

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2252.1>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



پیکهاتە ی لۆژیکیی کارەکانی زمانی کوردی بە پێی تیۆری پێزمانی ئەرک و ئاماژە

عثمان شخسه مامه

پ. ی. د. شیرزاد سعید صدیق

زانکۆی راپه‌ڕین، کۆلیژی په‌روه‌رده

زانکۆی سۆران، فاکه‌لتیی په‌روه‌رده

osmanshakhsa@gmail.com Sherzad.sedeeq@soran.edu.iq

پوخته:

ئەم توێژىنەوھىيە لە (پىكھاتەى لۆژىكى كارەكانى زمانى كوردى بەپىي تىۆرى رېزمانى ئەرك و ئاماژە) دەدوێت، كە تيايدا ھەولداراوە نواندى لۆژىكى كارەكانى زمانى كوردى بەپىي رېزمانى ئەرك و ئاماژە بخريته پوو. توێژىنەوھىيە كە لە دوو بەش پىكھاتووھ. بەشى يەكەم جگە لە پىشەكى بە گشتى لە ناساندنى تىۆرەكە دەدوێت، كە تيايدا چەند لايەنىكى گشتى باسكراون، وەكو: پىكھاتەى سىنتاكسى، پىكھاتەى چۆھى پارستە و يەكە جىھانى و ناجىھانىيەكان. لە بەشى دووھميشدا، كارەكانى زمانى كوردى بەپىي تىۆرەكە پۆلىنكراون و پاشان نواندى لۆژىكى ھەر پۆلىكان لەگەڵ ئەنجام و لىستى سەرچاوەكان خراوەتە پوو.

وشە كلىليەكان: رېزمانى ئەرك و ئاماژە، پۆلكردن، كارە وەستاوەكان، كارە چالاكەكان، نواندى لۆژىكى كارەكان.

پیکهاتهی لۆژیکیی کارهکانی زمانی کوردی به پێی تیۆری پێزمانی ئه‌رك و ئاماژه

پیشه‌کی:

ناونیشانی توێژینه‌وه‌که: ئه‌م توێژینه‌وه‌یه به ناونیشانی (پیکهاتهی لۆژیکیی کارهکانی زمانی کوردی به پێی تیۆری پێزمانی ئه‌رك و ئاماژه)یه. که ده‌چیته بوا‌ری سیمانتیک و لۆژیکه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی نواندنی لۆژیکیی کاره‌کان پشت به نواندنه‌ فه‌رهنگییه‌کانیان ده‌به‌ستیت.

پێبازی توێژینه‌وه‌که: له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا رێبازی وه‌سف‌ی - شیکاری په‌یره‌و‌کراوه.

ئامانجی توێژینه‌وه‌که: ئامانجی توێژینه‌وه‌که بریتیه له پۆلینکردنی کاره‌کانی زمانی کوردی و خستنه‌پ‌رووی پیکهاتهی لۆژیکییان له پ‌وانگه‌ی یه‌کیک له تیۆره ئه‌رکییه‌کانی زمان، که ئه‌ویش رێزمانی ئه‌رك و ئاماژه‌یه.

سنوور و که‌ره‌سته‌ی توێژینه‌وه‌که: له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا دیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردی کراوه‌ته که‌ره‌سته‌ی توێژینه‌وه‌که، هه‌روه‌ها ئه‌م نموونه‌ش، که هینراونه‌ته‌وه له زمانی ئاخوتن و نووسینی ئه‌م دیالیکته‌ن.

ناوه‌ڕۆکی توێژینه‌وه‌که: ئه‌م توێژینه‌وه‌یه، جگه له پێشه‌کی و ئه‌نجام و لیستی سه‌رچاوه‌کان، له دوو به‌ش پیکدیت: به‌شی یه‌که‌م ته‌رخانه‌کراوه بۆ کورته‌یه‌ک له‌سه‌ر تیۆره‌که، هه‌روه‌ها له به‌شی دووه‌میشدا کاره‌کانی زمانی کوردی به‌پێی تیۆره‌که پۆلینکراون، دواتریش پیکهاتهی لۆژیکیی هه‌ر کۆمه‌له‌یه‌ک خراوه‌ته‌پ‌روو.

بهشی یه کهم:

پیزمانی ئه رک و ئاماژه:

۱. پیزمانی ئه رک و ئاماژه:

پیزمانی ئه رک و ئاماژه، که له زمانی ئینگلیزیدا به (Role and Reference Grammar) ناوده بریت. ئه م تیوره چه ند قوناغیکی بریوه و بۆ یه که مجار له لایه ن دوو زمانه وانی ئه مریکی به ناوه کانی (رۆبیرت د. فان فالین Robert D. Van Valin, Jr) و (وليام ا. فولى - William A. Foley) له سه ره تای هه شتا کانی سه ده ی رابردوو خرایه پوو؛ دواتر و له سالی (a1993) و (b1993) له لایه ن فان فالین، ههروه ها له (1997) له لایه ن (فان فالین) و (راندی ج. لاپولا - Randy J. Lapolla) پاشانی ش له لایه ن (Robert D. Van Valin Jr.) له سالا کانی (2004) و (2005) زیاتر بره و بییدا و پیشکه وت. (ANELIA STEVANOV A IGNATOVA) (2008: 14).

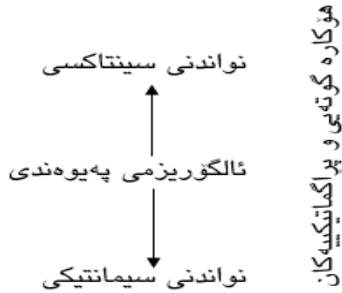
تیوره که تیروانیکی ئه رکیانه ی هه یه و له ئه نجامی په یوه ندیی نیوان سینتاکس و سیمانتیک له ژیر کاریگه ریی هۆکاره پراگماتیکی و گوته ییه کان له پیکهاته ی زمان ده کولیته وه. به واتایه کی تر پیزمانی ئه رک و ئاماژه به کارلیککردنی نیوان سینتاکس، سیمانتیک و پراگماتیک له سیسته مه پیزمانییه کان ده کولیته وه. (Robert D. Van Valin Jr. 2005: 1). دانه رانی ئه م تیوره به دوا ی وه لامي دوو پرسیاره وهن، که ئه وانیش بریتین له:

یه کهم: ئه گه ر تیوریک ی زمانی له جیاتی زمانی ئینگلیزی له سه ر بنه مای به شبه شکردن و شیکردنه وه ی زمانه نائه وروپییه کانی وه کو: (لاکوتا، تاگالوگ، دیربال و به ره بر) دابه زریت به چ شیوه یه ک ده بیته؟

دوهم: له سیستهمه ریښمانییه جیاوازهکاندا چوڼ په یوهندی نیوان سینتاکس، سیمانتیک و پراگماتیک به باشی ددردهکه ویت و شیده کریته وه؟ (فرزانه رزقی، ۱۳۹۳: ۲۸).

۲-۱. پیکهاته‌ی سینتاکسی له ریښمانی ئهرک و ئاماژه‌دا:

یه‌کیک له تاییه‌تمه‌ندییه دیاره‌کانی ئهم تیوره ئه‌وه‌یه، که بر‌وای به بوون و نواندنې ئاستیک نییه، که بېته جیگه‌ی ناکوکی و مشتومر. واته: یه‌ک ئاست بو رسته په‌سندده‌کات و بر‌وای به (ئاستی قول و رووکه‌ش) نییه، به‌لکو ته‌نیا یه‌ک چټوه یاخود پیکهاته‌ی رسته په‌سند ده‌کات، ئهم پیکهاته‌یه‌ش هه‌مان پیکهاته‌ی راسه‌قینه‌ی رسته‌که‌یه. (والی رضایی و معصومه دیانتی ۱۳۹۶: ۷۳). چومسکی له هه‌ندیک تیوردا پیی وایه، که رسته‌سازی سهر به‌خویه له واتاسازی. (نهریمان عه‌بدوللا خوشناو ۲۰۱۷: ۲۱۳)؛ به‌لام (Robert D. Van Valin Jr. & Randy J. LaPolla) تیروانینیکی پیچه‌وانه‌یان هه‌یه و پییانوايه، که په‌یوه‌ندی نیوان نواندنې سیمانتیکی و نواندنې سینتاکسی راسه‌وخو په‌یوه‌ستن به‌یه‌که‌وه و هیچ کامیان له‌وه‌ی تر جیا نابیته‌وه. (Robert D. Van Valin Jr. & Randy J. LaPolla 1997: 317). ئهم په‌یوه‌ندییه‌ش له ریښمانی ئهرک و ئاماژه‌دا له ریگه‌ی سیسته‌میکه‌وه، که به (ئالگوریزمی په‌یوه‌ندی) ناسراوه ریکه‌خریت و دنوینریت، که به ریخستن یاخود نواندنې گشتی تیوری ریښمانی ئهرک و ئاماژه ناوده‌بریت. وه‌کو له هیلکاریی ژماره (۱) دا ده‌بینریت:



هیلکاری ژماره (۱) نواندنی گشتی تیۆری ریزمانی ئەرك و ئاماژە (Robert D. Van Valin Jr. 2005: 5).

۱-۲-۱. پێکھاتەى چۆەى پارستە:

لە چوارچۆەى ریزمانی ئەرك و ئاماژەدا پێکھاتەى سینتاکسى پێکدیت لە (پێکھاتەى پارستە، گرێه بەندەکان و گرێه ناویهەکان). لە پێکھاتەى چۆەى پارستەدا، دوو لایهەنى گرنگ لەبەرچاودەگیرین،

۱- دەشیت پارستە و چەمكى پارستە لە زمانى كوردیدا تا راددەیهك جیاوازییت لە زمانى ئینگلیزى، بەو پێیەى، كە لە زمانى كوردیدا وا پێناسەى پارستە كراوه، كە رستەیهكى بەنده و شوێنكەوتەى كەرەستەیهكى تره، كە لە روى سینتاکسى و سیمانتیکیهوه لە پارستە تەواو تره، (یوسف نوری محەمەدئەمین: ۲۰۱۵: ۶۵). هەرچی زمانى ئینگلیزیه، پارستە دابهشى دوو جۆر دەكات، ئەوانیش بریتین لە: پارستەى سەربەخۆ (clause Independent)، كە توانای دەرکەوتنى بەشیۆه راستهوخۆ ههیه؛ پارستەى ناسەربەخۆیه (dependent clause) ئەم جۆرهیان ناتوانیت بەشیۆه سەربەخۆ دەرکەوت. بۆ نموونه:

1) a. You can have an ice cream

b. after you clean your plate

ئەوانىش برىتىن لە پىكھاتەى پەيوەندى (structure relational) و پىكھاتەى ناپەيوەندى (non-relational structure). ھەر وەكو (Robert D. Van Valin Jr. 2005: 1). ئاماژەى بۆ دەكات، پىيوایە، كە دەكرىت ھەردوو پىكھاتەكە وەكو دوو چەمكى بنەپەتى لە تىۆرەكەدا ئاماژەيان بۆكرىت. پىكھاتەى پەيوەندى ئاماژەى بۆ پەيوەندى نىوان گوزارە و ئەو بابەتەى، كە گوزارەىك لە رستەدا وەرىدەگرىت، ئەم پەيوەندىيەش دەكرىت پەيوەندىيەكى سىمانتىكى، سىنتاكسى و پراگماتىكى بىت. ھەرچى پىكھاتەى ناپەيوەندىيە، گرنگى بە رىكخستى پلەبەندى لە گرى، پارستە و رستەكاندا دەدات. (شەرام پىمان، ۱۳۹۴: ۶۶).

پىكھاتەى پارستە لەم تىۆرەدا فۆرمىكى جىاوازترى ھەيە، بە بەراورد بە تىۆرە سىنتاكسىيەكانى تر، ئەم تىۆرە لەسەر بنەماى دوو بەرانبەرى دامەزراوە. يەكەم: بەرانبەرى نىوان گوزارە (predicate) و بابەتەكان (arguments)؛ دووهم: بەرانبەرى نىوان بابەتەكان (arguments) و نابابەتەكان (non-arguments)؛ نەوەكو لەسەر بنەماى بەرانبەرى پىكھاتەى گرى ناوى (NPs) و پىكھاتەى گرىيە بەندەكان (PPs).

رستەى (1a)ى پىي دەگوترىت پارستەى سەربەخۆ، چونكە دەتوانىت بە تەنیا دەربكەوئەت و واتاكەشى وەكو رستەيەكى ئاسايى تەواو. بۆيە بە رستەى سادەش دادەنرىت. بەلام رستەى (1b) ھەرچەندە، كە پارستەيە، بەلام واتاكەى تەواو نىيە و پىويستى بە رستەيەكى ترە بۆ تەواوكردنى واتاكەى، بۆيە بە رستە دانانرىت. لە زمانى كوردىشدا ھەرچەندە پارستەكان لە جۆرى دووھەمن، واتە: ناتوانن بەشيوەى سەربەخۆ دەربكەون. بەلكو لەتەك رستەيەكى تردا، كە بە شارپستە ناودەبرىت دىن (عەبدولواھىد موشىر دزەيى: ۲۰۱۳: ۷۳)؛ بەلام بە پەپرەوى لە تىۆرەكە و بەپىي ھىلكارىيە درەختىيەكە مامەلە لەگەل رستە و پارستەكان دەكەين. واتە: لىرەدا چەمكى پارستە بۆ ھەردوو (شارپستە و پارستە) بەكاردەھىنرىت.

Robert D. Van Valin) (BYONG-SEON YANG 1994: 142)
 The layered structure of (Jr) پئیوايه، كه پيکهايه چيويه پارسته (the clause) به کورتکراوهي (LSC) لهسه ر بنه مای جياوازي و اتايي دروستبووه، بويه بو هر يه که يه کی سينتاکسي ناوه و ي پارسته کان يه که يه کی سيمانتيکی دياريده کات. وهکو له خشته ي ژماره (۱) دا خراوه ته پروو. (ANELIA STEVANOV A IGNATOVA 2008: 38).

يه که ي سينتاکسي	يه که ي واتايي
ناوک (Nucleus)	گوزاره (Predicate)
بابه تي ناوه ندي (Core Argument)	بابه ت له پيکهايه ي واتايي گوزاره دا
په راويز (حاشيه) (Periphery)	نا بابه ت (non-arguments)
ناوه ندي (مرکز) (Core)	گوزاره + بابه ت (Predicate + Arguments)
لا رسته (= ناوه ندي + په راويز)	گوزاره + بابه ت + نا بابه ت (Predicate + Arguments+ Non-arguments)

خشته ي ژماره (۱) ديار يکردني يه که سينتاکسي و سيمانتيکيه کان له (LSC) دا
 (Robert D. Van Valin Jr. 2005: 5).

له م تيوره دا يه که پيکهيته ره کاني چيويه پارسته دابه شده بن بو دوو به ش، که بریتين له: يه که جيهانييه کان وهکو: (ناوک، ناوه ندي و يه که په راويزيه کان)، يه که ناجيهانييه کان يش بریتين له: (جيگای پيش ناوه ندي، جيگای دواي ناوه ندي، يه که جيا بووه وه کاني لای راست و لای چه پ). به رانبه ري نيوان يه که جيهانييه کان له خشته ي ژماره (۲) دا خراوه ته پروو:

گوزاره	+	بابه ته کان	+	نا بابه ته کان
--------	---	-------------	---	----------------

خشته ي ژماره (۲) به رانبه ري نيوان ناوک، بابه ته کان و نا بابه ته کان له پيزماني
 ئه رک و ئماژده دا (Robert D. Van Valin Jr. 2005: 4)

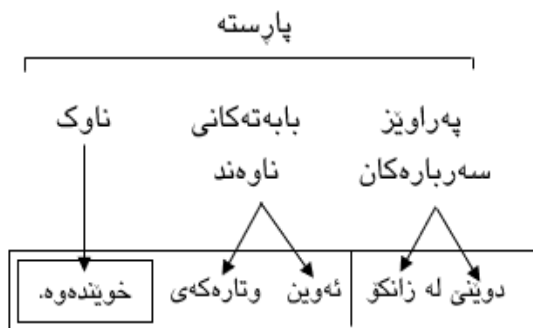
ههروهها بهرانبهیری نیوان (ناوک، ناوهند و پهراویز)یش له ناو پارسته‌دا له خشته‌ی ژماره (۳)دا ده‌خړیته‌پوو.



خشته‌ی ژماره (۳) بهرانبهیری نیوان ناوک، ناوه‌ند و په‌راویز له CLS دا.
(محمدرضا پهلوان نژاد و حسین رسول پور: ۱۳۹۱: ۳).

بۆ پروونکردنه‌وه‌ی هه‌ردوو خشته‌ی ژماره (۲) و (۳)، پسته‌ی ژماره (۱) له هیلکاری ژماره (۲)دا ده‌خه‌ینه‌پوو.

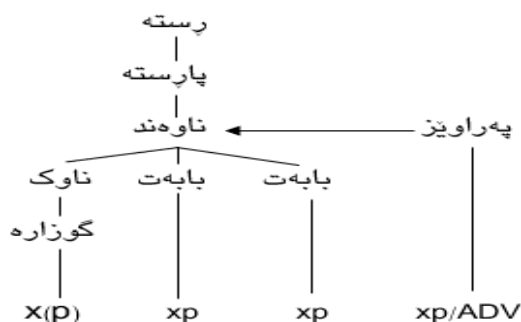
(۱) دوینی له زانکو ئه‌وین وتاره‌که‌ی خوینده‌وه.



هیلکاری ژماره (۲) ناوک، ناوه‌ند و په‌راویز له پسته‌ی زمانی کوردیدا

ئهم تیۆره سوود له هیلکاری دره‌ختی وه‌رده‌گریت بۆ شیکردنه‌وه‌ی یه‌که پیکه‌ینه‌ره‌کانی پسته، به‌لام جو‌ری هیلکارییه‌که جیاوازه له‌وه‌ی، که چۆمسکی خستوویه‌تی‌ه‌پوو، له‌م تیۆره‌دا پسته به‌شی سه‌ره‌وه‌ی

هیلکارییه‌کی گرتووه، دواتر پارسته و پاشان ناوه‌ند دین. (Robert D. Van Valin Jr. & Randy J. LaPolla 1997:31) هیلکارییه درهختیه‌که به گشتی بهم شیوه‌یه ده‌خه‌نه‌پوو: (Robert D. Van Valin Jr & Randy J. LaPolla 1997:31).



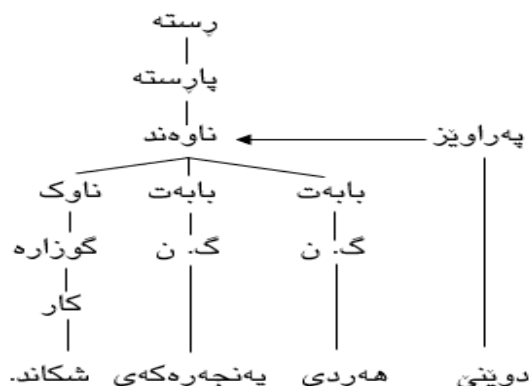
هیلکارییه ژماره (۳) نواندن درهختی (LSC) له (RRG) دا. (Robert D. Van Valin, Jr & Randy J. LaPolla 1997:31)

ADV = ئاوه‌لکار

XP = سه‌ره یان گری له‌هر کاتیگورییه‌ک

بۆ پوونکردنه‌وه‌ی زیاتری هیلکارییه ژماره (۳) رسته‌ی ژماره (۲) به‌پیی هیلکارییه درهختیه‌که ده‌نوینن.

(۲) دوینی هه‌ردی په‌نجه‌ره‌که‌ی شکاند.



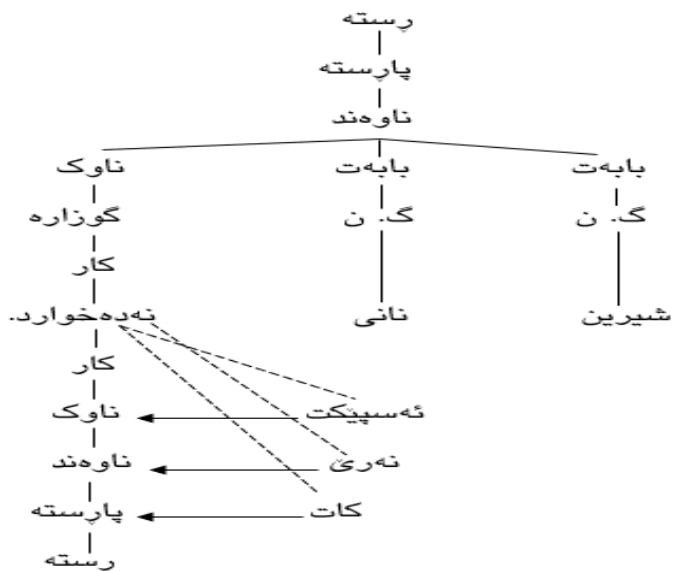
هیلکاری ژماره (۴) نواندنی درهختی رسته‌ی ساده له زمانی کوردیدا

له ریزمانی ئه‌رک و ئاماژهدا جگه له جیکه‌وته‌ی که‌ره‌سته‌کان، جیکه‌وته‌یه‌کی تریش هه‌یه، که تاییه‌ته به کرده‌کانی وه‌کو: نه‌ریکردن، مۆداله‌تی، هیزی کرده‌ی قسه‌یی و هتد. به جیکه‌وته‌ی کرده‌کان ناوده‌بریت، که هه‌ندیکیان گشتین و هه‌ندیکیان تاییه‌تن به زمانیکی دیاریکراو. هه‌رچهنده ئه‌م کردانه له نواندنه درهختیه‌کاندا شوینی تاییه‌ت و جیا‌یان بۆ ته‌رخرانکراوه، ئه‌مه‌ش له هیلکاری ژماره (۵) خراوته‌پوو، به‌لام هه‌ردوو جیکه‌وته‌که (جیکه‌وته‌ی که‌ره‌سته‌کان و کرده‌کان)، وه‌کو دوو لایه‌نی گرنگ و هاوته‌ریب به‌شدان له دروستکردنی رسته‌دا. بۆ زانیاری زیاتر له‌سه‌ر پیکهاته‌ی سینتاکسی بروانه: (Emma L. Pavey و (Robert D. Van Valin Jr. 2005). (2010: 62–77).



بۆ روونکردنەوێ زیاتر نمونە (۳) بەپێی ھێلکارییەکە دەخەینەپروو.

(۳) شیرین نانی نەدەخوارد.



ھێلکاری ژمارە (۶) نواندنی جێکەوتە کەرەستەکان و جێکەوتە کردەکان لە رستە سادە زمانی کوردیدا

بەشی دووھم

پێکھاتە لۆژیکی کارەکان:

۲. پێکھاتە لۆژیکی:

پێکھاتە لۆژیکی (logical structure) بە لایەنێکی گرنگی ریزمانی ئەرک و ئاماژە دادەنرێت. ئەم تیۆرە بۆ نواندنی شیوە جیاوازهکانی

جوړی کردار سوود له شیکردنه وهی فەرهنګی (David Dowty: 1979) ودردهګریت. له م شیکردنه وهی دا کاره (وهستا و چالاکی) یهکان وهکو کاتیګورییه کی بنه پرتی له بهرچاوده گیرین و کاتیګورییه کانی تر له م دوو جوړه داتاشراون. (John R Roberts: 2009: 21).

له سهر بنه مای ئه م شیکرنه وه فەرهنګییه له پیکهاتهی لوژیکي کاره (وهستاو) هکان ته نیا گوزاره (predicate) ساده کان هه ن، ده شیت یه ک یان دوو بابهت (arguments) یان هه بن. بۆ نمونه:

٤) a. مندالکه نه خوشه.

b. شوفیرکه ناوینشانی فەرمانګه که ده زانیت.

هه روه ها پیکهاتهی لوژیکي کاره چالاکیه کان له یه که ی واتایی (do) به واتایی (ئهنجامدان) دیت؛ سوود ودرده ګریت و ده ګریت یه ک یان دوو بایهت له خو بګرن. بۆ نمونه:

٥) a. باریزانه کان ده پون.

b. په وا وانه کانی دهنووسیته وه.

هه رچی کاره (دهمه کی) یه کانیشن، که گورانی ساتی پووده دات پیکهاتهی لوژیکي هه لګری یه که ی واتایی (INGR)، که کورتکراوه ی (ingressive) ه. ئه م کارانه یه ک بابهت (argument) یان هه یه. (MAHAMANE L. ABDOULAYE 1992: 37). وه کو:

٦) تۆپه که ته قی.

له پېكها ته ی لۆژیکیی کاره (بهجیها توو) هکانیشدا یه که ی واتایی (BECOME)، که به واتای (بوون) دیت؛ دهیینریت. دهشیت یه ک یان دوو بابته (argument) یان هه بیت. به وینه:

۷) a. گوله کان وشکبوون.

b. که یوان شوفیری فیربوو.

ههروه ها کاره (چالاکی - بهجیها توو) هکان، چه مکی (بوون) یان تیدایه و له پېكها ته لۆژیکیه کانیاندا سوود له یه که ی واتایی (BECOME) وهرده گرن و دهشیت یه ک یان دوو بابته یان هه بیت. بۆ نمونه:

۸) a. نه سرین تا کولیت پویشته.

b. میوانه که نانه که ی خوارد.

هه رچی کاره (بی ئه نجام) هکان. له پېكها ته ی لۆژیکیاندا سوود له یه که ی واتایی (SEML) وهرده گرن، که کورتکراوه ی (semelfactive). (John R. Roberts: 2016: 11). وهکو:

۹) a. شیلان پیکه نی.

b. شیلان سهیری وینه که دهکات.

بۆ نیشانسانی پېكها ته ی لۆژیکیی کاره هویی^۲ (causative) یه کان سوود له (CAUSE) وهرده گیریت. (پویرت فان فالین و راندی لاپولا)

۱- ئه م تووژینه وهیه له کاره هویی (Causatives) نادویت. بۆ زانیاری له سه ر ئه م جوړه کارانه بروانه: (Robert D. Van Valin Jr. 2005)

پېنکھاتهی لۆژیکیی کاتیگوری کارهکان به پیتی ئەم خستهیهیی خوارهوه دهخه نه پروو.

پۆلی کار	پېنکھاتهی لۆژیکیی
وهستاو	predicate' (x) or (x, y)
چالاکي	do' (x, [predicate' (x) or (x, y)])
دهمهکی	INGR predicate' (x) or (x, y) or INGR do' (x, [predicate' (x) or (x, y)])
بی ئەنجام	SEML' predicate' (x) or (x, y) or SEML' do' (x, [predicate' (x) or (x, y)])
بهجیهاتوو	BECOME predicate' (x) or (x, y) or BECOME do' (x, [predicate' (x) or (x, y)])
چالاکي بهجیهاتوو	do' (x, [predicate ₁ ' (x, (y))]) & BECOME predicate ₂ ' (z, x) or (y)
هویی	A CAUSE b, where a, b are logical structures of any type

خستهی ژماره (٤) نواندنی پېنکھاتهی لۆژیکیی پۆله کارهکان (Robert D. Van Valin Jr: 2007: 35)

١-٢. پۆلینکردنی کارهکان له زمانی کوردیدا به پیتی تیوری پیزمانی ئەرک و ئاماژه:

کاتیگۆریی کار له هه موو زمانهکاندا به بهشیکی گرنگی رسته ههژماردهکریت و بگره له هه ندیک زماندا به بی بوونی ئەم کاتیگۆرییه رسته دروست نابیت، بۆیه کار وهکو ناوکی رسته و سه ره کیتیرین بهشی رسته له ریزمانه جیاوازهکاندا هه لگری تایبه تمه ندیی سینتاکسی و سیمانتیکیه. سه ره تای پۆلینکردنی کارهکان ده گه رپته وه بۆ ئه رستۆ، که له سه ره بنه مای پوودانیان دابه شی سه ره دوو جوریان دهکات و ئامانجیشی

لەم جیاکارییه جیاوازیکردن بوو لە نێوان کارە وەستاو و کارە ناوەستاوەکان؛ هەروەها کارە ناوەستاوەکانیش دابەشی سەر دوو کۆمەڵەی تر دەکات، کە پێکدێن لە:

(ا) ئەو کارانەی، کە خالی کۆتایی سروشتیان هەیە، وەکو کاری (دروستکردن).

(ب) ئەو کارانەی، کە بەبێ بوونی خالی کۆتایی سروشتی دەتوانن بەردهوام بن. وەکو کاری (پاککردن).

بە بۆچوونی ئەرستۆ ئەو کردارانەی، کە خالی کۆتایی سروشتیان هەیە دەبنە کاریکی تەواو و دەکەونە ژێر کۆمەڵەی کارە کۆتادار یان تەواوەکان (telic)، ئەو کارانەش، کە هەلگری خالی کۆتایی نین و دەتوانن بەردهوام بن؛ کۆتادارن. واتە: (atelic). (زەرا چراغی و غلامحسین کریمی دوستان، ۱۳۹۲: ۴۴).

پاشان لەلایەن (زینۆ قاندلیڤ) هەو بەپێی تیۆری (AKTIONSART)، کە وشەیەکە ئەلمانییە و بە واتایی (جوۆری کار) دیت کارەکان دابەشی سەر چەند پۆلیک دەکری. ئەم تیۆرە بۆ یەکەمین جار لە ساڵی (۱۹۶۷) لەلایەن (Zeno Vendler) هەو خرایە پوو، کە تیایدا کارەکان دابەشی سەر ئەم چوار گروپە دەکات (وەستاو، چالاک، دەمەکی، بەجیهاتوو). دواتر و لە ساڵی (۱۹۷۹) لەلایەن (David R. Dowty) گروپیکی تر بۆ پۆلینکارییهکە زیادکرا، کە بریتی بوو لە: (چالاک - بەجیهاتوو). پاشانیشت لە پرێزمانی ئەرک و ئاماژەدا لەلایەن (Robert D. Van Valin Jr.) هەو کۆمەڵەی یەکێ تر بە ناوی (نابەردهوام). زیادکرا. واتە: پۆبیرت فان فالین لە پۆلینکردنی کارەکاندا سوودی لە بیرۆکە (Dowty و Vendler) وەرگرتوو، بەلام هەندی گۆرانکاری تیدا کردوو. (John. R. Roberts 2016: 9). بنەمای

جیاکردنه‌وه‌ی نواندنی سیمانتیکی ئەم شەش پۆله کارە پشت دەبەستێت بە چەند سیمای (ئەدگار)یەک، کە بە شیوەی دوانەیی [±] دەنۆینرێن. (DEBORAH KING: 2010: 151). بۆیە بە پێویستی دەزانین بەرلە‌وه‌ی بچینه سەر پۆلینی کارەکان بە کورتی ئاماژە بۆ ئەو سیمایانە بکەین. ئەویش بەم شیوەیە خوارەوه:

۲-۱-۱. سیمای کارەکان:

سیمای وەستاو: بریتییه له حاله‌تی جیاکەر‌وه‌ی له نێوان پروودان و پروونه‌دانی کردیه‌کدا. بۆ نمونه کاتی‌ک ده‌گوتریت (من‌داله‌که پ‌و‌یشت)، له‌م نمونه‌یه‌دا کاری (پ‌و‌یشتن) [- و‌ستاو] وه، واته: [+ داینامیکی]، به‌لام کاتی‌ک ر‌سته‌یه‌کی وه‌کو: (من‌داله‌که ده‌ترسیت). گ‌ۆده‌کریت، کاری ئەم ر‌سته‌یه (ده‌ترسیت) پ‌ی‌چه‌وانی ر‌سته‌ی پ‌یش‌و‌وتره، واته: [+ و‌ستاو] و [- داینامیکی]یه.

سیمای داینامیکی: ئاماژه بۆ ئەوه ده‌کات، ئاخ‌و بار‌ود‌وخ‌ه‌که (situation) کرده (action) له‌خ‌ۆده‌گریت یان نا. بۆ نمونه بار‌ود‌وخ‌ی ر‌سته‌ی (من‌داله‌که پ‌و‌یشت). ئاماژه به‌ کردیه‌ک ده‌کات، کە ئەویش (پ‌و‌یشت)ه و سیمای [+ داینامیکی] پ‌ی‌ده‌دریت.

سیمای لوتکه‌یی: ئەم سیمایه ئاماژه بۆ ئەوه ده‌کات، ئاخ‌و کرداره‌که هه‌لگری خالی ک‌وتایی ناوه‌کییه یان نا. بۆ نمونه:

۱۰) a. به‌فره‌که ت‌وا‌یه‌وه.

b. زه‌وی به‌ده‌وری خ‌ۆردا ده‌سو‌ر‌پ‌یته‌وه.

ئه‌گه‌ر سه‌یری کاری (ت‌وانه‌وه) بکەین له‌ ر‌سته‌ی (a۱۰)دا ده‌بینین، که کاری ر‌سته‌که خالی ک‌وتایی ناوه‌کی هه‌یه. واته: سنووریک بۆ ک‌وتاییهاتنی

کرده که دانراوه، به لام کاری (خولانه وه) له پرسته ی (۱۰b) دا خالی کوتایی خودی نییه و هیچ سنووریک بۆ کوتاییهاتنی کرده ی خولانه وه که دانه نراوه. به مهش کاری (توانه وه) سیمای [+ لوتکه یی] وهرده گریت و کاری (خولانه وه)ش سیمای [- لوتکه یی].

سیمای دهمه کی: ئەم سیمایه پروکاری نه خایاندن / پینه چوونی کرده یه که دهگریته وه له پرووی کاته وه. به واتایه کی تر ئەم سیمایه له و کارانه دا دهرده که ویت، که بۆ پروودانیان پیوستیان به ماوه یه کی کاتی که مه و له و ماوه کورته دا دهنه هوی هینانه کایه ی حاله تیکی نوی. وه کو کاره دهمه کییه کان. له وانه: کاری (تهقین)، که کرده که زۆر به خیرایی پرووده دات. بروانه: (Robert D. Van Valin Jr.: 2005: 33) و (شیلان عومهر حسه یین: ۲۰۱۱: ۱۵۲).

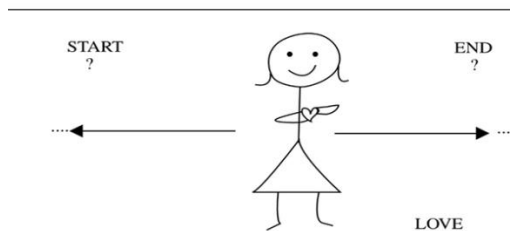
۲-۱-۲. کاره وهستاوه کان:

کاره وهستاوه کان (state verbs)، به ته به قه یه کی گرنگی پۆلینکارییه که هه ژمارده کرین، یه کی که له تاییه تمه ندییه گرنگه کانی ئەم جوړه کارانه پروونه دانی گوړانکارییه. ئەم کارانه هه لگری چه مکی کرده یی نین و به گشتی ئاماژه بۆ ههسته ناوه کییه کان، خاوه نداریه تی و شوین ده که ن. سه ره رای ئه وه ی، که بۆ پروودانیان پیوستیان به ماوه یه کی کورت یان دریژ هه یه و کاتیکی دیاریکراو و خالی کوتایی خودیان نییه و مه ودای کاتیان دیارنییه. (Robert D Van Valin Jr 2005: 32). وه کو له نمونه کانی ژماره (۱۱) دا ده بینریت.

۱۱) a. فیرخوازه که مامۆستاکه ی خوشده ویت.

b. فیرخوازه که زیره که.

له پرستەى (a11) دا هەستى كەسێكمەن باسكردوو، پێویست ناكات
 ئاماژە بۆ كاتى كۆتاییهاتنى خۆشه‌ویستی فێرخوازه‌كه بۆ مامۆستاكه‌ى
 بكريت و ناشزانريت كه‌ى كۆتایی به‌م خۆشه‌ویستییه‌ دیت؛ هه‌روه‌ها
 له پرستەى (b11) یشتدا به‌هه‌مان شیوه‌ له كاری (بوون) دا بۆ كاتى ئیستا
 (ه) دا وه‌كو (خۆشویستن) سه‌ره‌تا و كۆتایی كاره‌كه‌ گرنگ نییه‌. بۆ
 پوونكردنه‌وه‌ى زیاتر وینه‌ى ژماره‌ (1) ده‌خه‌ینه‌پوو.



وینه‌ى ژماره‌ (1) نیشاندانی حارى وه‌سناوى (love) (Emma L. Pavey)
 2010: 95

هه‌روه‌كو له وینه‌كه‌دا دیاره‌، كردارى خۆشویستن (Love)، یه‌كێكه‌ له
 كاره وه‌ستاوه‌كان و دوو جهمسه‌رى تیره‌كه‌ ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات، كه
 له پووى گۆرانی حاله‌ت و نواندنى خالى كۆتایی سه‌ره‌تا و كۆتایی
 هاوچه‌شنن. به‌ واتایه‌كى تر له‌م جۆره‌ كارانه‌دا نه‌ گۆرانكارى پووده‌دات
 و نه‌ ده‌زانريت كه‌ى كردەى خۆشویستن كۆتایییدیت. ئه‌م جۆره‌ كارانه
 هه‌لگری سیمای [+وه‌ستاو]، [-داینامیکى]، [-لوتكه‌یى]، [-ده‌مه‌كى] ن
 (John R Roberts: 2009: 20).

هه‌رچه‌نده‌ ئه‌م جۆره‌ كارانه‌ له ژیر یه‌ك ناوێشاندا به‌ ناوى
 (states) كۆده‌بنه‌وه‌، به‌لام ئه‌مانه‌ش له ناو خۆیادا هه‌موویان چوونیه‌ك
 نین و دابه‌شده‌بن بۆ سه‌ر چه‌ند لایه‌نیكى جیاواز. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش
 (William Croft)، پێیوايه‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ى هه‌ر پووداویك پێویسته‌ دوو

په هه ند له بهرچاوبگيرين، ئه وانش بریتين له: په هه ندی کات و هه ندیک جاریش ئاماژه ده کات بو حالته کان، قوناغه چونه تیه کان و گورانکاریه کان، که له یهک پرووداودا پرووده دن، که به په هه ندی چونه تی کرداره وهستاوه کان ناوده برین. هه رچنده (William Croft)، پولینکاریه که ی (Zeno Vendler) په سنده کات، به لام پییوایه، که هه ر کومه له یهک دابه شی سهر چهند جوریکی تر ده بیت و بو ئه م مه به سته ش کاره وهستاوه کان دابه شی سهر چوار گروپی تر ده کات، که پیکدین له:

۱-۲-۱-۲. وهستاوه ناهه میشه ییه کان:

وهستاوه ناهه میشه ییه کان (states transitory)، ئه م جوره کارانه هه لگری حالته ییکی کاتین و به شیوه یه کی گشتی هه میشه یی نین. بو نمونه ئه گهر کاری (نیگه ران بوون) وه ربگرین کاریکی ناهه میشه ییه، هه رچنده ده شیت ماوه یه کی کاتی زور یاخود که م بخایه نیت، به لام ده شیت حالته که بگوریت. ئه مه ش له نمونه کانی (۱۲) دا خراوه ته پروو:

(۱۲) a. ماموستا نیگه رانه له په فتاری فیرخوازه که.

b. میلله ت نیگه رانه.

له هه ردوو نمونه ی ژماره (۱۲)، کاری نیگه ران هه یه، ده شیت ماوه ی کاتی خایه نراو له هه ردووکیاندا وه کو یه ک نه بیت، واته: له پرسته ی (a۱۲) دا، کرده ی نیگه رانبوون ده شیت ماوه یه کی که متر بخایه نیت، به به راورد به پرسته ی ژماره (b۱۲)، به لام ئه وه مانای هه میشه یی بوونی کرده ی نیگه رانبوون له پرسته ی دووه مدا ناگه یه نیت، به لکو کرده که له هه ردوو پرسته که دا ناهه میشه ییه. هه روه ها (نه خوش که وتن، نه خوشبوون، تیگه یشتن، بیده نگبوون، تاریکبوون...) ناوی ئه م جوره کارانه ن.

۲-۱-۲. وەستاو ە دەستھاتوو ە مەمیشەییەکان:

وەستاو ە دەستھاتوو ە مەمیشەییەکان (acquired Permanent states)، ئەم جۆرانەش لە دواى ڕوودانیان بە شیوەیەکی ەمیشەیی بەردەوامیان ەییە. بۆ نموونە لە دواى (شکانی) شووشەییەک، حالەتی شکاوی بە شیوەیەکی ەمیشەیی دەمینیتەو. تەنانەت ئەگەر ھاتوو شووشەکە دووبارە دروستکرایەو، ئەوا ئەم شووشەییە شووشەییەکی ترە و ەمان شووشەییەکی ەم نییە.^۲

۲-۲-۱-۳. وەستاو ە بۆماو ەییە خۆدییەکان:

وەستاو ە بۆماو ەییە خۆدییەکان (Permanent inherent states)، ئەم جۆرە کارانە ئاماژە بۆ حالەتییەکی خۆدی لە بابەتیکدا دەکەن، کە بۆ ەمیشە نەگۆڕ و جیگیرە. بۆ نموونە (کوردبوون) تاییەتەندییەکە، کە ەەر لە سەرەتای لە دایکبوونەو تا کو مردن دەدریتە پال تاک.

۲- ەلەبەتە ئەمەش ڕەنگە بۆ ەمیشە و لە ەموو شوێنیک راست نەبێت، بەتاییەتی لەکاتی بەکارھێنانی یەکەییەکی زمانی بە شیوەی (میتافۆری) بۆ نموونە دەتوانرێت کردە (شکاندن) بەشیوەی میتافۆر لە گەڵ گری ئاوی (دل) دا بەکاربھێنرێت، بۆ نموونە:

(۲) منداڵەکە دلی شکا.

کردە شکان لەم ڕستەیدا میتافۆرە، بۆیە بەر پۆلینی یەکەم، (وەستاو ە ناھەمیشەییەکان)، چونکە دەشیت دواى ماو ەیکە دلشکاویەکە نەمینیت و بگۆریت. بۆ زانیاری زیاتر لەسەر میتافۆر. ڕوانە: ئەم سەرچاوانە: (بەکر عومەر عەلی: ۲۰۰۰، میتافۆر لە ڕوانگەیی زمانەوانییەو، نامەیی ماستەر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سەلاحەدینش)، (ویدا شقاقی: ۱۳۸۷، مبانى صرف، چاپ دوم، سمت، تهران).

٢-١-٢-٤. وهستاوه خال (نقاط)يه كان:

وهستاوه خال (نقطه)يه كان ياخود وهستاو ئاسا (states point)، كه به وهستاوه (دهمه كي)يه كانيش ناوده برين. ئه مانهش درخه ري حاله تيكن، كه له يهك خالي كاتي كورت و دياريكراودا راستن. بو نمونه ئه گهر بگوتريت (سه عات پينجي ته واوه)، ئه م رسته يه ته نيا بو ئه و حاله ته راسته، كه سه عات پينجي ته واوه، چونكه له دواي تپه پر بوني چهند چركه يهك سنووري پينجي ته واو تپه په ريت (William Croft 2012: 42). سه ره پاي ئه مانهش كاتي يان هه ميشه يي بوني كار ههستاوه كان له بابه تيكي دياريكراودا ملكه چي بابه تي ئاماژه بو كراوه، به واتايه كي تر ئه گهر (وشكبوون) له گه ل (جل و بهرگ، دهست، سه ر، ئه ندامه كاني تري جه سته...) دا بيت ئه وا ده بيت به وهستاوي زوو تپه پر، به لام ئه گهر له گه ل (بيا بان) دا بيت، ئه وا ده كه ويته بهر خالي سييه م. واته ده شيت به پيي ئه و جيكه وته يه ي (دهور بهر - سياق)، كه تيايدا در ده كه ويته و به ووي كاريگه ري وشه كانيي دهور بهر حاله ته كه بگوتريت.

ناوي هه نديك له كار ههستاوه كاني زمانى كوردى بريتين له مانه: (باوه ركردن، له خوگرتن، تپدا بوون، بوون، گونجان، بيستن، زانين، عاشق بوون، شه رمه زار بوون، په سندر كردن، ليكچوون، وادانان، تيگه يشتن، واده ركه وتن، به بيره اتنه وه. خو شويستن، تپچوون، بيستن، زانين، گرنگ بوون، هه بوون، بيركه وتن وه، په يوه ستيبوون، ئاره زوو ليبوون، رازيبوون، گومان كردن، (گه مژده بوون، ژيربوون و هاوشيوه كاني تريان).

پيكهاته ي لوژيكي كار هه كان پشت به نواندنى فرههنگى كار هه كان ده به ستيته، مه به ست له نواندنى فرههنگى بريتيه له: په سندر كردن و واتاي هه ر كاريك، كه له كاتيكدان يان مه ودايه كدا رووده دات. پيكهاته ي لوژيكي كار ههستاوه كان، به پيي ژماره ي بابه ته كان (arguments) به م شيوه يه ده نوينرين.

Predicate' (x)

Predicate' (x, y)

be'/feel' (x, [predicate'])

بۆ ئو کاره وهستاوانه، که یهک بابته وهردهگرن به شیوهی Predicate' (x) دهنوینرین. واته: له م جوړه رستانه دا ته نیا یهک بابته هیه و ئه م بابته ش به هیمای (X) دهنوینریت. بۆ نمونه له رسته ی (کاتزمیره که شکاوه (the watch is broken.) دا گری (کاتزمیره که) = به (X) و دهکویتته ناو که وانه که، هرچی گوزاره (predicate) که یه، ئه و دهکویتته پیش و دهره وهی که وانه که. واته: به شیوه ی broken' (the watch) دهنوینریت؛ به لام ئه گهر هاتوو کاره وهستاوه که له و کارانه بوو، که دوو بابته ی وهرگرت، ئه و به شیوه ی Predicate' (x, y) دهنوینریت. بۆ نمونه ئه گهر له زمانی کوردیدا کاری (هه بوون) وهربگیرین ئه و دهتوانین هه ردوو بابته که له پیکهاته لوژیکیه که دا دیاریبکه یین، ئه مه ش له رسته ی ژماره (۱۳) دا ده بینریت.

۱۳). کوردۆ دوو خانووی هه بوو. (Kurdo had two houses).

له نمونه ی ژماره (۱۳) دا کاری (هه بوون)، یه کیکه له و کارانه ی، که نوانده سیمانتیکیه که ی وایکردوو، که دوو بابته وهربگیریت و به شیوه ی have' (Kurdo, two houses)

حاله تی سییه میش بۆ کاره وهستاوه کان له گهل گوزاره ناوی یان ئاو له ناوییه کاندای به کار دیت. له م حاله ته دا کاریک ده توانیک وهکو بابته تیک گوزاره یه کی تر وهربگیریت. واته له حاله تی سییه مدا گوزاره یه کی ناوی یان ئاو له ناوی ده بیته بابته ی (y) بۆ de' or feel (هه سته یکردن) (feel) و (دریژبوون) (tall) وهربگیرین ئه و به شیوه ی

(x, [predicate']) feel' دهنوئيرين، ئەمەش لە پرستەي ژمارە (۱۴) دا دەبينریت.

(۱۴) a. ئەو هەست بە نەخۆشی دەکات. (She feel sick.)

Feel' (she, [sick])

b. نازدار درێژە. (Nazdar is tall.)

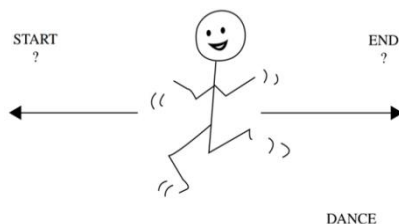
be' (Nazdar, [tall'])

۳.۲.۱. کارە چالاکیەکان:

لە پۆلینکردنی کارەکاندا بەم پۆلە کارە دەوتریت کارە چالاکیەکان (activity verbs)، کە چالاکی دەنوین و بۆ ئەنجامدانیان پێویستیان بە چەند قوناغیکە و ئەم قوناغانەش یەک بەدوای یەکدا ئەنجامدەدرین، هەر قوناغیکیش پێویستی بە ماوەیەکی کاتی خایەنراو هەیە، بۆیە لەم روانگەیهوه بەپێی پرێزمانی ئەرک و ئاماژە توانای بەردەوامبوونیان هەیە. (عبدالرحیم شریفی، ۱۳۹۰: ۵۰). بۆ نموونە: لە پرستەیهکی وەکو:

(۱۵) هاوڕێ مەلە دەکات.

ئەم پرستەیه پێمان نالیت ئاخۆ (هاوڕێ) تاكو کوی مەلە دەکات. بۆ ڕوونکردنەوهی زیاتر وێنەی ژمارە (۲) دەخەینە ڕوو.



وینە (۲) نواندنی کاری چالاکی (DANCE) (Emma L. Pavey 2010: 96).

ههروهکو له وینەکه دا دیاره، کاری سهماکردن (DANCE) کاریکی چالاکییه، تیره وینەکه له خالی کوتایی (END) دا ئهوه دهردخات، که ئهم جوهره کارانه نواندنی کوتاییان نییه و دهتوانن بۆ ماوهیهکی درێژتر به بهراورد به ههندیک کارهکانی تر بهردهوام بن. (Robert D. Van Valin Jr) تایبهتمهندیی کاره چالاکییهکان به شیوهی [- وهستاو]، [+ داینامیکی]، [- لوتکهیی]، [- دهمهکی] دهخاتهپوو. (Robert D. Van Valin Jr: 2005: 33). ناوی ئهم جوهره کارانه له زمانی کوردیدا بریتین له: (پۆیشتن، قسهکردن، خواردن، خواردنهوه، کهوتن، لیتنان، کارکردن، خهزنکردن، بردنهوه، پرسیارکردن، پیاسهکردن، راکردن و هتد).

ئهم کۆمهلهیه هاوشان لهگهڵ کاره وهستاوهکاندا به کۆمهلهیهکی بنهپهتی دادهنرین، که نواندنه لۆژیکیهکهیان بهم شیوهیهی خوارهوهیه:

$do' (x, [predicate' (x)])$

یان $do' (x, [predicate' (x, y)])$

حاله‌تی یه‌که‌م بۆ ئەو کارانه به‌کار دێت، که یه‌ک بابەت وەر دەرگرن، و
 حاله‌تی دوو هه‌میش بۆ کاره‌ دوو بابەتییه‌کان به‌کار دێت. به‌وێیه‌ی، که له
 کاره‌ چالاکییه‌کاندا چه‌مکی (ئه‌نجامدان / کردن-do) هه‌یه‌. بۆیه‌ کاری (do)
 له‌ سه‌ره‌تا و له‌ ده‌ره‌وه‌ی که‌وانه‌که‌دا ده‌نووسرێت. به‌ واتایه‌کی تر
 جیاوازی نیوان کاره‌ وه‌ستاو و چالاکییه‌کان ئه‌وه‌یه‌، که کاره‌ چالاکییه‌کان
 هه‌میشه‌ به‌ کاری (do) ده‌ستپێده‌که‌ن، که ئاماژه‌یه‌ بۆ نواندنی چالاکی و
 جیاپان ده‌کاته‌وه‌ له‌ کاره‌ وه‌ستاوه‌کان. له‌ نواندنه‌ لۆژیکیه‌که‌دا سه‌ره‌تا
 بابەتی یه‌که‌م (X) ده‌نووسرێت دواتر گوزاره‌که‌ و پاشانیش بابەتی یه‌که‌م
 (X) دووباره‌ ده‌نووسرێته‌وه‌ (MAHAMANE L. ABDOULAYE 1992: 38). بۆ پوونکردنه‌وه‌ی زیاتر با سه‌یری نمونه‌کانی ژماره‌ (١٦) بکه‌ین.

a. (١٦) منداله‌که‌ گریا. (The child cry.)

b. ئاشنا نامه‌ ده‌نووسیت. (Ashna writes letter.)

له‌ نمونه‌ی ژماره‌ (a١٦) دا، کاری پرسته‌که‌ کاریکی تینه‌په‌ره‌، بۆیه‌
 ته‌نیا یه‌ک بابەتی وەرگرتوو هه‌ویش (منداله‌که‌)یه‌؛ هه‌روه‌ها کاره‌که‌ش
 (گریا) یه‌کیکه‌ له‌ کاره‌ (چالاکی)یه‌کان به‌پێی نواندنه‌ لۆجیکیه‌که‌ چه‌مکی
 (do) له‌خۆده‌گریت و پرسته‌که‌ش به‌شیوه‌ی ((child, [cry' (child) do':
 هه‌روه‌ها له‌ پرسته‌ی ژماره‌ (b١٦) دا له‌به‌رئه‌وه‌ی کاره‌که‌ کاریکی تینه‌په‌ره‌،
 بۆیه‌ دوو بابەتی وەرگرتوو، واته‌: گرییه‌ ناوییه‌کانی (ئاشنا و نامه‌) دوو
 بابەتن، به‌ جوړیک، که (ئاشنا) شوینی (X) ده‌گریت و (نامه‌)ش شوینی
 (Y) ده‌گریت. هه‌روه‌ها کاره‌که‌ش، که (نووسین)ه‌، ده‌بیته‌ گوزاره‌. واته‌:
 پرسته‌که‌ به‌ شیوه‌ی ((Ashna, [write' (Ashna, letter) do':
 ده‌نوینریت.

کاره‌ سی شوینییه‌کان (Three place predicates)، (رۆبێرت فان
 قالین) له‌ سالێ (٢٠٠٧) دا له‌ وتاریکدا به‌ ناوی (The Role and

Reference Grammar Analysis of Three-Place Predicates) باس لهه م جوړه کارانه دهکات. ئهه م جوړه کارانه له زمانى ئینگلیزیدا به (ditransitive verb) ناودهبرین و له زمانى کوردیشدا به واتا کلاسیکیه که به کارى دوو بهرکارى (بهرکارى راسته وخو) ناودهبرین. لهسهه ئهه م بهمهیهش (Arts) سى جوړ پریدیکاتى جیا کردووه تهوه: ئهوانیش (پریدیکاتى یهک جیکه وتهی، پریدیکاتى دوو جیکه وتهی و پریدیکاتى سى جیکه وتهی)ن. (سازان زاهیر سههید، ۲۰۲۰: ۵۳). بهپى ئهه م تیوره هیچ کاریک ناتوانیت له دوو بابته زیاتر وهبرگیت. ههه بویه ئهه م کارانه سى بابته وهردهگرن نواندنیکى واتایى ئالوزى (complex)یان ههیه. نواندنى واتایى و لوژیکى ئهه م جوړه کارانه بهه شیهیه دهخریته پروو:

[do' (x, Ø)] CAUSE [BECOME predicate' (y, z)]
(Robert D. Van Valin Jr. 2007: 43)

له زمانى کوردیدا چههه کاریک ههه، که بهکارى سى شوینى ناودهبرین، ئهوانیش بریتین له: (دان، فیرکردن، تیکردن و هتد) پیکهاتهى لوژیکى ئهه م کارانه له خستهى ژماره (۵) دا هاتووه.

کار	پیکهاتهى لوژیکى
دان	[do, (x, Ø)] CAUSE [BECOME have' (y, z)]
فیرکردن	[do, (x, Ø)] CAUSE [BECOME know' (y, z)]
تیکردن	[do, (x, Ø)] CAUSE [BECOME add' (y, z)]

خستهى ژماره (۵) نواندنى پیکهاتهى لوژیکى هههه له کاره سى شوینییهکانى زمانى کوردیدا

بۆ پوونکردنه‌وه‌ی زیاتر پسته‌ی ژماره (۱۷) ده‌خه‌ینه‌پوو، که کرداری پسته‌که کرداریکی سی شوینییه.

(۱۷) مامۆستا خویندکاره‌که‌ی فی‌ری زمانی کوردی کرد.

پیکهاته‌ی لۆژیکیی ئەم پسته‌یه، که پشت به نواندن فیه‌ه‌نگیی کاره‌که ده‌به‌ستیت، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه ده‌نۆیندریت:

[خویندکار, (do, Ø) CAUSE [BECOME have' مامۆستا, (do, Ø)]

(زمانی کوردی)

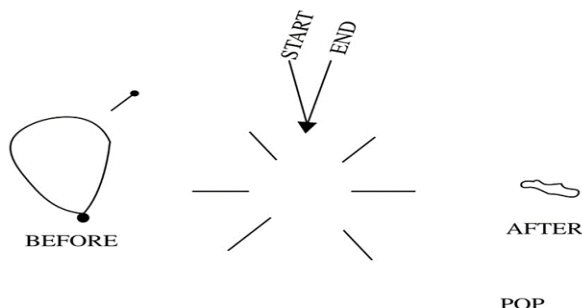
له پسته‌ی ژماره (۱۷) دا گری‌ی ناوی (مامۆستا) جیکه‌وته‌ی (X) پیکردووه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها گری‌ی ناوی (خوینکار)یش، جیکه‌وته‌ی (Y) پیکردووه‌ته‌وه، هه‌رچی گری‌ی ناوی (زمانی کوردی)یه، له پیکهاته‌ی لۆژیکیی گوزاره‌ی پسته‌که‌دا جیکه‌وته‌ی (Z) پرده‌کاته‌وه.

۲-۱-۴. کاره ده‌مه‌کییه‌کان:

کاره ده‌مه‌کییه‌کان (Achievements)، پۆلی سییه‌می کاره‌کان پیکده‌هینن. ئەم جۆره کارانه گۆرانی حاله‌ت له‌خۆده‌گرن، هه‌روه‌ها له ماوه‌یه‌کی کاتی کورتدا پووده‌ده‌ن و کۆتاییاندیت و بارودۆخیکیی تازه دینه‌ ئاراوه؛ بۆیه توانای به‌رده‌وامبوونیان نییه و هه‌لگری خالی کۆتایی خودین. (Emma. L. Pavey: 2010: 97). (که‌وتن، ته‌قین، مردن، شکان، گه‌یشتن، ده‌رکه‌وتن، لیدان و هتد.) ناوی ئەم جۆره کارانه‌ن. بۆ پوونکردنه‌وه‌ی زیاتر نمونه‌کانی ژماره (۱۸) و وینه‌ی ژماره (۳) ده‌خه‌ینه‌پوو.

(The tire popped.) a. تایه‌که ته‌قی. (۱۸)

b. ماموستا سهرنجی وینه که ددهات. (The teacher glimpsed the picture.)



وینهی ژماره (۳) وینهی نواندنی کاری دهمه کی (pop) (Emma L. Pavey 2010: 97)

وهكو له وینه كه دا دهر ده كه ویت، سهرتا بالونیک ههیه و پره له ههوا، بهلام له حاله تی دواتردا و كت و پر بالونه كه ده ته قیت، به جوریک، كه سهرتا و کوتایی کرده كه زور لیکنزیکن، هر وهكو ههردوو سهری تیره كه لهم خالی دهسپیک و کوتاییدا یهکیان گرتووه ته وه، ئه مهش ئاماژه به بۆ که می مه وای پروودانی کاره که و کوتاییهاتنی، له حاله تی سییه میشدا بالونکه جاریکی تر ناتوانریت به هه مان شیوهی پیشوو به کار بهینریت وه. به هوئی ئه وهی، كه ئه م جوره کارانه خالی دهسپیک و کوتاییان زور له یهک نزیکه ناتوانن به شیوهی به رده وای دهر بکه ون. (والی رضایی ۱۳۹۱: ۲۹). ئه مه بۆ کاره کانی تریش راسته. بۆ نمونه ئه گهر کاره کانی (که وتن و لیدان) وهر بگرین، به هه مان شیوه کرده ی دهمه کین و له ماوه یه کی زور که مدا پرووده دن. ئه مهش له رسته کانی ژماره (۱۹) دا خراوه ته پروو:

۲۹) a. ئارى لە نەوزادى دا.

b. مندالەكە كەوت.

تاييەتمەندىيى ئەم كۆمەلە كارە بەپپى پېزىمانى ئەرک و ئاماژە برىتتييە لە: [-وەستاو]، [-داينەمىكى]، [+لوتكەيى]، [+دەمەكى].

كارە دەمەككىيەكانىش دابەشەدەبن بۆ سەر ئەم جۆرانەي خوارەو:

۲-۱-۴-۱. دەمەككىيە كورتخايەنەكان:

ئەم جۆرە كارانە بە ماوەيەكى زۆر كەم پوودەدەن، بە جۆرىك، كە دەتوانرىت لە ماوەي چەند چركەيەكدا پوودەدەن، ھەروەھا لە ماوەيەكى كەميشدا كوتاييان دىت. بۆ نموونە:

۲۰) a. تۆپەكە تەقى.

b. مندالەكە كەوت.

لە رستەكانى ژمارە (۲۰) دا كەردەي (تەقىن و كەوتن) ماوەي نىوان خالى دەسپىك و خالى كوتاييان زۆر ليكنزىكن و پەنگە پوودانيان لە چەند چركەيەك تىپەنەكەن.

۲-۱-۴-۲. دەمەككىيە بەردەوامەكان:

ئەو كارانەي، كە بە شىئوہيەكى دەمەكى بەردەوام دەردەكەون، ھەر وەكو كارە دەمەككىيە كورتخايەنەكان لە ماوەيەكى كورتدا پوودەدەن، واتە خالى دەستپىكيان وەكو يەكە، بەلام جياوازييان ئەوہيە، كە دواي پوودانيان بۆ ماوەيەكى زياتر دەمىننەوہ. بە واتايەكى تر خالى دەستپىك و كوتايى لەم جۆرە كارانەدا ليكنزىك نين. بۆ نموونە: كارى

(پراوہستان) یاخود (دانیشتن)، ئەم دوو کارە، خالی دەستپێکیان بە شیوەیەکی دەمەکی دەستپێدەکەن، واتە کردەیی وەستانەکە یان دانیشتنەکە لە ماوەیەکی زۆر کەمدا پوودەدات، بەلام دواي دەستپێکردنی پووداوی (پراوہستان و دانیشتن) کردەکان بەردەوامییان ھەیە (مریم مجیدی، ۱۳۸۸: ۱۴۷-۱۴۸).

پێکھاتەیی لۆژیکیی کارە دەمەکیەکان سوود لە یەکەیی واتایی (INGR) وەردەگیرێت، کە کورتکراوەی (ingressive) ھ و بە واتای (inchoative) یان (inceptive aspect) دێت. ئەم زاراوانە ئاماژەن بۆ نیشانەدانی لایەنیکی کار، واتە: دەستپێکی کاریک نیشانەدەن، کە بە گشتی بە خواستی خۆیان پوودەدەن. بۆ نموونە کردەیی (مردن، کەوتن، شکان، ...) ئەم کردانەن، کە زۆرجار پوودانیان خۆکردە و لەژێر دەسەلاتی مەروفا نین، ئەگەر ھاتوو مەروفا ھەستا بە ئەنجامدانیان یاخود ھۆکاریکی تری ئاشکرا ھەبوو بۆ پوودانیان، ئەوا دەبن بە پستەیی (ھۆیی-causative). بۆ نموونە: پستەیی (تۆپەکە تەقی). جیاوازی لە پستەیی (مەندالەکە تۆپەکەیی تەقاند). یەکەمیان پستەییەکی بینیشانە و دووہمیان پستەییەکی (ھۆیی)یە. کارە دەمەکیەکان بەپێی پێژمانی ئەرک و ئاماژە دەکرێت کاری یەک بابەتی بن یاخود دوو بابەت وەرگیرن؛ ھەرۆھەا نواندە لۆژیکییەکیان بەم شیوەیە دەخەیتەپوو:

INGR Predicate' (x) or (x, y)

یان (INGR do' (x, [predicate' (x) or (x, y)])

بۆ نموونە لە پستەیی (تایەکە تەقی).دا، کردەیی تەقین کردەییەکە پێویستی بە یەک بابەتە و نواندە لۆژیکییەکی بە شیوەی INGR popped' (the tire) دەخەیتەپوو. بەلام لە پستەیی (مامۆستاکە سەرنجی وێنەکە دەدات).دا پستەییەکە دوو بابەتی وەرگرتوو و نواندنی

لۆژیکىي ئۇم جوړه رښتانه به شىوهى (the INGR glimpsed' teacher, picture) دهخريته پوو. له زمانى كوردیدا به گشتى زوړبهى كارهكانى سهر بهم كومه لهيه، كارى تينه پهن و يهك بابته ودرده گرن، به واتايه كى تر ئو كارانه، كه بكهري ريزمانى لهخوده گرن. وهكو: كارهكانى (گه يشتن، كهوتن، مردن، تهقین، شكان، پوو خان و هتد).

۲-۱-۵. كار به جيهاتووهكان:

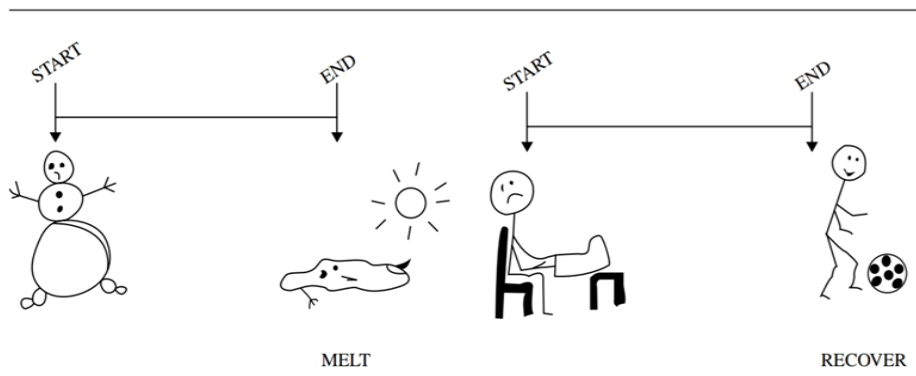
كار به جيهاتووهكان (Accomplishments)، وهكو كار (دهمه كى) يهكان هه لگري چه مكى گوړپنى بارودوخن، به لام به به راورد به كومه لهى ستيه م ماوهيه كى دريژتريان پيوسته و له قوناغيكه وه دهچنه قوناغيكى تر. له بهرئوهى گوزارشت له گوړانكارى دهكن، بويه نواندنى كوتايى خودبيان ههيه. ئم كارانه له پووى كاته وه سنووردار نين و به پيچه وانهى كومه لهى ستيه م دهتوانن به رده وام بن. (فرزانه رزقى ۱۳۹۳: ۳۹). به سهرنجدان له نمونه كانى خواره وه بيرمان بؤ ئوه دهچيت، كه ئم كومه له، زياتر ئو كارانه لهخوده گریت، كه لايه نى راستى زانستى و سروشتيان لهخوگرتووه. نمونه نوى ئم جوړه كارانه بریتين له: (توانه وه، گه وره بوون، پيگه يشتن، زهر دبوون، پيربوون و ...). بؤ نمونه:

۲۱) a. مندالى دراوسيكه مان گه وره بووه.

b. به هاتنى نه وروژ به فرى كيوه كان دهتويته وه.

c. به هاتنى پايز گه لای دار زهر د دهبيت.

ياخود بؤ پوونكر د نه وهى زياتر با سهيرى وينه نى ژماره (۴) بكهين.



وینەى ژماره (٤) نواندنى كارى (توانه وه) و (چاكبوونه وه). (Emma L. Pavey 2010: 98).

وهكو له وینه که دا دهرده که ویت ههردوو کاره که خالی دهستپیک و کوتایان جیاوازه. له کارى توانه وه (melt) دا سه رهتا بووکه به فرینه یه که ههیه، پاش ماوه یه که ئهم بووکه به فرینه یه تاواوه ته وه و بووه به ئاو، ههروه ها کارى چاکبوونه وه (recover) ش به هه مان شیوه له خالی یه که مدا حاله تی شکاویى قاچى یاریزانیک به دیده کریت، به لام له خالی کوتاییدا، یاریزانه که له شکاوییه که چاکبووه ته وه. ئهمه ش ئه وه دهگه یه نیت، که ئهم کارانه گوپانی بارودوخ له خوده گرن. ئهم جوړه کارانه به پیچه وانه ی کاره چالاکییه کانن، چونکه نواندنى کوتایان ههیه. به واتیه کی تر ئهم جوړه کارانه تاكو به ته وایى ئه نجامنه درین ناتوانریت پرسىاری ئه وه بکریت، که (فلان چ کاریکى ئه نجام داوه؟) بو نمونه ئه گهر فیرخوازیك له کاتى فیربوونى بابه تیکدا بیت تاكو بابه ته که فیرنه بیت ناتوانین بلین بابه ته که ی فیربووه، به لام له کاره چالاکییه کاندای بهم شیوه یه نییه. (والی رضایی ۱۳۹۱: ۲۸). بو روونکردنه وه ی زیاتر با سه یری نمونه کانى ژماره (۲۲) بکهین.

(۲۲) a. من بازنه دهکیشم.

b. من پال به سه یاره وه ده نیم.

رسته ی ژماره (۲۲a)، رسته یه که، که کاره که سهر به کومه له ی کاره به جیهاتو وه کانه، چونکه کاری (کیشان) خالی کوتایی هه یه. واته کرده ی کیشانی باز نه یه که به واتای خالی کوتایی دیت، هه روه ها خالی ده ستپیک و کوتایی ئه م رسته یه پوون و دیاریکراوه؛ به لام له رسته ی ژماره (۲۲b) دا کاری چالاکی بوونی هه یه؛ واته: کاری (پالنان)، یه کیکه له و کارانه ی، که خالی ده ستپیکی دیاره؛ به لام خالی کوتایی دیار نییه و ده شیت کرده ی (پالنان) به رده وامی هه بیت. یاخود ئه گهر سهیری کاری (ته و او کردن) بکه ی، ئه و ده بین، که وه کو کاریکی به جیهاتوو دهرده که ویت و له حاله تی دهرکه وتنی وه کو کاریکی چالاکی رسته ی نارپزمانی دروستده کات. بۆ نمونه ده کریت بگوتریت:

(۲۳) a. (شیرین رهنگکردنی وینه که ی ته و او کردوو). به لام ئه گهر بلیین:

b. (*شیرین پیاسه که ی ته و او کردوو) رسته یه کی نارپزمانی دروستده بیت.

له رپزمانی ئه رک و ئاماژده ا بۆ ههر جوړه کرده یه که (AKTIONSART) پیکهاته یه کی لوژیکی جیاواز هه یه. نواندن ی لوژیکی کاره به جیهاتو وه کان پشت به نواندن ی فرههنگی کاره کان ده به ستیت، له م جوړه کارانه دا چه مکی (بوون) هه یه. کاری (بوون) هه روه کو چۆن به به شداربوو و پیکهینه ریکی سه ره کیی کاره وه ستاو ده کان داده نریت، له کاره به جیهاتو وه کانیشدا به هه مان شیوه به لایه نیکی سه ره کی داده نریت، به جوړیک، ئه گهر له نواندن ی سینتاکسیی کاره که شدا به شدار نه بیت، ئه و له نوانده سیمانتیکی و لوژیکییه که دا چه مکه ی (بوون) هه یه. بۆ نمونه له کاره کانی (زه ردبوون، وشکبوون، سه وزبوون هتد). کاری بوون یه کیکه

له پیکهینه ره کان، به لام له کاری (توانه وه) دا هه رچه نده کاری (بوون) نییه، که چی چه مکی (بوون) له خۆ ده گریت، ئه مه ش له رسته ی (۲۴) (به فره که توایه وه) دا ده بینریت، که واتای ئه م رسته یه یه کسانه به (۲۵) (به فره که بوو به ئاو). کاره به جیهاتوو ده کان، که [- ده مه کی]ین، پیکهاته ی لوژیکیان به م شیوه یه ده رده که ویت.

BECOME predicate' (x) or (x, y)

BECOME do' (x, [predicate' (x) or (x, y)])

له زمانی کوردیدا کاری (توانه وه) یه کیکه له کاره به جیهاتوو یه که بابه تییه کان، که نوانده واتایی و لوژیکیه که ی به شیوه ی BECOME melt' (x) ده نوینریت. هه روه ها کاری (زانین) یش یه کیکه له کاره کانی سه ر به هه مان کومه له، به لام دوو بابه ت و ده رده گریت و به شیوه ی BECOME learn' (x, y) ده نوینریت. هه روه کو له رسته کانی ژماره (۲۶) دا ده بینریت.

(۲۶) a. به فره که توایه وه. (The snow melt.)

BECOME melt' (Snow)

b. مندا له که فه رهنسی فیر بوو. (Thy boy learned French.)

BECOME Know' (the boy, French)

۶-۱-۲. چالاکی - به جیهاتوو:

له چالاکی - به جیهاتوو ده کان (Active-Accomplishments) دا په یوه ندییه کی داتاشراو هیه له نیوان دوو کومه له دا، ئه وانیش بریتین له: کومه له ی کاره (چالاکیه کان و به جیهاتوو ده کان). به واتایه کی تر، ئه م کومه له یه (چالاکی - به جیهاتوو)، به ره می کارلیک کردنی نیوان کاره کانی

سەر بە کۆمەڵەى کارە چالاکیەکان و کارە بەجیھاتووەکانە. کاتیک ئەم دوو کۆمەڵەى کارلیکدەکن، بە ھەمان سیما یاخود تاییەتمەندی پێشوو تر دەرناکەون، بەلکو یەکیک لە سیمای کارە چالاکیەکان و یەکیکی لە سیمای کارە بەجیھاتووەکان دەگۆرێت. بۆ نموونە لە کارە چالاکیەکاندا [-لوتکەیی]یە، و لە چالاکی بەجیھاتوو دەبێت بە: [+لوتکەیی]، ھەرۆھا بەجیھاتووەکان [-داینامیکی]یە، بەلام لە کارە چالاکەکاندا دەبێت بە: [+داینامیکی]. بە گشتی تاییەتمەندی ئەم کۆمەڵەى بەم شیوەیە: [-وہستاو]، [+داینامیکی]، [+لوتکەیی]، [-دەمەکی]. (John R Roberts 8-9: 2016). گۆرینی کارە چالاکیەکان بۆ چالاکی - بەجیھاتوو، پەيوەستە بە دیاریکردنی خالی کۆتایی (end point) کارەکە، بە واتایەکی تر بە گۆرینی سیمای [-لوتکەیی] و کردنی بە سیمای [+لوتکەیی] کارەکە دەبێت بە چالاکی - بەجیھاتوو. (Emma. L. Pavey 2010: 100). بۆ نموونە:

a. شیرین پۆیشت.

b. شیرین تا خویندنگە پۆیشت.

کاری نموونەکانی ژمارە (۲۷) بریتیە لە: (پۆیشتن)، لە پستەى (a۲۷)دا کارەکە سەر بە کۆمەڵەى کارە چالاکیەکانە، کە یەکیک لە سیماکانی بریتیە لە [-لوتکەیی]، بەلام لە پستەى ژمارە (b۲۷)دا بەھۆی گری (تا خویندنگە)، کارەکە وەکو کاریکی چالاکی بەجیھاتوو خۆی دەنویشت، چونکە بەھۆی ئەم گرییە سیمای [-لوتکەیی] گۆراوە بۆ [+لوتکەیی]. واتە: (شیرین) بۆ شوینی دەچیت، کە خالی کۆتایی دیاریکراو و زانراوە. بە گشتی لەم حالەتەشدا پشت بە نواندنی سینتاکسی کارەکان دەبەستریت نەو وەکو نواندنە فەرھەنگیەکە. مەرجیش نییە ھەمیشە ئەم جۆرە گرییانە ببەھۆی گۆرینی کارە چالاکیەکان بۆ کارە چالاکی - بەجیھاتوو، بەلکو ھەندیکجار بەبێ بوونی ھیچ دەستواژەیکە

لەم چەشنە کارەکە ئەم واتایە دەدات. وەکو لە نمونەى ژمارە. (۲۸)دا دەبینرێت.

(۲۸) وەستاکی خانووەکەى بۆیە / دروست کرد.

کاری (بۆیەکردن / دروستکردن) لەوکارانەن، کە خالی دەستپیک و کوتاییان دیارە، بۆیە دەبن بە چالاکی-بەجیهاتوو. ئەگەر ئەم کارانە بەراورد بکەین بە کاری (پۆیشتن)جیاوازی نێوان چالاکی و چالاکی-بەجیهاتوو پوونەبێتەوه، چونکە لە کاری پۆیشت خالی دەستپیک دیارە، بەلام خالی کوتایی پوون نییە و نازانرێت کردەى (پۆیشتن)تاکەى و کوێ بەردەوام دەبێت. ناوی ئەم جوۆرە کارانە لە زمانى کوردیدا بریتین لە: (بۆیەکردن، نووسین، دروستکردن، خواردنەوه، جۆین، جۆین، خۆیندەنەوه و هتد). نواندنى لۆژیکى ئەم جوۆرە کارانە (چالاکی-بەجیهاتوو) بەم شیوەیە دەخرێنەپوو:

do' (x, [predicate1' (x, (y))]) & BECOME predicate2'
(z, x) or (y)

بۆ نمونە رستهکانى ژمارە (۲۹) بەم شیوەیە دەنۆینرێن.

(۲۹) a. سەربازەکان بە نمایشى سەربازییەوه تا پارکەکە پۆیشتن.

b. شۆ وینەى شیرازى کیشا.

do' (soldiers, [march' (soldiers)]) & BECOME be-at'
(park, soldiers)

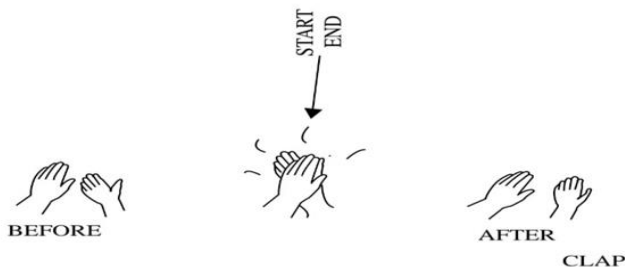
do' (Shino, [paint' (Shino, Shiraz's portrait)]) &
BECOME exist' (Shiraz's portrait)

۷-۱-۲. کاره نابهردهوامهکان:

کاره نابهردهوامهکان یاخود بی ئه نجامهکان (semelfactive)، زاراوهی (semelfactive) له (Semel) ی لاتینییه وه هاتوو، که به واتای (یه کجار) (once) دیت و له زمانه سلاقییه کاندایه ئاماژیه بۆ پاشگریک، که پرووداوی تاک (event single) نیشاندهدات. لیره شدا بۆ ئاماژکردن به پرووداوه دهمهکییه ناته و اووهکان به کار دیت. (Carlota S. Smith 1997: 29). هه رچه نده جیا کردنه وهی کاتیگوریی ئهم جوړه کارانه قورسه (Susan Rothstein 2004: 185): به لام کارهکانی سهر به م کومه لهیه وهکو کاره دهمهکییهکان وان، شیوهی پروودانیان دهمهکییه و له ماوهیهکی زوړ کهمدا پرووده دهن، به لام به وه له کاره دهمهکییهکان جیا ده کرینه وه، که نابنه هوی گوپینی حالهت و بارودوخیکی تازه ناهیتنه ئاراوه. بۆ نمونه:

(۳۰) دهست له میزه که ددهم.

ئه گهر سهیری پرستهی (۳۰) بکهین، ئه وه مان بۆ دهرده که ویت، که کاری (دهستلیدان) نه بوو ته هوی گوپین و هیتانه کایه ی حالهت و بارودوخیکی تازه. ئهمهش خالی جیا که ره وه یانه له گه ل کاره دهمهکییه کاندایه. یاخود بۆ پروونکردنه وهی زیاتر با سهیری وینه ی ژماره (۵) بکهین.



وینه ی ژماره (۵) نواندنی وینه یی کاری بیئه نجامی چه پله لیدان (CLAP) (Emma L. Pavey 2010: 99).

وهكو له وینهكه دا دیاره كرده ی چهپله لیدان له خالی سهره تا و خالی كوتاییدا هاوشیوه ی یه كن و هیچ جوړه گورانكی بارودوخ پرووی نه داوه. سیمای ئه م كارانه بریتییه له: [-وهستاو]، [± داینامیک]، [-لوتكه یی]، [+دمه کی]، (Robert D. Van Valin 2005: 33). (پیکه نین، كوكین، پژمین، چاونوقاندن، ترپه ترپ كړدن، لیدان، چهپله لیدان، سهرنجدان، ته ماشاكړدن، درهوشانه وه و هتد). ناوی ئه م كارانه ن. كاره نابهرده واهم كان به زوری واتای دووباره بوونه وه دهگه یه نن. بۆ نمونه.

(۳۱) a. خویندكاره كان چهپله لیده دهن.

b. پرووناکییه كه ددرهوشیتته وه.

له نمونه ی ژماره (۳۱) دا کاری (چهپله لیدان) و (درهوشانه وه)، واتای دووباره بوونه وه به دیده گریت. به جوړیک، كه كرده ی چهپله لیدانه كه زیاتر له جاریک دووباره ده بیته وه. (Emma L. Pavey 2010: 99)؛ هه روه ها كرده ی درهوشانه وهش به هه مان شیوه واتای دووباره بوونه وه دهگه یه نیت؛ به پیچه وانه شه وه له نمونه یه کی وهكو:

(۳۲) ماموستا كه سهرنجی فیرخوازه كان ددهات.

دهشیت له رسته ی ژماره (۳۲) دا كرده ی سهرنجان، ته نیا یه ك جار بیت و دووباره بوونه وه له خونه گریت، یاخود هه ندیک جار له ناكاو سهرنجی كه سیك ددهیت و ئه م سهرنجدانه یه كجاره و له ماوه یه کی كه مدا كوتاییدیت. پیکهاته ی لوزیک یی ئه م جوړه كارانه به شیوه ی

SEML predicate' (x) or (x, y), or

SEML do' (x, [predicate' (x) or (x, y)]) دهخریتته پروو.

بۇ نموونە كارى (سەرنجدان) يەككىگە لەۋ كارانەي، كە لە رستەي
ژمارە (۳۳) دا بەم شيۋەيەي خوارەۋە دەنويىرئيت:

(۳۳) دانا سەرنجى ويىنەكە دەدات.

SEML see' (Dana, (Dana glimpsed the picture.)
picture)

ھەرۋەھا كارى (كۆكىن) يش بەھەمان شيۋە سەر بەم كۆمەلە كارەيە
و نواندە لۆژىكىيەكەي لە رستەي (۳۴) دا بەم شيۋەيە دەنويىرئيت:

(۳۴) ماري كۆكى.

SEML do' (Mary, [cough' (Mary coughed.)
(Mary))

ئەنجام:

(۱) لە زمانی کوردیشدا کارە وەستاو و کارە چالاکییەکان بە پۆلیکی گرنگ و بنەرەتی دادەنرێن و سەرچەم پۆلەکانی تر لەم دوو پۆلە وەرگیراون.

(۲) کارەکانی زمانی کوردی لە فەرھەنگدا پیکھاتەیهکی لۆژیکیی جیاوازیان ھەیە، ھەر لەبەر ئەوەشە، کە دەبێت پیکھاتەیی لۆژیکیی کارە کوردییەکان لە فەرھەنگەو ھەلبەتتەجریت.

(۳) تیۆری ئەرک و ئاماژە لیکدانەو ھە تاییبەتی بۆ کاری بوون لە زمانی کوردیدا ھەیە، کاری (بوون) بە پیکھینەریکی سەرەکی کارە وەستاو و بەجیھاتوو ھەکان دادەنرێت، بە جۆریک، ئەگەر لە نواندنی سینتاکسیی کارەکانیشدا بەشدار نەبێت، ئەوا لە نواندنی سیمانتیکی و لۆژیکییەکەدا چەمکی (بوون) ھەیە.

(۴) ئەم تیۆرە لەگەڵ زمانی کوردی گونجاو و دەتوانرێت لە ڕینگەو ھە پیکھاتە لۆژیکییەکانی کاری کوردی دەستتیشان بکێن.

سه‌رچاوه‌کان

به زمانی کوردی:

(۱) عه‌بدولواحید موشیر دزه‌یی: (۲۰۱۳)، رسته‌سازی رۆنانکاری و گوێزانه‌وه، چاپی یه‌که‌م، ناوه‌ندی ئاوێر بۆ چاپ و بڵاوکردنه‌وه، هه‌ولێر.

(۲) سازان زاهیر سه‌عید: (۲۰۲۰)، نواندنی سینتاکسی له زمانی کوردیدا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ناوه‌ندی سارا، سلیمانی.

(۳) شیلان عومه‌ر حسه‌ین: (۲۰۱۱)، په‌یوه‌ندی سینتاکس و سیمانتیک له ریزمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سلیمانی، کۆلیژی زمان، سلیمانی.

(۴) نه‌ریمان عه‌بدوللا خۆشناو (۲۰۱۷)، رسته‌سازی، چاپی چواره‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر.

(۵) یوسف نوری محه‌مه‌ده‌مین: (۲۰۱۵)، رسته‌ی لیکدراو له‌زمانی کوردیدا به‌پێی یاساکانی گوێزانه‌وه، ده‌زگای چاپ و په‌خشی نارین، هه‌ولێر.

به زمانی فارسی:

(۶) فرزانه رزقی (۱۳۹۳)، بررسی جایگاه سازه‌های موضوعی و غیر موضوعی زبان فارسی در چارچوب دستور نقش و ارجاع، پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه بیرجند، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.

(۷) شهرام پیمان، والی رضایی محمد عموزاده (۱۳۹۴)، جایگاه گروه صفتی زبان فارسی در دستور نقش و ارجاع، پژوهشهای زبانی، سال ۶، شماره ۲.

۸) والی رضایی و مژگان نیسانی (۱۳۹۱)، بررسی ساخت بند زبان فارسی بر اساس دستور نقش و ارجاع، مجله پژوهشهای زبانشناسی، سال چهارم، شماره دوم، صفحه ۵۱-۶۶.

۹) عبدالرحیم شریفی (۱۳۹۰)، طبقه بندی نمودی فعلهای زبان فارسی بر اساس دستور نقش و ارجاع، پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه اصفهان، دانشکده زبانهای خارجی.

۱۰) والی رضایی و معصومه دیانتی (۱۳۹۶)، کارآیی دستور نقش و ارجاع و دستور نقشگرای نظاممند در طبقه بندی افعلا زبان فارسی: نوع عمل در مقایسه با فرآیند، مجله زبان و زبان شناسی، دوره سیزدهم، شماره ۲۵، صفحه ۶۵-۸۸.

۱۱) مریم مجیدی (۱۳۸۸)، جلوه ها و کارکردهای نمود فعل در زبان فارسی، فصلنامه علمی پژوهشی ((پژوهش زبان و ادبیات فارسی))، شماره پانزدهم، صفحه ۱۴۵-۱۵۸.

۱۲) والی رضایی (۱۳۹۱)، بررسی نحوی و معنایی فعلهای ایستا در زبان فارسی، مجله زبانشناسی و گویشهای خراسان، دانشگاه فردوسی مشهد، علمی-پژوهشی، شماره پیاپی ۷.

به زمانی ئینگلیزی:

13) Anelia Stefanova Ignatova (2008), A functional approach to Bulgarian verbal aspect and reduplication of clitics within the framework of Role and Reference Grammar, Universidad Nacional De Education A Distancia.

14) Byong-Seon Yang (1994), Morphosyntactic phenomena of Korean in Role and Reference Grammar: Psych verb constructions,

Inflectional verb morphemes, Complex sentences, And Relative clause, State University of New York at Buffalo.

15) Carlota S. Smith (1997), The Parameter of Aspect, Department of Linguistics, University of Texas, Second Edition.

16) Emma L. Pavey (2010), The structure of language an introduction to grammatical analysis, published in the United States of America by Cambridge University Press, New York.

17) John R. Robers (2009), A Study of Persian Discourse Structure, Uppsala Universitet

18) John R. Roberts (2016), Amele RRG Grammatical Sketch, SIL International.

19) Mahamane L. Abdoulaye (1992), Aspects of Hausa Morphosyntax in Role and Reference Grammar. Buffalo: State University of New York.

20) 64. Robert D. Van Valin Jr. & Randy J. LaPolla (1997), Syntax: Structure, Meaning and Function, Cambridge: Cambridge University Press.

21) Rober D. Van Valin Jr. (2005), Exploring the Syntax-Semantics Interface, Cambridge: Cambridge University Press

22) Susan Rothstein (2004), Structuring Events: A Study in the Semantics of Lexical Aspect. Blackwell Publisher.

23) William Croft (2012), Verbs: Aspect and Causal Structure, Oxford University Press.

ملخص

يدرس هذا البحث (التركيب المنطقي لأفعال اللغة الكردية في ضوء منهج قواعد الوظيفية والارجاع)، حاول البحث دراسة التركيب المنطقي الأفعال اللغة الكردية في ضوء منهج قواعد الوظيفية و الارجاع، ويتكون البحث من مبحثين: تناول مبحث الاول اضافة الى المقدمة تعريف المنهج و جوانبه المختلفة، كالترتيب نحوي، والتركيب الشرطي والوحدات العالمية و غير العالمية، وفي مبحث الثاني فقد صنف أفعال اللغة الكردية بحسب المنهج وبعد ذلك التركيب المنطقي لكل صنف، وتلاوه الخاتمة وقائمة بالمصادر والمراجع المستفاد منها.

Abstract

This paper is entitled “the logical structure of the verbs in the Kurdish language based on the theory of Role and Reference Grammar”. The goal of this paper is illustrate the logical structure of Kurdish verbs according to Role and Reference Grammar. This paper consists of two section: the first section being an introduction into the theory in which the general meaning is explained by the following examples (syntax structure, the layered structure of the clause, universal elements and non-universal elements). In the second section explains in which categories are Kurdish verbs categorized according to Role and Reference Grammar and concluding each category whit their respective list of references.