

The impact of the Crusades on the cultural and scientific aspects of Europeans and Muslims

Shamal Mohammed Wasman¹, Ahmed Raza Ahmed²

¹ Ranya Education Directorate, ²Department of History, College of Humanities, Raparin University

DOI: <https://doi.org/10.31918/twejer.2471.20>

Published: 21/07/2024

Abstract

Even though these conflicts were practiced to take wealth and money from the east and to support the Byzantium Emperor to not be collapsed by the Muslims from one side, and from the other side, it was aimed to protect the Christians in the East and taking control over the sacred places of Christians, but they left great archeological sites regarding science and information about the warriors. Europeans could get advantages from these archeological sites to understand the intellectuality of the eastern societies. This was beneficial to enrich European communities through these faking these findings to Europe.

On the side of the East and Muslims, the results of the war are divided into two categories. From one perspective, the Churches army attacked the Muslim' lands, and this caused huge collapse on the civilized terms. Since they collapsed many scientific organizations, and Muslims documentations. However, these destructions did not stop the Muslims from giving up on learning and enriching their scientific knowledge. They continued on documenting the science they have and even continued on scientific explorations to find new things. These attacks motivated Muslims to try harder to gain more than they had, rather than being disappointed. These attacks were key factors to aware the Muslims in the East.

Keywords: *Crusades, culture, science, Europeans, Muslims.*

کاریگه‌ری شالای خاچییه‌کان له‌سه‌ر لایه‌نی پۆشنییری و زانستی ئه‌وروپییه‌کان و موسلمانانه‌کان

م. ی. شمال محمد وسمان
 پ. ی. احمد رضا احمد
 به‌شی میژوو/ کۆلیژی زانسته
 به‌پۆیه‌به‌ریتی په‌روه‌رده‌ی رانیه
 مروّقایه‌تییه‌کان/ زانکۆی راپه‌رین
ahmed.mejw@uor.edu.kurd shamalmohammed198@gmail.com

پوخته

ئه‌گه‌رچی له‌ بنه‌ره‌تا جهنگی خاچییه‌کان، له‌لایه‌ک بۆ به‌هانه‌وه‌چوونی مه‌سیحییه‌کانی رۆژه‌لات و ئیمپراتۆریه‌تی بیزه‌نتی بووه، تاوه‌کو ئیمپراتۆرییه‌که به‌ ده‌ستی سه‌لجوقیه موسلمانانه‌کان نه‌پرووخت. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، بۆ ده‌ستگرتن به‌سه‌ر سه‌روه‌ت و سامانی رۆژه‌لات و ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی ئه‌و شوینانه‌ بوو، که له‌لای مه‌سیحییه‌کان پیرۆز بوون، به‌لام شوینه‌واری قوولیشیان له‌سه‌ر لایه‌نی زانست و زانیاری و پۆشنییری لایه‌نه‌ شه‌پکه‌ره‌کان به‌جیه‌شت، ئه‌م شوینه‌وارانه‌ش له‌ سه‌ر ئه‌وروپییه‌کان زیاتر به‌ ئه‌رینی شکانه‌وه و توانیان سوود له‌ زانست و پۆشنییری رۆژه‌لاتیه‌کان وهر‌بگرن، به‌ هه‌گه‌یه‌کی پر له‌ زانسته‌وه بگه‌رینه‌وه ئه‌وروپا، دوا‌جار ئه‌م هه‌گه‌ پر زانسته‌ رۆژه‌لاتیه‌ی که چووه ئه‌وروپا، بووه یه‌کێک له‌ هۆکاره‌ کاریگه‌ره‌کانی پیشک‌ه‌وتنی لایه‌نی شارستانی و پۆشنییری و زانستی ئه‌وروپییه‌کان.

سه‌باره‌ت به‌ رۆژه‌لات و موسلمانانیش، شوینه‌واره‌کانی ئه‌م جه‌نگانه له‌ پروی زانستی و پۆشنییرییه‌وه دوو لایه‌نه‌بوو؛ به‌و پێیه‌ی که خاکی موسلمانان به‌ر په‌لاماره‌که که‌وتبوو، ئه‌م جه‌نگانه شوینه‌واری خراپیان به‌جیه‌شت، به‌ تایبه‌ت له‌ سه‌ره‌تای هاتنی خاچییه‌کاندا، که زیانی گه‌وره‌یان به‌ به‌شیک له‌ دامه‌زراوه‌ زانستی و پۆشنییرییه‌کانی موسلمانان گه‌یاند، به‌لام ئه‌مه مانای ئه‌وه ناگه‌یه‌نیت موسلمانان ده‌سته‌وه‌سان و ده‌ستابن و پشتیان له‌و پیشک‌ه‌وتنه‌ فکری و زانستی و پۆشنییرییه‌ کردبیت، که له‌ رۆژه‌لات هه‌یه، یاخود ده‌سته‌به‌رداری ئه‌و بزافه‌ زانستی و پۆشنییرییه‌ بووبن که له‌ ناوچه‌که‌دا هه‌بووه، به‌لکو ئه‌م جه‌نگانه بوونه هۆکاری ئه‌وه‌ی موسلمانان زیاتر گرنگی به‌ لایه‌نی زانستی و پۆشنییری بده‌ن و نه‌هێلن ئه‌م جه‌نگانه چالاکییه زانستی و پۆشنییرییه‌کان به‌ ته‌واوی بوه‌ستین، ئه‌م شالوانه‌ بوونه هۆکاری زیاتر به‌ئاگاهینه‌وه‌ی موسلمان و رۆژه‌لات.

کلێله‌ وشه‌کان: شه‌ری خاچییه‌کان، پۆشنییری، زانستی، ئه‌وروپییه‌کان، موسلمانانه‌کان.

کاریگه‌ری شالاوی خاچییه‌کان له‌سه‌ر لایه‌نی پۆشنییری و زانستی ئه‌وروپییه‌کان و موسلمانه‌کان

پیشه‌کی

هه‌رکاتیک گویمان له وشه‌ی جه‌نگ ده‌بیته‌، یه‌که‌م جار ئه‌وه‌ی به‌ خه‌یاڵماندا دیت، بریتییه‌ له‌ کوشتن و برین و کاولکاری، واته‌ له‌گه‌ڵ بیستنی وشه‌ی جه‌نگدا، ئه‌وه‌ی مرۆف بیرلیده‌کاته‌وه‌ بریتییه‌ له‌وه‌ی ده‌بیته‌ جه‌نگ چ وێرانیه‌ک و کوشت و کوشتاریک به‌دوای خۆیدا به‌یئیت؟ به‌ ده‌گه‌م مرۆف بیرى بۆ ئه‌وه‌ ده‌چیت، که‌ جه‌نگه‌کان سه‌ره‌پای خراپه‌یان، ده‌شیت ده‌رئه‌نجامی باشه‌یش به‌دوای خۆیاندا به‌ینن، شالاوی خاچییه‌کانیش، ئه‌و جه‌نگانه‌بوون که‌ هه‌م لایه‌نی خراپه‌یان هه‌بووه‌، هه‌م لایه‌نی باش، به‌ تایبه‌ت له‌ پرووی زانستی و پۆشنییرییه‌وه‌، چه‌ندین ده‌ره‌نجامی گه‌وره‌یان به‌دوای خۆیاندا هه‌ناوه‌، که‌ ده‌کریت له‌لایه‌ن توێژه‌رانی بواری میژووه‌وه‌ ئاو‌ری زیاتری لێ‌بدریته‌وه‌، هه‌ر له‌م سۆنگه‌یه‌شه‌وه‌ به‌ پێویست زاندره‌ توێژینه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر کاریگه‌ری شالاوی خاچییه‌کان له‌سه‌ر لایه‌نی پۆشنییری ئه‌وروپییه‌کان و موسلمانه‌کان بنووسریت.

گرنگی توێژینه‌وه‌که‌: خستنه‌ به‌رباسی لایه‌نه‌ باشه‌کانی هه‌موو کرده‌یه‌کی مرۆف که‌ له‌ رابردوودا روویداوه‌، ئه‌رکی زانستیانه‌ی میژوونووس و توێژه‌ره‌کانی میژووه‌، کاریکی زانستیانه‌ نابیت، که‌ توێژه‌ری میژوویی ته‌نها یه‌ک دیوی رووداوه‌کانی رابردوو و میژووی مرۆفایه‌تی ببینیت. هه‌ر له‌م سۆنگه‌یه‌شه‌وه‌، لاکردنه‌وه‌ له‌ کاریگه‌رییه‌ ئه‌رینییه‌کانی شالاوه‌کانی خاچییه‌کان گرنگ و پێویسته‌، ئه‌م شالاوانه‌ به‌ یه‌کێک له‌و زنجیره‌ جه‌نگه‌ گه‌ورانه‌ی میژووی مرۆفایه‌تی داده‌ندرین، که‌ نزیکه‌ی دوو سه‌د سالی خایاندووه‌، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی نه‌هامه‌تی گه‌وره‌یان بۆ مرۆفایه‌تی هه‌ناوه‌، له‌هه‌مان کاتدا شوینه‌واری باشه‌شیان له‌سه‌ر میژوو به‌جیه‌شتووه‌، یه‌کێک له‌ کاریگه‌رییه‌ باشه‌کانی ئه‌م شالاوه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر لایه‌نی زانست و پۆشنییری لایه‌نه‌ شه‌رکه‌ره‌کانی ئه‌م شالاوانه‌ بوو، ئه‌گه‌رچی ئه‌م شالاوانه‌ له‌ هه‌ندیک کاتدا کاریگه‌ری نه‌رینیان له‌سه‌ر ئه‌م لایه‌نه‌ به‌جیه‌شتووه‌، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی ئه‌م شالاوانه‌ ده‌رئه‌نجامی گه‌وره‌ی زانستی و پۆشنییریان لێ‌که‌وته‌وه‌، به‌ تایبه‌ت له‌سه‌ر ئه‌وروپا، بوون به‌ ده‌روازه‌یه‌کی گرنگی چوونی زانست و زانیاری و پۆشنییری موسلمان و پۆژه‌لاتییه‌کان بۆ پۆژئاوا.

ئامانجی تویژینه وه که: هیچ تویژینه وهیه که بهرهمدار ناییت و به پایان ناگات، ئه گهر تویژهره که ئه و ئامانج یان ئامانجانه دیارینه کات، که دهیه ویت له تویژینه وه کهیدا پیتی بگات، گرنگترین ئامانجه کانی ئه م تویژینه وهیه ش بریتین له:

1. خستنه پرووی کورتهیه کی میژوویی و گرنگترین هوکار و پالنه ره کانی شالاوه کانی خاچییه کان.

2. تیشک خستنه سه ر کاریگه ریی لایه نی پۆشنییری و زانستی له سه ر شالاوه کانی خاچییه کان.

3. خستنه به رباسی گرنگترین ئه نجامه پۆشنییری و زانستی و فکرییه کانی شالاوه کانی خاچییه کان له سه ر لایه نه شه رکه ره کانی ئه م جهنگانه.

له پرووی میتۆدیشه وه، میتۆدی به کارهاتوو له م تویژینه وهیه دا، میتۆدیکی وه سفیه، به لام زۆرجار تویژهر ناچارده بیت بو گه یشتن به ئامانجه کان، زیاتر لهیه ک میتۆد به کاربه ییت، هه ربۆیه ش له هه ندیک شوین په نا بردراوه ته بهر میتۆدی به راوردکاری، ئه مه جگه له وهی که بابه ته کان به میتۆدیکی میژووییانه گێردراونه ته وه.

ناوه پۆکی ئه م تویژینه وهیه ش، له پیشه کی و دوو باسی سه ره کی و ئه نجام و لیستی سه رچاوه کان پیکدیت، باسی یه که م ته رخانکراوه بو خستنه پرووی کورتهیه ک له سه ر شالاوی خاچییه کان و په یوه ندی به لایه نی زانست و پۆشنییرییه وه، و دابه شکراوه به سه ر دوو ته وه ره دا، له ته وه ره ی یه که م دا، سه ره پای باسکردنی کورتهیه کی میژوویی له سه ر ئه م جهنگانه، گرنگترین ئه و هوکارانه ش خراونه ته به رباس، که کاریگه رییان له سه ر ئه م جهنگانه هه بووه، له ته وه ره ی دووه میشدا، سه رباری ئه وه ی به کورتی تیشک خراوه ته سه ر بارودۆخی زانستی و پۆشنییری پیش ده ستپیکردنی شالاوه کانی لایه نه شه رکه ره کان، په یوه ندی ئه م شالاوانه ش به لایه نی پۆشنییری و زانستییه وه خراونه ته پروو.

له باسی دووه میشدا، که ته رخانکراوه بو گرنگترین کاریگه ریییه کانی شالاوه کانی خاچییه کان له سه ر لایه نی زانستی و پۆشنییری، دابه شکراوه به سه ر دوو ته وه ره دا، له ته وه ره ی یه که م دا گرنگترین ئه و کاریگه رییانه خراونه ته پروو، که ئه م شالاوانه له سه ر ئه و روپییه کان له پرووی پۆشنییری و زانستییه وه دروستیان کردوون، به تاییه ت له پرووی زمانه وانی و پزیشکی و ئه ده بی و چه ندین لایه نی دیکه، له ته وه ره ی دووه میشدا، کاریگه ریییه زانستی و پۆشنییرییه کانی ئه م شالاوانه له سه ر موسلمانان گه نگه شه کراون.

هه لسه نگانندی سه رچاوه کان: خو شبه ختانه شالاوه کانی خاچییه کان، یه کیکه له و پرووداوانه ی میژووی مرو فایه تی، که سه رچاوه ی په سه ن و هاوچاخی جهنگه کانی له سه ر هیه، واته

کۆمهڵیک میژوونووسمان هه‌ن، که له ماوه‌ی ئەم شالاولانه‌دا ژیاون و توانیویانه به‌شیکی ڕووداوه‌کانی ئەم جهنگانه تۆماربکه‌ن، هه‌ندیک لهو سه‌رچاوانه‌ش ماون و تویژهران ده‌توانن سوودیان لێ ببینن، یه‌کیک له گ‌رنگترین سه‌رچاوه‌کانیش، که سوودی لێبندراوه بریتیه له په‌رتووکی (الاعتبار)ی (ئوسامه بن منقیز) (م. له 588/ک 1188ز)، که به یه‌کیک له سه‌رچاوه گ‌رنگه‌کانی شه‌ری خاچیه‌کان داده‌ندری‌ت، نووسه‌ری په‌رتووکه‌که هاوچاخی شالاوله‌کانه و به‌شیکی زۆری ئەو ڕووداوانه‌ی ده‌یانگێڕێته‌وه خۆی بینیونی، جگه له‌وه‌ش به یه‌کیک له سه‌رچاوه زانستی و ڕاستگۆکانی ئەم شه‌رانه داده‌ندری‌ت. ئوسامه‌ی کورپی مونقیز له میانه‌ی په‌رتووکه‌که‌یدا، چه‌ندین ڕووداو ده‌گێڕێته‌وه که ڕاسته‌وخۆ په‌یوه‌ندییان به تویژینه‌وه‌که‌ی ئێمه‌وه هه‌یه.

جگه له‌م سه‌رچاوه‌یه، سوود له‌چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی دیکه‌ی گ‌رنگ بێندراوه، وه‌ک (تاریخ الحملة الصليبية)ی (فورشیة الشارتری) (م. له 521/ک 1127ز) و (کتاب الروضتين فی اخبار الدولتين النورية والصلاحيه)ی (ابی شامة) (م. له 665/ک 1266ز) و چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی دیکه، ئەگه‌رچی زۆربه‌ی سه‌رچاوه‌ کۆنه‌کان هێنده‌ی له‌سه‌ر ئەم شالاولانه وه‌ستاون وه‌ک کرده‌یه‌کی سه‌ربازی و ئاینی و ئابووریانه و ...هتد، هێنده له‌سه‌ر لایه‌نی ڕۆشنییری و زانستی په‌یوه‌ست به‌م شالاولانه نه‌وه‌ستاون، به‌لام ده‌کریت تویژهر له‌ناو سه‌رچاوه‌کاندا تێبینی هه‌بوونی په‌یوه‌ندی ئەم شالاولانه بکات به‌م لایه‌نه‌وه.

ئەو په‌رتووکه‌که‌شی به‌ ڕوونی و به‌ دیاریکراوی باس له‌ ده‌رئه‌نجامه ڕۆشنییری و زانستییه‌کانی ئەم شالاولانه ده‌که‌ن بریتین له‌ ژێده‌ره‌کان، له‌ گ‌رنگترین ئەو ژێده‌رانه‌ش که تویژهری ئەم تویژینه‌وه‌یه سوودی لێ بینیون بریتین له‌ په‌رتووکی (العلاقات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية بين العرب والافرنج خلال الحروب الصليبية)ی (زه‌کی نه‌قاش) و (اثر الشرق الاسلامی فی الفكر الاوروبی خلال الحروب الصليبية)ی (عبدالله بن عبدالرحمن الربيعی) و تویژینه‌وه‌که‌ی (عبدالعزیز بن الراشد العبيدی) به‌ ناوێشان (التأثيرات الحضارية الإسلامية على الغرب الأوروبي خلال الحروب الصليبية، مجلة الآداب، عدد 3) چه‌ندین ژێده‌ری دیکه. له‌ کۆتاییدا، هیوادارین تاندرابیت ئەگه‌ر که‌میکیش بیت، تیشک خرابیتته سه‌ر کاریگه‌ری ئەم شالاولانه له‌سه‌ر لایه‌نی ڕۆشنییری و زانستی و فکری لایه‌نه شه‌رکه‌ره‌کان.

تەوەرە یەكەم

كورتەیهك لەسەر شالاوەكانی خاچیەكان و پەیوەندی بە لایەنی زانستی و

پۆشنییرییهوه

یهكەم

كورتەیهك لەسەر میژووی شالاوەكانی خاچیەكان

بەو زنجیره هێرشانه دەوتریت شالای فەرهنجهكان (أسامة بن منقذ، د.س، ص30؛ ابن الاثير، 2003، ج7، ص13؛ الشارتری، 1990، ص31)، یان شالای خاچیەكان (جان فلوری، 2004، ص215-216؛ عبدالله بن عبدالرحمن الربيعی، 1994، ص26)، كه ئەوروپای مەسیحی کردیانە سەر پۆژەهلات و جیهانی ئیسلامی، لە دەیهی کۆتایی سەدهی (5/ک11ز) دەستیپێکرد و تا دەیهی کۆتایی (7/ک13ز) خایاند، واتە نزیکە دوو سەد سال (489-690ک) (1096ز _ 1291ز) (توفیق، امین، 2013-ب، ل250)، بەشێک لە نووسەرانیش پێیانوایە جەنگی خاچیەكان ئەو زنجیره جەنگانە دەگرێتەوه، كه لە نیوان سالانی (489-668ک) (1096 _ 1270) دا ڕوویانداوه، تیایدا ئەوروپیەكان هێرشیان کردە سەر پۆژەهلات (محمود شاکر، 2011، ل537).

ئەگەر ئێمە سەیربکەین دەبینین هەردوو بۆچوونەکه سەبارەت بە سەرەتای دەستیپێکردنی شالای خاچیەكان یەك دەنگن لەسەرئەوهی كه شالای یەكەمی خاچیەكان لە سالێ (489/ک1096ز) دەستیپێکردوو، بەلام سەبارەت بە کۆتاییهاتنی ئەم شالوانە جیاوازی لە نیوانیاندا هەیە، بە شێوەیهك یەكێک سالێ (668/ک1270ز) و یەكێکی دیکەش سالێ (690/ک1291ز) بە سالێ کۆتاییهاتنی ئەو شالوانە دادەنێت.

هۆکاری ئەو جیاوازییهش دەگەرێتەوه بۆ ئەو ڕووداوانە ی كه لەم دوو سالەدا ڕوویانداوه، لە سالێ (668/ک1270ز) زاینیدا، شالای هەشتەمی خاچیەكان ئەنجامدرا، كه بە کۆتا هەڵمەتی خاچیەكان دادەندریت بۆسەر پۆژەهلات (توفیق، ئەمین، 2013-ب، ل269)، هەرچەندە بەشێک لە سەرچاوهكان ئاماژە بە شالای دیکە ی خاچیەكان دەکەن، كه لەدوای شالای هەشتەمهوه ئەنجامدراون (جفری برۆن، 2009، ل268-269).

سەبارەت بە دیاریکردنی سالێ (690/ک1291ز) زاینی، وهك سالێ کۆتاییهاتنی جەنگی خاچیەكان، هۆکارهكە ی دەگەرێتەوه بۆ دەرکردنی هێزهكانی خاچیەكان لە شاری عەكا (كه شاریکی فەلهستینی بوو لە كهناواوهكانی دەریای ناوه‌راست)، بەمەش لە پۆژەهلات کۆتایی بە خاچیەكان هات و جگە لە قوبرس (كه دوورگهیهك بوو لە پۆژەهلاتی دەریای ناوه‌راست) هیچ شوێنێکی دیکەیان بەدەستهوه نەما (محمود شاکر، 2011، ل559).

دهكریت بوتريت شالاوی خاچییهکان له پووی کاتهوه دریژخایهه بووه، که نزیکه ی دوو سهدهیان خایاندووه، ههروهها له پووی شوینیشهوه فراوان بووه، که دوورگه ی فوراتی و شام و فهلهستین و میسر و دهريای ناوهراستیان گرتوتهوه (عیمادهدین خهلیل، 2019، ل 281).

پالنههکانی شالاوی خاچییهکان جوړاو جوړن، هه ره له پالنهه ی ئاینیههوه بگره تا ئابووری و کومه لایه تی و سیاسی (محمد مؤنس عوض، 2009، ص 23)، له وهیه پالنهه ریک زیاتر له پالنهه ریکی دیکه کاریگه ری له سهه شالاوی خاچییهکان هه بووبیت، به لام دواجار کوی ئه م پالنهه رانه بوونه ته واکه ری یه کتر بو پوودانی یه کیک له پووداوه گرنگهکانی میژووی مرو فایه تی که ئه م پووداوه له میژوودا به شالاوهکانی خاچییهکان یان هیرش ی فه ره نه جهکان بو سهه ره پوژهه لات ناسراوه.

له پووی ئاینیههوه، دوا ی سهه رکه وتنی سهه لجو قیههکان به سهه ر بیزه نته ییهکاندا له جهنگی مه لازگه رد له سالی (463/ک 1071ز) دا، گیروگرفتیا ن بو ئه و حاجیه مه سیحیههانه دروستکرد، که دهچوون بو (بیت المقدس) به مه بهستی هه جکردن، ئه مه ش بووه پاساو به دهستی پاپا کانهوه بو بانگه شه کردن بو ئه و شالاوانه، ئه مه جگه له وهی که له بیت المقدس گوپی هه زه رته ی مه سیح و ئه و خاچه ی لیه، که هه زه رته ی مه سیحی پی له خاچدراوه، هه ربویه ش پاپا و پیاوانی ئاینی به چه ندین شیوه دهستیان کرد به هاندانی خه لک بو به شداریکردن له و شالاوانه (توفیق، ئه مین، 2013-ب، ل 251 – 254؛ بسام العسلي، د.س، ص 26-34)، مه سیحیههکان پییانوابو بارودوخی مه سیحیههکانی نیشته جیی (بیت المقدس) زور خراپ بووه (الصوری، 1991، ص 70)، پاپا ئوربانی دووه میش (م. له 492/ک 1099ز) له وتاره که ی (کلیرمون) دا (که کو بوونه وهیه کی گه وه ی پیاوانی ئاینی بو، نزیکه ی نزیکه ی 310 پیاوی ئاینی مه سیحی به شداربوون) (الشارتری، 1990، ص 31)، رایگه یاند مه سیحیههکانی پوژهه لات ده چه وسیندرینه وه (محمد سهیل طقوش، 2011، ص 13)، ههروهها جهختی له سهه ر پزگارکردنی که نیسه ی پوژهه لات و شوینه پیروزهکان له ئورشه لیم و (جان فلوری، م.س، ص 195) به شداریکردنی هاوالاتیا ن له م شالاوانه دا کرده وه، وتاره هه ماسیهه که ی پاپا، کاریگه ری زوری له سهه ر به شداربوونی ژماره یه کی زور له هاوالاتیا ن له شالاوهکانی خاچییهکاندا هه بوو (الشارتری، تاریخ الحملة الصلیبية، ص 32-35).

له لایه کی دیکه وه پالنهه ری ئابووری کاریگه ری زوری له سهه ر شالاوی خاچییهکان هه بووه، چونکه یه کیک له ئامانجه سهه ره کییهکانی خاچییهکان گه یشتن بوو به خیر و بیر و سهروهت و سامانی پوژهه لاتیههکان، ته نانهت پاپا ئوربانی دووه م کاتیک له کو نگره ی ئاینی شاری کلیرمونی فه ره نسا وتاری پیشکهش به نیردراوی ناوچه جیا جیاکانی ئه وروپا کرد، سهه ره پای

باسکردنی پیتووستی دهستگرتن به سهر قودسدا، ئاماژهی به وه کرد، که سهروهت و سامانیکی زۆر له پۆژههلات چاوه پێیان دهکات (محمود شاکر، 2011، ل 542)، شاره بازرگانییهکانی ئیتالیاش، به مه بهستی دهستبه سهراگرتنی جولهی بازرگانیی پۆژههلات و دهستکهوتی ئابووری زیاتر و (محمد سهیل طقوش، 2011، ل 87)، دهستکهوتنی به روبوومی پۆژههلات به نرخیکی ههزران، کهشتیه بازرگانییهکانی خویان به گواستنه وهی سهرباز و کهلوپهلی جهنگی خسته خزمهت شالاههکانی خاچییه کانه وه (احمد الشامی، 1985، ص 63-64).

له پووی کۆمه لایه تیشه وه، له وه سهرده مه دا کۆمه لگای ئه وروپی به دهست چینیایه تیشه وه دهینالاند و به سه ره چه ند چینی کدا دابه شبوو بوو، له سه ری سه ره وه چینی فه رمان په وایان و ده ره به گ و پیاوانی ئاینی هه بوون، له خواره وهش چینی جوتیار و کۆیله و هه ژاره کان هه بوون، هه ر یه کیک له م چینه وهش هۆکاری تایبه تی خۆی هه بوو تا وه کو پالیی پوه بنیت بۆ به شداریکردن له شالاهوی خاچییه کان، چینی ده ره به گ و فه رمان په واکان به ئامانجی ده ستخستنی زه وی و زاری نوێ له پۆژههلات چوونه پال خاچدروشمان (محمود شاکر، 2011، ل 537 – 538)، چینی جوتیار و کۆیله و هه ژاره کانیش، ئه م شالاهانه یان به ده رفهت زانی تا وه کو خویان له دهستی ده ره به گ و ژیا نی کۆیلا یه تی رزگار به کن (محمد سهیل طقوش، 2011، ل 86 – 87)، هه ر کۆیله یه ک به شداریی شه ری خاچییه کانێ کردبوا یه، ئه وا بۆ هه می شه ئازا ده کرا (محمود شاکر، 2011، ل 542)، ته نه ات به شی ک له نوو سه ران ئه م شالاهانه ی خاچییه کان، به جه نگیکی ته وا و ده ره به گی داده نین، ده یخه نه چوار چی وهی ئه و فرا وانخوازییه ده ره به گایه تیه ئه وروپییه ی چه ند سه ده یه کی خایان دو وه، که له سه ده ی (4/ک10 ز) دا، ئه لمانیا فرا وانخوازییه کی ده ره به گیانه بۆ سه ر سلاف و مه جه ر و بولگاریا ئه نجام ده دات، سه ده ی (5/ک11 ز) یش نۆرمان دییه کان فرا وانخوازییان بۆ سه ر به ریتانیا و باشووری ئیتالیا و سه قلیه ئه نجام دا، نیمچه ده ول ته مه سیحیه کانێ ئی سپانیاش فرا وانخوازییان بۆ سه ر مو سلما نان له نیمچه دوورگه ی ئی بی ریا کرد (محمد حسین توفیق، عبدا لمیر محمد ئه مین، 2013، ب، ل 250).

له پووی سیاسیشه وه، ئه وه ی پالی به ئه وروپییه کانه وه نا تا وه کو پووبکه نه پۆژههلات و ده ست بگرن به سه ر به شی کی خا که که یدا، دروستکردنی داگیرگه و ده سه لاتداریه تی بوو له لایه ن ده ره به گ و فه رمان په واکانی ئه وروپا وه، هه روه ها پاراستنی ده ول ته ی بیزه نتی (395-1453 ز) و نه پوو خانی به دهستی سه لجو و قیه کان (428/ک1037 ز-594/ک1194 ز) (محمود شاکر، 2011، ل 540)، چونکه ده ستیان به سه ر به شی ک له زه وییه کانێ ده ول ته ی بیزه نتی دا گرتبوو (الشارتری، 1990، ص 31).

وهك ده‌بێزێت پالنه‌ره‌كانی جه‌نگی خاچییه‌كان زۆر و جو‌راو‌جو‌ر بوون، هه‌ر له‌ پالنه‌ری ئاینی و ئابوورییه‌وه‌ بگه‌ر، تا پالنه‌ری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی، ته‌نانه‌ت به‌شیک له‌ نووسه‌ران پێیانوايه‌ ئه‌م هه‌رشانه‌ کۆتایی زنجیره‌یه‌ک کۆچی گه‌وره‌ی ئه‌وروپییه‌كان بوون، که له‌ ئه‌نجامی ڕووخانی ئیمپراتۆری ڕۆمانی دروستبوو، به‌شیک له‌ نووسه‌رانیش پێیانوايه‌ ئه‌م جه‌نگانه‌ درێژکراوه‌ی جه‌نگه‌کانی نیوان ڕۆژه‌لات و ڕۆژئاوان، که له‌ سه‌رده‌می فارس و یۆنانیه‌کانه‌وه‌ سه‌ریانه‌له‌دا (ئاراز فه‌ریق زه‌ینه‌ل، 2011، ل 100 – 101)، نووسه‌ریکی هاوسه‌رده‌می جه‌نگی خاچییه‌کانیش پێوايه‌ ئه‌م جه‌نگانه‌ میراتی مرو‌قه‌کان، که له‌ باوکانیان بۆیان ماوه‌ته‌وه‌ (أسامة بن منقذ، د.س، ص58).

دووه‌م

شالای خاچییه‌كان و په‌یوه‌ندیان به‌ لایه‌نی زانستی و ڕۆشنییرییه‌وه‌

ئه‌گه‌ر سه‌یری پالنه‌ره‌كانی شالای خاچییه‌كان بکه‌ین، وه‌ک له‌ ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌می ئه‌م باسه‌شدا ڕوونکراوه‌ته‌وه‌، ده‌بێدێت که به‌ هه‌یج شێوه‌یه‌ک پالنه‌ری فه‌کری و زانستی نه‌بۆته‌ هۆکاری ڕوودانی ئه‌و جه‌نگانه‌، شالای له‌ پێتای زیاترکردنی سه‌روه‌ت و سامان و پاراستنی مه‌سیحیه‌کانی ڕۆژه‌لات و ده‌وله‌تی بێزه‌نته‌ له‌ ده‌ستی موسلمانان، به‌ هه‌یج شێوه‌یه‌ک شالای نه‌بوون له‌ پێتای گه‌ران به‌دوای زانست و فه‌کر و ڕۆشنییرییه‌کی نوێ، وه‌ک زانراویشه‌ پێش شالای خاچییه‌كان جیهانی ئیسلامی له‌ ڕووی ئاستی پێشکه‌وتنی زانست و ڕۆشنییری و فه‌کییه‌وه‌، زۆر له‌ پێش ئه‌وروپییه‌کانه‌وه‌ بوو، ته‌نانه‌ت سه‌ده‌یه‌ک پێش ئه‌وه‌ی شالاه‌وان ده‌ستپێکه‌ن، ئه‌وروپا چووبوو نیو قوناغی سستبوونی چالاکیه‌ زانستییه‌کان (یوسف که‌ره‌م، ب.س.چ، ل91)، ئه‌وروپا له‌ ڕووی ڕۆشنییری و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ تووشی دا‌رمان بوو، ته‌نانه‌ت له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئه‌وروپییه‌كان له‌ قوناغی هه‌ند دواکه‌وتوودا ژیاون، که وای له‌ به‌شیک نووسه‌ران و میژوونووسان کردوو، ئه‌م قوناغه‌ له‌ میژووی ئه‌وروپا به‌ قوناغی تاریک ناو‌زه‌د بکه‌ن (سه‌عید عه‌بده‌ل‌فه‌تاح عه‌شور، 2003، ص 7-8؛ ئاراز فه‌ریق زه‌ینه‌ل، 2011، ل295)، به‌لام ئه‌مه‌ واتای ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نیت، که پێش ئه‌م شالاه‌وانه‌، هه‌یج جموجۆلیکی فه‌کری و زانستی له‌ ئه‌وروپادا نه‌بوو، به‌ تایبه‌ت له‌ سه‌ده‌ی (5/ک11ز)دا، که سه‌ده‌ی ده‌ستپێکردنی شالاه‌وانه‌، ئه‌وروپا بزوتنه‌وه‌یه‌کی ڕۆشنییری به‌ خۆیه‌وه‌ بینی، به‌ تایبه‌ت له‌ به‌شی ڕۆژئاوای ئه‌وروپا (توفیق، آمین، 2013-أ، ل144).

ده‌کریت بو‌تریت له‌کاتی هاتنیان بۆ ناو خاکی موسلمانان، خاچییه‌كان به‌راورد به‌ موسلمانان له‌ ڕووی زانست و فه‌کییه‌وه‌، له‌په‌ری دواکه‌وتوویدا بوون (عبدالعزیز بن الراشد العبدی، د.س، ص15).

ئەگەر سەیری بارودۆخی فکری و زانستی جیهانی ئیسلامی بکریت لە پیش شەری خاچیەکان، بە تاییەت میسر و شام و جەزیرە، کە ئەم شالوانە زیاتر ئەو ناوچانەی گرتەو، دەببدری کە لە پووی فکرییەو ئەم ناوچانە پیشکەوتووتر بوون لە ئەوروپا، لە سەدە یازدەهەمدا، کە وەک پیشتر پوونکراوەتەو، کە لە کۆتایی ئەو سەدەیدا شالوانەکانی خاچیەکان بۆسەر پۆژەللات دەستیپێکرد، لە ولاتی شامدا دیمەشق گەرتن مەلەبەندی فکری بوو، زانیان لە زۆر ناوچە وەک بەغداد و ئەندەلوس و میسر پوویان تێدەکرد و لە زانست و زانیاریەکانی ئەوئ سوودمەند دەبوون (لؤي البواعنة، د.س، ص 38 - 40؛ ئاراز فەریق زەینەل، 2011، ل 295).

جگە لە دیمەشق، چەندین شاری دیکە وەک شاری صور (لە باشووری لوبنان و پۆژەللاتی دەریای ناوەراست) و شاری تەرابلوس (شاریکی کەنار دەریایە و دەکەوتتە باکووری لوبنان لە کەنارەکانی پۆژەللاتی دەریای ناوەراست)، لە پووی جوولانەوێ فکرییەو شاری چالاک بوون، تەنانەت بە ماوەیەکی کەم پیش شالوانی خاچیەکان، تەرابلوس بوژانەوێکی بەرچاوی فکری بەخۆیەو بینی، ئەمەش دواي ئەوێ خانەي زانست لەو شارەدا لە سالی (1079ز) نوێکرایەو، کە تیایدا گەرتن بە بابەتە زانستی و وێژەییەکان دەرا (لؤي البواعنة، د.س، ص 42)، شاری تەرابلوس بووبوو ناوەندیکی زانستی گەرتن و چەندین قوتابخانەي تێدا بوو، لە زۆربەي شارە نزیکەکانەو فێرخوازان پوویان لەو شارە کردوو و چەندین مامۆستای پۆژەللات وانیان تێدا وتۆتەو (زکی نقاش، 1958، ص 205)، هەرۆهە لە شاری (بیت المقدس) یش هەمان جوولانەوێ فکری هەبوو (لؤي البواعنة، د.س، ص 43-44)، هاوشانی دیمەشق و تەرابلوس، قودس و ئەنتاکیش (کە شاریکە دەکەوتتە باشووری تورکیا) دوو مەلەبەندی گەرتن جوولانەوێ زانستی بوون (زکی نقاش، 1958، ص 193).

ولاتی میسریش هاوشان لەگەڵ شام، مەلەبەندیکی گەرتن فکری بوو و خاوەنی چەندین دامەزراوەي زانستی بوو، لە پووی فکر و زانستەو، وەک کتێپکێکاری شاری بەغدادی پایتەختی خەلافەتی عەباسی دەرکەوتوو، لە گەرتن ئەو دامەزراوە زانستیانەش (دار الحکمة) بوو، کە لە سالی (395ک - 1004ز) دامەزرا، کە لە بواری فێرکردن و بڵاوکردنەوێ زانستە جۆربەجۆرەکاندا پۆلی گەرتن بینیو، هەر لە زانستە ئاینییەکانەو بگرە تا دەگاتە زانستی ئەستێرناسی و زمانەوانی و پزیشکی و چەندین جۆری دیکەي زانست (لؤي البواعنة، د.س، ص 45 - 46).

لەگەڵ ئەوێ لایەنی فکری و زانستی نەبوونەتە هاندەری هاتنی خاچیەکان بۆ پۆژەللات، بەلام دەتوانی بوتریت ئەم شالوانە لەسەر دوو ئاست پەيوەندی قوولیان بەم لایەنەو

ههیه، ئاستی یهکه می په یوهندی لایه نی فکری و زانست به شالاوهکانی خاچییه کانه وه، بریتیه له رۆلینینی زانا و خوینده وارهکان له هاندانی خه لک تاوه کو له م جهنگانه به شدارب، ئاستی دووه می په یوهندی ئه م شالاوانه به لایه نی فکری و زانستیه وه، بریتیه له ئه نجامهکانی ئه م جهنگانه، که یه کیک له کاریگه ریه گه ورهکانی شالاوهکانی خاچییه کان، که له دوا ی خو یه وه به جییه شت، بریتی بوو له کاریگه ری له سه ر لایه نی فکری و زانستی، به تایبه ت له ئه وروپا.

سه باره ت به ئاستی یهکه می په یوهندی لایه نی فکری و زانستی به شالاوهکانی خاچییه کانه وه، که خو ی له رۆلی خوینده وارهکان له م شالاوانه ده بینیه وه، که له پیش ده ستی کردنی هه لمه ته که ده دبیندریت، یه کیک له و چینانه ی رۆلی بینی له هاندانی ئه وروپیه کان بۆ به شداریکردن له م شالاوانه خوینده وارهکان بوون، ئه و خوینده وارهکانی که له که نیسه و دامه زراوه ئاینیه کانه وه پیگه یشتبوون و خاوه نی رۆشنیرییه کی ئاینی بوون، که له پیشتردا ئاماژه به کاریگه ری ئاین و فکری ئاینی له سه ر شالای خاچییه کان کرا، له دوا ی ده ستی کردنی شالاوهکانیشدا رۆلی زانا و خوینده وارهکان وهک نماینده ی لایه نی فکری و رۆشنیری و زانستی ئه وکات له م شه پرانه دا زیاتر ده بیت (الشارتی، 1990، ص 31؛ بسام العسلی، د.س، ص 26-34).

له ناو موسلمانانیشدا، پیشه وایانی فکر و زانست له و سه رده مه دا، که زانایان و ئه دبیا ن بوون، به تایبه ت له شام و جه زیره ی فو راتی، که ناوچه ی به ئامانج گیراوبوون له لایه ن خاچییه کانه وه و شالاوهکان زیاتر بۆ سه ر ئه و ناوچانه بوون، ده ستیان کرد به هۆشیارکردنه وه ی خه لک له مه ترسییهکانی هاتنی خاچییه کان، دوا ی داگیرکردنی شاری رها له سالی (1097ز) و گه مارۆدانی شاری ئه نتاکیه له هه مان سالا، زانایانی موسلمان رایانگه یاند شه پرکردن له دژی خاچییه کان فه رزی عه ینه و پیویسته موسلمانان به شداری تیدا بکه ن (عبیر أحمد عطا الله المحاسنة، 2002، ص 64).

له سالی (1098ز) دا، یه کیک له زانا موسلمانانه کان، که له هه مان کاتدا دادوهر بوو به ناوی (زین الدین الهروی) (م. له 519 ک / 1125ز)، سه رۆکایه تی وه فدی ک ده کات له دیمه شقه وه بۆ بغداد به ریده که ون، به ئامانجی به ده سه ته یانی پشتیوانی خه لافه تی عه باسی، به قسه کانیا ن ده رباره ی مه ترسییهکانی شالای خاچییه کان ئاماده بووانیا ن هینا وه ته گریان و یه کیک له قه صیده شیعییهکانی زمانزان و شاره زای زانستی نه حو و ره چه له ک و وانه کان و ئه دبیی گه وره و خاوه نی دیوانه شیعر، محمد بن أحمد الأبیوردی (ت 507 ک / 1113ز) خویندر او ده ته وه، له م قه صیده شیعییه دا، سه ره رپای خسته پرووی بارودۆخی خراپی خه لکی شام به ده ست ئه م

شالاولانەو، پیتیستی وەلامدانەو، یەکی توندی خاچییهکانیش خراوەتەر و (عبیر أحمد عطا الله المحاسنة، م.س، ص 68 – 69).

ئەم شالاولانە هیندە کاریگەرییان لەسەر زانایانی موسلمان لەناو جیهانی ئیسلامیدا هەبوو، کە بووەتە هۆی دانانی چەندین داندراو و دەرکردنی چەندین فەتوا، کە پەيوەندی پراستەوخۆیان بەم شالاولانەو هەبوو، گرنگترین ئەو بابەتەکانی بپوونە جیگای مشتومڕی زانایان، بریتییوون لە چۆنیەتی مامەڵەکردنی موسلمانان لەگەڵ خاچییهکان و مافی موسلمانان لەو موڵک و سامانانە کە لە خاچییهکان وەریدەگرنەو، نەکوشتنی پیاوانی ئاینی، پوونکردنەو، گەورەیی جیهاد و چۆنیەتی مامەڵەکردن لەگەڵ دیلەکاندا، پراستکردنەو، بەشیک لە پەفتارە هەلەکانی هەندیک لە چینهکانی ناو کۆمەڵگای ئیسلامی، کە کاریگەری خراپیان لەسەر بەرهەمی موسلمانان لەکاتی شالاولەکاندا هەبوو (لؤي البواعنة، د.س، ص 94 – 96).

هاوشان لەگەڵ زانایان و ئەدیبان، دامەزرانەو زانستییەکانی وەک قوتابخانەکان، بەشدارییهکی کاریگەریان لە جوولانەو، فکری و جیهادکردن لە دژی خاچییهکان هەبوو، لەو قوتابخانەو ژمارەیهکی زۆر زانا پیگەشتن، کە پۆلیان لە هاندان و تیار و ئامادەکردنی کۆمەڵگای ئیسلامی بۆ پووبەپووبوونەو، خاچییهکان لە تەواوی ولاتانی ئیسلامی بە تاییەت میسر و شامدا بینو (لؤي البواعنة، د.س، ص 103)، لە سەر دەمی ئەتابەگییە زەنکی (521 – 648/ک 1127 – 1250ز) و فرمانپەرەوایی سەلاحەدینی ئەیوبی (567 – 589/ک 1174 – 1193ز) و دواتریش، پۆلی زانایان و ئەدیبان وەک چینه پۆشنیر و خویندەوارەکی ناو کۆمەڵگای ئیسلامی لە جەنگی خاچییهکاندا زیاتر دەبێت (عبیر أحمد عطا الله، 2002، ص 80 – 89، 125 – 192؛ لؤي البواعنة، د.س، ص 237 – 278).

هەرودەها لەماوەی شالاولەکانی خاچییهکاندا و تەنانەت دواي کۆتاییهاتنی جەنگەکانیش ژمارەیهکی پەرتووک لەژێر کاریگەری پراستەوخۆی ئەو جەنگانەدا نووسران، لەو پەرتووک و نووسراوانەدا، جەخت لەسەر لایەنی گرنگی جیهادکردن کراوەتەو، لە گرنگترین ئەو نووسراوانەش، نووسراوەکانی (أبو الحسن علی بن طاهر السلمي) (م. له 500 ک / 1106ز)، هەرودەها چەندین پەرتووک میژوویی لەلایەن موسلمانانەو نووسران، کە هەمووی یان بەشیک پەرتووکە بۆ باسکردن لەم جەنگانە تەرخانکراوە، لە گرنگترین ئەو پەرتووکەش (تاریخ دمشق ابن عساکر) (م. له 571 ک / 1175ز)، (الکامل فی التاریخ ابن أثیر) (م. له 630 ک / 1232ز)، (مرآة زمانی سبط ابن الجوزی) (م. له 654 ک / 1256ز)، چەندین پەرتووک و نووسراوی دیکەش (لؤي البواعنة، د.س، ص 346 – 359).

بەمشێوەیە دەبێندریت، کە لەسەر ئاستی یەكەمی پەيوەندی و کاریگەری جەنگی خاچیەکان بە لایەنی پۆشنیری و فکری و زانستیەوه، هەر لە سەرەتای شالاولەکانەوه، زانایان و ئەدیبان و قوتابخانەکان پۆلیان لەم جەنگەدا هەبوو و کەوتووونەتە ژێر کاریگەری ئەم جەنگانەوه، چ لەپێی هاندانی خەلک بۆ بەشداریکردن لە جەنگدا بووبیت، یاخود لەپێگای نووسینی پەرتووکی و نووسراودا دەربارەی ئەو جەنگانە، سەبارەت بە ئاستی دووەمی پەيوەندی و کاریگەری شالاولەکانی خاچیەکان، لەسەر لایەنی پۆشنیری و فکری و زانستی، کە خۆی لە دەرئەنجامەکانی ئەو شالاولانەدا دەبینیتەوه، دەبێندریت کەوا شالاولەکانی خاچیەکان کۆمەڵێک دەرەنجامی زانستی و پۆشنیری و فکری بەدوای خۆیدا هێناوه، کە لە باسی دووهمدا، تیشک خراوەتە سەر گرنگترین ئەو دەرئەنجامانە.

تەوهری دووهم

کاریگەری شالاولەکانی خاچیەکان لەسەر لایەنی زانستی و پۆشنیری یەكەم

کاریگەری شالاولەکانی خاچیەکان لەسەر لایەنی زانستی و پۆشنیری ئەوروپیەکان

شالاولەکانی خاچیەکان، تەنها دەرئەنجامی ئابووری و سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئایینی لێ نەکەوتوووەتەوه، بەلکو یەکیک لە کاریگەرییە هەرە دیار و بەرچاوەکانی ئەم شالاولانە، بریتی بوو لە کاریگەری لەسەر لایەنی فکر و زانست و پۆشنیری، لە سەدەیی دوازدەهەمدا، ئەوروپا جوولانەوێهێکی پۆشنیری بەخۆیەوه بینی، یەکیک لە ھۆکارەکانی ئەم جوولانەوێهێ بریتی بوو لە شالاولەکانی خاچیەکان (محمود سعید عمران، د.س، ص 211)، بەلام کاتیک کە باسی کاریگەرییەکانی ئەم شالاولانە دەکریت لەسەر لایەنی فکر و زانستدا، دەبیت دوو خالی گرنگ بەهەند وەرەگیرین، یەكەم: ئەم کاریگەرییانە لە شەو و پۆژیکدا نەهاتووونەتە بەرھەم و بەتەواو بوونی جەنگەکانیش کۆتاییان نەهاتوو (قاسم عبد قاسم، 1990، ص 182). دووهم: لە پووی فکری و زانستیەوه، زیاتر ئەوروپیەکان سوودمەندی ئەو جەنگانەبوون، تەنانەت بەشێک لە نووسەران، کاریگەری ئەم شالاولانە لەسەر لایەنی فکری و زانستی ئەوروپیەکان هێندە بە چاویکی پڕ بایەخەوه سەیردەکەن، تا ئەو ئەندازەیی بە پێویستی دەزانن، لە پۆژئاوادا میژووی شالاولەکانی خاچیەکان وەک بەشێک لە میژووی شارستانیەت ھەژماربکریت (زکی نقاش، 1958، ص 194).

له پرووی شارستانییهوه ئەم شەپانە وای له ئەوروپییهکان کرد، ئاگاداری شارستانیەتی گەلانی پۆژەلەت بە موسڵمانەکان و بیزەنتینییهکانەوه بن، چەندین لایەنی شارستانیان لێوەربگرن (محمود شاکر، 2011، ل405)، هەروەها شالاوەکانی خاچییهکان یەکیک لەو ڕیگا و دەروازە گرنگانە بوو، کە لێیەوه شارستانیەت و پۆشنییری و فکر و زانستی موسڵمانان بۆ ئەوروپا چوو، لەویش کاریگەری لەسەر ئەوروپییهکان دروستکرد (أسامة بن منقذ، د.س، ص 133، 136؛ سعید عبدالفتاح عاشور، 1963، ص 59؛ عمار محمد النهار، محمد شعلان الطیار، 2015 – 2016، ص235)

ئەم شالاوانە ھۆکاریکیش بوون بۆ ھاتنی ژمارەیک لە گەڕیدەیی ئەوروپی بۆ ئەو ناوچانەی موسڵمانان، کە لەلایەن خاچییهکانەوه دەستی بەسەرداگیرابوو، لە نموونەی (سایلوف)، کە لەنیوان سالاھەکانی (496-497/ک1102-1103ز) گەشتی بۆ فەلەستین ئەنجامداوە، (الحاج الروسي دانیال الراهب)، لەنیوان سالاھەکانی (500-501/ک1106-1107ز)، گەشتی ئەنجامداوە، لەگەڵ چەندانی دیکەشدا (رشاد عمر المدنی، 2005، ص 109-115)، ئەم شالاوانە ڕیگاخۆشکەریش بوون بۆ ھاتنی ژمارەیک زۆر فیرخواز لە ولاتانی ئەوروپییهوه بۆ شام، بە مەبەستی بەدەستھێنانی زانست و زانیاری، ئەو قوتابخانەشی کە تیایدا دەیانخویند، زمانی خویندن عەرەبی بوو، ئەمەش ھۆکاریک بوو بۆ بڵاوبوونەوی زمانی عەرەبی لەناو خاچییهکاندا (عبدالله بن عبدالرحمن الربيعی، 1994، ص 54؛ سعید عبدالفتاح عاشور، 1963، ص 59)، زانست و زانیارییەکان، کە لە پۆژەلەت ھەبوو، لە ڕیگەی زانا ئەوروپییهکانەوه، کە بە مەبەستی خویندن و دەستخستنی زانیاری بۆ ولاتانی ئیسلامی دەھاتن، بۆ ولاتانی ئەوروپی چوو، لەو زانیانەش (أدلارد أوف باث) کە لە ماوەی سالانی (497/ک1104ز) بۆ (500/ک1107ز) چووەتە قودس و ئەنتاکیە و سوریا و میسر و لوبنان، توانیویەتی لەو گەشتانەیدا، کە بۆ ئەو ناوچانە ئەنجامداون، شارەزایی لە زانستەکانی سروشت و گەردوونناسی و بیرکاری بەدەستھێنیت و زانیاری دەربارەی پۆشنییری عەرەب کۆبکاتەوه، کاتیکیش گەراوەتەوه ئینگلتەرا پەرتووکیکی نووسیوه (عبدالعزيز بن راشد العبيدي، د.س، ص15).

گواستەنەوی شارستانیەتی ئیسلامی بۆ ولاتانی ئەوروپی، تەنھا لە ڕیگەی ئەو فیرخواز و زانا ئەوروپییانەوه نەبوو، کە دەھاتن بۆ پۆژەلەت، بەلکو دەسەلاتدار و فەرمانرەوا ئەوروپییهکانیش پشکیان لە بردنی ئەم شارستانیەتەدا ھەبوو، داوی گەڕانەوی (ریتشاردی یەکەم) (م.لە 595/ک1199ز) ی پادشای ئینگلتەرا، کە بە (قلب اسد)یش ناسرابوو بۆ ولاتەکەی خۆی، کە سەرکردایەتی ھیرشی سییەمی خاچی لە سالێ (588/ک1192ز)دا کردووه، داوی

له هاوړیکه‌ی کرد، که سه‌رسام بوو به شارستانی پوژهللات، ولاته‌که‌ی هاوشیوه‌ی شاره پوژهللاتیه‌کان پیشبخت (عبدالله بن عبدالرحمن الربيعی، 1994، ص 148).

له‌نیو ئه‌و خاچیانه‌ی هاتنه پوژهللات، نه‌وه‌یه‌کی نوێ په‌یدا بوو، که خاوه‌ن پوژشنییرییه‌کی به‌هیزبوون، جگه له‌وه‌ش له‌نیو چینه خانه‌دانه‌که‌ی خاچییه‌کانیشدا خه‌لکانیک په‌یدا بوون، که نه‌یانتوانی به‌رانبه‌ر ئه‌و ته‌وژمه زانستییه‌ی له‌ ناوچه‌که‌دا هه‌بوو خویان بگرن، هه‌ربویه‌ش هه‌نگاویان به‌ره‌و پرکرنی خویان له‌ پووی زانیارییه‌وه هاویشت، به‌ تایبه‌تیش وه‌رگرتنی زانیاری ده‌رباره‌ی یاسا و سیسته‌م، له‌نیو ئه‌و چینه‌دا خه‌لکانی شاره‌زا په‌یدا بوون، له‌وانه (یوحنا الابینی، جیرار المونیالی) و چه‌ندانی دیکه، ئه‌مانه ته‌نها به‌وه‌وه نه‌وه‌ستان زانست و زانیارییه‌کان وه‌ربگرن، به‌لکو به‌شداری فراوانکردنی ئه‌و جوولانه‌وه زانستییه‌شیان کرد، که له‌ سه‌ده‌ی دوازه‌ده‌مه‌دا له‌ میسر و سوریادا هه‌بوو، له‌م نیوه‌نده‌شدا سریانه‌کان پوژلیکی گه‌وره‌یان له‌ په‌یوه‌ندی زانستییه‌کان و شارستانییه‌کان نیوان موسلمانان و فه‌ره‌نجه‌کاندا بیینی، له‌ پووی پوژشنییرییه‌وه بوونه ئه‌لقه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان پوژهللات و پوژئاوا (زکی النقاش، 1958، ص ص 195-196).

له‌دوای هاتنی خاچییه‌کانیش بو پوژهللات و ده‌ستگرتنیان به‌سه‌ر چه‌ند ناوچه‌یه‌که‌دا، که پیشتر له‌ژیر ده‌ستی موسلمانانه‌کاندا بوون، ورده‌ورده له‌گه‌ل موسلمانان تیکه‌لاو ده‌بوون و به‌ره‌و پیشکه‌وتن و شارستانییه‌ت هه‌نگاویان ده‌نا (عبدالعزیز بن راشد العبدی، د.س، ص 15)، توانیان سوود له‌ چه‌ندین زانستی موسلمانان ببینن و که‌وتنه ژیر کاریگه‌ری ئه‌و زانستانه‌ی که له‌نیو موسلماناندا هه‌بوون، چه‌ندین زانست له‌ لایه‌ن خاچییه‌کانه‌وه بوونه جیگای بایه‌خ و گرنگییدان، هه‌روه‌ها ئه‌م شالاوانه چه‌ندین کاریگه‌ری پوژشنییری و زانستی جو‌راوجوری له‌سه‌ر پوژئاوایه‌کان به‌جیه‌یشته‌وه، که له‌م ته‌وه‌ریه‌دا، ئاماژه به‌ گرنگترین ئه‌و زانست و لایه‌نه پوژشنییرییه‌کان ده‌که‌ین، له‌وانه‌ش:

1. میژوو:

له‌ سه‌ره‌تای هاتنی خاچییه‌کان بو پوژهللات، یه‌کیک له‌و زانستانه‌ی گرنگییدراوه، زانستی میژوو بوو، ژماره‌یه‌کی زوور میژوونووسی ئه‌وروپی ده‌رکه‌وتن، که له‌ ریگه‌ی په‌رتووکه‌کانیا نه‌وه چه‌ندین زانیاریان له‌سه‌ر شه‌ره‌کانی خاچییه‌کان بو به‌جیه‌یشته‌وین، له‌ گرنگترین ئه‌و میژوونووسانه‌ش بریتی بوون له‌ نورماندی، خاوه‌نی په‌رتووکی (حركة الفرنج)، که باسی هه‌لمه‌تی یه‌که‌می خاچییه‌کان ده‌کات (زکی نقاش، 1958، ص 200)، هه‌روه‌ها (مؤلف المجهول)، که میژوونووسیکی نادیاره و به‌شداری شه‌ری یه‌که‌می خاچییه‌کانی کردووه، پووداوه‌کانی ئه‌و شالاوه‌ی له‌ په‌رتووکیکه‌دا به‌ ناوی (اعمال الفرنجة و حجاج بيت المقدس)

تۆمارکردوو، ههروهها (فۆرشیه شارتهری) (م. له 521/ک/1127ز) و (وليام صوری) (م. له 665/ک/1185ز) و چه ندين ميژوونووسی دیکه، به جۆریک له جۆرهكان ئهم شالاوانه یان خستووته بهرباس (سۆزان فیصل عبدالرحمن، 2017ز، ل 13 – 31؛ عبدالله بن عبدالرحمن الربيعی، 1994، ص ص 67-93)، ميژوونووسانی خاچیهییهكان تهنها بایهخیان به شهپی خاچیهییهكان نه داوه، به لکو ئاورپیان له ميژووی فه رمانپه وایانی موسلمانانیش داوتهوه، له و کاته وهی پیغه مبه ر (سلاوی خودای له سه ر بیته) ده رکه وتوو، تانیستاش به شیک له نیو په رتووی ولیهم صوه ری هیه و پاریزگاری لیکراوه، که ناوناوه (تویژینه وهیه که له بارودۆخی عه ره ب) (زکی نقاش، 1958، ص 200).

2. پزیشکی:

یه کیك له و لایه نه زانستییهی رۆژه لاته، که ئه وروپییه کان پیی سه رسام بوون، لایه نی پزیشکی بوو (عمار محمد النهار، محمد شعلان الطیار، 2015-2016، ص 235، عبدالعزیز بن راشد العبيدي، د.س، ص 17)، له روهی پزیشکییه وه به به راورد به ئه وروپییه کان موسلمانانیه کان زۆر پیشکه وتووتر بوون، ته نانه ت که نیسه ی مه سیحی به پاساوی ئه وهی که نه خۆشی سزای خودایه بۆ مرۆقه کان، کاری پزیشکی قه دهغه کردبوو، ئه م پیشه یه که وتبووه دهستی پیاوانی ئاینیه وه (محمد العروسی المطوي، 1982، ص 162).

له و روه داوانه ی ئوسامه ی کورپی منقذی نووسه ری په رتووی (الاعتباری) هاوچاخی شه ره کانی خاچیهییه کان بۆمان ده گیریتته وه، دواکه وتووی لایه نی پزیشکی خاچیهییه کان به روه نی ده رده که ویت، که ده لیت: جاریکیان پادشای ناوچه ی (المنیطرة)، (که ناوچه یه ک بوو له ولاتی شام نزیک شاری ته رابلس، قه لای هه بووه) (یاقوت الحموی، 1995، ج 5، ص 217)، داوی له مام کرد، که پزیشکی بۆ چاره سه رکردنی دوو نه خۆش بۆ بنیریت، ئه ویش پزیشکیک ده نیریت، دوا (10) رۆژ پزیشکه که ده گهریتته وه، کاتیک پرسیار له پزیشکه که ده که ن بۆچی ئاوا زوو گه رایتته وه؟ ئه ویش ده لیت: که سیکیان بۆ هینام سوارچاک بوو، له قاچیدا وه ره میک هه بوو، ئافره تیکیش تووشی نه خۆشیی ده ماره کان ببوو، مه لحه میکم بۆ سوارچاکه که به کارهینا و چاکبوویه وه، به لام ئافره ته که چه ند سیسته میکی خۆراکی بۆ دانرا بۆئه وهی میزاجی باش بیت، و پزیشکی ئیفرنجی هات و وتی: ئه و پزیشکه موسلمانانیه هیه ده رباره ی چاره سه رکردن نازانیت، پرسیری له سوارچاکه که کرد و پییوت: ئایا ده ته ویت به یه ک قاچ ژیانته بگوزهرینی یان هه ردوو قاچه کانت له ناو بچن؟ وه لامیدایه وه: حه ز ده که م به یه ک قاچ بژیم، هه ربۆیه ش ته وریک و پیاویکی به هیزی ئاماده کرد، قاچی پیاوه نه خۆشه که ی درێژکرد و فه رمانی کرد به یه ک لیدانی زۆر به هیز لاقه که ی به پرینیت، دوا یه که م لیدان، که به ر قاچی که وت، نه یه توانی

بەرگه‌ی لیدانی دووهم بگریت و به‌هۆی نه‌خۆشییه‌که‌یه‌وه‌ مرد، دهرباره‌ی ئافره‌ته‌که‌ش، پزیشکه‌ ئیفرنجیه‌یه‌ که‌ وتی: ئه‌و ئافره‌ته‌ جنۆکه‌ی چۆته‌ ناو له‌شیه‌وه‌، هه‌ربۆیه‌ش سه‌ری تاشی، سیر و خه‌رتله‌ی دهرخوارد، به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر خراپ بارودۆخی ئافره‌ته‌ نه‌خۆشه‌که‌ تیکچوو، پزیشکه‌ ئیفرنجیه‌یه‌ که‌ش وتی: جنۆکه‌ له‌سه‌ریه‌وه‌ چۆته‌ ژووری، هه‌ربۆیه‌ش له‌ شیوه‌ی خاچ سه‌ری قلیشانده‌، پاشان خویی تیکرد و یه‌کسه‌ر وه‌فاتیکرد (أسامة بن منقذ، د.س، ص133)، جاریکیشیان سوارچاکیک له‌لایه‌ن یه‌کیک له‌ قه‌شه‌کانه‌وه‌ چاره‌سه‌ر ده‌کریت، قه‌شه‌که‌ دوو پارچه‌ مۆمی بچووک ده‌خاته‌ ناو هه‌ردووک کونه‌ لووتیه‌وه‌، به‌لام به‌هۆیه‌وه‌ ده‌مریت، پرسیاوی لیده‌که‌ن ئه‌و پیاوه‌ت بۆ کوشت؟ قه‌شه‌که‌ له‌ وه‌لامدا ده‌لیت: به‌لێ کوشتم، چونکه‌ ئه‌و پیاوه‌ به‌ ئازاریکی زۆره‌وه‌ ده‌ینالاند، به‌م ڕیگایه‌ توانیم ئاسوده‌ی بکه‌م (أسامة بن منقذ، د.س، ص136).

ئهم ڕووداوانه‌ی که‌ له‌سه‌ره‌وه‌ ئاماژه‌یان بۆکرا، ئه‌وه‌مان بۆ دهرده‌خه‌ن که‌ ڕۆژه‌لات له‌ بواری پزیشکیه‌وه‌ زۆر له‌ ڕۆژئاوا پزیشکه‌وتووتر بووه‌، هه‌ربۆیه‌ش فیرخوازان له‌ ولاتانی ئه‌وروپیه‌وه‌ بۆ ولاتی شام به‌ تایبه‌ت بۆ شاری ته‌رابلوس بۆ خویندنی زانستی پزیشکی ده‌هاتن، فیری زمانی عه‌ره‌بی ده‌بوون و ده‌یاننوانی قسه‌ی پێ بکه‌ن (عدنان خلف سرهید الدراجي، ٢٠١٨، ص46)، هه‌روه‌ها چه‌ندین په‌رتووی پزیشکی له‌ زمانی عه‌ره‌بییه‌وه‌ بۆ سه‌ر زمانی لاتینی وه‌رگێردان، یه‌کیک له‌ په‌رتوکه‌ پزیشکیه‌ به‌نیوبانگه‌کانیش په‌رتوکه‌ پزیشکیه‌که‌ی (عه‌لی کوپی عه‌باسی مه‌جوسی) (م.له‌ 384/ک994ز) به‌ ناوی (کتاب کامل الصناعة الطبية) بوو، که‌ (ستیفین البیزوی) له‌ سالی (521/ک1127ز) له‌ ئەنتاکیا وه‌رگێرا، ئهم په‌رتوکه‌ له‌ ئه‌وروپادا زۆر بڵاوبوویه‌وه‌، سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی ئه‌و قوتابخانه‌ پزیشکیانه‌ بوو، که‌ له‌ شاری سالیرنۆ دامه‌زرابوون (عبدالعزیز بن راشد العبيدي، د.س، ص16).

دوای ئه‌وه‌ی په‌رتووی (الحاوی) زانای به‌نیوبانگی موسلمانان (أبوکر رازی) (م.له‌ 313/ک925ز)، له‌لایه‌ن ئه‌وروپیه‌کانه‌وه‌ وه‌رگێردرا، بوو به‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگ له‌ بواری پزیشکیدا و له‌ ئه‌وروپا سوودی زۆریان لێ بینی، ته‌نانه‌ت بۆماوه‌یه‌ک کۆلیژی پزیشکی پاریس ته‌نها یه‌ک په‌رتووی پزیشکی هه‌بووه‌، ئه‌ویش ئهم په‌رتوکه‌ بووه‌، هه‌روه‌ها هینده‌ سه‌رسام بوون به‌م نووسه‌ره‌ موسلمانانه‌، وینه‌که‌یان له‌ هۆلیکی گه‌وره‌ی شه‌قامی (سان جیرمان) هه‌لواسیوو، دوای وه‌رگێرانی په‌رتووی (قانونی) (ابن سینا)ش (م. له‌ 427/ک1037ز)، هه‌ندیک له‌ زانکو ئه‌وروپیه‌کان ئه‌نجامدانی تاقیکردنه‌وه‌یان له‌م په‌رتوکه‌دا، بۆ فیرخوازه‌کانیان کردبوو به‌ مه‌رجی بوون به‌ پزیشک (عبدالعزیز بن راشد العبيدي، د.س، ص17).

ههروهه ئه‌وروپیه‌کان له‌ژێر کاریگه‌ریی موسلماناندا، چه‌ندین نه‌خۆشخانه و ده‌رمانخانه‌یان کرده‌وه، که به چاره‌سه‌رکردنی خه‌لکی هه‌ژار و لیقه‌وماو تایبه‌تبوون، ئهم جو‌ره نه‌خۆشخانه و ده‌رمانخانه، زیاتر له سه‌ده‌ی دوازه‌هه‌مدا له ئه‌وروپادا بلا‌وبوونه‌وه (زکی النقاش، 1958، ص 209)، بۆ ماوه‌یه‌کی زو‌ریش ئه‌وروپیه‌کان که‌وتنه ژێر کاریگه‌ریی زانستی پزیشکی موسلمانانه‌وه، ته‌نانه‌ت پشت‌به‌ستنی ئه‌وروپیه‌کان به زانستی پزیشکی موسلمانانه‌کان، تاوه‌کو سه‌ده‌ی شازده‌ی زاینیش به‌رده‌وام بوو (وليام مونتغمري واط، 2016، ص 122).

3. زمانه‌وانی:

یه‌کیک له کاریگه‌رییه پ‌ۆشنبیری و زانستیه دیاره‌کانی شالاه‌کانی خاچییه‌کان کاریگه‌ریی له ر‌ووی زمانه‌وانیه‌وه بوو، له‌نیۆ خاچییه‌کاندا خه‌لکانیک به ده‌سه‌لاتدارانیشه‌وه په‌یدا‌بوون، که زمانی عه‌ره‌بیان ده‌زانی (محمود محمد الحویری، 1979، ص 220)، (ابن جبیر) (م.له 614/ک 1217ز) له گه‌شنامه‌که‌یدا، ئاماژه به‌وه ده‌کات، که له شاری (عه‌کا)دا، قافله‌یه‌کی بازرگانی خاچییه‌کانی بینوه، خه‌لکانیکی له‌ناودا هه‌بوون، که توانیویانه به زمانی عه‌ره‌بی هه‌م قسه بکه‌ن هه‌م بنووسن (ابن جبیر، د.س، ص 248)، هه‌روهه (رینو الصیدانی)، که له میژووی عه‌ره‌ب شاره‌زابووه، له‌وه‌که‌سانه‌بووه زمانی عه‌ره‌بی زانیوه، هه‌روهه (بلدوین الابلینی)، که وه‌رگێری (لویسی نۆیه‌م) بووه، زمانی عه‌ره‌بی زانیوه (زکی النقاش، 1958، ص 197-198). له‌لایه‌کی دیکه‌وه، دامه‌زراندنی چه‌ند قوتابخانه‌یه‌ک بۆ فێربوونی زمانی عه‌ره‌بی له‌لایه‌ن چه‌ند شارێکی ئه‌وروپیه‌وه، له دیارترین کاریگه‌رییه‌کانی شالاه‌کانی خاچییه‌کان بوو، ئهمه‌ش له‌پێناو گه‌یشتن به ئامانجه ئاینی و ئابوورییه‌کانیان بووه (جفری برۆن، 2009، ل 277)، له‌گه‌ڵ هاتنی نێردراوه ئاینیه‌کانیش بۆ پ‌ۆژه‌ه‌لات، گرنگیدان به زمانه پ‌ۆژه‌ه‌لاتیه‌کان زیاتر بوو، یه‌کیک له بانگه‌شه‌کارانی ئاینی مه‌سیحی له ک‌ۆری (فیین) (ئه‌وه ک‌ۆره‌بوو، که له سالی (711/ک 1311ز) له ئه‌وروپا ئه‌نجامدرا)، داوای کردنه‌وه‌ی شه‌ش قوتابخانه‌ی بۆ فێربوونی زمانه پ‌ۆژه‌ه‌لاتیه‌کان کرد (زکی النقاش، 1958، ص 198).

لێ‌روهه تیکه‌لاوی له نیوان زمانه ئه‌وروپیه‌کان و زمانی عه‌ره‌بیدا دروستبوو، چه‌ندین وشه‌ی ناو زمانی عه‌ره‌بی بۆ ئه‌وروپا چوون و له‌ناو زمانه ئه‌وروپیه‌کاندا بوون به وشه‌ی ئاسایی و پ‌ۆژانه له‌لایه‌ن ئه‌وروپیه‌کانه‌وه به‌کارده‌هاتن، تا ئیستاشی له‌گه‌ڵدا بیت به‌شیک له‌وه‌شانه، له‌نیۆ زمانه ئه‌وروپیه‌کاندا به‌کارده‌هێندری‌ن، وه‌کو وشه‌ی (تعریف)ی زمانی عه‌ره‌بی، که له زمانی ئینگلیزیدا وشه‌ی (tariff) و له زمانی فه‌ره‌نسیدا (tarif) و له زمانی ئیسپانی و پورتوگالیدا (tarifa)ی بۆ به‌کارده‌یت، هه‌روهه‌ وشه‌ی (سكر)ی عه‌ره‌بی، له زمانی ئینگلیزیدا (sugar) و له زمانی فه‌ره‌نسیدا (sucre) و له زمانی ئیسپانیدا (azucar)ی بۆ به‌کارده‌یت

(عبدالله بن عبدالرحمن الربيعي، 1994، ص 55-56)، جگه له م وشانه چهندین وشه‌ی دیکه‌ی زمانی عه‌ره‌بی خۆیان خزانده ناو زمانه ئه‌وروپیه‌کان، وه‌کو (الجبر، السكر، لیمون، الحریر، الموصلی، عود، النقارة..هتد) (رشاد عمر المدني، 2005، ص 116؛ ارنست بارکر، د.س، ص 151-152)، هه‌روه‌ها له پۆژئاوا لیکۆلینه‌وه له زمانی عه‌ره‌بی بوو به یه‌کیک له بابته گرنه‌گانی زانکۆکانی ئه‌روپا و کورسی تایبته بۆ لیکۆلینه‌وه له زمانه پۆژه‌لاتیه‌کان ته‌رخانکرا، به تایبته له زانکۆکانی پاریس و لوقان و سلامنکا (عدنان خلف سرهید الدراجی، 2018، ص 46).

4. وێژه:

له پووی وێژه‌شه‌وه، ئه‌وروپیه‌کان که‌وتوونه‌ته ژێر کاریگه‌ری وێژه‌ی پۆژه‌لات، به‌شیک له شاعیره‌کانیان بۆ نمونه (خودفروا رتانکرد) (شاعیری به‌ناوبانگی ئینگلیز له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا، که له سالی 803/ک1400ز)، هه‌ندیک بابته‌ی چیرۆکه‌کانیان له‌و شاعیره گه‌پۆکانه وه‌رگرتوه، که له‌نیوان کۆشکه‌کانی پۆژه‌لاتدا هاتوچۆیان کردوه، هه‌روه‌ها چهندین چیرۆکی پۆژه‌لاتیان وه‌رگرتوه، ئه‌فسانه‌ی (کۆپی پیروژ)یان (که یه‌کیکه له ئه‌فسانه و چیرۆکه می‌ژووویه به‌نیوبانگه‌کانی مه‌سیحیه‌کان له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا)، له پۆژه‌لات وه‌رگرتوه، که په‌چه‌له‌کی ئه‌م ئه‌فسانه‌یه (شامی)یه، هه‌روه‌ها (بوکاشیو) (م. له 777/ک1375ز)ی گه‌وره نووسه‌ری ئه‌روپا، له نووسینی په‌رتووی دیکامیروندا، سوودی له چیرۆکه پۆژه‌لاتیه‌کان وه‌رگرتوه، ئه‌م شالوانه بوونه هۆکاری نووسینی چهندین شاعر له لایه‌ن شاعیرانی خاچیه‌کانه‌وه، له‌وانه شاعیری امرۆزی ئینگلیزی، که باسی هه‌لمه‌تی سییه‌می خاچیه‌کان ده‌کات، هه‌روه‌ها گۆرانی ئه‌نتاکیه (زکی نقاش، 1958، ص 198 – 199). له‌لایه‌کی دیکه‌وه، له پووی وێژه‌وه، چهندین به‌ره‌می وێژه‌یی، که له‌ناو موسلماناندا بلاوبوون، بۆ سه‌ر زمانی لاتینی وه‌رگیردران، له‌وانه (ألف ليلة و ليلة و دمنه) (ئاراس فه‌ریق زه‌ینه‌ل، 2011، ل 297).

5. جوگرافیا:

یه‌کیکی تر له‌و زانستانه‌ی که خاچدروشان دوای هاتنیان بۆ پۆژه‌لات گرنه‌گیانپیداوه، بریتیبوو له زانستی جوگرافیا، یه‌کیک له به‌ره‌مه جوگرافیه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه بریتیبوو له‌و ده‌ستنوسه لاتینییه‌ی که به ژماره (4939) له کتێبخانه‌ی نیشتمانی پاریس پارێزراوه، می‌ژوووه‌که‌ی بۆ سالی (710/ک1310) ز ده‌گه‌پێته‌وه، که نه‌خشه‌یه‌کی نیوه‌گۆی زه‌وی و دوو نه‌خشه‌ی زه‌وییه پیروژه‌کان له‌خۆده‌گریت، هه‌روه‌ها ئه‌تله‌سی (بیترو فیسکوتتی) (زانای ئینی و شاره‌زا له زانستی جوگرافیا له سه‌ده‌ی (8/ک14ز)، که له ئۆ نه‌خشه پیکهاتبوو و کۆی ده‌ریای

ناوه‌پراستی له‌خۆده‌گرت و له‌ مۆزه‌خانه‌ی کورار له‌ بندوقیه‌ پارێزراوه، میژووه‌که‌ی بۆ سالی (718ک/1318ز) ده‌گه‌ڕێته‌وه، هه‌روه‌ها ده‌ستنووسیکی دیکه‌ له‌ (په‌رتووکه‌خانه‌ی قاتیکان) (په‌رتووکه‌خانه‌ی نیشتمانی ده‌وله‌تی قاتیکان) پارێزراوه‌ به‌ ژماره‌ (1960)، میژووه‌که‌ی بۆ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی چوارده‌یه‌م ده‌گه‌ڕێته‌وه، له‌گه‌ڵ بوونی چه‌ند وینه‌یه‌کی پیرۆزی شاره‌کانی (قودس و عه‌کا و ئه‌نتاکیه‌) و نه‌خشه‌ی هه‌ریه‌ک له‌ (ئیتالیا) و (نابلی و صقلیه‌) و (زه‌ویه‌کانی بندوقیه‌) (زکی نقاش، 1958، ص 201 - 202).

6. بیرکاری:

زانستی بیرکاری له‌لای خاچییه‌کان زانستیکی گرنگ بوو، گرنگی‌دانی ئهم زانسته‌ش له‌لای ئه‌وان به‌ پله‌ی یه‌که‌م بۆ ئه‌نده‌لووسییه‌کان ده‌گه‌ڕێته‌وه، دواتر بۆ رۆژه‌لات، واته‌ له‌ دوو رێگاوه‌ ئه‌وروپییه‌کان شاره‌زاییان له‌ زانستی بیرکاری موسلمانان وه‌رگرتوو، رێگای یه‌که‌میان ولاتی ئه‌نده‌لووسه‌، رێگای دووه‌میشان بریتیه‌ له‌ رۆژه‌لات، لیوناردو فیبوناچ، که‌ یه‌کیک بوو له‌ زانا ئه‌وروپییه‌کان له‌ بواری جه‌بردا و له‌ سه‌رده‌می فریدریکی دووه‌مدا ژیاوه، دوا‌ی هاتنی بۆ سوریا و میسر، په‌رتووکیکی ده‌رباره‌ی ژماره‌ چوارگۆشه‌کان پیشکه‌شی ئه‌و پاشایه‌ کردوو و رۆلی زۆری له‌ بلا‌وکردنه‌وه‌ی ژماره‌کان له‌ ئه‌وروپا هه‌بووه، هه‌روه‌ها پیشکه‌وتنی زانستی ژمیریاری ده‌رباره‌ی بازراگانیکردن له‌ نیوان ئیتالیا و ولاتی شام بۆ ئه‌و ده‌گه‌ڕێته‌وه (زکی نقاش، 1958، ل 203).

جگه‌ له‌م زانستانه‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ باسکران، ئه‌وروپییه‌کان که‌وتنه‌ ژێر کاریگه‌ری زانستی گه‌ردووناسی و ئه‌ستیره‌ناسی موسلمانانه‌وه، له‌م بواره‌شدا چه‌ندین به‌ره‌می موسلمانان وه‌رگێردان (عبدالعزیز بن راشد العبیدی، د.س، ص 18)، هونه‌ری ئیسلامیش یه‌کیکی دیکه‌یه‌ له‌و لایانه‌، که‌ خاچییه‌کان که‌وتنه‌ ژێر کاریگه‌رییه‌وه (زکی نقاش، 1958، ص 202-203)، هه‌روه‌ها فه‌لسه‌فه‌ش یه‌کیک بوو له‌و بوارانه‌، که‌ دوا‌ی هاتنیان بۆ رۆژه‌لات، ئه‌وروپییه‌کان پێی کاریگه‌ربوون، دوا‌ی دۆزینه‌وه‌ی ده‌ستنووسیکی عه‌ره‌بی، په‌رتووکی (سر الاسرار)، که‌ دراوه‌ته‌ پال ئه‌رستوی (گه‌وره‌ فه‌یله‌سووفی یۆنانی)، وه‌رگێردرایه‌ سه‌ر زمانی لاتینی و بوو به‌ یه‌کیک له‌ په‌رتووکه‌ به‌ربلا‌وه‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌پراست، هه‌روه‌ها ده‌رباره‌ی (به‌له‌دوینی یه‌که‌م) یش (493-512ک/1100-1118ز) کاتیک له‌ ولاتی سوریا بووه‌ گوتراوه، یه‌کیک له‌و بوارانه‌ی که‌ به‌دواداچوونی له‌سه‌ر کردوو، بریتی بووه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ (زکی نقاش، 1958، ص 209-210).

ئه‌وروپییه‌کان ته‌نها به‌ وه‌رگێرانی په‌رتووکه‌ فکری و زانستییه‌کان نه‌وه‌ستان، به‌لکو قورئانی پیرۆزیشیان وه‌رگێررایه‌ سه‌ر زمانی لاتینی (حسن إبراهیم حسن، 2010، ص 240)،

له لایه‌ن بانگخو ازانی مه‌سیحیشه‌وه، ئینجیلیش بۆ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی وه‌رگێردرا (جفری برۆن، 2009، ل 278).

هه‌روه‌ها له‌لایه‌ن خاچییه‌كانه‌وه پ‌اویژ به‌ زانایانی عه‌ره‌بی و ولاتی شام له‌ بواره‌کانی پزیشکی و بیرکاری و فه‌لسه‌فه ده‌کرا (ئاراس فه‌ریق زه‌ینه‌ل، 2011، ل 296، زکی نقاش، 1958، ص ص 196 – 197)، ته‌نانه‌ت له‌ناو چینی فه‌رمانه‌واکانیاندا خه‌لکانیک ده‌رکه‌وتن، که به‌ زانست و فه‌ری پ‌وژه‌لات سه‌رسامبوون، له‌وانه (فه‌ره‌دریکی دووه‌می) ی پادشایان (617-648 ک/ 1220-1250 ز)، که ماوه‌یه‌کی ش پادشای بیت المقدس بوو (622-625 ک/ 1225-1228 ز)، که که‌سیکی پ‌وچوو له‌ناو بیرکاری و زانسته‌کانی تری عه‌ره‌بدا بوو (زغرید هونکه، 1993، ص 91)، ریزی زانایانی پ‌وژه‌لاتی ده‌گرت و به‌ فه‌لسه‌فه‌ی پ‌وژه‌لات سه‌رسامبوو، نێردراویکی ش به‌ کۆمه‌لیک په‌رسیاری ئه‌ستێره‌ناسی و بواری جو‌راوجو‌ره‌وه بۆ لای زانای موسلمان (که‌ماله‌دینی کوری یونس) (م. له 640 ک/ 1242 ز) ده‌نێریت، ئه‌ویش وه‌لامی ته‌واوی په‌رسیاره‌کانی ده‌داته‌وه (عبدالله بن عبدالرحمن الریعی، 1994، ص ص 99-100)، که یه‌کیک له‌ زانا به‌ناوبانگه‌کانی سه‌رده‌می خ‌وی بوو، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی شاره‌زای زانسته‌ شه‌رعییه‌کان و فیه‌قه بووه، له‌ موسل مام‌وستای قوتابخانه‌ بووه، شاره‌زای فه‌لسه‌فه و زانستی پزیشکی بووه (ابن ابی اصیبعه، د.س، ص 410)، هه‌روه‌ها شالاه‌وه‌کانی خاچییه‌کان ه‌وکاربوون، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌زاران ده‌ستتووسی عه‌ره‌بی بچنه‌ ناو کتێبخانه‌کانی ئه‌وروپاوه (جفری بقری برۆن، 2009، ل 279).

هه‌ر له‌ ژێر کاریگه‌ری موسلماناندا، ئه‌وروپییه‌کان چه‌ندین قوتابخانه‌ی المشائیه (فیربوون به‌ پ‌ویشتنه‌وه) یان له‌ ولاته‌ ئه‌وروپییه‌کان کرده‌وه، ئه‌مه‌ش به‌ پ‌وونی له‌ خویندنی فه‌لسه‌فه‌ی مه‌شائیه‌ ده‌رده‌که‌ویت، که له‌ نیوان سالانی (1220_1225) له‌ زانکوی پاریس خویندراوه (زکی النقاش، 1958، ص 196).

له‌ لایه‌کی دیکه‌ شه‌وه، شه‌ره‌کانی خاچییه‌کان ه‌وکاریک بوون بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وروپییه‌کان سوود له‌و پێشه‌سازییانه وه‌ربگرن، که له‌ پ‌وژه‌لات و ولاتانی ئیسلامی هه‌بوون، (دروستکردنی شه‌کر و سابوون و زیو و که‌لوپه‌لی جه‌نگی) و چه‌ندین پێشه‌سازیی دیکه، له‌ نمونه‌ی ئه‌و پێشه‌سازییانه بوون، که له‌ ناوچانه‌ی که‌وتبوونه ژێرده‌ستی خاچییه‌كانه‌وه، به‌بایه‌خ و پێشکه‌وتوو بوون، کاتیک دینه‌ ناوچه‌که سوودی زۆریان لیده‌بینن (یوشع براور، 2001، ص ص 433-434؛ رشاد عمر المدنی، 2005، ص ص 118-119؛ محمد کرد علی، د.س، ج 4، ص ص 157-158).

به‌شیک له نووسه‌رانیش پێیانوايه میژووی سه‌ره‌ه‌لانی پوژه‌لاتناسی بو سه‌رده‌می ئەم شالاولانه ده‌گه‌رپێته‌وه، کاتیک خاچییه‌کان له جه‌نگانه‌دا له به‌رانبه‌ر مو‌س‌لماناندا شکستیانه‌ینا، بیریان له ریگاچاره‌ی دیکه بو به‌ره‌نگاربوونه‌یان کرده‌وه، هه‌روه‌ک (لویسی نویه‌م) (623-669ک/1226-1270) ی پادشای فه‌ره‌نسا داوای له پوژئاواییه‌کان کرد، که پێویسته به قه‌له‌م پووبه‌پووی مو‌س‌لمانان ببنه‌وه، دواتر له زانکۆکانی ئه‌وروپا گرنگی زیاتر به ناسینی پوژه‌لات درا، چه‌ندین قوتابخانه ده‌رباره‌ی خویندنی پوژه‌لاتی کرانه‌وه (دیاری خالید مارف، ب.س.چ، ل44).

له لایه‌کی دیکه‌وه، به‌شیک له میژوونووسانی ئەلمانی و فه‌ره‌نسی جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه ده‌که‌نه‌وه، که شالاولی خاچییه‌کان، کاریگه‌ری گه‌وره‌یان له‌سه‌ر پێنسانسی ئه‌وروپی هه‌بووه (عدنان خلف سرهید الدراجی، 2018، ص46)، ئاماژه به‌وه ده‌که‌ن، که ئەو سه‌رچاوه و به‌لگه‌نامه زانستی و پو‌شنییریانه‌ی پوژه‌لات، که خاچییه‌کان له‌گه‌ل خویان بردیانه‌وه بو ئه‌وروپا، بوونه به‌ردی بناغه‌ی ئەم پێنسانسه (علی البیدکلی، 2007، ل202)، ته‌نانه‌ت به‌شیک له میژوونووسانی جیهان پێیانوايه، ئەگه‌ر کاره‌کانی زانا مو‌س‌لمانه‌کان نه‌بوونایه، ئەوا زانیانی پێنسانسی ئه‌وروپی ناچارده‌بوون له سه‌ره‌تای ده‌ستپێکردنی ئەو زانیانه‌وه ده‌ستپێکه‌ن و سه‌ره‌ه‌لانی شارستانیه‌تی ئه‌وروپی چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک دواده‌که‌وت (جفری بقری برۆن، 2009، ل276).

هه‌روه‌ها ئەم شالاولانه، هۆکاریکیش بوون بو گه‌رانی ئه‌وروپییه‌کان بو گه‌یشتن به‌چه‌ند ناوچه‌یه‌کی نه‌زانراو، واته ئەم شالاولانه کاریگه‌رییان له‌سه‌ر بزوتنه‌وه‌ی دۆزینه‌وه‌ی جوگرافیش هه‌بوو (ئاراس فه‌ریق زه‌ینه‌ل، 2011، ل308-309؛ محمود شاکر، 2011، ل526-527)، گه‌شتیاره ئه‌وروپییه‌کان، به به‌رده‌وامی پشتیان به سه‌رچاوه ئیسلامیه‌کان ده‌به‌ست، بو زانیانی ئەو به‌شانه‌ی جیهان که لێیان نادیاربوون (جفری برۆن، 2009، ل276)، به‌شیک له نووسه‌رانیش وایده‌بینن گرنگی دۆزینه‌وه‌ی ناوه‌راستی ئاسیا له سه‌ده‌ی سیانزه‌یه‌مدا له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌وروپییه‌کان، هه‌چی له دۆزینه‌وه‌ی ئەمه‌ریکا له سه‌ده‌ی پازده‌یه‌مدا که‌متر نییه، هه‌روه‌ها جه‌نگی خاچییه‌کان، که بووه هۆی تیکه‌لبوونی ئه‌وروپییه‌کان له‌گه‌ل گه‌لانی مو‌س‌لماناندا، کۆتایی به گۆشه‌گیری ئه‌وروپییه‌کان هه‌ینا و چاوی ئه‌وروپییه‌کانی به پووی پوژه‌لاتدا کرده‌وه و ئاستی پو‌شنییری و زانستییان به‌رزبوویه‌وه (شوقی ابو خلیل، 1996، ص589-590؛ توفیق، آمین، 2013-ب، ل271)، ته‌نانه‌ت به‌شیک له نووسه‌ران ده‌رکه‌وتنی (مارکوپۆلو) (م. له 724ک/1324ز) که یه‌کیک بوو له بازرگان و گه‌پیده و دۆزه‌ه‌وانی سه‌ده‌ی (7ک/13ز) و دۆزینه‌وه‌ی کیشوهری ئەمه‌ریکا له سالی (897ک/1492ز) له‌لایه‌ن (کۆلومبس)

(م. له 912/ك/1506ز) ی گه‌ڕیده و دۆزه‌ره‌وه‌ی ئیتالی و دۆزینه‌وه‌ی ڕیگی (رأس الرجال الصالح) له ساڵی (903/ك/1498ز) له‌لایه‌ن ماجة‌لانه‌وه به‌یه‌كێك له‌ كاریگه‌رییه‌كانی شالاوی خاچییه‌كان داده‌نێن (حسن إبراهيم حسن، 2010، ص 240).

هه‌ر به‌هۆی كاریگه‌ری شالاوه‌كانی خاچییه‌كانه‌وه، چه‌ندین بزاف و شو‌ڕشی زانستی له‌ ئه‌وروپا سه‌ریان‌ه‌لدا، هه‌ر له‌ شو‌ڕشه‌ زانستییه‌كه‌ی كۆپه‌رنیکۆسه‌وه بگه‌ر تا شو‌ڕشی چاپه‌مه‌نی گۆته‌نبیرگ، كه‌ بووه‌ هۆی ئاسانبوونی پ‌ڕۆسه‌ی گواستنه‌وه و بلاوكردنه‌وه‌ی هه‌زره‌كان و چه‌ندین بزاف و شو‌ڕشی دیکه‌ی زانستی و فکری، كه‌ دواجار ئه‌م بزاف و شو‌ڕشانه، بوونه‌ هۆی گه‌شه‌کردن و به‌ره‌وپ‌یشچوونی شارستانییه‌تی خۆڕئاوا (علی البیدکی، 2007، ل ل 202-203).

به‌م شیوه‌یه‌ ده‌بینین، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی له‌ ڕووی سه‌ربازیه‌یه‌وه ئه‌م جه‌نگانه به‌ سه‌رکه‌وتنی موس‌لمانان کۆتاییهاتن، به‌لام مه‌سیحیه‌كان توانیان له‌ ڕووی زانستی و ڕۆشن‌بیرییه‌وه سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ستبه‌ێنین، ئه‌ویش له‌ میانه‌ی ئه‌و توێشوه‌ زانستییه‌ی، كه‌ له‌ ماوه‌ی جه‌نگه‌كانیان له‌گه‌ڵ موس‌لمانان چنگیانکه‌وت، به‌م هۆیه‌شه‌وه توانیان ڕاپه‌ڕینیکی فله‌سه‌فی و زانستی به‌رپاڤه‌ن (علی البیدکی، 2007، ل ل 191-192).

ده‌کریت بوت‌ریت، كه‌ شالاوی خاچییه‌كان بۆچوونی هه‌له‌ی ئه‌وروپییه‌كانی ده‌رباره‌ی موس‌لمانان ڕاست‌کرده‌وه، ئه‌م شالاوانه‌ بوونه‌ هۆی بینینی وینه‌ی ڕاسته‌قینه‌ی موس‌لمانان و ولاتانی ڕۆژه‌لات، ئه‌مه‌ش له‌ ڕیگی ئه‌و هه‌زاران جه‌نگاوه‌رانه‌ی خاچییه‌كانه‌وه، كه‌ بۆ ولاته‌كانی خۆیان ده‌گه‌ڕانه‌وه، له‌گه‌ڵ خۆیان هه‌والی زۆریان برده‌وه، كه‌ ناکۆک و دژ بوو له‌گه‌ڵ بانگه‌وازی پیاوانی ئاینی و كه‌نیه‌ی مه‌سیحی له‌ ئه‌روپا، كه‌ وا وینایان کردبوو موس‌لمانان بریتین له‌ کۆمه‌له‌ خه‌لکیکی بته‌په‌رست و ئازله‌ی د‌پنده و ترسناک، كه‌ ده‌ستیان به‌سه‌ر زه‌وییه‌ پ‌یروژه‌کاندا گرتووه، ئه‌و وینه‌یه‌ی جه‌نگاوه‌ران له‌گه‌ڵ خۆیان بۆ ئه‌وروپایان برده‌وه، بریتی بوو له‌ وینه‌ی کۆمه‌له‌ خه‌لکیکی ئاینداری یه‌کتا‌په‌رستی خاوه‌ن شارستانی (محمد العروسی المطوي، 1982، ص ص 155-156).

نابیت ئه‌وه‌ش له‌بیربک‌ریت، كه‌ شالاوه‌كانی خاچییه‌كان تاکه‌ ڕیگی پ‌ه‌یوه‌ندیکردنی شارستانیانه‌ی نێوان ڕۆژه‌لات و ڕۆژئاوا و شاره‌زابوونی ئه‌وروپییه‌كان له‌ زانسته‌كانی موس‌لمانان و مه‌عریفه‌ی یۆنانی و ڕۆژه‌لات، كه‌ پ‌یشتر وه‌رگ‌ێردرا‌بوونه‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی نه‌بوون، به‌لكو ئه‌وروپییه‌كان زۆر زانست و زانیارییان له‌ چه‌ندین ڕیگی تره‌وه له‌ موس‌لمانان وه‌رگرتووه، له‌ گ‌رنگ‌ترین ئه‌و ڕیگیانه‌ش صقلیه و ئه‌نده‌لووس و پ‌یشه‌ی بازرگانی بوون (عبدالعزیز عبدالمطلب السید، 2014، ص 79).

دووهم

کاریگه‌ریی شالاوه‌کانی خاچییه‌کان له‌سه‌ر لایه‌نی زانستی و پۆشنییری موسلمانان

سه‌باره‌ت به‌ کاریگه‌ریی ئەم شالاوانه‌ش له‌سه‌ر ولاتانی ئیسلامی، ئەم شه‌پانه‌ بوونه‌ له‌مپه‌ر بۆ شارستانییه‌تی ئیسلامی، زیاتر کاولکاری و وێرانکارییان بۆ ولاتانی موسلمانان هێناوه، هۆکاری ئەوه‌ش زیاتر ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆئێوه‌ی که‌ خاچییه‌کان وه‌کو موسلمانان شارستانی و پێشکه‌وتوو نه‌بوون (عیماده‌دین خه‌لیل، 2019، ل282)، به‌لام ئەمه‌ش واتای ئەوه‌ نییه‌، که‌ ئەم شه‌پانه‌ هیچ شوێنه‌واریکی فکری و زانستییان له‌سه‌ر پۆژه‌لآت به‌جینه‌هێشتبیت، هه‌ر له‌گه‌ڵ ده‌ستپێکردنی ئەم شه‌پانه‌دا، زانیان و چینه‌ خوێنده‌واره‌که‌ی ناو ولاتانی ئیسلامی به‌ تاییه‌ت زانیانی ئاینی، که‌وتنه‌ ژێر کاریگه‌ریی ئەم شه‌پانه‌وه‌، که‌ له‌ باسی یه‌که‌مدا به‌شیکێ ئەم کاریگه‌رییه‌ روونکرایه‌وه‌.

یه‌کیک له‌ کاریگه‌رییه‌ خراپه‌کانی ئەم شالاوانه‌ له‌سه‌ر لایه‌نی زانستی و پۆشنییری موسلمانان، بریتی بوو له‌ وێرانبوونی به‌شیک له‌ دامه‌زراوه‌ زانستییه‌کانی موسلمانان، کاتیکی خاچییه‌کان په‌لاماری شاری ته‌رابلوسیان دا، سه‌ره‌پای به‌دیگرتنی دانیشتوانه‌که‌ی، که‌لوپه‌له‌کانی خانه‌ی زانستی ئەو شاره‌شیان تالانکرد (المقریزی، 1996، ج3، ص43-44)، هه‌روه‌ها په‌رتووکه‌خانه‌که‌ی شاره‌که‌شیان سووتاند (زکی النقاش، 1958، ص194)، یه‌کیک له‌ په‌رتووکه‌خانه‌ گه‌وره‌کانی شارستانییه‌تی ئیسلامی، که‌ بریتی بوو له‌ (مکتبه‌ بنو عمار) (یه‌کیک له‌ په‌رتووکه‌خانه‌ به‌ناوبانگه‌کانی شارستانییه‌تی ئیسلامی له‌ شاری ته‌رابلوس، له‌لایه‌ن ده‌وله‌تی بنو عماره‌وه‌ بنیادنرابوو)، شوێنی ملیۆنان په‌رتووک بوو، له‌لایه‌ن خاچییه‌کانه‌وه‌ سووتیندرا (رشاد عمر المدنی، 2005، ص78-79)، دوا‌ی ئەوه‌ی له‌ سالی (492/1099ز) و دواتردا، ده‌ست به‌سه‌ر شاره‌کانی (بیت المقدس) (سبط ابن الجوزي، 2013، ج7، ص497) و چه‌ندین ناوچه‌ی دیکه‌دا له‌لایه‌ن خاچییه‌کانه‌وه‌ گیرا، به‌شیک له‌ دامه‌زراوه‌ ئاینی و زانستییه‌کانی کرانه‌ که‌نیسه‌ و سه‌ربازگه‌ یان پووختن‌دران (ابی الفداء، د.س، ج3، ص83؛ رشاد عمر المدنی، 2005، ص79-80).

به‌لام ئەم کاولکارییه‌ نه‌بووه‌ هۆکاری وه‌ستان و متبوونی چالاکییه‌ زانستییه‌کانی ئەم شارانه‌، به‌لکو له‌دواتردا شاری ته‌رابلوس ده‌بیته‌ شوێنی سه‌ره‌لانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی گرنگی زانستی، فی‌رخوازان به‌ مه‌به‌ستی فی‌ربوون پوویان له‌ قوتابخانه‌ پێ زانسته‌کانی ئەوی ده‌کرد، که‌ چه‌ندین مامۆستای به‌ناوبانگی پۆژه‌لآت له‌ بواری پزیشکی و فه‌لسه‌فه‌دا، وانه‌یان له‌م قوتابخانه‌دا وتۆته‌وه‌ (زکی النقاش، 1958، ص205).

یه‌کیکی دیکه له کاریگه‌رییه هه‌ره دیاره‌کانی شالاه‌وه‌کانی خاچییه‌کان له‌سه‌ر موسلمان له پووی پۆشنییری و فکری و زانستییه‌وه، بریتی بوو له کوژرانی ژماره‌یه‌کی زۆر زانای به‌ناوبانگی موسلمانان له‌لایه‌ن خاچییه‌کانه‌وه، کاتیک خاچییه‌کان له سالی (492/ک/1099ز) دا چوونه ناو (بیت المقدس) هوه، چه‌ندین زانای به‌ناوبانگی موسلمانان کانیان کوشت، له نمونه‌ی ئه‌و زانایانه‌ش (عبدالجبار بن احمد بن یوسف الرازی ابو القاسم الزاهد) (م. له 492/ک/1099ز) (السبکی، 1992، ج 5، ص 98)، (سعد بن احمد بن محمد ابو القاسم النسوی القاضي) (م. له 492/ک/1099ز) (ابن منظور، 1984، ج 9، ص 231)، (کامل بن ديسم بن مجاهد ابو الحسن النصری الفقيه العسقلانی المعروف به المقدسی) (م. له 492/ک/1099ز) (ابن منظور، 1984، ج 21، ص 132)، هه‌ر له دريژهي شالاه‌وه‌کانی خاچییه‌کاندا، له شار و ناوچه جیاوازه‌کانی ولاتی ئیسلامیدا، چه‌ندین زانای دیکه‌ش کوژران. له‌وانه‌ش: فه‌قیهی گه‌وره، ئیمام (یوسف الفندلاوی المالکی)، له سالی (543/ک/1148ز) (ابن قلاسی، 1983، ص 463-464؛ ابی شامة، 1997، ج 1، ص 186؛ النعمی، 1990، ج 2، ص 8)، (ابو القاسم، مکی بن عبدالسلام بن الحسین بن القاسم الانصاری الرمیلی الشافعی) (م. له 492/ک/1099ز) و چه‌ندین زانای دیکه به‌ده‌ستی خاچییه‌کان کوژران (یاقوت الحموی، 1995، ج 1، ص 521؛ رشاد العمر المدنی، 2005، ص 76-78).

هه‌روه‌ها له کاتی شالاه‌وه‌کانی خاچییه‌کاندا، ژماره‌یه‌ک زانای موسلمان ده‌ستگیرکران، له‌و زانا به‌ناوبانگانه‌ش شه‌رعزان (شهاب الدین بن البلاعی) (م. له 602/ک/1205ز) بوو، کاتیک خاچییه‌کان هی‌رشیان کرده سه‌ر شاری (حماة) ده‌ستگیریان کرد (ابن واصل، د.س، ج 3، ص 162-163)، هه‌روه‌ها زانا و شاعیری به‌ناوبانگ (شیخ جمال الدین) یش به‌هه‌مان شیوه له‌لایه‌ن خاچییه‌کانه‌وه ده‌ستگیرکرا (ابن واصل، د.س، ج 3، ص 300-301)، له‌لایه‌کی دیکه‌وه شالاه‌وه‌کانی خاچییه‌کان بووه هوکاري ئاواره‌بوونی به‌شیک له زانایان و چینه پۆشنییره‌که‌ی ناو کۆمه‌لگای ئیسلامی (الحنبلی، 2005، ج 3، ص 109)، زانایان له‌و ناوچانه‌ی که‌وتبوونه ژیر ده‌سه‌لاتی خاچییه‌کانه‌وه کوچیان بو ناوچه‌کانی دیکه به‌تایبه‌ت بو ولاتی میسر ده‌کرد، ئه‌و ولاته‌ بووبوووه بنکه‌یه‌کی گرنگی شارستانییه‌تی ئیسلامی (قاسم عبد قاسم، 1990، ص 185).

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، شالاه‌وه‌کانی خاچییه‌کان سه‌ره‌پای ئه‌و زیانانه‌ی که له پێشه‌وه ئاماژه‌ی بو کرا، نه‌یتوانی زیانی گه‌وره به‌لایه‌نی پۆشنییری و زانستی موسلمانان بگه‌یه‌نیت، سه‌ره‌پای ده‌ره‌نجامه خراپه‌کانی له‌سه‌ر پۆژه‌ه‌لات، کۆمه‌لیک ده‌ره‌نجامی گرنگی زانستی و پۆشنییریشی به‌دوای خۆیدا هینا، له‌ گرنگترین ئه‌و ده‌ره‌نجامانه‌ش بریتی بوون له:

1. پزیشکی:

له‌بوارى پزیشكیدا ناوچه‌كانى موسلمانان به‌راورد به‌خاچیه‌كان زۆر پيشكه‌وتووتر بوون، هه‌روه‌ك له‌ته‌وه‌ره‌ى يه‌كه‌مى ئەم باسه‌دا ئاماژه‌ى بۆ كراوه، شاره‌ پۆژه‌ه‌لاتیه‌كانى وه‌ك ئەنتاكیه و ته‌رابلوس و قودس بوونه‌ بنكه‌ى خویندنى زانستى پزیشكى، مامۆستا به‌ناوبانگه‌كانى ئەم قوتابخانه‌ش بریتییوون له‌ مامۆستایانى پۆژه‌ه‌لات، وه‌ك (تیۆدۆرى ئەنتاكى) (م. له‌ 428/ك1036ز) و (باسیلی هه‌له‌بى) و (یه‌عقوب نه‌ستورى ته‌رابلوسى) (زكى النقاش، 1958، ص208)، ده‌بینین ئەم شالاوانه‌ وایانكرد موسلمانان گرنگى زیاتر به‌م بواره‌ بدن، ته‌نانه‌ت موسلمانان خپوه‌تگای پزیشکییان له‌ به‌ره‌كانى جه‌نگ ئاماده‌ده‌کرد، كه‌ ژماره‌یه‌ك پزیشك و نه‌شته‌ركار و كه‌لوپه‌لى فریاگوزارى بۆ چاره‌سه‌رى سه‌ربازه‌ برینداره‌كان له‌خۆده‌گرت (عبدالله بن عبدالرحمن الربيعی، 1994، ص108)، هه‌روه‌ها موسلمانان گرنگییان به‌ زانستى پزیشكىی ئاژه‌لان داوه‌ (الطب البيطرى)، ئەو كه‌سانه‌ى به‌يته‌رى بوون له‌ چاره‌سه‌ركردنى ئاژه‌له‌كان به‌رپرسىار بوون (زكى نقاش، 1958، ص207)، ده‌شیت جه‌نگه‌كانى خاچیه‌كان هۆكارى ئەوه‌ بووین، كه‌ موسلمانان گرنگى زیاتر به‌م جووره‌ پزیشکییه‌ بدن و به‌ره‌وپیشیبه‌ن، چونكه‌ برینداربوونى ئاژه‌لانی‌ش له‌ مه‌یدانى جه‌نگدا شتىكى چاوه‌پوانكراوه‌، هه‌روه‌ها پيوستى به‌ چاره‌سه‌ركردنی‌ش هه‌بووه‌.

2. میژوو:

زانستى میژوو له‌لای موسلمانان، یه‌كێك بوو له‌و زانستانه‌ى كه‌وته‌ ژێر كاریگه‌رى شالاوه‌كانى خاچیه‌كانه‌وه‌، ئەم شالاوانه‌ بوونه‌ هۆى نووسینی چه‌ندین په‌رتووكى میژوویى و ده‌ركه‌وتنى چه‌ندین میژوونووس له‌ناو موسلماناندا، له‌وانه‌ (ئیبى ئەلقه‌لانسى) (م. له‌ 555/ك1160ز)، كه‌ هاوسه‌رده‌مى شه‌رى یه‌كه‌م و دووه‌مى خاچیه‌كان بووه‌ و په‌رتووكى (ذیل تأریخ دمشق) نووسیوه‌، هه‌روه‌ها (أوسامة بن منقذ) (م. له‌ 584/ك1188ز) خاوه‌نى په‌رتووكى (الاعتبار)، (بهاءالدین ئیبى شداد) (م. له‌ 632/ك1235ز) خاوه‌نى په‌رتووكى (النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية)، (سبط ئیبى ئەلجه‌وزى) (م. له‌ 654/ك1256ز) خاوه‌نى په‌رتووكى (مرآة الزمان فى تأریخ الأعیان)، (عیماده‌دین كاتب ئەلئه‌صفه‌هانى) (م. له‌ 597/ك1201ز)، كه‌ نزیکه‌ى یانزه‌ په‌رتووكى هه‌یه‌، له‌گه‌ڵ چه‌ندین میژوونووسى دیکه‌ (سۆزان فیصل عبدالرحمن، 2017، ل32-36).

3. وێژه:

له‌ ڕوى وێژه‌شه‌وه‌، ئەم شالاوانه‌ كاریگه‌رى گه‌وره‌یان له‌سه‌ر شیعر و په‌خشانى موسلمانان به‌ جیه‌ه‌شت، له‌كاتى ئەم شالاوانه‌دا شیعر و په‌خشانى موسلمانان چوونه‌ خزمه‌تى ئەم

جەنگانەو و بە ھۆیانەو و ھەروەھا چەندین شیعەر و پەخشەن لە ستایشی سەرکردە و پارێزگاریکردن لە ھۆیان، ھەروەھا چەندین شیعەر و پەخشەن لە ستایشی سەرکردە و سولتانەکان نووسران، لە بەناوبانگترین شاعیرەکانی ئەو سەردەمەش بریتی بوون لە (ئەبن المنیر الطرابلسی) (473/ک1080ز - 548/ک1153ز)، (ئەبن القیسرانی) (478/ک1058ز - 548/ک1153ز) و چەندین شاعیری دیكە (محمد العروسی المطوي، 1982، ص 170-171).

4. زمانەوانی:

یەکیک لە کاریگەراییەکانی شالاوەکانی خاچیەکان، بریتی بوو لە بلابوونەو و ئەوروپیەکان لە پۆژەلات، لەو ناوچانەو کەوتنە دەستی خاچیەکانەو، چەندین زمانی بیانی بلابوونەو، بە تایبەت لە قودس و دەورووبەری، لەو زمانەش لاتینی و فەرەنسی و ئیتالی، لەنێو دانیشتوانی و لااتی شامیشدا، خەڵکانیک ھەبوون، کە توانیویانە بەسەر زمانی لاتینیدا زالب، لەوانەش (حکیم تادری الانطاکی الیعقوبی)، سەرەرای زانیی زمانی سریانی، زمانی لاتینیشی زانیو (زکی نقاش، 1958، ص 197-198).

5. پووەکناسی:

زانستی پووەکەکان یان پووەکناسی، یەکیک بوو لەو زانستانەو کە لەدوای ھاتنی خاچیەکان بۆ ناوچەکانی موسلمانان گرنگی پێدراو، (ابن البیطار ئەندەلوسی) (م. لە 646/ک1248ز) لە زانا بەناوبانگەکانی ئەو بوارەو، لە سالی (668/ک1270ز) دا سەردانی ئەنتاکیە و میسری کردوو، دواتر لە دیمەشق لەلای سولتان (مەلیک کامیلی ایوبی) جێگیربوو، لوبنانیش شوینی لیکۆلینەو و ئەو دەربارەو ھەشیش بوو، جگە لەم زانیە، (رشیدالدین الصوری) پووەکناسیکی دیکەو ئەو سەردەمە بوو، کێپرکی (ابن البیطار) لەم زانستەدا کردوو، ئەم زانیە لە شاری (صور) لە سالی (573/ک1177ز) لەدایکبوو، لە دیمەشق خویندوویەتی، بابەتی لیکۆلینەو کانیشی بریتیوو لە ھەشیش و پووەکەکانی بەیروت و تەرابلوس و ئەنتاکیە (زکی نقاش، 1958، ص 203-204).

ھەروەھا زنجیرە جەنگەکانی خاچیەکان، بوونە ھۆکاری ئەو، کە گرنگی زیاتر بە پەرەردە و فێرکردنی ئاینی بەدەن (سوزان فیصل عبدالرحمن، 2017، ل 126). لەلایەکی دیکەشەو، موسلمانان ھەنگاویان بەرەو پاراستنی کلتوری فکری و پۆشنبیری ھۆیان ھاویشت، لەو سەردەمەدا چەند پەرتووکی گەرە و باش ھاتنە بەرھەم، کە خاوەن سەروشتیکی مەوسوعی (واتە زانیی ھەموو زانستەکان) بوون، لەو مەوسوعانەش: (مسالك الأبصار فی ممالک الأمصار) (عمری) و (نهاية الأرب فی فنون الأدب) (نویری) و (صبح

الأعشى فى صناعة الإنشا) هی قلقشندی، ههروهه‌ها چه‌ندین فرهه‌نگ و وشه و زاراوه‌ی
عه‌ره‌بی وه‌کو فرهه‌نگی: (لسان العرب)ی (ابن منظور) و (القاموس المحيط)ی (فیروز الابدی)،
چه‌ندین په‌رتووکی دیکه‌ی دریژ و کورت له‌ بواری زانستی ته‌فسیری قورئان هاتنه‌ به‌ره‌م،
وه‌کو: (ته‌فسیری قورئانی پیروژ)ی (فخر الرازی) و په‌رتووکی (المبسوط)ی (سرخسی)،
په‌رتووکی (بدائع الصنائع)ی (کاسانی) له‌ بواری فیه‌دا (قاسم عبده قاسم، 1990، ص183-
184).

له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، سه‌ره‌رای شال‌اوه‌کانی خاچییه‌کان بو سه‌ر ناوچه‌کانی میسر و شام،
ئهم و لاتانه بزافیه‌کی چالاکی زانستی و روشنبیریان به‌خویه‌وه بینی، به‌تاییه‌ت له‌سه‌ده‌ی
(حه‌وته‌می کۆچی / سیزده‌ی زاینی)دا، که خوی له‌زۆری ژماره‌ی قوتابخانه و په‌رتوو‌کخانه‌دا
ده‌بینیه‌وه (سۆزان فه‌یسه‌ل، 2017، ل55)، کاتیکیش (ئیین خه‌له‌کان) له‌سالی
(626ک/1229ز)دا، سه‌ردانی شاری حه‌له‌ب ده‌کات، به‌هۆی زۆری ژماره‌ی ئهو زانایانه‌ی له‌م
شاره‌دا هه‌ن، به‌دایکی و لاتانی داده‌نیت (ابن خلکان، 1978، ج7، ص48).

زۆر بە ئاسانى دەتواندريت بوتريت، که درئه نجامه کانی شالاوه کانی خاچيه کان دريده خه ن، که ئەم شالاوانه به ئەندازه ی ئەوه ی که شالاویکی سهربازی و ئابووری و سیاسی و ئاینی بوون، شالاوگه لیکی پۆشنییری و زانستیش بوون. ئەم شالاوانه بوونه دروازه یه کی گرنگی تیکه لاوبوونیکي فراوانی شارستانیانه له نیوان پۆژه لاتی ئیسلامی و ئەوروپای مه سیحی، و بوونه دروازه یه کی گرنگی چوونی زانست و پۆشنییری موسلمانان بو ئەوروپا.

تہ نجام

1. شالاولهکانی خاچییهکان، که شالاولی سهربازی ئه وروپییهکان بوون بۆ سهر پوژههلات و موسلمانان، نزیکه‌ی دوو سهد سالیان خایاندووه، پالنه‌ره سهره‌کییه‌کانی بریتی بوون له پالنه‌ری ئابووری و ئایینی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی.
2. پوژشنبیر و خوینده‌واره‌کانی هاوچاخ‌ی شالاوله‌کانی خاچییه‌کان، که خو‌یان له پیاوانی ئایینی و ئه‌دیب و شاعیره‌کان و... هتد ده‌بینییه‌وه، پو‌لیان له ئاراسته‌کردنی به‌شیک له پووداوه‌کانی ئهم شالاولانه‌هه‌بوو، واته به‌ شینوازی جو‌راوجو‌ر، لایه‌نی پو‌ژشنبیری و فکری و زانستی کاریگه‌رییان له‌سهر شالاوله‌کانی خاچییه‌کان هه‌بوو، به‌ تایبه‌ت له هاندانی هاو‌لاتیان بۆ به‌شداریکردن له‌م شالاولانه‌دا.
3. به‌کێک له‌ ده‌رئه‌نجامه‌هه‌ره‌ گرنگه‌کانی ئهم شالاولانه، بریتیبوو له‌ تێکه‌لا‌بوونی

شارستانیانیانەى نێوان پۆژەهەلات و پۆژئاوا، هەروەها ئەم جەنگانە شوێنەواری قوولیان لەسەر لایەنى پۆشنییری و زانستی بەجێهێشت، بە تاییبەت لەسەر پۆژئاوا، شالاوێکان بوونە پێرەویکی گرنکی چوونی زانست و زانیاری موسلمانان و پۆژەهەلاتییەکان بۆ ئەوروپا، بە تاییبەت لە ڕینگای وەرگیڕانی پەرتووک لە زمانی عەرەبییەوێ بۆ زمانی لاتینی و زمانە ئەوروپییەکان و هاتنی فێرخوازان لە پۆژئاواوە بۆ پۆژەهەلات بە مەبەستی فێربوون و بەدەستەپێانی زانست، هەروەها ئەم جەنگانە وایانکرد، کە ئەوروپییەکان بکەونە ژێر کاریگەری ئەو زانست و زانیاری و پۆشنییری، کە لە پۆژەهەلات هەبوو، بە تاییبەت لە پووی زانستی پزیشکی و بێرکاری و گەردووناسی، هەروەها وێژە و شیعەر و چەندین زانست و لایەنى پۆشنییری دیکە، ئەم شالاوانە کاریگەری قوولیشیان لەسەر زانستی جوگرافیا بەجێهێشت.

4. سەرەرای دەرئەنجامە خراپەکانی ئەم شالاوانە لەسەر پۆژەهەلات و موسلمانان، کە خۆی لە کوژران و بەدیگرتن و ئاوارەبوونی زانیان و وێرانبوونی بەشیکی لە پێگە زانستی و پۆشنییریەکانی موسلمانان و... هتد دەبینیتەو، ئەم شالاوانە بوونە پالەنەریکی گرنک تاوێکو موسلمانان زیاتر گرنکی بە بەشیکی لە زانستەکان بدەن، چەندین پەرتووی گرنکی میژوویی و جۆراوجۆری پەیوەست بەم شالاوانە نووسران، چەندین میژوونووس لەناو موسلمانان دەرکەوتن، هەروەها بەشیکی لە ناوچە و شارەکانی موسلمانان بوونە شوینی گرنک بۆ بزافی زانستی، هاتنی فێرخوازه پۆژئاواواییەکانیش بۆ پۆژەهەلات ئەم چالاکییە زانستیانیەى زیاتر کرد، بوو هۆکاریکیش بۆ بڵاوبوونەوێی زمانی لاتینی لە پۆژەهەلات، بەشیکی لە خوێندەواره موسلمانەکانیش فێری ئەو زمانە بوون.

ليستی سه رچاوه و ژیده ره کان

یه که م/ سه رچاوه کان:

- ابن الاثير الجزري، ابي الحسن على ابي الكرم محمد بن محمد بن عبدالكريم بن عبدالواحد الشيباني المعروف بابن الاثير الجزري (ت 630 هـ/ 1232م):
1. الكامل في التاريخ، راجعه و صححه: محمد يوسف الدقاق، المجلد التاسع، ط4، دار الكتب العلمية، بيروت، 2003.
- أسامة بن منقذ، مؤيد الدولة ابو مظفر الكنانى الشيزرى (ت 588 هـ/ 1188م):
2. الاعتبار، دار الهلال، د.م. د.س.
- ابن ابي اصيبعة، ابو العباس ابن ابي اصيبعة (ت 668 هـ/ 1289م):
3. عيون الانباء في طبقات الادباء، د.م، د.س.
- ابن جبير، محمد بن احمد بن جبير الكنانى الاندلسى أبو الحسين (ت 614 هـ/ 1217م):
4. رحلة ابن جبير، دار ومكتبة هلال، بيروت، د.س.
- الحنبلي، عبدالرحمن بن احمد بن رجب (ت 795 هـ/ 1393م):
5. ذيل طبقات الحنابلة، حققه: عبدالرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة العبيكان، 2005.
- ابن خلكان، ابي العباس شمس الدين احمد بن محمد بن ابي بكر (ت 681 هـ/ 1282م):
6. وفيات الاعيان و انباء ابناء الزمان، ج 7، حققه: احسان عباس، دار الصادر، بيروت، 1978.
- السبكي، تاج الدين بن عبد الوهاب تقى الدين (ت 771 هـ/ 1369م):
7. طبقات الشافعية الكبرى، المحقق: محمود محمد الطناحى، عبدالفتاح محمد الحلو، هجر، ط2، 1992).
- سبط ابن الجوزي، شمس الدين ابي المظفر بن قزأوغلي بن عبدالله (ت 654 هـ/ 1256م):
8. مرآت الزمان فى تواريخ الاعيان، حقق وعلقه عليه: محمد أنس الخن، كامل محمد الخراط، ط1، دار الرسالة العالمية، بيروت، 2013م.
- الشارترى، فوشية (ت 521 هـ/ 1127م):
9. تاريخ الحملة الصليبية، ت: زياد جميل العسلي، الطبعة الأولى، دار الشروق، عمان-الأردن، 1990.
- ابي شامة، شهاب الدين عبدالرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم المقدسي الدمشقى (ت 665 هـ/ 1266م):
10. كتاب الروضتين فى اخبار الدولتين النورية والصلاحية، حقق و علق عليه: ابراهيم الزبيق، ط1، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1997.
- الصورى، وليم (ت 665 هـ/ 1185م):
11. الحروب الصليبية، ج 1، ت: حسن حبشى، د.م، 1991.
- ابى الفداء، عماد الدين اسماعيل (ت 732 هـ/ 1331م):

12. المختصر في اخبار البشر، ج3، ط1، د.س، د.م.
ابن قلائسي، حمزة بن اسد بن علي بن محمد التميمي (555هـ/1160م):
13. تاريخ دمشق، تحقيق: سهيل زكار، دار حسان، دمشق، 1983.
المقريزي، احمد بن علي بن عبد القادر ابو العباس الحسيني العبيدي تقي الدين احمد بن علي المقريزي (ت849هـ/1445ز):
14. اتعاظ الحنفاء باخبار الائمة الفاطمين الخلفاء، تحقيق: محمد حلمي محمد احمد، المجلس الاعلى لشئون الإسلامية، القاهرة، 1996.
ابن منظور، محمد بن مكرم (711هـ/1311م):
15. مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر، تحقيق: نسيب نشاوى، ط1، دار الفكر، دمشق، 1984.
النعمي، عبد القادر بن محمد النعمي الدمشقي (ت978هـ/1445م):
16. الدارس في التاريخ المدارس، اعد فهارسه: ابراهيم شمس الدين، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1990.
ابن واصل، أبو عبدالله محمد بن سالم بن نصرالله المازني (ت697هـ/1298م):
17. مفرج الكروب في اخبار بني أيوب، د.م، د.س.
ياقوت الحموي، شهاب الدين ابو عبدالله بن عبدالله الرومي (ت626هـ/1229م)
18. معجم البلدان، ط2، دار صادر، بيروت، 1995.
دووه: ژيدهرهكان
به زمانى عه ره بى
19. احمد الشامى، تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب في العصور الوسطى، الطبعة الأولى، دار النهضة العربية، القاهرة، 1985.
20. ارنست باركر، الحروب الصليبية، ت: السيد الباز العرينى، ط 2، دار النهضة العربية، بيروت، د.س.
21. بسام العسلي، الايام الحاسمة في الحروب الصليبية، دار النفائس، د.س.
22. جان فلورى، الحرب المقدسة الجهاد الحرب الصليبية، ترجمة: غسان ميسو، دارالمدى للثقافة والنشر، دمشق، 2004.
23. حسن إبراهيم حسن، تأريخ الإسلامى السياسى الدين الثقافى الاجتماعى، ج:4، دار الجيل، بيروت، 2010.
24. رشاد عمر المدني، الحياة العلمية فى فلسطين في مرحلة الصراع الصليبي الاسلامي من (491-690هـ/1098-1291م)، د.م، 2005.
25. زكي نقاش، العلاقات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية بين العرب والافرنج خلال الحروب الصليبية، دار الكتاب، لبنان، 1958.
26. زغريد هونكه، شمس العرب تسطع على الغرب (اثر الحضارة العربية فى اوروبة).

- ت: فاروق بيضون، كمال دسوقي، راجعه و وضع حواشه: مارون عيسى الخوري، ط8، دار الجيل، بيروت، 1993.
27. سعيد عبدالفتاح عاشور، تاريخ العلاقات بين الشرق و الغرب في العصور الوسطى، دار النهضة العربية، بيروت، 2003.
28. المدنية الاسلامية و اثرها في الحضارة الأوروبية، ط1، دار النهضة العربية، القاهرة، 1963.
29. شوقي ابو خليل، الحضارة العربية الاسلامية و موجز عن الحضارات السابقة، دار الفكر، بيروت، 1996.
30. عبدالعزيز عبدالمطلب السيد، اثر الحضارة الاسلامية على الشرق والغرب جوستاف لوبون نموذجاً، دار العلم والايمان، دسوق، 2014.
31. عبدالله بن عبدالرحمن الربيعي، اثر الشرق الاسلامي في الفكر الاوروبي خلال الحروب الصليبية، الرياض، 1994.
32. عبير أحمد عطا الله المحاسنة، موقف العلماء والأدباء من الصليبيين في العصر الأيوبي، (569-648 هـ / 1173 - 1250 م)، د.م، 2002.
33. عدنان خلف سرهيد الدراجي، التأثير الحضاري المتبادل بين الاندلس الاسلامية و اسبانية النصرانية خلال عصر سلطنة الغرناطة، دار حميثرا للنشر والترجمة، ٢٠١٨.
34. عمار محمد النهار، محمد شعلان الطيار، الحضارة العربية الإسلامية، دمشق، 2015 - 2016.
35. قاسم عبد قاسم، ماهية الحروب الصليبية، عالم المعرفة، الكويت، 1990.
36. لؤي البواعنة، دور العلماء المسلمين في مقاومة الغزو الفرنجي (الصليبي) للمشرق الإسلامي، (490 - 648 هـ / 1097 - 1250 م)، دار اليازوري، عمان، د.س.
37. محمد رضا كاشفي، تاريخ الثقافة والحضارة الإسلامية، تعريب: انور الرصافي، زلال الكوثر، د.س.
38. محمد سهيل طقوش، تاريخ الحروب الصليبية (حروب الفرنجة في المشرق)، دار النفائس، بيروت، 2011.
39. محمد العروسي المطوي، الحروب الصليبية في المشرق والمغرب، دار الغرب الاسلامي، 1982.
40. محمد كرد علي، خطط الشام، مكتب النوري، ط2، دمشق، د.س.
41. محمد ماهر حمادة، المكتبات في الإسلام نشأتها وتطورها ومعاييرها، ط2، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1978.
42. محمد مؤنس عوض، الحروب الصليبية دراسات في التاريخ المقارن، دار العالم العربي، القاهرة، 2009.
43. محمود سعيد عمران، حضارة اوربا في العصور الوسطى، دار المعرفة الجامعية، بيروت، د.س.

44. محمود السيد، تاريخ الحروب الصليبية في مصر والشام، مكتبة المهندسين، 2004.
 45. محمود محمد الحويري، اوضاع الحضارية في بلاد الشام في قرن الثاني عشر والثالث عشر الميلاد (عصر حروب الصليبية)، دار المعارف، القاهرة، 1979.
 46. وليام مونتغمري واط، تاثير الاسلام في اوربا العصور الوسطى، ت: سارة ابراهيم الذيب، جسور للترجمة والنشر، بيروت، 2016.
 47. يوشع براور، الاستيطان الصليبي في فلسطين (مملكة بيت المقدس اللاتينية)، ترجمة: عبدالحافظ البنا، ط1، عين للدراسة، 2001.
- به‌زمانی کوردی /
48. ئاراز فەریق زەینەل، میژووی جەنگ خاچیەکان، چ: 1، چا: پەیوەند، سلێمانی، 2011.
 49. تیموتی لیفی بیل، جەنگە صەلیبیەکان، و: تەحسین تەها بهاء الدین، چ: 1، چا: وهزارهتی پۆشنییری، ههولێر، ب.س.چ.
 50. توفیق، محمد حسین، أمین، عبدالأمیر محمد، شارستانیەتی ئەوروپا له سەده‌کانی ناوه‌راستدا، و: مسته‌فا سعید علی، چ: 1، چا: چوارچرا، 2013-أ.
 51. جفری برۆن، پوخته‌ی میژووی ئەوروپا له کۆنه‌وه تا ئەمڕۆ، و: نیهاد جلال حبیب الله، چ: 1، ناوه‌ندی پۆشنییری، 2009.
 52. دیاری خالد مارف، هه‌ژموونی پۆژئاوا به‌سەر پۆژه‌لآت له دیدی پۆژه‌لآت‌ناسانه‌وه، چ: 1، چا: سه‌رده‌م، 2016.
 53. عیماده‌دین خه‌لیل، ده‌روازه‌یه‌ک بۆ میژوی ئیسلامی، و: زانا محمد ئەمین سه‌عید، چ: 1، ناوه‌ندی بیتوین، 2019.
 54. محمد سهیل طقوش، میژووی سه‌لجوقیه‌کان، و: ده‌وه‌ن حه‌سه‌ن، چ: 1، چا: پۆژه‌لآت، هه‌ولێر، 2011.
 55. میژووی ئەوروپا له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا، و: مسته‌فا سه‌عید علی، چ: 2، چا: چوارچرا، 2013-ب.
 56. محمود شاکر، پوخته‌ی میژووی شارستانیەته‌کان، و: موسی محمد عبدالرحمان، چ: 1، چا: گه‌نج، 2011.
 57. یوسف که‌ره‌م، میژووی فه‌لسه‌فه‌ی ئەوروپی له‌ چاخی ناوه‌راستدا، و: عومه‌ر عه‌لی غه‌فوور، چا: تاران، ب.س.چ.
- نامه‌ی ماسته‌ر:
58. سۆزان فیصل عبدالرحمن، هه‌لمه‌تی هه‌وته‌می خاچ هه‌لگران، (647 – 648ک) / 1249 – 1250ز)، له‌پروانگه‌ی هه‌ردوو میژوونوس ئیبن واصل و جوانقیلدا، لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌راوردکارییه‌، کۆلیژی زانسته‌ مرۆفایه‌تیه‌کان، زانکۆی راپه‌رین، بلاو نه‌کراوه، رانیه، 2017.

گوڤار: به زمانى عه ره بى:

59. عبدالعزيز بن الراشد العبيدى، التأثيرات الحضارية الإسلامية على الغرب الأوروبى خلال الحروب الصليبية، مجله الأداب جامعة طيبة، عدد3، 2012.

به زمانى كوردى

60. على البیدکلی، رۆلى شارستانیه تی ئیسلامی له رینسانسی ئه وروپادا، و: بورهان حاتهم گۆمه تالی، میژوو، گوڤاریکی میژووی وهرزیه و کۆمه لهی رۆشنییری میژووی کوردستان ده ریده کات، ژ: 3، چا: مناره، ههولیر، هاوینی 2007.

المخلص

بالرغم من ان الهدف من الحروب الصليبية في اساسها هو حماية مسيحيون الشرق و حماية الامبراطورية البيزنطية من هجمات ومحاولات سقوطها بيد السلاجقة من جهة ومن جهة اخرى السيطرة على الاماكن المقدسة في القدس وبلاد الشام بشكل عام والسيطرة على الثروة و الموارد الاقتصادية في تلك البلاد ، الا ان تلك الحملات تركت اثرا عميقا على الجانب العلمي والمعرفي والثقافي على كلا الجانبين الاسلامي والمسيحي، وقد استفاد الاوروبيون كثيرا من تلك الناحية حيث اخذوا معهم الخبرات وتجارب مهمة في الجانب العلمي والثقافي الى بلدانهم ، وكان احد اسباب التقدم والازدهار التي حصلت في اوربا فيما بعد .

اما بالنسبة الى الشرق والمسلمين فان اثار تلك الحملات على الجانب العلمي والثقافي كان ذو شقين. فمن جهة فان بلاد المسلمين كانت قد تعرض الى الهجوم من قبل الصليبيين ، فقد تركت تلك الحروب اثرا سيئا خاصة مع بداية وصول الصليبيين الى المنطقة ، حيث ألحقوا خسائر كبيرة ببعض المؤسسات العلمية والثقافية الإسلامية. لكن تلك لم يكن يعني أن المسلمين أداروا ظهورهم الى التقدم الفكري والعلمي والثقافي في الشرق، أو أنهم تخلوا عن الحركة العلمية والثقافية في المنطقة.وبدلا من ذلك، فأُن تلك الحروب دفعت المسلمين إلى المزيد من الاهتمام بالناحية العلمية والثقافية، وابتعدوا تاثير تلك الحروب من إيقاف الأنشطة العلمية والثقافية بشكل كامل . و تلك الحملات كانت سببا في ايقاظ المسلمين و الشرق من مخاطر الصليبيين ووقوفهم بوجهها وتدعيم النشاط الحضاري في بلاد المسلمين .