

Comparing the resistance discourse in contemporary Kurdish and Assyrian poetry 1975-1991

Revan Jani Korbil¹, Sirwan jabbar amin²

Soran University

DOI: <https://doi.org/10.31918/twejer.2692.10>

Published: 5/4/2026

Abstract

Discourse is a system of language and social practices. Within a historical, political, and cultural context, it determines the meaning of topics. Between 1975 and 1991, Kurds and Assyrians were subjected to persecution through political and legal decisions related to the constitution. To understand the negative impact of these decisions and how the poet was able to raise national awareness and sentiment to deconstruct the Ba'ath ideology, the method of critical discourse analysis was used, as it is dialectical and examines the impact of these decisions within texts. Reading and comparing the Discourse of resistance in Kurdish and Assyrian texts, they are similar in many aspects: they represent one fortress, one destiny, one history, and one geography. However, they differ in their goals, collective memory, tools, political and military power (the Peshmerga), and the international recognition. On the other hand, the Kurdish Discourse directly confronted the Ba'ath, while the Assyrian Discourse avoided direct confrontation with the Ba'ath, instead employing the religious, national and historical symbols.

Keyword: discourse, discourse analysis, resistance, resistance literature.

بهراوردی گوتاری بهرهنگاری له شیعرى هاوچهرخى کوردی و ئاشووریدا (1991-1975)

پوخته

گوتار، سیستمیکه له زمان و کرده کومه لایه تیه کان. له سیاقیکی میژوویی، سیاسی و کلتووریدا، مانا بۆ بابته کان دیاریده کات. نه ته وهی کورد و ئاشوور، له ماوهی نیوان (1975-1991) به برپاری سیاسی و یاسایی دهستووری کاتی عیراق، چه وسیندراونه ته وه. بۆ تیگه یشتن له کاریگه ریی نه رینی برپاره کان و چۆن شاعیران هۆشیاری نه ته وه بییان جولاند و دیدیکی به رهنگارییان له به رانه ر ئایدیۆلۆژیای به عسدا نیشاندا. له م توێژینه وهیه میتۆدی گوتارشیکاری رهخنهیی به کارهینراوه، چونکه دیالیکتیکیه و کاریگه ریی برپاره کان له نیو دهقه کاند ده رده خات. خویندنه وهی گوتاری به رهنگاری نیو دهقه کان و به راورد کردنیان، له زۆر لاوه هاوشیوه بوونه، یهک سهنگه ری، یهک چاره نووسی، یهک میژوو و یهک جوگرافیا، به لام له لایه نی، یادگه ی دهسته جه معی، ئامراز، هیزی سیاسی و سه ربازی (پیشمه رگه) و دانپیدانی نیوده وه له تیدا جیاوازن. له لایه کی تره وه، گوتاری کوردی، راسته وخۆ پووبه پرووی به عس بووه ته وه، به لام گوتاری ئاشووری، خۆی پاراستوه له پووبه پروو بوونه وهی راسته وخۆی به عس و به مه نهه جیکردن، واته پیدانی ره مزی ئاینی و نه ته وهی و میژوویی، گوتاره که ی ئاراسته ی هاو زمانانی کردوه.

وشه کللیه کان: گوتار، شیکردنه وهی گوتار، به رهنگاری، ئه ده بی به رهنگاری.

پیشهکی

چه مکی گوتار، له سه‌ردهمی مۆدی‌رندا، زمانی وهک ئامرازیکی دهربرین تیپه‌راندوه. بووه‌ته بواریکی چالاک له‌گه‌ل بواره مه‌عریفیه جوراوجۆره‌کانی تردا وهکو کۆمه‌لناسی، زمانه‌وانی، ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی، فه‌لسه‌فه و میدیا کارده‌کات. پایه‌یه‌کی بنه‌په‌تی په‌یکه‌ری کارلیکی مرۆقه‌کان پینکده‌هینیت له مانا تایبه‌تیه‌که‌یدا، وهک ئه‌وه‌ی فۆکو له‌باره‌یه‌وه ده‌لێت: "ته‌نیا ریگایه‌ک نیه‌ بۆ گوزارشتکردن له‌ چه‌ند بیریک و به‌یه‌که‌وه‌گرییاندرابن، یاخود گفتوگۆیه‌کی بازارپی ساکار نیه‌، به‌لکو دیارده‌یه‌کی مرۆپیه و بواریکه‌ خوده‌کان له‌ خۆیدا کۆده‌کاته‌وه، ته‌لاریکی بونیادنراوه‌ له‌سه‌ر کۆپه‌یوه‌ندیه‌کی دارپژراوی سیسته‌مه‌بند، وهک چۆن بواریکی سه‌ربه‌خۆیه‌ بۆ رافه‌کردن و لیکۆلینه‌وه" (امین و علی، 2023: 116) و به‌شداره‌ له‌ دارشتنی هۆشیاری تاک و کۆمه‌ل بۆ بونیادنانی مه‌عریفه‌ له‌سه‌ر هه‌ژموون و ده‌سه‌لات.

تا دێت، جیهان به‌ کۆد و ئالۆزتر پیکه‌وه‌ گریده‌دریت. زمان چیت له‌ توانایدا نیه‌، بیلایه‌ن کاربکات، بۆیه‌ گوتارشیکاری ره‌خنه‌یی (فیرکله‌ف)، چالاکانه‌ کار له‌سه‌ر دروستکردنی مه‌عریفه‌ ده‌کات و ته‌نها به‌ سیسته‌می ناوخۆیی ده‌قه‌وه‌ نابه‌ستریت، واته‌ (شیکاری زمانه‌وانی)، به‌لکو له‌وه‌ زیاتر ده‌روات بۆ ده‌وروبه‌ری ده‌ق؛ له‌ هه‌لومه‌رجه‌ سیاسی، میژوویی، کۆمه‌لایه‌تی، سایکۆلۆژی... (بن مکی، 2019: 13).

ئالۆزیه‌ سیاسیه‌کانی سه‌رده‌می هاوچه‌رخ. کاردانه‌وه‌ی قوولی به‌سه‌ر پرسه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کاندا به‌رانبه‌ر به‌ سه‌پاندنی (power) ده‌سه‌لات هه‌یه‌، بۆیه‌ فۆکو ده‌لێت: "له‌هر کۆنیه‌ک ده‌سه‌لات هه‌بیت، به‌ره‌نگاری هه‌یه‌" (باکیر و ایلیج، 2018: 116). گۆره‌پانی داهینانی ئه‌ده‌بی، وزه‌ی کۆمه‌لگا له‌ژیر ته‌کنیک و ستراتیژیکی ئه‌خلاقی، کۆده‌کاته‌وه‌ دژ به‌ ده‌سه‌لاتی ناداپه‌روه‌ری و ده‌بیته‌ ئیله‌امبه‌خشی ره‌تکردنه‌وه‌ی رژیمة‌کان، هه‌روه‌ک نه‌ته‌وه‌ی کورد و ئاشووری، که‌ له‌ گوتاری

دهقی شیعریی هاوچهرخیان، کهشفی پارادوکسی گوتاری پژییمی بهعسی کردوه بۆ خ سهپینی و له ریگای هۆشیاریهوه، کومه لگای خویان له پیلانه ستراتیژییهکان ئاگادارکردوهتهوه.

ناوهڕۆکی ئەم توێژینهوهیه، له پیشهکی و دوو بهش پیکهاتوه. بهشی یهکهمی، بهرای، چه مکی و بنهما سه رهکیهکانی گوتارشیکاری پهنهیی (فیڕکلهف)ی لهخوگرتهوه. بهشی دووهمیش، بۆ بارودۆخی سیاسی کورد و ئاشووری له عێراق و بهراوردکردنی گوتارهکانیان تهرخانکراوه.

سنووری توێژینهوه

له بهر ئهوهی، ماوهی توێژینهوه دهکەوێته (1975-1991) و ههژموونی دهسهلاتی سیاسی پژییمی بهعسی پیشووتر، بۆیه لهپرووی کاتهوه، دهکەوێته نیوان سالانی (1975-1991). سنوورهکەشی له پرووی جوگرافیاوه، ههریمی کوردستانی عێراقه. له پرووی زمانیش، ئهو شیعرانهی زمانی کوردی و ئاشوورین، که بۆ شوڕشی کوردستانی نووسراون له نیوان سالانی (1975-1991).

کێشه ی توێژینهوه

سه رهپای سیاقی سیاسی سهخت و هاوبهشی نهتهوهی کورد و ئاشووری لهژێر دهسهلاتی بهعس (1975-1991) و سه رهه لانی گوتاری بهرهنگاری له شیعر ی هاوچهرخیاندا.. بهلام بۆشایی توێژینهوهی لیکهوتوتهوه، چونکه توێژینهوه بهراوردکاریهکان، که شیکاری لیکچوون و جیاوازیهکان دهکهن، ئەم بۆشاییه ی توێژینهوهیان، پر نه کردوتهوه بۆ تیگه یشتن له چۆنیهتی لیکدانهوهی تهعریب، ئهنفال، راگواستنی زۆرهملی، ئهفسانه، هیمما، ئاین... هتد له شیعر ی بهرهنگاری کوردی و ئاشووری وهک چهکیکی ئهدهبی و بهراوردکردنی گوتارهکانیان لهگه ل یهکتر له سه ر بنهما ی دوو نهتهوهی په سه ن له یهک میژوو و جوگرافیا دا.

ئامانجی توژیڤنه وه

ئامانجی ئەم توژیڤنه وهیه. کردنه وهی کۆده کانه، تیڤه یشتنه له وهی، که چۆن شاعیری کورد و ئاشووری گوتاری به رهنگاری مه ده نییان وهک ئامرازیکی هۆشیاری سیاسی، کۆمه لایه تی و کلتووری به کارهیناوه، چونکه دوو نه ته وهی ره سه ن و جیاوازن له شوناس، میژوو و پیڤه ی خویان له چوار چی وهی عیراقی هاوچه رخدا هیه، بۆیه بۆ تیڤه یشتن له میکانیزمه کانی ململانی و پرۆپاگهنده ی مافه کان و پیڤه اتنی شوناس و کاریڤه رییان له سه ر سه قامگیری و یه کگرتوویی نیشتمانی، گوتاری به رهنگاری مه ده نییان ده رده هینین و له گه ل یه ک به راوردیانده که یین و خالی لیکچوو و جیاواز ده خه ینه پوو.

پرسیاری توژیڤنه وه

بۆ چاره سه رکردنی کیشه ی توژیڤنه وه و دۆزینه وهی وه لام، چه ند پرسیاریک کراون، ئایا خالی لیکچوون و جیاوازی نیوان گوتاری به رهنگاری کوردی و ئاشووری له شیعره ی هاوچه رخیاندا بۆ سالانی (1991-1975) چیه و هۆکاره که ی بۆچی ده گه رپته وه.

گرنگی توژیڤنه وه

ئەم توژیڤنه وهیه، گرنگی ئەکادیمی، کۆمه لایه تی و سیاسی هیه، به م شیوه یه:

– له پووی ئاکادیمی، بۆشاییه کی توژیڤنه وهی پرده کاته وه، چونکه ئەمه یه که م توژیڤنه وهیه به زمانی کوردی له سه ر ئاستی ههریمی کوردستان و عیراق، که به راوردی گوتاری به رهنگاری کوردی و ئاشووری ده کات له ماوه ی (1991-1975).

– له پووی کۆمه لایه تی و سیاسیش، چۆن شیعر توانویه تی پارێزگاری له شوناسی کورد و ئاشووری بکات له و کاته ی، که به عس به هه موو هیزیه وه هه ولی له ره گ هه لکیشانی داون.

تێپوانینی تیۆری و پێداچوونهوه به کاری پیشوو

ئەدەبی بەرهنگاری کوردی و ئاشووری، پلەیهکی بەرزى له ناو ئەدەبهکانی عێراق و ناوچهکه به گشتی ههیه. ههولێ توێژهرانیشت له توێژینهوهکانیان، یهک ئاراسته بووه، واته تهنها لهسهر ئەدەبی بەرهنگاری کوردی کارکراوه، بۆیه به هیچ شیوهیهک سهرنج نهخراوته سههر ئەدەبی بهرهنگاری ئاشووری. له لایهکی تر دا. هیچ توێژینهوهیهک ههولێ بهراوردکردنی گوتاری بهرهنگاری کوردی و ئاشووری نه داوه، جگه لهم توێژینهوهیه، ئهوهشی ههیه له کاری توێژینهوهکان، ههندیکیان ئهمانه:

-تیزی دکتۆرای عهبدوللا یاسین عهلی ئامیدییه (هۆنراوهی بهرگری له بهرههمی چهند شاعیریکی کرمانجی سهروودا-1939-1970) له سالی (1999) دا، که باس له هۆنراوهی کۆمهله شاعیریکی کوردی کردوه، لهگهڵ ناوهڕۆک و روخساریان، بهلام نهچوووته ناو بواری بهراوردکاری لهگهڵ هیچ ئەدهبیکی تر دا، بهلکو ئهوهی ههیه، تهنها وهکو ئەدەبی بهرهنگاری کوردی باسکردوه.

-تیزی دکتۆرای نهزاد عهلی ئهحمهد (ئایکۆنی بهرهنگاری له ههردوو گۆڤاری (نوسهری کورد) و (نوسهری کوردستان) له سالی (2022). ئهمش تهنها دهرخستنی ئایکۆنی بهرهنگاری کوردی بووه له شیعری ئهوه دوو گۆڤاره کوردیه و ئاماژهدان به ئایکۆنهکان، بۆیه تهنها بۆشایی لیکۆلینهوهی ئایکۆنی بهرهنگاری کوردی چارهسهکردوه.

-ماستهنامهی سهرحهد حسین مستهفا (بیری نهتهوهیی و بهرهنگاری له شیعرهکانی (کامهران موکری) دا له سالی (2015)، که باس له بیری بهرهنگاری ههندی شاعیری کوردی دهکات و دواتر ورددهبیتهوه لهسهر بیری بهرهنگاری لای کامهران موکری. ئهم لیکۆلینهوهیه، تهنها چارهسهری بیری بهرهنگاری لای کامهران مهکری کردوه، بۆیه گوتارهکانی دهرنههیندراون و لهگهڵ هیچ ئەدهبیکی تر دا بهراوردنهکراون.

- (پراگه یاندنی شوڤش و بزوتنه وهی شیعی کوردی) ماسته رنامه یه که له لایهن ئه رسه لان بایز ئیسماعیل له سالی (1999) نووسراوه، که دواتر له (2001) کراوه ته کتیب. ئه م ماسته رنامه یه، زیاتر سه رنجی خستوه ته سه ر ئه ده بی کوردی و جیاوازی نیوان ئه ده ب و پراگه یاندن، واته باس له گوتار و به راورد کردن ناکات، به لکو ئه ده بی به رهنگاری و کئ یه که م ده قی کوردی نووسیوه له دوا ی نسکوی (1975) و یه که مین پوژنامه ی شوڤش له عیراق، بویه بو شایی لیکۆلینه وهی لیکۆلینه وه که مان پرناکاته وه، به لکو چاره سه ری ئه ده بی به رهنگاری کوردی ده کات.

د. ئه بو به کر خو شناو، ماسته رنامه یه کی هه یه له سالی (2001) به ناو نیشانی (شیعی به رهنگاری کوردی)، که کاتی لیکۆلینه وه (1975-1991) له گه ل کاتی لیکۆلینه وه که مان هاوتایه، به لام له پرووی ناوه پوکه وه زور جیاوازن، دکتور، باس له شیعی کوردی ده کات و میژووی شیعی به رهنگاری و ده ستپیکه که ی باس ده کات، هه روه ها له دوا ی نسکوی (1975) کئ یه که م ده قی نووسیوه، بویه ئه م لیکۆلینه وه یه ش، بو شایی لیکۆلینه وه ی به جیه یشتوه بو به رهنگاری کوردی و به راورد کردن له گه ل ئه ده بیکی تری جیاواز وه ک ئه ده بی ئاشووری.

- سالار عوسمان له لیکۆلینه وه ی (به رهنگاری له شیعی کوردیدا-مه هاباد قه ره داغی- به نمونه)، که له سالی (2022) نووسراوه، لیکۆلینه وه یه که باس له زاراوه و چه مکی به رهنگاری له ناو شیعی ژنانی کوردیدا ده کات و ده قی شیعی (مه هاباد قه ره داغی) وه کو نمونه ده خاته پروو، به لام له گه ل هه یج ده قی ژنیکی تری ئاشووری، عه رب، فارسی به راوردینا کات بو دیاری کردن په یوه ندی نیوان گوتاره کان، بویه ته نها چاره سه ری کیشه ی به رهنگاری لای ژنی کوردی ده کات.

- (شعر المقاومة بین بشري البستاني و طاهرة صفارزاده-دراسه مقارنه) تیزیک دکتورایه به زمانی عه ره بی، که تیدا به راوردی شیعی به رهنگی نیوان دوو شاعیری ئافره تی هاوچه رخی عیراقی و ئیرانی کردوه، که شیعی به هیزی به رهنگاریان نووسیوه. له ناوه پوکی تیزه که،

به‌راوردی نیوان مه‌فهومی (نازادی، بزوتنه‌وهی دژی داگیرکەر، شه‌هید و شه‌هادت، دادپه‌روه‌ری، شوناسی نیشتمان) کراوه، لیکۆلەر له‌سه‌ر ئه‌نجامه‌کانی گه‌یشته‌وه‌یه ئه‌وه‌ی، که: شه‌هید و شه‌هادت و نیشتمان، ده‌رکه‌وته‌ی زیاتریان هه‌بووه له‌لای شاعیر بش‌ری البستانی، به‌لام نازادی و دادپه‌روه‌ری له‌ شیعی طاهرة صفارزاده زیاتر ده‌رکه‌وتوون.

به‌شی یه‌که‌م: چه‌مکی گوتار و شیکاریی گوتاری په‌خنه‌یی

1-1- سه‌رچاوه و په‌ره‌سه‌ندنی گوتار

لیکۆلهران، سه‌رچاوه‌ی گوتار به‌ وتاردان ده‌به‌ستنه‌وه. پرۆسه‌ی گه‌یاندنی په‌یام و ئایدیۆلۆژییان. گرنه‌ترین هونه‌ره په‌خشانیه زاره‌کیه‌کانن، که ریگی کاریه‌ری و رازیکردنی گوێگر ده‌گره‌به‌ر و په‌یوه‌ستی: پێشه‌کی، ناوه‌پۆک، کۆتایی و ده‌نگ، تۆن و دروستی گۆکردن (حسینی، 2022: 18). ئه‌فلاتۆن، "وتاردانی به‌سته‌وه به‌ راستگویی و ده‌رووناسی به‌وه‌ی، که چۆن وابکه‌ین، وه‌رگر قه‌ناعه‌ت به‌وه ده‌کات، که راسته‌ بینیت" (عبیدی، 2016: 15). ئه‌رستۆش له‌ باره‌یه‌وه ده‌لێت: "هێزیکێ رازیکردنی گونجاوه له‌ هه‌ر باب‌ه‌تیکێ تاکه‌که‌سیدا" (الخانی، 2020: 1-2).

چه‌مکی مۆدیرنی گوتار.. له‌ دوا‌ی دوا‌لیزمه‌که‌ی "زمان و قسه‌ی" دی سو‌سیر، به‌تایبه‌تی کاره‌کانی چارلز بالی له‌سه‌ر لیکۆلینه‌وه له‌ لایه‌نی به‌کاره‌یتانی زمان (حسینی، 2022: 180)، که گوتی: "زمان سیسته‌میکه له‌ هیمای ده‌ربراو، که ناوه‌پۆکی هه‌زی ئه‌نجام ده‌ده‌ن و تییدا په‌گه‌زی ده‌روونی و عاتیفی تیکه‌ل ده‌بن و ده‌به‌نه‌ رووداویکی کۆمه‌لایه‌تی"، چه‌مکی زمانی فراوانکرد له‌ ته‌نها سیسته‌می نیشانه‌ بۆ ئامرازی په‌یوه‌ندی، ده‌ربیرین و بواری کۆمه‌لایه‌تی (خضر: 2017).

دواتر پۆلی زلیگ هاریس له‌ هه‌ولێ فراوانکردنی لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌وانی بۆ ئه‌وه‌ی رسته‌ بۆ گوتار تیپه‌رینی، هه‌روه‌ها په‌خنه‌ی کۆمه‌لناسان، به‌تایبه‌تی هالیدی، که توانی له‌ ریگی ده‌ست

نیشان کردنی ئەرکهکانی زمان، قسه له سنووری تاکهکهسی بۆ بازنه‌ی کۆمه‌لگا و په‌یوه‌ندیکردنی نیوان ئاخواتن له کۆمه‌لگادا بگوازیته‌وه (عزیز، 2022: 13) گوتاریان خسته نیو چهند ئاراسته‌ی گرنج و جیاواز: له ئاراسته‌ی (زمان)، گوتار بووه زمان له به‌کاره‌ینانیدا، واته وهک ئه‌وه‌ی بنفینسنت گوتی: "بیژه‌نیکی نیوان ئاخوهر و گوێگره، که مه‌به‌ستی یه‌که‌م کاریگه‌ری خسته سهر دووهم" (مکی، 2019: 7-8). ئاراسته‌ی (په‌یوه‌ندی)، وهک ئه‌وه‌ی قان دایک باسی ده‌کات: "گوتار پرۆسه‌یه‌کی په‌یوه‌ندییه، نهک ته‌نیا به‌ره‌میکی زمانی دابراوی سیاق و په‌یوه‌ندی". ئاراسته‌ی (کۆمه‌لایه‌تی)، وهک ئه‌وه‌ی فیرکله‌ف ده‌لێت: "گوتار، جوړیکه له کرده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان". ئاراسته‌ی (سیاق)ش، له روانگه بۆل ریکۆر: "گوتار، یه‌که‌یه‌کی دیالیکتیکی نیوان واقع و مانای نیو رسته‌یه" (القاید، 2019: 22-23).. به‌لام گوتار وهک مه‌فهومه (فه‌لسه‌فی) یه نوێیه‌که‌یدا، له‌گه‌ل کتییی میشائیل فوکۆ (نظام الخطاب) په‌یدا بووه.

2-1- چه‌مک و زاراوه‌ی به‌ره‌نگاری

به‌ر له‌وه‌ی بچینه سهر ناساندنی چه‌مک و زاراوه‌ی به‌ره‌نگاری، پێویسته باس له کێشه‌ی به‌کاره‌ینانی زاراوه‌ی (به‌رگری-دفاع) و (به‌ره‌نگاری-مقاومه) بکه‌ین، که هه‌ندی جار تیکه‌ل به‌یه‌کتر ده‌کرین. راسته په‌یوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه هه‌یه، به‌لام دوو چه‌مکی جیاوازن، بۆیه ده‌بێت له‌به‌کاره‌ینانیدا وردبین و له شوینی دروستیان دابنێن.

به‌ره‌نگاری و به‌رگری، له چه‌ندین توێژینه‌وه‌ی کوردی به‌کاره‌یندراون، بۆ نمونه: تیزی دکتۆرای (عه‌بدولله یاسین ئامیدی)، که ته‌نها گفتوگۆی له‌سهر زاراوه‌ی به‌رگری گردووه، چه‌ند فه‌ره‌ه‌نگیکی کوردیی و عه‌ره‌بی سه‌یرکردووه و ئاماژه‌ی پێداون، به‌لام له هینانه‌وه‌ی نمونه‌دا، زاراوه‌کانی (به‌ره‌نگاری و به‌رگری-مقاومه و دفاع) تیکه‌لاو گردووه، به‌لام (ئه‌بوه‌کر خو‌شناو)، له نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌ی، زاراوه‌ی به‌ره‌نگاری به‌کارده‌هێنیت، که پشتی به‌ فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌ی عه‌بدولرحمان زه‌بیحی به‌ستوه، هه‌رچه‌نده پێش ئه‌م بابته‌ش، ناوبراو ساڵی (1981) له گو‌فاری

(پێروو)، ههروهها سالی (1990) له گوڤاری (بانگ)دا، دوو بابەتی سەبارەت بە شیعەر و ئەدەبی بەرهنگاری نووسیوه، له ههردوو بابەتەکاندا زاراوهی بەرهنگاری بەکارهێناوه (ئەحمەد، 2022: 21).

پوونه له دامودەزگا حکومیەکانی هەریمی کوردستان، بەرگری بەرانبەر بە (دفاع) داندراوه (ئەحمەد، 2022: 21) لیکۆلەریش پێی وایه، که بەرگری بۆ دیفاع گونجاوه، بەلام بۆ (مقاومە)، زاراوهی بەرهنگاری لێی نزیک و گونجاوه. راستە هەندی له نووسەرانی و ئەدیباانی کورد چ له شاخ یان شار، بەرانبەر بە زاراوهی بەرهنگاری (مقاومە) و بەرگری (دفاع)، خۆیان ساغ نهکردووتهوه، بەلام ئەم لیکۆلینەوهیه، بەرهنگاری بە دروستتر دەزانیت، چونکه له پووی فەرهنگ، بەرهنگاری یهکسانه به (مقاومە)ی زمانی عەرەبی، نهوهک بەرگری، که یهکسانه به (دفاع)ی عەرەبی. ههروهها له پووی چه‌مکیشه‌وه، بەرگری، زیاتر به سەنگەر بەندی، بەرگرتن له مەترسی، له هیللی خۆ پاراستن و بێ کاردانەوه و هێرش دیت، بەلام بەرهنگاری، تهنها خۆپاڤەری نییه، به گزچوونه، کاردانەوهیه و له قوناغیکدا، هێرش دهکات.

له‌باره‌ی چیه‌تی به‌ره‌نگاری، فۆکۆ ده‌لێت: "له‌هه‌ر کۆییه‌ک ده‌سه‌لات هه‌بێت، به‌ره‌نگاری هه‌یه‌" (باکیر و ایلیج، 2018: 116)، واته‌ کاردانەوه‌یه‌ له‌ پرسه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کاندا به‌رانبەر به‌ سه‌پاندنی (power) ده‌سه‌لات. یاخود: "به‌ره‌نگاری بریتیه‌ له‌ په‌تکردنه‌وه‌ی ژینگه‌یه‌کی ناپه‌سه‌ند و نه‌گونجاو، یان رێکخستنیکی دیاریکراو بۆ بارودۆخیکی ناپه‌سه‌ند و نه‌گونجاو به‌رپه‌رچدانەوه‌ی ئەو چالاکیه‌ ناپه‌سه‌ند و نابەجێیه‌ بۆ مسۆگه‌رکردنی نوێبوونه‌وه‌ له‌ داها‌توودا" (الجعب، 2017: 9-10). چیه‌تی به‌ره‌نگاری مه‌ده‌نیش: "جۆریکه‌ له‌ هه‌لسوکه‌وتی ناتوندوتیژ، که‌ زنجیره‌یه‌ک کرداری به‌رده‌وام له‌ دژ هێز و لایه‌نیک، یان ده‌سه‌لاتیکی دیاریکراو له‌خۆده‌گریت" (خلف، 1988: 91).

3-1-ئەدەبىي بەرھەنگارى

يەككە لەو ئەدەبەي مەلۇماتى، كە لە ھەموو نەتەھەيەكدا لە ئەنجامى كەوتنە ژىر سايەي نادادپەرەھەيەكى خەنكەنەر سەرھەلەدات و پال بە ھەست و سۆز دەنەت بۆ پەتەكەنەھەي ئەم نادادپەرەھەيە و ياخىبون لىي(الاسطه، 2008: 9). ھەكو زاراۋەش، لە نىۋەي دوۋەمى سەھەي بىستەمەۋە، بىرەي ھەيە (مەلۇماتى، 2023: 141-142).

سەرچاۋەي ئەدەبىي بەرھەنگارى، بەشەيىكى "لەناۋ جەرگەي شەپ و جەنگ" دا سەرھەلەدات و پەتەكەنەھەيەي، بەشەكەي تەرىشى "لەدۋاي جەنگ و لە پەيگاي خەنكەنەھەي مەژۋو و خەيال" بەرھەمەت (ئەھمەد، 2022: 24).

سەۋەتەي ئەدەبىي بەرھەنگارى جىۋاۋە لە ئەدەبەكەي تە ھەلگەي تەبەئەتەندەي خەيەتەي، كە دىنامىكى و چالاكەكەي سەۋەي جۇگرافىي و كات نازانەت. ئامانجى، بەرھەمەتەندەي كۆمەلگە و ھەنەنەنەي دادپەرەھەيە (فوزى، 2021: 318).

ئەركەي ئەدەبىي بەرھەنگارى، زىاتەر خەي لە دوۋ ئاست دەبەئەتەۋە، ئاستەي يەكەم، كە ئاستەي "مەۋەيە" دۇخەي و پەتەندەي و مەۋەيە لە خەدەگەيەي و پەتەندەيەي لە نىۋە ئەدەب دەبەت. ئاستەي دوۋەمەشەي، كە ئاستەي "كۆمەلەيەتەي" يە، تەبەئەتەي ھەلگەي گۇرەنكەي پەشەيەي كۆمەلەيەتەي دەبەتەي، بۆيە بەرھەنگارى دەپتە قۇنەي گەشەي و دەبەتە دىدەي ھەمەلەيەنەي ژيان بەرەنەي داگەركەن (شەھاب، 1400ھ: 22-28).

2-1-چەمەكەكەي گۇتەرشەكەي پەخەنەي

۱-پەخەنە لە گۇتەر

چەمەكەي پەخەنە، ھەلگەي زۆرەك لە ماناكەنە، ھەندەك پەيۋەستەن بە قۇتەبەنەي فرەنكفۇرت، ھەندەك تە سەر بە پەخەنەي ئەدەبىي و بەشەيەي تەرىش دەگەپەنەۋە بۆ ھەزرى مەركەسەي، بۆيە

چەمکی رەخنە، لە ماوەی پەرەسەندنی مەفھومی و دەلالیە کەیدا، بە چەندین میتۆدی مەعریفی بەستراوە، ئەمەش وایکردووە، کە پێناسەیەکی ورد بۆ رەخنە، کاریکی ئاسان نەبێت (فوداک و رایزجل: 182).

لە پووی فەرھەنگیەو (کامبردجی پۆژئاوایی و لسان العربی پۆژھەلاتی)، "رەخنە مانایەکی نەرینی ھەبە و ئاماژە بۆ شتیکی خراپ یان ھەلە دەکات"، بەلام گوتارشیکاری رەخنەیی، کار لەسەر ھۆشیاری دەکات، بۆیە لە پروانگە دیالیکتیکی فێرکەفیش، "رەخنە بە واتای ئاشکراکردنی پەيوەندی دوولایەنە نیوان شتەکانە" (سورخی، 2017: 68). رۆت ووداکش، رەخنە بە چەمکی نەرینی دانانیت، چونکە دەلیت "ھەولی زیادکردن و فراوانکردنی رەخنە مەعریفی دەدات بۆ رزگاربوونی مەرووف لە نموونە ھەژمونگەرایییەکان" (القاید، 2019: 67).

ب- دەسەلاتی گوتار

گوتار، بابەتیکە بۆ ململانێ لەپێناو وەرگرانی دەسەلات، بۆیە فۆکو پیتی وایە، "گوتار بابەتی دەسەلات نیە، بەلکو خولگە یەکلەکرەوہی دەسەلاتە کە یەتی" (الدرمکی: 123). دەسەلات لە ھەموو گوتاریکدا ھەبە، تەنانت ئەگەر گوتار لە ناوچەیکە بێت، لە چوارچێوەی دەسەلات دووربێت، چونکە لە پێگای زمانەوہ دەبێت، زمانیش خۆی لە خۆیدا، ئامرازیکی دەسەلاتە و بە درێژایی میژوو فراوانبوو، ھەروەک یۆرگن ھابرمانس لەبارەییەوہ دەلیت: "زمان ئامرازی دەسەلات و نایەکسانییە". پۆلان بارتیش دەلیت: "زمان ئەو شتەییە، کە لە ئەزەلەوہ دەسەلات تییدا جیگیربوو، تەنانت ئەگەر تەنیا وەک مۆرەمۆریکیش بمینیتەوہ، ھەر لە خزمەت دەسەلاتەوہیە" (بارط، 1993: 12-13).

ت-ئایدیۆلۆژیا و گوتار

گوتار و ئایدیۆلۆژیا، دووانەییەکی لەیەک دانەبراون، هیژمونیش ھاوکات لەگەڵ ئایدیۆلۆژیا دەستەملان، بۆیە بەبێ ئەم سێ کوچکە، هەر هەولێکی تر بۆ گوتارشیکاریی پەرخەیی، کەرچوکال دەردەکەوێت، چونکە گوتارەکان، هەمیشە بە ئایدیۆلۆژیاوە بارگاوی دەکرین لەپێناو سەپاندنی هەژموونی دەسەلات. هەر گوتاریکیش، هەلگری ئایدیۆلۆژیایە، کە نوێنەرایەتی دەسەلاتە جۆراوجۆرهکانی کۆمەڵایەتی، سیاسی، ئاینی... هتد دەکەن. فێرکەف پێی وایە، کە "ئایدیۆلۆژیا ئامرازێکی واتاییە بە دەست دەسەلاتەو و لەپێناو خزمەتکردنی خۆی بە کاریدەهێنیت و بە ھاوکاری گوتار، هەولی سەپاندنی هەژموونی دەسەلات دەدات لە کۆمەڵگادا"، بۆیە دەتوانیت بگوتریت، کە گوتارەکان بارگاوی بە ئایدیۆلۆژیا لەپێناو سەپاندنی هەژموونی دەسەلات (فتاح و عزیز، 2023: 348).

1-2-1- پوانگە فێرکەف و قوناغەکانی

پوانگە فێرکەف، پشت دەبەستێت بە نەریتی فەلسەفی مارکس، لەسەر ووی هەمووشیانەو، چەمکی ئایدیۆلۆژی ئالتۆسیڕ و چەمکی هەژموونی گرامشی و چەمکی گوتاری فۆکۆ. فێرکەف، شیوازیکی گوتارشیکاریی پەرخەیی پیشکەش دەکات، کە لەسەر بنەمای تیگەیشتن لە پەيوەندیی دیالێکتیکی نیوان زمان و دەسەلات و زانیاریەکان لە چوارچۆیەکی کۆمەڵایەتی دیاریکراودا دامەزراوە، واتە کاریگەری و کارتیگەری سێکوچکە دەق، گوتار و کۆمەڵگا. فێرکەف، پوانگەکە، دابەشی سەر سێ قوناغی جیاواز دەکات: قوناغی یەکەم 1989: نوێنەرایەتی ئەم قوناغە، کتیبەکە (زمان و دەسەلات) (بکار، 2021: 453). قوناغی دووەم 1992: کتیبی (گوتار و گۆرانی کۆمەڵایەتی 1992)، نوێنەرایەتی ئەم قوناغە دەکات (فیرکەف، 2015: 13-16). قوناغی

سیپیه م 2012: فیرکلهف له م قوناغه دا، کاری له گهل ئیزابیللا فیرکلهف کردوه له کتیی (گوتارشیکاری سیاسی 2012) (بکار، 2021: 454).

1-3-1 پرهه ندهکانی گوتارشیکاری پهنهیی فیرکلهف

فیرکلهف له پال دانانی بو تیوری گوتارشیکاری پهنهیی، ههولیداوه به پراکتیکی، نهخشهی میتودولۆژییه کهشی بو گوتارشیکاری پهنهیی له چوارچیوهی میتودیکی سی پرهه ندهی بخته پروو (فتاح و عزیز، 2023: 334)، که بریتین له: دهق Text ئه م قوناغه له تایبه تمه ندهکانی زمانهوانی و پیکراوهی گوتار وهک دهقیک دهکولیته وه (پشت به دهقی گوتار ده به ستیت). کردهی گوتاری Discursive Practice له م ئاسته دا، گوتار وهک کردهیه کی لۆژیکی سهیره کریت، شتیک به رهه مده هیندریت و په خنده کریت، دووباره به رهه مده هیندریت و به کارده هیندریت وه له ناو کومه لگا (پروسی به رهه مهینان و بلاوکردنه وه). کردهی کومه لایه تی Social Practice له م قوناغه دا، کولینه وهیه له گوتار وهک کردهیه کی کومه لایه تی، واته کاریگه ریه ئایدیولۆژییه کان و پروسی هه ژموونگه رای، که گوتار شوینی ده رکه وتنیانه (علی و حجو، 2022: 591).

1-3-2 ههنگاهکانی گوتارشیکاری پهنهیی نورمان فیرکلهف

پوانگهی فیرکلهف، له سه ره بنه مای تیگه یشتن له په یوه ندهی دیالیکتیکی نیوان زمان و دهسه لات و زانیاریه کان له چوارچیوهیه کی کومه لایه تی دیاریکراودا دامه زراوه، واته (کاریگه ری و کارتیکه ری سیکوچکه ی دهق، گوتار و کومه لگا)، بویه به دابراوی کار له گهل گوتار ناکات، به لکو له چوارچیوهی کردهیه کی کومه لایه تی کاری له گهلدا دهکات هه ره له وه سفکردن، لیکدانه وه و راقه، به م شیوهیه:

1- وەسفکردن Description: هەنگاوی یەكەمە، واتە زمان، دەق و گوتار وەك ئەوەی، كە

هەن، بەبێ گەرانه‌وه بۆ سیاق و بارودۆخی كۆمەڵایەتی (میرحاجی و مسگر، 2020: 309).

2- لێكدانه‌وه Explanation: هەریەكە لە شیکردنه‌وهی پرۆسەی بەرھەمھێنانی دەق، لایەنی

دەروونی و مەعریفەیی تایبەت بە چۆنیەتی گەشتنی تاکەکان بە هەندیک لێكدانه‌وهی

تایبەت لەخۆدەگریت، واتە پەيوەندی نیوان گوتار و كۆمەڵگا، ئایا ئەم گوتارە لەگەڵ

كۆمەڵگا دیتەوه یاخود نا (فەنور: 142).

3- ڕاڤە Analysis: لە قوناغی ڕاڤە، کردە كۆمەڵایەتی، ڕۆشنییری ڕەوتە كۆمەڵایەتی و

ڕۆشنیریە زالەکان و پەيوەندیەکانیان دەخاتە ڕوو (فەنور: 142).

بەشی دووهم: بارودۆخی سیاسی عێراق و کاریگەری لەسەر گوتاری کوردی و ئاشووری
(1991-1975)

1-2- بارودۆخی سیاسی کورد و ئاشووری لە عێراق (1921-1991)

عێراقی نوێ لە دامەزراندنیەوه (1921-1936) کەوتبوو ژیڕ ئێنتدابی بەریتانی. ئەم قوناغە،

زیاتر دیموکراسی و خاوەن دامەزراوە مەدەنیەکان بوو. ئەگەرچی کورد و ئاشووریەکان لەم

قوناغەدا ڕووبەرپووی چەندین کارەسات و نەهامەتی بوونەتەوه، بەلام مانەوهی هەریەکیان لە

ناوچەکەدا، بۆ بەرژەوهندی سیاسی، سەربازی و ئابووری ئینگلیزەکان گرنگ بوو، هەروەك

شاعیری کورد جەمال شاربازیری لە (ملوانکی هەزار دەنگە 1985) دا دەلێت:

هاوپه‌یمانیکی بەره‌ی داگیرکەر

هات و بە جەستە‌ی گەلانی ژێردەست

لیقی کرد بە پرد بە بەردی سەنگەر

له ناخیانهوه دلیانی دهگهست

باوکم یه کیک بوو لهو سهربازانهی (شارباژیڤی، 2013: 299)

قوناغی دووهم (1937-1958) عێراق دهچیته قوناغیکی مهترسیداری کودهتای سیاسی. ئهگه له ئینتدابی بهریتانی، بوونی دیموکراسی و پیکهوهژیان ههبوو، ئهوا عێراق کهوته دهست کۆمهڵیک ئهفسهری سوننه، که نهک ههردو مدهنیته بوون، بهلکو دژی ههموو بههایهکی دیموکراسی، به تایبهتی ههردوو نهتهوهی کورد و ئاشووری بوون. ئهم قوناغه سهركوتکاره عێراق. سی حوکمرانی توندی یهک له دوا یهک لیکهوتوتهوه: (1) عبدالکریم قاسم (1958-1963). (2) عبدالسلام عارف و عبد الرحمن عارف. لهگه (1963-1968). (3) احمد حسن بکر، لهگه سهدام حسین، که به توندترین قوناغ بو چهوساندنهوهی سیاسی، پۆشنیری، کۆمهڵایهتی نهتهوهی کورد و ئاشووری دادهنیت (العساف، 2010: 14-16). ههروهک شاعیر جهمال شارباژیڤی له شیعر (بیکهسدا 1985) دهلیتهوه:

بۆیه بیکهسی مهزن پووی کرد

مانگی پوو زهردی ویل و سهرگردان

تا بهشایهت بیت، که چۆن ئهم کورده

بیست و ههوت ساله لهژی ئاگردان (شاربژیڤی، 2013: 322)

له ماوهی نیوان (1975-1991) کوردستان کهوتبووه ژیر کاریگهری ئهوا بارودۆخه سیاسیه خراپه، که له ئهجامی سیاسهتی شوقینی حزبی بهعسی عێراقی دژ به کوردستانی و به تایبهتی کورد و ئاشووری ههیبوو. به مهبهستی تیگهیشتن له ههپهمی چهوساندنهوهی کۆمهڵایهتی

(چين Class) و (تايفه Caste) و (رڼگه ز Race) گوتاری شيعره کان به شيوه يه کی رڼخه يی شکر د نه وه بان يو ده که ين.

2-2- بهراوردی کوتاری بهرہنگاری له شعری هاوچهرخي کوردی و ئاشووریدا

بۇ پېدائى پەھەندىكى جىھانى بە تويژىنەۋە، پىگاي ھەلبىژاردنى دەقەكان و ئارگىومىنتى گوتارى بەرەنگارى كوردى و ئاشوورى ۋەك چاكسازى مەدەنى دژ بە پژىمى بەعس (1975-1991) بە تەكنىك و ستراتىژى بەرەنگارى مەدەنى، جورج راسل لاىكى Georg Lakey 1937، (ھۆشبارى نەتەۋەبى-بىرى نەتەۋەبى: زمان، رەچەلەك و مېژوۋى ھاۋەش) كاردەكەن.

2-2-1- ھۆشیاری نەتەوھەي (بیری نەتەوھەي)

لايكي، له تەكنيكي بيري نەتەوهي ستراتيژەكەيدا بۇ بەرەنگاري مەدەني دەليّت:
 "بەئاگاهيتانەوهي ھۆشيارى، كە ھاوواتاي ئامادەكارى و ھۆشيارىي كلتورىيە، ھەنگاويكي
 جەوھەريە لە چالاكي بەرەنگاري مەدەنيديا. گرنگي ئەم ھەنگاوش، تەنھا لە ماوهي سەرەتايي
 ئامادەكارىيەكاني بەرھو راگەيانندي بەرەنگاري مەدەني نيە، بەلكو پرۆسەيەكي بەردەوامە،
 ھەولەدات چوارچيويە بەرەنگاري فراوانتر بکات و گەنجاني زياتر بۇ ريزەكاني رابکيشيّت، جگە
 لەوهي، كە ھاندەري بەردەوامييانە لە چالاكيەكەي و بەرگەگرتني ئەو سەختي و ئازارانی، كە
 رەنگە پووبەپرووي ببەوہ. واتە ھۆشيارىي بەئاگاهيتانەوہ، ھەولەدات ھەستکردن بە ئازار و
 ترس لە داھاتوويەكي ناسەلامەت، بگۆرپيّت بۇ وزەي تەحەد" (خلف، 1988: 145)، وەك لە دەقي
 شيعري شاعيري كوردبي شيركو بيكەس (دويني و ئەمرۆ-دەنگدانەوہ 1986) ھاتووە و دەليّت:

ئەگەر ئەمە مەش

شیعریکی من بووبی به تیر

نیشان: هه ژاری ئەم گەله ناویتیوه

که وانم: دهر بهندی شاخه

بۆیه شیعرم پر به هه موو کوردستانم هاوار ئه کا:

من دهنگدانه وهی دهروون و زهنگی ههست و خورپه ی دلی گه له کهمم (بیکهس، 1986: 196) 1-چه وساندنه وهی زمان: لایکی، له ستراتیژه کهیدا بۆ تهکنیکی پاراستنی زمان له خزمهت بهرنگاری مه دهنیدا ده لیت: "زمان لقیکی گرنگی هۆشیاری پۆشنیری و بیرى نه ته وهییه و ههنگاوکی جه وهه ریه بۆ چالاکی بهرنگاری مه دهنی، چونکه رهگه زیکی سه رهکی هۆشیاری نه ته وهییه، بۆ هاندانی بهردهوامی کار و چالاکیه کان دژ به و تهحه ددیانه، که پووبه پرووی شوپش ده بنه وه" (خلف، 1988: 145-146)، بۆیه د. قوسته نتین و د. ره فیک سابیرش جه ختیان لیکردوه ته وه و مۆسلریش له باره یه وه ده لیت: "زمانی نه ته وهی، نیشتمانیکی پۆحیه، ئه و که سانه له خۆده گریت، که له نیشتمانیه که یان بییه شکران" (المبارک، 1979: 20).

حزبی به عس، هه ر له دامه زرانده یه وه (1947) له ئه ده بیاته کهیدا، ئایدیۆلۆژیای خۆی به رانه ر به پیکهاته کان دارشته وه (عیراق-سوریا-لوبنان). میشیل عه فله ق دامه زریته ی حزبی به عس له کتیبه که ی (في سبيل البعث) له باره ی کورد، ئاشووری و ئه رمه نی ده لیت: "به ر له نازی، کۆمه لیک هه بووه هه لگری فه لسه فه که ی بوونه له ده رئه نجامی جه هاله ته که یان. به چینی به رز سه یری عه ره بیان کردوه، بۆیه هه ستیان به هه ره شه کردوه به رانه ر به م نه ته وهیه و کاردانه وهی نه ته وه په رستی کورد و ئاشووری و ئه رمه نی لیکه وتوه ته وه" (اشیئا، 2025: 62).

که سانیکی وه کو (زکی الاسوزی-میشیل عه فله ق-سه ددام حسین)، که زمانی عه ره بیان به زمانی بلیمه تی، پیرو ز و زمانی پیغه مبه ران زانیوه و زمانه کانی تر به که مبه یه خ، کاریگه ری نه رینیان به سه ر بریاره کانی حکومه تی عیراق بۆ زمانی پیکهاته کانی تر هه بووه، بۆیه ده بینین، که سه ره رای بریاری (446) (1969/9/28) به نده کانی ریکه وتنی 11 ی ئازاری (1970) و به فه رمیکردنی زمانی کوردی له پال عه ره بی له ده ستووری کاتی عیراق (ماده 7-ب 1970) دا،

به‌لام گۆرانکاری بنه‌په‌تیی به‌سه‌ردا هاتوه و وه‌ک خۆی جێبه‌جێنه‌کراوه. له زۆربه‌ی قوتابخانه، په‌یمانگا و زانکۆکان (سه‌لاحه‌دین) زمانی عه‌ره‌بی خۆی زاکردبوو. له نیوان سالانی (1983-1976) له زۆربه‌ی قوتابخانه‌کانی کوردستان، له قۆناغی ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی، بابته‌کانی (میژوو-جوگرافیا-په‌روه‌رده) به‌ زمانی عه‌ره‌بی خویندراون، ته‌نها زانسته‌کانی وه‌کو (فیزیا-کیمیا) به‌ کوردی بوونه (رحمان، 2014: 54).

پژیمی به‌عس، خراپترین ستراتیژی سیاسی به‌رانبه‌ر به‌ زمانی کوردی به‌کاره‌یناوه. ده‌ستیداوه‌ته‌ جوهره‌ها هیزش بۆ سه‌ر کورد هه‌ر له‌ راگواستن، ته‌عریبکردن، ئه‌نفال، ده‌ربه‌ده‌رکردن و چۆلکردنی گوند بۆ شیواندنی سیما و تایبه‌تمه‌ندی کورد و قه‌ده‌غه‌کردنی زمانه‌که‌ی، به‌لام نووسینی شاعیران بۆ شیعی به‌ره‌نگاری و سیاسی به‌ زمانی کوردی، یه‌که‌م وه‌لامی توندی کورد بووه‌ بۆ پاراستنی شوناسی زمانه‌که‌ی دژ به‌ فاشیست، واته‌ گوتاری تیگه‌یانندی دوژمن بووه‌ و زمان وه‌ک گولله‌ی تفه‌نگ ڕووبه‌ڕووی به‌عس بووه‌ته‌. ڕوایبونی به‌ زمانی مه‌رگدۆستی له‌ شیعی به‌ره‌نگاری، دوا چاره‌سه‌ر بووه‌ بۆ پاراستنی شوناسی زمانی کوردی، بۆیه‌ ده‌بینین، که‌ شاعیر له‌ تیف هه‌لمه‌ت له‌ شیعی (سه‌ره‌تای ئه‌وینیکی 1977) دا ده‌لیت:

شاعیره‌کان من زمانی خۆم ب‌ری

له‌ منالی هه‌زاره‌کان

فه‌ره‌ه‌نگیکی ترم ک‌ری... (هه‌لمه‌ت، 2014: 150)

شاعیر په‌نا ده‌باته‌ به‌ر گۆپینی زمانی ئاشتی بۆ تفه‌نگ، چونکه‌ ته‌نها وه‌لامی لۆژیکی فاشیست بووه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا. دوژمن ڕوای به‌ پیکه‌وه‌ژیانی زمانه‌کان نه‌بووه‌، بۆیه‌ به‌ زمانی پێشمه‌رگه‌، که‌ زمانی تیکشکینه‌ری به‌عس بووه‌، وه‌لامدراوه‌ته‌وه‌. له‌لایه‌کی تر، بۆ ڕووخاندنی وره‌ی سه‌ربازانی فاشیست و به‌رزکردنه‌وه‌ی وره‌ی پێشمه‌رگه‌، شاعیر به‌ ته‌نزه‌وه‌ ده‌لیت:

هاوارم کرد...

شمشیرەکی خەلیفە تەنیا کییفە

لەم بارودۆخە سەختەدا، لەسەر شاعیران پێویست بوو بە ھۆشیارکردنەوە بەرەنگاری دوژمن
ببنەو، بۆ پاراستنی زمانی میللەتەکی، بۆیە دەبینین، کە شاعیری کورد (شیرکو بیکەس) لە
شیعری (دەرنگە 1986) دا دەلێت:

کێرد بەبی کییف ئەگەرێت و سەر بە دەرگای

ھەموو برینیکدا ئەکات

سەر ئەکەوێتە سەر کەژو ھەوار ھەوار

بۆ بەرەو خوار راپێچ ئەکات

کێرد قینیکی رەشی تیژە و زمانی کوردی ئەبرێت و

گۆل لە باخچە و دەغل لە کێلگە دەرئەکات (بیکەس، 1986: 13-14).

وزە شاعیر بۆ ھەلبژاردنی وشە بۆ پیکھاتە شیعەرەکی، ئایدیۆلۆژیای گوتارەکیان
گەیاندووە، چونکە زمان و میژووی نەتەوێکی، لە بیرێکی بەرەنگاری ناو، واتە ھەست و سۆزی
کورد بە گشتی و سیاسی و ھیزی پێشمەرگە بە تاییەتی بەرانبەر بە ستەمی بەعس، راپیکشواو
و گیانی بەرەنگاری بەھێزکردووە. بەکارھێنانی (کێرد) ئاماژەیە بۆ سەربازی فاشیستی پۆلێم.
دانانی رستە (بەبی کییف ئەگەرێت) ھێمایە بۆ ئەوەی بەعس بە ئاشکرا مالبەمالی کورد
دەگەرێت. لە رستە ھێمائامیزی (بەرەو خوار راپێچ ئەکات) دیمەنی واقعی گێراوانی کورد، کە
بۆ خوارووی عێراق دەگوازانەو، دەکیشێت. ھەلبژاردنی بۆ (قینی رەش) ھێماکردنە بۆ دڕندەیی
پیلانی بەعس بۆ لەناوبردنی زمانی کوردی، چونکە رستە (زمانی کوردی دەبرێت) بە ئاشکرا
ئاماژەیە بۆ پلانی دیکتاتۆر. بە سوودووەرگرتنیش لە رستەکانی (کێرد بەبی کییف-سەر ئەکەوێتە
سەر کەژو-برینی زمانی کوردی-راپێچ کردن بۆ خوارەو: رەمزی گۆرینی دیموگرافیە) وینە
دڕندەیی بەعسی نیشانداوە. واتە دنیایی شێواندن و لەناوبردنی زمانی کوردی کردووە، چونکە

زۆریک له وانهی بۆ ناوه‌پاست و باشووری عێراق گواستراوه‌ته‌وه، ئه‌گه‌ر دواتر به‌ زیندوویی گه‌رابێتته‌وه، به‌لام لاوازی زمانی کوردی، یاخود هه‌ر نه‌زانینی زمانی کوردییان پێوه‌ دیاره‌.

تۆن و سه‌نگی ده‌ق، گوتاریکی میژوویی کاته (دره‌نگه‌) بۆ میللته‌که‌ی، که‌ تێیدا داوا له‌ شۆرشگیران ده‌کات، هه‌رچی زووه‌ ده‌ستی چه‌په‌لی جه‌لادی به‌عس بپرن. به‌لگه‌نامه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی-سیاسیه‌، جه‌وه‌هه‌ری پرسای زمانی کوردی ده‌خاته‌پوو و به‌جدی هه‌ولێ هۆشیارکردنه‌وه‌ی عه‌قڵی Logos و بوژاندنه‌وه‌ی ویژدانی هه‌ستی Pathos (اللطیف، 2020: 239) نه‌ته‌وه‌یه‌، واته‌ پوو له‌ عه‌قڵ و هه‌ست ده‌کات بۆ ده‌رخستنی سه‌رکوته‌کاری به‌عس و ململانی هه‌ژموونی ده‌سه‌لات و به‌ره‌نگاران له‌ ریگای زمان ده‌خاته‌پوو، چونکه‌ شاعیر هۆشیاربوو، که‌ شیعی به‌ره‌نگاری، به‌ تایبه‌تی له‌ کاتی شۆرش و جه‌نگدا، پۆلی سه‌ره‌کی جو‌شدان و کاریگه‌ری به‌هیزی بی‌یه‌ نه‌ته‌وه‌یی هه‌یه‌. سۆزبه‌ندی شاعیر و زمانه‌که‌ی، راشکاوانه‌ی زیده‌پۆیی فاشیست بۆ سه‌ر زمانی کوردی ده‌رده‌خات، بۆیه‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی La reiteration (البعطاوی، 2018: 553) (کێرد) گوتاریکی هه‌ره‌شه‌نامه‌یی سه‌ر زمانی کوردیه‌، ره‌خنه‌ی ئاشکرایه over polemic (اللطیف، 2020: 269)، که‌ سیسته‌می حوکمرانی به‌عس، سزای زمانی کوردی ده‌دات. شاعیر له‌ به‌شیکی تری ده‌قه‌که‌یدا، هه‌ره‌شه‌یه‌کی توند له‌ فاشیست ده‌کات، له‌ نیوان پابه‌ندبوون به‌ ده‌ستوو و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی. ئه‌م له‌بۆسه‌نانه‌ی زمانی کوردیش، قبوڵکراو نیه‌ و ده‌سه‌لاتی به‌عس ده‌خاته‌ به‌رده‌م وه‌لامیکی به‌هیزی خه‌باتی سه‌دان ساڵه‌ی میللته‌تیک بۆ زمانه‌که‌ی، بۆیه‌ به‌ راشکاوانه‌ ده‌لیته‌وه‌:

هاوڕیکه‌م شاعیر نییه‌، مامۆستای سه‌ره‌تایی یه‌

بیست ساڵه‌ حه‌رف ئه‌چینی...

هه‌موو پۆژی له‌ تاریکی هه‌ل ئه‌نوتی و واز ناھینی

هه‌موو پۆژی به‌سه‌ر ریگه‌ی ته‌باشیرا دیت و ئه‌چی

و تۆز چاویلکه‌که‌ی ئه‌خوات و واز ناهێنی (بیکه‌س، 1986: 84-85)

گوتاره‌که‌ی زۆر به‌ روونی ئه‌وه‌ په‌تیده‌کاته‌وه‌، که‌ زمانه‌که‌ی ته‌نها ژێرده‌سته‌ی زمانی عه‌ره‌بی بیت، ئه‌و مامه‌له‌ و په‌فتاره‌ی، که‌ فاشیست له‌گه‌ڵیدا ده‌یکه‌ن، عه‌قلیه‌تیکی پاشکه‌وتووی درنده‌یییه‌، بۆیه‌ شاعیر گوتاره‌که‌ی داواکاری بۆ به‌فهرمیبوونی زمانی کوردی، ده‌باته‌ قوناغیکی هه‌په‌شه‌ و راسته‌وخۆ به‌ پڕییم ده‌لیت، هه‌ر ده‌ستوه‌ردانیکی له‌ زمانی کوردی، ده‌ستبڕینی هه‌یه‌، چونکه‌ ئه‌م زمانه‌ به‌ که‌رامه‌ت و خه‌بات و شه‌هیدان به‌ده‌سته‌تاته‌وه‌. به‌ ئاشکراش به‌ به‌عس ده‌لیت، ئه‌گه‌ر کورد به‌شیکه‌ له‌ نیشتمان، واز له‌م په‌گه‌زه‌په‌رسته‌یه‌ بێن و ئه‌م ئایدیۆلۆژیایه‌ پوچه‌لبکه‌نه‌وه‌.

یاخود کاتیک شاعیر جه‌مال شارباژێری به‌ زمانی کوردی دژی فاشیست هاوارده‌کات و ده‌لیت:

هاوار بکه‌ن

زبانی کوردی په‌سه‌نه‌...

دره‌ختیکه‌ په‌گ داکوتاوی قوولایی میژووی دێرین و سه‌رده‌مه‌

هی خۆیه‌تی و هه‌ر ده‌مین بێ کوتایی

نه‌ هی رۆمه‌ و نه‌ هی عه‌ره‌به‌ و نه‌ عه‌جه‌مه‌ (شارباژێری، 2013: 156-157)

ئایدیۆلۆژیای سیاسه‌تی فاشیست، کاریگه‌ری نه‌رینی به‌سه‌ر ده‌وله‌ت بۆ هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی زمانی ئاشووری هه‌بوه‌. بۆ نمونه‌ له‌ ده‌ستووری کاتی عێراق (1970) له‌ ده‌روازه‌ی یه‌که‌م و (ماده‌ 7-ب) به‌ یاسا زمانی ئاشووری له‌ناو زمانه‌کانی عێراق ده‌سپێته‌وه‌ کاتیک، تێیدا ده‌خوینین: "1- زمانی عه‌ره‌بی، زمانی فه‌رمیه‌. ب- له‌ شوێنه‌ کوردنشینه‌کان، زمانی کوردی له‌پال زمانی عه‌ره‌بی ده‌بێته‌ فه‌رمی" (الدستور المؤقت، 1970: 101)، واته‌ هه‌یچ ئاماژه‌یه‌ک به‌ زمانی ئاشووری له‌ عێراق نه‌کراوه‌ ته‌نها له‌ سالی (1972/4/16) بڕیاریک به‌ ژماره‌ (251) (دونا بید، 2023: 260) ده‌رده‌کات به‌ ناوی (مافی پۆشنبیری بۆ ئاخێوه‌رانی سریانی = ئاشووری که‌لدانی سریانی-الحقوق الثقافية للناطقين باللغة السريانية من الاثوريين الكلدان السريان) (روفائیل و بنیامین، 1973: 7).

شاعىرى ئاشوورى (داود ئىشمائىل 1980) لە شىعەرى (سلاوى ئاشوورى) دەلىت:

خۆشەويستىم بۆ ھەر (ئاتورايىەك) ئاشوورىيەك سلاو و

خوین پاک بۆ نەتەوہکەى

سەرەپای ون بوونی لە جیھان و ئاوہرەى

ھىشتا دەپارىزىت زمانى دايکەکەى (ئىشمائىل: 1980)

تۆنى دەقى شاعىر. بە راشکاوانە بە فاشىست دەلىت (ئىمەى ئاشوورى و ئىوہى بەعس) جىاوازى ئايديۆلۇژيا و بايەلۇژيمان زۆرە، زمان، سەرەكىترىنيانە. پەيامى توندى شاعىر بۆ دەسەلاتدارانى بەعس، شانازىکردنە بە زمانى ئاشوورى. سۆزبەندى شاعىر و زمانەکەى و راستەوخو سلاو ناردن بۆ ئاشوورىەکان لە کاتى گونجاو (اللطف، 2020: 214) ھەم خالى سەرەكى گوتارە، ھەمىش گوتارىکە بۆ بوون و وجودى پاک و بىگەردى ئاشوورىەکان و زمانيان دژ بە بپيارەکانى بەعسى (1970-1972). تەنانەت شاعىر ئايديۆلۇژيايەكى بەکارھىناوہ لە دەقەکەى، لە برى (ئاشوورى) ناوى (ئاتورايى) بەکارھىناوہ، وەک ھەلۆيىستىک دژ بە بپيارەکە و قەدەغەکردنى بەکارھىنانى (ئاشوورى-ئاتورايى) بۆ ئاشوورىەکان، کە دەبوايە تاكى ئاشوورى بلىت (ئاشوورى)، واتە بە پىتى (ث) نەک (ش-ت)، چونکە سەردەمى بەعس، بەو ھزرە سەيرى ئاشوورىەکانى دەکرد، کە کۆمەلەيەكى نوین بۆ عىراق و پەگوپشەيان ناگەپىتەوہ بۆ ئاشوورىەکانى دىرين و پەيوەندييان بە عىراقوہ نيە (شېبرا، 2001: 16)، بەلکو (ئاشوورين)، بۆيە پۆژنامە و گوڤارەکانىش تەنھا بە ناوى سريان/ئاشوورى پىگاپىدراوہوہ وەکو (قالا سورىايا-دەنگى سريانى 1973، سەپرا ئاسورىايا-نوسەرى سريانى 1972، مۆردنا ئاشووراييا-پۆشنىبرى ئاشوورى 1977). شاعىر بە دەنگىکى بەرز و راشکاوانە بە فاشىست دەلىتەوہ:

زمانى دايک رىز و شانازيە

بە میژووی ئاشووریش شانازیمان هەیه

لەلایەکی تردا، شاعیر ئوشانا میرزا لە شیعری (زمانی دایک 1991) زۆر بە ڕوونی و بە توندی بەرگری لە زمانەکەی دەکات و وشەکانی شیعەرەکەی وەک گوللەی تەفەنگی شۆڕشگێڕ، بە ڕووی بە عەسی سەرکوتکار دەتەقینێتەو و دەلیت:

زمانی خۆم دەخوینم (ئەلف-شین-واو-پێ) = ئاشووری

ناوی ولاتەکەم دەنووسم (ئەلف-تا-واو-پێ) ئاتوور = ئاشوور (میرزا: 1991)

گوتاری شاعیری کورد و ئاشووری بۆ بەرپەرچدانەوێ فاشیست، لە یەک دەچیت، چونکە لە یەک میژوو و جوگرافیا و یەک مەترسیی تەعریب و گۆڕینی دیموگرافییان هەبوو بۆ سەرینەوێ زمانیان، بەلام ئەوێ جیاوازه. زمانی کوردی، بە یاسا و دەستووری کاتی عێراق (ماده 7-ب 1970) وەک زمانی فەرمی لە پال زمانی عەرەبی ناسیندراو (هەرچەندە زمانی قوول قەدەغە بوو)، هەرودها کورد بەهۆی ژمارە زۆری ئاخوهران و ڕیکخراوتری لایەنی سیاسی، بە تاییەتی (حزبی پارتي دیموکراتی کوردستان و یەکییتی نیشتمانی کوردستان) و هیزی سەربازی (پیشمەرگە) و پالپشتی دەرەکی، کەمتر هەست بە مەترسیی سەرینەوێ زمانی کردوو. لە بارانبەر ئەمەدا، زمانی ئاشووری، مەترسیی سەرینەوێ زیاتری لەسەر بوو. لەلایەک، بڕیاری سیاسی و یاسایی و دەستووری (1970-1972)، کە بە هەموو شیوەیەک قەدەغە کرابوو، تەنانت قەدەغە بوو بلیت ئاشووری، لەلایەکی ترهوه، کەمی ئاخوهران و ناریکخراوی سیاسی و سەربازی، بۆیە دەبینین شاعیر، بە ناچاری، پەنای زیاتری بردووە بەر مەدەنیەت و بە شیوەی مەنەجی، گوتاری پاراستنی زمانی ئاشووری بەیان کردووە، واتە سەرچاوەی هیزی گوتارەکە تەنها زمان بوو.

ب-سەرینەوێ ڕەچەڵەک: یەکیک لە تەکنیکە گرنگەکانی ستراتیژی لایکی بۆ مانەوێ ڕەچەڵەک: "ئیرادە تەحدیدی بەهیزی دەستەجەمعی نەتەو و کۆمەلگایە بۆ گۆڕینی هەستی نەڕینی وەکو

ترس، ئازار و متمانه به خۆنه بوونی نه ته وهی بۆ وزهیهکی ئه رینی و ئینتمای نه ته وهی" (خلف، 1988: 146)، که ئه مهش رۆلێکی کاریگهری گێراوه له خۆراگری و نه گۆری ره چه له کی کورد و ئاشووری سه ره رای کوشتنی به کۆمه ل و گۆرینی دیموگرافیا... هتد.

رژیمی به عس، بۆ شیواندن و گۆرینی پیکهاته ی ره چه له کی کورد و ئاشووری، ستراتیژی (الاراضي الخالية من السكان No mans land) به پانتایی (20 کم) له سه ر سنووری تورکیا، ئێران، عێراق له سالی (1976) به کاره یتاوه. که زۆر جار به (الحزام العربي) پشتینه ی عه ره بی ناوبراوه و تیندا راگواستنی زۆره ملی کورد و ئاشووری بۆ ئوردوگاكان ئه نجامداوه، به لام وهک سیاسه تیکی فاشیستی به عسی، ئه مه ی بۆ میدیای ناوه خۆ و جیهانی به ناوی (گوندی هاوچه رخ) داناوه (لازاریف و ئه وانی تر، 2011: 339-340) و (کوربیل، 2019: 74-75). هه ره ک شاعیری کوردی جه مال شارباژێری به روه ی ئاماژه به م ئایدیۆلۆیا به ده کات و ده لیت:

به تایبه تی ئه و مه لبه ندانه ی داگیرکه ر ناوی ناو سنوره کان

له زاخۆوه تا ده گاته هه ورامان و به دره و زه هاو

بیجگه له چه وساوه کانی هه موو گه رمیان و کوێستانی کوردستان

جه نگ و زه بروه نگ و سه نگی سه رگه ردانی کۆچه و دوا کۆچ (شارباژێری، 2013: 20)

له لایه کی تره وه، (تصحیح القومية) ناو نووسکردنی کورد و ئاشووری به عه ره ب و هه لمه تی سه ربازی (1975-1974)، که دوا جار بۆ به رژه وهندی عه ره ب شکایه وه له جینۆسایده بیده نگه که ی (سه رژمی 1977) کاریگه ری نه رینی هه بووه به سه ر کورد و ئاشووری (مه مه د، 2013: 10) و (کوربیل، 2019: 74-75).

ده سه لاتی به عس، به ئایدیۆلۆژیا به کی ره گه ز په رستانه مامه له ی له گه ل کورد و ئاشووری کردوه. (امه عربیه واحده... ذات رساله خالده) زه قترین نموونه ی په یامی نه مری (رساله خالده) عه ره به، واته ئه وه ی به ره گه ز عه ره ب نین و خاوه ن تایبه ته ندی جیاوازن، پیویسته له خزمه ت

عەرەبی عروبە بن. تەنەت ئەمەنداری گشتیی حزبی بە عەس لە گوتاریک سەبارەت بە کورد دەلیت: "کوردەکان بە درێژایی چەند سەدەیک ھاوڵاتی عەرەب بوون وەک برا عەرەبە موسڵمانەکانیان و هیچ جیاوازیەکیان لە نێوانیاندا نە" (رحمان، 2014: 56). بۆ ئاشووریەکانیش، پێشیم بە عەس، بە تاییەتی لەو بەیانە، کە نوێنەرایی عێراق لە پۆژنامە (دویتی جانی تسایونجی ئەلمانی) کۆمەڵە گەلان بۆ وێکەردبوو و تێیدا ھاوڵاتی "ناوینانی ئاشووریەکان، دروست نە، چونکە ئەو ئاشووریەکان نین، تەنیا کۆمەڵەیک ئاینین و کۆمەڵە گەلان بە ھەڵ ناوینان ئاشووریەکان" (الحیدری، 1973: 31).

شاعیری کوردی لە تیف ھەلمەت لە شیعری (رەگ و خاک 1977) دا وەلامیکی توندی ھێرشێ پەشەبای فاشیست بۆ پێنی رەگی کورد لە خاک و نەتەوێکی دەداتەو و دەلیت:

رەشەبایەک ھەلی کرد خۆم ھەشاردا

دار بەروویەک پێم پێکەنی تۆ لە رەشەبا ناترس..؟

من سەد سالا دژی رەشەبا دەجەنگم

من سەد سالا تەووری چەپەلی رەشەبا

دەمبڕیت و ھەر ناگاتە بنج و رەگم (ھەلمەت، 2014: 96)

پێکھاتە و شە و پستە شاعیر و زمانە میتافۆر ئامیزەکی.. تۆنیک بەھیزیان داوێتە دەق و وەک پێشمەرگەیک لە جەنگدا، پووبەرووی دوژمن وەستاونەتەو و بوونەتە خۆراکی خۆراگری و بەرەنگاری. ھەلبژاردنی بۆ وشە (رەشەبا) ئاماژە بە ھیزی سەربازی فاشیستی بە عەس. دانانی (داربەر) دژی رەشەبایە و ھێمای خۆراگری پێشمەرگە و میلەتی کوردە. بەکارھێنانی بۆ پستە (سەد سالا دژی رەشەبای چەپەل دەجەنگم) ھێمای خۆراگری و بەرەنگاری کوردە دژ بە دەسلەلاتی جەللادی عێراقی نوێ. ئاماژە بە ناو پستە (دەمبڕیت و ناگاتە بنج و رەگم)

پەرمزی خۆپاڭری کورد، واتە فاشیست بە ھەموو ھیز و شیوەیەک ھەولی لەناوبردنم دەدات، بەلام ناتوانیت پەچەلەکم بگۆڕیت و پەگم بپەیت.

زمانزانی شاعیر، گوتاریکی توندی میژوویی مانەو و خۆپاڭری و بەرھەنگاری سەد سالی کورد لەژێر دەسەلاتی سەرکوتکار دەنیریت (ناتوان لەناومان ببەن)، جگە لە بەرھەنگاری جەستەیی، لە ئاست وشە پێگری لە درندەیی فاشیست دەگریت. سیاسەت و شۆرشگری شاعیر، سروشت لە دۆخیکی مەتیریالی و جوانی، گۆپیووە بۆ پەگەزیکێ خۆپاڭر و خەسلەتی بەگژداچوونەوێ پێداوێ دژ بە بەعس، واتە وینەسازی سیاسی شاعیر، سروشت لە بێدەسەلاتی بەرانبەر بە مەوێ، دەکاتە ھێمای خۆپاڭری و بەرھەنگاری. لە واقع، وشەکان مردوون، بەلام لەم دەقەدا (داربەپوو-پەشەبا-تەور-بەین-پەگ) زیندویتی بە وشەکان بەخشیو، ھانی ھەستی نەتەوێی Pathos شۆرشگریانی داو و بیری نەتەوێیان Logos بەھیزکردو. لە سیاقی دەقدا، کیانی کورد خراوەتە بەر ھەپەشەیی لەناوبردن بە دەست جەللادەکانی فاشیست (تەوری چەپەل). دژبەییکی (پەشەبا) ھیزی دەرەکی دۆژمنی وێرانکەر و (داربەپوو) خۆپاڭری و میژووی درێژی کوردی، ئایدیۆلۆژیایەکی، گوتارەکی کەمکردن لە دۆژمن و بەرزکردنەوێ وەرە بەرھەنگاری، چونکە دار ئەگەر لاوازە، بەلام بەرگە پەشەبا دەگریت، بۆیە بەلگەییکی بەھیزی سەلمێندراوێ Iragument pragmatique (البعطای، 2018: 549). مانای (داربەپوو)ی شاعیر. گوتاریکی بەھیزی زمانی سیاسی و سەربازی کوردی، بۆیە شاعیر کردووەتی بە ستراتیژی خۆی بۆ بەھیزکردنی گوتارەکی، بۆیە لە شیعریکی تردا (کوچیک لە وەرزیکی تردا 1977) دەلیت:

وێک پیرە دار بەپووی بەتین.. وێکو ھەلگورد.. وێک ھەندرتین..

لەم خاکەدا پەگ داکوتین.. ھەر بژین و ھەر بژین

ئیمە نامرین، گەر مردیشین ھەر لەم خاکەدا دەمرین (ھەلمەت، 2014: 95)

له بارودۆخێکی دژواری وادا، شاعیری کوردی (سامی شوێرش) زۆر بویرانه، هه‌لۆیستی خۆراگری تاکێ کوردی بۆ داگیرکەر ده‌نێرێت. ره‌خنه‌یه‌کی توندیش له هه‌ولێ به‌عس بۆ سپینه‌وه‌ی کورد ده‌گرێت کاتیک، که له شیعری (سروودی هه‌لسانه‌وه 1982) دا ده‌لێت:

به هه‌ندرینی کورد بلین

هه‌زاره‌ها گوریسه‌ی خوین به تۆ ئه‌مانه‌ستێته‌وه (ئه‌حمه‌د، 2022: 136)

شاعیر (شیرکو بیکه‌س) یش جه‌خت له‌مه ده‌کاته‌وه له شیعری (هه‌لگوردی پ. م. 1985) دا ده‌نوسیت و ده‌لێت:

ئێسته جیگه‌ی ئه‌م هه‌لگورده

ژووری هه‌ناوی جۆش خواردووی کوردستان و دلی کورده (بیکه‌س، 1986: 238)

شاعیران، سیفه‌تی دواندنیا له‌گه‌ل شوین و جوگرافیا (چیا=کوردستان) به‌کاره‌یناوه بۆ ده‌رخستنی راستیه‌کان *Iragument pragmatique* و هۆشیاری عه‌ق‌لی *Logos* و به‌هێزکردنی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی *Pathos*. له گوتاره‌کانیان، مه‌فهومی چیا ده‌نێرن، واته به‌عه‌ره‌بکردن، راگواستن، گۆپینی دیموگرافی و چۆلکردنی گوند (کوربیل، 2019: 74-75) به کاریگه‌ری کاتی داده‌نین، چونکه چیا، نه له‌بندیت، نه شوینه‌که‌شی ده‌گۆرێت. له په‌ندی پیشیان و ئه‌ده‌بیاتی سیاسیی کوردیش هاته‌وه، که: "تاکه دۆستی کورد چیاکانن" (عوسمان، 1999: 1399: 194)، واته په‌گی کورد، ناوچه‌ی شاخاویه نه‌ک بیابان، بۆیه شاعیران گوتاریک بۆ داگیرکەر ده‌نێرن، که خوین و دلی نه‌وه‌کانی کورد له‌گه‌ل چیا ده‌نه‌خشینن، "خوینیش به خوین ده‌شورێته‌وه نه‌ک ئاو" کورد گوته‌نی. به‌کاره‌ینان بۆ (گوریس=په‌گ) و (هه‌ندرین و هه‌لگورد=ناویکی کوردی) گوتاریک بۆ پ‌ژیم ده‌نێرێت، که هه‌ر هه‌ولێک بۆ شیواندنی په‌چه‌له‌کی کوردی و به‌عه‌ره‌بکردنی سه‌رناگریت، چونکه ئایدیۆلۆژیای شاعیر له ئاو گوتاره‌که‌ی، جۆریکه له په‌یوه‌ندی بایه‌لوژی

نیوان چیا و کورد، که به خوین بهستراون، ههروهک شاعیر عهونی له شیعرى (خهون و خهو 1985) دا دهلیت:

من بهشیکی وهتهنى کوردم و کوردستانم

خاوهنى میژووهکی کۆن و ههزار داستانم (عهونی، 1997: 81)

شاعیری ئاشووریش (بنیامین بنیامین) بۆ هۆشیارکردنهوهی پۆلهی نهتهوهکهی لهبارهی مهترسیی رهگهزهوه، له شیعرى (ئاشوورییهکان 1976) دا دهلیت:

ئاشووریم و پۆلهی ئاشووریم.. چهنده دووره ولاتیم من ئاشووریم

ئاشوورییهک نییه ژیان فیدایی و خوین رشتتی بۆ نهینهوا له بیرکات (بنیامین: 1976)

تیبینی دهق دهکهین، که شاعیر کۆمهله وشهیهکی فرههنگیی ئاسیۆرۆلۆژی (ئاشووری) وهک شوپشیکی مهدهنی دژ به دوژمن بهکارهیناوه. دانانی بۆ (ئاشووریم) هیمایه بۆ نهوهی ئاشوور، یهکلاکه رهوهی رهچهلهکی ئاشووریه و گهراندنهوهیانه بۆ رهگ. له رستهی (چهنده دووره ولاتیم من ئاشووریم) جهختکردنه له ئاشوورییوون؛ سه رهپای سیاسهتی سه رکوتکاری فاشیست بۆ ئاشوورییهکان و ده رکردنیان له سه ر خاکی باب و باپیرانیان. ههلبژاردنی (نهینهوا) رهزمی شارستانی و سیاسی و گیانفیدایی ئاشوورییهکانه. له رستهی (خوینرشتن) دووپاتکردنهوهی قوربانیدانه بۆ گهراندنهوهی هیژ و دهسهلاتی رابردوو.

شاعیر رهخنهیهکی ئاشکرای over polemic توند له سیاسهتی فاشیست دهگریت و به راشکاوانه به ده میان هاوار دهکات من به ئایدیۆلۆژیا و بایه لۆژی (ئاشووریم) نهوهی ئاشوور و نهینهوام. به ره په رچی ئایدیۆلۆژیای به عس ده داته وه و رهگ و ریشهی میژوویی ئاشوورییهکان وهک نمونهی سه لمیندراو Iragument pragmatique به رانه به ره شهی سه رکوتکار داده نییت. راسته وخۆ ناوهیتانی ئاشووری و له کاتی گونجاو Foregrounding و دوباره کردنه وهی La reiteration بۆ (4) جار، به ئاگاهیتانه وهی جهللاده له ئیرادهی به هیژ و

مۆپالی به‌رزى ئاشووریه‌كان له پاراستنى گه‌له‌كه‌ياندا. شاعیر، شارى میژوویى ئاشوورى (نه‌ینه‌وا) وه‌ك هیمایه‌ك بۆ جیاوازی نه‌ته‌وه‌یى ئاشوورى و دوژمن ته‌وزی‌فکردووه و ناسنامه‌ی ئاشوورى له‌سه‌ر بونیادناوه، بۆیه به‌گژ به‌عسدا چووه‌ته‌وه و گوتاریكى توندی بۆ ناردووه، كه ئیمه‌ی نه‌وه‌ی نوێی ئاشوور، له بزاقی پزگاریخوازی نه‌ته‌وه و خاك به‌رده‌وامین، واته ئاستی گوتاره‌كه‌ی له ته‌نها مانه‌وه‌ی وه‌كو په‌چه‌لك، هه‌لكشاوه بۆ ئاستی داواکاریى سیاسى و نه‌ته‌وه‌یى (خوین پشتمان بۆ نه‌ینه‌وا له بیرناکه‌ین) ئیمه ته‌نها کۆمه‌له‌یه‌كى نوێی ئاینی نین له‌سه‌ر عێراق، ئیمه خاوه‌ن خاك و نه‌وه‌ی ئاشووریه‌كانین.

شاعیر له کۆپله‌یه‌كى تر دا ده‌لێت:

مرو‌ف نییه جیام بکاته‌وه به‌ خوین و جه‌سته ئاشووریم

هه‌روه‌ك شاعیر گیورگیس ئه‌گاسی له شیعرى (کچی عه‌شتار 1986) گوتاریكى توند بۆ فاشیست ده‌نیریت و ده‌لێت:

ئاشوور دووباره‌ براوه‌یه به‌سه‌ر دوژمندا سه‌رکه‌وتووه

ناوه‌که‌شى به‌سه‌ر زه‌وى به‌ به‌رزى ده‌بینمه‌وه (ئه‌گاسی: 1986)

ئهم به‌رزکردنه‌وه‌ی مو‌پال و ئیلهام به‌خشینه و په‌روه‌رده‌کردنى یه‌گرتوویى ئاشووریه‌كان، ته‌حه‌ددای به‌عسى پێ کردووه و ترسى خستوه‌ته‌ دلێ جه‌للادی فاشیست، له هه‌ر هه‌ولێكى سرپینه‌وه‌ی ئاشوورى، باجه‌كه‌ی قورس ده‌بیت بۆ حکومه‌ته‌که‌تان.

به‌عس به‌ بپیاره‌کانى، هه‌ولێ له‌ په‌گه‌هه‌ لکیشانى کورد و ئاشوورى داوه بۆ به‌رژه‌وه‌ندى عه‌ره‌ب. شاعیرانى کورد و ئاشووریش، پووبه‌پووی هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی ئهم ئایدیۆلۆژیایه‌ بوونه‌ته‌وه، بۆیه گوتاره‌كان له‌یه‌ك نزیکن، به‌لام ئه‌وه‌ی تیبینی ده‌کریت. به‌پێی ده‌ستوورى کاتیی عێراق، دان به‌ په‌گه‌زى کوردی و زمان و ئۆتۆنۆمیی ناوچه‌ی کوردی ناوه له (ماده 7-ب، ماده 8-ج)، هه‌روه‌ها کورد، به‌ره‌نگارى سیاسه‌تى به‌عس بووه‌ته‌وه و له‌ پێگای شو‌رشی چه‌كدارى و هێزى پێشمه‌رگه‌،

واقیعی خۆی به سەر زه‌مینه‌ی سیاسی عێراق سه‌پاندوه، بۆیه گوتاره‌کانیان، زیاتر پالپشتیی یاسایی و هی‌زیان هه‌بووه، واته له پال به‌ره‌نگاری مه‌ده‌نی، به به‌ره‌نگاری هی‌زی سه‌ربازی شه‌رعی بارگاوێکراون، بۆیه سه‌رچاوه‌ی هی‌زی گوتاری کوردی، زمان و لایه‌نی سیاسی و سه‌ربازی (پیشمه‌رگه) و پێژهی نه‌ته‌وه‌ی کورد، که دووهمه له‌سه‌ر ئاستی دانیش‌توانی عێراق، به‌لام بۆ ئاشووریه‌کان، پێچه‌وانه بووه. له‌لایه‌ک به‌ بریاری ئه‌نجومه‌نی قیاده‌ی سه‌ورا و سه‌رکردایه‌تی احمد حسن بکر ریکه‌وتی (1972/4/26) و به‌یانی (دویتج جانی تسای‌تۆنجی ئه‌لمانی) ئاشووریه‌کانی به نامۆ بۆ سه‌ر خاکی عێراق زانیوه و به‌ کۆمه‌له‌یه‌کی نوێ دانراون، که په‌یوه‌ندییان به عێراق و ئاشووریه دێرینه‌کان نیه، واته ره‌گورپه‌شیه‌یان ناگه‌رپه‌ته‌وه ئاشووریه‌کان و عێراق.. له‌لایه‌کی تره‌وه، ژماره‌یه‌کی که‌می شو‌رپه‌شگێڕانی له شاخ هه‌بووه له به‌ره‌ی کورد، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ که‌می ژماره‌ی ئاشووریه‌کان له عێراق له‌چاو کورد، هه‌روه‌ها نه‌بوونی هی‌زیکی سیاسی و سه‌ربازی ریکخراو، بۆیه گوتاره‌کانیان زیاتر پرووی هه‌ریان پێوه دیاره له‌وه‌ی، که به‌ هی‌ز بارگاوێکرا بن.

ت-شیواندنی می‌ژووی هاوبه‌ش: چه‌مکی می‌ژووی هاوبه‌ش له ستراتیژیه‌کانی به‌ره‌نگاری مه‌ده‌نی لایکیدا: "پشت به به‌کاره‌ینانی دۆزی می‌ژوویی هاوبه‌ش و یه‌کگرتوو ده‌به‌ستیت بۆ به‌هی‌زکردنی هاوده‌نگی کۆمه‌له‌یه‌تی و پرووبه‌پرووبوونه‌وه‌ی ئاسته‌نگه‌کان.. بۆیه ئه‌م ته‌کنیکه، بۆ دروستکردنی هۆشیاریه‌کی به‌ کۆمه‌ل له‌باره‌ی ئینتمای تاکه‌کان بۆ رابردوویه‌کی هاوبه‌ش" (خلف، 1988: 145-146). هه‌روه‌ک شاعیر عه‌ونی له شیعر (خانمی مه‌ی گێڕ 1981-1982) دا ده‌لێت:

چاکه خۆم ئاماده‌که‌م بۆ به‌رگری دوژمن لاساره ده‌ست هه‌لناگری

ری‌زی خۆم ریک خه‌م به زانست و هۆش هی‌زی خۆم یه‌ک خه‌م وه‌کو هه‌نگ بی‌مه جۆش

تا به‌یه‌ک هی‌رش له مه‌یدانی نه‌به‌رد دوژمنم په‌رت که‌م بی‌ته تۆز و گه‌رد

كورد له كوردستان بمینی یهك نه فهر نابی داگیركه ر بكا گهشت و گوزار

كورد ههیه! كورد خوا موعین بی هه ر دهژی

نایه لی قهت خهونی دوژمن بیته دی (عهونی، 1997: 154-157)

شاعیری کوردیش، شیرکو بیكهس، له شیعرى (1984 بانگ) دا دژ به بریارهكانى به عس بو پارچه پارچه كردنى جهستهی میژووی كورد و كوردستانی هاوبهش، ههروهه ها ئه و به شه كوردیه، كه بو بهرژه و هندیی خویان له گه ل ئایدیۆلۆژی به عس كاردەكه ن "له گه ل به رخ شین ده كه ن و له گه ل گورگ گوشت ده خۆن" (مسته فا، 2015: 68)، واته ئه وانی پشت له نه ته وه كه یان ده كه ن، ده لیت:

گورگن و ناپرسن بو ئه وان گوشت گوشت

سوړان بی و بادینان كورد كورده! (بیكهس، 1986: 211)

بیكهاتهی زمانی شیعرى، وشه و رستهی ساده ن، به لام هه لگری واتایه کی قولن. به کارهینانی (گورگ = جهلادی فاشیست) هیمایه که بو سته م و غه در. دانانی رستهی (گورگن و ناپرسن-بو ئه وان گوشت هه ر گوشته) ئاماژه یه بو ده رخستنی ئاكاره درنده ییه كانی دیکتاتوری به عس. راسته وخۆ ئاماژه دان به (سوړان و بادینان) هیمایه بو ئه وهی جهلادی به عس، هیچ جیاوازی له نیوان كورد ناکات چ سوړانی یان بادینی، وهك خۆی ده لیت بو فاشیست (كورد هه ر كورده). سوژه بندی شاعیر و گه له كهی، دهقیکی هۆشیاركه ره وه ئاراسته ی گه لی كورد دهكات، كه هینزیکی ئاسنین ههیه جهستهی كورد دهخوات (سوړانی بی بادینی)، واته بیریکی به رهنگاری نه خشانده، كه مه ترسیی دۆخی كوردی ده رخستوه له ژیر پیلانه كانی فاشیست. جیناوی (ئه وان)، كه بو به عس ده گه پیته وه و ده رنه كه وتوه، هه لگری گوتاری دوژمنكاریی به عسه به رانه به به كورد (ئه وان گورگن). هۆشیاریی شاعیر و به کارهینانی ئاژه لی (گورگ) خوینه ر ده باته یاسای جهنگل، به لگه ی سه لمیندراو Iragument pragmatique (مانه وه بو به هیزه كانه) درنده یی رژیم

وینادەکات، بۆیە گوتاری غەدر و کوشتنی بە کۆمەڵ دەنێریت، چونکە گورگ، ستراتیژیەتی غەدر و کوشتنی بە کۆمەڵ و ئیستغلالی هەیه. کەشفی ئایدیۆلۆژیای ستمی دەسەڵات دەکات و لە بەرانبەریدا، ئایدیۆلۆژیایەکی نوێ دروستدەکات، کە کورد چ سۆرانی یان بادینی، هەر کورده، یەک جەوهەر و دۆزه. پەخنی شاراوو hidden polemic (اللطیف، 2020: 269) ئاراستەیی عەقڵ دەکات، کە (کورد بە گوشت و بەعسیش، بە گورگی برسی دێندە) وەسفدەکات، بۆیە گوتارەکی فراوانترە لەوەی، کە تەنیا بەرگری بیت، بەلکو داوای شوناسیی کوردی بۆ بەرپەرچدانەوهی ئایدیۆلۆژیای بەعس دەکات. شاعیر لە ڕێگای زمانە کورت و پوختەکەیی و ھۆشیاری ھەلقولای کاتەکی و کاراکتەری سروشت و جەنگل، بیرى نەتەوهی Logos و ھەستی شۆرشگێڕی Pathos ھاوزمانانی بەھیزکردووە و نیوخۆ و پای گشتی لە نادادپەرەری دەسەڵات ئاگادارکردووەتەو. ھەرۆک لە کۆپلەیهکی تردا دەلێت:

وختیتی

پیشمەرگەى کوردستان وختیتی..

ئەم خاکە ئەنجن و زامدارە

ھەرسى خواستیتی:

یەكەمیان: یەكیتی

دووەمیان: یەكیتی

سێیەمیش: یەكیتی (بیکەس، 1986: 209-210)

شاعیر بانگەوازی ڕۆڵەکانی دەکات (پیشمەرگەى سۆران و بادینان) بۆ وەلانی کێشه نیوخویەکان، کە یەكیتی ھیزمان لاواز دەکات، با سەرنجبدەینە سەر گۆرەپان، کە پریەتی لە جەللادی دۆژمن و خەریکی خواردنی جەستەى کوردن، بۆیە داوایان لێدەکات چەك ھەلگرن و ئایدیۆلۆژیای نەفرەتی دۆژمن بخەنەگۆر. لە ھەمان کاتدا، گوتاریکی توندە دژ بە فاشیستەکان،

که باس له پرسى گۆرپى شوناس و خوینی شههیدان دهکات، بۆیه به تۆنیکى بهرز هاوار دهکات، که رهفتارهکانى به عس قابیلی قبوولکردن نین، ئیمه ئه وه موو شههیدانه مان داوه و شوهرشمان کردوه، بۆ ئازادی و سه ره به خوینی، نهک شیواندن پره نسیپی کوردایه تی، بۆیه گوتاره که ی، هه لده کیشیت بۆ زیندوو کردنه وه ی هه سته نه ته وه یی به رانه ر به مه ترسیه کانی چاره نووسی گه لی کورد و په یامیکى زۆر به هیزه بۆ هه رچی زووه ده سته فاشیست ببردیت له م جوهره مامه له ی ره گه زه رستانه له گه ل گه لی کورد، بۆیه ده لیت:

من هاتووم بۆ ئه وه ی

خوین بدهم به که ژى رهنگ زهرد و

به په یژى لاشه ما..

ئازادی سۆران و بادینان پیکه وه سه رکه وه ی (ئه حمه د، 2022: 134-135)

ئاشووریه کان به رانه ر به م سته مه، ره خنه ی توندیان ئاراسته ی رژییم کردوه. بۆ به دیهینانی مافی خویان و کوردستانیان، هه ردوو ره گه ز به بی جیاوازی به شداری شوهرشی چه کداری و مه ده نیان کردوه. شه هید مارگریتی ئاشووری، که له سه رده می مه لا مسته فا بارزانی خو ی گه یاندوه ته شوهرش و بووه ته پیشمه رگه، نمونه یه کی زیندووی شوهرشی چه کداریه (بیدار، 2021: 58). جیرمین ته مرزیش، وهک شاعیری ئافره تی ئاشووری له شوهرشی مه ده نی، له شیعری (ناوه جیاوازه کانی نه ته وه یه ک) بۆ یه کپیزی و میژووی هاوبه شی ئاشووری که لدان سریان دژ به به عس ده لیت:

ئاشووری بابلی که لدانی یاقوبی مارۆنی سریانی یوسپی ته لکیفی

وه رن ئاشوورییه کان، هه لسن بابلییه کان کۆبنه وه که لدانی و یاقوبیه کان

گوپیگرن مارۆن و سریانه کان هه موومان له خویندا ئاشووریین (ته مرز: 1984)

شاعیر به زمانیکی پوون و سادهی هاوچه رخی ئاشووری، راسته وخو و له کاتی گونجاو Foregounding ئەو ناوه جیاوازانەیی به میژوو له ئاشووریەکان نراون دەهینیت و ویستی تیپه پاندنی هیه به بۆ دروستکردنی تهنه ناسنامهیهکی (ئاشووری)، چونکه بهیه کگرتنی ئەم ناوانه له ژیر چهتری ئاشووری، شوناسی گهوره و بههیز دژ به جیاکاری دههکی به عس دروستدهکات و پیلانی لاوازکردنی میژووی هاوبهشیان ههله دههشینیتهوه. شاعیر زۆر به هۆشیاری و مهنه جیانه ناوه زۆر و دووباره بووهکان La reiteration بۆ جیاوازی نایانگه پینیتیهوه، به لکو (ئه ندونیم: ئەو ناوهی، که ئاشووریەکان خۆیان له خۆیان ناوه (ئاشووری)، له گهله ئیکسونیم: ئەو ناوهی، که نهتهوه و گهلانی تر له ئاشووریەکانیان ناوه وهکو گریک، عه ره ب...)(کوربیل، 2023: 575)، به لام دواجار هه موویان له یهک جه وه ره و خوین کۆیانده کاته وه، واته به ئایدیۆلۆژی و بایه لۆژی گوتاری به عسی بۆ دابرا ندنی ئاشووریەکان، له براکانیان ره تده کاته وه. به مه به ستی دانانی (خوین) گوتاری یهک چاره نووسییه، مه سه له ی بوونی میژووی هاوبه شه، که له سه رووی هه موو ململانیکانه. له کۆپله یهکی تر دا ده لیتیه وه:

یوسی و ته لکیفی ئیوه که به خوین ئاشوورین

به یه کگری بۆ ئەو ئامانجه ی نه ته وه ی ئاشوورییه کاربکه ی

ههروه ها شاعیر شموئیل ره شو زۆر به توندی وه لامی به عس ده داته وه کاتیک ده ست بۆ شیواندنی میژووی گه له که ی ده بات و ده لیت:

شانازی ده که م به وه ی، که ئاشووریم و

به یه کگرییه که ت ئه ی گه له که م من وا ده ژیم (ره شو: 1989)

سه رچاوه ی هیزی گوتاری هاوبه شی کورد و ئاشووری، وجود و ناوه جیاوازه کانیانه، که له سه رووی هه موو ململانی نیوخوییه کان بووه و میژووی هاوبه شی پۆله کانیان هه ره له زمان، پۆشنیری، ره گه ز و میژووی هاوبه ش ده رخسته و یه کگرتووی به بی جیاوازی (سۆرانی-

بادینی) و (ئاشووری-کهلدانی...) پوونکردوه تهوه، بهلام تیبینی جیاوازی گوتارهکان لهوه دهردهکهویت، که گوتاری ئاشووری، زیاتر پشت به هۆشیارکردنهوهی هزری دهبهستیت له غیابی هیزی سیاسی و سهربازی، ههروهها دوورخستنهوهی میژوویمان له عهرهبی عروبه، که ئهوکات بهعس واههیری میژووی ئاشووریهکانی کردوه، وهک بهشیک له میژووی عهرهبی، بویه شاعیر له گوتارهکانیان، ههولێ یهگرتووی نیوان گهلی ئاشووری به ههموو ناوهکان، ئاین، ئهفسانه، دابونهریت...هند داوه بۆ نیشاندانی جیاوازی ئاشووری و عهرهبی عروبه. له لایهکی تر، هیزی گوتاری ئاشووری لهو قوناغه، بهتهنها یهگرتووی بووه بۆ مانهوه و پاراستنی میژووهکهیان، بهلام ئهگهر سههرنج بههینه سههر گوتاری کوردی، تهنها به مانهوه پازینهبووه، بهلکو داوای سهربهخویی کردوه، هۆکارهکهشی دهگهڕیتهوه بۆ بوونی هیزی سیاسی و سهربازی (پیشمههرگه) پیکخواوی کوردی لهو قوناغه، واته له پال هیزی زمان، هیزی سیاسی و سهربازی ههبووه بۆ بههیزکردنی گوتاری کوردی. لالهیهکی تر.. گوتاری کوردی، ناوهڕۆکی هیزهکهی، له دهستووری کاتی عێراق (1970)، که دانی به کورد ناوه وهک دووهم نهتهوه له عێراق، ههروهها خهباتی چهکداری، که بۆ هیشتهوهی میژووی هاوبهشی کورد زۆر خزمهتی به گوتاری هزری کردوه.

سههرنهجامی توێژینهوه

خاله هاوبهشهکان:

-ههردوو گوتاری کوردی و ئاشووری له چوارچیوهی پووبهپووبوونهوهی ستهم و وهدهرنانی پژیمی بهعسدا کاریانکردوه و هاوبهشی رهتکردنهوهی سیاسهتهکانی وهک ئاوارهبوونی زۆرهملی، بهعهرهبکردن و سرپینهوهی شوناس بوون.

-ههردوولا، شیعر و میژووی هاوبهش و هیمما کلتووریهکانیان بهکارهیناوه بۆ بونیادنانی هۆشیاری به کۆمهڵ و پالنههری بهرهنگاری.

-خاک و نیشتمان له هەردوو گوتارەکان دەبنە ناسنامە و بەرگریکردن لێیان نوێنەراییەتی بەرگریکردن له (بوون) دەکات.

خالە جیاوازیەکان:

-بەرەنگاری کوردی، سوودی له پیکهاتەیهکی پیکخراوهیی بهیژی وهک (بزوتنه‌وهی سیاسی و سەربازیه‌کان (پیشمه‌رگه)) وەرگرتوه. له بەرانبەردا، گوتاری ئاشووری، له پەهەندە کلتووری و میژووپیەکانی خۆیدا، خۆی دەرخیست و میراتی شارستانی و ئاینی خۆی بۆ چەسپاندنی شەریعیەتی بوونی خۆی و یەكگرتوویی کۆمەڵایەتی بەکارهێناوه، بەم جۆرە ئاشووریەکان زیاتر پشتیان بە نوخبە مەدەنی و کلتووریەکان بەستبوو بۆ پاراستنی ناسنامە و گوتاری خۆیان.

-بەپێی ستراتیژیەکی لایکی، ئەو دەردەکه‌وێت، که کاریگەریی گوتار، تەنها بە قولاییە پەرمزییەکه‌وه بەند نیە، بە‌لکو بە چوارچێوهی سیاسی و کۆمە‌لایەتیشە‌وه بە‌نده. بۆیه گوتاری کوردی، بە‌هۆی بە‌کارهێنانی که‌رەستە‌ی مە‌یدانی (پیشمه‌رگه، پیکخراوی سیاسی) بە‌ه‌راورد بە گوتاری ئاشووری، زیاتر داینامیکیه.

پیشنیازەکانی توێژینه‌وه

ئەم توێژینه‌وه‌ی، پیشنیازی کرانه‌وه‌ی زیاتری نیوان ئەدەبی کوردی و ئاشووری دەکات و بە‌راوردکردنیان له‌گە‌ڵ یه‌ک له‌ بواره‌کانی تری ئەدەبی، میوزیک، گوتاری میللەت و گوتاری حزبە‌کان، گوتاری فەرمیی کوردی و گوتاری فەرمیی ئاشووری...هتد. له‌لایه‌کی تر، پیشنیازی توێژەرانی ده‌کات بۆ گه‌ڕان به‌دوای پۆلی ئاین له‌ هەردوو گوتارەکان، هەروەها بە‌راوردی نیوان مە‌فهومی ئۆتۆنۆمیی کوردی و ئۆتۆنۆمیی ئاشووری (نە‌ینه‌وا)، که له‌ پێناویاندا کۆمە‌لکوژی

کراون، له گه‌ل هۆکاره‌کانی بوونی زۆری گوتاری کوردی و ئاشووری (1975-1991). دوا
پیشنیازیش، توێژینه‌وه‌کردنه له گوتاری به‌ره‌نگاری به‌ر له ماوه‌ی توێژینه‌وه‌که‌مان.

سه‌رچاوه‌کان:

کتییی زمانی کوردی

-بێدار، ئاده‌م(پ.ی.د.) 2021، هه‌مه‌چه‌شنی و فره‌یی له هه‌ریمی کوردستان، رابردوو-ئێستا-
داهاتوو، له ب‌لاوکراوه‌کانی ئینستیتیوتی تۆلیرانسی ب‌ی سنوور، هه‌ریمی کوردستان-هه‌ولێر.

-بێکه‌س، شیرکو 1986، جوامیر-داستانی هه‌لوی سوور و که‌شکۆلی پێشمه‌رگه، چ 1، یه‌کیته‌ی
نووسه‌رانی کوردستان، زنجیره 41، چاپخانه‌ی شه‌هید جه‌عفەر.

-شارباژیری، جه‌مال 2013، کوشیعر، ب 2، چاپخانه‌ی شه‌هاب-هه‌ولێر.

-کورییل، ریفان جانی 2023، ئاشوورییه‌کان و زمانیان، ده‌وک-کوردستان.

-عه‌ونی 1997، دیوان، چ 1، هه‌ولێر.

-محهمه‌د، مراد حکیم 2004، ئاکامه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی سیاسه‌تی راگواستنی کورد له عێراق له
سه‌رده‌می به‌عس دا، له ب‌لاوکراوه‌کانی سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی ستراتیجیی کوردستان.

-هه‌لمه‌ت، له‌تیف 2014، دیوان، چ 1، له زنجیره‌ ب‌لاوکراوه‌کانی ناوه‌ندی غه‌زه‌لنوس ب‌و چاپ و
ب‌لاوکردنه‌وه 26.

توێژینه‌وه‌ی زمانی کوردی -ئه‌حمه‌د، نه‌وزاد عه‌لی 2022، ئایکۆنی به‌ره‌نگاری له هه‌ردوو
گۆفاری (نووسه‌ری کورد) و (نووسه‌ری کوردستان)دا، تیزیکێ دکتورایه‌ پێشکه‌ش به‌ کۆلیژی
زمانیزانکۆی سلێمانی کراوه‌ ب‌و به‌ده‌سته‌یتانی پله‌ دکتورا له ئه‌ده‌بی کوردی 2022.

-امین، محمدمین محمدنوری(د.) و بیستون عادل علی(پ.ی.)، 2023، گوتاری ناسیونالیزی کوردی (پەرچەکرداری وهه‌می ترس و قهرکردن)، توێژینه‌وه له (journal of language studies, Vol.7, No.4. 2023)، ل 112-134.

-رحمان، قاره‌مان هه‌ده‌ر 2014، بزوتنه‌وه‌ی پۆشنیبری کوردی له شاری هه‌ولێر 1975-1991، نامه‌ی ماستەر له بواری میژوو، پیشکەش به زانکۆی سه‌لاحه‌ددین کراوه بۆ به‌ده‌ست هه‌ینانی ماستەر له میژووی نوێ و هاوچه‌رخ.

- سورخی، ره‌حیم قادر(د.) و فره‌ادی، ساجیده عه‌بدوڵلا(پ.ی.د.)، 2017، شیکردنه‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌یی گوتاری پۆژنامه‌نووسی کوردی (1918-1932)، توێژینه‌وه‌یه‌که له گوڤاری ئه‌کادیمیای کوردی ژماره 25 بڵاوکراوه‌ته‌وه، ص 63-98.

-عزیز، سروه فیصل 2022، هه‌یزی زمان له گوتاری سیاسی کوردیدا، شیکردنه‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه، تیزیکی دکتورایه پیشکەش به ئه‌نجومه‌نی فاکه‌لتی ئادابی زانکۆی سو‌ران کراوه بۆ به‌ده‌سته‌هه‌ینانی پله‌ی دکتورا له فه‌لسه‌فه‌ی زمانی کوردی سالی (2022).

-فتاح، میدیا ابراهیم و عزیز، هیوا احمد 2023، بنه‌ماکانی شیکاری ره‌خنه‌یی گوتار لای نۆرمه‌ن فێرکله‌ف، توێژینه‌وه‌یه‌کی تیوری شیکاریه له گوڤاری زانکۆ بۆ زانسته مرو‌فایه‌تییه‌کان، به‌رگی 27، ژماره‌spb، سالی 2023، بڵاوکراوه‌ته‌وه، ل 340-356.

-مه‌لایی، ناسیح (د.) 2023، بن واتای چاوه‌پوانی سه‌رکه‌وتن و پێشبینی داها‌تووی پوون له شیعری به‌رگری عه‌بدوڵله په‌شیودا: لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌فته‌ری دوا‌زده وانه بۆ مندالان و چه‌ند شیعری قه‌ده‌غه، توێژینه‌وه‌یه‌که له (journal of Kurdish literature, autumn and winter 2022-2023 Vol, viii. No,2. Series 14)، بڵاوکراوه‌ته‌وه، ل 139-155.

كتيبي زمانى عه ره بى

- اشيئا، عوديشو ملكو(د.) 2025، لانكم /شوريون، من منشورات رابطة الكتاب و الادباء الاشوريين 34-دهوك.
- الجعب، نافع سليمان (د.) 2017، ثقافة المقاومة بين النظرية و التطبيق، ج 1، مؤسسة الابحاث العربية.
- الاسطة، عادل (د.) 2008، ادب المقاومة-من تفائل البدايات الى خيبة النهايات، ط 2، مؤسسة فلسطين للثقافة.
- المبارك، مازن(د.) 1979، نحو وعي لغوي، مؤسسة الرسالة-بيروت.
- بارط، رولان 1986، درس السيميولوجيا، ط 2 1986، ط 3 1993، ت. عبدالسلام بنعبد العالي، تقديم عبدالفتاح كيليطو، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء 05-المغرب.
- باكير، بول و ايليج، سيبونيل 2018، المصطلحات المفاتيح في تحليل الخطاب، ت. ناصر بن عبدالله بن غالي (د.)، مطبعة دار جامعة الملك سعود للنشر، المملكة العربية السعودية.
- بن مكي، فطومة(د.) 2018-2019، محاضرات في تحليل الخطاب، مطبوعات موجهة لطلبة الماستر، تخصص اتصال و علاقات عامة للعام الجامعي (2018-2019).
- خلف، عبدالهادي(د.) 1988، المقاومة المدنية، ط 1، مؤسسة الابحاث العربية، ريكةوتى دوا سهرداني 17ى كانوونى دووهى 2024.
- دستور الجمهورية العراقية المؤقت 1970.
- دونابيد، سرجون جورج(د.) 2023، اعادة صياغة تاريخ منسي، ت. اسماعيل محمدى فهمي سعيد.
- م. د. سمير دنخا جونا، من منشورات رابطة الكتاب و الادباء الاشوريين 32-دهوك.

-روفائيل، جميل و بنيامين عبدالاحد 1973، اضاء على قرار منح الحقوق الثقافية للمواطنين الماطقين بالسريانية، ط 1، مطبعة الامة بغداد.

-زريق، قسطنطين 1939، الوعي القومي (نظرات في الحياة القومية المتفتحة في الشرق العربي)، من منشورات دار المكشوف-بيروت.

-شبيرا، ابرم 2001، الاشوريون في الفكر العراق المعاصر، دراسة في العقلية العراقية تجاه الاقليات، ط 1، دار الساق.

-عبداللطيف، عماد(د.) 2020، تحليل الخطاب السياسي-البلاغة، السلطة، المقاومة، ط 1، دار كنوز المعرفة للنشر و التوزيع.

-عبيدي، منية (د.) 2016، التحليل النقدي للخطاب نماذج من الخطاب الاعلامي، ط 1، كنوز للمعرفة.

-كوربيل، ايفان جاني 2019، مسيحيو محافظة دهوك، مطبعة نصيبين-دهوك.

-لازاريف، م.س. و اخرون 2011، تاريخ كردستان، ط 2، سبيريز للطباعة و النشر، اقليم كردستان العراق-دهوك.

تويژينه وهى زمانى عه ره بى

-البعطاوي، حسين 2018، بلاغة الخطاب السياسي عند حركة 20 فبراير قراءة في الاشكال الخطابية، بحث منشور في مجلة فصول، المجلد 4/26، العدد 104، ص 544-577.

-الخاني، ريمه عبدالاله(د.) 2020، فن الخطاب الحديث، بحث ادبي منشور منهجي تحليلي تطبيقي، ص 1-36.

- الدرمكي، عائشة، *سلطة الخطاب في النص الادبي، قراءة في مجموعة عبد الفتاح المنغلق لا يجب التفاصيل*، بحث منشور في مجلة بحوث سيميائية، ص 123-150.
- العساف، فايز عبدالله 2010، *الاقليات و اثرها في استقرار الدولة القومية-اكراد العراق انموذجا*، رسالة مقدمة لاستكمال متطلبات درجة الماجستير في علوم السياسية، جامعة الشرق الاوسط، كلية الاداب، قسم العلوم السياسية.
- القائد، عبدالله حسن عبدالله 2019، *التحليل النقدي للخطاب: الخطاب الاعلامي للدول المحاصرة قطر مثلا*، رسالة ماستر مقدمة الى كلية الاداب و العلوم قسم اللغة العربية في جامعة قطر.
- بكار، سعيد(د.) 2021، *التحليل النقدي للخطاب: مفهومه و مقارباته*، بحث منشور في مجلة الخطاب، المجلد 16، العدد 2، ص 443-476.
- حسيني، مختار(د.) 2022، *النص و الخطاب بين الرؤية و تحليل الخطاب المعاصر*، بحث منشور في مجلة مقامات-02جويلية، المجلد 6، العدد 1، ص 177-190.
- خضر، عبدالله(ا.د.) 2017، *الاسلوبية و تحليل الخطاب*، مقال منشور 2017/5/3.
- (الأسلوبية وتحليل الخطاب - الأكاديمية العربية الدولية).
- دلكي، خالد حسين و مقابلة، جمال محمد 2019، *تحليل الخطاب الشعري: نموذج مقترح من خلال ثقافة الصورة-دراسة تطبيقية للامكان الرمزي في ديوان جبل خافت في سلال القرى ل- احمد الخطيب*، بحث منشور في مجلة المجمع، العدد 14، ص 33-70.
- شهاب، خديجة عبدالله (د.) 1400، *مستويات النضال في ادب المقاومة*، بحث منشور في مجلة، التنظيرات و النقد في الادب العربي، السنة الاولى، العدد 3، ص 19-34.

-علي، محمود سيد مجمد(ا). و علي السيد ابراهيم عوجة(ا.د.) 2022، *التحليل النقدي للخطاب الاعلامي: الاسس النظرية و مدخل التحليل*، بحث منشور في مجلة العلمية لبحوث العلاقات العامة و الاعلان، العدد الرابع و العشرون، الجزء الثالث، ص 581-604.

-فوزي، ناهدة (ط.د.) 2021، *عناصر ادب المقاومة في مؤلفات مصطفى وهبي التل*، بحپ منشور في مجلة اداب الكوفة، العدد 48، ج 2، ص 316-328.

-محمد، صوضان 2021، *قراءة تقديمية لمضامين فصل: المقاربة التاريخية للخطاب "مارتن رايذجل و ورث فوداك" من كتاب مناهج التحليل النقدي للخطاب*، بحث منشور في مجلة الخطاب و التواصل، جامعة بلحاج بوشعيب-عين تموشنت، المجلد 2، العدد 8، ص 181-279.

-ميرحاجي، حميدرضا و مسگر امير 1442، *الخطاب و تحول المجتمع الثقافي من منظار تحليل الخطاب النقدي لفيركلاف-دراسة سورة الاخلاص نموذجا*، بحث منشور في مجلة افق الحضارة الاسلامية، اكااديمية العلوم الانسانية و الدراسات الثقافية، العدد 2، ص 299-326.

مالپهري فهرمی ئهليكترونی

-ئهگاسی، گیورگیس 1986: (*Brat Ishtar by Evin Agassi / Assyrian Lyrics*)، دوا سهردان 2025/5/31.

-ئیشمایل، داود 1980: (*Shlama Athuraya by Sargon Gabriel / Assyrian Lyrics*)، دوا سهردان 2025/4/28.

-بنیامین، بنیامین 1976: (*Atturiyah by Sargon Gabriel / Assyrian Lyrics*)، دوا سهردان 2025/5/31.

-تهمرز، جئرمين 1984: (*Shimanie Preshie D Khda Omta by Jermain*)

(Tamraz / Assyrian Lyrics)، دوا سهردان 2025/4/18.

-رهشو، شموئيل 1989: (*Ekari Bo Mteeleh by Zaya Shamuel / Assyrian*)

(Lyrics)، دوا سهردا 2025/5/31.

-ميرزا، ئوشانا 1991: (*Lishana D'Yimma by Sargon Gabriel / Assyrian*)

(Lyrics)، دوا سهردان، 2025/5/30.

الملخص

الخطاب، هو نظام من اللغة و الممارسات الاجتماعية. في سياق تاريخي وسياسي وثقافي، فإنه يحدد معنى الموضوعات. بين عامي 1975 و 1991، تعرض الكرد والآشوريون للاضطهاد من خلال قرارات سياسية وقانونية تتعلق بالدستور. لفهم التأثير السلبي للقرارات وكيف استطاع الشاعر أن يرتفع بمستوى الوعي الوطني والمشاعر لتفكيك ايدولوجيا البعث، تم استخدام طريقة تحليل الخطاب النقدي، لأنها جدلية وتدرس تأثير القرارات داخل النصوص.

قراءة خطاب المقاومة بين النصوص الكردية والآشورية ومقارنتها، تتشابه في جوانب عديدة، فهي حصن واحد، قدر واحد، تاريخ واحد وجغرافيا واحدة، لكنها تختلف في أهدافها، الذاكرة الجماعية، الأدوات، القوة السياسية والعسكرية (البيشمركة) والاعتراف الدولي. ومن جانب اخر، الخطاب الكردي، واجه البعث بشكل مباشر، بينما تجنب الخطاب الآشوري المواجهة المباشرة مع البعث، أي استخدام الرموز الدينية والوطنية والتاريخية.

الكلمات المفتاحية: الخطاب، تحليل الخطاب، المقاومة، أدب المقاومة.