

The Emergence Factors of the Proverbs, Sermons, and Wisdom Literature in Ancient Egypt

Salahddin Baqi Hussein¹, Emad Abdulqader Muhammed Saeed²

¹Department of strategic Historical, Archaeological, and Cultural Studies. Faculty of Arts, Soran University, Soran, The Kurdistan Region, Iraq, ²History Department, The college Raparin University, Ranya, College of Human science, The Kurdistan Region, Iraq

DOI: <https://doi.org/10.31918/twejer.2692.13>

Published: 5/4/2026

Abstract

Ancient Egyptian civilization is one of the oldest civilizations in the world, especially in terms of literary works, which has a rich cultural heritage of wisdom and advice, which has become a valuable historical source. Writers who held prominent positions have recorded their advice and kept their names alive. The basis of this kind of literature in this country has been primarily influenced by religion, which has influenced the behavior of individuals in the country, regardless of their religious, political, administrative and social position. Then, they have become a strong means of educating and listening to future generations so that they can play their role properly in society and in different spheres of governance of the country. This study descriptively and analytically focuses on some of the reasons for the emergence of wisdom and advice literature in ancient Egypt, because these factors led to the emergence of this type of literature. The environmental, intellectual and cultural conditions of the country have made it have many literary forms of its own. This study has made an attempt to organize the different causes and phenomena in several different titles, so that they include geographical, religious, political, economic, social, cultural and many specific phenomena. These factors have made this kind of literature appear, develop and grow in this country. This is the reaction of the individual in this country to the environment, religion, political, economic and social conditions. It also has many literary features of its own, which distinguish it from the wisdom literature of other nations of the region, such as the use of different calligraphy, writing and language.

Keyword: Ancient Egypt, Wisdom literature, Reason, Appearance.

هۆکارهکانی دهركهوتنی پوخساره ئهدهبیهکان له ئهدهبی دانایی و په‌ند و

ئامۆژگاری له میسری کۆن

هه‌ڵبجراوی نامه‌ی دکتۆرا

م. صلاح الدین باقی حسین¹

پ. د. عماد عبدالقادر محمدسعید²

Salahadin.husain@soran.edu.iq

imadabid73@uor.edu.krd

به‌شی لیکۆلینه‌وه ستراتیجیه میژوویی و شوینه‌واری و کهلتورییه‌کان، فاکه‌لتیی ئاداب، زانکۆی سۆران، سۆران، ههریمی کوردستان، عێراق.

به‌شی میژوو، کۆلیژی زانسته مرۆڤایه‌تییه‌کان، زانکۆی راپه‌ڕین، رانیه، ههریمی کوردستان، عێراق.

پوخته

شارستانییه‌تی میسری کۆن، یه‌کێکه له کۆنترین شارستانییه‌ته‌کانی جیهان، به تایبته له پووی به‌ره‌می ئه‌ده‌بیه‌وه، که خاوه‌نی میراتیکی کولتووری ده‌وله‌مه‌ندی دانایی و په‌ند و ئامۆژگارییه، که بۆته سه‌رچاوه‌یه‌کی پڕ به‌های میژوویی. ئه‌دیبان و نوسه‌ران که خاوه‌ن پله و پایه‌ی وه‌زیفی دیاربوون، په‌ند و ئامۆژگارییه‌کانیان تۆمارکردووه و ناوی خۆیان به زیندوویی هه‌شتۆته‌وه. به وردبوونه‌وه تیااندا درک به هزر و ئه‌زموونی تاکي ئه‌و ولاته ده‌کریت له پووی کایه جیاوازه‌کانی ژیانه‌وه.

بنچینه‌ی ئه‌م جوړه ئه‌ده‌به له‌م ولاته‌دا به پله‌ی یه‌که‌م له ژیر کاریگه‌ری ئاییندا بووه، ئه‌میش به پۆلی خۆی کاری کردۆته سه‌ر په‌فتار و ئاکار و هه‌ڵسۆکه‌وته‌کانی تاکي ئه‌و ولاته، جا ئه‌و که‌سانه له هه‌ر پێگه‌یه‌کی ئایینی و سیاسی و کارگیري و کۆمه‌لایه‌تی دابن، دواتر بوونه‌ته پیناویکی به‌هیزی په‌روه‌رده و گۆشکردنی نه‌وه‌کانی داها‌توو، تاوه‌کو بتوانن به شیوه‌یه‌کی دروست له ناو کۆمه‌لگه و کایه جیاوازه‌کانی به‌پێوه‌بردنی ولاته‌دا پۆلی خۆیان ببینن.

ئەم تویژینەو، بە شێوەیەکی دەستەبەر و شیکاری تیشک دەخاتە سەر کۆمەڵیک ھۆکاری دەرکەوتن و پوخسارە ئەدەبیەکانی دانایی و پەند و ئامۆژگاری لە میسری کۆن، بارودۆخی ژینگەیی و ھزری و پۆشنبیری ئەو ولاتە وایانکردوو، کە خاوەنی چەندین پوخساری ئەدەبی تایبەت بە خۆی بێت.

لە تویژینەو، ھەولداراوە ھۆکار و پوخسارەکان لە چەندین ناوێشانى جیاوازا ریکبخرین، بە جۆریک، کە بابەتی جوگرافی، ئایینی، سیاسى، ئابووری، کۆمەڵایەتی، پۆشنبیری و چەندین پوخساری تایبەت لەخۆبگریت. ئەم ھۆکارانە وایانکردوو، ئەم جۆرە ئەدەبە لەم ولاتەدا دەرکەوت و پەرەبستین و گەشەبکات. ئەمە پەرچەکرداری تاکى ئەم ولاتە بەرامبەر بە ژینگە و ئایین و بارودۆخە سیاسى و ئابووری و کۆمەڵایەتیەکان.

کلیلى وشەکان: میسرى کۆن، ئەدەبى دانایی، ھۆکار، پوخسار.

پیشەکی:

ئەم تویژینەو، بە تایبەتە بە ھۆکارانەى وایانکردوو ئەدەبى دانایی و پەند و ئامۆژگاری لە ولاتى میسرى کۆندا دەرکەوت، ئاخۆ ئەو ھۆکارانە کامانەن کاریگەرییان ھەبوو لە سەر ئەو بوارە ئەدەبیەدا. وەک دەرخیستى ئەوێ کە ئایا ھەریەکیان بە چ رادەیکە کاریگەری جیھیشتوو؟ ئەو پوونە کە ژینگە ھەمیشە کاریگەری بەھیزی لە سەر کۆی کایەکانى ژيانى مرۆڤدا ھەبوو، بە تایبەت لە پووی ھزری ئایینیەو، پاشان پوچۆتە ناو کایەکانى تری وەکو سیاسەت و ئابووری و کۆمەڵایەتی و پۆشنبیری. ئەگەر بە جۆریکى تر بلیین، ھەموو ئەمانە بەیەکەو پۆلیان بینووە لە سەرھەلدان و گەشەسەندنى ئەم جۆرە ئەدەبە. ھەر ئەمانەش بوونەتە ھۆى ئەوێ ئەدەبى دانایی ئەو ولاتە خاوەنى چەندین پوخسارى ئەدەبى تایبەت بە خۆی بێت،

که جیاییکاته‌وه له ئەدەبی گەلانی تر. ئەم روخسارانە دەرھاویشتەیی پەرەسەندن و گۆرانکارییەکانی قووناغە حیاوازه‌کانی مێژووی ئەو ولاتەن.

له توڙينه وهڪه دا هه ولدراوه گشت ئه و هوکارانه بخرينه پوو، که بوونه ته هوۍ دهرکه وتنی ئه دهبی دانایی و پند و ئاموژگاری، هه روه ها به دیارخستنی پوخساره کانی ئه م جوړه ئه دهبه له شارستانیته میسری کوڼدا، جیگه ی هه لوه سته له سهر کردنه، ئه دهبی دانایی ناو ئه فسانه کان له م توڙينه وهیه دا فهراموش کراوه، چونکه به شیوه یه کی گشتی ئه فسانه لیکولینه وهی زوری له باره وه کراوه.

به گشتی توڙينه وه که جگه له پوخته و پيشه کی و لیستی سهرچاوه و نه نجام له دوو ته ودره دی
سهره کی بکها تو وه:

تەۋەرەى يەكەم: لەم تەۋەرەيەدا تيشك خراۋەتەسەر ھۆكارەكانى دەرکەۋتى ئەدەبى دانايى و پەند و ئامۆژگارى لە مىسرى كۆن، كە برىتىن لە ھۆكارەكانى جوگرافى و ئايىنى و سياسى و ئابوورى و كۆمەلايەتى و رۆشنىبرى، تيايدا بە پوختى رۆل و كاريگەرى ھەر يەك لەم ھۆكارانە خراۋەتەروو.

تەۋەرەى دوۋەم: لىژەدا باس لە پوخسارە ئەدەبىيەكانى ئەدەبى دانايى و پەند و ئامۆژگارى ئەم شارستانىيەتە كراۋە، كە خۆى لە كۆمەلىك ناوونىشان دەبىئىيەتەۋە، كە برىتىن لە روالەتەكانى تۆماركردنى دەقەكان لە سەر پەرى پاپىرپۆس و بە ختەتى جياۋاز، گۆرپانكارى هاتن بە سەر گوزارشتە ئەدەبىيەكان و هاتنە ناۋەۋەى وشەى بيانى و پىيدانى ئامۆژگارى لە لايەن باۋكانى خاۋەن پلە و پاىيەى ۋەزىفىيەۋە بۆ كۆرپەكانىيان و شىۋاندنى دەقەكان لە لايەن خويندكارانەۋە و چەندىنى تر.

ئامانچ و گرنكى تويزينه وهكه: ئامانچ له م تويزينه وهيه خستنه پرووى ئه و هوكارانه ن، كه بوونه ته هووى دهركه وتنى ئه دهه، دانابه و په ند و ئاموژگارى له ميسرى كۆندا. هه روهك هه وللى

دەرخستنی پوخسارەکانی ئەم جۆرە ئەدەبە دەدات، تاوەکو ئەوەی لە ناو پەرەکانی میژوو و شارستانیەتی ئەو ولاتەدا بە شاراوایی نەمێنەوێ. گرنکی تویژینەوێکە لەوەدا خۆی دەبینێتەو، دەریدەخات، کە کاریگەری هەر یەکێک لەم ھۆکارانە تاج رادەیک بوو، پەردە لە سەر چەندین پوخساری ئەدەبی ئەو ولاتە ھەڵدەداتەو، کە وایکردووێ خاوەن پوخساری ئەدەبی تایبەت بە خۆی بێت.

میتۆدی تویژینەوێ: میتۆدی تویژینەوێ وەسفی شیکاری بۆ ئەم تویژینەوێیە بەکارھاتوو، کە بریتیە لە خستەرووی زانیارییەکان و وەسفکردنیان و ئەنجامدانی شیکاری بابەتیانەیان. پرسیارەکانی تویژینەوێ:

- 1- ھۆکارەکانی دەرکەوتنی ئەدەبی دانایی و پەند و ئامۆژگاری لە میسری کۆندا چین؟
 - 2- کاریگەری ھەریەک لە ھۆکارانە لە سەر دەرکەوتنی ئەم جۆرە ئەدەبە لە شارستانیەتی میسری کۆن چییە؟
 - 3- پوخسارەکانی ئەدەبی دانایی و پەند و ئامۆژگاری لە میسری کۆندا کامانەن؟
 - 4- بە درێژایی قۆناغە میژووییە کۆنەکانی ئەم ولاتە ئەو گۆرانکارییانە چین کە بە سەر پوخسارەکانی ئەدەبی دانایی و پەند و ئامۆژگاریدا ھاتوون؟
- تەوەرە یەکەم/ ھۆکارەکانی دەرکەوتنی ئەدەبی دانایی و پەند و ئامۆژگاری لە میسری کۆن ئەدەبی دانایی لە میسری کۆندا بە وشەی Sboyet ئاماژە بۆ کراوە، کە بە واتای پێنمایی یاخود وانە دیت (Simpson, 2003: 5). مەبەست لێی فێرکردنی دانایی و پەندەکانی ژیان بوو. واتە، ئەدەبی رەفتار و ھەڵسوکەوتکردن. ئامۆژگارییەکان بریتی بوون لە پوختەیکەم وشەی واتا قوول (مرو، 2013: 10). دەرکەوتنی ئەم جۆرە ئەدەبە بۆ چەندین ھۆکاری جیاواز دەگەرێتەو، کە لە خوارەویدا دەرخستەپوو:

1-ژینگەیی-جوگرافی: میسراییە کۆنەکان باوەرپیان وابوو و لاتەکیان کەوتۆتە چەقی گەردوون (Timothy and Peter, 2003: 2)، تەنانتە واتیگەشتوونە، کە هیچ ولاتیک بی نیل نییە، لە لایەکەو ئەم داخراویە میسر لە پرووی جوگرافیەو یارمەتیدەر بوو بۆ پاراستنی لە مەترسی دەرەکی ولاتانی پۆژەلاتی نزیک کۆن. لە لایەکی تریشەو نەیتوانیوە پێگر بیت لە هێرش و بەرپەرچدانەو پۆژئاوا و باشوور لە لایەن ولاتی لیبیا و نوبە، بۆیە ئەمە وایکردوو دەرەتی پیشکەوتنی مەدەنی و شارستانی لە ولاتەدا بپەخسێت (یونس، 2010: 478-479).

ئەم ولاتە لە پارچە زەویەکی سەوزایی دەچیت لە ناو زەویەکی بیابانیدا، کە پووبار بە درێژایی هەزاران سال دروستیکردوو، دانیشتوانەکی لە کاتەدا کاری پاو و شوانکارەییان ئەنجامداو، بریتی بوون لە هۆزی بەربلاو لە سەر پۆخی پووباری نیل و زۆنگاوەکانی دەورووبەری دەژیان، بەلام بە هۆی نیلەو بە خێرای بەرەو کشتوکال و یەگرتن پۆشتوون، بۆیە پووباری نیل بوو بە هۆکاری دروست بوونی نشینگە مەرویی، لادی، شارەکان و هۆزەکان نیشتهجی و سەقامگیربوون، لە ئەنجامدا دەولەتە شارەکان وەکو قەوارەییەکی سیاسی دەرکەوتن (جاردنر، 1973: 43-56).

میسر بە خاسیەتی جوگرافی جۆراوجۆر دەناسرێتەو، کە پۆلی سەرەکیان لە گەشەسەندنیدا بینیوە، بە جۆریک کە هەر لە سەرەتاوە تاوەکو ئێستا پووباری نیل هۆکاری سەرەکی بوونی ژیاوە لە سەر خاکەکی. ئەمەش جەختکردنەوێە لە سەر وتە هیروودوت، کە دەلیت: "میسر دیاری نیل" (1)، چونکە لەگەڵ خۆیدا خاکی پر خوراک دەهینیت (Kasia, 2010: 3). زەویی

هیروودوتس لە سالی 484 پ.ز دا لە هالیکارناسوس، کە دەکەوێتە ئاسیالا بچوک لە دایکبوو، لە نیوان (1) سالانی 455-460 پ.ز دا سەردانی میسری کردوو، دواتر گەراوەتەو ئەسینا و تیایدا نیشتهجی بوو، لە سالی 446 پ.ز دا لە لایەن ئەنجومەنی ئەسیناوە لە هەمبەر پەرتووکی میژووییەکیدا پاداشتکراو، شایەتەحالی جەنگەکانی ئەخمینی گریکی و بلۆبۆنیزی یەکەم و داگیرکاریەکانی ئەسیوپیا بۆ میسر بوو، بە باوکی میژوو دەناسریت، بۆچوون وایە لە تەمەنی شەست سالییدا کۆچی دواي کرد بیت (هیروودت، 2023: 10-13).

میسر بیابانیکی چۆلە و خالییه له بنهما سه رهکییه کانی ژیانکردن. بۆیه به دريژايی رۆخه کانی رۆوباری نیل دانیشتوانه که ی له رۆژهلالات و رۆژئاوايدا بلاوبوونه ته وه. خاوهنی رۆوبه ريکی فراوانی بیابانییه. ئەمەش بۆته هۆکاری ئەوهی به دريژايی کاته کانی سال کەش و ههواکهی گهرم بێت (یونس، 2010: 477)، له ئەنجامدا ديمه نه سروشتییه هه مه رهنه گه کانی ئەو ولات کاریگه رییان له سه ر هزری مروۆفی میسری کۆن داناوه، به جۆریک که وا خوداوهنده کان رهنه گدانه وهی رهنه گه زه سروشتیه کان بوونه (Kasia, 2010: 3).

نەخشەى مىسرى كۆن



(حمه شیرین، 2014: 301)

میسیرییهکان به خاکی خویان وتووه "کمت". واته، خاکی رهش. ئەمەش ئاماژەیه بۆ ئەو قورپو لیتەیهی کهوا پرووباری نیل لهگەڵ لافاوی خۆیدا دەهینیت و دەبیته هۆی به پیتی خاکهکهی. هەرچی بیابانه هەندیکجار به دشرت ناویان بردووه. واته، خاکی سوور. میسر خاکه به پیتەکهی کهوتۆته نیوان هەردوو بیابانهکهیهوه، بۆیه له زۆر پرووهوه پشتی به بهرهمی ناوخری بهستوه (جاردنر، 1973: 47).

سەرهلدان و میژووی کۆمه‌لگه له سەر خاکی میسر به هۆکاره ژینگه‌یه جوگرافییهکانیهوه به‌ستراوتهوه. مڕۆف و ژینگه به توندی وابه‌سته‌ی یه‌کن. له سەر ئەم خاکه‌دا یه‌کیک له کۆنترین شارستانیته‌کان سهریه‌لداوه. شارستانیته‌تیش ئەنجامی راسته‌وخۆی هه‌لکردنی مڕۆفه له‌گه‌ڵ ژینگه‌که‌یدا و کهوتۆته ژێر کاریگه‌رییه سروشتیه‌کانیهوه. ئەم هه‌لکردنه وایکردووه، پ‌واله‌ته‌کانی ئەم شارستانیته‌ له سەرده‌میکه‌وه بۆ سەرده‌میکێ تر به‌ جوړیک گه‌شه‌ بسینیت، که تاکی میسری کۆن سوود له ژینگه‌که‌ی وەرگریت و بۆ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی به‌کارییه‌نیت (عبدالحمید، 1998: 1).

پ‌واله‌ته‌ جوگرافییه‌کان بوونه‌ته هۆکاریک بۆ دابه‌ش بوونی ئەم وڵاته‌ بۆ دوو ده‌وله‌ت، که له باشووردا دۆلیکی ته‌سکه‌ و له باکووردا ده‌لتایه‌کی فراوانه‌. سهرباری هه‌بوونی هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی، باشوورییه‌کان به‌ داخراوی له ناوچه‌یه‌کی سنورداری دراوسێی بیاباندا ژیاون، بۆیه ئاشنا نه‌بوونه به‌ پ‌واله‌ته‌ شارستانییه‌کان، به‌لام له هه‌مانکاتیشدا، ئەم به‌شه‌ی میسر پ‌ووبه‌پ‌ووی داگیرکاری ده‌ره‌کی نه‌بۆته‌وه. ئەمەش وایکردووه خه‌لکه‌که‌ی له سه‌قامگیری و هێمنی و جیگیریدا بژین، به‌لکو زیاتر به‌ یه‌کگرتوویی و ده‌مارگیری و هه‌یه‌جانه‌وه ژیاون. له‌و لاشه‌وه هەرچی خه‌لکی باکوورن، خاوه‌ن سروشتیکی ده‌وله‌مه‌ندترن و که‌متر توندوتیژبوونه، هه‌روه‌ها له ناوچه‌ شارستانییه‌کان نزیک بوونه، به‌لام ئەمه‌ بۆته هۆکاری ئەوه‌ی له لایه‌ن ئەو شارستانیانه‌ی کیشوهری ئاسیاوه پ‌ووبه‌پ‌ووی هێرش و داگیرکاری ده‌ره‌کی ببنه‌وه، ئەمەش

کاریگەری خۆی خستۆتە سەر دانیشتوان و ژانیان (العززی، 2015: 10). پێویستە ئەوەش بوتریت، ئەگەرچی هەردوو بەشی ئەو ولاتە لە ڕووی ژینگە و فەرھەنگەو جیاوازی، بەلام لە ڕیگەی ھێرش و پەلاماردانی یەکتەرەو میسری سەر و خوارووی یەکخراون (جریمال، 1993: 44-45).

سەرباری ئەمانە، دەبێت پۆلی تاکی میسری کۆن لە بەکارھێنانی بارودۆخی سروشتی پەخساو و کەرەستە جیاوازیەکان لە بیرناکریت. پێویستە ئەوەش بوتریت، میسر دیاری میسریەکانیشە. ئەمەش بە ھۆی ئەو کۆششەکانی لە بوارەکانی کارگیری و ڕیکخستنی ئاوی و بەکارخستنی لە بواری کشتوکال و گشت کایەکانی تری ژاندا (شاھین، 2008: 3).

درک بەوە دەکریت، پەگەزە سروشتییەکانی ژینگە میسری کۆن لە کۆنترین چاخەکانیەو، کاریگەری خۆیان لە سەر سروشتی تاک و بنەمالە جیاوازیەکانی ئەم ولاتە داناو. بە جۆریک ھەولیداو لەگەڵ پەگەزەکانی ئەم ژینگەیدا خۆی بگونجینی. کاریگەری جیگیری ژینگە و زانیاری و شارەزاییەکانی لەبارەیی ژینگەکە، وایکردوو مرقۆی ئەو ولاتە سیستەم و شارستانیەت بناسیت. لە پێناو مسۆگەرکردنی سەرچاوە ئابووریەکان و سامانە سروشتییەکان. ئەم پەگەزانە لە لایەکەو بوونەتە ھۆکاری کۆبوونەو و پەيوەندی کۆمەلایەتی، لە لایەکی تریشەو کاریگەرییان لە سەر ھزری ئایینی و بیروباوەریان داناو. ئەمە و سەرەپای جیگیربوونی نەرتەکان و ڕوونی پۆشنیریان و گەشتیان بە جۆراوجۆری مەریفە و زانست (علی، 2020: 177-178).

لێرەدا بە ڕوونی دەردەکەوێت، کەوا ژینگە و جوگرافیای میسر چ پۆلیکی کاریگەری بینیو لە سەر لایەنەکانی ھزری ئایینی و دابەشبوونی سیاسی ناوخرۆی، کە خۆی لە ھەریمە جیاوازیەکان و ململانێی ئێواندا دەبینیتەو. ھەرەھا ھێرش و پەلاماری ولاتانی دراوسی و بە پێچەوانەشەو داگیرکارییەکانی میسر بۆ سەر ولاتانی دەورووبەر، پەنگدانەوێ ئەم بارودۆخە

تایبه‌تمه‌نده‌ی میسری کۆن. له لایه‌کی تریشه‌وه ژینگه سروشتی و ئاو و هه‌واکه‌ی کاریگه‌ری به‌هیزیان له سه‌ر پ‌واله‌ته‌کانی ئەم شارستانییه‌ته‌ داناوه، که خاوه‌ن ناسنامه‌ی تایبه‌ت به‌ خۆیه‌تی. به‌لام له هه‌مانکاتیشدا به‌ دوور نه‌بووه له کاریگه‌ر بوون به‌ شارستانییه‌ته‌کانی تر.

2-ئایینی: ئایین له میسری کۆندا، به‌ جولێنه‌ری بنه‌په‌تی پ‌واله‌ته‌کانی ژیان داده‌نریت، جا چ هی دنیا‌یی بیت یاخود هی جیهانی تر. ئەم پ‌النه‌ره ئایینییه، لای بیروباوه‌ری مروّقی ئەو ولاته‌ خۆی لهو هیزه‌ پ‌الیه‌دا ده‌بینیته‌وه، که ده‌سه‌لاتی به‌ سه‌ر جیهانه‌که‌ی تره‌وه هه‌یه. هه‌ستی ئایینی که پ‌الی به‌ سه‌ر قه‌واره‌ی میسری کۆندا کیشاوه، پ‌ه‌نگدانه‌وه‌ی به‌ سه‌ر هزره‌ ئا‌کارییه‌کانه‌وه هه‌بووه. بۆیه، بیروباوه‌ری تاکی ئەو ولاته‌ له سه‌ر ئەوه بنیاتنرابوو، که سیسته‌می ئا‌کاری له بنه‌په‌تدا باوه‌ر به‌ بوونی خوداوه‌ند دا‌پ‌یژراوه. له‌به‌ر ئەمه‌ لای وابوو به‌ی بوونی ئەم باوه‌ره، ئا‌کار کاریگه‌ری مه‌زنی خۆی له ده‌سته‌ده‌ات (حمه‌ شیرین، 2014: 90). هه‌روه‌ها له سه‌رده‌مه‌ کۆنه‌کاندا هی‌زی کۆمه‌لایه‌تی ده‌سه‌لاتداربوو، کاریگه‌رییه‌که‌ی به‌ سه‌ر گشت کایه‌کانه‌وه دیاربوو. بۆیه، له‌م ولاته‌دا ئەده‌ب و فه‌لسه‌فه‌ خاوه‌ن سروشتی ئایینی بوون (Ukon: 2012: 93). ئەمه‌ وایکردوه کۆمه‌لگه‌که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی مه‌زن پ‌شتی به‌ به‌رزی ماعت به‌ستیت، چونکه‌ خوداوه‌ندی تایبه‌ت بوو به‌ سیسته‌می گه‌ردوون، گوزارشت بوو له تیگه‌یشتنی هاوسه‌نگی، دادپه‌روه‌ری، پ‌استی و به‌رجه‌سته‌بوون بوو له پ‌ه‌فتاری تاکی میسری کۆن (Blair, 2017: 1).

تیگه‌یشتنی میسری کۆن بۆ ماعت خۆی له فه‌رمانه‌ه‌وایی فیرعه‌ون و دامه‌زراوه‌ی ناوه‌ندی‌دا ده‌بینیته‌وه (فرانسواز، کوش، 1997: 162). بۆ ئەم خوداوه‌نده و واتا‌کانی پ‌استی و دروستی ده‌رخه‌ری کاری ئا‌کارییه‌که‌سییه‌کانن، جا له سه‌ر ئاستی خیزان بیت یاخود کۆمه‌لگه. ئەمه‌ش سه‌ره‌تا کاریگه‌ری خۆی له سه‌ر سه‌قامگیری و جیگیرکردنی فه‌رمانه‌ه‌وایی بنه‌ماله‌کانی جیه‌یشته‌وه، که فه‌رمانه‌ه‌وایه‌تییان به‌ واتای در‌یژکراوه‌ی فه‌رمانه‌ه‌وایه‌تی خوداوه‌نده‌کان بوو. به‌

گوێره‌ی تۆماری هه‌په‌مه‌کان بێت، فیرعه‌ونه‌کان به‌ راست و حه‌ق و دادپه‌روه‌ری
فه‌رمانه‌ه‌وایه‌تیان کردووه (Frankfort, 1961: 54).

له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ کاهینه‌کان نوسه‌ر و ماموستای به‌ توانا بوون، چونکه‌ خویندنگه‌کان پاشکۆی
په‌رستگا بوون، له‌وێوه‌ بۆ پله‌ و پۆستی وه‌زیفی هه‌مه‌ جو‌ر ئاماده‌ده‌کران، جگه‌ له‌ پیشه‌ی
نوسه‌ری فی‌ری زانستی تر ده‌بوون، وه‌کو زانستی پزیشکی و نزایان بۆ خوداوه‌ند تحوت ده‌کرد
و قوربانیا‌ن پیشکه‌شده‌کرد (محمود، 2001، 78-79).

پێچه‌وانه‌ی ماعت بریتیه‌ له‌ ئیسفت (Isfet). ئەم وشه‌یه‌ میسراییه‌، به‌ واتای ئا‌ژاوه‌ وه‌رگێرانی بۆ
کراوه‌. می‌ژوونوسێک له‌وباره‌یه‌وه‌ ده‌لێت: "ئه‌و که‌سه‌ی که‌ نمونه‌ی بالا‌یه‌ و پابه‌نده‌ به‌ داب و
ب‌ریار لێدراوه‌ سیاس‌ی و کۆمه‌لایه‌تی و ئاکاری و ئادابی میسراییه‌کانه‌وه‌، ئە‌وا پ‌ن‌ی‌وسته‌ ها‌و‌را ب‌یت
له‌گه‌ل تی‌گه‌یشته‌نی ماعت. که‌سی چاک و به‌خته‌وه‌ر له‌ ژیا‌نی تر‌دا ماعتیه‌. واته‌، په‌ی‌وه‌سته‌ به‌ ماعت.
هه‌رچی سته‌مکار و پ‌ی‌لانگ‌یره‌ به‌ سه‌ر پاشادا و قه‌ده‌غه‌کراوه‌کان ده‌به‌زینێت و تی‌کده‌ری سیسته‌مه‌
بنه‌ره‌تییه‌کانه‌، ئە‌وا ئیسفیتییه‌ و په‌ی‌وه‌سته‌ به‌ ئیسفت. واته‌، دژی تی‌گه‌یشته‌نه‌کانی ماعته‌ (مانسینی،
2009: 91-92).

وا ده‌بینرێت، که‌ شارستانیه‌تی میسری کۆن پشتی به‌ به‌ها ئاکارییه‌کان به‌ستووه‌، ئە‌م به‌هایانه‌
له‌ ده‌روونی خه‌لکدا جی‌گیر و چه‌سپاوبوونه‌، به‌ ب‌روا و راستگویی و وابه‌سته‌بوونه‌وه‌ کاری
پ‌نده‌که‌ن و ده‌پیارێزن. بۆیه‌، ئە‌م شارستانیه‌ته‌ گرێدراوی ئایین و به‌ها ئاکارییه‌کان بووه‌،
هه‌ردووکیان ته‌واوکه‌ری یه‌ک‌ترن (بکر، 2023: 2).

به‌ سه‌رنجدان له‌ ه‌زری ئایینی میسری، ده‌رده‌که‌وێت هه‌موو شارستانیه‌تی میسر له‌ سه‌ر بنه‌مای
ماعت دامه‌زراوه‌، که‌ خۆی له‌ خۆیدا بریتیه‌ له‌ دادپه‌روه‌ری فیرعه‌ون و خ‌زمه‌ت‌کردن به‌
ده‌سه‌لاتداریه‌تی خۆی و بنه‌ماله‌که‌ی. ئە‌مه‌ش له‌ پ‌ی‌گه‌ی پ‌ی‌رو‌زکردنی به‌ دادپه‌روه‌ری خوداوه‌ند

ماعتەو. بەو پێیە فیرعەون لە جێبەجێکردنی ئەرکی خوداوەندیەتی لە سەر ڕووی زەویدا نوێنەراییەتی خوداوەند دەکات، بۆیە ڕوونە، کە چۆن ئایین بۆ خزمەتی سیاسەت بەکارهێنراوە.

3- سیاسی: هزری سیاسی لە نێو گشت دروستکراوانی ئەم گەردوونەدا، سێفەتیکە بە تەنیا مڕۆف هەیهەتی، کە بریتییه لە بەرھەمی میشتکی مڕۆف و کۆششی بە درێژایی سەرەدەمە جیاوازیەکان. ھەرۆک چۆن جیاوازی ھەیه لە نێوان فەیلەسوفان و بیرمەنداندا لەبارە پەیداوونی ھزر، ئاواش جیاوازی دەربارە بوونی سیستەمی سیاسی لە میسری کۆندا ھەیه. لە ھەمانکاتدا ھەندیک وای دەبینن ھزری سیاسی لە میسری کۆندا بە شیوەیەکی سادە و ساکار بوو. مەبەست لێی تەنیا پێداھەڵدان و شکۆدارکردنی واقع و خۆبەدەستەوێدان بوو پێی، چونکە تاوەکو ئێستا شوێنەواریک نەدۆزراوەتەو کە دەربەری ڕۆڵەتە سیاسییەکان یاخود شیکاری بابەتیانە بێت بۆ سروشتی پەيوەندی نێوان دەسەلاتداران و خەلکی (محمد، 2012: 26-28).

لە ڕووی سیاسییەو، ماعت مەزھەبیکە بۆ فەرمانڕەوایی و ویستی پاشا، کە گەرھنتی ھاتنەدی سیستەم دەکات. ئەمەش بەو واتایە گۆڕاوەی پاشا بکریت و ویستی بەئێریتە دی، کە مەبەست لێی ویستی ماعت و پەيوەندیدارە بە یاساکانی سیستەم و فەرمانڕەوایەتی. بۆیە بە دیھێنانی ماعت ئەرکی کارگێری و وەزیر بوو. بەو واتایە ئەو نوسەر و نێردراوی ماعت. ھەر بۆیەش پەیکەرێکی بچووکێ ئەم خوداوەندە لە سەر سنگی ھەڵدەواسرا، کە ئاماژە بوو بۆ راستگویی (علي، 2018: 18).

بەنچینە فەرمانڕەوایی لە شارستانیەتی میسری کۆندا خاوەن سروشتی ئایینی بوو. دەکریت بگوتریت دەوڵەتی گەردوونی بە سەرکردایەتی خوداوەندەکان نمونەیکە، کە دانیشتوانی میسری کۆن لە دروستکردنی دەوڵەتدا باوەڕیان پێھێناوە. بەلام بە تێپەرێبوونی کات، ھزری فەرمانڕەوایی لە میسری کۆندا گۆڕانی بە سەردا ھاتوو و گەشەیی سەندوو (توفیق، 2024: 255).

له میسری کۆندا، هزری سیاسی له سهردهمی دهولهتی کۆندا (2780-2270 پ.ز) گهشهیکرد و هاوکات بوو لهگهڵ بڵاوبوونهوهی بیروکهی پاشای خوداوهند. به جۆریک که پاشا خۆی دهولهت و یاسا بوو. پهیهوهندی نیوان خهڵک و خوداوهندهکان له ریگهی وهزیرهوه بوو، میرهکان به فرمانی وهزیرهکان ههریمهکانیان بهریوهدهبرد. کۆمهلگهش بو چهندین چین دابهشکراوو، که بهزترینیان بریتی بوو له پاشا. ئەم بیرکردنهوهیه تاوهکو دهولهتی نویی (1580-1085 پ.ز). بهردهوامی ههبوو، ئەمه وایکرد میسر به ههردوو لای باکوور و باشوورییهوه، ببیته دهولهتیکی یهکگرتوو (سلیمان، 2021: 5).

بۆیه دهولهت و کۆمهلگه له وولاته، وهک ههپهم وایه، ههپهمیکی بچوکی سهربهخۆی ههیه، که پاشایه و فرمانپهروایی به سهر وهزیرهکاندا دهکات. ئەمانیش به پۆلی خۆیان له سهروی فرمانپهروای ههریمهکانهوه، که بهریوهبهری شاروچکه و لادیکان (مهرا، 1993: 213).

پهوهپهروو بوونهوهی کیشهکانی ژیان و چارهسهرکردنیان له ریگهی ماعتهوه بووه، که هیمایه بو چاکه و پهنگدانهوهی گشت لایهنه ئهرینهکان و خوداوهندهکان فرمانیان به پاشا کردوه، له ریگهیهوه سهرکهوتن، خوشگوزهرانی و سهقامگیری دینهدی. ئەمهش له ئەنجامدا دهبیته مایهیه بهدهستهپنانی پهزنامهندی. ههر بۆیه تاکه شتییک که دهسهلات دهاته پاشا بریتیه له جیههچیکردنی ماعت. واتا بریتیه له جیههچیکردنی یاسا. ئەمهش پابهندی خستوتهسهر گشت فرمانبهریک، که به کاری وهزیفی خۆی ههلهستیت له تهنیشت وهزیفی کارگیریهوه (عوض، 2024: 1451).

وهک تیبینههکریت، سیستهمی سیاسی له میسری کۆندا، زادهی هزری ئایینی و شهعهت پیدانیهتی. به جۆریک که پاشا پیروژ بیت و له سهروی ههموانهوه مامهله بکات و دووربیت له لی پێچینهوه. ئەگههچیه به پێی گۆرانی بارودوخی سیاسی و ئابووری ولات گۆرانکاری به سهر

ئەم دەسلەلات و سیستەمەدا هاتوو، خۆی لە بەهیزی و لاوازیدا بینیووە. ئەمەش ڕەنگدانەوهی لە سەر ئەدەبی سیاسیدا دروستکردوو، کە لە ئەدەبی دانایی سیاسی ئەو ولاتەدا ڕەنگیداوە. 4- ئابووری: ئابووری میسر، پشتی بە دەرامەتەکانی خاک بەستوو. میسر خاکیکی بە پیت و شیاوی هەیە بۆ ئەنجامدانی کشتوکال، کە بریتییه لە خاکیکی ڕەش. هەرودەها لە گەل چیاکانی ڕۆخ ڕووبارەکان و بیابانەکانی دراوسێیان، لە لایەکی تریشەوه ئازەلان و ڕووەکەکان دەرفەت و بواری مەزنیان بۆ هەلبژاردنی لەوه پاندنی مەر و مالات و ئەنجامدانی کشتوکال دەرخسینن، ژمارەیی دانیشتوان و پیشەکانیان لە کەش و هەوایەکی مامناوەندا گونجاون بۆ ژیان، کە وایکردوو سامانی سڕوشتی بە باشی سوودی لی ببینریت، لە هەمانکاتدا لە هەندیک کەرەستە و پێداویستیدا ئەو ولاتە هەزار بوو، وەکو دار و بۆنی تاییەت بە کەشە ئایینیەکان و کەنازی زیو و ئاسن (دوما، 1998: 292).

بۆ ئەوەی بتوانریت سوود لەم سامانە سەرنجڕاکیشتەیی میسری کۆن ببینریت، پێویست بوو کۆمەڵیک مڕۆقی ژیری چالاک هەبن، کە بتوانن کاروبارەکان ڕیکبخەن و ئارەزووی سیستەمیان هەبێت. میسرییە کۆنەکان خاوەنی ئەم تاییەتمەندییە بوون. ئەمەشیان لە ڕیگەیی دەستکەوتە کۆمەڵایەتیەکانەوه سەلماندوو. میسر خاوەن ژمارەییکی زۆری دانیشتوان بوو. وا دیارە بەدەست برسەتییهوه نالاندوویەتی. بەلام ترسناکترین گرفتیاں بریتی بوو لە ئازاوەگیرێ و شەری ناوخۆیی. جگە لەمانەش ئەو کاتانە ئاستی ئاوی ڕووباری نیل ناگاتە ئاستی پێویست، دەتوانرا بە هۆی ڕیکخستن و بەڕیووەبردنی بەروبووم و دابەشکردنیاں بە شیوہیەکی ژیرانە، خۆیان لە مەترسی بە دوور بگرن. بۆیە هەندیک لە فەرمانڕەوای هەریەکان، لە سەربووردهی خودی خۆیاندا، بە شانازییهوه ئەم دەستکەوتانەیان تۆمارکردوو، کە چۆن توانیوانە هەریەکانیان لەو کارەساتانە ڕزگاربکەن. ئەمەش بە هۆی توانا و لیھاتوویی و بریاری دروستەوه بوو. بۆ نمونە، لە سەردەمی تاریکیدا (دەوروەری سەدەیی بیست و دووی پێش

زاین)، ئەو شوپشەیی کەوا توانی کوتایی بە دەولەتی کۆن بەینیت، میسری پووبەپووی دابەزینی بەرچاوی ژمارەیی دانیشتوان کردەوه (دوما، 1998: 295-296).

ئەمە دەریدەخات، گۆرانی ئاوووهوا و نزم بوونەوهی ئاستی ئاوی پووباری نیل لە لایەک و لە لایەکی تریشەوه، هیرشی دەرەکی و چاوتیبری سیاسی و ئابووری دەسەلاتدارانی هەریمەکان، بوونەته هۆکاری کیشە و ململانی سیاسی و هەلگیرسانی جەنگی ناوخوای و دەرەکی. بەلام دانیشتوانی ئەم ولاتە سەرباری گشت ئەو نەهامەتیانە بە سەریاندا هاتوو، کۆلیاننەداوه. بەرەمی ئەدەبی دانایی سیاسی نیشانی دەدات، کە چۆن دانایانە بیریانکردۆتەوه بۆ پرزگاربوون لەو ئاستەنگ و کیشە ئالۆزانەیی ئەو سەردەمە، کە بەرۆکی ولات و دانیشتوانەکیان گرتوو. 5-کۆمەلایەتی: لە کۆمەلگەی میسری کۆندا، پەیوەندی نیوان دایکان و باوکان و منداڵەکانیان کڕۆکی چەمکی تاییبەت بە خزمایەتی لەخۆدەگریت. سەرباری نەبوونی بەلگە لە سەر ئەنجامدانی ئاھەنگی هاوسەرگیری، بەلام گرنگی هاوسەرگیری لە پووی کۆمەلایەتییهوه دانیشپادانراوه (Kasia, 2010 : 471).

بنچینەیی روالەتەکانی شارستانیەتی میسری لە سەر ئایین بنیاتنراوه، بۆیە گشت لایەنەکانی تری ژیان لەم ولاتەدا پەھەندی ئایینیان ھەیە، ئایین وایکردوو لە ھەزارەیی چوارەمی پیش زاینەوه ئاکارەکانی کۆمەلگەی میسری پتەوبن، بیروباوەرە ئایینیەکان بوونەته ئاراستەکار و پینیشاندەر بۆ بنیاتنانی کۆمەلگەییەکی خاوەن ئاکاری دیار، کە لە راستیدا چوونی خیزان و کۆمەلگەی میسری بە گشتی بەرەو برۆاداری و خووگرتن بە ئایین، وایکرد کاریگەریی مەزن لە سەر گەشەسەندن و پیگەیشتنی ھزری ئاکاریدا دابنیت، ئەمە بە جۆریک بوو کە لە ئاییندا گرنگترین بنەماکان بریتی بوون لە بەھا و نمونە سوزدارییەکان و رەفتارە بەرجەستە بووەکان، کە تاکی میسریی کۆن وەکو سروود دەیچری، ئەمەش خۆی لە گوێراپەلی و ئارامگرتن و خاکەراپیدا دەبینیەوه (الریشانی، 2021: 10-11)، چونکە خیزانی میسری خاوەن سیستەمی باوک سالاری بوو، تیایدا

باوک دەسلەلاتى رەھاي بە سەر ھاۋژىن و مندالەكانىدا ھەبوو، خستنه‌وہى مندال و مندال لەخوگرتن لە ديارترين پوخسارەكانى ژينگە كۆمەلايەتییەكەى ئەو كۆمەلگەيە بوون، ئەمەش زۆر لە ژيەر كاريگەرى ھۆكارى ئابوورى دابوو، چونكە دەستى كاربوون بۆ كۆمەلگە، بۆيە ئامۆژگارى و پيئەمبەرەكان لە لايەن باوكانەوہ دەردەچوون (حسمنى، 2020: 8-10).

لە پووى كۆمەلايەتییەوہ، فيرەون لە سەروى خانەدانەكانەوہ بوو. ئەمانيش لە سەروى جوتيارەكان. ھەرچى پيخستنى ئايىنى دەولەتە، ئەوا فيرەون تاكە ئەلقەى پەيوەندييە لەگەڵ خوداوەندەكاندا. بەمەش لە سەروى كاھينەكانەوہيە. ئەوان بە پۆلى خويان لە سەروى گەلەوہن. لە راستيدا ئەم ليكچوواندە ھەرەمىيە تەنيا يەك شتە، چونكە فەرمانبەرانى بالا و خانەدانەكان و گەورە خاوەن مۆلك و كاھينەكان لە پلەبەندى دابوون، ئەوان راستەوخۆ لەو چينەدا بوون، لە دواى فيرەونەوہ دەھات، كە لە ئەركە تاييەتییە دياركراوەكاندا نوینەرايەتییان دەکرد (مەھران، 1993: 213-214). سەردەمى دەولەتى كۆن، لە سەر ئاستى ناوخۆدا لە گشت سەردەمەكانى تر خوڭشگوزەران تر بوو، ئەمەش پەيوەندى بە بەھيزى دەسلەلاتى پاشا و ناوەنديەتى برباردانەوہ ھەبوو، چونكە كۆمەلگەى ميسر ئەو كاتە لە دوو چيني سەرەكى پيگھاتبوو، يەكەميان چيني بالا بوو، كە پاشا و بنەمالەكەى و دەست و پيوەندەكانى دەگرتەوہ، ھەرەك جیگرەكانيان لە فەرمانبەرە بالاكان و ميرى ھەریمەكان و گەورە پياوانى ئايىنى. ھەرچى چيني دووہمە، كە بە چيني نزم ناسراوہ، پيگھاتبوو لەو كريكارانەى كە پيشەيان شوانكارەيى و جوتيارى و پاوكردن و پيشەى جۆراوجۆر بوو، لە نيوان ئەم دوو چينەدا چينيكى مامناوەند ھەبوو، كە لە فەرمانبەرە بچووكەكان و نوسەرانى كارگيرى دەولەت پيكدەھات، ھەرەھا رینگە بە كوران درابوو شوينى وەزيفى باوكانيان بگرنەوہ، بەو مەرجەى تواناداربن، ئەگەرچى ھەندىك لە خەلكى چين نزم بەدەست ھەژارييەوہ دەياننالاند (عبدە، 2001: 584-586).

وا دیاره له سهردهمی دهولهتی کوندا، رینماییه ئاکارییهکان له شیوهی په‌ند و وه‌سیه‌تنامه‌دا هاتوون، که له‌و سهردهمه‌دا گوزارشتیان له ره‌فتاری دروستکرد بیت. هه‌روه‌ها یه‌که‌مین رینمایین که جه‌ختیان له سهر بریاردان له سیسته‌می ماعت کردۆته‌وه. له سه‌ده‌ی بیست و هه‌وتی پیش زاییندا، وا باو بوو ره‌فتاره‌کان له باو‌کانه‌وه بۆ کوپه‌کانیان به میرات ده‌مانه‌وه، جگه له‌مه‌ش سه‌رکه‌وتنی دونه‌ی له‌و کاته‌دا جینگای بایه‌خ بوو، پیناوه‌کانی گه‌یشتن پێی گرنگی مه‌زنی هه‌بوو. بۆیه، به‌شیکی زۆری ئامۆژگارییه‌کانی ئه‌و سهردهمه میژوویییه له‌و پیناوه‌دا بوو، که باب‌ه‌ته‌کانی جه‌خت‌کردنه‌وه بوو له به‌رپرسیاریه‌تی خیزانی (شه‌بی، 2021-2020: 38). له‌به‌رئه‌وه، دانا کۆنه‌کانی میسر به‌ باشیان زانیوه له‌ بنه‌ما خیزانییه‌کاندا، توانای شایسته‌یی هاوسه‌رگیری و ئه‌نجامدانی هاوسه‌رگیری زوو، نمونه‌ی به‌رپۆه‌بردنی باشی خیزان و ژیری هاوژین و سۆز و گیانیکی خوشک و برایانه و زۆری مندال خسته‌نه‌وه و راپه‌راندنی ئه‌رکه‌کان له‌ نێوانیاندا هه‌بیت (صالح، 1988: 11).

وه‌ک ده‌رده‌که‌وت، بنچینه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌ میسری کوندا له‌ سهر بنه‌مای ئایین بوو. ئایینیش زاده‌ی په‌ره‌سه‌ندنه‌ شارستانی و ماددییه‌کان بوو. به‌ پله‌ی یه‌که‌میش هۆکاری ئابووری ئاراسته‌ی کردووه. بۆیه، هاندان بۆ ئه‌نجامدانی هاوسه‌رگیری و دروستکردنی خیزان به‌ پله‌ی یه‌که‌م بۆ خسته‌نه‌وه‌ی مندال بوو، به‌ تایبه‌ت په‌گه‌زی نێر، که ده‌ستیکاره و جیگره‌وه‌ی باوکیه‌تی. ئیتر ئاشکرایه، لایه‌نی ئابووری کاریگه‌ری گه‌وره‌ی له‌ سهر خودی تاکه‌کان و چینه‌کانی کۆمه‌لگه‌ جیه‌یشتووه. جگه له‌مه‌ش، کارکردن بۆ جیهانی تر وایکردووه ره‌فتاری دروست بنوین، هه‌ول‌بدن دادپه‌روه‌ر و پاک و راستگۆبن.

کاتیک له‌ سهرده‌می راگۆزه‌ری یه‌که‌م (2055-2160 پ.ز) شو‌رش‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌رپابوو، هۆکاره‌که‌ی لاوازی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی بوو. له‌ ئه‌نجامدا، بۆ ماوه‌ی زیاتر له‌ سه‌ده‌یه‌ک، کۆمه‌لگه‌ی میسری تووشی ده‌راوکی کۆمه‌لایه‌تی و ئالۆزی هه‌ریمه‌کان بوو، ئه‌مه‌ش رینگه‌

خۆشکەر بوو بۆ هاتنی خەڵکی بیانی بۆ ناو میسر (کوئیر، 1993: 87). بۆیه، هەندیکجار دەبینرێت، ئەم کۆمەڵگەیە لە ڕووی پەيوەندیی نەشەری و فرەژنییە و پەيوەڕووی کێشە و ئالۆزیی سیاسی بۆتەو، کە لیکەوتە خراپی سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتی هەبوو، وەکو ئامۆژگاریەکانی ئەنمحاتی یەکەم (1991-1962 پ.ز) بۆ سنوسرتی یەکەمی کۆری (1962-1926 پ.ز)، کە بەرھەمی ئەدەبی زادەیی ئەو بارودۆخەن (اسماعیل، 2016: 241-243).

دەردەکەوێت، بەرھەمی ئەدەبی دانایی میسری کۆن وینەییەکی راستگۆ و راستەقینەیی ژبانی سیاسی و کۆمەڵایەتی ژبانی تاکێ ئەو ولاتە نیشاندەدات، کەوا چۆن گۆڕان لە بارودۆخی سیاسی، و پەيوەندییە کۆمەڵایەتیە نەشەریەکانی ناو کۆشکی شاھانەیی ئەو ولاتە، بوونەتە ھۆکاری لە دایکبوونی بەرھەمی ئەدەبی لەم جۆرە، کە وینەییەکی دانسقەیی پڕوپاگەندەیی سیاسی فەرمانرەوایانی ئەو قوناغە میژوووییە دەخاتە ڕوو.

ئەمانە بوونە ھۆی ڕوودانی کۆمەڵیک گۆڕانکاری لەم کۆمەڵگەیەدا، لە لایەکەو بە ھۆی لاوازبوونی دەسەلاتی ناوەندی، کە خۆی لە خۆدی فیرەوون و دەسەلاتە ناوەندییەکەیدا دەبینیتەو، لە لایەکی ترەو، هاتنی خەڵکی بیانی بۆ ئەو ولاتە و تیکچوونی شیرازەیی کۆمەڵایەتی و لەدەستدانی دەسەلات لە لایەن چینی خانەدانەکان و سەرکەوتنی چینی خواروو لە ڕووی سیاسی و ئابوورییەو، کە بوونەتە ھۆکاری گۆڕانکاری لە پینگەیی کۆمەڵایەتی چینی جیاوازدەکان.

6- ھزری-ڕۆشنیری: فیرکردن لە میسری کۆن پێویستیەک بوو لە پێویستیەکانی ژبان. لە ڕووی گرنگییەو لە دواي خواردن و خواردنەو دیت، کە لە پینگەییەو دەتوانرێت پارێزگاری لە بەھاکانی پەرەردە و ڕۆشنیری بکری. ھەرۆھا پارێزگاری لە بیروباوەرە میراتیەکان و زانست و ئەدەب و سیاسییەکان بە درێژایی چاخیەکان دەکات. بۆیه، میسرییە کۆنەکان پینگەییەکی بەرزیان بە فیرکردن داو، چونکە وایان دەبینی، کە سنوریکی جیاکەرەو لە نێوان چینی دەسەلاتدار و خەڵکدا ھەبە (جمیل، 2019: 73). بەلام تەنیا خیزانەکانی چینی بالا لە توانیاندان بوو

مندالەکانیان بنێرنه خویندنگه. مندالەکانی فیرعهون فێرکردن و پراھێنانیان له کۆشکدا وهردهگرت. هه‌رچی مندالانی تری چینی بالابوون، دهرفته‌ی ئه‌وه‌یان هه‌بوو مندالەکانیان بنێرنه خویندنگه‌ی په‌رسنگه، که له ته‌مه‌نی هه‌شت سالییه‌وه له سه‌ر ده‌ستی کاهینه‌کان فیری ئایین، ئه‌ده‌بی په‌فتار، ئه‌مینه‌ری، خویندنه‌وه، نوسین، ژمیره، میژوو و جوگرافیا ده‌بوون (مرسی، 2015: 97).

به‌لگه‌ کردارییه‌کانی پرۆسه‌ی په‌روه‌رده و فێرکردن له ده‌وله‌تی کۆندا زۆر که‌من، له‌و سه‌رده‌مه‌دا کۆمه‌لیک ده‌قی نائایینی دۆزراونه‌ته‌وه، ده‌کریت که‌میک له‌ ریگه‌ی ئه‌م ده‌قانه‌وه به‌م پرۆسه‌یه ئاشنابین. به‌لام دوو به‌لگه‌ هه‌ن وه‌لامی چوارچیویه‌کی مه‌زنتر و گرنگتری پرسیاره‌کان بده‌نه‌وه ده‌باره‌ی ئه‌م بواره، که بریتین له ده‌قی ئامۆژگارییه‌کانی دانا پتاح حوتپ و دانا کاکمینی (برونر، 2011: 33).

تیپینی ئه‌وه ده‌کریت، ده‌باره‌ی په‌فتاری تاکه‌که‌سی، نوسه‌رانی میسری کۆن به‌ ئامۆژگاری گوزارشتیان له هزر و بیریان ده‌کرد (شورتز، 1997: 83). بۆ نمونه، گشت نوسه‌رانی ده‌وله‌تی کۆن لایه‌نگری ئه‌ده‌بی فێرکاری و وتاری بوون، به‌لام له‌گه‌ڵ پرووختانی ده‌وله‌تی کۆندا بارودۆخ گۆرا. سه‌رده‌می راگوزهری یه‌که‌م هات، که له‌گه‌ڵ خۆیدا هه‌ژاری و نه‌مانی ئاسایشی هه‌نا. به‌ جۆریک که‌ پشیوی و ململانی کۆمه‌لگه‌ی میسری گرتیه‌وه، ئه‌مه‌ش له ئه‌ده‌با په‌نگی دایه‌وه. وه‌کو ئامۆژگارییه‌کانی ئه‌منمحاتی یه‌که‌م بۆ سنوسرتی یه‌که‌می کوپی، به‌م شیویه‌ جۆره‌کانی ئه‌ده‌ب زیادیانکرد. ئه‌ده‌بی وتاری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و مشتومپی فه‌لسه‌فی و وتاری سکالاکاری و په‌خنه‌گرتن و وه‌سیه‌تنامه‌ی شاهانه و پیشبینی و هه‌تر ده‌رکه‌وتن، به‌لام ئاوازی باو بریتی بوو له‌ گازانده و گله‌بیکردن (مامو، 2011: 416)، وه‌کو ئامۆژگارییه‌کانی حس‌تب-په‌ع، که میژوووه‌که‌ی بۆ سه‌رده‌می فه‌رمانه‌په‌وايه‌تی فیرعه‌ون ئه‌منمحاتی سییه‌م (1802-1844 پ.ز) ده‌گه‌رێته‌وه (حسن، 2019: 238).

له كۆتایی سهردهمی فهرمانرهوایی بنه‌ماله‌ی دوانزده‌هه‌مدا (ده‌وروبه‌ری 1778-1991 پ.ز)، پیشكه‌وتنی زۆر له‌ خه‌تی هه‌روگلیفیدا به‌دیها، ئه‌مه‌ش به‌و واتایه‌ دیت، میسرییه‌ كۆنه‌كان درکیان به‌ گرنگی وشه‌ی نوسراو و تیگه‌یشتنیان له‌ کاریگه‌رییه‌كه‌ی به‌ سهر هزری خه‌لكیدا كردووه، له‌و كاته‌ به‌دواوه، نوسهر له‌م ولاته‌دا پیگه‌یه‌کی گرنگی له‌ كۆمه‌لگه‌دا ده‌سته‌به‌ركردووه. ئیتر گه‌وره‌ پیاوانی ده‌وله‌تیش نازناوی نوسه‌ریان هه‌لگرتووه (مامو، 2011: 395). هه‌رچی سهردهمی عه‌مماپنه‌یه، زمانی جه‌ماوه‌ری ب‌لاوبوووه، شوینی زمانی سهردهمی ده‌وله‌تی ناوه‌راستی گرتووه، له‌ ئه‌نجامی ئه‌م پیشكه‌وتنه‌دا، زمانیکی نوسراوی نوێ ده‌ركه‌وت، كه‌ پێی ده‌وتریت زمانی میسری نوێ یاخود دره‌نگ (مه‌ران، 1989: 12).

یه‌كێك له‌و نمونه‌یه‌ی كه‌ سهروه‌ری پۆشنییری میسری ده‌خاته‌پوو، بریتییه‌ له‌ ئامۆژگاریه‌كانی دانا ئانی، كه‌ بۆ سهردهمی بنه‌ماله‌ی بیست و یه‌ك یان بیست و دووه‌می فهرمانره‌وای میسر ده‌گه‌رێته‌وه، كه‌ بۆته‌ هو‌كاری فێربوونی زمانی میسری كۆن له‌ لایه‌ن كۆیله‌كان و دانیشتوانی سوریای كۆنه‌وه (شاهین، 2000: 17).

ته‌وه‌ره‌ی دووه‌م: رۆخساره‌ ئه‌ده‌بییه‌كانی ئه‌ده‌بی دانایی و په‌ند و ئامۆژگاری له‌ میسری كۆن ئه‌ده‌بی كۆنی میسر، یه‌كێكه‌ له‌ كۆنترین ئه‌ده‌به‌كانی جیهان، به‌ په‌سه‌نایه‌تی ده‌ناسرێته‌وه، له‌ سهر خاکی میسر له‌ لایه‌ن خه‌لكه‌كه‌یه‌وه نوسراوه، به‌ هو‌ی بارودۆخی ئه‌و گه‌له‌ په‌یدا‌بووه، گوزارشتیان له‌ هه‌سته‌كانیان كردووه، له‌به‌ر دێرینه‌كه‌ی بۆته‌ بنچینه‌ بۆ ئه‌ده‌بی به‌شیک له‌ گه‌لانی كۆن، کاریگه‌ریشی له‌ سهر ئه‌ده‌بی جووله‌كه‌ و گریکی جیه‌یشتووه (أدیب، 2000: 55).

له‌ سهره‌تادا، ئه‌ده‌بی ئه‌و ولاته‌ کاریکی واقعی بوو، له‌ پووی ده‌رب‌پینه‌وه زیاتر ورد و ساده‌ بوو، دوور بوو له‌ چا‌ك‌کردن، به‌لام به‌ هو‌ی گه‌شه‌کردنی بارودۆخی سیاسیه‌یه‌وه گۆرانکاری به‌ سهر شیوازه‌كانیدا هات، تا وای لێهات سنوریکی جیا‌کراوه‌ له‌ سهردهمه‌ جیاوازه‌كان بۆ جووره‌كانی ئه‌ده‌ب دابنریت، ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه‌ بۆ پوودانی هه‌ر گۆرانکارییه‌ك له‌ بارودۆخی ولاته‌دا، وه‌كو

ئارەزووی یەکیبون و ھەلگیرساندنێ شۆرش بۆ پزگار بوون لە داگیرکەر. ئەمە کاری کردۆتە سەر داھێنانی ئەدەبی (مهران، 1989: 9)، بە جۆریک کەوا ئەدەب و فەلسەفەیی ئەو ولاتە خاوەن سروشتی ئایینی بوون، چونکە لە سەردەمە کۆنەکاندا، ئایین ھیزی کۆمەلایەتی دەسەلاتدار بوو، بە نزیکەیی کاریگەری ئایین بە سەر گشت بوارەکاندا ڕەنگی داوەتەو (Okon, 2012 : 93).

دەکریت پوولەتەکانی ئەم جۆرە ئەدەبە لەم خالاندا بخرینەپوو:

1--پێدانی ئامۆژگاری: ئەدەبی دانایی لە میسری کوندا، بەو دەناسریتەو کە بریتیە لە پێدانی ئامۆژگاری لە شیوەی پێنمایی بۆ کەسی وەرگر، کە لە لایەن دانایەک یاخود کەسیکی پلە بالاو دەردەکریت، وەکو پاشاکان. ناوەڕۆکەکانیان دەربارەیی چۆنیەتی ژيانکردنە، ئەمەش لە پێناوی ئەزموون و سەقامگیری و دەستکەوت. ئەم جۆرە پێنمایانە لە شیوەی دەرستنیکی فەلسەفییەو نا، بەلکو لە شیوەی ئەزموونی ژيانەو ھاتوون، کە بەرپرسیک یاخود کەسیکی ئاسایی بەشدار بوو تیاپاندا، ئامانج لێیان ئاراستەکردنی کەسەکیە، بە تاییەتی گەنج، تاوەکو ڕیزیکی مەزن بەدەستبھێنیت، ھەرەھا دەکریت گونجاویش بێت بۆ وەرگرتنی پۆستی سەرنجراکیش، کە ڕەنگە پاشا یاخود بەرپرسان ئارەزوو بکەن بەدەستبھێنن (Louis, 2008: 119).

بەلگە کردارییەکانی پەرورە و فێرکردن لە سەردەمی دەولەتی کوندا زۆر کەمن، لەو سەردەمەدا چەند نمونەیکە کەمی ئەو دەقانە دۆزراونەتەو، کە ئاشنامان دەکەن بە پەرورە و فێرکردن، ئەوانیش بریتین لە ئامۆژگارییەکانی دانا پتاح حۆتپ و دانا کاکمینی، لەو دەقانەدا دەردەکەوێت، کە میسرییە کۆنەکان وشەیی کورپان بۆ خویندکار بەکارھێناو، ئەمەش لای زۆریک لە گەلان بوونی ھەیە، مەبەست لێی پێدانی شارەزایی و ئامادەکردنیەتی بۆ دواتر، تاوەکو ببیتە فەرمانبەریکی مەزن لە تەمەنی داھاتوویدا (برونر، 2011: 33-34). بەلام لە سەردەمی دەولەتی نویدا، ھەندیک کۆمەلە نامە و راپۆرت لە فێرکردنی نوسەراندە بەکارھاتوون. ھەرەھا ھەلبژاردە لە جۆری ئەدەبی پەرورەکاریدا بۆ ھاندانی خویندکاران لە خویندنگەکاندا بەکارھاتوونە

(نورالدین، 2003: 9). ئەم دەقانه جهخت له سهر ئه و بنه مایانه دهكه نه وه، كه پێویسته پیاوی چاك به شانازییه وه ئه نجامیان بدات، تاوهكو له ئه نجامدا سووده كانی ئه م كاره به دهسته بهینیت، ههروهها له گشت ساته كанда چاكه پاداشتی ههیه و خراپه كارانی بهردهوام سزا دهدرین (Juan, 2014: 1).

دهقه كانی ئامۆژگارییه كانی ئه م دوو دانایه ی سهردهمی دهولهتی كۆن، كۆمه له ئامۆژگاریه كن له باوكی وهزیره وه بۆ كۆره جێنشینه كانیان، چونكه مه بهستی سهرهکی فیربوونی خویندن له و ولاته دا، به پله ی یه كه م بۆ به دهسته بهینانی پله ی وهزیفی بووه، جگه له مهش به شیوه یه کی گشتی له و سهردهمه دا باوكیان پیشه كانیان به میرات به كۆره كانیان ده به خشی. واته، كۆره كانیان فیری هه مان پیشه ی خۆیان ده كرد.

2- گۆرانکاری زمانه وانی: بهر له سهردهمی عه ممانه، دهقه ئه ده بهیه كان به زمانی کلاسیکی (میسری ناوه راست) ده نوسران، كه بریتیه له زمانی جه ماوه ری، ئه م زمانه له سهره تای دهوله تی ناوه راسته وه به كارد هات، كه له زمانی میسری كۆنه وه گه شه یكردوه، واته، زمانی به كارهاتووی دهوله تی كۆنه، له سالی (1450 پ.ز) و راسته وخۆ بهر له روودانی شوێشی گردی عه ممانه، دهقه نوسراوه كانی به زمانی ئاخووتن زۆر نزیك بوون له زمانی سهردهمی دهوله تی كۆن، له هه مانكاتدا زۆر دوور بوو له زمانی ده ربړینی ئه و سهردهمه، بۆیه به لیکۆلینه وه ی ورد له زمانی دهوله تی نوێ، كه بهر له سالی (1450 پ.ز) دا به كارهاتووه، ئه وه ده رده خات تووشی گۆرانکاری هاتووه، له وانه یه به هوی پاله په ستۆکانی زمانی ده ربړینه وه هاتبیته دی. به لām ئه م گۆرانکاریانه له چه ندين جور تۆماری ئه ده بی میسری كۆندا رهنگیاندا وه ته وه، كه به سروشتی خوی نزیكتره له زمانی جه ماوه ری وه (Only, 1992: 447-448).

ئەمە دەری دەخات، که چۆن پرووداوه سیاسییهکان بوونەتە ھۆی گۆرانکاری زمانەوانی و ئەدەبی لە وڵاتەدا، بە تاییبەت ھاتنی خەڵکی بیانی بۆ ناو میسری کۆن لە لایەک و فراوانخوازییەکانی دەوڵەتی میسری نوێ لە دەرەوہی سنوورەکانیدا، وایکردووہ ئەم گۆرانکارییانە پرووبدەن، کہ خۆی لە ھاتنی وشەیی بیانی و گۆران لە گوزارشتەکاندا دەبینیتەوہ.

3-شیوان و ناکاملی پەند و ئامۆژگاریەکان: راستیەک لەبارەیی پەند و ئامۆژگارییەکانی میسری کۆن بەدیدیەکریت، کہ بەشیکیان ناتەواو و ناکاملن، بە جۆریک کہ پستەکان لە ھەندیک بابەتدا ناتەواو و شیویندراون، لە ئەنجامدا کاری کردۆتەسەر وەرگیڕانەکانی توێژەران، ئەمەش بۆ کاری شیواندن دەگەریتەوہ، کہ لە لایەن خویندکارانەوہ بە ھۆی نەزانییەوہ ئەنجامدراوہ (Chahbi, 2023: 364).

رەنگە ئەگەر بەھاتیە گشت دەقە ئەدەبیەکانی دانایی کامل بوونایە و پروون و دیاربوونایە، بتوانرایە بخویندینتەوہ، ئەوا ھەم وەرگیڕانەکان و شیکردنەوہیان، ھەمیش گۆرانکاری لە زیادەیی بابەتەکان بەدیھاتیە، کہ لە ئەنجامدا ئەدەبی دانایی ئەو وڵاتەیی دەوڵەمەندتر و پروونتر دەکرد.

4-رەنگدانەوہی دژبەییەکی کەسایەتی لە دەقەکاندا: یەکیک لە پۆلەتەکانی ئەدەبی دانایی ئەم وڵاتە، بریتیە لە دابەشکردنی مرقایەتی بۆ دوو چینی دژ بە یەک. واتە، دووانەیی دژ بەیەک، وەکو پیاوی تورە و بیدەنگ، دانا و گیل و بروادار و خراپەکار. لای میسرییە کۆنەکان کەسی تیگەیشتوو و دانا، ئەو کەسەبوو، کہ خاوەن کەسایەتیەکی سادە و خاکەراییی بوو، لە رەفتارەکانیدا مامناوەند بوو، لە گفتوگو و پۆزشەکانیدا سنوربەندیی ھەبوو، جگە لەمانەش راستگو و باش بوو لەگەڵ ھاوڕێ پیاوہکانیدا، دلسۆزیش بوو بۆ خوداوەندەکان. ھەرچی دژەکیەتی، ئەوا پیاویکی سروشت توندە، بە ئاسانی کیشە دەنیتەوہ و ھاوار دەکات و دەنگ بەرز دەکاتەوہ. ھەرودھا پروپاگەندە بڵاودەکاتەوہ و نکۆلی لە بوونی خوداوەندەکان دەکات (Nili, 2018: 245-256).

ئەگەر سەرئۆرەن بۆریتەسەر بۆچینەى شارستانىەتى مىسرى كۆن، كە لە سەر ماعتىەت و ئىسفىەت دامەزراوە، كە خۆى لە خوداوەندى دانایى ماعت و دژەكەى ئىسفىتدا دەبىنیتەو، ئەوا زۆر بە پروونى دەردەكەوئیت، كە بۆچى كەسایەتیهكانى ناو ئەم دەقە ئەدەبىانە بەو شىوێ دەوانەبىیە رەنگدانەوێ هەبوو، وەك پىشتەر ئاماژەى پىدراو، ئایىن زۆرتىن كاریگەرى بە سەر تاكى ئەو وڵاتەو هەبوو، ئەمەش بەلگەىە لە سەر رادەى ئەو كاریگەرىیە.

5- گریدانى ئەدەب و رەوانىبۆزى بە سیاسەتەو: هەندىك لە دەقە ئەدەبىەكانى دانایى، روالەتى ستایش و پىداهەلدانى پاشایانىان وەرگرتبوو، كە روالەتى ئەدەبى سەردەمى دەولەتى ناوەرپاست بوون (1650-2030 پ.ز)، جۆرىك بوو لە گریدانى ئەدەب و رەوانىبۆزى بە سیاسەتەو. ئەم دەقەنە رەهەندى سیاسىیان هەبوو، وەكو پڕۆپاگەندەى سیاسى وابوون بۆ خزمەتى پاشاكان. دواى سەردەمى دەولەتى ناوەرپاست، ئەم جۆرە ئەدەبە لە وڵاتى مىسرى كۆندا نەما (أسمان، 2005: 138). بۆیە، تىبىنى دەكرىت گۆرانكارى سیاسى و گەشەكردنى كۆمەلایەتى سەردەمى شۆرشى یەكەمى كۆمەلایەتى، كاریگەرى پروونى بە سەر ئەدەبدا جیھىشت بىت، كە بوو هۆكارى دەرکەوتنى جۆرىكى نوێ لە ئەدەب، كە بە ئەدەبى رەخنە و سیاسەت ناسراو (مهران، 1989: 10-11)، كە خۆى لە بەرھەمى ئەدەبى دانایى سیاسى ناسراو بە ئامۆژگارىیەكانى ئەمنمحاتى یەكەم بۆ سنوسرتى یەكەمى كۆرى دا دەبىنیتەو (حسن، 2019: 219).

6- دیاردەى گوزارشتە چاككراوەكان: ئەدەبى سەردەمى دەولەتى كۆن بە بلابوونەوێ دیاردەى گوزارشتە چاككراوەكان دەناسریتەو. نوسەرانى مىسرى كۆن گرنگىیان بە رازاندنەو و هەمەرەنگكردنى دەربرىن داو، هەرودەها بايەخیان بە لایەنى واتاسازى دەدا. بۆیە بەم شىوێە بايەخدانىیان بە دووبارەكردنەوێ وتەكان و رازاندنەوێیان، واىكردووێ نوسىنەكانىیان بە بەھای قوول بنوسن. پىدەچىت بەشىك لە ئەدەبى ئەو سەردەمە لەناوچوو بىت. تەنیا پەرتووکی پەند و ئامۆژگارىیەكانى خویندنگە و پىشبینىیەكان دۆزراونەتەو. هەرچى جۆرەكانى تری ئەدەبە، ئەوا

ژمارهیهکی کهمی بیاپهخی دۆزراوهتهوه (حسن، 2019: 30). ئەدەب بەر لە سەردەمی دەولەتی نوێ، که سەردەمی تیکۆشانی ئەدەبی بوو، گەیشته لوتکه، بە جۆریک نمونەیهک بوو جیگای پیاوه‌ل‌دان و ستایش بوو لە گشت سەردەمه‌کان، پاشان ڕوویکردە چاککردنی گوزارشته‌کان. ئەمەش بوو هۆکاری ئەو هیزی خۆی لە دەستبەدات، و بەفەرۆ بدریت (مهران، 1989: 9-10). هەر لەو سەردەمه‌دا، زمانی هونەری پەردە بە سەردا درا. وایلیهات هیچ کهسیک لێی تینه‌ده‌گەیشته، تاوه‌کو سەردەمی پاشا ئەخناتون (1367-1350-پ.ز) و هەلگیرسانی شوێشی ئایینی، خەلکی هۆنراوه‌یان بە زمانی جەماوەر پەسند دەنوسی، سیستەمی نوسین جیگیر بوو و مایه‌وه. لە سەردەمی بنەمالە ی نۆزدەهەم (1292-1189-پ.ز) و بیستەم (1189-1077-پ.ز) دا ئەدەبیکی بەهێز دەرکه‌وت، که بەم زمانه نوێیه نوسراوه، کاریگەری خۆیندنگاکان لە سەردەمی زمانی نوێی میسریدا هەر مایه‌وه، بەلام شیوازەکانی ژیانی کردەبەری. واتە، وشە ی نوێی بیانیا ن تیا دا بەکارهێنا، بەرا دی خۆشه‌ویستی و چێژوهرگر تیان لە ژیا ن. میسر ییەکان ئاشق و ئالوودە ی ئەم زمانه نوێیه بوون. ئەدەبی ئەم سەردەمه نوێیه، خالی بوو لە بیر ی قوول و لیکۆلینه‌وه ی هزر. بەلام هەژموونی میسری نوێ بە سەر ئەدەبدا درێژە ی نه‌کیشا، بیر و سۆزی ئەدیبه‌کان گەرا یه‌وه سەر سەردەمی کۆن و ناوه‌راست، وایلیهات پاکترین شیوازیان بۆ گوزارشتکردن بەکارده‌هینا، له‌وانه‌شه به‌گوزارشت پیا ن رازیندبیته‌وه، ئەمەش وه‌کو پیناو و شیوازیک بۆ دەر خستنی توانا ئەدەبیەکانیان. به‌م شیوه‌یه، ئەدیبه‌کان بۆ ماوه ی پینچ سه‌ده له‌ سەر ئەم رێچکه‌یه به‌رده‌وام بوون له‌ ریکوپیتکردنی زمان، دواتر بارودۆخ گۆرا، وایلیهات خۆیندکاران وه‌کو بابەتیکی نامۆ به‌لایانه‌وه فیری ده‌بوون. ئیتر هاوته‌ریب له‌گه‌ل لاوازی سیاسی میسری، ئەستیره‌ ی ئەدەبیش به‌ره‌و ئاوابوون ڕویشته (حسن، 2019: 31-32).

7- شیواندنی ده‌قه‌کان له‌ لایه‌ن خۆیندکارانه‌وه: یه‌کیکی تر له‌ ڕواله‌ته‌کانی ئەم ئەدەبه، ئەوه‌یه ئەم ده‌قانه له‌ لایه‌ن خۆیندکارانه‌وه دووچاری شیوان هاتوونه، ئەمه‌ بۆیه ڕوویداوه له‌ کاتی نوسین

و لەبەرگرتنەوێ ئامۆژگاریەکاندا لێی تێنەگەشتوون و بەلایانەوێ گران بوو، ئەمەش بە ھۆی لەخوگرتنی زمانی کۆنەوێ ڕوویداو، ئێتر بۆئەوێ لێی تێگەن، ھەولیانداو دەستکاری بکەن، ھەتا ئەگەر ئەمە بێتە ھۆی لەدەستدانی واتاکەشی (حسن، 2019: 44).

ئەمە دەری دەخات، ئەو زمانە ئێدەبی دانایی ئەو ولاتە پێ تۆمارکراو، لە کاتی لەبەرگرتنەوێ و خویندنیدا لە خویندنگاکان لە سەردەمی دەولەتی نویدا (دەورو بەری 1570-1069 پ.ز) باوی نەماو و بەلای خویندکاران و نوسەرانیو نامۆ بوو، بۆیە دەقەکان تووشی ئەم شیواندە ھاتوون.

ئەنجام

1-ژینگە میسری کۆن کاریگەری بەھیزی لە سەر ھزر و بیرکردنەوێ تاکێ ئەو ولاتە داناو، بە جۆریک، کەوا ھزری ئایینی و سۆز و ئەندیشە و خووشی و سەرکەوتنەکان پەنگدانەوێ ئەم ژینگەیان، بۆیە تێبینی دەکریت، بەرھەمە ئەدەبیەکان بەگشتی و بەرھەمە ئەدەبیەکانی دانایی ئەو ولاتە زادەیی ئەو کاریگەریەن، کە خوێ لە ئامۆژگاری و گفتوگۆ و مشتومری سیاسی و ئایینی و ئابووری و کۆمەلایەتی و ڕۆشنیرییدا دەبینیتەو.

2-ئایین کاریگەری بەھیزی لە سەر کۆمەلگە میسریدا جێھێشتوو، بە ڕادەیی ئەوێ، کەوا زۆرینەیی ئامۆژگاری و پەند و داناییەکان لە ئایینەوێ سەرچاوەیان گرتوو، وەکو کاریگەری بەھیزی خوداوەندی دانایی بە سەر ڕەفتارە ئاکارییەکان و دوورکەوتنەوێ لە ھەلسوکەوتە خراب و نابەجییەکان لە لایەن تاکەکانی ئەم کۆمەلگەیانەو.

3-ھۆکارە سیاسی و ئابوورییەکان ھەمیشە ڕۆلی مەزن دەبین لە سەر ڕەوتی ژيانی تاکەکانی ھەر کۆمەلگەیانەو، لەم سۆنگەیانەو، تاکێ میسری کۆن بەدەر نەبوو لە کەوتنە ژێر کاریگەری ئەم بارودۆخانە، خستەرووی سۆز و دەستکەوت و ئازارەکانی لە ڕیگەیی ئەدەبی داناییەو، تاوێکو ئەزموونەکانی ژيانکردن نیشانی نەوێکانی داھاتوو بدات، ئەمەش لە پێناو ژيانیکی باشتەر.

4- پیدانی ئامۆژگاری یه کێک بووه له سیفهته دیارهکانی کومه لگهی میسری کۆن و ئاماده کردنی فه رمانبه ر بۆ پله وه زیفیه کانی ده ولته، یه کێک بووه له ئامانجه سه ره کیه کانی ئەم کاره. هه روه ها پشتا و پشتی پیشه زانییه کان پوخساریکی دیاری ئەم کومه لگه یه بووه.

5- به هۆی گۆران له بارودۆخی سیاسی و ئابووری و فراوانخوازی و داگیرکارییه کان له میسری کۆندا، گۆرانکاری شیوازه کانی نوسین و زمانه وانیش پوویانداوه، که وایکردووه هه ر قوناغیکی میژوویی به گوزارشتی ئەدهبی جیاواز و نوسینی جیاواز جیا بکریته وه له یه کتر، له لایه کی تریشه وه له پڕۆسه ی په روه رده ی ئەم ولاته دا ئەدهبی دانایی له پڕۆگرامه کانی خویندنگه دا خویندراون، به لام به هۆی تینه گه یشتن له زمانه که وه، ده قه کان تووشی شیواندن بوونه وه له لایه ن خویندکارانه وه.

لیستی سه رچاوه کان

سه رچاوه کان به زمانی کوردی

- حمه شیرین، دلگه ش ابراهیم (2024)، ژنه کاهینه کان له میسۆپۆتامیا و میسری کۆن، نامه ی دکتۆرا، زانکۆی سلیمانی.

سه رچاوه کان به زمانی عه ره بی

- أديب، سمير (2000)، موسوعة الحضارة المصرية القديمة، العربي للنشر و التوزيع، الطبعة الأولى، القاهرة.

- أسماعيل، منار مصطفى محمد (2016)، مظاهر الخيانة في مصر القديمة، مجلة مركز الدراسات البردية و النقوش، جامعة عين الشمس.

- برونر، هيلموت (2011)، التربية و التعليم عند المصريين القدماء، ترجمة مصطفى عبد الباسط، مركز القومي للترجمة، المطابع الأميرية، الطبعة الأولى، القاهرة.

- بكر، أحمد صلاح محمد الشاذلي (2023)، الكذب من خلا النصوص المصرية القديمة، مجلة الاتحاد العام للآثار بين العرب، المجلد 24، العدد 2، القاهرة.

- توفيق، عماد طارق (2024)، مفهوم الحكم و الدولة في التاريخ القديم بلاد الرافدين و مصر القديمة أنموذجا، مجلة الآداب، جامعة بغداد.
- جاردنر، الن (1973)، مصر الفراعنة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ترجمة ميخائيل نجيب ابراهيم، القاهرة.
- جريمال، نيقولا (1993)، تاريخ مصر القديمة، ترجمة ماهر جويجاتي، دار الفكر، القاهرة.
- جميل، هيثي صبري (2019)، العادات و التقاليد في مصر القديمة، أطروحة دكتوراه، جامعة دهوك.
- حسن، سليم (2019)، موسوعة مصر القديمة، الجزء السابع عشر، مؤسسة الهنداوي (ب.م).
- حمه شيرين، دلگهش ابراهيم (2014)، الألهة ماعت منذ أقدم العصور حتى بداية عصر الدولة الحديثة، جامعة الأسكندرية.
- دوما، فرانسوا (1998)، حضارة مصر الفرعونية، ترجمة ماهر جويجاتي، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة.
- الريشاني، مأمون محمد (2021)، القيم الأخلاقية في مصر القديمة (3200-332 ق.م)، رسالة ماجستير، جامعة دمشق.
- سليمان، ايناس ممدوح محمد محمد (2021)، المشاركة السياسية للمرأة المصرية القديمة، مجلة العلوم القانونية و الاقتصادية، ج 63، العدد 2، جامعة المنصورة.
- شاهين، علاء الدين عبدالمحسن (2000)، رؤية مصر لجيرانها في الشرق الأدنى من واقع النصوص المصرية القديمة، مجلة المؤرخ العربي، العدد الثامن، المجلد الأول، القاهرة.
- شهيبي، سمية (2020-2021)، نظام الأسرة المصرية في عهد الفرعوني، أطروحة دكتوراه، جامعة أبوظبي.
- شورتر، الن (1997)، الحياة اليومية في مصر القديمة، ترجمة نجيب ميخائيل ابراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
- صالح، عبدالعزيز (1988)، الأسرة المصرية في عصورها القديمة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
- صالح، عبدالعزيز (2012)، الشرق الأدنى القديم، مكتبة أنجلو المصرية، القاهرة.
- عبدالحليم، نبيله محمد (1998)، معالم التاريخ الحضاري و السياسي في مصر الفرعونية، دار المعارف، الأسكندرية.
- عبده، رمضان محمد (2001)، تاريخ مصر القديم، الجزء الأول، دار النهضة، القاهرة.

- علي، رمضان عبده (2020)، حضارة مصر الفرعونية منذ أقدم العصور حتى نهاية عصور الأسرات الوطنية، الجزء الأول، القاهرة.
- علي، علي عبدالحليم (2018)، مفهوم الشر في مصر القديمة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
- العنزي، محمود عليوي جلاوي (2015)، أثر البيئة الطبيعية في الأفكار و المعتقدات الدينية لحضارة وادي النيل، جامعة واسط.
- عوض، وليد محمد السيد (2024)، العدالة كغاية للقانون في الحضارة المصرية القديمة، مجلة العلوم القانونية و الاقتصادية، العدد الثاني، السنة السادسة و الستون، جامعة عين الشمس.
- فرانسواز، دونان، كوش ، كريستيان زيقي (1997)، الآلهة و الناس في مصر من 300 ق.م الى 395 ميلاد، ترجمة فريد بوري، دار الفكر، الطبعة الأولى، القاهرة.
- مامو، عدنان (2011)، موسوعة الحضارات القديمة(الميسرة)، مجموعة من المختصين، دار النفائس، الطبعة الأولى، بيروت.
- مانسيني، أنا (2009)، ماعت فلسفة العدالة في مصر القديمة، ترجمة محمد رفعت عواد، الهيئة المصرية العامة للكتاب، طبعة الأولى، القاهرة.
- محمد، ثناء عبدالرشيد (2012)، الفكر السياسي في مصر القديمة، كلية الآداب، جامعة جنوب وادي القنا.
- محمود، بهاء الدين ابراهيم(2001)، المعبد في الدولة الحديثة في مصر الفرعونية تنظيمه الإداري و دوره السياسي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
- مرسى، نجلاء محمد جابر (2015)، المكتبات عند القدماء المصريين، دار الوفاء، الطبعة الأولى، الإسكندرية.
- مهران، محمد بيومي (1989)، الحضارة المصرية القديمة، الآداب و العلوم، الجزء الأول، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية. كوتير، جان فيز (1993)، مصر القديمة، ترجمة ماهر جوبجاتي، دار الفكر، الطبعة الأولى، القاهرة.
- م _____ (2008)، تاريخ السياسي و الحضاري لمصر الفرعونية، الخليج العربي للطباعة و النشر، طبعة الأولى، جامعة القاهرة.
- م _____ (1993)، مصر و الشرق الأدنى القديم منذ قيام الملكية حتى قيام الدولة الحديثة، الجزء الثاني، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية.
- هيرودوت (1966)، هيرودوت يتحدث عن مصر، ترجمة محمد صقرى خفاجه، دار القلم، دبي.

– يونس، وسناء حسون (2010)، أهم الخصائص الجغرافية لمصر القديمة، مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية، المجلد 17، العدد 9، جامعة تكريت.

سەرچاوهكان به زمانی ئینگلیزی

– Baines, John, Malek, Jarmoir (2000), Cultural Atlas of Ancient Egypt, Andromeda Oxford Limited for Revised Edition.

– Blair. Akeefa (2017), The Moral Values Reflected in Ancient Egyptian Literary Texts, Maqurie University.

– Buzov. Emil (2015), Notes on Egyptian Wisdom Texts, The Journal of Egyptology, Bulgarian Institute, IV, University of Sofia.

– Chahbi. Soumia (2023), Family Values in Ancient Egypt Thought Psychology and Education Journal, Turkey.

– Champion. Timothy (2003), Ucko Peter., The Wisdom of Egypt: Changing Visions Through The Ages, Chapter 1, London.

– Frankfort. Henry (1961), Ancient Egyptian Religion, Harper and Row Publisher, First Edition, New York.

– James. Ferguson. R (2016), The Ancient Egyptian of Maat: Reflections and Social Justice and Natural Order, Centre for East-West Cultural and Economic Studies, No. 15. Bond University.

– Juan. J. Castillos (2014), Ancient Egyptian Philosophy, Uruguayan Institute of Egyptology.

- Kasia. Szpakowska (2010), Religion and Society A Campanian to –
Ancient Egypt , Blackwell LTD Publisher, Vol 2. Oxford.
- Louis. L. Ortin (2008), Life and Thought in Ancient Near East, University –
of Michigan.
- Nili. Shupak (2018), Positive and Negative Human Types in The –
Egyptian Wisdom Literature.
- Okon. Etime (2012), Religion and Politics in Ancient Egypt, American –
Journal of Social and Management, University of Calabar, Nigeria.
- Orly. Goldwasser (1992), Literary Late Egyptian as a Poly System, –
Poetics Today, Jerusalem.
- Simpson. W. K(2003), The literature of Ancient Egypt, New Haven, 3rd
Edition, London.

السمات الأدبية للأمثال و المواعظ و أدب الحكمة و عوامل ظهورها في مصر القديمة

(دراسة وصفية تحليلية)

1- صلاح الدين باقي حسين

2- الأستاذ الدكتور عماد عبدالقادر محمد سعيد

1- قسم الدراسات الاستراتيجية التاريخية والأثرية والثقافية، كلية الآداب، جامعة سوران، سوران، إقليم كردستان، العراق.

2- قسم التاريخ، جامعة رابرين، رانية، كلية العلوم الإنسانية، إقليم كردستان، العراق.

المستخلص:

تُعَدُّ الحضارة المصرية القديمة إحدى أقدم الحضارات في العالم، لا سيما في مجال تدوين الأعمال الأدبية، والتمثلة بتراث ثقافي غني يدور حول أدب الحكمة والوعظ والتي أصبحت مصدرًا تاريخيًا قيّمًا. وقد برز الكثير من الأدباء ممن دونوا نصائحهم وعظاتهم مخلصين أسماءهم عبر التاريخ. وقد استلهم هذا النوع من الأدب مادته من التراث الديني كَمَعين رئيسي، فكان له الأثر الكبير على توجهات وسلوك الناس في المجتمع المصري على مختلف أنماطهم وطبقاتهم الدينية والسياسية والإدارية والاجتماعية. لقد تحول هذا النوع من الأدب إلى مرجعية ثقافية تنهل منه الأجيال المتعاقبة في إطار إدارة المجتمع والبلاد، كلٌّ حسب دوره ومكانته.

تسلط هذه الدراسة الضوء على الظروف والعوامل التي مهدت لظهور أدب الحكمة والوعظ في مصر القديمة، وذلك باعتماد المنهج الوصفي والتحليلي. ويبدو أن الظروف البيئية والفكرية والثقافية المتنوعة قد أسفرت عن تعدد الأشكال الأدبية وظهورها في صيغ مختلفة.

تحاول هذه الدراسة تأطير العوامل والظواهر المختلفة ضمن عناوين محددة تشمل الجوانب الجغرافية والدينية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، والعديد من الظواهر الأخرى. هذه العوامل هي التي جعلت هذا النوع من الأدب يظهر وينمو ويتطور في مصر القديمة. ويظهر هذا كله مدى تجاوب أفراد المجتمع المصري مع البيئة والدين والظروف المحيطة الأخرى. ولا بد من الإشارة إلى تفرد أدب الحكمة في مصر عما سواه من دول المنطقة بعدد من السمات الخاصة التي تجعله متميزاً، ومن ذلك استخدام أنواع معينة من الخطوط والكتابة واللغة.

الكلمات المفتاحية: مصر القديمة، أدب الحكمة، العوامل، السمات.