

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2252.4>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



پۆنانی گری ئاوه‌لناوی له شیوه‌زاری هه‌رکیدا به پپی تیۆری ده‌سه‌لات و به‌سته‌وه

نیهاد سیسۆ عه‌بدوللا

زانکۆی سۆران فاکه‌لتیی ئاداب

nsa019h@kua.soran.edu.iq

د. په‌روین عوسمان مسته‌فا

زانکۆی پۆلیته‌کنیکی هه‌ولێر

کۆلیجی ته‌کنه‌لۆجی هه‌ولێر

parwenhalaf@gmail.com

پوخته

لەم لیکۆلینەوهیەدا (پۆنانی گریی ئاوەلناوی لە شیوەزاری هەریکیدا، بە پێی تیۆری دەسەلات و بەستنه‌وه) لیکۆلراوەتەوه، لە لیکۆلینەوهکەدا پشت بە ئاخوتنی ئاخێوەرانی شیوەزاری هەریکی (هەریکی بنه‌جی) بەستراوه، که ئاخوتنی پۆژانه‌ی ئاخێوەرانی گونده‌کانی: (ستوونی، درئ، کی، شیوه‌هەریکی، ئەردویل، بیداو، ناوچه‌لا) وەرگیراوه، ئەم گونده‌نه‌ سەر بە (پاریزگای هەولێر- شارۆچکەی می‌رگه‌سۆر- شارەدیی شیروان مه‌زن)ن. رێبازی لیکۆلینەوه‌که‌ وه‌سفییە، چونکه‌ ئەو نموونە‌نه‌ی لە نیو لیکۆلینەوه‌که‌دا هاتوون، ئەو نموونە‌نه‌ن، که‌ لە ئیستادا لە ئاخوتنی ئاخێوەرانی شیوەزاری هەریکی بە‌کار‌دین. لیکۆلینەوه‌که‌ لە دوو بە‌ش پیکهاتووه، بە‌شی یه‌که‌م، بە‌ ناو‌نیشانی: (تیروانینیک بۆ شیوەزاری هەریکی و لایه‌نی تیۆریی لیکۆلینەوه‌که‌)یە، که‌ تیندا شیوەزاره‌که‌ و تیۆری ده‌سه‌لات و به‌ستنه‌وه‌ ناسینراوه. بە‌شی دووهم، بە‌ ناو‌نیشانی: (پۆنانی گریی ئاوەلناوی بە‌ پێی لقه‌تیۆرییه‌کانی تیۆری ده‌سه‌لات و به‌ستنه‌وه‌)یە، که‌ تیندا باس لە پۆنانی گریی ئاوەلناویی شیوەزاره‌که‌ بە‌ پێی لقه‌تیۆره‌کانی تیۆری ده‌سه‌لات و به‌ستنه‌وه‌ کراوه.

وشه‌ کللییه‌کان: گریی، پۆنانی گریی ئاوەلناوی، سه‌ره‌، شیوەزاری هەریکی، تیۆری ده‌سه‌لات و به‌ستنه‌وه‌، لقه‌تیۆره‌کانی تیۆری ده‌سه‌لات و به‌ستنه‌وه‌.

هٲما و كورتكراوهكان:

گريي ئاوهلئاوى	AP	ناريزمانى	※
گريي دياركهـر	DP	به شيوهى فونهـتيكى	≈
تهـواوكهـر	Comp	هاونيشانهـيى	z z
ئامرازى بهـستنهـوه له تيوري	det	سهـره نهـهاتوهـ	س ن
X-Bar دا			
تيوري دهـسهـلات	(GB) Theory	سهـرهـى گريي ئاوهـلئاوى	س گ د
و بهـستنهـوه			
گريي گهـردانى	IP	شيوهـزارى هـهـركى	ش هـ
گريي بهـند	PP	كارى رابردوو	ك راب
ديارخهـرى	Specifier	كهـسى ستيهـمى تاك	ك ٣ ت
پيشهـوه			
گريي كارى	VP	complement /تهـواوكهـر	ك ن
		نهـهاتوهـ	
گريي ناوى	NP	گريي كارى	گ ك
		گريي ناوى	گ ن

پۇنانى گرى ئاۋەلناۋى لە شىۋەزارى ھەركىدا

بە پىي تىۋرى دەسلەت و بەستەۋە

۰/ پىشەكى

۰- ۱/ ناۋىشان و بۋارى لىكۈلئەۋە

ناۋىشانى لىكۈلئەۋەكە برىتپىيە لە (پۇنانى گرى ئاۋەلناۋى لە شىۋەزارى ھەركىدا، بە پىي تىۋرى دەسلەت و بەستەۋە)، بۋارى لىكۈلئەۋەكەش لە نىۋ ئاستى (پستەسازى)دا دەبىت و لە چۈرچىۋەى ئەم ئاستەۋە ئەم بابەتە دەخرىتە بەر تىشكى وردى لىكۈلئەۋە.

۰- ۲/ پىياز و تىۋرى لىكۈلئەۋە

پىيازى لىكۈلئەۋەكە پىيازى ۋەسفىيە، ئەو گرىيانەى لە نىۋ ئاخۋتنى ئىستى ئاخىۋەرانى شىۋەزارى ھەركى بەكاردىن، دەستىشان و پۈلئەدەكرىن. سەبارەت بە تىۋرەكەش، لەبەرئەۋەى لىكۈلئەۋەكە ئەركى ۋەسفرىدن دەخاتە ئەستۋى لىكۈلەر، بۈيە بە گونجاۋ دەزانرىت لىكۈلئەۋەكە بە پىي رىزمانى دەسلەت و بەستەۋە(GB) ئەنجامبدرىت.

۰- ۳/ ئامانج و گرنگى لىكۈلئەۋەكە

ئامانج لەم جۈرە لىكۈلئەۋەيە خستەپروو و شىكرىدەۋەى گرىيە بە ھەموو جۈرەكانىيەۋە لە شىۋەزارەى ھەركى (ھەركى بنەجى)دا. گرنگى لىكۈلئەۋەكەش لەۋەدايە، كە دەبىتە بنەمايەكى گرنگ بۇ ھەركەسىك بىھۋىت زانىارىي زياتر لەسەر پۇنانى گرى شىۋەزارەكە بزانت، يان لىكۈلئەۋەى زياترى لەسەر ئەنجامىبدات. ھەروەھا دەبىتە ئەرشىفىكى گرنگ بۇ نەۋەى داھاتوو، بۇ ئەۋەى بزانت چ گۇرپانكارىيەكى پستەسازى بە سەر پۇنانى گرى شىۋەزارەكە داھاتوو.

۰ - ۴ / كەرسىتە و سنوورى لىكۆلىنەۋەكە

لەم لىكۆلىنەۋەدا پىشت بە كەرسىتەى ئاخاوتنى پۆژانەى ئاخىۋەرانى شىۋەزارى ھەركى (ھەركىى بنەجى) بەستراۋە. بۆ ئەۋەى مافى لىكۆلىنەۋەكە بە تەۋاۋى بدرىت، جۇگرافىاي لىكۆلىنەۋەكە تا رادەيەك بەرتەسك كراۋە تەنھا ئاخاوتنى ئاخىۋەرانى شىۋەزارى ھەركىى بنەجىى سنوورى باشوورى كوردستان ۋەردەگرىن، كە ئەۋانىش لەم ھەوت گوندە پىكھاتوون: (ستوونى، درى، بىداۋ، شىۋەھەركى، ناۋچەلا، كى، ئەردوئل).

۰ - ۵ / ھۆكارى ھەلېژاردنى بابەتەكە

ھۆكارى ھەلېژاردنى ئەم بابەتە ئەۋەى، كە تاكو ئىستا ھىچ لىكۆلىنەۋەىكى زانستى لەبارەى پۆنانى گرىى ئاۋەلناۋى لە شىۋەزارى ھەركى بە پىى تىۋرى دەسلەلات و بەستەۋە ئەنجامنەدراۋە، ئەمە ھۆكارى سەرەكىى ھەلېژاردنى بابەتەكەى، ھەروەھا بەھۋى تىكەلى و كارىگەرىى شىۋەزارەكانى ترى زمانى كوردى بە سەر شىۋەزارى ھەركىدا، كە مەترسىى ئەۋەى لىدەكرىت، لە بنچەى خۋى دووربەكەۋىتەۋە، بۆيە دەمانەۋىت ۋەكو خۋى، كە ھەيەتى بمىنىتەۋە و بىپارىزىن.

۰ - ۶ / گرفتى لىكۆلىنەۋە

لىكۆلىنەۋە لە پۆنانى گرىى شىۋەزارى ھەركى، لە پوانگەى رېزمان و پوانىنە جىھانىيەكان چ لە لايەن زمانەۋانە كوردەكان و چ لە لايەن ئەۋ كەسانەى لەبارەى رېزمانى كوردىيەۋە نووسىۋىانە، بە ھىچ شىۋەيەك ئاۋرى لىنەدراۋەتەۋە، بۆيە لە سۆنگەى ھەستكردن بەۋ گرفتە ھەۋلدراۋە لە چوارچىۋەى رېزمانىكى پەيوەندىدار بە ناۋنىشانى لىكۆلىنەۋەكە، كە

تیۆرى دەسلەلات و بەستەنەو (GB)یە، شیکردنەو و لیکۆلینەو بۆ لایەنیکى رسته‌سازىی ئەم شیۆەزارە بکریت.

۷-۰ / گریمانە و پرسیارەکانى لیکۆلینەو

تیۆرى (GB) کۆمەلیک لقەتیۆرى جیاچیا بە خۆیەو دەگریت، کە بە ھۆیانەو دەتوانریت شیکردنەو بۆ گریی ئاوەلناوى لە ھەموو زمانانى جیھان بکریت، بە سوودوەرگرتن لەم بیروکەيە، دەکری گریمانەى ئەو بکریت، کە ھەمان بیروکە بۆ ئەم لیکۆلینەو یەش گونجاو بیٔ. لیکۆلینەو کە بەدواى وەلامى چەند پرسیاریکدا دەگریت، وەک: ۱- تیۆرى (GB) تا چەند لەگەل پۆنانى گریی ئاوەلناوى لە (ش ھ)دا دەگونجیٔ؟ ۲- گریی ئاوەلناوى لە (ش ھ)دا، زیاتر لە ھەموویان لەگەل کام لقەتیۆرى تیۆرى (GB)دا دۆستایەتى ھەيە؟ ۳- پۆنانى گریی ئاوەلناوى لە (ش ھ)دا چۆنە؟ ۴- لە چوارچیۆەى ریزمانى (GB)دا پەيۆەندیی گریی ئاوەلناوى لەگەل گریی ناویدا چۆنە؟

۸-۰ / پیکھاتەى لیکۆلینەو

لیکۆلینەو کە جگە لە پیشەکی، ئەنجام، لیستی سەرچاوەکان و پوختە، لە دوو بەشى سەرەکی پیکھاتوو، کە بەم شیۆەى خوارەو دابەشکراون: بەشى یەکەم، بە ناوینیشانى: (تیروانینیک بۆ شیۆەزارى ھەركى و لایەنى تیۆرى لیکۆلینەو)یە، کە ئەم تەوەرانە لەخۆدەگریٔ: ناساندنى شیۆەزارى ھەركى، تیۆرى دەسلەلات و بەستەنەو (GB)، باس لە پینچ لە لقەتیۆرەکانى ریزمانەکە، پیناسەى گری و گریی ئاوەلناوى و تاییبەتمەندییەکانى گریی ئاوەلناوى کراو. بەشى دوو، بە ناوینیشانى: (پۆنانى گریی ئاوەلناوى بە پیی لقەتیۆرییەکانى (GB) یە، کە ئەم بەشەش ئەم تەوەرانە

له خۆده گریټ: پښتانه گریټی ئاوه لټاوی له تیوری (X-Bar)، پښتانه گریټی ئاوه لټاوی له تیوری سینټا، پښتانه گریټی ئاوه لټاوی له تیوری دوخ، پښتانه گریټی ئاوه لټاوی له تیوری دهسه لات، پښتانه گریټی ئاوه لټاوی له تیوری به ستنه وه.

۱/ به شی یه کهم: تیروانینیک بڼ شیوه زاری هرکی و لایه نی تیوری لیکولینه وه که

۱-۱/ ناساندنی شیوه زاری هرکی

(ئه قیله پرواندزی) به شیوه یه کی گشتی عه شیره تی هرکی ده کاته چهنده به شیک: ۱- هرکی بنه جی، ۲- هرکی سهرهاتی ۳- هرکی سیدان ۴- هرکی مهن دان. ئه م نووسه ره، له م دابه شکارییه دا جگه له به شی یه که م، به شه کانی تر به کوچه ر داده نیټ، ههروه ها له پرتو وکه کهیدا عه شیره تی هرکی به گه وره ترین عه شیره تی کوچه ری له کوردستان داده نیټ و له باره یانه وه ده لیټ: هه تا سالی ۱۹۲۵ز هه رکیه کان کوچه ری ته و او بوون، واته به هاوین و زستان هه ر له ژیر په شمالدا ده ژیان و خه ریکی مه ر و مالات بوون بیجگه له هه ندیک هه رکی، که که و تېوونه ته دامینی چپای چارچه ل، که به هرکی بنه جی ناسراو بوون (پرواندزی، ۲۰۱۰: ۴۷ - ۵۲).

ئه وهی جیگه ی ئاماژه بو کردنه له م لیکولینه وه یه دا له نیو هه ر چوار به شی عه شیره تی هرکی، ته نها ئاخوتنی پوژانه ی ئاخیه و رانی عه شیره تی هرکی (هرکی بنه جی) وه رگیراوه، که ئه ویش سه ر به دیالیکتی کرمانجی ژوورووی زمانی کوردیه. زور له نووسه ران دیالیکتی کرمانجی ژووروویان بو چهنده شیوه زاریک دابه شکر دووه، به لام ئیمه پشت به دابه شکر دهنه که ی (فوناد حه مه خو رشید) ده به ستین، که شیوه زاره کانی کرمانجی ژووروو، به م شیوه یه ده خاته پروو: (باهه زیدی،

هه‌کاری، بۆتانی، شه‌مدینانی، بادینانی، دیالیکتی پوژئاوا (خۆرشید، ۲۰۰۸: ۵۳). ده‌کریت بلێن له‌ نێو ئەم دابه‌شکردنه‌دا شیوه‌زاری هه‌رکی (هه‌رکیی بنه‌جی) ده‌که‌وێته‌ نێوان شیوه‌زاره‌کانی شه‌مدینانی له‌ باکووری کوردستان و بادینانی له‌ باشووری کوردستان.

شوین و جوگرافیای ئاخێوه‌رانی شیوه‌زاری هه‌رکی (هه‌رکیی بنه‌جی) دابه‌شی سنووری نێوان باشوور و باکووری کوردستان بووه‌. کۆی ژماره‌ی گونده‌کانیان زیاتر له‌ (۲۷) گونده‌، ئەوانه‌ی ده‌که‌ونه‌ باکووری کوردستان زیاتر له‌ (۲۰) گوند ده‌بیت، که‌ بریتین له‌: (بیگالته‌، باوه‌، دیراوه‌، بی‌شیوی، بی‌زهلێ، شه‌وه‌کتیا، هه‌زرێ، بی‌گوزا، دینارته‌، بمبۆ، بی‌رتور، سورنس، دیرابانی، سالارا، باسیا، شه‌به‌تا هه‌رکیا، نه‌هری، کیاژوری، دی...)، که‌ ئەم گونده‌انه‌ سه‌ر به‌ (پاریزگای هه‌کاری- شارو‌چکه‌کانی شه‌مزی‌نان و گه‌وه‌ر/ گه‌فه‌ر)ن. ئەو گونده‌انه‌ی ده‌که‌ونه‌ باشووری کوردستان ژماره‌یان (۷) گونده‌، که‌ بریتین له‌: (ستوونی، درێ، کی، شیوه‌هه‌رکی، ئەردویل، بیداو، ناوچه‌لا)، (ئه‌بوه‌کر، ۲۰۰۱: ۳۱). ئەم گونده‌انه‌ش سه‌ر به‌ (پاریزگای هه‌ولێر- شارو‌چکه‌ی می‌رگه‌سۆر- شاره‌دی شێروان مه‌زن)ن.

ده‌کریت ئاماژه‌یه‌کی تریش بده‌ین، که‌ له‌ نێو هه‌ردوو به‌شی عه‌شیره‌تی هه‌رکی (هه‌رکیی بنه‌جی)، ئێمه‌ شیوه‌زاری ئاخێوه‌رانی هه‌رکیی بنه‌جیمان له‌ سنووری باشووری کوردستان وه‌رگرتوو، که‌ له‌ گونده‌کانی: (ستوونی، درێ، کی، شیوه‌هه‌رکی، ئەردویل، بیداو، ناوچه‌لا) پیکه‌اتوون. ئاخێوه‌رانی ئەم هه‌وت گونده‌انه‌ له‌ پرووی کومه‌لایه‌تییه‌وه‌ زۆر تیکه‌لی یه‌کترن، هه‌ربۆیه‌ ئاخاوتنیا‌ن له‌ چه‌ند وشه‌یه‌کی که‌م نه‌بیت، له‌ هه‌موو پروویه‌کی تری زمانه‌وانی زۆر له‌یه‌کتر نزیکن.

گونده‌کانی هه‌رکیی بنه‌جی (سنووری باشووری کوردستان)، هاوسنوورن له‌گه‌ڵ گونده‌کانی هه‌ر یه‌ک له‌ عه‌شیره‌ته‌کانی (گه‌ردی،

مزووری، پیکانی، دۆسکی). ئاخىۋەرانى لە سالى (۱۹۷۵) ھوھ لەسەر زىدى پەسەنى خويان نەماون، ھۆمەتى ئەو كاتى عىراق گواستوونىيەتەوھ بۆ باشوورى عىراق، ھەروھە زۆربەيان ئاوارەى ئىران و توركيە بوونە، لەبەر بى خزمەتگوزارى و نائاوەدانىي گوندەكانيان، ئىستاكە كەس لە سەر زىدى پەسەنى خويان نىشتەجى نىن و زۆربەى ھەرە زۆريان ئىستا لە ئىدارەى سەربەخۆى سۆران نىشتەجىن.

۲-۱/ تىۋرى دەسلەت و بەستەوھ (GB):

ئەم تىۋرە "مۆدىللىكى تىرى شىكردنەوھى پىزمانى بەرھەمھىنانەكەى چۆمىسكىيە" (مەمەد، ۲۰۰۹: ۶۴). پىزمانىكە بۆ ھەموو زار و شىۋەزارەكانى زمان دەستەدات، توپۇزەرانى ھەر زمانىك دەتوانن بەھۆيەوھ پىزمانى زمانەكەى پى شىبىكەنەوھ، ئەمەش ئەوھ دەگەيەنەت، كە لەسەر بناغەى پىزمانى گشتى بنىاتنراوھ، (GB) لە چەند لاقەتىۋرىكى جۆراوچۆرى سەربەخۆ پىكدەت، بەلام لە كاتى شىكردنەوھى رستەدا دەتوانرەت پىشت بە ھەموو لاقەتىۋرەكانى بەستەت. ئەم لاقەش بەشىۋەيەك لە شىۋەكان تىكەل بە يەكتەر و كار لەيەكتەرى دەكەن، ئەم كار لەيەكتەردنە وایكردوھ (GB) بە پىزمانىكى پىوانەىي وەسفبەرىت (Crystal, 2003: 206).

۱-۲-۱/ تىۋرى X-Bar

لە تىۋرى (X-Bar)دا، كۆمەلىك چەمك و زاراوھ دەبىنرەن، كە برىتىن لە:

۱. X ئىكس: ئىكس "ھىمايەكى بىركارىيە لە برى (س، ص)ى بوارى بىركارى بەكاردەت، ھەروەك چۆن لە بىركارىدا بەھايەكى جەبرى ھەيە،

له زمانیشدا به‌هایه‌کی زمانیی هه‌یه به‌های ئاسته‌که‌ی خۆی، له بریتی یه‌کیک له کاتیگۆرییه‌کان به‌کار دیت" (قادر، ۲۰۰۹: ۲۳-۲۹).

۲. **P** پی: هیمایه بۆ گری، به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی ئالۆزی دروست نه‌بیت (P) نانوسریت و ده‌بیت به‌ ده‌بل بار ($"$) (کانه‌بی، وانه‌ی رسته‌سازی - ماسته‌ر، ۲۰۲۰-۲۰۲۱).

۳. **Bar** بار^۱: (X) له بری یه‌کیک له کاتیگۆرییه‌کان به‌کار دیت، ئه‌م کاتیگۆرییه‌کانیش بریتین له: ناو، کار، ئاوه‌لناو، ئاوه‌لکار، ئامراز... هتد، ئه‌مانیش به‌هۆی هه‌لبژاردنی ته‌واوکه‌ره‌کانیان یه‌کده‌گرن و گری پیکده‌هیتن، که به‌لقردنی کاتیگۆریانه ناسراوه. گریش وه‌کو پیکه‌ته‌یه‌کی رسته قابیلی دووباره‌بوونه‌وه‌یه، ئه‌مه‌ش وا پێویست ده‌کات، که " X) ژماره، یان ($prime$) ی بۆ دابنریت وه‌کو: (X^0)، (X^1)، (X^2)، یان (X'')، (X')، (X) و هه‌ریه‌که‌شیان له شوینی دیاریکراوی خۆی دیت. ژماره یان ئه‌و ($prime$)انه‌ی که له‌سه‌ر هیمای (X)، ژماره‌ی جیکه‌وته‌کان دیاریده‌کات. به‌ واتایه‌کی تر، بوونی چه‌ند هیمای (X) بوونی ژماره‌ی جیکه‌وته‌کان ده‌گه‌یه‌نیت" (ره‌سول، ۲۰۱۲: ۱۴، ۱۵).

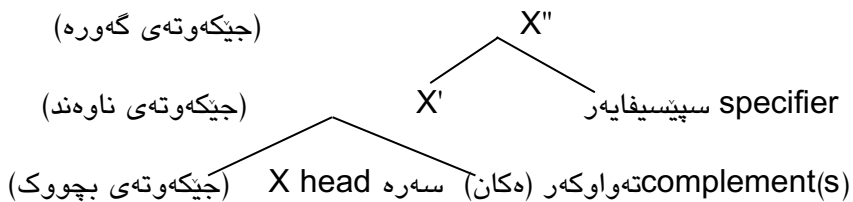
۴. **Head** سه‌ره: سه‌ره به‌ گرنه‌ترین که‌رسته‌ی پۆلانی گری داده‌نریت، له‌لایه‌کی تر ده‌توانی بگوتری ئه‌و پیکه‌ینه‌ره‌ی گریه، نه‌ک هه‌ر ده‌رکه‌وتنی، به‌لکو هه‌بوونی له‌نیو گریدا خورته‌کیه و له کاتی فراوانکردنی گریشدا ریزبوونی که‌رسته‌کان به‌ سه‌ره‌وه به‌ندن (که‌ریم، ۲۰۰۲: ۴۳).

۵. **Complement** ته‌واوکه‌ر: ته‌واوکه‌ر ئه‌و که‌رسته‌یه‌یه، که به‌رانه‌ر چه‌مکی به‌رکاری راسه‌وه‌خۆی ریزمانی کۆن راده‌وه‌ستیت ($Carnie, 2002: 127$). بوون و نه‌بوونی ته‌واوکه‌ر له چوارچێوه‌ی رسته‌دا به‌ستراوه‌ته‌وه به‌ کاتیگۆری فهره‌هنگی کاره‌وه، واته جۆری

کاره که بریاردهدات، که تهواوکه له رسته دا هه بیت یاخود نه بیت، چونکه هه ندیک کار هه یه له رووی هیزه وه تیپه رن و پیوستیان به تهواکه هه یه، هه ندیکیشیان تینه په رن و پیوستیان پی نییه. بۆ نمونه: کاری (هات، که نی... هتد)، تهواوکه وهرناگرن، به لام کارهکانی (دۆشی، خار... هتد) تهواکه وهردهگرن.

٦. Specifier دیارخه/ دهرخه: Spec، که راسته وخۆ (X'') دهسه لاتی به سه ریدا هه یه، ئه و که رسته یه، که زانیاری زیاتر له باره ی سه ره وه دهدات و وا دهکات سه ره به روونتر ده ربه که ویت (بول، ٢٠٠٩: ١٢٣). به مهش ده بیته دیارخه ی سه ره له گری ناوی و پۆلی بکه ر ده بینیت له گری کاریدا (حاجی، ٢٠٠٩: ٥٩).

بۆ ده رخستنی شوینی سه ره و سپیسیفایه ر و تهواوکه، له پۆنانی بنه ره تیی تیوری ($X\text{-Bar}$) دا، که سه باره ت به (ش ه) له و گریانه ی که سه ره که یان سه ره کو تیه، له خواره ودا روونده کریته وه:



هیلکاری ژماره (١)^٢

١-٢-٢/ تیوری سیئا Theta Theory^٢

تیوری سیئا خۆی به دیاریکردنی پۆله واتاییه کان (Thematic Role) ی ئارگومینتهکانی په یوه ست به کاره وه خه ریک دهکات، له دیویکی تر دا تیوره که له (GB) دا نمونه یه که هه ل سوکه وت له گه ل داواکارییه گونجاوهکانی کار دهکات و کومه لیک پۆلی واتایی تاییه ت له سنووری

کاردا بهیه‌که‌وه ده‌به‌سیتی‌وه (Trask, 1993: 279)، که‌واته‌ واده‌ده‌که‌ویتی که‌ په‌یوه‌ندی واتایی له‌ نیوان کار و ئارگو‌مینته‌کاندا هه‌یه، ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ به‌ (پۆله‌ سیمانتیکیه‌کان/ پۆله‌ واتاییه‌کان) ناوناوه، بۆ ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ش جگه‌ له‌م دوو زاراویه‌ زاراوه‌ی تری وه‌ک: "پۆله‌ سیمانتیکیه‌کان، دۆخه‌کانی ژیره‌وه، پۆله‌ ئه‌رکیه‌کان، پۆله‌کانی دۆخ، پۆله‌ واتاییه‌کان" (محهمه‌د، ۲۰۰۹: ۹۳)، و پۆلی باب‌ه‌تانه‌...هتد، به‌کارهاتون. ئیمه‌ له‌ سه‌ره‌تا تا‌کو کۆتایی لیکۆلینه‌وه‌که‌ماندا زاراوه‌ی (پۆله‌ واتاییه‌کان) به‌کارده‌هینین. پریدی‌کاته‌کان بۆ هه‌ر ئارگو‌مینتیک له‌ نیو پرسته‌دا پۆلی واتایی ده‌به‌خشیت، به‌ واتایه‌کی تر هه‌یچ ئارگو‌مینتیک نییه‌ له‌ نیو پرسته‌دا که‌ خاوه‌نی پۆلی واتایی نه‌بیت، لیکۆله‌ران له‌ سه‌ر چۆنیه‌تی و چه‌ندایه‌تی پۆله‌ واتاییه‌کان پێکنه‌که‌وتوون. به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ ده‌توانریت (ده‌) پۆلی واتایی له‌ نیو هه‌موو زمانه‌کان ده‌ستنی‌شان‌بک‌ریت له‌ کۆی (دوا‌ده‌) پۆلی واتایی، که‌ بریتین له‌: (کارا، کارتیکراو، شوین، ئامیر، کات، سوودمه‌ند، هه‌ستپیکه‌ر، هانده‌ر، هۆیی، ئامانج) دووانه‌که‌ی تر (سه‌رچاوه‌ و خاوه‌ن)ن. (هادسن، ۱۳۸۳: ۳۱۶-۳۱۸).

۱-۲-۳/ تیۆری دۆخ Case Theory:

ئه‌گه‌ر بروانینه‌ ئه‌و به‌شانه‌ی پرسته‌، که‌ دۆخ وه‌رده‌گرن، یاخود خاوه‌ن دۆخی ریزمانین ئه‌مه‌ وایه‌ دیته‌ به‌رچاو، که‌ ئه‌و به‌شانه‌ زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری گری‌ ناوین، هه‌ندیک‌جاریش گری‌ ئاوه‌ل‌ناوین. زمانه‌وانان سه‌باره‌ت به‌ پۆلین و جوهره‌کانی دۆخ له‌ زماندا هاوبه‌ر و هاو‌را‌نین، هه‌ر بۆیه‌ هه‌ریه‌کی‌کیان به‌ جوهریک ده‌ستنی‌شانی پۆلین و جوهره‌کانی دۆخیان کردووه‌، (چۆم‌سکی) به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی دوو جوهری دۆخ له‌یه‌ک‌تر جیا‌ده‌کاته‌وه‌، که‌ ئه‌م دوو جوهری دۆخ مه‌رج نییه‌ له‌ هه‌موو زمانه‌کاندا به‌دیک‌رین، که‌ ئه‌وانیش بریتین له‌:

د/ دۆخی بنجی: ئەو دۆخانەن، کە لە پۆنانی ژێرەوهی رستهدا بە چەند ئارگۆمێنتیکی تایبەتی دەدرین، کە ئەمەش لە حالەتی پیش ئەوهی گواستنهوه پووبدات ئەنجامدەدریت، ئەم جوهری دۆخ دەکریت بە دۆخی زگماکیش بناسریت. (قادر، ۲۰۰۴: ۲۵). "دۆخی بنجی لەو زمانانەدا دەردەکەویت کە کارەکانیان لە رستهدا توانای ئەوهیان هەیه دەسەلاتی بەسەر دوو بەرکاری راستەوخۆدا هەبێت" (Radford, 1982: 348). دۆخی بنجی لە زمانی کوردیدا نییه، یەکیک لە باشتەین نموونەکان بۆ ئەم دۆخە زمانی عەرەبییه، بۆ نموونە (قادر، ۲۰۰۹: ۷۷):

(1) مَن حَاحَ المدرسُ التلميذَ کتاباً .

NP2 NP1

(NP2) دۆخی بەرکاری لە پۆنانی ژێرەوهدا وەردەگریت، کەچی (NP1) لە پۆنانی سەرەوهدا دۆخ وەردەگریت، ئەگەر ئەو شیکردنەوهیه ببەینه ئاستی بکەرنادیار لە پۆنانی ژێرەوهدا:

(2) مَن حَاحَ التلميذُ کتاباً .

NP2 NP1 VP

(NP2) لە بنجدا دۆخی بەرکاری (Accusative Case) هەیه، کەچی (NP1) لە بنجدا (پۆنانی ژێرەوه) هیچ دۆخیکی نەدراوەتی. ئەگەر وابێت پۆنانی ژێرەوهی رستهی (2) دەبێتە (3):

(3) مَن حَاحَ التلميذُ کتاباً .

+ Objectiv NP1

ب/ دۆخی پۇنانى: ئۇ دۇخانەن، كە لە پۇنانى سەرەویدا دواى
 ئۇەى كە گواستەوۈكە پروودەدات، ئەمىش بەدەردەكەوئىت (Cook,
 1997: 226). دۇخپىدانى پۇنانى بە تەواوى پشت بە دەسەلاتەوۈ
 دەبەستىت. بە جۇرىكە دۇخدەرىك (A) دۇخ دەداتە (B) ئەگەر (A)
 دەسەلاتى بەسەر (B) دا ھەيىت و (A) و (B) ھاوسىيى يەكتەر بن. دۇخى
 بکەرى و ناراستەوخۇ لەم جۇرەن، وەك:

(4) من ئەو برە باژىرا . (من ئەوم برە بازار).

(5) * من باژىر ئەو بر. (* من بازار ئەو برە).

دۇخى پۇنانى زياتر لە شىۋەيەكى ھەيە كە برىتىن لە: دۇخى
 راستەوخۇ (بکەرى)، دۇخى ناراستەوخۇ (بەرکاری) و دۇخى
 خستەسەرى...ھتە. نمونە بۇ دۇخى خستەسەر، وەك:

(۶) خارنا بچىكا دىخۇم. (خواردنى مندالان دەخۇم).

۱-۲-۴/ تیۆرى دەسەلات

لەم تیۆرەدا دەكرىت دوو پەيوەندى بنوئىرین، پەيوەندییەکیان
 ستوونییە، كە جىكەوتەيەك بەسەر جىكەوتەيەكى تردا دەروانىت، وەك
 ئۇەى لە نمونەى (۸ ب) دا، بەدیدهكرىت، كە تئیدا (IP) دەروانىت بەسەر
 (DP) و (I')، ھەروەھا (I') دەروانىت بەسەر (I) و (VP)، (VP) یش
 دەروانىت بەسەر (DP) و (V)، پەيوەندییەكەى تریشیان لە سەر بنەمای
 ئاسۆییە، كە پەيوەندیى نزیكایەتى و پىكەوہاتنى نیوان پىكەیتەرەكانى
 رستە دەخاتەرۈو، وەك ئەو پەيوەندییەى لە نیوان گرىى ناوى و ئامرازى
 بەند، لە (گرىى بەند) دا ھەيە.

زاراوه‌کانی په‌یوه‌ست به ده‌سه‌لات

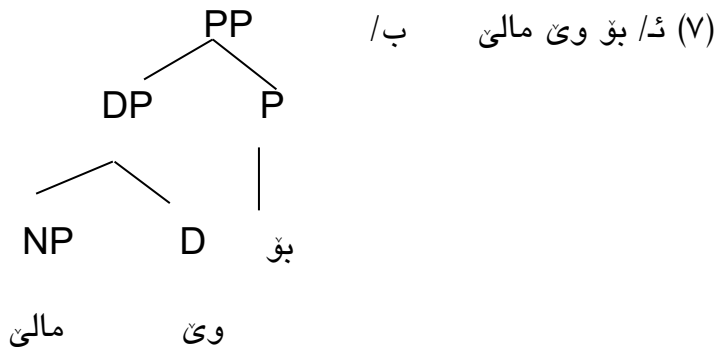
۱. وچه ټاراسته‌کردن Constituent Command: وچه

ټاراسته‌کردن په‌یوه‌ندی به زالبوونه‌وه هه‌یه، له‌م پروانگه‌وه ده‌سه‌لات ټه‌م پیناسه‌ی خواره‌وه له‌خویه‌وه ده‌گریټ: (مقدم، ۱۳۸۶: ۴۴۴).

(A) وچه ټاراسته‌ی (B) ده‌کات ټه‌گر:

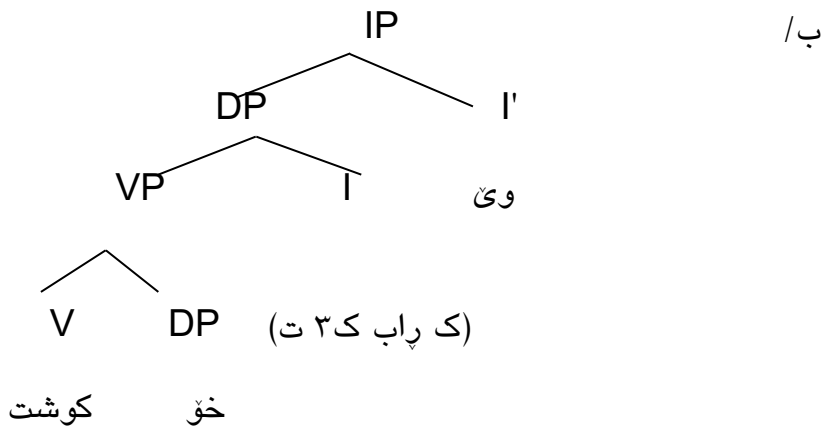
ډ/ (A) زال نه‌بیټ به‌سه‌ر (B) و (B) ش زال نه‌بیټ به‌سه‌ر (A) دا.

ب/ ټه‌و ټوده‌گه‌وره‌ی دوو فلیقانه‌یی که به‌سه‌ر (A) دا زال، ده‌بیټ به‌سه‌ر (B) شدا زال بیټ.



له‌نمونه‌ی (۷ب) دا، (P) وچه ټاراسته‌ی (DP) کردووه، به‌همان شپوه (DP) وچه ټاراسته‌ی (P) کردووه، هه‌ردوو‌کیشان به‌سه‌ر یه‌کترا زال نین، چونکه (PP)، که به‌دایک ناسراوه، به‌سه‌ر (P) و (DP) زال، که ټه‌وانه‌ش به‌خوشکی یه‌کتر ناسراون، هه‌روه‌ها (D) وچه ټاراسته‌ی (NP) کردووه، به‌همان شپوه (NP) وچه ټاراسته‌ی (D) کردووه، هه‌ردوو‌کیشان به‌سه‌ر یه‌کتر زال نین، چونکه (DP)، که به‌دایک ناسراوه، به‌سه‌ر (D) و (NP) زال، که ټه‌وانه‌ش به‌خوشکی یه‌کتر ناسراون.

۲. **Domination** زالبوون چه مکی زالبوون له هیلکاریی درهختیدا به و واتایه دیت، که چ جیکه و تهیه ک له ژیر جیکه و تهیه کی تردا جیگیر ده بیت، به مهش جیکه و تهیه سهره وه زال ده بیت به سهر جیکه و تهیه کانی ژیره وهی خویدا. (مشکوه الدینی، ۱۳۸۶: ۲۶۵ - ۲۶۶). له م نمونهیهی خواره ودا چه مکه که روونتر ده بیتته وه: (۸) ئ/ وئ خو کوشت.



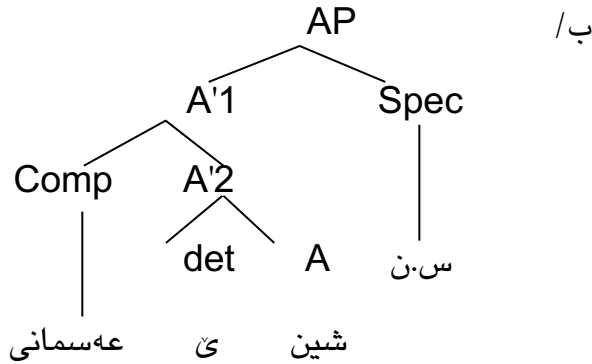
له (۸ ب) دا، (IP) زالّه به سهر (DP) و (I')، (I') زالّه به سهر (I) و (VP)، (VP) زالّه به سهر (DP) و (V)، به لام له هیلکارییه درهختیه که دا دوو جور زالبوون به دیده کرین، زالبوونی راسته وخو وهک (IP) به سهر (DP) و (I') دا، زالبوونی ناراسته وخو، وهک (IP) به سهر (VP) دا.

۳. **Government** دهسه لات له روانگهی حوکمه ره وه، له م روانگه وه بۆ پیناسهی دهسه لات پیوستیمان به چه مکی وهچه ئاراسته کردن و زالبوونه وه هیه، پیناسه که دهکریت به مشیوهیه بخریته پوو (Cook, 1997: 240): (A) حوکمی (B) دهکات ئه گهر و تهنه ئه گهر:

د/ (A) حوكمكه ره يان سه ره يه. بؤ نمونه (A، V، P، N، INFL) .. هتد).

ب/ (A) و (B) وهچه ئاراسته يه كترى بكن و له نيو يه ك پرژه ي گه وره كراوى زورينه دا بن.

(9) د/ وي كراسه كى شينى عه سمانى كرى. (ئو كراسينكى شينى ئاسمانى كرى).



له نمونه ي (9 ب) دا، گرى ئاو هلئاويى فراوانكراو له دواوه (شينى عه سمانى = پرژه ي گه وره كراوى زورينه) وهرمانگرتووه، كه (شين = A) سه ره ي گرييه كه يه و حوكمكه ره، حوكمى (عه سمانى = B) دهكات. پرژه ي گه وره كراوى زورينه ي (A)، كه (AP) ه، سه رپه رشتى (A) و (B) دهكات، ئه مهش ئه وه دهگه يه نيت (A) وهچه ئاراسته ي (B) دهكات و بهه مان شيوه (B) يش وهچه ئاراسته ي (A) دهكات، له ژير يه ك پرژه ي گه وره كراوى زورينه ي وهك (AP).

ئەم تیۆرە بە جۆریکە، کە گری ناوییه‌کان له په‌یوه‌ندییه‌کی ئاسۆیی‌دا، له نیو پسته‌دا به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیت‌ه‌وه، هه‌روه‌ها له دابه‌شبوونی گریکانی ناوی له نیو پسته‌دا ده‌دوێت و بریار له‌سه‌ر ئه‌و شوێنانه‌ ده‌دات، کە گرییه‌ک پتوێسته‌ له‌گه‌ڵ گرییه‌کی تر هاوئاماژە و هاوئیشانه‌ بن. تیۆره‌که‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ هه‌موو دیاردیه‌یه‌کی هاوئاماژیه‌ی (Co-Referential) له نیوان گری ناوییه‌کان ده‌کات؛ ته‌نانه‌ت کاتیگۆرییه‌ به‌تاله‌کانیش ده‌گریته‌وه (Trask, 1993: 30). ئەم تیۆرە ئاماژە بە سێ جۆری گری ناوی ده‌کات، کە هه‌رسێ جۆره‌که‌ ده‌بنه‌ بنهما بۆ تیۆره‌که‌ی (قادر، ۲۰۰۹: ۱۳۶):

۱- ئەنافۆره‌کان، کە ئه‌ویش دوو لقی لێده‌بێته‌وه:

د/ جیناوی خۆیی؛ له (ش ه) وه‌ک: خۆ. ب/ جیناوی هاوبه‌ش؛ له (ش ه) وه‌ک: ئیکودا / ئیکدی.

۲- جیناوه‌که‌سییه‌کان؛ وه‌ک: ده‌سته‌ی یه‌که‌م: (من - مه‌، ته‌- هنگۆ، وی/وی - وان)، ده‌سته‌ی دووهم: (ئه‌ز - ئەم، تا - ه‌نگ، ئه‌و - ئه‌و).

۳- گری ناوی پراوپر/ فهره‌ه‌نگی؛ کە هه‌موو ناوه‌ تایبه‌تییه‌کان ده‌گریته‌وه، وه‌ک: ئازاد، به‌فرین... هتد.

هاوئیشانه‌یی (Co-indexing): هاوئیشانه‌یی وه‌ک زاراوه‌یه‌کی زمانه‌وانیی به‌ره‌مه‌پێتان، له نیو پسته‌دا بۆ ناسینه‌وه‌ی فۆرمی گری ناوییه‌کان به‌کارده‌یت بۆ ئه‌وه‌ی بزانیته‌ کام گری له‌گه‌ڵ کام گری تر‌دا هاوئاماژیه‌، یان هاوئاماژە نییه‌، ئه‌گه‌ر له نیو پسته‌دا دوو گری ناوی ئاماژە بۆ یه‌ک شت، یان یه‌ک که‌س بکه‌ن، ئه‌وا ده‌بێت هه‌ردوو گریکه‌ به‌ دوو ژماره‌، یان فۆنیمی وه‌کویه‌ک ئاماژە پێیکرین، به‌لام ئه‌گه‌ر هه‌ردوو

گریکه هیچ نیشانه‌یه‌کی ئاماژه‌کردن بۆ یه‌کتریان نه‌بوو. ئه‌وه، ئه‌م کات: هه‌ردوو گریکان خاوه‌نی دوو ژماره، یان فۆنیمی جیاواز ده‌بن، که ده‌کریت له خواره‌وه یان له‌سه‌ره‌وه‌ی گرییه‌کان دابنریت. (مه‌مه‌د، ۲۰۰۹: ۲۱۵ & مه‌جید، ۲۰۱۲: ۱۸).

۳-۱/ پێناسه‌ی گری

هه‌ندیک له پێناسه‌کانی گری له لایه‌ن رێزماننوسه کورده‌کان ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن:

۱- (توفیق وه‌هبی) له په‌رتووکی (ده‌ستوری زمانی کوردیدا) دا ده‌لێت: "گری کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌کی په‌یوه‌ندی‌داره، کاری له‌گه‌ڵا نییه" (وه‌هبی، ۱۹۲۹: ۶۲).

۲- (نوری عه‌لی ئه‌مین) له په‌رتووکی (رێزمانی کوردیدا) دا ده‌لێت: "ده‌سته‌واژه بریتییه له کۆمه‌له‌ واژه‌ییکی له یه‌کدی دانه‌پراو، که نه مه‌عنایه‌کی ته‌واو ئه‌به‌خشیت، نه فرمانی‌کیان له‌ته‌کدا ئه‌بی، پیکه‌وه له رسته‌دا ئه‌رکی پارچه‌یه‌ک له پارچه‌کانی ئاخاوتن ئه‌بینی" (ئه‌مین، ۲۰۱۳: ۴۰).

3- (Fattah. M. M) له نامه‌ی دکتۆراکه‌یدا به ناوی (generative grammar of Kurdish) ده‌لێت: "گری له مۆرفیمیکی سه‌ربه‌خۆ، یان زیاتر پیکدیت، به مه‌رجیک په‌یوه‌ندییه‌کی سینتاکسیی به‌هێز له نیوانیاندا هه‌بیت، وه‌ک پیکه‌ینه‌ریکی گه‌یه‌نه‌ر ده‌که‌وێته نیوان وشه و رسته، واته له پوو‌ی پۆلانه‌وه له رسته بچوو‌کتره له وشه گه‌وره‌تره" (Fattah 1997: 38).

گه‌ر له‌م پێناسانه وردبینه‌وه ده‌توانریت چه‌ند ره‌خنه‌یه‌کی لێبگیریت، که ئه‌مانه‌ن:

د/ مەرج نىيە گرى له كۆمەلە وشە پىكھاتىت، ھەشمانە لە وشەيەك پىكھاتوو. بىروانە نموونەى (۱۱).

ب/ مەرج نىيە گرى واتا نەبەخشىت، چونكە گرىمان ھەيە واتا بەخشن. بۆ نموونە:

(۱۰) شادىيە ھات.

لە نموونەى (۱۰) دا، ئەگەر گرى (شادىيە) لە رستەدا دەرېھىن، ئەوا وەك گرى ھىچ واتايەك نەبەخشىت. لە لايەكى ترەو ئەگەر گرى (ھات) لە رستەدا دەرېھىن، ئەوا وەك گرىيەك واتا دەبەخشىت، ئاماژە بۆ ھاتنى كەسىكى ناديار دەكات.

پ/ ئاماژەمان بەوە كردوو سادەترىن رستە لە زماندا دەكرىت بە دوو بەش: (گ ن) و (گ ك)، كەواتە ئەم بۆچوونەش بە ھەلە دەرەچىت، كە دەگوترىت گرى نابىت كارى لەگەلدا بىت.

ج/ مەرج نىيە گرى لە مۆرفىمىكى سەربەخۆ پىكھاتىت، گرىشمان ھەيە لە مۆرفىمى بەند پىكھاتوو. بۆ نموونە گرى ئەركىيەكان زۆربەيان بە شىوہى بەند خۆيان دەنوین (عەبوزەيد، ۲۰۱۳: ۱۸).

بۆ ئەوہى بتوانىن پىناسەيەكى گشتگىر بۆ ھەموو جۆرەكانى گرى بکەين و ئەو رەخنانەى كە ئاماژەمان پىداوہ نەيگريتەو، بە بۆچوونى ئىمە بۆ ئەم مەبەستە پىناسەكەى گرى لە لايەن (وريا عومەر ئەمىن) زۆر گونجاو و لەبارە، كە دەلالت: "ھەر دانەيىكى ريزمانى بتوانىت دەورى بەشىكى بنجى رستە بگىرىت (گرى)يىك) پىكدەھىتت" (ئەمىن، ۲۰۰۹: ۱۹۹).

۱-۳-۱/ گری ئاوهلناوی

گری ئاوهلناوی به جوریکی گری فهرهنگی دهژمیردیت. سهرهکهی دهبیت ئاوهلناو، یان ئاوهلناوئاسا بیت، وهک بهشیکی ئاخواتن له نیو رسته دا ئهرکی سهرهکی وهسفکردنی گری ناوییه، پلهدارن و له سی پله دا خویان دهبنهوه، وهک: پلهی چهسپاو، پلهی بهروارد و پلهی بالا.

۱-۳-۲/ تاییهتییهکانی گری ئاوهلناوی:

۱. سهره له گری ئاوهلناویدا به خورتهکییه و سهرهکش دهبیت ئاوهلناو بیت.

۲. گری ئاوهلناوی دهتوانریت له ناوهوه، له پیشهوه، له دواوه یان له ههر دوولاهه فراوان بکریت.

۳. گری ئاوهلناوی له رسته دا، "وهسفی ناوی یان جیناویکی پیتههکریت". (ئهمین، ۲۰۱۳: ۴۲).

۴. گری ئاوهلناوی دهکری له وشهیهک، یان زیاتر پیکهاتیبیت.

۵. گری ئاوهلناوی بهشداری له فراوانکردنی گری ناوی و کاریدا دهکات.

۶. گری ئاوهلناوی به ریزهیهکی کهم دهتوانیت دوخ وهربگریت.

۷. "گری ئاوهلناوی ههمیشه له نیو گرییهکی تردایه" (سهددیق، ۲۰۱۳: ۸۱).

۲/ بەشى دووھم: پۇنانى گرى ئاۋەلناۋى بە پى لىقە تيۇرىيەكانى (GB)

۲-۱/ گرى ئاۋەلناۋى لە تيۇرى X-bar دا:

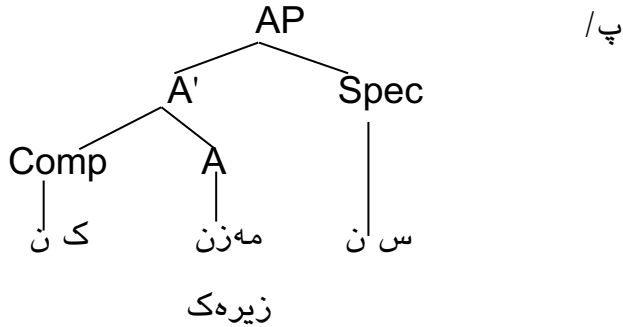
گرى ئاۋەلناۋى (AP) ۋەكو جۆرەكانى تى گرى فەرھەنگى دەكرىت ھەمان ياساى گشتى تيۇرى (X-bar) ى بەسەردا جىبەجىبىكرىت، لە گرى ئاۋەلناۋىدا ئاۋەلناۋ (A) يىك دەيىتە سەرە، سەرەى گرى ئاۋەلناۋى بۆى ھەيە پادە ۋەك (Specifier) ۋەربگرىت و دەچىتە پىش سەرەكە، ھەرۋەھا بۆى ھەيە گرى ناۋى، يان پەيۋەندى لە دواۋە ۋەربگرىت و بىتە (Modifier) يان تەۋاۋەكرى سەرەى گرى ئاۋەلناۋى. (قادر، ۲۰۰۹: ۶۶ & پەسول، ۲۰۱۲: ۶۶). گرى ئاۋەلناۋى ھەرۋەك گرى ناۋى لە پوۋى پۇنانەۋە بۆ دوو جۆر دابەش دەكرىت، كە برىتىن لە: ۱- گرى ئاۋەلناۋى ناۋك. ۲- گرى ئاۋەلناۋى فراۋانكراۋ.

۲-۱-۱/ گرى ئاۋەلناۋى ناۋك

ئەم جۆرى گرى ئاۋەلناۋىيە^۱، كە سەرەكەى نە لە پىشەۋە، نە لە دواۋە، بە ھىچ مۇرفىمىك فراۋاننەكراۋە، واتە ھىچ مۇرفىمىكى لەگەلدا نىيە. لە (ش ھ) دا ياسا و نمونەى ئەم جۆرەى گرى ئاۋەلناۋى، بەمشىۋەيە: تەنھا يەك ئاۋەلناۋى سادە = گرى ئاۋەلناۋى ناۋك.

(۱۱) / د/ خانیه کئ مهن بکره. (خانویکی گوره بکره).

ب/ ئازاد کوره کئ زیره کئ. (ئازاد کوریک زیره کئ).



له نمونه ی (۱۱ د و ب) دا، که له درختی (۱۱ پ) دا نوینراوه، گری ئاوه لئاوییه ناوکیه کان، که له پیشه وه بهوئی (Spec)، ههروه ها له دواوه ش بهوئی (Comp) فراواننه کراوه. گری ئاوه لئاوی ناوکیه کان، یه کسانن به سه ره و ده بنه خوشکی ته واوکه ر و کچی (A').

۲-۱-۲/ گری ئاوه لئاوی فراوانکراو

ئهم جوړه ی گری ئاوه لئاوی فراوانکراو، ده بیته دوو جوړ، که بریتین له:

۱- گری ئاوه لئاوی فراوانکراو له ناوه وه. ۲- گری ئاوه لئاوی فراوانکراو له ده ره وه.

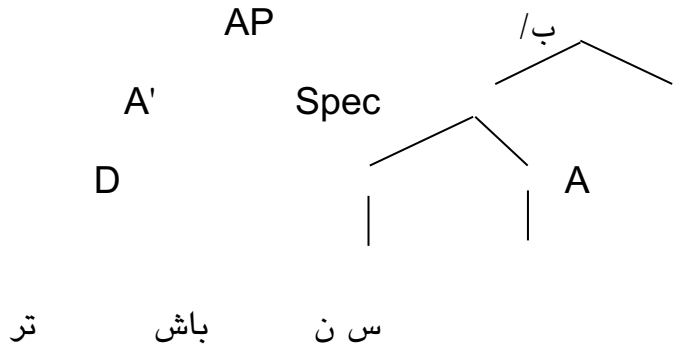
۲-۱-۲-۱/ گری ئاوه لئاوی فراوانکراو له ناوه وه

مه به ست له رۆنانی ئهم جوړه گرییه، فراوانکردنی سه ره ی گری ئاوه لئاوییه به هوئی مؤرفیمه کانی پله ی به راورد و بالا، که ده بنه دیارخه ر بۆ سه ره ی گری ئاوه لئاوییه که و به هویه وه فراوان ده کریت (برزو، ۲۰۲۰:

(۴۳). له (ش هـ) مۆرفيمه‌كانى پله‌ى به‌راورد و بالا به‌م شيوه‌ى خواره‌وه به‌شداری له فراوانکردنى سهره‌ى گريى ئاوه‌لناوى ده‌كهن:

- ئاوه‌لناوى پله‌ى چه‌سپاو + مۆرفيمي پله‌ى به‌راورد (تر) = گريى ئاوه‌لناوى فراوانكراو له ناوه‌وه

(۱۲) ئ/ باشتر فكر بكه‌وه. (باشتر بير بكه‌وه)

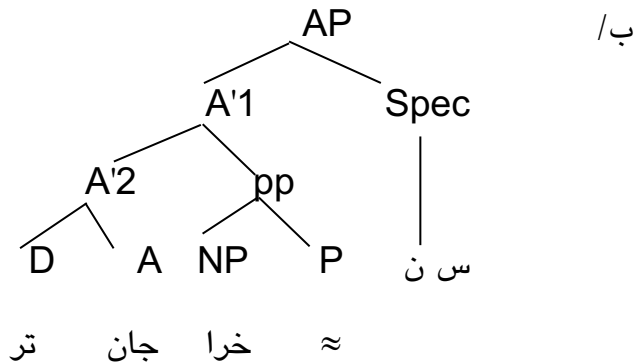


له نمونه‌ى (۱۲ ب)دا، سهره‌ى گريى ئاوه‌لناوى ناوك به‌هوى مۆرفيمي پله‌ى به‌راورد (تر) فراوان كراوه، كه پړوى فراوانكردنه‌كه له ناوه‌وه‌يه، چونكه ناتوانرئيت له دواى (تر)ه‌كه، هيچ مۆرفيميكي تر وهربگيرئيت. سهره‌ى گريى ئاوه‌لناوى ناوك(باش = A)، ده‌بيته خوشكى مۆرفيمي پله‌ى به‌راورد (تر=D) و كچى (A').

مۆرفيمي پله‌ى بالاش وهك پله‌ى به‌راورد، به‌شداری له فراوانکردنى ناوه‌وه‌ى گريى ئاوه‌لناوى ده‌كات، به‌لام له (ش هـ) بۆ پله‌ى بالا شيوازى تايبه‌تى خوى هه‌يه، وهك له خواره‌وه دياره:

- PP + ئاوهلئاوی پلهی بهراورد = گری ئاوهلئاوی فراوانکراو له ناوهوه.

(۱۳) ئ/ ئارام ≈ خرا جانتیره^۷. (ئارام له هه موویان جوانتره).



له نمونهی (۱۳ ب) ی (ش ه) دا، به در ده که ویت، که (PP) له پیشه وه و مؤرفیمی پلهی بهراورد له دواوه، گری ئاوهلئاوی ناوک، له ناوه وه فراوان ده که ن، (PP) ده بیته خوشکی (A'2) و کچی (A'1)، سه ره ی گری ئاوهلئاوی، ده بیته خوشکی (D) و کچی (A'2).

۲-۲-۱-۲ / گری ئاوهلئاوی فراوانکراو له دهره وه

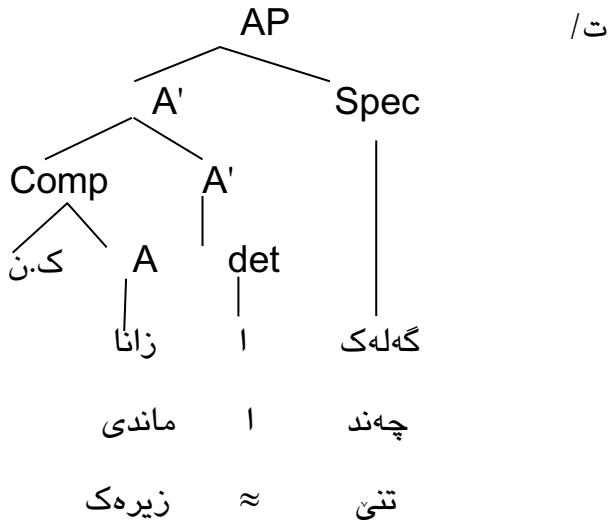
مه به ست له فراوانکردنی گری ئاوهلئاوی له دهره وه، ئه وه یه، که سه ره ی گرییه که له پیشه وه یان له دواوه، یان له هه ردوولاوه (له پیشه وه و له دواوه) فراوانده کریت، هه روه ک له هه نگاوه کانی داهاتوی لیکولینه وه که دیار ده بیت:

۱-۲-۲-۱-۲ / فراوانکردنی گری ئاوه‌لناوی له پیشه‌وه:

سه‌ره‌ی گری ئاوه‌لناوی له (ش ه) دا، ده‌کریت به‌هوی: (پاده، مۆرفیمی پرس، وشه‌ی تاکه‌به‌ند...هتد) فراوانبکریت، که ئه‌م که‌رستانه‌ی ئاماژه‌مان پێداوه، ده‌بنه (Spec) و له گری ئاوه‌لناویدا ده‌که‌ونه پێش سه‌ره، یاسا و نمونه‌ی بۆ ئه‌م مه‌به‌سته، وه‌ک:

- پاده / مۆرفیمی پرس / وشه‌ی تاکه‌به‌ند... + (س گ ئ) = گری ئاوه‌لناوی فراوانکراو له پیشه‌وه

(۱۴) د / ئازاد گه‌له‌کی زانابه. (ئازاد زۆر زانابه). ب / نارین چه‌ندا مانییه؟ (نارین چه‌ند مانیوه؟) پ / کاوه تنی زیره‌که. (کاوه تهنه‌ی زیره‌که)

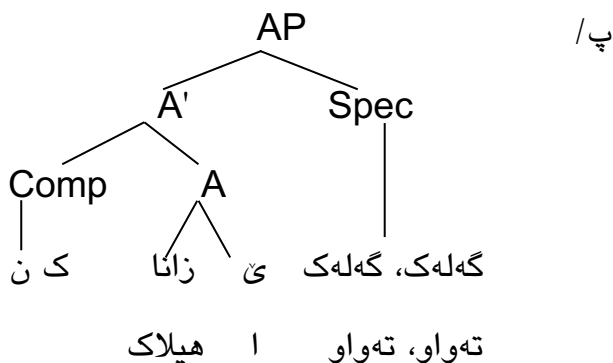


له نمونه‌ی (۱۴ د، ب، پ) دا، که له (۱۴ ت) دا ده‌رخراوه، سه‌ره‌ی گری ئاوه‌لناوییه‌کان، که (زانایه، مانی، زیره‌ک) ن له پیشه‌وه به‌هوی هه‌ریه‌ک له پاده‌ی (گه‌له‌ک)، مۆرفیمی پرس (چه‌ند)، وشه‌ی

تاکبه‌ندی (تنی) هوه فراوانکراون، که ئەوانیش هه‌ریه‌کیک به (Spec) ناسراون. (Spec) هکانیش، به راسته‌وخۆ و سه‌ره‌کانیش به ناراسته‌خۆ له ژێر گه‌وره‌ترین جیکه‌وته، که (AP) ه کۆبوونه‌ته‌وه، واته (AP) جیکه‌وته‌ی ده‌سه‌لاتداری سه‌ره‌کان و (Spec) ه‌کانه. له (ش ه) دا ده‌توانریت له پێشه‌وه سه‌ره‌ی گری ئاو‌ه‌ل‌ناوی به‌هۆی راده‌وه تا ئه‌و سنووره‌ی که پێژمانه‌که‌ی پێگه پێده‌دات فراوانبکریت، ئەمیش به یارمه‌تی دووباره‌کردنه‌وه‌ی راده.

(١٥) ئ/ ئازاد گه‌له‌ک گه‌له‌کی زانایه. (ئازاد زۆر زۆر زانایه)

ب/ نارین ته‌واو ته‌واوا هیلاکه. (نارین ته‌واو ته‌واو ماندووه)



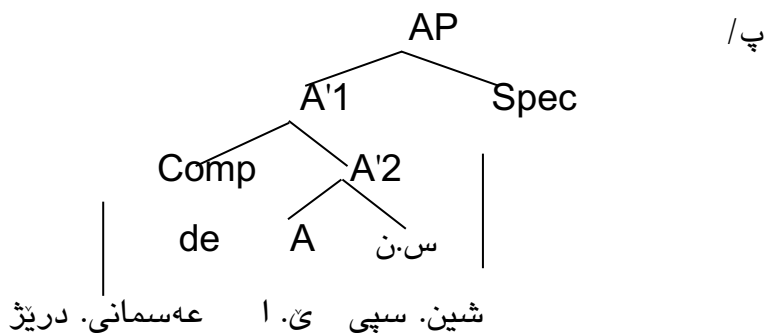
له نمونه‌ی (١٥) پ، سه‌ره‌ی گری ئاو‌ه‌ل‌ناوی له پێشه‌وه به‌هۆی دووباره‌کردنه‌وه‌ی راده فراوانکراوه، ئەم رادانه هه‌موویان به‌یه‌که‌وه ده‌چنه ژێر (Spec) و ده‌بنه خوشکی (A') و کچی گه‌وره‌ترین جیکه‌وته له دره‌خته‌که‌دا، که (AP) یه.

۲-۲-۱-۲ / فراوانکردنی گریی ئاوه‌لناوی له دواوه:

لە (ش هـ) دا سەرەى گرىي ئاوەلناوى دەتوانریت بەهوى ئاوەلناو يان گرىي بەند فراوانبکريت، که دەچیتە دواى سەرەى گرىي ئاوەلناوييهکه، دەبیتە ديارخەرى دواوەى سەرە، بڕوانە ئەو ياسا و نموونانە: سەرەى ئاوەلناو + مۆرفيمى خستنه پال + ئاوەلناو = گرىي ئاوەلناويى فراوانکراو لە دواوە.

(۱۶) د/ کراسه کی شینی عهسمانی بکره. (کراسیکی شینی ئاسمانی بکره).

ب/ ٺهو ڪڇا سڀيا دريڙ هات. (ڪڇه سڀيه دريڙه ڪه هات).



له نمونه‌ی (۱۶پ) دا سه‌ره‌ی گری‌ی ئاوه‌لناوی برینین له (شین، سپی) به یارمه‌تیی مۆرفیمه‌کانی خسته‌پال (ئ، ا) ده‌رخه‌ره‌کانی (عه‌سمانی، دریژ)یان وهرگرتوو، له دره‌خته‌که‌دا هه‌میشه سه‌ره ده‌بیته خوشکی ته‌واوکه‌ر، به‌لام له دره‌خته‌که‌دا به‌هۆی مۆرفیمی خسته‌پاله‌وه، سه‌ره زیاتر داکه‌وتوو و جیکه‌وته‌یه‌کی ناوه‌ندی وه‌ک ($A'2$) که‌وتووته نیوان سه‌ره و ($A'1$)، به‌لام هه‌رچۆنیک بیته له پۆنانی قوولی دره‌خته‌که‌دا سه‌ره و ته‌واوکه‌ر خوشکی به‌کترن و کچی جیکه‌وته‌ی ($A'1$)ان.

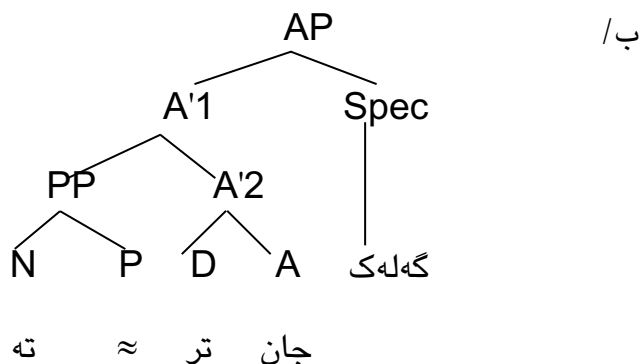
گری به‌ندیش به‌شداری له فراوانکردنی دواوه‌ی گری ئاوه‌لئاویدا ده‌کات. (عه‌ول، ۲۰۰۸: ۱۴). به پش‌تبه‌ستن به‌م بۆ‌چوونه ئه‌م فراوانکردنه له (ش هـ) شدا ده‌بینریت، بۆ نمونه:

(۱۷) من کچه‌کا جانتَر ≈ به‌فرینی دیت. (من کچیکی جوانترم له به‌فرین بینی).

۲-۱-۲-۳ / فراوانکردنی گری ئاوه‌لئاوی له هه‌ردوولاوه (له پیش و له دواوه):

له (ش هـ) دا ده‌توانریت، سه‌ره‌ی گری ئاوه‌لئاوی له یه‌ک کاتدا له هه‌ردوو لاوه‌وه فراوانبکریت، ئه‌م فراوانکردنه له (ش هـ) دا زۆر سنوورداره، سه‌ره‌نج بده ئه‌م یاسا و نمونه‌ی خواره‌وه: راده + ئاوه‌لئاوی پله‌ی به‌راورد + (PP) = گری ئاوه‌لئاوی فراوانکراو له هه‌ردوو لاوه.

(۱۸) ئ / کچه‌کا گه‌له‌ک جانتَر ≈ ته هات (کچیکی زۆر جوانتر له تو هات).



سەرەى گرى ئاوهلناوى، بە شىۋەيەكى راستەوخو كەوتۈتە ژىر (AP) و بۆتە خوشكى (A'1)، سەرەى گرى ئاوهلناويەكەش ھەم لە ناوہوہ بەھۆى (D) و ھەمىش لە دواوہ بەھۆى (PP) فراوانكراوہ، كە گرى ئاوهلناويى (جانتەر) لەگەل (PP) بوونەتە خوشكى يەكتەر و كچى (A'1).

لە (ش ھ)دا، دەتوانریت چەندىن گرى ئاوهلناوى ھەرەك گرى ناوى، بەھۆى مۆرفىمى بەستەوہى (و)، بخرىنە پالىەكتەر، كە ھەموويان وەكو يەكتەر بەھايان پىدەدرىن، بەم ھەنگاوش گرى ئاوهلناويى لىكدراو دىتە كايەوہ، بۆ نمونە:

(۱۹) ئ/ من زەلامەكى بلند و جان و سىپى...دیت. (من پياويكى بەرز و جوان و سىپىم... بىنى).

ب/ كاوہ گەلەكى زىرەك و جانە. (كاوہ زۆر زىرەك و جوانە).

2-۲/ گرى ئاوهلناوى لە تيۆرى سىتادا:

لە پستەدا بە زۆرى ئارگومىنتى گرى ناوى، ھەندىكجارىش پارستە دەبنە ئارگومىنت و پۆلى واتايى لە (پرىدىكات/كار/ بەشى كارى/ گرى كارى) وەردەگرن (محەمەد، ۲۰09: ۱۰۴). ئەمەش بە واتايە دىت گرى ئاوهلناوى ناتوانىت بىتە ئارگومىنت و ھىچ پۆلىكى واتايى لە پرىدىكاتەكان وەرنەگرىت. ئەو پۆلەى كە گرى ئاوهلناوى لە تيۆرى سىتا دەيگىن، تەنھا لەو كاتانە دەبىت، كە گرى ناوى ئارگومىنت كاتىك پۆلى واتايى لە پرىدىكاتەكان وەردەگرن، ئەوانىش دەتوانن ببنە ديارخەرى گرى ناوى و وەسفى گرى ناوى پىبكرىت، كە ئەمەش ئەنجامىكى گرنگى گرى ئاوهلناوى لە تيۆرى سىتا بەدەستەوہ نادات. لە (ش ھ)دا چەند نمونەيەكى پۆلى گرى ئاوهلناوى لە وەسفكرنى گرى ناويدا

وهردهگرين، كه كاتيك گريي ناوي دهبنه ئارگومينت و پوڭلى واتايي له
پريدىكاتەكان وهردهگرن:

۱. كارا Agent

(۲۰) پيشمه رگين چه له ننگ هاتن. (پيشمه رگه چالاكه كان هاتن).

له نمونهي (۲۰) دا ئارگومينتي گريي ناوي (پيشمه رگين)، كه پوڭلى
كاراي بينيوه، بههوي گريي ئاوهلناويي (چه له ننگ) و هسفاكراوه، بهم هويه وه
زياتر به ديارخراوه، ئاوهلناوه كه بوته ديارخهري (پيشمه رگين).

۲. كارتىكراو / Patient

(۲۱) نه سريني چيلا رهش دوشي. (نه سرين مانگاي رهشي دوشي).

له نمونهي (۲۱) دا ئارگومينتي گريي ناوي (چيل)، كه پوڭلى
كارتىكراوي له پريدىكاتەكه وهرگرتووه، به يارمهتي مورفيمي خستنه پالي
(ا) و بههوي گريي ئاوهلناويي (رهش) و هسفاكراوه. له نيو رسته دا گري
ئاوهلناوييه كه بوته ديارخهري (پوڭلى كارتىكراو) هكه.

۳. شوين Locative

(۲۲) نه ز دى بو دهوكا رهنگين چم. (من بو دهوكي رهنگين دهچم).

له نمونهي (۲۲) دا ئارگومينتي گريي ناويي (دهوك)، كه پوڭلى شوين
له پريدىكاتى (ديچم) وهرگرتووه، به يارمهتي مورفيمي خستنه پالي (ا) و
بههوي گريي ئاوهلناويي (رهنگين) و هسفاكراوه. له نيو رسته دا گري
ئاوهلناوييه كه بوته ديارخهري گريي ناويي (دهوك).

۴. ئامىر Instrument

(۲۳) ئارى دەرک پىن كىلىكەكا كچكە كرەوۋە. (ئارى دەرگاگەى بە كىلىكى بچووك كرەوۋە).

لە نموۋنەى (۲۳)دا، ئارگومىنتى گرىى ناوى (كىلى)، پۆلى ئامىر لە پرىدىكاتەكەى وەرگرتوۋە، بە يارمەتى مۇرفىمى خىستەپالى (ا) و بەھۋى گرىى ئاۋەلناوى (كچكە) وەسفكراۋە. لە نىو رستەدا گرىى ئاۋەلناۋىيەكە بۆتە ديارخەرى (پۆلى ئامىرە)كە.

۵. كات Temporal

(۲۴) سىپىدەكا فىنك دى چىنە سەفرى. (بەيانىيەكى فىنك دەچىنە سەيران).

لە نموۋنەى (۲۴)دا ئارگومىنتى گرىى ناوى (سىپىدە)، پۆلى كاتى لە پرىدىكاتەكەى وەرگرتوۋە، بە يارمەتى مۇرفىمى خىستەپالى (ا) و بەھۋى گرىى ئاۋەلناۋىيە (فىنك) وەسفكراۋە، لە نىو رستەدا گرىيە ئاۋەلناۋەكە بۆتە ديارخەرى (پۆلى كات)كە.

۶. سودمەند Benefactive

(۲۵) خىرخازا خانىيەك بۆمنى فەقىر چىكر. (خىرخوازەكان خانوۋىكىان بۆمنى ھەزار دروستكرد).

لە نموۋنەى (۲۵)دا ئارگومىنتى گرىى ناوى (من)، كە پۆلى سودمەندى لە پرىدىكاتەكەى وەرگرتوۋە، بە يارمەتى مۇرفىمى خىستەپالى (ئى) پەگەزى نىر و بەھۋى گرىى ئاۋەلناۋىيە (فەقىر)

وہسفکراوہ، لہ نیو رستہ دا گری ئاوہلناویہ کہ بۆتہ دیارخہری
(پۆلی سوودمہند)دکە.

۷. هاندەر Supporter

(۲۶) ئەگەر هنگ دەرچن، سامانی زەنگین دى هنگو خەلات کەت.
(ئەگەر ئیوہ دەرچن، سامانی دەولەمەند ئیوہ خەلات دەکات).

لە نموونەى (۲۶)دا ئارگۆمیتى گری ناوی (سامان)، کە پۆلی
هاندەری لە پریدیکاتەکەى وەرگرتووە، بە ی مۆرفیمی خستەپالی (ئى)
رەگەزى نیر و بەهۆى گری ئاوہلناوی (زەنگین) وەسفکراوہ، لەنیو
رستەدا گری ئاوہلناویہ کہ بۆتە دیارخەری (پۆلی هاندەر/ سامان)دکە.

۸. ئامانج Goal

(۲۷) سیپەل بیہ مامۆستایەکا زیرەک. (سیپەل بووہ مامۆستایىکی
زیرەک).

لە نموونەى (۲۷)دا، گری ناوی(مامۆستا)، کە پۆلی ئامانجى لە
پریدیکاتەکەى وەرگرتووە، بە یارمەتیی مۆرفیمی خستەپالی (ا)
رەگەزى مئ، بەهۆى گری ئاوہلناوی (زیرەک) وەسفکراوہ. لە رستەکەدا
گری ئاوہلناویہ کہ بۆتە دیارخەری (مامۆستا).

۹. سەرچاوہ Source

(۲۸) ئازاد پیا ديانا قەدیم بۆ راندزى^۸ چوو. (ئازاد بە پىيان لە ديانای
کۆن بۆ رواندز چوو).

لە نموونەى (۲۸)دا ئارگۆمیتى گری ناوی (ديانا)، کە پۆلی
سەرچاوہى لە پریدیکاتەکەى وەرگرتووە، بە یارمەتیی مۆرفیمی

خستنه پالی (۱)، که به دیارنه که وتوو و به هوئی گریئی ئاوهلناوویی (قه دیم) و هسفرکراوه. له نیو رسته دا گریئی ئاوهلناوویییه که بۆته دیارخه ری (رۆلی سه رچاوه / دیانا) هکه.

۲-۳/ گریئی ئاوهلناوویی له تیوری دۆخدا:

زۆربه ی هه ره زۆری ریزماننووسان له و بروایه دان، که تیوری دۆخ تایبه ته به گریئی ناوی، بۆ پشتراستکردنه وه ی ئهم بۆچوونه ش، له پیناسه ی هه ندیک له ریزماننووساندا ئهم راستیه به دیارده که ویت، که هه ریه کیکیان له پیناسه کانیااندا به شیوه یه ک له شیوه کان دۆخ ده خه نه پال گریئی ناوی (مه مه د، ۲۰۱۵: ۶-۹). سه ره پای ئهم بۆچوونه ی سه ره وه، بۆچوونیش هه یه، که پینوایه زاراوه ی دۆخ هه ندیکجار بۆی هه یه ئاماژه به فۆرمه جیاوازه کانی گریئی ئاوهلناویش بکات (مه مه د، ۲۰۰۹: ۱۸۷). له (ش ه) دا، گریئی ئاوهلناوی، له دوا ی لابردنی دیارخراوه کانی، ده کریت رۆلی دیارخراوه کان وهر بگرن و نیشانه ی دۆخ بۆیان بگوازیته وه. ئهمه ش ئه وه ده گه ییت، که له بنچنه دا گریئی ناوی، که رۆلی دیارخراوی ده بییت، نیشانه ی دۆخی وهر گرتوو، به لام دوا ی لابردنی گریئی ناوییه که، نیشانه که بۆ گریئی ئاوهلناوویی دیارخه ری ده گوازیته وه، بۆ نمونه:

(۲۹) ئه ز ده ستکورت ا ناسم. (من ده ستکورتی ده ناسم).

واته، ئه ز کابرای ده ستکورت ناسم. (من کابرای ده ستکورت ده ناسم). (کابرا) دیارخراو بووه، لابراوه، دیارخه ر، که (ده ستکورت) ه، رۆلی دیارخراوی بینوه و نیشانه ی دۆخی وهر گرتوو. واته له بنچینه دا گریئی ناوییه که نیشانه ی دۆخی وهر گرتوو، به لام دوا ی لابردنی دیارخراو، نیشانه که بۆ دیارخه ر گوازاوه ته وه.

(۳۰) ئهم جه رگسوتیی نانا سین. (ئیمه جه رگسووتاو نانا سین).

واته، ئەم ژنا جەرگسوتی ناناسین. (ئیمه ژنی جەرگسوتتاو ناناسین).
 (ژن) دیارخراو بووه، لابراره، دیارخەر، که (جەرگسوتیی)یه، پۆلی
 دیارخراوی بینیه و نیشانهی دۆخی وەرگرتوو. واته له بنچینه دا گری
 ناوییه که نیشانهی دۆخی وەرگرتوو، به لام دواي لابرانی دیارخراو،
 نیشانه که بۆ دیارخەر گوازاراوه ته وه.

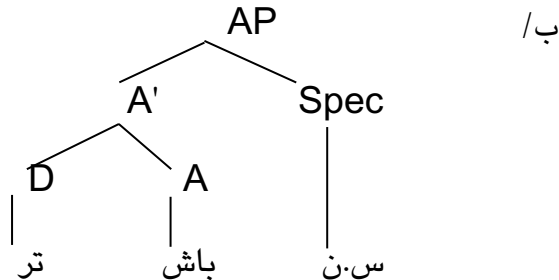
٢-٤/ گری ئاوه لئاوی له تیوری دهسه لاتا:

له نیو گری ئاوه لئاویدا، به شی خاوهن دهسه لات و ژیر دهسه لات
 ههیه، جا به هۆی ئەم دوو به شه وه، دهکریت چهند زاراوهیه کی په یوه ست
 بهم تیوره بهینه پوو، که به ئاشکرای جیگه ی له نیو گری ئاوه لئاویدا
 دهکریته وه. بۆ ئەم مه به سه له خواره ودا زاراوه کانی په یوه ست بهم
 تیوره و نمونه ی گری ئاوه لئاوی له (ش ه) دا ده خینه پوو:

٢-٤-١/ گری ئاوه لئاوی و وه چه ئاراسته کردن Constituent Command

له (ش ه) دا بۆ ئەوه ی نمونه کانی گری ئاوه لئاوی له پوانگه ی
 وه چه ئاراسته کردنه وه شیکردنه وه و پوونکردنه وه له سه ر بدریت، ئەوه
 پیوستیمان به پیناسه ی دهسه لات له پوانگه ی وه چه ئاراسته کردنه وه^٩
 ههیه. پروانه ئەم نمونه نانه ی خواره وه:

(۳۱) د/ یاښتر خو بناسه. (یاښتر خوت بناسه)

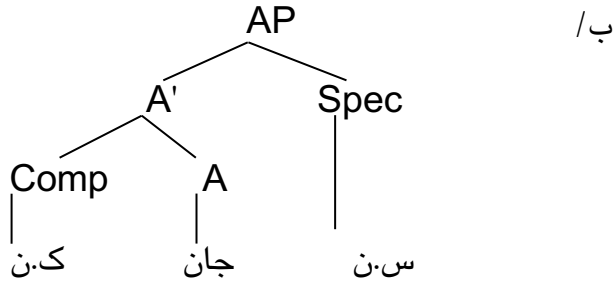


له نمونه‌ی (۳۱) ب/دا، نه‌ګەر (باش = A، تر = B)، '، نه‌وه پیناسه‌ی ده‌سه‌ل‌ات له پروانګه‌ی وچه ئاراسته‌کردنه‌وه له سهر ګرځی ئاوه‌لناوېی فراوانکراوې له ناوه‌وه جیټه‌جیکراوه، چونکه (باش = A) وچه ئاراسته‌ی (تر = B) ګردووه، هه‌روه‌ا (باش = A) زال نییه به‌سهر (تر = B)، به‌ه‌مان شیوه (تر = B) ش زال نییه به‌سهر (باش = A) هوه، له لایه‌کی تره‌وه نه‌و نوده ګه‌وره‌ی دوو فلیقانه‌یی که به‌سهر (باش = A) دا زاله، که بریتییه له (A')، زالیشه به‌سهر (تر = B) دا.

۲-۴-۲/ ګرځی ئاوه‌لناوې و زال‌بون Domination

زال‌بون وهک زاراوه‌یه‌کی تیوری ده‌سه‌ل‌ات، زور به‌دیده‌کریت، له (ش) ه/شدا، کاتیک هه‌ر جوړیکې ګرځی ئاوه‌لناوې، به هیلکاری درختی شیده‌کریت‌هوه، نه‌وا نه‌م زاراوه‌یه‌ی تیوری ده‌سه‌ل‌ات، به ئاشکرا تینیدا به‌دیده‌کریت. ب/ نمونه:

(۳۲) ئ / شارا كچه كا جائه. (شارا كچىكى جوانه)

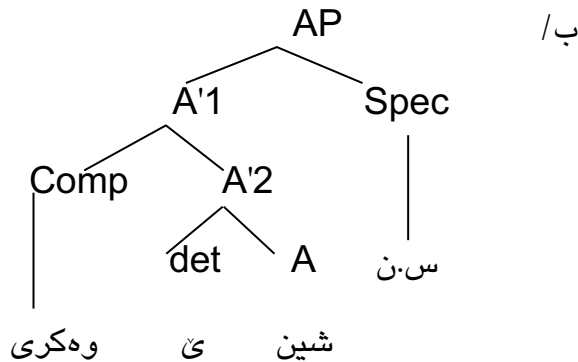


له نمونهى (۳۲) ب)دا، له گريى ئاوهلناوى ناوكى (جان)دا، تهنها دوو زالبوون تييدا بهديدهكريت، كه يهكيان زالبوونى راستهوخويه، وهك ئهوهى له نيوان (AP) و (A') بهديدهكريت، كه هيچ جيكهوتهيهك نهكوتوته نيوانيان. زالبوونهكهى تريش زالبوونى ناراستهوخويه، وهك ئهوهى له نيوان (AP) و (A) دا بهديدهكريت، كه هوكارى ناراستهوخويهكesh بو ئهوه دهگهريتهوه كه (A') كهوتوته نيوان (AP) و (A).

۲-۴-۳ / گريى ئاوهلناوى و حوكمکردن Government

هر جورىكى گريى ئاوهلناوى وهبرگرين، (سهرديهك / حوكمكهرىك)ى تييدا بهديدهكريت، كه ئهم (سهره / حوكمكهره)، پيناسهيهكى تاييهت و جياواز به تيورى دهسهلات ديدات. له خوارهوه نمونهكانى گريى ئاوهلناوى له (ش هـ) به پيى پيناسهى دهسهلات له روانگهى حوكمکردنهوه^{۱۱}، شيدهكهينهوه:

(۳۳) د/ من بلۆزهکى شينى وهکرى کرى. (من بلۆزىکى شينى کراوهم کرى).



له نمونهى (۳۳) ب/دا، له گريئىكى ئاوهلناوى فراوانکراو له دواوهى (شينى وهکرى = پرۆژهى گهورهکراوى زۆرينهيه)، که (شين = A) سهرهى گريئهکه و حوکمهکهره، حوکمى (وهکرى = B) دهکات. پرۆژهى گهورهکراوى زۆرينهى (A) که (AP) ه، سهرهپرشتى (A) و (B) دهکات، ئەمەش ئەوه دهگهيهنيت (A) وهچه ئاراستهى (B) دهکات و به ههمان شيوه (B) یش وهچه ئاراستهى (A) دهکات، له ژير يهک پرۆژهى گهورهکراوى زۆرينهى^۲ وهک (AP).

۲-۵/ گريئى ئاوهلناوى له تيورى بهستنهوهدا:

تيورى بهستنهوه خوى تهنه به گريئى ناوييهوه خهريک دهکات جوړهکانى ترى گريئى فهرهنگى بهلاوه دنيت، جا گريئى ئاوهلناویش وهک جوړىکى گريئى فهرهنگى له تيورى بهستنهوهدا هيچ رۆلىکى وا نابيينيت، که جيگهئى مشتومر بيټ. ئەوهى جيگهئى ئاماژهيه گريئى ئاوهلناوى له تيورى بهستنهوهدا، ههروهک گريئى ئاوهلناوى له تيورى سيتادا، تهنه دهتوانن له خزمهتى گريئى ناويدا بن، وهسفى گريئى ناوى پى بکريت و ببن

به دیارخه ریان. تیوری به ستنه وه ئاماژه به سی جوری گریی ناوی ۱۳ دهکات.

(۳۴) خودی ئه و بخو شیره. (بهخودا ئه و به خو شیره).

j j

له نمونه ی (۳۴) دا، به ستنه وه پوویداوه، چونکه گریی ناوی (خو)، هاوئاماژه یه له گه ل گریی ناوی (ئه و)، به هوی هه بوونی دیارده ی هاوئاماژه یی له نیاواندا، هه ردوو گرییه که دوو هیما ی هاو نیشانه ییان وهرگرتوو. ئاوه لئاوئاسای (شیر)، که رولی گریی ئاوه لئاوی گپراوه، چووته دوا ی گریی ناوی و وه سفی گریی ناوی (خو) ی کردوو، که به ئه نافوری جیناوی خوی ناسراوه، به مهش بووته دیارخه ری گری ناوییه که.

(۳۵) من و کاوه ئیکودا پی جان. (من و کاوه یه کترمان پی جوانه).

j j

له نمونه ی (۳۵) دا، به ستنه وه پوویداوه، چونکه گریی ناوی (ئیکودا)، هاوئاماژه یه له گه ل گریی ناوی (من و کاوه)، به هوی هه بوونی دیارده ی هاوئاماژه یی له نیاواندا، هه ردوو گرییه که دوو هیما ی هاو نیشانه ییان وهرگرتوو. گریی ئاوه لئاوی (جان)، وه سفی گریی ناوی (ئیکودا) ی کردوو، که به ئه نافوری جیناوی هاوبهش ناسراوه، به مهش بوته دیارخه ری گری ناوییه که.

(۳۶) ئه وین زیره ک دی چن. (ئه وانه ی زیره ک ده چن).

له نمونه ی (۳۶) دا، به ستنه وه پووینه داوه، چونکه گریی ناوی (ئه و)، له گه ل هپ گرییه کی ناوی له نیو رسته که دا هاوئاماژه نییه، هه ر به م

هۆیه‌شه‌وه هیمایه‌کانی هاونیشانه‌یی پینادریت. گری ئاوه‌لناوی (زیره‌ک)، به یارمه‌تی مؤرفیمی خستنه‌پالی (ین) چووته دای گری ناوی و وه‌سفی گری ناوی (ئه‌وی کردووه، که به جیناوی که‌سی ناسراوه، به‌مه‌ش بوته دیارخه‌ری گری ناوییه‌که.

(۳۷) ئاراسی سه‌ربلند برایی منه. (ئاراسی سه‌ربه‌رز برامه).

له نمونه‌ی (۳۷) دا، به‌ستنه‌وه ڕووینه‌داوه، چونکه گری ناوی (ئاراس)، له‌گه‌ڵ هه‌چ گرییه‌کی ناوی له نیو رسته‌که‌دا هاوئاماژهنیه، هه‌ر به‌م هۆیه‌شه‌وه هیمایه‌کانی هاونیشانه‌یی پینادریت. گری ئاوه‌لناوی (سه‌ربلند)، به یارمه‌تی مؤرفیمی خستنه‌پالی (ئ)، چووته دای گری ناوی و وه‌سفی گری ناوی (ئاراس) ی کردووه، که به گری ناوی پراوپر/ فه‌ره‌نگی ناسراوه، به‌مه‌ش بووته دیارخه‌ری گری ناوییه‌که.

ئەنجام

۱- گری ئاوەلناوی لە شیوەزاری ھەركیدا، بۆی ھەیه لە تەنھا وشەیهك یان زیاتر لە وشەیهك پێكھاتبێت. ئەگەر لە وشەیهك پێكھاتبێت، ئەوا وشەكە ئاوەلناویكە و دەبێتە سەرە، ئەگەر لە وشەیهك زیاتریش پێكھاتبێت، ئەوا یەكێك لە وشەكان دەبێت سەرە بێت، سەرەكەش دەبێت ئاوەلناو بێت، وشەکانی تریش، دەبنە دیارخەری پیشەوہ یان دواوہ، كە ئەوانیش بریتین لە: (راڤە، مۆرفیمی پرس، وشەى تاكبەند، گری بەند... ھتد).

۲- سەرەى گری ئاوەلناوی لە شیوەزاری ھەركیدا، دەكریت لە ناوہوہ، یان لە پیشەوہ یان لە دواوہ یان لە ھەردوولاوہ (لە پیشەوہ و لە دواوہ) فراوانبكریت.

۳- گری ئاوەلناوی لە شیوەزاری ھەركیدا، ناتوانن پۆلى واتایی لە پریدیكاتەكانى نیو رستەدا وەربگرن. تەنھا دەتوانیت لە خزمەتى گری ناویدا بێت، ئەمەش لە كاتیكدا دەبێت كە گری ناوی پۆلى واتایی لە پریدیكاتەكانەوہ وەربگریت.

۴- گری ئاوەلناوی لە شیوەزاری ھەركیدا، لە كاتیگۆرییە دۆخدەرەكان نین، سەبارەت بە وەرگرتنى دۆخیش، لە نیو ھەموو جۆرەكانى دۆخدا، تەنھا دەتوانن لە دۆخى بانگکردندا دەرەكەون.

۵- لە نیو گری ئاوەلناوی شیوەزاری ھەركیدا، سەرە دەسەڵاتدارترین بەشى گرییەكەیه، كە لە نیو گری ئاوەلناوییدا، دەبێتە بەشى ھوكمكەر، سەرە دەتوانن زالبیت بەسەر ھەر دیارخەریكى لەگەڵدا بێت، ھەروەھا دەتوانیت وەچەئاراستەى دیارخەرەكانى بكات.

۶. گری ئاوه‌لناوی له شیوه‌زاری هه‌رکیدا، ناتوان به‌هوی ئه‌و گری ناویانه‌ی، که ده‌بنه‌ به‌مای تیوری به‌ستنه‌وه به‌سترینه‌وه. له لایه‌کی تردا ناتوان ببه‌ پیشینه، یان ببه‌ بۆگه‌راوه‌ بۆیان، واته‌ هیچ پۆلێکی وا له تیوری به‌ستنه‌وه‌دا ناگیرن، ته‌نها له وه‌سفکردنی گری ناوی له نیو ببه‌ماکانی تیوری به‌ستنه‌وه‌دا ده‌سوورپینه‌وه.

په‌راویزه‌کان

۱. جگه‌ له ژماره‌ و prime، هیلیش (-) بۆ X داده‌نریت، زمانه‌وانه‌کان له نیو خۆیاندا له سه‌ر ژماره‌ی باره‌کان پیکه‌وتوون، له لیکنه‌وه‌ کۆنه‌کان تا کو ۳باریش به‌کارهاتوون به‌لام ئه‌وه‌ی ئیستا زۆر باوه‌ بارێ ۱ و ۲ و سه‌فر به‌کاردیت، له نیو ئه‌و جو‌راوجۆرییه‌ی هیماکانی ئاماژه‌کردن به‌ بار، ئیمه‌ ئه‌م شیوازه‌ به‌کاردینین "X, X', X".

۲. هیلکارییه‌که وه‌رگیراوه‌ له:

Black, Cheryl A. (1998), A step-by-step introduction to the Government and Binding theory of syntax, 5.

۳- بۆ ناوانانی تیوری سیتا، بروه‌نه؛ ئ. - حاجی، قیان سلیمان (۲۰۰۹)، که‌ره‌سه‌ به‌تاله‌کان له‌ پوانگه‌ی تیوری ده‌سه‌لات و به‌ستنه‌وه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر، ۸۰؛ ب. - محهمه‌د، حاته‌م ولای (۲۰۰۹)، په‌یوه‌ندییه‌ رۆناییه‌کانی نواندنه‌ سینتاکسییه‌کان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی خانی، ده‌وک، ۹۲.

۴. له (ش هـ) ههردوو فورم به کاردین، فورمی (ئیکودا) به فونیمی بزوینی کورتی (i) کوتایی دیت.

۵. ئەمەى له دواى جیناوى کهسى سه‌ربه‌خۆى (تā) ده‌بینریت فونیمی بزوینی کورته، که له‌م لیکۆلینه‌وه‌دا دووباره‌ده‌که‌وێته به‌رچاو، چونکه ئەمه‌ سیفاتیکى تاییه‌تى (ش هـ) یه‌.

۶. بۆ ئەم جوهرى پۆنانى گری ئاوه‌لناوى، (گری ئاوه‌لناوى ساده‌)ش به‌کاردیت.

۷. مؤرفیمی به‌ندى (ل) به‌ شیوه‌ى فۆنه‌تیکى له‌ (ش هـ) دا به‌ دیارنه‌که‌وتوه‌.

۸. ئاخێوه‌رانى (ش هـ) له‌ جیاتى (پواندز) زاراوه‌ى (پاندز) به‌کاردین.

۹. بۆ پێناسه‌که‌ ب‌روانه‌: به‌شى یه‌که‌م، تیۆرى ده‌سه‌لات، بابەتى وه‌چه‌ ئاراسته‌کردن.

۱۰. مه‌به‌ست له‌ (B, A) ده‌كان ئه‌و هێمایانه‌ن، که‌ له‌ نیۆ پێناسه‌ى زاراوه‌کانى په‌یوه‌ست به‌ ده‌سه‌لاته‌وه‌ هاتوون.

۱۱. بۆ پێناسه‌که‌ ب‌روانه‌: به‌شى یه‌که‌م، تیۆرى ده‌سه‌لات، بابەتى حوكم‌کردن.

۱۲. پرۆژه‌ى گه‌وره‌کراوى زۆرینه‌ى (شین = A) و وه‌کرى (B = بریتى نییه‌ له‌ (A'1)، به‌لکو بریتییه‌ له‌ (AP)، چونکه‌ پرۆژه‌ى گه‌وره‌کراوى زۆرینه‌ له‌ گریدا، پێویسته‌ گرییه‌که‌ خاوه‌ن جووت بار یان هێماى (")، یان فونیمی (P) له‌گه‌ڵ بیت بۆ نمونه‌: (V, A, N, P, DP, CP... هتد).

۱۳. بۆ جوهره‌کانى گری ناوى له‌ تیۆرى به‌ستنه‌وه‌دا، ب‌روانه‌: به‌شى یه‌که‌م، بابەتى تیۆرى به‌ستنه‌وه‌.

لیستی سەرچاوه‌کان

ئ/ به زمانی کوردی:

۱- ئەبوبەکر، عەبدولپەحمان مەلا حەبیب (۲۰۰۱)، عەشیرەتی بارزان لە نیوان ۱۹۳۱-۱۹۹۱، چاپی یەکەم، چاپخانه‌ی وهزارەتی پۆشنییری، هەولێر.

۲- ئەمین، نوری عەلی (۲۰۱۳)، پێزمانی کوردی، ریکخستن و لە چاپدانه‌وه‌ی: نهریمان عەبدوللا خۆشناو، چاپی سییه‌م، چاپخانه‌ی هیقی، هەولێر.

۳- ئەمین، وریا عومەر (۲۰۰۹)، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، بەرگی یەکەم، چاپی دووهم، دەرگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هەولێر.

۴- برزو، ئومید بەرزان (۲۰۲۰)، دروسته‌ی فریز و رسته‌ی له‌زمانی کوردیدا، چاپی سییه‌م، چاپخانه‌ی جنگل، تاران.

۵- حاجی، قیان سلیمان (۲۰۰۹)، کەرەسه‌ی به‌تالەکان له‌ پوانگه‌ی تیوری دهرسه‌لات و به‌ستنه‌وه، چاپی یەکەم، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هەولێر.

۶- خۆرشید، فوئاد حەمه‌ (۲۰۰۸)، زمانی کوردی و دیالیکته‌کانی، چاپی یەکەم، چاپخانه‌ی دەرگای چاپ و په‌خشی سەرده‌م، سلیمانی

۷- ره‌سول، خه‌سرۆ ئەحمەد (۲۰۱۲)، رسته‌ی له‌ شیوه‌زاری خۆشناوه‌تیدا له‌ پوانگه‌ی تیوری پێزمانی دهرسه‌لات و به‌ستنه‌وه‌دا، نامه‌ی دکتۆرا، به‌شی زمانی کوردی، کولیژی ئاداب، زانکۆی سۆران، سۆران.

۸- پواندزی، ئەقیله‌ (۲۰۱۰)، ره‌هوند و کۆچه‌ره‌کان به‌گشتی ئه‌رتۆشییه‌کان به‌ تایبه‌تی، چاپی یەکەم، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هەولێر.

۹- سەددىق، شىرزاد سەئىد (۲۰۱۳)، رېستەي بە پىي رېزمانى لىكسىكى ئەركى لە زمانى كوردى و فارسىدا، نامەي دكتورا، بەشى زمانى كوردى، فاكەلتى ئاداب، زانكۆى سۆران، سۆران.

۱۰- عەبوزەيد، سانیا جەبار (۲۰۱۳)، جەگورپىنا كەرستان د رېستىدا- گۆڧەرا بەھدىنى، نامەي دكتورا، بەشى زمانى كوردى، فاكەلتى ئاداب، زانكۆى سۆران.

۱۱- عەول، محەمەد عومەر (۲۰۰۸)، كوردەي تەواوكردن لە كرمانجىي خواروودا، نامەي دكتورا، بەشى زمانى كوردى، كۆليژى ئاداب، زانكۆى سليمانى، سليمانى.

۱۲- قادر، تارا موھسىن (۲۰۰۴)، جىناو: لىكدانەوھەيەكى نوئ لە زمانى كوردىدا (بە كەرستەكانى دىيالىكتى خواروو)، نامەي ماستەر، بەشى زمانى كوردى، كۆليژى زمان، زانكۆى سليمانى.

۱۳- قادر، سەباح رەشىد (۲۰۰۹)، ھەندى لايەنى رېزمانى دەسلەت و بەستەنەو (GB) لە زمانى كوردىدا، چاپخانەي حاجى ھاشم، ھەولير.

۱۴- كەرىم، ديار عەلى كەمال (۲۰۰۲)، رېزمانى كوردى پوانگەيەكى بەرھەمھيتان و گويزانەو، نامەي ماستەر، بەشى زمانى كوردى، كۆليژى پەرورەدە، زانكۆى سەلاحەددىن، ھەولير.

۱۵- مەجىد، مېدىا جەلال (۲۰۱۲)، سىنتاكس و سىمانتىكى بەستەنەو لە زمانى كوردىدا، نامەي ماستەر، بەشى زمانى كوردى، كۆليژى زمان، زانكۆى سەلاحەددىن، ھەولير.

۱۶- محەمەد، حاتەم ولىا (۲۰۰۹)، پەيوەندىيە رۆنائىيەكانى نواندە سىنتاكسىيەكان، چاپى يەكەم، چاپخانە خانى، دھۆك.

۱۷- محمەد، فەیسەل غازى (۲۰۱۵)، دۆخى پېژمانى له زمانى كوردیدا، نامەى ماستەر، بەشى زمانى كوردى، كۆلیژی زمان، زانکۆى سه‌لاحەددین.

۱۸- وهەبى، توفیق (۱۹۲۹)، دەستورى زمانى كوردى، چاپخانهى (دار الطبعة الحديثة)، به‌غدا.

وانه‌ى ماستەر:

۱۹- كانه‌بى، دليژ سادق (۲۰۲۰ - ۲۰۲۱)، وانه‌ى رسته‌سازى-ماستەر، كۆرسى دووهم، زانکۆى سۆران، فاكه‌لتى ئاداب.

ب/ به زمانى عه‌ره‌بى:

۲۰- بول، جيفرى (۲۰۰۹)، النظرية النحوية، ترجمة: مرتضى جواد باقر، بدعم من مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت.

پ/ به زمانى فارسى:

۲۱- مقدم، محمد دبیر (۱۳۸۶)، زبانشناسى نظرى (پیدایش و تکوین دستورزایشی)، انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامى، سازمان مطالعه و تدوين کتب علوم انسانى دانشگاهها(سمت)، چاپ دوم، تهران.

۲۲- مشکوه الدينى، مهدى (۱۳۸۶)، سير زبانشناسى، انتشارات دانشگاه فردوسى، چاپ چهارم، مشهد.

۲۳- هادسن، گرور (۱۳۸۳)، مباحث ضرورى و بنيادين زبانشناسى مقدمات (ضروريات زبانشناسى مقدماتى)، ترجمه على بهرامى، رهنما، تهران.

- 24- Black, Cheryl A. (1998), A step-by-step introduction to the Government and Binding theory of syntax
- 25- Carnie, Andrew (2002), Syntax A Generative Introduction, Blackwell publishing.
- 26- Cook, V. J. , Newson, Mark (1997), Chomsky's Universal Grammar- an Introduction, 2nd Edition Oxford, Black well.
- 27- Crystal, David (2003), A Dictionary and parameters and Phonetics, fifth edition, Blackwell, Oxford.
- 28- Fattah, M. M(1997), Agenerative grammar of Kurdish, university of Amsterdam.
- 29- Radford, Andrew (1982), Transformational Syntax (New York, Cambridge University Press.
- 30- Trask, R. L. (1993), A dictionary of Grammatical Terms in Linguistics, London, Routledge.

ملخص

في هذه الدراسة، تمت دراسة بناء العبارة صفة في اللهجة المحلية الهركية وفقا لنظرية العامل والربط، واستندت الدراسة على خطابات المتحدثين باللهجة المحلية الهركية (هركي أصلي)، والتي هي اللهجة محلية المحادثة لقرى: (ستوني، دري، كي، شيوهركي، أردويل، بيداو، ناوجل). واعتمدت على المنهج الوصفي، لأن العبارات المستخدمة من قبل محدثي اللهجة محلية هي محددة ومصنفة.

تكمّن أهمية هذه الدراسة أنها تصبح أساسا لأي دارس يريد معرفة المزيد حول بناء عقدة تمييز، أو كتابة المزيد عن هذا الموضوع وستكون هذه الدراسة الأرضية الممهدة للدارسين الجدد، لمعرفة نوع تغيير الجملة ضوء مجمع اللهجات.

تنقسم الدراسة إلى فصلين؛ جاء الفصل الأول بعنوان: (نظرة في اللهجة المحلية للهركية والجانب التنظيري للدراسة)، حيث تم تحديد اللهجة المحلية ونظرية العامل والربط.

أما الفصل الثاني؛ يأتي تحت عنوان: (بناء العبارة صفة حسب فروع نظريات العوامل والربط النحوي، حيث يتم تقديم بناء العبارة كصفة في اللهجة المحلية حسب فروع العامل و ربط النظريات النحوية.

الكلمات المفتاحية: شبه، صفة، بناء العبارة الرئيسية، اللهجة المحلية القديمة، نظرية العوامل والربط، فروع العوامل ونظريات الترابط النحوية.

Abstract

In this study, The Structure Adjective Phrase in Harki's Accent were investigated in accordance with government and binding Theory (GB). The study was based on the speeches of the speakers of the Harki Accent (Harki Original), whose daily statements were taken from the speakers of the (Stune, Dre, Ki, Shivharke, Ardwell, Bedaw, Nawchala) villages. The research method is described because the phrases used by the current accent speakers are selected and classified. The study consists of two parts: The first part, entitled: (A view of Harki's accent and the theory aspect of the study), in which the accent and (GB) Theory are identified. The second part, entitled: (Structure Adjective Phrase is based on branches of (GB) Theory), in which the accent Phrase of the Accent is mentioned according to branches of (GB) Theory.

Keywords: Phrase, Structure Phrase Adjective, head, Harki's Accent, (GB) Theory, branches of (GB) Theory.

