

University students' views on the impact of social media on the production of electronic violence

Karzan Hassan Abdulrahman, Saied Qadir Faqe Ibrahim, Barzan Kamal Hassan

Department of Sociology, faculty of Arts, Soran University

DOI: <https://doi.org/10.31918/twejer.2471.25>

Published: 21/07/2024

Abstract

The main aim of this study is a quantitative analysis to determine the level of content and nature of social networks and relationships with individuals, as well as social networks and relationships with cyber violence. For this purpose, the use of social learning theory to analyze cyber violence by individuals. Based on quantitative method, questionnaire was used for data collection. The research community was Soran University and the sample size was (380) students who were different in terms of gender and departments. The data analysis tool was analyzed through SPSS. The results show that the content and nature of social networks is related to cyber violence and there is statistical evidence, although the content and nature of social networks is not related to cyber violence according to gender and departments variables.

Keywords: *Orientation, University, Social Media, Cyber Violence.*

ئاراستەى قوتابىيانى زانكو به رانبەر به کاریگه رىیه کانی تۆرە کۆمه لایه تییه کان له به ره مهینانی توندوتیژی ئه لیکترۆنى

د. کارزان حسن عبدالرحمن / زانکۆى سۆران - به شى کۆمه لئاسى

karzan.abdulrahman@soran.edu.iq

د. سعید قادر فقی ابراهیم / زانکۆى سۆران - به شى کۆمه لئاسى

saied.faqeibrahim@soran.edu.iq

د. بارزان کمال حسن / زانکۆى سۆران - به شى کۆمه لئاسى

barzan.hasan@soran.edu.iq

پوخته

ئامانجى سه ره کى له م توێژینه وهیه شیکردنه وهیه کى چه نایه تییه بۆ زانینى ئاستى ناوه پۆک و سروشتى تۆرە کۆمه لایه تییه کان و په یوه ندی به تاکه کانه وه، ههروه ها زانینى په یوه ندی تۆرە کۆمه لایه تییه کان به توندوتیژی ئه لیکترۆنییه وه. له گه ل ئه مه شدا تیۆرى فیروونى کۆمه لایه تییه (Social Learning Theory) بۆ شیکردنه وهى توندوتیژی ئه لیکترۆنى له لای تاکه کانه وه به کارهاتوو. ئه م توێژینه وهیه پشت به میتۆدى چه نایه تییه ده به ستیت و بۆ کۆکردنه وهى داتا کان له رێگای پرسیارنامه به کارهاتوو. کۆمه لگه ی توێژینه وه زانکۆى سۆران و قه باره ی نمونه ی توێژینه وه که ش (380) قوتابى بوو، که له پوو ی ره گه ز و به شه کانیا ن جیاواز بوون، شیکردنه وهى داتا له رێگه ی به رنامه ی (SPSS) شیکردنه وهى بۆ کراوه. ئه نجامى به ده ستهاتوو ئه وه ده خاته پوو، که ناوه پۆک و سروشتى تۆرە کۆمه لایه تییه کان په یوه ندیه کى به هیزى به توندوتیژی ئه لیکترۆنییه وه هیه، له هه مانکادا به پێى گۆراوى ره گه ز و به شه زانستیه کانه وه جیاوازی ئامارى له نیوان تۆرە کۆمه لایه تییه کان و توندوتیژی ئه لیکترۆنییه وه نییه.

وشه کللییه کان: ئاراسته، زانکو، سۆشیال میدیا، توندوتیژی ئه لیکترۆنى.

ئاراستەى قوتاييىنى زانكو به رانبەر به کاریگه رییەکانى تۆرە کۆمەلایەتییه کان له به ره مهینانی توندوتیژی ئه لیکترونی

پیشه کی

له گه ل هاتنى ته كنولوجیای نوی بوارى زانیاری و په یوه ندییە کان بۆ ناو کۆمه لگا، ئەوا ئاسۆیه کی نوی کردۆته وه و له هه مانکادا بۆته هوی گۆرانکاری گه وره له لایه نه جۆراوجۆره کانى ژيانى مروڤ، وهكو لایه نی کلتووری، فیکری و کۆمه لایه تی، ئەمه ش کاریگه ریی زۆری له سه ر هه موو جۆره کانى په یوه ندیی مروڤه کان دروستکردوه، ئینته رنیت به یه کیک له دیارترین ده رکه وته و پوخساره کانى ته كنولۆژیای په یوه ندیی مۆدیرن داده نریت، که سه رکه وتوو بووه له دروستکردنی شوڤش له بوارى په یوه ندیکرن له نیوان مروڤه کاند، له ږیگه ی ئەو ئەپلیکەیشنە جۆراوجۆرانه ی که خستوو یه تی به رده ست بۆ گفتوگو و... ئالوگۆږی بیروڤا، و په خساندن ی ده رفه تیک بۆ دامه زراندنی په یوه ندیی راسته وخۆ له نیوان خه لک ئەمه ش له تۆرە کۆمه لایه تییه کاندا زۆر به ږوونی ده رده که ویت (ورده و کاهینه، 2021: 4).

هاتنه کایه وه ی تۆرە کۆمه لایه تییه کان له ږیگه ی مۆبایل و تۆرە کانى فه یسبووک، تویته ر، گۆگل.....هتد، ئەمانه هه موو کاریگه ریی خویان هه یه، له به کاره یێنانیادا له سه ر کایه کانى ژيانى کۆمه لایه تی به سه رچاوه ی زانیاری و ده ربړینی بیروبوچوونمان داده نین، به لام به هه زاران لاپه ره و مالپه ریش هه ن که بی سه رچاوه ن و زانیاری به تامی ژه هر بلاوده که نه وه، بۆیه ئاساییه که ئەم بۆردومانی زانیارییه به چاک و خراپه وه کاریگه ریی نه رینی له سه ر ده روون و ژیان و په فتاری تاک جیبه یلیت (ئیروانی، 2020: 5-6).

ده توانین بڵین ئەم شه پۆله به رفراوانه ی تۆرە کۆمه لایه تییه کان له به کاره یێنان و بلاو بوونه وه یان، ده رئه نجام و ئاسه واری ئه رینی و نه رینی دروستکردوه، ئەم کاریگه رییانه ش ږیژه ییه، له کۆمه لگایه که وه بۆ کۆمه لگایه کی تر ده گۆږیت به پپی ئاستی هۆشیاری و مه عریفه ی تاک و تۆکمهی یاسا و بوونی چاودیری له سه ر تۆرە کان.

له م توێژینه وه یه دا هه ولدراوه ده ستنیشان و ڤاڤه ی ئەو توندوتیژییه ئه لیکترونییه بکه ین، که له ږیگای تۆرە کۆمه لایه تییه کانه وه ئەنجامده رین و بوونه ته سه کویه ک بۆ به ره مه یێنان و ئەنجامدانى جۆریکی نوی توندوتیژییه کان، که توندوتیژی ئه لیکترونییه. ئەم توێژینه وه یه له چه ند ته وه ره یه کی سه ره کی پیکه اتوو و بریتین له:-

ته وه ره کانى توێژینه وه

ته وه ره ی یه که م: چوارچێوه ی گشتی توێژینه وه

1. گرتی توژیینه وه

دیاریکردنی گرتی توژیینه وه به ههنگاوی یه کهم و خالی دهسپیک داده ندریت، له هه ر توژیینه وه یه کی زانستیدا، دواچار به چهند پرسیاریکی سهره کی گوزارشتی لیده کریت.

له راستیدا سهره لدان و به کارهینانی هه ر ئامراز و ئامیزیکی نویی بواری تهکنولۆژیای په یوه ندیکردن و زانیاری له ناو کۆمه لگا کۆمه لیک گۆرانکاری به دوای خۆیدا دههینیت له بواریه جیاوازه کانی ژیا نی کۆمه لایه تی، به تایبه تی ها تنه ناوه وه ی کۆمه لیک ئامرازی گرنگی وه کو (ئینته رنیت و موبایل)، پاشان زیادبوون و پیشکوه تنی به رنامه و خزمه تگوزارییه کانی تۆره کۆمه لایه تییه کان له دوای سالانی (2004) ده، که به وه رچه رخان و شو رشیکی نویی بواری میدیایی له قه له مده درین. بۆیه ده توانین بلیین تۆره کۆمه لایه تییه کان بوونه ته یه کیک له باوترین پلاتفۆرمه کانی ئالوگۆری زانیاری و په یوه ندیکردن له ناو هاو لاتیاندا.

سهره لدان تۆره کۆمه لایه تییه کان شو رشیکی گه وره ی به رپا کردوه له بواری راگه یاندن و بۆته هوی به رزبوونه وه ی ئاست و ئاسوی راگه یاندن که له پیشتردا نه بووه، له هه مانکاتدا بواریکی گه وره ی ره خساندوه بۆ کارلیککردن و دروستکردنی کاریگه ری له سه ر جه ماوه ر و گواستنه وه ی زانیارییه کان بۆ هه موو سنووره کان به بی بوونی چاودیری و سانسور (الدیهی، 2015: 7).

توندوتیژی ئه لیکترۆنی که له ریگه ی ئامرازه ئه لیکترۆنییه مۆدیرنه کانه وه سهره لده دات، جا چ له ریگه ی فه یسبووک و تویته ر یاخود سایته کانی تری په یوه ندیی ئه لیکترۆنی بیت ئه واه به تاوان داده نریت، هه روه ها به نه خوشیه کی مه ترسیدار داده نریت، که لیکه وته نه رینییه کانی هه موو چین و توژییه کانی کۆمه لگا دهگریته وه (ناجی، 2017).

گرتی توژیینه وه که مان گه رانه به دوای وه لامی پرسیاریکی سهره کی، که بریتییه له وه ی ئایا "تۆره کۆمه لایه تییه کان بوونه ته ئامراز و سه کو یه ک بۆ به ره مه هینانی توندوتیژییه ئه لیکترۆنییه کان له ناو کۆمه لگا ده؟ له گه ل ئه مه شدا به دوای وه لامی ئه و پرسیارانه ی خواره وه ش ده گه ریت:

2. پرسیاره کانی توژیینه وه

1. تا چهنده ناوه رۆک و سروشتی تۆره کۆمه لایه تییه کان په یوه ندی به تاکه کانه وه هه یه؟
2. ئایا تۆره کۆمه لایه تییه کان بوونه ته ئامرازی بۆ به ره مه هینانی توندوتیژییه ئه لیکترۆنییه کان؟
3. ئایا جیاوازی به لگه داری ئاماری هه یه، له نیوان تۆره کۆمه لایه تییه کان و توندوتیژیی ئه لیکترۆنی، به پیی گۆراوه سهره کییه کانی توژیینه وه (ره گه ز و به شه زانستییه کان)؟

3. ئامانجه کانی توژیینه وه

1. دەستنیشانکردنی سروشتی تۆرە کۆمەلایەتییه‌کان و په‌یوه‌ندی به تاکه‌کانه‌وه له دیدی قوتابیانی زانکۆ.
2. زانین و دیاریکردنی تۆرە کۆمەلایەتییه‌کان وهک ئامرازیک بۆ به‌ره‌مه‌یه‌یه‌کانی توندوتیژییه ئه‌لیکترۆنییه‌کان.
3. زانین و دیاریکردنی جیاوازیی به‌لگه‌داری ئاماری له نیوان تۆرە کۆمەلایەتییه‌کان و توندوتیژی ئه‌لیکترۆنی، به‌پێی گۆراوه سه‌ره‌کییه‌کانی توێژینه‌وه (په‌گه‌ز و به‌شه زانستییه‌کان).

4. گرنگی توێژینه‌وه

ئهم توێژینه‌وه‌یه تیشکده‌خاته سه‌ر بابه‌تیکی زیندوو له کوردستاندا، که بریتییه له درخستنی کاریگه‌رییه‌کانی تۆرە کۆمەلایەتییه‌کان له به‌ره‌مه‌یه‌یه‌کانی جوړیکی نوێی له توندوتیژییه‌کان، که توندوتیژی ئه‌لیکترۆنییه له دیدی توێژیکی گرنگی کۆمه‌لگا که قوتابیانی زانکۆیه. هه‌روه‌ها هه‌ول‌دانه بۆ درخستنی ده‌رهاو‌یشته نه‌رینییه کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونییه‌کانی تۆرە کۆمەلایەتییه‌کانه. له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا ده‌ستنیشانکردنی جوړ و شیوه‌کانی توندوتیژی ئه‌لیکترۆنییه، به‌پشتبه‌ستن به‌ رێکاره میتۆدییه‌کان. له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا خستنه‌په‌روی پاسپارده و تیروانیی گونجاو، که به‌ده‌ستهاتوون له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌نجامه‌کان راستی بابته‌که، بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئاسه‌واره نه‌رینییه‌کان به‌ ئامانجی سوودوه‌رگرتن و جێبه‌جێکردنیان له واقیعدا.

5. چه‌مکه سه‌ره‌کییه‌کانی توێژینه‌وه

یه‌که‌م: ئاراسته (Attitude)

“گوزارشته له حاله‌تیکی ئاماده‌باشی ده‌ماری و ده‌روونی رێکخراو له ده‌رئه‌نجامی شاره‌زایی که‌سه‌که دروستده‌بێت و کاریگه‌ری له‌سه‌ر وه‌لامدانه‌وه‌ی که‌سه‌که ده‌بێت بۆ هه‌موو ئه‌و بابته و بارودۆخانه‌ی که ئهم وه‌لامدانه‌وه ده‌روژینیت” (Allport, 1935:810).

له‌لایه‌کی تهره‌وه، ئاراسته پێناسه‌کراوه به‌ جوړیک له “تیروانین و وه‌لامدانه‌وه‌کانی تاک به‌رانبه‌ر بابته‌یک یاخود بیرۆکه‌یه‌ک یان دیاردیه‌ک، بۆی هه‌یه ئه‌و تیروانین و وه‌لامدانه‌وانه ئه‌رینی بن یاخود نه‌رینی به‌رانبه‌ر بابته‌ی دیاریکراو که دروستده‌بن له ئه‌نجامی شاره‌زایی و ئه‌زمونی تاکه‌کان” (عماشه، 2010: 17).

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا، مه‌به‌ست له ئاراسته بریتییه له بۆچوون و تیروانیی قوتابیانی زانکۆ له به‌رانبه‌ر کاریگه‌ریی تۆرە کۆمەلایەتییه‌کان له به‌ره‌مه‌یه‌یه‌کان و زیادکردنی توندوتیژییه ئه‌لیکترۆنییه‌کان له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا.

دووه‌م: زانکۆ (University)

زانکۆ بریتییه له ده‌زگایه‌ک که هه‌لده‌ستیت به ئاماده‌کردنی تاکه‌کان له پوه‌ی پیشه‌یی و پۆشنیرییه‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌ی زانستی که خزمه‌تی پلانی گه‌شه‌پیدانی گشتی

دهكات به هاوبهشی له گهڵ دهزگاکانی تر، له ناو چوارچێوهی دهولهتدا (مهدي و یاسین، 2019: 260).

زانکۆ "دهزگایهکی زانستی- ئهکادیمییه، چونکه مهعریفه له چوارچێوهی سستهمییدا ده به خشی؛ واته بابتهکانی ئه و مهعریفه زانستییهی زانکۆ پیشکەشیان دهکات به ڕیکی بهیهکهوه بهستراون و یهکدی تهواودهکهن، ههر هه مووشیان پیکهوه سستهمیکی مهعریفی بۆ کۆمه لگه ده ره خستین به مه به سستی دایینکردنی پیدایستییه مادی و مه عه نه وییهکانی ئه ندامانی کۆمه ل" (میران، 2016: 50).

کهواته، زانکۆ گه وره ترین دهزگای به ره مه هیتانی مهعریفه و زانسته و ئهرکی سه ره کی هۆشیارکردن و گه شه پیدانی تاک و کۆمه لگایه له سه رجه م بوارهکانی ژیا نی کۆمه لایه تی و ئابووری و کلتووری.

سێیه م: تۆره کۆمه لایه تییه کان (Social Media)

تۆره کۆمه لایه تییه کان زاراوه یه که به کۆمه له ماله پریک دهوتری، که له گه ل نه وهی دووه می ویب (Web2) ده رکه وتوون، به هۆیه وه ڕیگه به پیکه به سستی به تاکه کان ده دات له ژینگه ی کۆمه لگه یه کی گریمانیه یی کۆبینه وه و په یوه ندی دروستبکه ن (جبار، 2017: 50). له لایه کی تره وه، تۆره کۆمه لایه تییه کان پیناسه کراون به کۆمه لیک پیگه ی ئه لیکترۆنی یان پرۆگرامی کۆمپیوته ری، که ڕیگه به خه لک ده دات بۆ په یوه ندیکردن و ئالوگۆری زانیاری له سه ر تۆری ئینته رنیت له ڕیگه ی به کارهیتانی کۆمپیوته ر یان مۆبایله وه (احمد، 2019: 1).

له م تویژینه وه یه دا، مه به ست له تۆره کۆمه لایه تییه کان بریتین له و به رنامه ئه لیکترۆنیانه ی، که به هۆیا نه وه ئه ندامانی کۆمه لگه ئالوگۆری زانیارییهکانی تیدا تۆمار ده کهن و په یوه ندیی خیرا له گه ل زۆرترین ژماره ی جه ماوه ری و کلتووری جیاواز به شیوه یه کی کاریگه رتر دروست ده کهن، وه ک فه یسبووک، تیکتۆک، سناب چات، یوتیوب... هتد.

چواره م: توندوتیژی ئه لیکترۆنی (Cyber Violence)

توندوتیژی به شیوه یه کی دیار له کۆمه لگه کان به هۆی هۆکاری جوړاوجۆر زیاد ده بیت، هه ندیکان کۆمه لایه تین، که په یوه ستن به بارودۆخی کۆمه لایه تی، هه ندیکان کلتووری و پۆشنییرین، له گه ل ئه مه شدا هه ندیکان په یوه ستن به بارودۆخی ئابووری که کۆمه لگه پیدای تیه ره ده بیت (الکعبی، 2013: 248).

توندوتیژی بریتیه له به کارهیتانی فشار یان هیز، به کارهیتانیک که نا په وا و نادرست بیت، یاخود له گه ل یاسا یه کنه گریته وه و کاریگه ری له سه ر ویستی تاک هه بیت (بدوی، 1982: 441).

له لایه کی تره وه، توندوتیژی ئه لیکترۆنی دیار ده یه کی کۆمه لایه تییه و گوزارشته له هه موو کاریکی زیانبه خش که له ڕیگای به کارهیتانی ئامرازه ئه لیکترۆنییه کان به رانه ر تاکه کان ئه نجام ده درین، وه ک کۆمپیوته ر، مۆبایل و تۆرهکانی کۆمه لایه تی، ئه م کاره نا په وا و زیانبه خشانه ش وه ک بوختان، سووکایه تی، جنیودان و زه لیلکردنی تاکه کان، به مانایه کی تر

توندوتیژی ئەلیکترۆنی مەترسیدارترین جۆره‌کانی توندوتیژییه، چونکه کاریگه‌ری له‌سه‌ر ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی تاکه‌کان هه‌یه. ئەمه‌ پهنه‌ی بیه‌یه‌ هه‌ی ئه‌وه‌ی تۆمه‌تبار به‌ ئەنجامدانی تاوانیک که هه‌ره‌شه‌ له‌ ئاسایش و سه‌قامگیری کۆمه‌لایه‌تی ده‌کات، له‌وانه‌ش خه‌زان و کۆتاییه‌تێان به‌ کۆمه‌لگا (ناجی، 2020).

که‌واته‌ توندوتیژی ئەلیکترۆنی هه‌موو ئازاردانیکی ماددی یان مه‌عنه‌ویییه، که له‌ پێگه‌ی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌ له‌ نیوان به‌کاره‌ینه‌رانه‌وه‌ پرووده‌دات، وه‌ک سووکایه‌تیکردن، هه‌ره‌شه‌کردن، وینه‌ و قیدیۆ، که کاریگه‌ری ده‌روونی نه‌خو‌ازاو له‌سه‌ر تاکه‌کان دروستده‌کات (فوزیه‌ و زه‌راء، 2018: 40).

ده‌توانین له‌ پێناسه‌یه‌کی پیکاریدا بڵین توندوتیژی ئەلیکترۆنی گرفتێکی کۆمه‌لایه‌تییه، گوزارشته‌ له‌ هه‌ر کاریکی ناره‌واو و ناپه‌سه‌ند که هه‌لگری په‌گه‌زی ئەزیه‌تدان و زه‌ره‌ردانه‌ به‌رانبه‌ر تاکه‌کان وه‌ک (هه‌والی درۆ، سووکاتیکردن، رابواردن، هه‌ست بریندارکردن، شکاندنی شکۆ و که‌رامه‌ت، ناردن و بلا‌وکردنه‌وه‌ی وینه‌ و قیدیۆی سیکسی، ها‌ککردن و... هند) که له‌ پێگه‌ی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌ ئەنجامده‌درین وه‌ک، فه‌یسبووک، تیکتۆک، سناب چات و ئینستاگرام.

ته‌وه‌ره‌ی دووهم: سه‌ره‌تایه‌ک ده‌رباره‌ی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانیان
یه‌که‌م: سه‌ره‌تایه‌ک ده‌رباره‌ی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

کاتیکی باس له‌ ده‌رکه‌وتنی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌کری، ئاماژه‌ به‌ دوو قوناغ ده‌کری. قوناغه‌ یه‌که‌م ده‌به‌ستریته‌وه‌ به‌ نه‌وه‌ی یه‌که‌م (Web 1.0)، میژووی ده‌رکه‌وتنی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئەم قوناغه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ سا‌لی (1995) کاتیکی پێگه‌ی (Classmates) و دواتر پێگه‌ی (Sixdegrees) دامه‌زرا، له‌و پێگانه‌دا ده‌رفه‌ت به‌ به‌کاره‌ینه‌ر ده‌درا دۆسیه‌ی که‌سیی خۆیان دابنن و کۆمینت له‌سه‌ر هه‌واله‌کان بنووسن. به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌رفه‌تیکی که‌می بۆ کارلیکی نیوان به‌کاره‌ینه‌رانی ده‌ره‌خساند، که ده‌یاننوانی نامه‌ی کورت بۆ یه‌کتری په‌وانه‌بکه‌ن، ئەو قوناغه‌ تا سا‌لی (2001) به‌رده‌وام بوو، له‌و ماوه‌یه‌دا پێگه‌کانی (Live Journal, Black Planet, Asian Avenue) دامه‌زران (شوانی، 2021: 78). هه‌رچی په‌یوه‌ندی به‌ قوناغی دووهمی ده‌رکه‌وتنی نه‌وه‌ی دووهم (Web 2.0) ی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌یه، ئەو قوناغه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ سا‌لی (2002) کاتیکی، که تۆری کۆمه‌لایه‌تی (Ester Friend) دامه‌زرا (قاسم و جدای 2019: 18). پاشان چه‌ندین تۆری کۆمه‌لایه‌تی دیکه‌ی وه‌ک Twitter, Pinterest, Myspace, Tumbler, Instagram, LinkedIn, Tiktok, Facebook, YouTube..... (هتد) دامه‌زراون و ئەم قوناغه‌ تا ئێستاش به‌رده‌وامه‌ و چه‌ند تۆری دیکه‌ دامه‌زراون.

دووهم: تاییه‌تمه‌ندی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

به شیوهیهکی گشتی دهتوانین بهشیک له تاییهتمهندییهکانی تۆره کۆمه لایهتییهکان له م خالانهی خوارهودا بخهینهپروو:

1- هاوبهشیکردن: دهرفهت به بهکارهینهران دهدات هاوبهشی له وینه، نووسین و قیدیو لهگهڵ یهکتری بکهن.

2- گفتوگۆکردن: تۆره کۆمه لایهتییهکان پشت به گفتوگۆکردنی دوولایهنه دهبهستیت، ئهوهش پێچهوانه ی میدیای کۆنه، که تهنها کار لهبارهی بلاوکردنهوه و پهخشکردنی زانیارییهکان بهیهک ئاراسته دهکات.

3- کۆکردنهوه: تۆره کۆمه لایهتییهکان دهرفهت به ژماریهکی زۆر له بهشداربووان ددهن، لهگهڵ یهکتری کۆبینهوه و گفتوگۆ لهبارهی خاله هاوبهشهکانیان بکهن (هتیمی، 2015: 84).

4- کارلیکه: بههۆی ئهوهی نینه و وەرگر له تۆره کۆمه لایهتییهکان دهتوانن بنووسن و وهلامی یهکتر بدهنهوه، بۆیه به ئاسانی کارلیکهکهن و کاریگهریی لهسهر یهکتر دروستدهکهن.

5- سادهیی له بهکارهیتان: تۆره کۆمه لایهتییهکان لهگهڵ ئهوهی ئاسانه له بلاوکردنهوهی وینه، قیدیو، نووسین و هاوبهشیکردن له کار و چالاکییهکان، هاوکات له بهکارهیتانیشیان ئاسانه و پرۆسهیهکی ئالۆز و ئهستم نییه.

6- تیچوویهکی کهم: له پرووی داراییهوه پتویستییان به بره پارهییهکی زۆر نییه، بهلکو بۆ بهشداریکردن تیچوویهکی کهمی دهوێ.

7- جیهانین: تۆره کۆمه لایهتییهکان چرهنهکراوهتهوه له ناوچهیهک یان ولاتیکی دیاریکراو، بهلکو تۆری جیهانین و له سههرانسهری ولاتانی جیهان بهکارهیتانیهیه (سلمان، 2017: 34-35).

تهوهره ی سییه م : جۆر و شیوهکانی توندوتیژی ئهلیکترۆنی

توندوتیژی وهکو دیاردهیهکی کۆمه لایهتی، له ههموو کۆمه لگایهک به ئاست و جۆری جیاواز ههیه، بهلام ئهوهی لهم تویژینهوهیهدا ههلوهستهی لهسهر دهکهین جۆریکی نویی توندوتیژییهکانه، که توندوتیژی ئهلیکترۆنییه و بهرهمی تۆرهکانی ئینتهرنیت و تۆره کۆمه لایهتییهکانه له لایه بهکارهینهرانهوه.

یهکه م: جۆرهکانی توندوتیژی ئهلیکترۆنی

ههروهک محمد (2021: 139) ئاماژهی پێداون که بریتین له:

1. توندوتیژی زمانی (بهکارهیتانی وشه ی زبری به ئهقهست و مه بهستدار): ئه م جۆره

له توندوتیژییه ئامانجی دهستدریژیکردنه بۆ سههر ماف و ئازادی تاکهکان به ئازاردانیان له ڕیگهی وته و وشه ی نارهوا و ڕیگه پینه دراو وهک (سووکایه تیپیکردن،

جنيۆدان و بوختانکردن) له ږيگای تۆږه کۆمه لایه تيبه کان له پيناوی ئازار و دروستکردنی که شيکی ږږ له دل ږاوکی و نارېحه تيبی دەر وونی.

2. توندوتیژی جهسته یی دژی ئامیره کان: ئەم جوړه جیاوازه له توندوتیژی زمانی به وە ی گوزارشته له به کارهینانی دهست و پینه کان بۆ لیدانی ئەو ئامیر و ئامرازه ئەلیکترۆنیانه ی که به کاردین وهک (کۆمپیوتەر و مۆبایل)، ئەمهش به زۆری دەرئەنجامی ئەو تووږه بوون و شه ږانگیزییه که بۆ تاک دروستده بیت، کاتیک تۆږه کۆمه لایه تيبه کان به کاردینیت یاخود هەر به رنامه کی تر له ناو ئەو ئامرازه ئەلیکترۆنیانه.

دووه م: شیوه کانی توندوتیژی ئەلیکترۆنی

سه ږاوه کان ئاماز به کۆمه لیک شیوه ی دیار و به ږاوی توندوتیژییه ئەلیکترۆنییه کان ده که ن، که له ږيگای تۆږه کۆمه لایه تيبه کان وه هەن. ههروهک محمد (2021: 141) ئامازهی پینداون که بریتین له:

1. ها ک کردن: به کارهینانی ته که نه لۆژیا به بۆ دهستگه یشتن به سیسته م یان ئەکاوتنه کانی تاک به شیوه یه کی نایاسای یان بی مۆله ت به مه به سستی به دهسته یینانی زانیاری که سی، گۆږینی یان دهستکاریکردنی زانیاری، یان بوختانکردن و له که دارکردنی ناوبانگی قوربانییه ئامانجداره که.

2. خۆ کردن به که سیک تر: واته به کارهینانی ته که نه لۆژیا بۆ هه لگرتنی ناسنامه ی قوربانی یان که سیک تر، به مه به سستی دهستږاگه یشتن به زانیاری تایبته ت، بۆ شه رمه زارکردنی قوربانییه که، یان دروستکردنی به لگه نامه ی ناسنامه ی ساخته کراوه.

3. هه راسان کردن: به کارهینانی ته که نه لۆژیا بۆ هه ږه شه کردن یان ترساندن قوربانییه که، به مه رجیک ئەم ږه فتاره دوو ږاره ده بیت وه و به رده وامی هه بیت له ږيگای په یوه ندی، یان نامه ی به رده وام وه (دهق)، نامه ی دهنگی یان ئیمه یل.

4. بلا و کردنه وه ی ماده ی هه راسان که ر و بیزار که ر: به کارهینانی ته که نه لۆژیا بۆ ږو سیس کردن و دابه شکردنی ماده ی ناو ږاندن و په یوه ندیدار به که سیک به شیوه یه کی نایاسای، وهک دزه پی کردن وینه یان قیدیوی قوربانییه که.

5. ناردنی ږو رنوگرافیا ی نا ږه زامه ندی (ناردنی ناوه ږوک) ی سیکی یه کلا یه نه، واته ناردنی بابه تی سیکی نه شیاو بۆ که سه کان، یاخود شیواندن یان زه لیلکردنی وینه و که سایه تیبی که سیک به ئامانجی تۆله سه ندنه وه و زیانگه یاندن.

6. توندوتیژی ږه مزی: بۆردیو به و ئەنجامه گه یشتو وه که توندوتیژی ږه مزی به شیوه یه کی ناراسته وخۆ له ږيگای په یوه ندی تاکه کانه وه دهر ده که ویت، کاریگه ریه که ی

دهه‌سستیه سهر ئه‌و واتا و تیروانینه هیمادارانیه که له ریگهی گوتاره‌کانی تاکه‌کانه‌وه ئاراسته‌ی ئه‌وانی دیکه ده‌کری، بۆ ملکه‌چکردنیان و کۆنترۆڵکردنی ره‌فتاره‌کانیان. بۆیه ئهم توندوتیژییه زیانی جه‌سته‌یی به تاکه‌کان ناگه‌یه‌نیت، به‌لکو زیانی ده‌روونی ده‌گه‌یه‌نیت. ده‌توانریت به‌وه پێوانه بکریت که تاکه‌کان ده‌رک به‌و پراکتیزه توندوتیژانه بکه‌ن، که پووبه‌پوویان ده‌بیته‌وه، وه‌ک بێه‌شبوون و توندوتیژی له ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی خۆیاندا که خۆی له که‌م سه‌یرکردنی به‌های تاکه‌کان و لووتبه‌رزبوون به‌رانبه‌ریان، یاخود ئینکاری توانا‌کانیان، ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنی مافه‌کانیان، و بێه‌شکردنیان له ده‌ربڕینی خۆیان ده‌بینیته‌وه (بوردیو و باسرون، 2007: 105).

ته‌وه‌ره‌ی چاره‌م: کاریگه‌ریی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له به‌ره‌مه‌پێنایی توندوتیژییه ئه‌لیکترۆنییه‌کان، له‌ژێر پۆشنایی ئه‌نجامی تویژینه‌وه‌کانی پیشوو

یه‌که‌م: تویژهر (ریهام السید عبدالجلیل ابراهیم) له تویژینه‌وه‌که‌یدا له باره‌ی (پۆلی زانکۆ له پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی مه‌ترسییه‌کانی توندوتیژیی ئه‌لیکترۆنی له‌ناو تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان) گه‌یشتۆته ئهم ئه‌نجامانه‌ی خواره‌وه: (ابراهیم، 2017: 13).

1. توندوتیژیی ئه‌لیکترۆنی له ریگهی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه ده‌رده‌که‌وێت، که چه‌ندین شیوه و جۆری هه‌یه وه‌ک (هه‌راسانکردن، به‌رکه‌وتنی ئه‌لیکترۆنی، هه‌راسانکردنی ئه‌لیکترۆنی، خۆدزینه‌وه، قوما‌رکردن و ماده‌ی هۆشبه‌ری ئۆنلاین، سایته پۆرنۆگرافیه‌کان و... هتد).

2. مه‌ترسییه‌کانی توندوتیژیی ئه‌لیکترۆنی جیاواز و جۆراوجۆرن وه‌ک (مه‌ترسیی جه‌سته‌یی، ده‌روونی، کلتووری، ئابووری و... هتد)، هه‌روه‌ها زیادبوونی رێژه‌ی تاوان و تاوانکاری له کۆمه‌لگا و له‌ده‌ستدانی خۆیندن و... هتد، که کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ژیا‌نی تاک و کۆمه‌لگه هه‌یه.

دووه‌م: تویژهر (مورغن مایکر) (Morgan Meaker) له تویژینه‌وه‌که‌یدا له باره‌ی (کاتیک تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌بنه سووته‌مه‌نی بۆ توندوتیژیی نیوان مرو‌قه‌کان) که له‌لایه‌ن ریک‌خراوی (BRS) ئه‌نجامدراوه، له‌کاتی پوودانی توندوتیژییه‌که‌ی که له (میانمار) پوویدا، تیا‌یدا پۆلی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌رده‌خات له‌و توندوتیژییه و گه‌یشتۆته ئهم ئه‌نجامانه‌ی خواره‌وه: (مایکر، 2018).

1. که‌مینه‌یه‌ک له کۆمه‌لگادا هه‌یه، که سۆشیال میدیا بۆ هاندانی توندوتیژیی ده‌قۆزنه‌وه، به تابه‌ت له که‌ش و هه‌وا‌ی سیاسیی.

2. تۆرە کۆمەلایەتییه‌کان به‌شداری له‌ بڵاوکردنەوه‌ی زانیاری هه‌له‌ و توندوتیژی و ئه‌م کاریگه‌رییه‌ش ته‌نها تایبەت نییه‌ به‌و ولاتانه‌ی که تازه به‌ تۆرە کۆمەلایەتییه‌کان راها‌توون، به‌لکو درێژده‌بیته‌وه‌ بۆ زۆریک له‌ ولاتان، له‌وانه‌ش ئه‌لمانیا، ئه‌مریکا، ئه‌نده‌نوسیا و... هتد.

سێیه‌م: تویژه‌ران (علی طالعی، معصومه‌ اسماعیلی، سمیه‌ کاظمیان، احمد برجعلی) له‌ تویژینه‌وه‌ مه‌یدانییه‌که‌یاندا، که به‌ ناوێشانی (توندوتیژی و شه‌رپانگیزی له‌ناو ژینگه‌ی سایبیری سۆشیال میدیا له‌ دیدگای قوتابییان). گه‌یشته‌ته‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی خواره‌وه‌: - (طالعی و ئه‌وانی تر، 2018: 45).

توندوتیژی له‌ناو سۆشیال میدیا سه‌ره‌تا له‌ ریگه‌ی به‌مۆدیلکردنی وشه‌کانه‌وه‌ سه‌ره‌له‌دات، پاشان ده‌گاته‌ ئاستی خۆنمایشکردنی پوخسار و جه‌سته، دوا قوناغیش بریتییه‌ له‌ نمایشکردنی شوینه‌ هه‌ستیاره‌کانی جه‌سته تا ده‌گاته‌ گه‌یشتن به‌ ئاستی ئۆرگانیزم. چواره‌م: تویژینه‌وه‌ی تویژه‌ران (میلا‌د بسطامی، نادر آفقی، رضا علیزاده) له‌باره‌ی (کاریگه‌ری ژینگه‌ی سایبیری سۆشیال میدیا له‌ دروستبوونی توندوتیژی ئاشکرا و شاراوه‌؛ تویژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه‌: له‌ شاری رشت) تویژه‌نه‌وه‌که‌ گه‌یشته‌ته‌ چه‌ند ئه‌نجامیک: - (بسطامی و ئه‌وانی تر، 2022: 310-311).

1. ئه‌نجامه‌کانی ئه‌م تویژینه‌وه‌یه‌ ئه‌وه‌ ده‌رده‌خه‌ن، که به‌رکه‌وتن و بینینی ئه‌و قیدی و وینه‌ی که له‌ناو ژینگه‌ی سۆشیال میدیا هه‌یه‌ و ناوه‌پۆک و خه‌سله‌تی توندوتیژی هه‌یه‌، وا ده‌کات که ئاستی توندوتیژی ئاشکرا و شاراوه‌ له‌ لای تاکه‌کان دروستبکات، هه‌روه‌ها به‌ دووباره‌کردنەوه‌ی چه‌ند جاره‌ی قیدی و وینه‌کان ئاستی توندوتیژییه‌کان زیاتر گه‌شه‌پێده‌دات.

2. به‌کارهێنانی هه‌له‌ی سۆشیال میدیا وه‌ک بۆ کات به‌سه‌ربردن، گالته‌پیکردنی که‌سانی دیکه‌، جنیودان و سوکایه‌تیپیکردنی که‌سانی دیکه‌، ناو‌زپاندن، به‌رواردکردنی ژیا‌نی خۆت له‌گه‌ل شیوه‌ی ژیا‌نی ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌ سۆشیال میدیا وینه‌ و قیدیوکانیان ده‌بینیت، له‌ پ‌رووی شیوازی جل و به‌رگ، خانوو، ئۆتۆمبیل و ... هتد. سه‌رجه‌می ئه‌مانه‌ فاکته‌ری کاریگه‌ر و به‌هێزن له‌ دروستبوونی توندوتیژی ئاشکرا و شاراوه‌، که کاریگه‌ریی راسته‌وخۆیان له‌سه‌ر لایه‌نی ده‌روونی و تیکشکاندنی که‌سایه‌تی تاک هه‌یه‌.

له‌ژێر پ‌وشنایی تویژینه‌وه‌کانی پێشوو، ده‌توانین ب‌لێن تۆرە کۆمەلایەتییه‌کان بوونته‌ سه‌کویه‌ک یاخود ئامرازیک بۆ به‌ره‌مه‌یه‌نان و ئه‌نجامدانی توندوتیژییه‌کان، به‌رانه‌ر به‌ تاک و گرووپ و داموده‌زگا‌کان، به‌ فۆرم و شیوه‌ی جیاواز و مۆدیرن ئه‌م توندوتیژیانه‌ ئه‌نجامده‌درین، وه‌ک (هاککردن، سوکایه‌تیکردن، جنیودان، بڵاوکردنەوه‌ی وینه‌ و قیدیوی

سینکسی، تاوانی نه‌شیواو دژ به‌که‌رامه‌ت و شکۆی مروّف. هه‌روه‌ها بیزارکردن و پیکلامی ناتهن‌دروست و هاندان بۆ جوهره‌کانی توندوتیژی هیماي و...هتد. کۆمه‌لگای کوردیش به‌دەر نییه له‌م جوهره خراپه‌کاره‌یتانه‌ی توهره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، چونکه کاریگه‌رییه‌کانی توهره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ ئه‌رینی و نه‌رینی وه‌ستاوه له‌سه‌ر کۆمه‌لایک فاکته‌ر، که بریتین له‌ ئاستی رۆشه‌نبیری و هۆشیاری تاک، مه‌عریفه‌ی ته‌کنۆلۆژی تاک، رێژه‌ی به‌کاره‌یتان و ئالووده‌بوون به‌م توهرانه، هه‌روه‌ها پیشکه‌وتووی و زۆری خزمه‌تگوزارییه به‌رده‌سته‌کان.

ته‌وه‌ره‌ی پینجه‌م: چوارچێوه‌ی تیۆری توێژینه‌وه

له‌م ته‌وه‌ره‌یه‌دا ئاماژه به‌و تیۆرییه ده‌که‌ین، که خزمه‌ت به‌ بابته‌ی توێژنه‌وه‌که‌مان ده‌کات و رۆلێکی گه‌وره‌ی هه‌یه، له‌ رافه‌کردنی بابته‌ و په‌هه‌نده سه‌ره‌کییه‌کانی بابته‌ی توێژینه‌وه‌که‌.

تیۆری فێربوونی کۆمه‌لایه‌تی (Social Learning Theory)

تیۆری فێربوونی کۆمه‌لایه‌تییه که له‌لایه‌ن ده‌روونناسی که‌نه‌دی ئه‌لبێرت باندورا ناسیندرا. هه‌لبه‌ت باندورا یه‌کیکه له‌ زاناکانی بواری ده‌روونناسی کۆمه‌لایه‌تی. ناوه‌پۆکی تیۆرییه‌که‌ی ئه‌و له‌ چوارچێوه‌ی تیۆری فێربوونی کۆمه‌لایه‌تی جه‌خت له‌سه‌ر به‌فێربوون له‌ رینگه‌ی سه‌رنجدان و لاساییکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کاته‌وه. ئه‌و وای ده‌بینیت له‌به‌رئه‌وه‌ی مروّف بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تییه، له‌ ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه فێرده‌بیت و پێده‌گات. وێرای ئه‌مه‌ش تیۆرییه‌که‌ی باندورا باس له‌ کارلێکی توخمه‌ ژینگه‌یی و مه‌عریفیه‌کان ده‌کات که کاریگه‌رییان له‌سه‌ر چۆنییه‌تی فێربوونی مروّفه‌کان هه‌یه. ئه‌و وای ده‌بینیت که هۆکاری هه‌ره‌ دیاری فێربوونیش بریتیه له‌ سه‌رنجدان و لاساییکردنه‌وه‌ی ره‌فتاری که‌سانی تر (Nabavi and Bijandi, 2012).

وێرای ئه‌مه‌ش، تیۆری فێربوونی کۆمه‌لایه‌تی یه‌کیکه له‌و تیۆرانه‌ی که له‌ زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان گرنگی پێده‌دریت، هه‌لبه‌ت ئه‌و تیۆره جه‌خت له‌وه ده‌کاته‌وه که ره‌فتاری کۆمه‌لایه‌تییه مروّف به‌هۆی پالنه‌ره ناوه‌کییه‌کانی که‌سایه‌تی مروّف دیاریناکریت، به‌لکو ئه‌وه‌ی که ره‌فتار و چالاکییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی مروّف وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی به‌ده‌رده‌خات بریتیه له‌ پرۆسه مه‌عریفیه تایبه‌تمه‌نده‌کانی تاکه‌کان، چونکه مروّف به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ ژینگه‌ی ده‌وروبه‌ری خۆیان کارلێکی و هاوبه‌شی له‌گه‌ڵ یه‌کدا ده‌که‌ن (Beirne 2015 and Messerschmidt). ئه‌م کارلێکردن و هاوبه‌شیکردنه له‌ نیوان مروّفه‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کتري ده‌بێته هۆی ئه‌وه‌ی که ره‌فتار و چالاکی کۆمه‌لایه‌تی له‌ یه‌کتري فێرببن، بۆیه‌ش له‌ پوانگه‌ی تیۆری فێربوونی کۆمه‌لایه‌تییه مروّفه‌کان له‌ ئه‌نجامی تێبینیکردن و لاساییکردنه‌وه‌ی مروّفه‌کانی تر (ئه‌وانی دیکه) فێری ره‌فتاری و کرده‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بن (Edinyang, 2016).

وێرای ئه‌مه‌ش، ده‌تواند ریت ره‌فتاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی مروّف وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی له‌ چوارچێوه‌ی په‌یوه‌ندی به‌رده‌وامی له‌گه‌ڵ توانای مه‌عریفی، هۆکاره ژینگه‌یی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ باشی رووبه‌کریته‌وه، چونکه ره‌فتاره‌کانی مروّف له‌ ژێر کاریگه‌ری فاکته‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه، و له‌هه‌مان کاتیشدا بارودۆخی ده‌ره‌کی رۆلێکی گرنگ له‌ گۆڕین و

کۆنترۆلکردنی مامەڵەکردنی تاک لەگەڵ دەرەوێ خۆی دەبینیت، ئەمەش لە ڕێگەی تێبینکردن و بەمۆدیلکردن. بۆیە لە ڕوانگەی تیۆری فێربوونی کۆمەڵایەتی دەشیت بگوتریت کە تاک لە ڕێگەی بینین، تێبینکردن و لاساییکردنەوێ ڕەفتاری ئەو کەسانەی کە کارلیکی لەگەڵ دەکەن فێری شیوازە جیاوازهکانی ڕەفتاری کۆمەڵایەتی دەبیت. ئینجا ڕەنگە ئەو کارلیکە بە شیوەیەکی راستەوخۆ بیت، بۆ نموونە کارلیک لەگەڵ مڕۆڤەکان و تاکەکانی تر کە پۆژانە دەیانبینن و مامەڵەیان لەگەڵ دەکەن یاخود بە شیوەیەکی ناراستەوخۆ، بۆ نموونە کارلیککردن لەگەڵ ئەو کەسانە لە ڕێگەی سەرچاوەکانی میدیا و دنیای مەجازی وەک ئینتەرنێت، تۆرە کۆمەڵایەتیەکان و... هتد (Santrock, 2017).

ئەم تویژینەوێ زیاتر جەخت لەسەر فێربوونی ڕەفتاری کۆمەڵایەتی بۆ نموونە ڕەفتاری تاوانکاری ئەلیکترۆنی لەگەڵ دنیای مەجازی (تۆرە کۆمەڵایەتیەکان) دەکاتەو. هەرۆک (Ron Akers) لە بارەی تیۆری فێربوونی کۆمەڵایەتی جەخت لەو دەکاتەو کە ڕەفتاری تاوانکاری لە کاتی کارلیککردن لەگەڵ مڕۆڤەکانی تر (ئەوانی تر) دا فێردەبیت (Cullen, Agnew and Wilcox, 2014). لەگەڵ ئەمەشدا تیۆری فێربوونی کۆمەڵایەتی Ron Akers (1998) کە یەکێکە لە ناسراوترین تیۆرییەکانی تاوانناسی، ئەو ڕای وایە کە تاوانکاری ڕەفتاریکە لە پڕۆسەی فێربوون مڕۆڤ فێردەبیت، ئەمەش بەهۆی هەندیک پیکهاتە سەرەکی کە کارلیک لەگەڵ یەکتەر دەکەن، بۆ نموونە ئەو کەسانەی کە پەيوەندییان لەگەڵ مڕۆڤەکانی تر هەیە، کە تاوانکاری و تاکی لادەرن، کە ئەمەش ئەگەری زۆر هەیە کە ڕەفتارە لادراوەکە لاساییکەنەو، هەرۆهە پشنگیری لە پشنگکردنی یاسا دەکەن بە هینانەوێ پاساوی عەقلانی و لۆژیک بوونی ڕەفتارە لادراوەکە. وێرای ئەمەش، ئەو پیکهاتانە پڕۆسەی فێربوونی کۆمەڵایەتی کاریگەریان لەسەر گۆڕینی لە پیکهاتە کۆمەڵایەتی، کلتور، شوینی تاک و گرووپەکانی کۆمەڵگە هەیە بە جۆریک کە ڕێژەی تاوان بە پێی ئەو کاتەگۆرییانە دەگۆڕیت (Akers, 2011).

دەتوانین لەژێر ڕۆشنایی بنەما سەرەکیەکانی ئەم تیۆرە، شروۆڤە و لیکدانەوێ بۆ بابەتی تویژینەوێکەمان بکەین و پەيوەندی و کاریگەری سۆشیال میدیا بە دیاردە توندوتیژیە ئەلیکترۆنیەکانەوێ دیاریبکەین، ئەم تیۆرە جەخت لەسەر چەند چەمک و بنەمایەک دەکاتەوێ بۆ فێربوون و ئەنجامدانی ڕەفتاری کۆمەڵایەتی لەلای تاکەکان، کە بریتین لە (لاسیکردنەو، کارلیکردن و هاوبەشیکردن، بینین، تێبینکردن)، هەموو ئەم چەمکانە لە جیهانی مەجازی سۆشیال میدیا بەرجەستە دەبن، کە چۆن تاکەکان لە پڕۆسەی کارلیکردن و هاوبەشیکردن و تێبینکردن، لەهەمانکاتدا چۆن تاکەکان پۆژانە هەم بینەر و هەم بەکارهینەری جۆرەها بابەتی جۆراوجۆرن بە ناوەڕۆکە ئەزینی و نەڕینیەکانەو، کە لە پلاتفۆرمە جیاوازهکانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان بڵاوەکەرییەو و بوونەتە بەشێک لە ژیاان، ئەمەش کاریگەری دەخاتە سەر جۆری بیرکردنەو و شیوازی ژیاان و ڕەفتارەکانی بەکارهینەر و بینەر. بۆیە زۆرجار لە ڕێگەی لاساییکردنەو تاک هەولەدات ئەم ڕەفتار و چالاکیانە دووبارەبکاتەو، دەکریت بلێن تۆرە کۆمەڵایەتیەکان لەم سەردەمدا یەکیکن لە کاریگەرترین دەزگای فێرکردن یاخود

کاریگه‌رتترین کارتیکه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کرده و ره‌فتاری کۆمه‌لایه‌تی تاکه‌کان، بۆ نمونه ره‌فتاری تاوانکاری و توندوتیژی ئه‌لیکترۆنی، چونکه به‌شیک له‌و ناوه‌رۆک و په‌یامه‌کانی ناو تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نه‌رین و توندوتیژییه‌کان به‌ره‌مه‌دین.

ته‌وه‌ره‌ی شه‌شه‌م: میتۆدی تویژینه‌وه

یه‌که‌م: میتۆدی چه‌ندایه‌تی

یه‌کێک له‌ پیکهاته سه‌ره‌کییه‌کانی تویژینه‌وه بریتیه‌ له‌ میتۆد، چونکه له‌ رێگه‌یه‌وه تویژهر ده‌توانیت به‌ دوا‌ی وه‌لامی ئه‌و پرسیارانه‌ بگه‌ریت که له‌سه‌ر پرسى تویژینه‌وه‌که هه‌یه‌تی. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا له‌ هه‌ر تویژینه‌وه‌یه‌کی زانستی ده‌شی زیاتر له‌ رێبازیکی تویژینه‌وه‌ی تیدا بخریته‌ کار. به‌لام له‌م تویژینه‌وه‌یه‌دا، میتۆدی چه‌ندایه‌تی (Quantitative Method) به‌کارهاتوه، بۆ شیکردنه‌وه‌ی ئاراسته‌ی قوتابیانی زانکۆ به‌رانبه‌ر به‌ کاریگه‌رییه‌کانی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ به‌ره‌مه‌یه‌نای توندوتیژی ئه‌لیکترۆنی. هه‌روه‌ک Creswell (2013) پێوايه‌ که میتۆدی چه‌ندایه‌تی بریتیه‌ له‌ پرۆسه‌ی کۆکردنه‌وه‌ و شیکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌ ژماره‌یه‌کان. ئه‌م میتۆده به‌ دوا‌ی وه‌لامی ئه‌و پرسیارانه‌ی چه‌ندیه‌تیندا ده‌گه‌ریت. ئه‌م جۆره میتۆده کاتیک به‌کارده‌یت، که قه‌باره‌ی نمونه‌ی تویژینه‌وه‌ به‌رفراوان بوو و له‌ توانیدا هه‌یه‌ زۆرتین ژماره‌ی نمونه‌ی تویژینه‌وه‌ وه‌رگرت و بیگشتینیت به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی تویژینه‌وه‌دا. بۆیه له‌م تویژینه‌وه‌یه به‌هۆی به‌رفراوانی قه‌باره‌ی کۆمه‌لگه‌ی تویژینه‌وه‌ و شیوازی ده‌ربڕینی پرسیاره‌کان وه‌ک ئه‌وه‌ی که له‌ پێشتر خراونه‌ته‌روو چه‌ندایه‌تین، بۆیه ئه‌م میتۆده به‌کارهاتوه.

دووه‌م: کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و نمونه‌ی تویژینه‌وه

له‌م تویژینه‌وه‌یه‌دا بۆ کۆکردنه‌وه‌ی داتای چه‌ندایه‌تی، پرسیارنامه وه‌ک ئامرازى کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری به‌کارهاتوه. پرسیارنامه له‌ کۆمه‌لیک پرسیار پیکدیت که له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئامانجه‌کانی تویژینه‌وه‌ و به‌پێی ره‌چاوکردنی پێوه‌ر و بنه‌مای دیاریکراو داده‌پێژریت. هاوکاتیش ده‌توانرێ به‌هۆی ئه‌و میتۆده‌وه ئه‌و خه‌لکانه ده‌ستتیشانبکا که په‌یوه‌ستن به‌ بابه‌تی تویژینه‌وه (Harris and Brown, 2010). وێرای ئه‌مه‌ش پرسیارنامه‌ی ئه‌م تویژینه‌وه‌یه له‌ دوو بوار پیکهاته‌وه که بوا‌ری یه‌که‌م چوار ب‌رگه‌ و بوا‌ری دووه‌م شازده ب‌رگه‌ له‌خۆده‌گریت له‌گه‌ل دوو گۆراوی دیمۆگرافى. هه‌روه‌ک پوونه پرسیارنامه ئامرازى کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌ که تویژهر/ تویژهران ده‌توانن به‌کاربه‌هێنن بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری له‌ کۆمه‌لگه‌ی تویژینه‌وه، کاتیک کۆمه‌لگه‌ زۆر به‌رفراوانبوو، چونکه پوونه که له‌ هه‌موو کۆمه‌لگه‌یه‌ک و بارودۆخیکدا، له‌به‌ر گه‌وره‌ی قه‌باره‌ی کۆمه‌لگه‌ی تویژینه‌وه و ب‌لا‌وبوونه‌وه‌ی له‌ شوینێکی جوگرافى زۆر فراوه‌ندا، ناتوانیت ئه‌و زانیاریانه به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ به‌ده‌ستبه‌ییت، بۆیه بۆ جیه‌جیکردنی پرۆسه‌ی تویژینه‌وه، ته‌نیا هه‌لبستین به‌ پرۆسه‌ی هه‌لبژاردنی به‌شیکى نمونه‌ی کۆمه‌لگه‌. له‌به‌ره‌وه‌ی گرنگیه‌که‌ی له‌وه‌دایه‌ که له‌ کۆتادا ئه‌و نرخ و باه‌یانه‌ی که له‌ نمونه‌ی تویژینه‌وه به‌ده‌ستهاتوون، به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی تویژینه‌وه‌ بگشتیترین. ئه‌مه‌ش به‌ هه‌لبژاردنی ئه‌و که‌سانه‌ی که نوینه‌رایه‌تی کۆمه‌لگه‌ی تویژینه‌وه ده‌که‌ن (Johnson and Christensen, 2014).

لەم تویژینه‌وه‌یه‌دا تویژەرانی هه‌ولیانداوه کۆمه‌لگه‌ی تویژینه‌وه‌ی دیاریبکهن، که ئه‌مه‌یش بریتیه له زانکۆی سۆران، نموونه‌که‌شمان هه‌موو به‌ش‌ه‌کانه له فاکه‌لتیه جیاوازه‌کانی ئه‌و زانکۆیه، جۆری نموونه‌ی تویژینه‌وه‌ی بریتیه له جۆری نا‌هه‌رهمه‌کی له جۆری نموونه‌ی هه‌رهمه‌کی ساده.

دیاریکردنی قه‌باره‌ی نموونه‌ی تویژینه‌وه‌ی له‌م تویژینه‌وه‌یه‌دا پشت به‌ خسته‌ی مۆرگان به‌ستراوه، چونکه ئه‌م ڕیگه‌یه‌یه‌که‌ له به‌ربل‌اوترین ڕیگه‌کانی ده‌ست‌نیشان‌کردنی قه‌باره‌ی نموونه‌ی تویژینه‌وه‌، به‌ جۆریک خسته‌که‌ کیشراوه‌ته‌وه که له‌گه‌ل قه‌باره‌ی کۆمه‌لگه‌ی تویژینه‌وه‌که‌ گونجاو بیت. کۆمه‌لگه‌ی تویژینه‌وه‌ی زانکۆی سۆران بوو، که پیکهاتوو له فاکه‌لتیه (ئاداب، یاسا و زانسته سیاسییه‌کان و به‌ریوه‌بردن، زانست، په‌روه‌رده و ئه‌ندازیاری). قه‌باره‌ی کۆمه‌لگه‌ی تویژینه‌وه‌ (6770) که‌س بووه، قه‌باره‌ی نموونه‌ی ئه‌م تویژینه‌وه‌یه‌ پیکدیت له (380) قوتابی. وه‌ک له خسته‌ی ژماره (1) تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی نموونه‌ی تویژینه‌وه‌ خراوه‌ته‌پوو.

خسته‌ی ژماره (1): تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی نموونه‌ی تویژینه‌وه‌			ژماره‌ی قوتابیانی	پێژه‌ی سه‌دی
په‌گه‌ز	نیر		144	37.9
	می		236	62.1
	کۆی گشتی		380	100
به‌شه‌کان	به‌شه‌کانی زانسته کۆمه‌لایه‌تی و مرقایه‌تییه‌کان		269	70.8
	به‌شه‌کانی زانسته سروشتی و په‌تییه‌کان		111	29.2
	کۆی گشتی		380	100

له هه‌مان‌کاتدا بۆ ده‌ره‌ینانی راستگۆیی (Validity) پرسیاره‌کان، تویژهران راستگۆییان بۆ کۆی پێوه‌ره‌که‌ واته پرسیاره‌کانمان ده‌ره‌یناوه، پێش ئه‌وه‌ی ئاراسته‌ی نموونه‌که‌مان بکه‌ین. "راستگۆیی به‌کار‌دیت بۆ ئه‌وه‌ی بزانی ئاخۆ پێوه‌ره‌که‌مان ئه‌و لایه‌نه پێوانه‌ده‌کات، که پێوه‌ره‌که‌مان بۆ دروست‌کردوه" (Maltby & Macaskill, 2007:57).

تویژهران پرسیاره‌کانی به‌سه‌ر (5)* پسیپۆر دابه‌شکرد، که پیکهاتوون له که‌سانی پسیپۆر و تایبه‌تمه‌ندی جیاوازی له زانکۆکانی هه‌ریمی کوردستان، بۆ مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌ینانی راستیه‌تی بره‌گه‌کان. تویژهر سه‌رجه‌م تیپینی و گۆرانکارییه‌کانی پسیپۆرانی به‌هه‌ند وه‌رگرت و چاک‌کردنی بره‌گه‌کانی ئه‌نجامدا، ده‌رکه‌وت پله‌ی راستگۆیی ده‌کاته (91.11%).

هه‌لبه‌ت به‌ مه‌به‌ستی ده‌ره‌ینانی جیگری (Reliability) سوود له ئه‌لفا کرونباخ (Cronbach's Alpha) وه‌رگیراوه، چونکه ئه‌م ڕیگه‌یه‌ی ئه‌لفا کرونباخ ڕیگه‌یه‌کی گرنگه‌ بۆ دۆزینه‌وه‌ په‌یوه‌ندی یه‌ک‌گرتوویی هه‌ر بره‌گه‌یه‌ک به‌ بره‌گه‌کانی دیکه‌وه و ئاستی به‌های ئه‌م ڕیگه‌یه‌ هه‌میشه‌ ده‌بیت بکه‌ویته‌ نیوان (0 بۆ 1) (Taber, 2018). له خسته‌ی ژماره (2) دا جیگری بۆ هه‌ر بواریک ده‌ره‌ینداوه بۆ نموونه له بوا‌ری یه‌که‌م (4) بره‌گه‌ له‌خۆ‌ده‌گریت بریتیه له (834)، بوا‌ری دووهم که (16) بره‌گه‌ له‌خۆ‌ده‌گریت، بریتیه له (832). هه‌روه‌ها ڕیژه‌ی جیگرییه‌که‌ بۆ گشت بره‌گه‌کانیش بریتیه له (833). که ئه‌مه‌ش به‌ به‌هایه‌کی به‌رز له

جیگیری پێوانه داده‌ندریت، چونکه ئەم بە‌هایه بە‌رزتره له (0.70)، هەر بە‌هایه‌کی دەر‌هێندراویش به‌ر‌یگه‌ی ئە‌لفا کرۆن‌باخ گه‌وره‌تر بێت له (0.70) ئە‌وا به‌‌هایه‌ک داده‌ندریت که جیگیری ناوه‌کی هه‌یه (Tavakol and Dennick, 2011).

خشته‌ی ژماره (2) Reliability Statistics:		
بواره‌کان	Cronbach's Alpha	N of Items
ئایا تاچه‌ند تۆره‌ کۆمه‌‌لایه‌تییه‌کان و په‌یوه‌ندی به‌ توندوتیژییه‌ ئە‌لیکترۆنییه‌کان هه‌یه.	.834	4
ئایا تاچه‌ند ناوه‌پۆک و سروشتی تۆره‌ کۆمه‌‌لایه‌تییه‌کان و په‌یوه‌ندی به‌‌تاکه‌‌کانه‌وه هه‌یه.	.832	16

سێتییه‌م: شیکردنه‌وه‌ی داتا‌کان

دوای ته‌واوکردنی فۆرمه‌کانی راپرسی که ژماره‌یان 380 فۆرم بوو، ئینجا به‌‌مه‌به‌ستی پێداچوونه‌وه به‌ فۆرمه‌کان و دانانی ژماره‌ بۆ هەر یه‌کیک له‌ فۆرمه‌کان به‌‌شیوه‌یه‌کی یه‌ک به‌‌دوای یه‌ک و به‌‌مه‌به‌ستی دل‌نایابوون له‌ پرکردنه‌وه‌ی فۆرمه‌کان و دل‌نایابوون له‌وه‌ی که هه‌یچ پرسیاریک به‌‌هه‌له‌ پرنه‌کرا بێته‌وه و هه‌یچ یه‌کیک له‌ پرسیاره‌کانش له‌بیرنه‌کرا، هه‌ولماندا که ته‌ماشای یه‌که به‌یه‌که‌ی فۆرمه‌کان بکه‌ین، بۆ ئە‌وه‌ی له‌کاتی به‌‌تاکردنه‌وه‌ی فۆرمه‌کاندا دووچاره‌ی کێشه‌ نه‌بین. له‌دوای ئە‌وه به‌‌مه‌به‌ستی شیکردنه‌وه‌ی داتا‌کان هه‌ولمانداوه داتا‌کان بخه‌ینه‌ ناو به‌‌نامه‌ی SPSS فێرژنی 22. هه‌روه‌ک Balnaves and Caputi (2001) پێیانوایه‌ که به‌‌نامه‌ی SPSS یه‌کیکه‌ له‌و به‌‌نامه‌یه‌ی که تویژەر ده‌توانیت به‌‌مه‌به‌ستی شیکردنه‌وه‌ی داتا به‌‌کاربه‌‌هێنیت.

ته‌وه‌ره‌ی حه‌وته‌م: ئە‌نجامه‌کانی تویژینه‌وه

ئامانجی ئە‌م به‌‌شه‌ بریتییه‌ له‌ هه‌‌سه‌نگاندن و گفتوگۆکردن له‌سه‌ر ئە‌نجامه‌کانی تویژینه‌وه له‌سه‌ر دوو ته‌وه‌ره‌ی سه‌ره‌کی، که بریتییه‌ له‌ ناوه‌پۆک و سروشتی تۆره‌ کۆمه‌‌لایه‌تییه‌کان و په‌یوه‌ندی به‌‌تاکه‌‌کانه‌وه، هه‌روه‌ها تۆره‌ کۆمه‌‌لایه‌تییه‌کان و په‌یوه‌ندی به‌ توندوتیژییه‌ ئە‌لیکترۆنییه‌کان له‌ژێر رۆشنایی تیۆری و پێداچوونه‌وه‌ی به‌‌ده‌ق و تویژینه‌وه‌کانی پیشوو.

ئامانجی یه‌که‌م: ناوه‌پۆک و سروشتی تۆره‌ کۆمه‌‌لایه‌تییه‌کان و په‌یوه‌ندی به‌‌تاکه‌‌کانه‌وه

به‌‌به‌‌کاره‌ینانی تاقیکردنه‌وه‌ی (One Sample T.Test) بۆ زانینی ناوه‌پۆک و سروشتی تۆره‌ کۆمه‌‌لایه‌تییه‌کان و په‌یوه‌ندی به‌‌تاکه‌‌کانه‌وه، که نمونه‌ی تویژینه‌وه بریتییه‌وه له‌ (380) که‌س و له‌ ئە‌نجامدا هه‌روه‌ک ده‌رکه‌وت ناوه‌ندی ژمیره‌ی (M= 7.0789) به‌‌لادانی پێوه‌ری (SD= 2.28199) و (ناوه‌ندی گریمانه‌ی= 12). هه‌روه‌ها نمره‌ی ئازاد (df= 379). (T = -) (42.037, P-Value= 0.00<0.05) له‌به‌‌ره‌ئه‌وه‌ی ناوه‌ندی گریمانه‌ی له‌ ناوه‌ندی ژمیری بچوو‌کتره، هه‌روه‌ها به‌‌های (P-Value= 0.00) ئە‌م به‌‌هایه‌ش بچوو‌کتره له‌ (0.05)، که ئە‌مه‌ش به‌‌واته‌ی ئە‌وه دی‌ت، ناوه‌پۆک و سروشتی تۆره‌ کۆمه‌‌لایه‌تییه‌کان و په‌یوه‌ندی به‌‌

تاکه‌کانه‌وه به شیوه‌یه‌کی کرداری به‌لگه‌داری ئاماریی لای نمونه‌ی تویژینه‌وه‌که هه‌یه (بروانه خشته‌ی ژماره 3 و 4).

تاقیکردنه‌وه‌ی (3) تاقیکردنه‌وه‌ی One Sample T.Test بۆ ناوه‌پۆک و سروشتی تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و په‌یوه‌ندی به‌تاکه‌کانه‌وه.					
Test Value = 12					
N	Mean	Std. Deviation	T	Df	Sig. (2-tailed)
380	7.0789	2.28199	-42.037	379	.000

خشته‌ی ژماره (4): ناوه‌پۆک و سروشتی تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و په‌یوه‌ندی به‌تاکه‌کانه‌وه						
بره‌گه‌کان	زۆر له‌گه‌لێدام	له‌گه‌لێدام	بی لایه‌نم	له‌گه‌لێدانیم	هه‌رگیز له‌گه‌لێدانیم	ناوه‌نده ژمیره‌یی
تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بوونه‌ته که‌نال و ئامرازیک بۆ فیرببون و فیرکردنی تاک به‌ توندوتیژییه‌کان.	22.6	53.4	19.5	.8	3.7	12.976
تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بوونه‌ته به‌شیک له‌ ژیان و پۆژانه به‌کاردین بۆ مه‌به‌ستی جیاوان.	55.5	40.8	2.1	.8	.8	1.653
تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌کاردیت وه‌کو ئامرازیک بۆ هاندان و فیرکردنی تاک به‌ جۆره‌کانی توندوتیژی هیمایی و زمانی.	22.9	48.4	22.4	3.2	3.2	1.897
تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئامرازیکن بۆ فیرببون و فیرکردنی تاک به‌ جۆره‌ها به‌ها و په‌فتاری ناتهن‌دروست له‌ پیگه‌ی لاسایکردنه‌وه.	43.2	42.9	10.0	2.9	1.1	1.776

ئامانجی دووهم: تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و په‌یوه‌ندی به‌ توندوتیژییه‌ ئه‌لیکترونییه‌کان

بۆ زانینی تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و په‌یوه‌ندی به‌ توندوتیژییه‌ ئه‌لیکترونییه‌کان، پشت به‌ تاقیکردنه‌وه‌ی (One Sample T.Test) به‌ستراوه. نمونه‌ی تویژینه‌وه بریتییه‌وه له (380) قوتابی و له‌ ئه‌نجامدا هه‌روه‌ک له (خشته‌ی ژماره 4) خراوه‌ته‌پوو، ده‌رکه‌وت ناوه‌ندی ژمیره‌یی ($M = 28.0947$) به‌ لادانی پیوه‌ری ($SD = 7.17931$) و (ناوه‌ندی گریمانه‌یی = 48). هه‌روه‌ها نمره‌ی ئازاد ($df = 379$). ($T = -1065.540$, $P\text{-Value} = 0.00 < 0.05$) له‌ به‌رئه‌وه‌ی ناوه‌ندی گریمانه‌یی له‌ ناوه‌ندی ژمیری بچووکتیه‌، هه‌روه‌ها به‌های ($P\text{-Value} = 0.00$) ئه‌م به‌هایه‌ش بچووکتیه‌ له (0.05)، ئه‌مه‌ش به‌ واته‌ی ئه‌وه دیت که تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و

په یوه ندى به توندوتیژییبه ئهلیکترونییهکان به لگه رادی ئاماریی لای نمونه ی تویژینه وه که ههیه
(بروانه خشته ی ژماره (5 و 6).

خشته ی ژماره (5): تاقیکردنه وه One-Sample Test بۆ تۆرپه کۆمه لایه تییهکان و په یوه ندى به توندوتیژییه ئهلیکترونییهکان.					
Test Value = 48					
N	Mean	Std. Deviation	T	Df	Sig. (2-tailed)
380	28.0947	7.17931	-54.048	379	.000

خشته ی ژماره (6): تۆرپه کۆمه لایه تییهکان و په یوه ندى به توندوتیژییه ئهلیکرونییهکان						
ناوه نده ژمیږه یی	هه رگیز له گه لیدانیم	له گه لیدانیم	بى لایه نم	له گه لیدام	زۆر له گه لیدام	برگه کان
1.750	1.8	1.1	9.2	41.1	46.8	تۆرپه کۆمه لایه تییهکان بۆته ئامرازیک بۆ بلاوکردنه وه ی بابته ی ناشیاو به کولتووری کۆمه لگا.
1.837	1.3	1.3	14.2	37.1	46.1	تۆرپه کۆمه لایه تییهکان بۆته ئامرازیک بۆ بازراگانیکردن به جه سته.
1.855	1.8	1.3	16.6	38.7	41.6	تۆرپه کۆمه لایه تییهکان بۆته سه کویهک، بۆ ململانیی سیاسى نیوان پارته کان و بلاوکردنه وه ی په یامی توندوتیژی دژ به یهک.
1.750	1.6	2.1	13.9	48.4	33.9	بابته کانی ناو تۆرپه کۆمه لایه تییهکان، زۆر جار هه لگری په یامی تۆله سهندنه وه و چاندنی ږق و قینه ن له ناو کۆمه لگا.
1.726	1.3	1.1	10.5	43.7	43.4	تۆرپه کۆمه لایه تییهکان بوونه ته ناوه ندیک، بۆ خۆ خالیکردنه وه و جنتودان له لای به شیک له به کاره یته ران.
1.687	.3	1.3	7.6	43.4	47.4	له ریگه ی تۆرپه کۆمه لایه تییهکانه وه، دیارده ی هاککردن و خۆکردن به که سی تر نه جامده دریت.
1.803	.3	2.1	16.3	42.9	38.4	له ریگه ی تۆرپه کۆمه لایه تییهکانه وه، هه راسانکردن و بیزارکردن باوه له ږیگای ناردنی نامه و فیدیوی سیکیسی و نه شیاو بۆ به کاره یته ران.
1.845	1.1	2.4	20.3	45.0	31.3	تۆرپه کۆمه لایه تییهکان ئامرازیکن، به کاردین بۆ سوکایه تیکردن به

						پیرۆزییه‌کان.
1.653	.5	1.1	14.5	53.4	30.5	به‌شیک له بابته‌کانی ناو تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هانده‌رن، بۆ فێرکردنی تاک به پره‌فتاری تاوانکاری و لادان.
1.734	1.1	1.6	10.8	44.2	42.4	تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئامرازیکن به‌کاردين بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌والی ساخته و درۆ.
1.776	.5	1.8	14.7	43.7	39.2	تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئامرازیکن به‌کاردين بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی زانیاری ناراست و پر له چه‌واشه‌کاری.
1.742	.3	1.8	14.2	46.1	37.6	تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بونه‌ته هۆکاریک بۆ زیادبوونی توندوتیژی خیزانی.
1.700	.5	2.1	11.6	48.9	36.8	له‌م سه‌رده‌مه‌دا تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌ره‌شه‌ن له‌سه‌ر تیکدانی ئاسایشی کۆمه‌لایه‌تی.
1.647	.3	.8	8.7	46.8	43.4	له‌ریگه‌ی تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه، دیاردی فیلکردن و له‌خشته‌بردن ئه‌نجامده‌دریت.
1.713	.3	1.3	12.1	45.3	41.1	تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئامرازیکن، به‌کاردين بۆ شکاندنی شکو و که‌رامه‌تی به‌شیک له‌ تاکه‌کان.

ئامانجی سییه‌م: زانینی جیاوازی به‌لگه‌داری ئاماری و په‌یوه‌ندی له‌ نیوان تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و توندوتیژی ئه‌لیکترۆنی، به‌پێی گۆپاوه سه‌ره‌کییه‌کانی تویژینه‌وه (په‌گه‌ن، به‌شه زانستییه‌کان)

یه‌که‌م: تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و په‌یوه‌ندی به‌ توندوتیژی ئه‌لیکترۆنییه‌کان لای نمونه‌ی تویژینه‌وه به‌پێی گۆپاوی په‌گه‌ن

بۆ زانینی په‌یوه‌ندی تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ توندوتیژی ئه‌لیکترۆنییه‌کان و زانینی جیاوازی به‌لگه‌داری ئاماری به‌پێی گۆپاوی په‌گه‌ن، هاوکیشه‌ی جیاوازی (One Way ANOVA) به‌کارهاتوو و له‌ ئه‌نجامدا هه‌روه‌ک له (خشته‌ی ژماره 7 و 8) پیشاندراوه، ده‌رکه‌وت که ئه‌وانه‌ی په‌گه‌زیان مییه (236) که‌سی له‌خوگرته‌وه و ناوه‌ندی ژمییه‌ی (27.9661) به‌ لادانی پێوه‌ری (7.29725) هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی په‌گه‌زیان نییه (144) که‌س له‌خۆده‌گریته، که ناوه‌ندی ژمییه‌ی (28.3056) و به‌ لادانی پێوه‌ری (7.00178) له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا کۆی گشتی نمونه‌که به‌پێی ئه‌م گۆپاوه (380) قوتابین. دوا‌ی جیه‌جی‌کردنی جیاوازی (ANOVA) (Sum OF Squares) ی نیوان گرووپه‌کان (Between Group=)

10.305) به نمره‌ی ئازاد (1) و (Sum OF Squares) ناو گرووپه‌کان (Within Group= 19524.284) به نمره‌ی ئازاد (378) و (Sum OF Squares) کویه‌کان (Total= 19534.589) به نمره‌ی ئازاد (379) هه‌روه‌ها (Mean Square) نێوان گرووپه‌کان ده‌کاته (10.305) و (Mean Square) ناو گرووپه‌کان ده‌کاته (51.652) و به‌های (F= .200), $P=0.655 > 0.05$ له ئه‌نجامدا ئه‌وه دهرده‌که‌وێت که به‌های ($P=0.655$) گه‌وره‌تره له (0.05), که‌واته به‌لگه‌داری ئاماری نییه.

خشته‌ی ژماره (7): تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و په‌یوه‌ندی به‌توندوتیژییه ئه‌لیکترۆنییه‌کان به‌پێی گۆپاوی په‌گه‌ز

په‌گه‌ز	قه‌باره‌ی نمونه	ناوه‌ندی ژمیری	لادانی پێوه‌ری
نێر	144	28.3056	7.00178
مێ	236	27.9661	7.29725

خشته‌ی ژماره (8): شیکردنه‌وه‌ی ئه‌تۆفا بۆ زانیی ئاستی تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و په‌یوه‌ندی به‌توندوتیژییه ئه‌لیکترۆنییه‌کان به‌پێی گۆپاوی په‌گه‌ز

ئاستی گوزارشت 0.05	Sig	به‌های (F)	Mean Squares	نمره‌ی ئازاد	Sum of Squares	
به‌لگه‌دار نییه	.655	.200	10.305	1	10.305	نێوان گرووپه‌کان
			51.652	378	19524.284	ناوگرووپه‌کان
				379	19534.589	کۆی گشتی

دووه‌م: تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و په‌یوه‌ندی به‌توندوتیژییه ئه‌لیکترۆنییه‌کان لای نمونه‌ی توێژینه‌وه به‌پێی گۆپاوی به‌شه‌کانی زانسته کۆمه‌لایه‌تی و مروّقایه‌تییه‌کان له‌گه‌ل به‌شه‌کانی زانسته سروشتی و په‌تییه‌کان

بۆ زانیی په‌یوه‌ندی تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌توندوتیژییه ئه‌لیکترۆنییه‌کان و زانیی جیاوازی به‌لگه‌داری ئاماری به‌پێی گۆپاوی به‌شه‌کانی زانسته کۆمه‌لایه‌تی و مروّقایه‌تییه‌کان له‌گه‌ل به‌شه‌کانی زانسته سروشتی و په‌تییه‌کان، هاوکێشه‌ی جیاوازی (One Way ANOVA) به‌کارهاتوو و له ئه‌نجامدا هه‌روه‌ک له (خشته‌ی ژماره 9 و 10) پێشانده‌دریت، دهرکه‌وت که ئه‌وانه‌ی له به‌شه‌کانی زانسته مروّقایه‌تییه‌کان و زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان (269) قوتابی له‌خوگرتوو و ناوه‌ندی ژمیره‌ی (28.3941) به‌لادانی پێوه‌ری (6.65185)، هه‌رچی ئه‌وانه‌ن که له به‌شه‌کانی زانسته سروشتی و په‌تییه‌کان ژماره‌یان (111) قوتابین، که ناوه‌ندی ژمیره‌یان ده‌کاته (27.3694) به‌لادانی پێوه‌ری (8.30873). له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، کۆی گشتی نمونه‌که به‌پێی ئه‌م گۆپاوه (به‌شه‌کانی زانسته کۆمه‌لایه‌تی و مروّقایه‌تییه‌کان له‌گه‌ل به‌شه‌کانی زانسته سروشتی و په‌تییه‌کان) (380) که‌سن و ناوه‌ندی ژمیره‌ی (28.0947) و لادانی پێوه‌ری (7.17931). دوا‌ی جێبه‌جێکردنی جیاوازی (ANOVA) (Sum of Squares) نێوان گرووپه‌کان (Between Group= 82.503) به‌نمره‌ی ئازاد (1) و (Sum of Squares) ناو گرووپه‌کان (Within Group= 19452.086) به‌نمره‌ی ئازاد (378) و

(Sum of Squares) کویه کان (Total= 19534.589) به نمره ی نازاد (379) ههروهه (Mean Square) نیوان گرووپه کان دهکاته (82.503) و (Mean Square) ناو گرووپه کان دهکاته (51.461) و بهای (F= 1.603, P=0.206 > 0.05) له ئهجامدا ئهوه دهردهکهویت که بهای (P=0.206) گهورهتره له (0.05)، کهواته بهلگه داری ئاماری نییه.

خشته ی ژماره (9): توره کومه لایه تییه کان و په یوهندی به توندوتیژییه ئهلیکترۆنییه کان لای نمونه ی توژیینه وه به پئی گۆپاوی به شهکانی زانسته کومه لایه تییه و مروقایه تییه کان له گهل به شهکانی زانسته سروشتی و په تییه کان			
لادانی پیوهری	ناوهندی ژمیره ی	ژماره	به شهکان
6.65185	28.3941	269	مروقایه تییه کان و به شهکانی زانسته کومه لایه تییه کان
8.30873	27.3694	111	به شهکانی زانسته سروشتی و په تییه کان
7.17931	28.0947	380	کوی گشتی

خشته ی ژماره (10): شیکردنه وه ی ئه نۆفا بو زانیی ئاستی توره کومه لایه تییه کان و په یوهندی به توندوتیژییه ئهلیکترۆنییه کان لای نمونه ی توژیینه وه به پئی گۆپاوی به شهکانی زانسته کومه لایه تییه کان له گهل به شهکانی زانسته سروشتی و په تییه کان.						
	Sum of Squares	نمره ی نازاد	Mean Squares	به های (F)	Sig	ئاستی گوزارشت 0.05
نیوان گرووپه کان	82.503	1	82.503	1.603	0.206	به لگه دار نییه.
ناوگرووپه کان	19452.086	378	51.461			
کوی گشتی	19534.589	379				

تهوه ره ی هه شته م: گفتوگوی توژیینه وه

له م سالانه ی دواپیدا سۆشیال میدیا وهک فهیسبووک، تویتەر و... هتد، بووه ته جیی بایه خ و سه رنجی تاکهکانی ناو کومه لگه. وپرای ئه مهش، سۆشیال میدیا پلاتفۆرمیکی ئینته رنیته، که بو بلاوکردنه وه ی زانیاری یان په یامه کان له ریگه ی کارلیکه کومه لایه تییه کانه وه دارپژراوه. ده شیت ئه وه بوتریت که له رۆژگاری ئه مرۆی کومه لگه ی مۆدیرن سۆشیال میدیا پلاتفۆرمیکی نایاب بو به کارهینه رانی دهره خسینیت بو کۆمینت، هاوبه شکردن و وه رگرتنی زانیاری. له گهل ئه مهش رهنگه دهره تیکی باش بدات به تاکه کان و دامه زراوه کان بو بلاوکردنه وه ی زانیارییه کانیا، که ئه مهش بو ژیا نی تاکهکانی کومه لگه وهک پیویستییه کی ژیا نی رۆژانه یان گرنگه. لی له گهل ئه مهشدا له هه ندیک باردا سۆشیال میدیا کاریگه ربی نه رینی له سه ر ژیا نی تاک و کومه لگه ههیه، چونکه له هه ندیک حاله تدا جوړیک له توندوتیژی ئهلیکترۆنی له لایه ن به کارهینه رانییه وه ده هینیته کایه وه. ده شیت بوتریت، دیارده ی توندوتیژی ئهلیکترۆنی دیاردهیه کی جیهانییه و په یوهندی ته نها به ولاتی، نه ته وهیه ک، ناوچه یه ک، شاریک و... هتد نییه. هه لبه ت ئه وه ی ئیمه

لەم تویژینهوهیه خستوومانەتەرپوو توندوتیژی ئێلیکترۆنی لە ڕیگەی سوشیال میدیایە لە هەریەک کوردستان. دەشت بوتریت، لە هەریەک کوردستان لە دواى سالى (2003) و پووخانی ڕژیمی بەعس لە لایەن ئەمریکا و هاوپەیمانەکانی کاریگەری لەسەر کرانەوهی هەریەک کوردستان بە پووی ولاتانی دەرەوه سازکرد. بە جۆریک ئەو کرانەوهی کاریگەری لەسەر گۆرانکاری لە لایەنی پەرەدەیی، کۆمەڵایەتی، ئابووری، سیاسی و ڕاگەیانندیش هەبوو. دەشت ئەوه بخریته پوو، که ئەو گۆرانکارییە لیکەوتەى ئەرىنى و نەرینیان لەسەر ژیان و گوزەرانى تاک و کۆمەلگە سازکردوو. هەلبەت یەکیک لەو گۆرانکارییانە هاتنەکایەوهی سوشیال میدیا بوو بە هەموو جۆرهکانی، که کاریگەری لەسەر تاکەکان سازکردوو بە هەردوو لایەنى (ئەرىنى و نەرىنى).

هەلبەت ئەوهی لە ئەنجامی ئەو تویژینهوهیه پوونەبیتهوه سەبارەت بە ناوەرۆک و سروشتی تۆرە کۆمەڵایەتییهکان لە هەریەک کوردستان، پەيوەندییهکی راستەوخویان بە ژيانى تاکەکانەوه هەیه. هەلبەت ئەوهی که ئیستا تیبنی دەکریت بەکارهینانی پلاتفۆرمی پەيوەندییه ئۆنلاینەکان، بە تایبەتی سوشیال میدیا لە لای تاکەکانی کۆمەلگە بە مەبەستی جۆراوجۆر لە گەشەسەندنان و راستەوخو کاریگەرییان لەسەر ژیان و ڕەفتاری تاکەکان لە کۆمەلگە هەیه، بۆیه پێویستمان بەوه هەیه که سەرئەجی پێویستی لەسەر بەدین (Du Preez and Prinsloo, 2017:118). ئەوهی که لە ئەنجامی خستەکانی ژمارە (3 و 4) بەپێی بیروپرای زۆرینهی تاکەکانی نمونەى تویژینهوهکه تۆرە کۆمەڵایەتییهکان بوونەتە کەنāl و ئامرازیک بۆ فێربوون و فێرکردنی تاک بە توندوتیژییهکان و جۆرهها بەها و ڕەفتاری ناتەندروست لە ڕیگەی لاساییکردنەوه، ئەم ئەنجامانەش هاوشیوهیه لەگەڵ ئەنجامی تویژینهوهی تویژەرەن (میلاد بسطامی، نادر آفقی، رضا علیزاده) بەرکەوتن و بینینی ئەو قیدی و وێنەى که لەناو ژینگەى سوشیال میدیا هەیه و ناوەرۆک و خەسلەتى توندوتیژیان هەیه، وا دەکات که ئاستی توندوتیژی ئاشکرا و شاراو لە لای تاکەکان دروستبکات، هەروەها بە دووبارەکردنەوهی چەند جارەى قیدی و وێنەکان ئاستی توندوتیژییهکان زیاتر گەشەدەکات.

وێرای ئەمەش، لە ئەنجامەکانی ئەو تویژینهوه ئەوه پوونبۆتەوه که تۆرە کۆمەڵایەتییهکان پەيوەندی بە توندوتیژییه ئێلیکترۆنییهکانەوه هەیه بە تیروانیی قوتابییان، که لە پووی ڕەگەز و بەشەکانیان جیاوازن، لە بەشى زۆری برگەکان ئەوهیه لە نیوان لەگەڵیدام و زۆر لەگەڵیدام (بروانە خستەى ژمارە 6). بۆیه دەتوانین بڵین بەپێی بیروپرای زۆرینهی تاکەکانی نمونەى تویژینهوهکه تۆرە کۆمەڵایەتییهکان پەيوەندییان بە توندوتیژییه ئێلیکترۆنییهکانەوه هەیه. ئەم ئەنجامانەش هاوشیوهیه لەگەڵ ئەنجامی تویژینهوهکانی پێشوو وەک تویژینهوهی تویژەر (ریهام السید عبدالجلیل ابراهیم) "توندوتیژی ئێلیکترۆنی لە ڕیگەى تۆرە کۆمەڵایەتییهکانەوه دەرەکهوێت، که چەندین شیوه و جۆری هەیه وەک هەراسانکردن، بەرکەوتنی ئێلیکترۆنی، هەراسانکردنی ئێلیکترۆنی، خۆدزینەوه، قومارکردن و مادەى هۆشبهرى ئۆنلاین، سایته پۆرنوگرافییهکان و... هتد. هەروەها هاوشیوهی ئەنجامی تویژینهوهی (مورغن مایکر) (Morgan Meaker) که دەلیت تۆرە کۆمەڵایەتییهکان بەشدارن لە بلاوکردنەوهی زانیاری

هه‌له و توندوتیژی، هه‌روه‌ها ئه‌م کاریگه‌رییه‌ش ته‌ن‌ها تایبته‌ نییه به‌و ولاتانه‌ی که تازه به تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان راهاتوون، به‌لکو درێژده‌بیته‌وه بۆ زۆریک له ولاتان، له‌وانه‌ش ئه‌لمانیا، ئه‌مریکا، ئه‌نده‌نوسیا و هتد.... هه‌روه‌ها هاوشیوه‌ی ئه‌نجامی تویژینه‌وه‌ی تویژه‌ران (علی طالعی، معصومه اسماعیلی، سمیه کاظمیان، احمد برجعی) که بریتییه له توندوتیژی له‌ناو سۆشیال میدیا سه‌ره‌تا له‌ ریگه‌ی به‌مۆدیله‌کردنی وشه‌کانه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌دات، پاشان ده‌گاته ئاستی خۆنمایشکردنی رۆخسار و جه‌سته، دوا قۆناغیش بریتییه له نمایشکردنی شوینه هه‌ستیاره‌کانی جه‌سته تا ده‌گاته گه‌یشتن به ئاستی ئۆرگانیزم. له هه‌مانکاتدا هاوشیوه‌ی ئه‌نجامی تویژینه‌وه‌ی تویژه‌ران (میلاد بسطامی، نادر آفقی، رضا علیزاده) کاتیک گه‌یشتوونه‌ته ئه‌م ئه‌نجامه‌ی که به‌کاره‌ینانی هه‌له‌ی سۆشیال میدیا وه‌ک: کاتبه‌سه‌ربردن، گالته‌پیکردنی که‌سانی دیکه، جنیودان و سوکایه‌تیپیکردنی که‌سانی دیکه، ناو‌ز‌پاندن، به‌رواردکردنی ژیا‌نی خۆت له‌گه‌ل شیوه‌ی ژیا‌نی ئه‌و که‌سانه‌ی که له سۆشیال میدیا وینه و فیدیۆکانیان ده‌بینیت، له‌ رۆوی شیوازی جل و به‌رگ و خانوو و ئۆتۆمبیل ... هتد. سه‌رجه‌می ئه‌مانه فاکته‌ری کاریگه‌ر و به‌هیزن له‌ دروستبوونی توندوتیژیی ئاشکرا و شاراو، و کاریگه‌ریی راسته‌وخۆیان له‌سه‌ر لایه‌نی ده‌روونی و تیکشکاندنی که‌سایه‌تی تاک هه‌یه.

سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که به‌شداربووان پیا‌نوایه که بلاو‌کردنه‌وه‌ی بابته‌ی ناشیاو به‌ کلتووری کۆمه‌لگه‌، بازرا‌گانیکردن به‌ جه‌سته، ململانیی سیاسی نیوان پارته‌کان و بلاو‌کردنه‌وه‌ی په‌یامی توندوتیژی دژ به‌یه‌ک، چاندنی رق و قینه‌ن له‌ناو کۆمه‌لگا، خۆخالیکردنه‌وه و جنیودان له‌لای به‌شیک له‌ به‌کاره‌ینه‌رانی تۆری کۆمه‌لایه‌تی، ها‌ک‌کردن و خۆکردن به‌ که‌سی تر، هه‌راسانکردن و بیزارکردن، ره‌فتاری تاوانکاری و لادان، بلاو‌کردنه‌وه‌ی هه‌والی ساخته و درۆ، زیادبوونی توندوتیژیی خیزانی و... هتد، هه‌موو ئه‌مانه په‌یوه‌ندیان به توندوتیژیی ئه‌لیکترۆنییه‌وه هه‌یه، که به‌شیک له‌ تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ په‌نای بۆ ده‌به‌ن. ده‌شیت ئه‌مانه‌ش بۆ سی هۆکار بگه‌رێنینه‌وه که ئه‌وانیش: هۆکاره کۆمه‌لایه‌تی، بایۆلۆژی و که‌سییه‌کانن. ئه‌م ئه‌نجامه‌ش په‌یوه‌سته به‌ تیۆری فی‌ربوونی کۆمه‌لایه‌تی، چونکه تیۆری فی‌ربوونی کۆمه‌لایه‌تی، که گریمانیه‌ی ئه‌وه ده‌کات، م‌رؤف به‌ ته‌قلیدکردنی ئه‌وه‌ی که ئه‌وانی دیکه ده‌یکه‌ن فی‌رده‌بی‌ت. ده‌شیت له‌و گۆشه‌نیگایه‌وه ئه‌وه بخه‌ینه‌پ‌روو که توندوتیژی توندوتیژی په‌روه‌رده‌ده‌کات، ئه‌مه‌ش به‌و واتایه‌ی کاتیک تاکیک توندوتیژی ئه‌لیکترۆنی ئه‌نجامده‌دات تاکه‌کانی تریش هه‌مان کرده له‌ پ‌رۆسه‌ی لاساییکردنه‌وه فی‌رده‌بن و دووباره‌یده‌که‌نه‌وه (Lekena, 2016). له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا تاک له‌ پ‌وانگه‌ی تیۆری فی‌ربوونی کۆمه‌لایه‌تی له‌ ریگه‌ی چاودیریکردنی ره‌فتار و هه‌لو‌یست و ده‌رئه‌نجامه‌کانی ئه‌و ره‌فتارانه‌ی ئه‌وانی دیکه‌وه فی‌رده‌بن. تیۆری فی‌ربوونی کۆمه‌لایه‌تی پ‌یشنیازی ئه‌وه ده‌کات که شه‌پ‌انگیزی له‌ ریگه‌ی ده‌رئه‌نجامه راسته‌وخۆکانی کرده‌وه شه‌پ‌انگیزی و ناشه‌پ‌انگیزییه‌کان و له‌ ریگه‌ی چاودیریکردنی شه‌پ‌انگیزی و ده‌رئه‌نجامه‌کانیه‌وه فی‌رده‌بی‌ت، ئه‌مه‌ش به‌ واتای ئه‌وه‌ی که م‌رؤف له‌ ریگه‌ی لاساییکردنه‌وه ره‌فتاری ئه‌وی دیکه فی‌رده‌بی‌ت (Kauffman, 2001).

بۆیه لی‌ره‌وه ده‌کریت ئه‌وه بو‌تریت، که سۆشیال میدیا ئه‌م‌رۆ له‌پال لایه‌نه ئه‌رینییه‌کانی که تاکه‌کانی کۆمه‌لگه ده‌توانن په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل یه‌کتر به‌ستن و زانیارییه‌کان ئالۆگۆرېکه‌ن و

ئاگاداری دوايین زانیاری بن سەبارەت بە کۆمەڵگە و جیهان. لێ لەگەڵ ئەمەشدا کەنالیکن بۆ بەرھەمھێنانەوێ توندوتیژی لە ڕێگەی کردەوێ لاساییکردنەوێ. بۆیە دەشیئ لە ڕێگەی کەنالیکانی پەرورەکردنی تاک جۆریک لە ھۆشیاری سازبکریئ لە بەکارھێنانی سۆشیال میدیا بە شیوەیەکی گشتی. ئەمەش بە بونیادنانی جۆریک لە مۆرال کە تاک سنووردار بکات لە پالەنرە ئیگۆییەکان، ئەمەش بە واتایەکی کە ناکریئ تاک سەرقالی بەرژەوێندیەکانی خۆی بیئ و کەسیکی خۆپەرست بیئ، بە ئارەزوو، خواست و ویستی خۆی سۆشیال میدیا بەکاربھێنیئ و کردەوێ توندوتیژی ئەلیکرونی ئەنجامبدا، بەبێ ئەوێ پەچاوی ئەوێ تر وەک مۆڤ یاخود بوونیکی کۆمەڵایەتی بکات، چونکە مۆرال بۆ خۆی لە ئەنجامی تیکەڵبوون لەگەڵ گرووپە کۆمەڵایەتیەکاندا دیتەئاراو، کە خۆی لە ڕیزگرتن لەو گرووپەدا دەبینیتەوێ. ئەوێ کە ئەو جۆرە لە مۆرال سازدەکات لە نیوان تاکەکان بریتیئە لە پەرورە، کە خۆی پەرورەدەش دیاردەوێکی کۆمەڵایەتیئ، کە تیایدا تاک لە ڕێگە دامەزراوێ پەرورەدەوێکی بەکۆمەڵایەتیئەبیئ.

تەوەرەوێ نۆیەم: دەرئەنجامی تویژینەوێ

دەتوانریئ بوتریئ، کە تۆرە کۆمەڵایەتیئەکان کەنالیکن، کە کاریگەریی راستەوخۆ و ناراستەوخۆیان لەسەر تاک ھەیە. لێ لەگەڵ ئەمەشدا ھۆیەکن بۆ بەرھەمھێنانەوێ توندوتیژی ئەلیکرونی، بۆیەش تاکەکانی کۆمەڵگە لە ڕێگەی تۆی کۆمەڵایەتی ڕەفتاری توندوتیژی لەیەکتر فیئدەبن. ئەم تویژینەوێە لە وەلامی گومانی تویژەران سەبارەت بە ئاراستەوێ قوتابیانی زانکو بەرانبەر بە کاریگەرییەکانی تۆرە کۆمەڵایەتیئەکان لە بەرھەمھێنانی توندوتیژی ئەلیکرونی دەستیپیکردووە. ھەرورەھا تویژینەوێکە لە ڕێگەی پیدچوونەوێ بە تویژینەوێ و دەق و ئەدەبیاتی پێشوو ئەوێ بۆ ڕوونبوووەو، کە توندوتیژی ئەلیکرونی بە ھەموو ڕەھەندەکانیئەوێ لە سەرانسەری جیھاندا باو و بۆتە دیاردەوێکی کۆمەڵایەتی. لە بەرانبەر ئەم پاشخانەدا، تویژینەوێکە ھەولیدا بزانیئ تاجەند ناوەرۆک و سروشتی تۆرە کۆمەڵایەتیئەکان پەییوەندیان بە توندوتیژی ئەلیکرونیئەکانەوێ لای تاکەکانی کۆمەڵگە ھەیە. تویژینەوێکە ئەوێ پشتراستکردوئەوێ کە پەییوەندییەکی ئاماریی گرنگ لە نیوان ناوەرۆک و سروشتی تۆرە کۆمەڵایەتیئەکان و توندوتیژی ئەلیکرونی ھەیە، ھەرورەھا تۆرە کۆمەڵایەتیئەکان بوونەتە ئامرازیک بۆ بەرھەمھێنانی توندوتیژی ئەلیکرونیئەکان و پەییوەندییەکی بەھیز لە نیوانیاندا ھەیە، لەھەمانکاتدا ھیچ جیاوازییەکی بەلگەداری ئاماری لە نیوان تۆرە کۆمەڵایەتیئەکان و توندوتیژی ئەلیکرونیئەکان بە پێی گۆراوی (رەگەز و بەشە زانستیئەکان) نیئە.

تەوەرەوێ دەیەم: پێشنیازەکان

1. ئەنجامدانی تویژینەوێ زیاتر لەبارەوێ پەییوەندیی نیوان تۆرە کۆمەڵایەتیئەکان و لیکترازانی خیزانی.

2. ئەنجامدانی تویژینەوێ زیاتر لەمەر پەییوەندیی تۆرە کۆمەڵایەتیئەکان بە پیکدادانی بەھاکان و لاوازبوونی پەییوەندیی کۆمەڵایەتیئەکان.

3. ئەنجامدانی توێژینهوهی زیاتر لەمەر کاریگەریی خراپ بەکارهێنانی تۆرە کۆمەڵایەتییهکان لەسەر ئەنجامدانی تاوان و لادان لە کۆمەڵگای کوردی.

تەوهرە یانزەیهەم: راسپاردەکان

1. گەنگە میری یاسا و پێنمایی تایبەت دابڕێژیت، بۆ بەرنگاربوونەوهی دیاردەیی خراپ بەکارهێنانی تۆرە کۆمەڵایەتییهکان و دارپشتنی سزای تایبەت لەم بوارە.

2. گەنگە وەزارەتی پۆشنییری رێکار و میکانیزمی نوێ دابڕێژیت، بۆ دانانی فلتەر و جۆریک لە سانسۆر لەسەر ئەو مەلپەر و پلاتفۆرمە جواروجۆرانەیی، کە بەکارهێنەری زۆریان ھەیە بۆ ئەوێ بێتواندریت جۆریک لە کۆنترۆڵکردنی ناوەرۆک و پەیامەکانی ھەبێت.

3. دارپشتنی پلان و ئەنجامدانی بەرنامە و کۆنفراسی تایبەت بۆ بەخشینی ھۆشیاری و مەعریفەیی تەکنۆلۆجی بە ھاوڵاتیان لەلایەن دەزگاکانی راگەیانندن و زانکۆکان و سەنتەرەکانی توێژینهوه، لەبارەیی لایەنە ئەرینی و نەریینیەکانی تۆرە کۆمەڵایەتییهکان.

پەرەوێزەکان

* ناوی پسپۆران بۆ دەرھێنانی راستگۆی (Validity)

1. * * پ. ی. د. محمد حسین محمد شوانی، کۆمەڵناسی، زانکۆی سەلاحەددین
2. پ. ی. د. میران محمد صالح، کۆمەڵناسی، زانکۆی سۆران
3. پ. ی. د. ئاراز حکیم رزا، دەروونزانی – پەرورەدەیی تایبەت، زانکۆی سەلاحەددین
4. د. ھەرمین شیرکۆ، میدیا، زانکۆی پۆلەتەکنیک – سلیمانی.
5. د. ھۆشەنگ فرھاد عبداللە، دەروونزانی، زانکۆی سۆران.

سەرچاوەکان (References)

یەكەم: سەرچاوە کوردییەکان

احمد، ئاراز رمضان (2019) کاریگەری بەکارهێنانی ئینتەرنێت لەسەر پەیوەندییە کۆمەڵایەتییهکان لە نیوان خوێندکارانی زانکۆ لە ھەریمی کوردستان توێژینهوهیەکی مەیدانییە. اربیل:مجلة جامعة جيهان – للعلوم الانسانية و الاجتماعية ژمارە (2/3)، 8-19.

شوانی، ھێمن ئەمین (2021) راگەیانندن و ئاسایشی کۆمەڵایەتی. ھەولێر: ناوەندی ھەولێری مەکتەبی راگەیانندی (ی. ن. ک.)

میران، رەشاد (2016) چەند بابەتیکی ئیتنۆکۆمەڵایەتی. ھەولێر: چاپخانەیی پۆژھەلات.

ئێروانی، فرید (2020) تۆرە کۆمەڵایەتییهکان و ئەتەکتیی بەکارهێنانیان. ھەولێر: چاپخانەیی مێخەک.

دووهم: سه رچاوه عه ره بيبه كان

ابراهيم، ريهان السيد عبدالجليل (2017) دور الجامعة في مواجهة المخاطر العنف الالكتروني عبر الشبكات التواصل الاجتماعي "دراسة تحليلية" مجلة التطوير الاداء الجامعي. جامعة المنصورة، المجلد 5، العدد 2.

بدوي، احمد زكي (1982) معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية، مكتبة لبنان، بيروت.
بورديو، بيار و باسرون، جان كلود (2007) إعادة الإنتاج: في سبيل نظرية عامة لنسق التعليم. ت، ماهر تريمش، بيروت: المنظمة العربية للترجمة.

جبار، عبير محمود (2017) اعتماد طلبة جامعة جيهان على الإعلام الجديد كمصدر للمعلومات والاخبار. مجلة جامعة جيهان- اربيل العلمية (2/1)، ص 42-65.

الديهي، محي الدين اسماعيل محمد (2015) تأثير الشبكات التواصل الاجتماعي الاعلامية على جمهور المتلقي. اسكندرية: مكتبة الوفاء القانونية.

سلمان، أحمد حسن (2017) شبكات التواصل الاجتماعي و دورها في نشر الشائعات من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس في جامعة ديالى. رسالة ماجستير غي منشورة، الاردن - عمان: جامعة الشرق اوسط.

عماشه، سناء حسن (2010) الاتجاهات النفسية والاجتماعية: انواعها و مدخل قياسها: مصر، مجموعة النيل العربية. دراسة على الموقع الالكتروني التالي، بتاريخ 25/2/2024.

<https://drive.google.com/file/d/1UruBgeS9qdPXyag8LVs6VNCyYlqCEMIJ/edit?pli=1>

فوزية، محمد و الزهراء، خدة فاطمة (2018) تأثير العنف الالكتروني في مواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الاجتماعية لدى الشباب. مجلة جيل العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد 40، ص 40.

قاسم، أحمد و جدادي، سليم (2019) تأثير المواقع التواصل الاجتماعي على الامن المجتمعي للدول الخليجية. المانيا: المركز الديمقراطي العربي.

الكعبي، ابراهيم محمد (2013) العوامل الاجتماعية للعنف الأسرى في المجتمع القطري. دمشق: مجلة جامعة دمشق، المجلد 29، العدد 3+4.

مايكر، مورغن (2018) عندما توجب مواقع التواصل الاجتماعي العنف بين الناس، منظمة (BRS) العمل من أجل المسؤولية الاجتماعية. دراسة على الموقع الالكتروني التالي، بتاريخ 25/5/2023.

<https://www.3yonel7ds.com/2018/11/blog>

محمد، جمعة (2021) أثر مواقع التواصل الاجتماعي على السلوكيات الانحرافية للطلبة الجامعيين دراسة ميدانية من وجهة نظر طلبة جامعة البويرة. أطروحة دكتوراه غير منشورة، مقدمة الى جامعة يحي فارس المدية، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم علم الاجتماع.

مهدي، عبير سهام و ياسين، عمار حميد (2019) دور الجامعات العراقية في أعداد القيادات الشبابية لتعزيز المسؤولية المجتمعية. المجلة السياسية والدولية، ص 257-281.

ناجي، علاء (2017) العنف الالكتروني كمسكلة اجتماعية عامة. مركز الفرات للأبحاث والدراسات، منشورة على الموقع الالكتروني التالي، بتاريخ 30/5/2023 <http://fcds.com/social/931>

هتيمي، حسين محمود (2015) العلاقات العامة والشبكات التواصل الاجتماعي. الاردن - عمان: دار اسامة للنشر والتوزيع.

وردة، جعلاب و كاهينة بوشنة (2021) تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على الأمن المجتمعي في الجزائر - فيسبوك نموذجاً. الجزائر: سالة ماجستير غير منشورة، مقدمة الى جامعة محمد بوضياف المسيلة، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم علوم الإعلام والاتصال.

سینیه م: سه رچاوه ئینگلیزییه کان

- Akers, R.L., (2011) *Social Learning and Social Structure: A General Theory of Crime and Deviance*. Transaction Publishers.
- Allport, G. W. (1935) *Attitudes*. In C. M. Murchison (Ed.), *Handbook of Social Psychology*. Winchester, MA: Clark University Press. available online at: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://eclass.uowm.gr/modules/document/file.php/NURED262/%CE%A0%CE%A1%CE%A9%CE%A4%CE%9F%CE%A4%CE%A5%CE%A0%CE%91%20%CE%91%CE%A1%CE%98%CE%A1%CE%91/Allport%20GW%20attitudes%201935%20Murchison%20chapter.pdf>
- Beirne, P. and Messerschmidt, J. W. (2015) *Criminology: A Sociological Approach*. (6th Ed.). New York: Oxford University Press.
- Caputi, P. and Balnaves, M. (2001) *Introduction to Quantitative Research Methods: an Investigative Approach*. *Introduction to Quantitative Research Methods*. SAGE, London.
- Creswell, J. W. (2013) *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Sage publications.
- Cullen, F. T., Agnew, R. and Wilcox, P. (2014) *Criminological Theory: Past to Present*. New York: Oxford University Press.
- Du Preez C and Prinsloo J (2017) 'An Exploration of Bullying in School Context with Specific focus on Cyberbullying as a form of Cybercrime in Tshwane, Gauteng', in *Acta Criminologica. Southern African Journal of Criminology*, 30, (3)103–120.
- Edinyang, S.D (2016) The Significance of Social Learning Theories in the Teaching of Social Studies Education. *International Journal of Sociology and Anthropology Research*, 2(1), 40-45.
- Harris, Lois R. and Brown, Gavin T.L. (2010) Mixing Interview and Questionnaire Methods: Practical Problems in Aligning Data. *Practical Assessment, Research and Evaluation*, 15(1), 1-19.
- Johnson, B. and Christensen, L.B. (2014) *Educational Research: Quantitative, Qualitative, and Mixed Approaches*. SAGE, Los Angeles.
- Johnson, T.P., (2014) Snowball Sampling: Introduction. *Wiley StatsRef: Statistics Reference Online*. (-), 1-3, doi:10.1002/9781118445112.stat05720.
- Kauffman, J. M. (2001) *Characteristics of Emotional and Behavioral Disorders of Children and Youth*. (7th ed.). New Jersey: Merrill Prentice Hall.
- Lekena, M.E.A., (2016) *An Exploration of Learners' Experiences of Bullying as an Act that Promotes Exclusion in a High School in Botha-Bothe District*, Lesotho (Master thesis).
- Maltby, John, Liz Day and Macaskill (2007) *personality, individual differences and intelligence*. England: Pearson Prentice Hall.
- Nabavi, R.T., and Bijandi, M. S. (2012) Bandura's Social Learning Theory and Social Cognitive Learning Theory. *Theory of Developmental Psychology*, 1(1), pp.1-24.
- Santrock, J. W. (2017) *Educational psychology*. 6th Edition, McGraw-Hill Education.
- Taber, K.S., (2018) The use of Cronbach's Alpha When Developing and Reporting Research Instruments in Science Education. *Research in Science Education*, 48 (-) 1273-1296.
- Tavakol, M. and Dennick, R., (2011) Making Sense of Cronbach's alpha. *International Journal of Medical Education*, 2 (-).53-55.

چوارهم: سه‌چاوه فارسیه‌کان

بسطامی، میلاد و دیگران (1401)، تاثیر فضای مجازی در بروز خشونت آشکار و پنهان. (مورد مطالعه: شهروندان شهر رشت، ایران، فصلنامه علمی جامعه فرهنگ و رسانه، سال یازدهم، شماره 43، تابستان، ص 293-315.

علی طالعی و دیگران (1398-2018)، خشونت و پرخاشگری در شبکه‌های مجازی از دیدگاه نوجوانان. یک مطالعه پدیدار شناسی، ایران، دانشگاه شهید چمران فصلنامه مشاوره کاربردی، دوره دوم، بهار و تابستان، شماره 9، صفحه 25-48.

الملخص

اتجاهات طلبية الجامعة نحو تأثيرات وسائل التواصل الاجتماعي في إنتاج العنف الإلكتروني. الهدف الرئيسي للبحث هو التحليل الكمي لمعرفة محتوى وطبيعة الشبكات الاجتماعية وعلاقتها مع الأفراد، وكذلك معرفة العلاقة بين الشبكات الاجتماعية والعنف الإلكتروني. ومن أجل تحقيق هذا الغرض تم الاعتماد على نظرية التعلم الاجتماعي (Social Learning Theory) لتحليل العنف الإلكتروني عند الأفراد، مستخدماً المنهج الكمي. واختير طريقة الاستبانة لجمع البيانات. مجتمع الدراسة هي جامعة سوران، ويتكون عينة البحث من (380) طالب وطالبة من أقسام علمية مختلفة. واستخدم برنامج (SPSS) لتحليل النتائج. توصل البحث الى جملة من الاستنتاجات من بينها، إن لمحتوى وطبيعة الشبكات الاجتماعية علاقة وثيقة بالعنف الإلكتروني، ولا يتغير هذه العلاقة مع تغير الجنس والقسم العلمي. الكلمات المفتاحية: الاتجاه، الجامعة، الاعلام الاجتماعي، العنف الإلكتروني.