی سه رچاوه کان

یه که م: په رتووک:

- الیاس فرح، تطویرالایدولوجیه العربیه الثوریة (٢٠٠٩)، ط٧، بغداد، مطبعة جامعة بغداد، ١٩٧٩.
- حبیب کرکوکي (٢٠٠٦)، الخطاب السياسي في القنوات الفضائية الكوردية، کرکوک، مطبعة ارباخا.
- د. محمد بن مسعود البشر (٢٠٠٨)، مقدمة في الاتصال السياسي، ط٢، العبيکان للنشر- السعودیه.

دووه م: کۆنفرانس په یپه ر:

- عدلي رضا، خالد صلاح الدين، هبة شاهين (٢٠١١)، التحليل النقدي لبحوث الاطر الاعلامية خلال العقد الاول من القرن الحادي والعشرين: دراسة تحليلية من المستوى الثاني، في المؤتمر العلمي

السنوي السابع عشر، بحوث الاعلام في مصر في نصف قرن: الواقع واتجاهات المستقبل، كلية الاعلام، جامعة القاهرة.

سنتيهم: نامو و تيزي دكتورا:

- ابراهيم سعيد فتح الله (٢٠١٢)، الخطاب الإعلامي في الإنذاعات الدولية الموجهة للكورد، دراسة تحليلية للقسم الكوردي في اذاعتي صوت امريكا وصوت روسيا، اطروحة الدكتوراه، جامعة السليمانية، سكول العلوم الانسانية.

- امانى رضا عبدالمقصود مصطفى، معالجة القضايا السياسية الداخلية في المضمون الاخباري بالقنوات الفضائية العربية الرسمية والمعارضة، رسالة ماجستير غير منشورة، القاهرة، كلية الاعلام، جامعة القاهرة.

- د. جيهان احمد رشتي (١٩٧٥)، الاسس العلمية للنظريات الاعلام، ط ٢، القاهرة، دار الفكر العربي.
- جيلان محمود عبدالرازق (٢٠٠٤)، اساليب تغطية القضايا في برامج الرأي المذاعة على الهواء Talk Show في القنوات الفضائية العربية، رسالة ماجستير غير منشورة، القاهرة، كلية الاعلام، جامعة القاهرة.

- جليل وادي حمود (٢٠٠٠)، الخطاب الاعلامي وادارة الازمة السياسية (١٩٩١-١٩٩٨)، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية اداب، قسم الاعلام.

- نيرمين زكريا اسماعيل خضر (٢٠٠١)، صورة الولايات المتحدة الامريكية لدى الجمهور المصري، دراسة على عينة من سكان محافظة القاهرة الكبرى، رسالة ماجستير غير منشورة، القاهرة، كلية الاعلام، جامعة القاهرة.

چوارهم: تويژينهوه زانستيهكان:

- براءة بنت حمد ال موسى (٢٠١٩)، اطر المعالجة الاخبارية لموضوعات الجريمة في الصحف السعودية الورقية والالكترونية -دراسة تحليلية مقارنة بين صحيفتي عكاظ الورقية وسبق

الإلكترونية، المجلة العربية للإعلام والاتصال، جامعة الملك سعود، الجمعية السعودية للإعلام والاتصال، العدد ٢١.

- محمد عبده بكير (٢٠١٨)، *أطر المعالجة الإعلامية للقضايا المجتمعية بالقصص الخبرية المذاعة في النشرات والبرامج الإخبارية*، دراسة مقارنة بين الفضائيات المصرية والسعودية، المجلة المصرية لبحوث الرأي العام، جامعة القاهرة، كلية الإعلام، مركز بحوث الرأي العام، العدد ٢، المجلد ١٧.

- ميرال مصطفى عبدالفتاح (٢٠١٧)، *الخطاب الإعلامي للمواقع الإلكترونية للقنوات الإخبارية الدولية في تغطية الانتخابات البرلمانية المصرية*، المجلة المصرية لبحوث الرأي العام، المجلد ١٦، العدد ١، جامعة القاهرة كلية الإعلام مركز بحوث الرأي العام.

- عبدالعليم محمد (١٩٨٥)، *ملاحظات نقدية حول دراسة الخطاب السياسي*، مجلة المنار، باريس، العدد (٧)، السنة الأولى.

- د. رباب عبدالمنعم التلاوي (٢٠١٨)، *تحليل أخلاقيات الخطاب الإعلامي في المواقع الإخبارية الإلكترونية*، دراسة في إطار نظرية أخلاقيات الخطاب، المجلة العلمية لبحوث الصحافة، المجلد ٢٠١٨، العدد ١٤، ج ١.

پینجهم: سه رچاوه کان به زمانی ئینگلیزی:

- Dietram Scheufele (1999). *Framing as a Theory of Media Effects*, Journal of Communication, Vol.49, No.1, P.103.

ملخص الدراسة

تهدف هذه الدراسة الى تحديد الأطر والقوى المرجعية والقوى الفاعلة التي استخدمت في الخطاب السياسي للإعلام الكوردي الجديد لوصف القضايا والأحداث السياسية. هذه الدراسة وصفية وتم استخدام منهج المسحي واعتمدت طريقة تحليل المضمون. يتكون مجتمع الدراسة المواقع الالكترونية الخبرية وموقع الالكتروني *NRT* انموذجا، وتم تحليل لـ(٤٣٥) خبرا سياسيا في الموقع المذكور لمدة سنة كاملة وذلك من (٢٠٢١/١١/١) الى (٢٠٢٢/١٠/٣١). توصلت الدراسة الى عدة إستنتاجات، أهمها أن غالبية الأطر المستخدمة في الموقع هي المسؤولية، الصراع، الاستنتاجات الاقتصادية حول القضايا و الاحداث في إقليم كردستان، نحو النقد للقوتين الرئيسيتين الحاكميتين، وتجربة الادارة الذاتية في الإقليم.

الكلمات الافتتاحية: الخطاب السياسي، الخبر، الإعلام الجديد