

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.17mlc.5>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



کەسیتی قسەکەری ڕەسەن لە نیوان ئەفسانە و زانستدا

(هه‌له‌تیگه‌یشتنی چه‌مکیانه‌ی زاراوه‌ زانستییه ئینگلیزییه‌کانی "وانه‌ی
زانست" ی پۆلی یه‌که‌م وه‌ک نمونه‌)

پ. ی. د. کاروان عومه‌ر قادر

زانکۆی سلیمانی / کۆلیژی زمان – به‌شی کوردی

پوخته

ليکولینه وهی (که سیټی قسه که ری په سەن له نیوان ئەفسانە و زانستدا- هەلە تیگە یشتنی چە مکیانە ی زاراوە زانستیە ئینگلیزیە کانی "وانە ی زانست" ی پۆلی یە کەم وەک نموونە) هەولدهدات شروقه ی گرنگی چە مکی (قسه که ری په سەن) له زماندا به گشتی و له زمانی کوردیدا به تایبەتی، بکات. بەمشێوەیە لیکولینه وه که دهیه ویت له پوانگە ی زمانەوانی کارەکییە وه به شیوەیەکی گشتی و تایبەتیش له گوشە نیگای چە مکی (پیناسی زمانی) یە وه به های قسه که ری په سەن و پیناسی قسه که ری په سەن بنوینیت. تیروانین و بیرۆکە ی ئەم لیکولینه وه یە گرنگیەکی تایبەتی بۆ چە مکی زمانی دایک هەیه، که زمانی یە کەمە، که قسه که ری په سەن هەر زمانیک زمانی پتیدە پڑیت، هەروەها ئەم لیکولینه وه یە باوەریوایە، که ئەم زمانی یە کەمە تەنها بنەمایەکی نییه بۆ پاراستنی زمانەکان، بەلکو بنەمایەکی شە بۆ پیواژۆی فیروون و گەشە ی ئاوەزی قسه که ری په سەن. هەربۆیە پیواژۆی فیروونی قسه که ری په سەن به زمانی یە کەم پیواژۆکە ئاسان و خیرا دەکات. ئەمە جگە له وهی دوریشی دەخاتە وه له هەلە تیگە یشتنی چە مکیانە ی زاراوە زانستیە کانی زانسته پەتییه کان و زانسته کۆمە لایەتییه کان.

لەم تیگە یشتنە وه و بۆ مەبەستی پاساودانی زانستیانە، لیکولینه وه که هەولدهدات له دوو بەشی تەواوکاریدا لایەنە تیوری و کارەکییە کانی بنوینیت، به شیوەیەکی له بەشی یە کەمدا و له دوو پاردا هەولدهدریت پەیوہست به ریبازی کارکردنی (زانستی زمانی کارەکی) یە وه خودی چە مکی (قسه که ری په سەن له تیروانینە ئەفسانیە کەنە وه بۆ درک پکردنە زانستیە کان) شروقه بکات. هەرچی بەشی دووہمە زیاتر تەرخانراوه بۆ شروقه ی کارەکیانە ی چە مکی (پیناسی کە سیټی و پیناسی کە سیټی

زمانی(ی قسه‌کهری ره‌سه‌ن هم له زانستی زمانی کاره‌کیدا و هم له
زمانی کوردیدا.

وشه کللیه‌کان: زمانه‌وانی کاره‌کی، سیمانتیکی درک‌یکردن،
سیمانتیکی چوارچیوه‌یی، قسه‌کهری ره‌سه‌ن، پیناسی که‌سیتی، پیناسی
که‌سیتی زمانی

كەسپىي قەسكەرى رەسەن لە نىوان ئەفسانە و زانستدا

(هەلەتيگەيشتنى چەمكيانەى زاراوه زانستىيە ئىنگليزيەكانى "وانەى زانست"ى پۇلى يەكەم وەك نموونە)

پيشەكى:

زمان تەنھا ئامىرى دەربرين و گواستتەوہى زانيارى نييە، بەلکو ويپراي ئەم ئەركە گرنگ و سەرەككەيەى، زمان لە خۇيدا داپژەرى رەفتارە تاكگەرايەكان و لكينەرى كۆپەيوەندييە مروييەكانيشە، كە لە ئاويەبوون و پووبەپووبوونەوہى رەفتارە تاكگەرايى و گشتيەكانەوہ ديتەبوون. بەمبۆرە زمان ھەم داپژەرى نۆرمە كلتوريەكانە و ھەم گويزەرەوہشەيتى. لەم تيگەيشتنەوہ مامەلكردى ئاميريانە لەگەل زماندا چ لە پيوژووى گواستتەوہى زانيارىدا چ لە پيوژووى بەكاربردنى تايبەتى زماندا بە شيۆەيەكى كارەكى لە بوارە جياوازەكانى (پەرورەدە و فيركردن، راگەياندن و ميديا، زانست، ياسا و كارگيرى و ... ھتد)دا لە خۇيدا مامەلەيەكى نالۆژيكي و ئەبستراكتيە و دابرائى مروف و ژيانى مروفە لە ئامىرى گواستتەوہى بيرەكانى و جيتەجيكەرى كوردەى پەرورەدە و فيركردنيەتى لە سەرجم بوارەكاندا. ھەربۆيە ھەژماركردى زانستانە بو كۆزانيارىيى نۆرمييانەى ھاوپيچى زمان لە خۇيدا ھيتەدى گرنگيدان بە خودى زمانەكە گرنگە، چونكە ئەم كۆزانياريە نۆرمييانەى ھاوپيچى زمانە ھەلگري چەپكە نيشانەكانى كەسپىي مروفەكانى خاوەن زمانەكەن و ديارخەرى پيتاسى كەسپىي مروفەكانن.

بەمشيۆەيە ھەر لە كۆنەوہ كۆمەلى مرويى بەردەوام ھەوليداوہ پەرورەدەى نەوہكانى چ لە ناو خيزاندا چ لە ناو كۆمەلدا چ لە ناو پۇلى خويندندا بە زمانى رەسەنى كۆمەلەكەى خوى، بكات. ئەم ھەولەش لە

تیگەیشتنی ئەو راستییەو هاتوو، کە پەرودەکردن بە زمانی ڕەسەنی
 کۆمەڵەکەی خۆی، وی‌پرای ئەوەی ساناکردن و خیراکردنی
 پەرودەکردنە، لە هەمانکاتیشدا پارێزگاری لەو کۆزانیارییە نۆرمییە
 ڕەسەنەیی کۆمەڵەکە دەکات، کە هاوپیچی زمانە ڕەسەنەکەییە و
 مەبەستیانە ئەو دواي ئەو بیهێنەو و بیگوازەو. لەم گۆشە نیگایەو
 دەکریت بگوتیت، کە زمان تەنها کاریگەری لە سەر پەرودە و فێرکردن
 نییە، بەڵکو کەسیتی تاک و کۆمەڵیش، کە بە زمانە ڕەسەنەکەو هاوپیچە
 کاریگەری بەهیزی لە سەر پیواژۆکە هەیە. هەربۆیە ئەگەر خۆیندنی
 مرو‌ف (لە هەر بابەتیکە زانستی پەتی یان زانستی مرو‌بی بێت) بە زمانی
 ڕەسەنی یەکەمی نەبێت و بە زمانیکە جیاوازی بێگەنەیی دووهم بێت، ئەوا
 زۆر زەحمەتە ئەو فێرخوازه جگە لە راستییە زانستیەکان (کە مەرج نییە
 هەموو جارێکیش بێت!) هیچ راستییەکی مرو‌بی و کۆمەڵایەتی و
 سایکۆلۆژی و درکپێکردنە لەو فێربوونە وەرگری‌ت. خۆی ئەمەش بۆ
 ئەو راستییە دەگەرێتەو، کە کەسیتی مرو‌ف زیاتر لە ڕێگەیی (کاریگەرییە
 بۆماوەیی و ژینگەییەکانەو) شیوەی دادەڕێژریت. بیگومان لەم نیوەندەدا
 (کاریگەرییە کلتورییەکان) لە هەمووان زیاتر کاریگەری هەیە و زانراویشە،
 کە کۆزانیاریی نۆرمە کلتورییەکان تەنها لە ڕێگەیی زمانەو دەگوازرێتەو
 و دەبێتە بنەمایەکی بۆ مۆدێلکردنی ڕەفتار. بەم‌جۆرە ئەگەر تیگەیشتن لە
 کەسیتی ڕاستەپێی گەیشتن بە تاییبەتەندییە جیاوازه‌کانی مرو‌فەکان بێت،
 ئەوا بەکاربردنی زمانی ڕەسەنی ئەو کەسیتییە کلیلی دەرگای ئەو
 ڕاستەپێیە. ئەمەش بە هۆی ئەوەی، کە تیگەیشتن لە کەسیتییە
 جۆراوجۆره‌کان یارمەتیدەرە بۆ لە بەرچاوگرتنی ئەوەی، کە فێرخوازه‌کان
 هەم خاوەنی کەسیتین و هەم کەسیتیشیان جیاوازه. لێرەشەو دەتوانیت
 هەر فێرخوازیکی خاوەن کەسیتی جیاواز نرخ و بەها و تاییبەتەندی
 خۆی پێبدریت و بە پێی جیاوازی ئەو نرخ و بەهایەیی هەیه‌تی مامەڵەیی
 پەرودەییان لەگەڵدا بک‌ریت.

به مشیوهیه پیویسته پیواژوی په روه رده کردن و خویندنی فیرخوازان به زمانی په سنی یه که میان بیت، که هاوپیچه به کوزانیاری نورمه کلتورییه کان و هه لگری سه رجه م ئه و چه پکه نیشانه کلتوریی و که سیتییه جیاوازانیه و په نگدانه وهی بویه ری ژیانی فیرخوازان و به هویه وه له (هه له تیگه یشتنی چه مکیانه) ی وشه و زاراه ئینگلیزییه کانی بابه ته زانستییه کان به دور دهن.

له م تیگه یشتنه وه و بۆ مه به سستی پاساودانی زانستانه، لیكۆلینه وه که هه ولده دات له دوو به شی تهاوکاریدا لاینه تیوری و کاره کییه کانی بنوینیت، به شیوهیه که له به شی یه که مدا و له دوو پاردا هه ولده دریت په یوه ست به ریازی کارکردنی (زانستی زمانی کاره کی) یه وه خودی چه مکی (قهسه که ری په سهن له تیروانینه ئه فسانیه کانه وه بۆ درکیکردنه زانستییه کان) شروقه بکات، به شیوهیه که له پاری یه که مدا ئه فسانیه یی چه مکی قسه که ری په سهن ده خریته پروو و له پاری دووهمیشیدا چه مکه که له بۆته ی زانستیتی (زمانه وانیدا) درکیبکات. هه رچی به شی دووهمه زیاتر ته رخانکراوه بۆ شروقه ی کاره کییه کانی چه مکی (پیناسی که سیتی و پیناسی که سیتی زمانی) قسه که ری په سهن هم له زانستی زمانی کاره کیدا و هم له زمانی کوریدا، بۆ ئه م مه به ستهش به شه که له دوو پاری تهاوکاریدا خراوه ته پروو، به شیوهیه که له پاری یه که مدا هه ردوو چه مکی (پیناسی که سیتی و پیناسی که سیتی زمانی) په پیپیراوه و له پاری دووهمیشیدا هه ولداروه (له ده ستدانی پیناسی که سیتی زمانی قسه که ری په سهن) شیه ل بکریت و وهک لایه نی کاره کیش هه ولداروه، که په یوه ست به تیوری (سیمانتیکی چوارچیوهی "Frame Semantics") قوتا بخانه ی (سیمانتیکی درکیکردن) ی (زانستی زمانی درکیکردن) شروقه هم بۆ چه مکی (زاراه ئینگلیزییه کانی بابه تی زانسته کانی پۆلی یه که م) بکریت و هم که موکورتی ئه وهش بخریته پروو، که خودی ئه و

زاراوه زانستیانه له هر زمانیکدا نمایندې چه مکین، که پاشخانیکي کوزانیاریان ههیه و ناکریت به دابرایی فیروخوازه که فیرو بکریت، چونکه ئەمه هم ههله تیگه یشتنی چه مکییانه له خودی چه مکه زانستییه که دروست دهکات و هم توانستی تیگه یشتن له خودی زانسته که ش ئالوز دهکات.

۱- چه مکی قسه که ری په سەن له تیروانینه ئەفسانه ییه کانه وه بۆ درکپکردنه زانستییه کان:

۱-۱- ئەفسانه یی چه مکی قسه که ری په سەن:

(قسه که ری په سەن) وهک چه مکیک له کۆنه وه تا وهکو ئیستا هه میسه لیل و سرک بووه و به ردهوام له نیوان (قبولکردن و په تکرارده وه) دا ماوه ته وه. هۆکاری سه ره کیی ئەم پیگه هزرییه ش بۆ ئەوه دهگه ریته وه، که چه مکی (قسه که ری په سەن) له خۆیدا ئاماژه یه بۆ (کوزانیاری زمانی). ئەمه جگه له وهی پیوه ریکیشه بۆ به کاربردنی زمان. هر ئەم گرنگییه ی (قسه که ری په سەن) یشه، که به ردهوام له زمانه وانیدا وهک بنه مایه کی سه ره کی هه م داتا وه رگرتن و هه م بریاردان له سه ر راستی و دروستی داتا زمانیه شیکراوه کان هه ژمارکراوه. هر ئەمه شه وای له کوزمانه وان (فیسمان) کردووه، که بلیت: ((زمانه وانه کان هه میسه پیگه یه کی تاییه تی به قسه که ری په سەن ددهن، به و پییه ی قسه که ره په سەنه کان ته نها سه رچاوه ی راست و له به رده ستدا بووی داتا زمانیه کان)) (Ferguson, 1983: vii). به مشیوهیه هه و لدان بۆ راقه کردنی چه مک (ی قسه که ری په سەن) گه لیکن، که ده توانریت به شیوه یه کی گشتی به سه ر دوو جوړدا پۆلین بکړین، که پۆلی یه که میان ئەو که سانه ن، که پینانویه چه مکی (قسه که ری په سەن) بریتییه له خودی زمانی په سەن و له یه ککاتدا کوزانیاری زمانی زمانه په سەنه که و چۆنیه تی و چیه تی به کاربردنی زمانه په سەنه که دهگریته وه. هه رچی پۆلی دووه میانه زیاتر پینانویه، که

گه‌نجینه‌ی زمانه‌که‌یه. ئەمه وێرایی ئەوه‌ی چه‌مکی (قسه‌که‌ری په‌سه‌ن) بنه‌مایه‌کی به‌هێژه بۆ دیاریکردنی راده و رێژه‌ی (زمانپارایی)^(۳) له زماندا و بریاردان له قسه‌که‌ره په‌سه‌نه‌کانی تری زمانه‌که و به‌شداریکردنی کۆزانیاری نۆرمییانه‌ی کلتوووریی داکراو له پاشخانی زمانه‌که‌دا، که هاوپیچی زمانی یه‌که‌می قسه‌که‌ره په‌سه‌نه‌که‌یه. هه‌ر ئەم کۆزانیارییه‌ هاوپیچه‌ داکراوه‌ی زمانه‌که‌شه، که له ئاهاوتنه‌کانی قسه‌که‌ری په‌سه‌ندا بنه‌مایه‌ک ده‌بی‌ت بۆ شرۆڤه‌کردن و تیگه‌یشتنی داتا زمانه‌وانی و نازمانه‌وانیه‌کانی زمانه‌که^(۴). هه‌ر له‌مباریه‌شه‌وه Tajfel (1981) بانگه‌شه‌یه‌ی ئەو راستیییه‌ی کردووه، که شکسته‌هێنان له راقه‌کردنی چه‌مکی (قسه‌که‌ری په‌سه‌ن) دا به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو و پراوپر له خۆیدا ئاماژه‌یه‌کی پوونه بۆ لێلی و سرکیی ئەم چه‌مکه. هه‌ربۆیه ئەم پێیوايه، که: ((بۆ ئەوه‌ی ئاخێوهر بێتته قسه‌که‌ری په‌سه‌نی زمانیک، ده‌بی‌ت نه‌بی‌تته قسه‌که‌ری نارپه‌سه‌نی زمانه‌که)) (Tajfel 1981:317).

به‌مشێوه‌یه مانه‌وه‌ی چه‌مکی (قسه‌که‌ری په‌سه‌ن) له نێوه‌ندی ئەم چه‌ندوچوونه‌دا له خۆیدا چه‌مکه‌که‌ی لێک‌دوووه و بۆته هۆی ها‌ته‌ن‌کایه‌ی بیروبو‌چوونه جیا‌وا‌زه‌کان له باره‌یه‌وه. به‌مه‌ش چه‌مکه‌که له نێوه‌ندی قبۆل‌کردن و په‌ت‌کردنه‌وه‌دا چیرۆکی جیا‌وا‌ز چێ‌وه‌ی داوه و ئەفسانه‌نه‌ خۆی ده‌نۆ‌ینێت. هه‌ربۆیه سه‌ره‌جه‌می ئەو باب‌ه‌تانه‌ی په‌یوه‌ستیشه به‌م چه‌مکه‌وه له خۆیاندا چه‌ندوچوونی جیا‌وا‌ز له باره‌یانه‌وه و دروستبووه، که هه‌ندیک له‌و بۆچوونه‌نه‌ش گه‌یشته‌وته راده‌ی بیروبا‌وه‌ر. بۆ نموونه له (پێ‌واژۆی توانستی فێر‌بوونی زمانی دوو‌هم) دا، فێرخوا‌ز به‌رده‌وام له ر‌وانگه‌ی به‌راورد‌کردنی شاره‌زاییه‌ زمانیه‌کان له زمانی دوو‌مه‌دا به قسه‌که‌ری په‌سه‌نی زمانه‌که له ر‌وانگه‌ی (زمانپارایی) و توانای زمانی قسه‌کردن و گوێگرتن و نووسین و خوێندنه‌وه) چه‌ند بیروبا‌وه‌رێک له لای ده‌بی‌ته به‌ربه‌ست هه‌م له به‌رده‌م فێر‌بوونی زمانی دوو‌مه‌میدا و هه‌م

گه شهکردنی تواناکانی له زمانی دووهمدا، که ږهنگه له گرنګترین نهو بیروبواوه ږهه لانهش، که له م بواردها هاتونه ته کایه وه و په یوه سته به نه فسانه ی چه مکی (قسه کهری ږهسهن) دوه خو ی ده بینته وه له و چه مکانه ی به پتواژو ی فیربوونی زمانی دوومه وه له ئاوه زی فیرخوازا ئالون، وهک دیاریکردنی باشتین ږیگه و تهکنیک بو فیربوونه کیهان، گونجاوترین ته مهن بو فیربوونه که یان نه بوونی باوه ږ به چه مکی زمانپاروی و توانای ده ستر اگه یشتنی یان هه ولدانی فیرخواز بو شکسته به رده وامه کانی له فیربوونی زمانی دووهمدا و سپاردنی به چه مکی (به هره داری) و ږوانین له فیربوونی زمانیک دیکه وهک به هره یه کی به خشراو نهک به ده ستخراو. هه ندی کجار نه م بیروبواوه ږانه له لای فیرخوازانی زمانی دووه م هینده به رجه سته ده بیت، که ته نانه ت نهو فیرخوازانه ش ده گریته وه، که ته نها فیری زمانه که بوون، به لام زمانپاراوین یان که موکورتیان له یه کیک له شاره زاییه زمانیه کانی زمانی دووهمدا هیه، هه ربویه هه ندی کجار نه مجوره فیرخوازانه نهو بیروبواوه ږه له لایان دروست ده بیت، که بویه نه م ناتوانیت بو نمونه له شاره زایی (چونیه تی ده ربرین) ی وشه کانی زمانی دووه م شاره زاییت، چونکه نه م په یوه سته ته نها به قسه کهره ږه سه نه کانی زمانه که وه و توانایه که له زمانپژاندا وه ریگرتووه و به فیربوون فیری نابیت^(۵). هه ر له م ږوانگه یه وهیه، که (Peacock 2001) وینه یه کی نوی نه م بیروبواوه ږانه ی له لای فیرخوازانی زمانی دووه م ده خاته ږوو و ده لیت: ((هه ندی که له فیرخوازه کان باوه ږیانویه، که فیربوونی زمانی دووه م زیاتر بریتییه له فیربوونی ژماره یه کی بیشوماری وشه کانی زمانی دووه م و یاسای ږیزمانی زمانی دووه م. نه م ویرای به رده وام خو به راوردکردن به شاره زاییه کانی قسه کهری ږه سه نی زمانه که، که نه می فیرخواز ده یه ویت وهک زمانی دووه م فیری بیت)) (Peacock, 2001: 177-195).

بۆچۈنەكان لە بارەى ئەفسانەى چەمكى (قەسەكەرى پەسەن)دەو
 بەردەوام دەبىت بە رادەى خۆدانە دەست نالۆژىكى و بىروبەردەى
 نازانستانە. بىگومان تەنھا كاتىك ئەمبۆرە بۆچۈنەكانە دەپەوینەو، كە
 چەمكەكە وەك پاستىيەكى زانستى ژيانى تاك و كۆمەل و نەتەوەكان
 سەير بىرین و ھەر لە پوانگە زانستىشەو بەرپاردانەكانمان لە بارەى ئەم
 چەمكەو دەپىژىن. بەمەش ھەم لە ئەفسانەى چەمكەكە قوتار دەبىن و
 ھەم زانستانەش دەتوانىت بىرپار لە سەر چۆنىەتى و چەندىتى گىگىدان
 بە زمانى دايك و قەسەكەرە پەسەنەكانى و خويىدن بە زمانى پەسەن يان
 بە زمانى بىگانە بدرىت. بۆ ئەم مەبەستەش وەچەپارى دووەمى ئەم بەشە
 بۆ شىرۆقەى زانستانەى چەمكەكە تەرخاندەكرىت.

۱-۲- قەسەكەرى پەسەن لە بۆتەى زانستدا (زانستى زمان)دا:

لە چۆەى زانستى زماندا چەمكى (قەسەكەرى پەسەن) وەك
 چەمكىكى گىگ و خاوەن سىمايەكى تەمومژ بەردەوام جىگەى
 گىگىپىندانبەو. لەم پوانگەىو ئەم چەمكە لە چۆەى فەلسەفە و گىمانە
 و تىورى زانستانەى (زانستى زمانى دركپىكردن و زانستى زمانى كارەكى
 "زانستى زمانى كۆمەلايەتى و زانستى زمانى دەروونى")^(۱) لە لايەك و
 (قوتابخانەى بەرھەمەتپان و گواستەو) لە لايەكى تر زۆر چىر و ورد
 چەندوچۈنەكانى شىرۆقەكراو. گەرچى ئەم شىرۆقەنى چەمكەكە دوو
 ئاراستەى تەواو جىاوازييان لە شىكرىدەوەى چەمكەكەدا دىارىكرىدو
 لەسەر بنەماى جىاوازى فەلسەفەى خەدى زانستىتى قوتابخانە
 زمانەوانىيەكان و چۆنىەتى كاركردن و پوانىيان لە زمان، بەلام لەگەل
 ھەموو ئەو چەندوچۈنەكانەشدا پەپرەوكەرانى ئەم دوو ئاراستەى، تا
 رادەيەكى باش لە سەر سىروشتى چەمكەكە و چۆنىەتى و چىيەتى
 ناساندن و نواندى بە شۆەيەكى زانستانە پىكدەكەون، پەنگە كۆى ئەم
 پىكەوتەنە زانستانەش لەسەر چەمكەكە لە پەپرەوكردنى ئەو شەش
 گۆفارى تۆيژم / ژمارەى تايبەت بە كۆنفراسى زمانى دايك / بەھارى ۲۰۱۷

تایبەتمەندییەدا ببینرێتەوه، که زمانەوانی کارەکی (Alan Davies 2004) بۆ چه مکه که ی خستۆته‌روو و بریتین له:

١. قسه‌که‌ری په‌سه‌ن ئه‌و که‌سه‌یه، که هه‌ر له منداڵیه‌وه به زمانی یه‌که‌م زمانی پڙاوه. ئه‌گه‌ر له‌م پوانگه‌یه‌وه له قسه‌که‌ری په‌سه‌ن له کۆمه‌لی کورده‌واریدا بروانین، ئه‌وا ده‌توانرێت بگوتریت، که (قسه‌که‌ری په‌سه‌ن) ئه‌وانه‌ن، که له منداڵیدا به زمانی کوردی زمانیان پڙاوه.

٢. قسه‌که‌ری په‌سه‌ن خاوه‌نی (سه‌لیقه‌ی زمانی)یه له پێ‌زمانی زمانی ستانداردا یان هاوشیوه‌ی زمانه ستاندارده‌که‌یدا (جا زمانی فه‌رمی ولات بیت یان زمانی به ستانداردکراو بیت)، واته کاتیک به مرقۆفیک له زمانیکدا ده‌گوتریت قسه‌که‌ری په‌سه‌نه، که توانستی به‌ره‌مه‌هێنان و تیگه‌یشتن و قبولکردنی به‌ره‌مه‌ زمانیه‌کانی زمانه‌که‌ی هه‌بیت. گه‌ر به شیوه‌یه‌کی گریمانه‌یی وا دابنریت، که دیالیکتی کرمانجی ناوه‌راست زمانی فه‌رمی/ زمانی ستانداردی زمانی کوردیه، ئه‌وا له‌م کاته‌دا ده‌بیت قسه‌که‌رانی په‌سه‌نی زمانی کوردی/ دیالیکتی کرمانجی ناوه‌راست توانستی زمانی به‌ره‌مه‌هێنان و تیگه‌یشتنیان له پیکهاته مۆرفۆسینتاکسیه‌کانی دیالیکته‌که‌ هه‌یه، که وه‌ک تاکگه‌راییه‌کی زمانی قسه‌که‌رانی په‌سه‌نی دیالیکته‌که‌ و زمانه‌که‌ هه‌ژمار ده‌کری‌ت.

٣. قسه‌که‌ری په‌سه‌ن ده‌بیت خاوه‌نی (سه‌لیقه‌ی زمانی) بیت له پێ‌زمانی دیالیکت یان ئایدیۆلیکته‌که‌ی خۆیدا، که ئه‌م سه‌لیقه‌یه‌ش جیاوازه له سه‌لیقه‌ی زمانی له زمانی ستاندارده‌که‌دا، چونکه له‌مبارده‌دا ده‌بیت قسه‌که‌ری په‌سه‌ن سه‌لیقه‌ی زمانی ده‌رباره‌ی نیشانه پێ‌زمانیه‌کانی دیالیکت/ئایدیۆلیکته‌که‌ی هه‌بیت. بۆ نمونه بۆ تیگه‌یشتن له گریمانه‌ی تایبەتمەندیی دووهم، ده‌بیت قسه‌که‌ری په‌سه‌ن گه‌ر ئاخیه‌ری زمانی

کوردی/ کرمانجی ژووروو بیټ، ده بیټ جگه له سه لیه ی زمانی له نیشانه ی ریزمانی مۆر فۆسیتاکس وهک نیشانه یه کی زمانی ستاندارد (به شیوه ی گریمانه یی)، ئه وا ده بیټ سه لیه ی زمانی هه بیټ له باره ی نیشانه ی ریزمانی بۆ نموونه (پیر هوی ئیرگه تیقی) دیالیکته که ی له کرمانجی ژووروو دا.

٤. قسه که ری په سه ن توانایه کی ناوازه ی بۆ به ره مه یتانی ده قی ئاخاوتنی هه مانکاتی هه یه، پوونتترین به لگه ی ئه م تایبه ته ندیه ی قسه که ری په سه ن له و فریزه به لیکسیمبووانه دا ده رده که ویت، که له ده قی ئاخاوتنه هه مانکاتییه کاندایه ره مه میانده هیئت و دواتر له ئاو هزدا و له یادگه ی درێژخایه ندا داده کرین. نمونه ی ئاشکرای ئه م توانا ناوازه یه ی قسه که ری په سه ن له به کاره یتانی تایبه تی زمانه که یدا له بواره پیشه یی و پسپۆرییه کاندایه رده که ویت، به تایبه تی له و کاتانه دا، که به هوی ئه وه ی بۆ نمونه پزیشکیک خویندنه که ی به زمانی یه که می نه بووه، بۆیه ناتوانیت له مامه لکردنی پۆژانه ی پسپۆرییه که یدا و له کاتی ئاخاوتنی له گه ل نه خوشه کاندایه (که قسه که ری په سه نی زمانه که ن) نهک ناوازانه گرفته ته ندروستییه کانیان تیبه یه نیټ، به لکو به ناچاری به هوی که ماکورتی له زمانی یه که میدا ناتوانیت وهک قسه که ریکی په سه ن مامه له بکات و به ناچاری په نا ده باته بهر داتا و که رهسته زمانییه کانی زمانی دووه می، که زمانی خویندنه که ی بووه. له راستیدا ئه م باب ته ش یه که که له گه وره ترین ئه و گرفتانه ی بواره پسپۆرییه کانی کۆمه لی کورده واری پیوه ی ده نالینیت و توانایه کی مرویی و ماددی زۆر له پینا و چاککردن و گه شه کردیدا خه رجکراوه و خه رجه ده کریت، به لام ئه نجامه کان بئ هوو ده بوون.

۵. قسەكەرى پەسەن توانایەكى ناوازهى له بهرهمههتانی دهقى نوسیندا به شیوهیهكى داهینهراڤه هیه. بیگومان دهولمهندی بواری پۆشنیری کوردی له گشت بواریکاندا پهنگه باشتترین بهلگه بیت بو ئەم تایبهتمهندییهی قسەكەری پەسەن، چونکه به هۆی ئهوهی زمانی ئاخاوتن و نوسینی بواری زانسته مروڤایهتییهکان به شیوهیهکی سههرکی له کۆمهلی کوردهواریدا به زمانی یهکهمی قسەكهره پەسەنهکانه، هه‌ربۆیه به‌ردهوام دهقه نوسراوه ئه‌ده‌بی و پۆشنیرییه‌کانمان له‌م بواریدا گه‌لێک ده‌ولمه‌ندن. پهنگه به‌رهمه‌هرگیردراوه‌کانی نوسهر و شاعیرانی کورد بو سهر زمانه‌ زیندوووه‌کانی جیهان باشتترین به‌لگه‌ بن.

۶. قسەكەری پەسەن توانایەكى ناوازهى له بواری سه‌رله‌ نوێ دارشته‌وه و ده‌برینی هزر و بیرکردنه‌وه‌کانی هیه. ئەم توانایه‌ش له‌ خۆیدا که‌سایه‌تییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌ کاره‌کته‌ری قسەكەری پەسەن ده‌به‌خشیت و وایله‌ده‌کات له‌ باریدا بیت له‌ په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیدا و له‌ گشت بارودۆخه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا به‌ردهوام بیت.

له‌ راستیدا ئەم شه‌ش تایبه‌تمه‌ندییه‌ وه‌ک شه‌ش پێوه‌ر وان بو ناسینه‌وه‌ی قسەكەری پەسەن له‌ قسەكەری ناپه‌سەن. له‌م پێوه‌رانه‌شدا پێوه‌ری یه‌که‌میان زیاتر جیی سه‌رنجی قوتابخانه‌ی به‌رهمه‌هتانی و گواسته‌وه‌ بووه‌ و به‌ شیوه‌یه‌کی لۆژیکی له‌ باب‌ه‌ته‌که‌ی کۆلیوه‌ته‌وه‌ و شروڤه‌ی بو زمانپژانی مروڤ (به‌ زمانی یه‌که‌م و زمانی دووهم) و ناساندنی وه‌ک (قسەكەری پەسەن) کردووه‌. له‌م پوانگه‌یه‌وه‌ قوتابانه‌ی (به‌رهمه‌هتانی و گواسته‌وه‌ی) (چۆمسکی) و په‌یره‌وه‌که‌رانی زۆر به‌ توندی له‌ پوانگه‌ی بیرى بایلوژی و بۆماوه‌یییه‌وه‌ له‌ چه‌مکی (قسەكەری پەسەن) ده‌پوانن و پێیانوايه ((مروڤ بو ئه‌وه‌ی مروڤ بیت، ده‌بیت قسەكەری گۆڤاری توێژمر / ژماره‌ی تایبه‌ت به‌ کۆنفراسی زمانی دایک / به‌هاری ۲۰۱۷

رەسەنى زمانىك بىت)) (Paikday, 1985: 55). واتە پەيۋەكەرەنى ئەم قوتابخانە پىياناۋايە، كە ھەموو مەۋقەك بە ھەر زمانىك لە پەيۋەندىكردن بەردەوام بىت و توانستىكى زمانەوانى لە ئاۋەزىدا بۇ ئەو زمانە ھەبىت و توانايەكى زمانى بۇ بەكاربردنى ئەو زمانە ھەبىت، ئەو ئەو مەۋقە (قەسەكەرى رەسەن)ى زمانەكەيە، بە بى گويدانە (۵) پىۋەرەكى ترى ناساندنى و ديارىكردنى چەمكى (قەسەكەرى رەسەن).

بىگومان ئەم بۇچۈنەي پەيۋەكەرەنى ئەم قوتابخانە پەستەوخۇ پشت بە فەلسەفەي دامەزاندنى قوتابخانەكە دەبەستىت، كە (فەلسەفەي عەقلىگەرەي) يە^(۸)، كە زياتر لە پروانگەي بوونى توانستى ئاۋەزى و ۋەكەيكى لە پرووى بىلوژىيەۋە لە ئاۋەزى سەرچەم مەۋقەكانى دونىادا لە زمان و پىۋاۋۇي زمانپژان و ئاخىۋەرەن دەروانىت و پىياناۋايە، كە زمانپژان لە بنەپەتدا توانستىكى ئاۋەزى بۇماۋەيە. ھەربۇيە (چۆمسكى) لە بارەي چەمكى (قەسەكەرى رەسەن) ۋە بە ئاشكرا دەلىت: ((پرسىارى ئەۋەي زمانەكان يان دىالىكتەكان چۆن بە دەست دىن، ھەروەھا پرسىارە ئەۋەي جىاۋازى لە نىۋان (قەسەكەرى رەسەن و نارەسەن) چىيە، بىسوود و بى كەلگە)). (Paikday 1985: 57).

بىگومان ئەم بۇچۈنەشيان ئاۋەزمەندىيانە و لە سەر بنەماي فەلسەفەي قوتابخانە زمانەۋانىيەكەيان دارشتوو و لەۋ بنەمايەشەۋە ھەموو كەسەك قەسەكەرىكى رەسەنە بۇ زمانىكى ديارىكراۋ، كە كەسەكە لە ئاۋەزىدا كەشەي پىداۋە و توانست و توانايەكى لە بارەيەۋە ھەيە.

بىگومان ئەم بۇچۈنەي قوتابخانەي بەرھەمەنپان و گواستەۋە زۆر بە توندى لە لايەن قوتابخانەي زمانەۋانى (زانستى زمانى دركىپكردن) و ھەردوۋ لىقى زانستى زمانى كارەكى (زانستى زمانى كۆمەلايەتى و زانستى زمانى دەروونى) ۋە پەخنەي لىگىراۋە و بە مامەلەكردنىكى

نموونه‌ییانه‌ی زمانیان له‌قه‌لمداوه و پێیانوابوووه دژی حه‌قیقه‌تی زمان به‌کاربرده له لایه‌نه تاكه‌كانه‌وه له ناو ئه‌و كۆمه‌له‌ی تێیدا ده‌ژین.

له‌م پوانگه‌یه‌وه ئه‌مان به‌ پێچه‌وانه‌ی په‌یره‌وه‌كه‌رانی قوتابخانه‌ی (به‌ره‌مه‌هه‌ن و گواسته‌نه‌وه) وه‌ پێداگریان كردوووه له‌ سه‌ر شروو‌قه‌ی پارامیته‌ره‌كانی جیهانی راسته‌قینه‌ بۆ (قه‌سه‌كه‌ری په‌سه‌ن)، چونكه‌ ئه‌مان باوه‌ریانوايه، كه‌ ئه‌وه‌ هه‌مه‌چه‌شنیه‌ فره‌چه‌شنیه‌ زمانیه‌كانی زمان، كه‌ له‌ جیهانی راسته‌قینه‌دا له‌ لایه‌ن به‌کاربه‌رانی زمانه‌وه‌ به‌کارده‌ین. بێگومان په‌یره‌وه‌كه‌رانی (زانستی زمانی درک‌پکردن و زانستی زمانی کاره‌کی) له‌ پوانگه‌ی (۵) پێوه‌ره‌که‌ی تری ناساندن و دیاریکردنی (قه‌سه‌كه‌ری په‌سه‌ن) بۆچوونه‌کانیان دا‌رشتوووه و هه‌ر خودی ئه‌و (۵) پێوه‌ره‌ش به‌ره‌می بۆچوونه‌کانی ئه‌مان بووه. به‌مشێوه‌یه‌ گه‌ر له‌ پێوه‌ره‌کانی (۲-۶) ورد بینه‌وه، ده‌بینین، كه‌وا ئه‌مان پێیانوابوووه مرو‌ف ئه‌سته‌مه‌ بتوانیت ده‌ستی بگات به‌ په‌هه‌ندی کلتوریانه‌ی زمانه‌که‌ی مه‌به‌ستیه‌تی و وه‌ک زمانی دووهم فی‌ری بێت، هه‌ر بۆیه‌ مه‌حالی‌شه‌ بێته‌ (قه‌سه‌كه‌ری په‌سه‌ن) ی زمانی دووهم، چونكه‌ گه‌رچی ده‌شیت فی‌رخوا‌زیک یان چه‌ند فی‌رخوا‌زیک له‌ باریکی نموونه‌ییدا و گه‌ر خوێندکاره‌که‌ش زی‌ره‌کییه‌کی ناوازه‌ی هه‌بێت، ئه‌وه‌ی بۆ به‌ره‌خسیت وه‌ک (قه‌سه‌كه‌ری په‌سه‌ن) ی زمانی دووهم په‌فتاری زمانی بنوینیت، به‌لام ئه‌مه‌ باریکی نموونه‌یه‌ی هه‌رگیز نابێته‌ باریکی گه‌شتوه‌گیر.

ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ ئه‌و راستیه‌ی، كه‌وا منداڵ له‌ پێواژۆی زمانپێژانی به‌ زمانی یه‌که‌م راسته‌وخۆ ده‌ستی ده‌گات به‌ کوزانیاری کلتوریانه‌ی هاو‌پێچی زمانه‌که‌ و به‌ هۆیه‌وه‌ شاره‌زایی تاقیکراوه‌ ده‌رباره‌ی نیشانه‌ رێزمانیه‌کانی هه‌م ئایه‌دۆلیکته‌که‌ی و هه‌م زمانه‌ ستاندارده‌که‌ی له‌ ئاوه‌زیدا به‌ کۆد ده‌کات و ده‌یچه‌سپینیت، به‌لام ئه‌م هه‌لبژارده‌یه‌ له‌ به‌رده‌م فی‌رخوا‌زی زمانی دووهمدا نییه‌ (به‌ تایبه‌تی گه‌ر گۆفاری توێژم / ژماره‌ی تایبه‌ت به‌ کۆنفرا‌سی زمانی دایک / به‌هاری ۲۰۱۷ ۱۷۰

فیرخوازه که به ته‌مه‌ن بیت!)، چونکه راسته فیرخوازه که فیری زمانه که ده‌بیت، به‌لام زور زه‌مه‌ته بتوانیت هم ده‌ستی به کوزانیاری کلتوریانه‌ی هاوپیچی زمانی دووهم بگات و هم له ئاو‌ه‌زیشیدا به کودی بکات. هه‌ربویه ئه‌م فیرخوازه له کاتی پووبه‌پووبوونه‌وه و ئاخاوتنی له‌گه‌ل (قسه‌که‌ری په‌سه‌ن)ی زمانی دووهمدا به‌رده‌وام له ئاو‌ه‌زیدا و له شوینی کوزانیاری کلتورییه‌که‌ی زمانی دووهمدا نیشانه‌ی پرسیار دروست ده‌بیت. هه‌ربویه له کاتی ئاخاوتنه‌کانیدا ناتوانیت وه‌لامی جه‌خت‌کردنه‌وه‌کانی (قسه‌که‌ری په‌سه‌ن)ی زمانی دووهم‌که به‌داته‌وه و له کۆتایدا وه‌ک (قسه‌که‌ریکی ناپه‌سه‌ن) له زمانه‌که‌دا به‌رده‌که‌ویت. که‌واته راسته فیرخوازه که ده‌بیته ئاخوهریکی زمانی دووهم و ده‌شتوانیت په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی به‌سه‌تیت، به‌لام توانای به‌ده‌سته‌هینانی خیرایی ئاخاوتن و کوزانیاری حوکم‌کردنی پ‌زمانیانه‌ی له سه‌ر زمانی دووهم و کوزانیاری کلتوریانه‌ی به‌کۆدکراوی له سه‌ر زمانه‌که له ئاو‌ه‌زیدا نییه، که به‌مه‌ی دروست‌کردن و دیاریکردن (پیناسی که‌سیتی "Identity")ی (قسه‌که‌ری په‌سه‌ن)ن له هه‌ر زمانیکدا، هه‌ربویه هیشتا نابیته (قسه‌که‌ری په‌سه‌ن).

له پ‌وانگه‌ی ئه‌م شیک‌کردنه‌وانه‌وه ده‌کریت بگوتریت، که راسته کۆزمانه‌وانییانه ده‌بیته کاره‌کته‌ریکی زمانی دووهم، به‌لام له پ‌وانگه‌ی (زانستی زمانی درک‌یک‌کردن) و (زانستی زمانی ده‌روونی)یه‌وه هه‌رگیز ناتوانیت نه درک‌یک‌کردنی په‌پ‌پ‌برای بۆ زمانی دووهم هه‌بیت و نه پیناسیکی که‌سیتی دیاریکراویشی هه‌بیت. له گۆشه‌ نیگای شیک‌کردنه‌وه‌ی پ‌توهره‌کانی ناساندن و دیاریکردنی چه‌مکی (قسه‌که‌ری په‌سه‌ن)ه‌وه ده‌توانریت ئه‌و راستیی به‌نوینریت، که بۆ ئه‌وه‌ی که‌سیک ب‌بیته قسه‌که‌ری په‌سه‌نی زمانیک پ‌یویسته ئه‌م تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی تیدا بیت^(۹):

۱. هه‌ر له له‌دایک‌بوونییه‌وه قسه‌که‌ری په‌سه‌نی زمانه‌که‌ی بیت.

۲. بوونی ویست و خوشه‌ویستی زۆری فی‌رخوازی زمانی دووهم بۆ بوون به به‌کاربه‌ریکی په‌سه‌نی زمانی دووهم.

۳. ده‌شیت که‌سیک ببیت به (قه‌سه‌که‌ری په‌سه‌نی)ی زمانی دووهم له ری‌گه‌ی ئه‌وه‌ی هه‌م فی‌رخوازیکی نموونه‌یی و ناوازه‌ی زمانه‌که‌ بووه و هه‌م فی‌ربوونه‌که‌شی له ناو خودی زمانی دووهمدا بووه.

۴. ده‌شیت که‌سیک ببیت به قه‌سه‌که‌ری په‌سه‌نی زمانی دووهم له ری‌گه‌ی نیشته‌جی‌بوون و ژیا‌نی له ناو خودی ئه‌و و لات و کۆمه‌له‌ی زمانی دووهمه‌که‌ی تیدا‌یه.

بی‌گومان فی‌رخواز گه‌ر یه‌کیک له‌م ب‌نه‌مایانه‌ی بۆ نه‌په‌خسیت زه‌حمه‌ته‌ بتوانیت (۶) پ‌نوه‌ره‌که‌ی چه‌مکی (قه‌سه‌که‌ری په‌سه‌نی) له خۆیدا بونیاد بنیت و ببیته (قه‌سه‌که‌ری په‌سه‌نی) یان هه‌ر ه‌یچ نه‌بیت ببیته قه‌سه‌که‌ریکی شاره‌زا و به‌ئ‌ه‌زموونی زمانی دووهم.

گه‌ر له‌م پ‌وانگه‌یه‌وه له پ‌ی‌واژۆی فی‌ربوونی زمانی دووهمی (به‌ تایبه‌تی فی‌ربوونی زمانی ئینگلیزی) فی‌رخوازه‌کانی کورد له قۆناغه‌کانی خویندندا ورد ببینه‌وه، ئه‌وا ده‌توانین ب‌ل‌یین، که‌ ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر تایبه‌تمه‌ندی دووهمیش له فی‌رخوازه‌کاندا بوونی هه‌بیت (که‌ ری‌ژه‌یه‌کی دیاریکراوه)، ئه‌وا ه‌یچ کام له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی تری بوون به (قه‌سه‌که‌ری په‌سه‌نی)ی زمانی دووهم له فی‌رخوازه‌کانماندا بوونی نییه. ئه‌مه‌ش پ‌استه‌وخۆ پ‌رسیار دروستده‌کات له سه‌ر خودی جو‌ری خویندنی زمانی دووهم له په‌روه‌رده‌ی هه‌ریمه‌که‌ماندا و په‌نگه‌ وه‌لامیش بیت بۆ ئه‌و پ‌رسیاره‌ی، که‌ بو‌چی پاش به‌هه‌ده‌ردانی ئه‌و هه‌موو توانا مرو‌یی و زانستی و ماددیه‌ی، بو‌چی نه‌وه‌کانمان له ری‌گه‌ی په‌روه‌رده‌ و خویندنی قۆناغه‌کانی خویندنه‌وه‌ فی‌ری زمانی دووهم (به‌ تایبه‌تی زمانی ئینگلیزی) نابن!

۲- قسه‌که‌ری ره‌سه‌ن وهک پیناسی که‌سیتی:

۲-۱- پیناسی که‌سیتی و پیناسی که‌سیتی زمانی "Identity and Language Identity":

ئه‌گهر پیناسی که‌سیتی وهک چه‌مکیک ئاماژه بیٚت بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسپاری ئه‌وه‌ی (من کی‌م؟) یان (ئی‌مه کی‌ین؟) و (چۆن به‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌له‌وه‌ په‌یوه‌ستین؟)^(۱۰)، ئه‌وا (پیناسی که‌سیتی زمانی "Language Identity") (Perez-Milans, M. 2015: 4-6)، ئاماژه‌یه بۆ کۆپه‌یوه‌ندی نیوان درک‌پیکردنی که‌سیک به‌ خودی خۆی و ئامرازه‌کانی دهربرپین و په‌یوه‌ندیکردنی له‌و خوده، جا ئه‌و ئامرازه (زمان، دیالیکت، ئه‌کسینت، ئایسۆلیکت و ئایدۆلیکت) بیٚت. له‌م پروانه‌که‌یه‌وه‌ مروّف له (پیناسی که‌سیتی زمانی)یدا دوو لکی کۆزانیاری له‌ زمانه‌که‌یدا هه‌یه، که لکی یه‌که‌میان بریتیه له‌و پۆله‌ سه‌ره‌کییه‌ی به‌ زمان به‌خشاوه‌ وهک ئامیزی گویزه‌ره و تیا‌هه‌لگری هه‌ست و سۆزی تاییه‌تی که‌سه‌که و هه‌ست و سۆزی گشتی ئه‌و کۆمه‌له‌یه‌ی تیدا ئه‌ندامه. هه‌رچی لکی دووهمیانه زیاتر بریتیه له‌و کۆزانیارییه‌ی کلتورییه‌ هاوپیچه‌ی په‌یوه‌سته به درک‌پیکردنی تاکه‌که و سایکۆلۆژیا و گه‌شه‌کردنه‌کانی له‌و کۆمه‌له‌دا و هه‌ر له‌و کۆمه‌له‌شدا ده‌ستی که‌وتوو.

ئه‌م دوو لکی کۆزانیارییه به‌ زمانی (قسه‌که‌ری ره‌سه‌ن)‌وه‌ ده‌به‌ستری‌نه‌وه، به‌ شیوه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ گه‌وره‌بوونی مندا‌له‌که (که‌ ده‌بیته قسه‌که‌ری ره‌سه‌نی زمان) ئه‌ویش گه‌شه‌ ده‌کات و گه‌وره و فراوان ده‌بیٚت. هه‌ر له‌م ڕیگه‌یه‌شه‌وه‌ مندا‌له‌که‌ زمانی ده‌پژێٚت. به‌مشي‌وه‌یه هه‌ستکردن به‌ خود بریتی ده‌بیٚت له‌ پیناسی که‌سیتی تاکه‌ که‌سه‌که، که زۆر به‌ توندی به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌و هی‌زه‌ی، که‌ بون به‌ قسه‌که‌ری ره‌سه‌ن ده‌بییه‌خشیت به‌ تاکه‌که‌ زۆر زه‌حمه‌ته له‌ ڕیگه‌ی فی‌ربوونی ناو پۆلی

فیرخواز بۆ زمانی دووهم به دهست بیت، تهنانهت ئه گهر فیربوونه کەشی زۆر سه رکه وتوانه بیت.

ئهمهش به هۆی ئه وهی راسته فیرخـواز هکه له رـیـگهـی فیربوونه که یه وه زمانی دووهم وهک زمانی په یوه نـدیـکردن (بیگومان له باری نمونهیدا) په نـگه وهـر بـگـریت و فـیر بـیـت، به لام گه لیک زهحمهته بتوانیت پیناسی که سیتی خوی تیدا هم بونیاد بنیت و هم بشدۆزیته وه، چونکه ههروهکو (Alan Davies 2004)، دهلیت: ((درکیکردنی که سیک به پیناسی که سیتی له دوو پوانگه وه راسته، هم له پوانگه ی کۆزمانه وانیه وه و هم له پوانگه ی زمانه وانی دهروونیه وه)) (Davies, A. and Elder, C. 2004: 440-441). بیگومان دروستی ئهم بۆچوونهش به شیوهیه که، که له پوانگه ی کۆزمانه وانیه وه قسه کهری په سهن به هۆی زمانه په سهنه که یه وه که سیتی خوی بدۆزیته وه و له ناو قسه که رانی تری زمانه کهیدا ئاراسته دهکات له ریگه ی به شداری پیکردنی (قسه کهری په سهن) یی خوی له گه ل (قسه کهری په سهن) یی قسه که ره په سهنه کانی تری زمانه کهیدا، به پیچه وانه شه وه، واته ئه گهر (قسه کهری په سهن) نه بیت یان به رانه ره کانی قسه کهری په سهن نه بن، ئه و ناتوانیت ئهم به شدار بوونه زمانیه له ناو کومه لدا بکات و به شداریکردنی له ناو کومه لدا و تهنانهت ئه ندامیه کهشی کال ده بیت و له چیه وه جیه جیکردنی ئه رکه کومه لایه تییه ساده کانی ناو کومه له کهی ده رناچیت و زۆر به زهحمهت ده توانیت هز و ویست و خولیاو ئیش و ئازار و په پـیـبـردن و درکیکردنه کانی ده ربـیـت.

ئهمه جگه له وهی له پوانگه ی (زمانه وانی دهروونی) یشه وه جاریکی تر بۆچوونه که ته و او دروسته، چونکه قسه کهری په سهن به هۆی زمانه په سهنه که یه وه ده توانیت نه خشه ی که سیتی و و نه خشه ی ئاوه زیی خوی بکیشیت، به تاییه تی له هه ردوو بواری (په یوه نـدیـکردن بـه پـه تییه کانی و گۆفاری توێژمر / ژماره ی تاییهت به کۆنفراسی زمانی دایک / به هاری ۲۰۱۷ ۱۷۴

(پسپۆری و شارەزایی پیشەیی و ئەکادیمیەکانی) یەوێ لە بوارە پیشەیی و زانستییەکاندا، واتە نەخشەکێشانی کەسیتی لەپرووی ئاوەزی و دەروونی یەوێ زۆر بە توندی پەیوەستە بە زمانی پەسەنی قسەکەرە پەسەنەکەرە، چونکە لەگەڵ هەموو گەشەکردنێکی ئاوەزییەکانی زمانەکەیدا، توانستە درکێکردنەکانی تری مەژۆنەکەش گەشە دەکات و پیکەرە تۆرەبەندی گەشەکردوی ئاوەزی مەژۆنی هەراش دەنوێنن.

٢-٢- لە دەستدانی پێناسی کەسیتی قسەکەری پەسەن:

لە پوانگە تێگەیشتن لە چەمکی (پێناسی کەسیتی) و (پێناسی کەسیتی زمانی) یەوێ، گەر مەژۆنێک لە پێواژۆی فێربوون و خوێندیدا بە زمانی پەسەنی خۆی نەخوینیت، ئەوا توشی گرفتێ (کۆزمانەوانی و زمانەوانی دەروونی) دەبێتەو، بە شێوەیەک، کە لەپرووی کۆزمانەوانی یەوێ ناتوانیت پەیوەندییە تاکەرای و هەڵکردنە کۆمەڵایەتیەکان بپاریزیت و لەپرووی زمانەوانی دەروونی یەوێ ناتوانیت درکێکردنە ئاوەزی و هەست و نەستە خودییەکانی بنوینیت. بەمەش نەک هەر پێواژۆ فێرکارییەکی بە زمانی دووهم سەرکەوتوو نابێت، بگرە دووریشی دەخاتەوێ لە بوونی حەز و ویست لەو بابەتە زانستییە (بۆ نموونە ماتماتیک و زانستەکان)، کە بە زمانی دووهم (بۆ نموونە بە زمانی ئینگلیزی) دەخوینیت.

لەم پوانگە یەوێ لە جیهانی بچووکراوی ئەمڕۆدا و لە پێواژۆی پەرەردە بە زمانی نیۆدەولەتی (ئینگلیزی)، لیکۆلەران زانستی زمانی کارەکی زۆر بە وردی و شیلگیرانە لە سەر ئەم بابەتە لەم چەند سالە دوایدا وەستان و چەندین شەڕۆفە و گریمانە جیاواز و چارەسەری شیاویان خستۆتە بەردەست. هەر لێرەشەو، یەوێ (Alan Davies 2004) پێیوایە، کە: ((لیکۆلەران زانستی زمانی کارەکی لە بارە ئەرینی و نەرینی خوێندن بە زمانی ئینگلیزی بە سەر دوو گروپدا دابەشبوون، کە

گروپيکيان به ئەرینی ههژماری دهکهن و گروپيکيان به نهرینی له قهلهمی دهدهن))^(۱۱).

له م نیهنده پر چه ندوچوونه دا په پرهوکه رانی گروپی یه که م پینانویه، که زمانی ئینگلیزی وهک زمانیکی نیو نه ته وهی له توانایدايه بېته زمانیکی جیهانی، چونکه ئەم زمانه له توانایدايه دهستی به کوزانیاری سه رجه م مروقه کلتوور جیاوازه کان بگات. ئەمه جگه له وهی زمانه که سه رکه وتوانه ش توانیوویه تی کاری (ئابوری و به بازارکردن) جیه جی بکات.

هه رچی په پرهوکه رانی گروپی دووهمه شروقه کانیا ن دژ و پیچه وانهی ئەمانه و پینانویه، که بیانوو هکانی گروپی یه که م نامروپی و ناکومه لایه تییه وه و دابرینی زمانه له بهرگه مروپییه که ی و ته ماشا کردنی ته نها وهک ئامیژیک. هه ربویه ئەمان پینانویه، که هه ژموون په یادکردنی زمانی ئینگلیزی وهک زمانیکی جیهانی و به کاربردنی به تایبه تی له پیواژو په روه رده ییه کاندای له لایه که وه نه ته وه و زمانه نه ته وه و قسه که رانیان توشی گرفتی (له دهستدانی هه لېژاردن) ده که نه وه و چیتر قسه که رانی په سه نی زمانی یه که م به زمانی دووهم (که زمانی ئینگلیزییه) توانستی بیرکردنه وه و توانای دهربرینی هه مه چه شنیا ن نامیتیت له بارودوخه کومه لایه تییه هه مه چه شنه فره چه شنه کاندای.

له لایه کی تریشه وه ئەم گه شه کردن و به جیهان بوونه ی زمانی ئینگلیزی ده بېته هوی (له ناو بردنی زمانه ناو خوییه کان، جا زمانی ستاندارد یا ن دیالیکت یا ن ئەکسینت ته نانه ت ئاسیۆلیکتیش بیت). بیگومان ئەمه ش له ریگهی جه ختکردنه وه له سه ر به کاربردنی زمانی دووهم له گشت بواره کاندای له سه روو هه مووشیا نه وه له بواری په روه رده و فیژکردن و توژی نه وه دا، چونکه ئەمه ده بېته هوی مانه وهی رۆلیکی که متر و که متری

کرۆکییانه بۆ زمانه پەسەنهکه تا دهگاته لهدهستدانی ئەرکهکانی له ناو بواره فەرمییەکانی وەک (زانست و پەرۆرده و بواره پیشییهکاندا) و زمانه پەسەنهکه ئەرکهکهی له ناو مالا و خیزان و قسهکردنه تایبهتهکاندا قەتیس دەمینیت. بەمەش زمانه ناوخۆییە پەسەنهکه ورده ورده بهکاربردنی نامینیت و له زمانیکی زیندوووه دهیکاته (زمانیکی لهکارکهوتوو).

له راستیدا ئەم گرافته تهنه کیشهی ولاته تازه پیگه‌یشتوو دهکانی وەک (هیندستان و سهنگاپوره و کینیا و هەریمی کوردستان و ...هتد) نییه، به‌لکو کیشهی ولاته پیشکه‌وتوو دهکانی وەک (دانیمارک و هۆلەندا و سوید)یشه، که خاوه‌نی پلانی زمانی دیاریکراو و سه‌رکه‌وتوون هەم بۆ پاراستنی زمانه ناوخۆییە پەسەنه‌کانیان و هەم بۆ چۆنیەتی و چیه‌تی و به‌کاربردنی زمانی نیوده‌وله‌تی ئینگلیزی، به‌لام هیشتا له‌گه‌ڵ ئەم ریشوینانه‌ی ئەم ولاتانه‌دا به‌رانبه‌ر هاتنی زمانی ئینگلیزی وەک زمانیکی جیهانی لیکۆله‌ریکی وەک (Van Els 2000) پییوايه، ((بوونی زمانی ئینگلیزی له‌ باوه‌شی ولاته ئه‌وروپییەکاندا جوړیکه له‌ گه‌ژهی، بوونی ئەم زمانه ناوخۆییانه‌ی ئەم ولاتانه به‌ هۆی بوونی زمانی ئینگلیزییه‌وه له‌ کو‌تایدا ده‌گه‌نه و یستگه‌ی کو‌تایی ژایانیان و بوونیان نامینیت)) (Davies, A. and Elder, C. 2004: 439)

له‌ کتییی خویندکارانی (زانست "Science") ی (پۆلی یه‌که‌م "Grade One") ی قوناغی سه‌ره‌تایدا، سه‌رجه‌م په‌رتوکه‌که به‌ سه‌ر سی (به‌ش "Unit") دا دابه‌شکراوه، که به‌شه‌کانی (ژیانی زانست "Life Science") و (زه‌ویناسی "Earth Science") و (زانستی فیزیکی "Physical Science") ن. په‌رتوکه‌که سه‌رجه‌می خسته‌په‌وه زانستییه‌کانی سه‌ره‌تا به‌ نواندنی چه‌ند وشه‌یه‌ک بووه و دواتر گشت لاپه‌ره‌کانی به‌شه‌که بۆ پوونکردنه‌وه‌ی (واتا) ی ئەو وشانه له‌ پیگه‌ی وینه‌ی فیرکاری و کورته‌ گو‌فاری تو‌یژمر / ژماره‌ی تاییه‌ت به‌ کونفراسی زمانی دایک / به‌هاری ۲۰۱۷

پیناسه و پرسپاری زانیاری به‌خشه‌وه ته‌رخانکراوه، که ده‌توانریت
سه‌رجه‌میان له هه‌ر سێ خشته‌ی (١، ٢، ٣) دا بنوینریت:

ژ	بهش "Unit"	پار Chapter"	ناوی بهش	وشه‌کانی په‌رتوکه‌که به زمانی ئینگلیزی	وشه‌کان به زمانی کوردي
۱	۱	۱	ژیانی زانست "Life Science"	Senses	هسته‌وه‌ره کان
۲	۱	۱	ژیانی زانست "Life Science"	Living	گیاندار
۳	۱	۱	ژیانی زانست "Life Science"	Nonliving	بی گیان
۴	۱	۲	ژیانی زانست "Life Science"	Gills	ریشالی ماسی
۵	۱	۲	ژیانی زانست "Life Science"	Mammals	شیرده‌ره‌کان
۶	۱	۲	ژیانی زانست "Life Science"	birds	بالنده
۷	۱	۲	ژیانی زانست "Life Science"	Reptiles	خشوکه‌کان
۸	۱	۲	ژیانی زانست "Life Science"	Amphibians	وشکاوه‌کی
۹	۱	۲	ژیانی زانست "Life Science"	Fish	ماسی
۱۰	۱	۲	ژیانی زانست "Life Science"	Insects	میشوله
۱۱	۱	۲	ژیانی زانست "Life Science"	Roots	ره‌گ
۱۲	۱	۲	ژیانی زانست "Life Science"	Stem	قه‌ر
۱۳	۱	۲	ژیانی زانست "Life Science"	Leaves	گه‌لا
۱۴	۱	۲	ژیانی زانست "Life Science"	Flowers	گول
۱۵	۱	۲	ژیانی زانست "Life Science"	Light	روناکی
۱۶	۱	۳	ژیانی زانست "Life Science"	Forest	دارستان
۱۷	۱	۳	ژیانی زانست "Life Science"	Desert	بیابان

خشته‌ی ژماره (۱)

خشته‌ی وشه‌کانی به‌شی یه‌که‌می په‌رتوکی (زانست) به زمانی
ئینگلیزی و کوردی

ژ	بهش "Unit"	پار "Chapter"	ناوی بهش	وشه‌کانی په‌رتوکه‌که به زمانی ئینگلیزی	وشه‌کان به زمانی کوردی
۱	۲	۱	زه‌ویناسی "Earth Science"	Land	زه‌وی
۲	۲	۱	زه‌ویناسی "Earth Science"	Mountain	شاخ
۳	۲	۱	زه‌ویناسی "Earth Science"	Valley	دۆل
۴	۲	۱	زه‌ویناسی "Earth Science"	Plain	دهشت
۵	۲	۱	زه‌ویناسی "Earth Science"	Rock	به‌رد
۶	۲	۱	زه‌ویناسی "Earth Science"	Sand	خۆل
۷	۲	۲	زه‌ویناسی "Earth Science"	Weather	ئاوه‌وا
۸	۲	۲	زه‌ویناسی "Earth Science"	Wind gauge	هه‌وا پیو
۹	۲	۲	زه‌ویناسی "Earth Science"	Wind vane	ئاواسته‌ی با
۱۰	۲	۲	زه‌ویناسی "Earth Science"	Thermometer	که‌رمی پیو
۱۱	۲	۲	زه‌ویناسی "Earth Science"	Rain gauge	ئامیری ریزه‌ی بارانبارین
۱۲	۲	۲	زه‌ویناسی "Earth Science"	Temperature	پله‌ی که‌رما
۱۳	۲	۲	زه‌ویناسی "Earth Science"	Wind	با
۱۴	۲	۲	زه‌ویناسی "Earth Science"	Rain	باران
۱۵	۲	۳	زه‌ویناسی "Earth Science"	Seasons	وه‌زه‌کان
۱۶	۲	۳	زه‌ویناسی "Earth Science"	Spring	به‌هار
۱۷	۲	۳	زه‌ویناسی "Earth Science"	Summer	هاوین
۱۸	۲	۳	زه‌ویناسی "Earth Science"	Fall	پایز
۱۹	۲	۳	زه‌ویناسی "Earth Science"	Winter	زستان

خشته‌ی ژماره (۲)

خشته‌ی وشه‌کانی به‌شی دووه‌می په‌رتوکی (زانست) به زمانی
ئینگلیزی و کوردی

ژ	بهش "Unit"	پار "Chapter"	ناوی بهش	وشه‌کانی په‌رتوکه‌که به زمانی ئینگلیزی	وشه‌کان به زمانی کوردی
۱	۳	۱	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Matter	که‌ره‌سته
۲	۳	۱	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Solid	ره‌ق
۳	۳	۱	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Weight	کیش
۴	۳	۱	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Size	قه‌باره
۵	۳	۱	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Liquid	شل
۶	۳	۱	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Gas	گاز
۷	۳	۲	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Force	هیز
۸	۳	۲	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Push	پالپوه‌نان
۹	۳	۲	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Pull	راکیشان
۱۰	۳	۲	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Straight	راسته‌وراست
۱۱	۳	۲	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Circle	بازنه‌بی
۱۲	۳	۲	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Magnet	موگناتیس
۱۳	۳	۲	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Attract	هیزی راکیشان

خشته‌ی ژماره (۳)

خشته‌ی وشه‌کانی به‌شی سییه‌می په‌رتوکی (زانست) به زمانی

ئینگلیزی و کوردی

گه‌ر له وشه‌کانی خشته‌ی (۱، ۲، ۳) ب‌روانین، په‌یوه‌ست به تیۆری (سیمانتیکی چوارچینه‌یی "Frame Semantics")ی (چارلس فیلمۆر) له چیه‌وه‌ی (سیمانتیکی درک‌پیکردن "Semantics Cognitive")^(۱۲)دا، ئه‌وا ده‌توانین بلین، که هه‌ریه‌که له‌و وشانه بو خویان چه‌مکیکن و ناتوانریت

راسته و خو له واتای هیچ کام له م وشانه ی خشته کان تیښگه یڼ به بی تیښگه یشتن له و چواچيوه واتاييه ی، که وشه که ئەندامه تتيډا. هه ربويه به پي شیکردنه وه کانی (فیلمور) خودی وشه کانی خشته کان هه ر یه کيکیان چه مکيکن و به زاراوه ی (پوخته "Profile") ئاماژه ی بو ده کريت. ئەو چوارچيوه واتاييه ش، که ئەم وشه یه (وشه ی ناو خشته کان) تتيډا ئەندامه به زاراوه ی (بنه ما "Base") ئاماژه ی بو ده کريت (کاروان عومه ر قادر، ۲۰۱۷: ۲۲)، بيگومان به پي ئەم تيورييه ی (فیلمور)، هه رگيز ناتوانين له واتای (پوخته) تيښگه یڼ، تا له چوارچيوه ی واتايی (بنه ما) تيښگه یڼ. به مشيويه گه ر وشه کانی خشته ی (۱، ۲، ۳) هه ريه که یان (پوخته یه ک/نماينده ی چه مکيک) بن، ئەوا هه ريه که یان چوارچيويه کی واتايی (بنه ما) یه کی تاييه ت به خويان هه یه، که له دوو جوړ زانياری پيکهاتوو، جوړی یه که میان بریتيه له و زانياريه زانستییانه ی په یوه سته به خودی هه ر پوخته یه کی خشته که وه و له شيوه ی وشه ی جياواز جياوازی زانستیدا ده کريت بخريته پوو. هه رچی جوړی دووه می زانياری پيکهينه ری چوارچيوه ی واتايی (بنه ما) که شه زیاتر بریتيه له (زانياری کلتوری)، که ئەميش ديسانوه ده کريت له شيوه ی وشه ی جياواز جياوازا بخريته پوو. به مشيويه هه ر پوخته یه کی خشته که خاوه نی بنه مايه کی کو زانياريه، که له دوو جوړ زانياری (زانستی و کلتوری) پيکديت.

له م پروانگه یه وه گه ر له ئاراسته ی شروقه ی وشه کانی/ پوخته کانی ناو هه رسی خشته ی (۱، ۲، ۳) پروانين، ئەوا ده بينين، که تا راده یه ک باش، پيږه وی په رتوکه که توانيويه تی شیکردنه وه بو جوړی یه که می زانياری، واته (زانياری زانستی) ی (بنه ما) ی هه ر پوخته یه ک بکات. سه رکه وتنی پيږه وی په رتوکه که ش له م ئەرکه یدا زیاتر ده گه ريته وه بو هه ولدانی پيږه وی په رتوکه که بو شیکردنه وه و تیښگه یشتنی خویندکار له م جوړه ی زانياری (بنه ما) ی هه ر پوخته یه ک په یوه سته به هه سته وه رکه کانی (بينين،

بیستن، بۆنکردن، تامکردن، بەرککەوتن)ی خودی خویندکارەو، کە لەم کارەشیدا پەرتووکە کە چەند ڕیپاز و تەکنیکی گونجاوی وەک (وینەکاری پەرەدەیی و پاهێنانی کارەکی و شرۆڤەیی نموونەیی) گرتۆتە بەر و تارادەییە ک لەم ڕوانگەیەو سەرکەوتوو بوو. ئەگەرچی سەرکەوتنە کە ڕیژەیی بوو، چونکە پێڕهوی پەرتووکە کە لەم خستنه‌پووه‌ی جووری یەکەمی زانیاری زانستی/ بنەمای هەر پوختەیه‌کدا دوو گەرفتی هەیه، کە زیاتر بریتین لە:

۱. پەرتووکە کە نەیتوانیوو سەرجه‌م بنەمای هەر پوختەیه‌ک بخاتە‌پوو، بە شێوه‌یه‌ک هەندیک لە پوختەکانی خستە‌ی (۱، ۲، ۳) بی (بنەما) ماونەتەو، هەر وەک لە خستە‌ی (۴، ۵، ۶)دا دەخ‌ریته‌پوو.

۲. لە پەرتووکە کەدا تیکە‌لییه‌ک کراو لە نێوان چەمکە سەرەکییه‌کە (پوختە‌کە) و چوارچێوه‌ی واتای (زانیاری زانستی/بنەما)ی پوختە‌کە. ئەمەش بەو‌ه‌ی، کە زۆریک لە پوختە‌کانی خستە‌ی (۱، ۲، ۳) لە بنە‌پە‌تدا پوختە‌ی سەرەکی نین، بە‌ل‌کو بە‌ش‌یکن لە (بنەما)ی خودی پوختە‌کە، هەر وەک لە خستە‌ی (۴، ۵، ۶)دا خراوەتە‌پوو.

بە مەبەستی سەلماندنی زیاتری ئەم لایەنە‌ی پێڕه‌وی پەرتووکە کە هەول‌دە‌درێت لە خستە‌ی (۴، ۵، ۶)دا (پوختە) و زانیاری زانستی (چوارچێوه‌ی واتایی/ بنەمای)ی هەر پوختەیه‌ک لە خودی پەرتووکە کە بنوینن:

ژ	بەش "Unit"	پار "Chapter"	ناوی بەش	پوختەکانی پەرتوکی بە زمانی ئینگلیزی	بەهای پوختەکان بە زمانی ئینگلیزی	پوختەکان بە زمانی کوردی	بەهای پوختەکان بە زمانی کوردی
١	١	١	ژبانی زانست "Science Life"	Senses	Touch, hearing, sight, smell, taste	هەستە و هەركەن	بەركەوتن، بیستن، بینن، یونکردن، تامکردن
٢	١	١	ژبانی زانست "Science Life"	Living	Plants, animal	گیاندار	درهخت، ئاژەل
٣	١	١	ژبانی زانست "Science Life"	Nonliving	Chair, rock	بی گیان	کورسی، بەرد
تێبینی			هەرسی پوختەکە بەهاکەیان ئاماژە دی پێداوە.				
٤	١	٢	ژبانی زانست "Science Life"	Gills	-----	پیشالەکان	-----
٥	١	٢	ژبانی زانست "Science Life"	Mammals	Sheep, cheetah, camel	شیردەرهکان	مەر، مەیمون، خوشتر
٦	١	٢	ژبانی زانست "Science Life"	birds	Seagull, ducks, bees, bat, parrot, eagle, goose, ostrich	بەلندە	نەورەس، قاز، هەنگ، شەمشەمە کوێرە، بەغبەغا، دال، مراوی، نەعامە
٧	١	٢	ژبانی زانست "Science Life"	Reptiles	Crocodile, gain tortoise	خوشکەکان	تیمساح، کیسەل
٨	١	٢	ژبانی زانست "Science Life"	Amphibians	frog	وشکاوەکی	بۆق
٩	١	٢	ژبانی زانست "Science Life"	Fish	Gills, scales	ماسی	پیشالی ماسی، پۆلەکە
١٠	١	٢	ژبانی زانست "Science Life"	Insects	Ladybug, butterfly	میشولە	قالۆنچە، پەپۆلە
١١	١	٢	ژبانی زانست "Science Life"	Roots	-----	رەگ	-----
١٢	١	٢	ژبانی زانست "Science Life"	Stem	-----	قەد	-----
١٣	١	٢	ژبانی زانست "Science Life"	Leaves	-----	گەلا	-----
١٤	١	٢	ژبانی زانست "Science Life"	Flowers	-----	گۆل	-----
١٥	١	٢	ژبانی زانست "Science Life"	Light	-----	روناکی	-----
تێبینی			لە کۆی (١٢) پوختە، تەنها (٦) پوختەیان، بەهاکانیان بۆ دیاریکراوە. ئەمە جگە لە دانانی هەندیک لە بەهاکان بە پوختە، کە بیکۆمان ئەمەش نازانستییە و مایەی هەڵتێگەبشتی چەمکیانەیە.				
١٦	١	٣	ژبانی زانست "Science Life"	Forest	Dark crayon, pencil, paper	دارستان	قەلەمی رەنگاو رەنگ، قەلەم، پەرە
١٧	١	٣	ژبانی زانست "Science Life"	Desert	cactus, camels, deer's	بیابان	سەنەوبەری بیابان، خوشتر، ئاسک
تێبینی			هەردوو پوختەکە، بەهاکانیان دیاریکراوە.				

خشته‌ی ژماره (٤)

خشته‌ی (پوخته و بنه‌ما) کانی به‌شی یه‌که‌می پەرتوکی (زانست) به
زمانی ئینگلیزی و کوردی

ردیف	یونیت	پار "Chapter"	ناوی بهش	پوختەکانی پەرتوگەتە بە زمانی ئینگلیزی	بنەمای پوختەکان بە زمانی ئینگلیزی	پوختەکان بە زمانی کوردی	بنەمای پوختەکان بە زمانی کوردی
١	٢	١	زەویناسی "Earth Science"	Land	Water, air, mountain, valleys, plains, qindil,	زەوی	ئاو، هەوا، شاخ، دۆل، دەشت، قەندیل
٢	٢	١	زەویناسی "Earth Science"	Mountain	_____	شاخ	_____
٣	٢	١	زەویناسی "Earth Science"	Valley	_____	دۆل	_____
٤	٢	١	زەویناسی "Earth Science"	Plain	_____	دەشت	_____
٥	٢	١	زەویناسی "Earth Science"	Rock	Chalk, big rock, small rock, rough rock, smooth rock	بەرد	_____
٦	٢	١	زەویناسی "Earth Science"	Sand	Glass	خۆل	_____
تێبینی لێزەدا لە کۆی (٦) پوختە، تەنھا (٣) پوختە، بنەمایان دیاریکراوە. ئەمە جگە لەوەی بە هەڵە هەندیک لە بنەمایان وەک پوختە دانائە، کە بیگومان نازانستییە و مایەی هەڵە تیگەبەشتنی چەمکیانە، هەربوێ بنەماشیان بۆ دیاریکراوە.							
٧	٢	٢	زەویناسی "Earth Science"	Weather	Sunny, rainy, windy, snowy	ئاوهەوا	هەتاوی، بارانای، رەشەبایی، بەفراوی
٨	٢	٢	زەویناسی "Earth Science"	Wind gauge	_____	هەوا پیو	_____
٩	٢	٢	زەویناسی "Earth Science"	Wind vane	_____	ئاراستە ی با	_____
١٠	٢	٢	زەویناسی "Earth Science"	Thermometer	_____	گەرمی پیو	_____
١١	٢	٢	زەویناسی "Earth Science"	Rain gauge	_____	ئامیزی ریزە ی بارانبارین	_____
١٢	٢	٢	زەویناسی "Earth Science"	Temperature	_____	پلەی گەرما	_____
١٣	٢	٢	زەویناسی "Earth Science"	Wind	_____	با	_____
١٤	٢	٢	زەویناسی "Earth Science"	Rain	_____	باران	_____
تێبینی لێزەدا لە کۆی (٨) پوختە، تەنھا (٢) پوختە، بنەمایان بۆ دیاریکراوە. ئەمە وێرای بە هەڵە دانانی هەندیک لە بنەماکان بە پوختە، کە مایەی هەڵە تیگەبەشتنی چەمکیانە و نازانستییە.							
١٥	٢	٣	زەویناسی "Earth Science"	Seasons	Spring, Summer, Fall, Winter	وەرزەکان	بەهار، هاوین، پایز، زستان
١٦	٢	٣	زەویناسی "Earth Science"	Spring	_____	بەهار	_____
١٧	٢	٣	زەویناسی "Earth Science"	Summer	_____	هاوین	_____
١٨	٢	٣	زەویناسی "Earth Science"	Fall	_____	پایز	_____
١٩	٢	٣	زەویناسی "Earth Science"	Winter	_____	زستان	_____
تێبینی لێزەدا لە کۆی (٥) پوختە، تەنھا (١) پوختە، بنەمایان بۆ دیاریکراوە. ئەمە وێرای بە هەڵە دانانی هەندیک لە بنەماکان بە پوختە، کە مایەی هەڵە تیگەبەشتنی چەمکیانە و نازانستییە.							

خشتە ی ژمارە (٥)

خشتە ی (پوختە و بنەما)کانی بەشی دووهمی پەرتوکی (زانست) بە
زمانی ئینگلیزی و کوردی

ژ	بەش 'Unit'	پار "Chapt 'er"	ناوی بەش	پوخته‌کانی پەرتوکه‌که به زمانی ئینگلیزی	بە‌های پوخته‌کان به زمانی ئینگلیزی	پوخته‌کان به زمانی کوردی	بە‌های پوخته‌کان به زمانی کوردی
١	٣	١	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Matter	Solid, liquid, gas	که‌ره‌سته	مادده رەق، مادده‌ی شل، مادده‌ی گازی
٢	٣	١	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Solid	_____	رەق	_____
٣	٣	١	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Weight	_____	کێش	_____
٤	٣	١	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Size	_____	قه‌باره	_____
٥	٣	١	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Liquid	Water, oil, vinegar	شل	_____
٦	٣	١	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Gas	_____	گاز	_____
تێبینی			لێرده‌ له کۆی (٦) پوخته، تهن‌ها (٢) پوخته، ب‌ه‌مایان بۆ دیاریکراوه. ئە‌مه وێ‌رای به هه‌له دانانی هه‌ندیک له ب‌ه‌ماکان به پوخته، که مایه‌ی هه‌له تێگه‌یشتنی چه‌مکیانه‌یه و نازانستییه.				
٧	٣	٢	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Force	Push, pull, magnet, attract, straight, circle	ه‌یز	پالپو‌ده‌نان، راکێشان، موگناتیس، ه‌یزی راکێشان، راسته‌وراست، بازنه‌یی
٨	٣	٢	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Push	_____	پالپو‌ده‌نان	_____
٩	٣	٢	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Pull	_____	راکێشان	_____
١٠	٣	٢	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Straight	_____	راسته‌وراست	_____
١١	٣	٢	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Circle	_____	بازنه‌یی	_____
١٢	٣	٢	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Magnet	_____	موگناتیس	_____
١٣	٣	٢	زانستی فیزیکی "Physical Science"	Attract	_____	ه‌یزی راکێشان	_____
تێبینی			لێرده‌ له کۆی (٧) پوخته، تهن‌ها (١) پوخته، ب‌ه‌مایان بۆ دیاریکراوه. ئە‌مه وێ‌رای به هه‌له دانانی هه‌ندیک له ب‌ه‌ماکان به پوخته، که مایه‌ی هه‌له تێگه‌یشتنی چه‌مکیانه‌یه و نازانستییه.				

خشته‌ی ژماره (٦)

خشته‌ی (پوخته و ب‌ه‌ما)کانی به‌شی سییه‌می پەرتوکی (زانست) به
زمانی ئینگلیزی و کوردی

گەر به‌راوردی خشته‌کانی (١، ٢، ٣) به خشته‌کانی (٤، ٥، ٦) بکه‌ین،
ئە‌وا راسته‌وخۆ ئە‌و راستیه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وێ‌ت، که خۆی‌ندکار له

خویندنی بابەتی (زانست)دا و لە باریکی زۆر نموونەیی زیرەکید، ئەوجا تەنها دەتوانیت لایەنێکی راستییە زانستیەکانی بابەتە پیشکەشکراوەکان تیڤات. ئەمەش دەگەرێتەوه بۆ کەموکۆرپیەکانی خالی (١، ٢)^(١٣) و تیڤینی ناو هەرسێ خشتە (٤، ٥، ٦)، کە لە بەراوردکردنی خشتەکاندا دیاردەکەوێت. بیگومان ئەم کەموکۆرتییانە ھەڵ تێگەیشتنی چەمکیانە لە سەر سەرچەم پوختەکان و بنەماکانیان لای خویندکار دروستدەکات. وێرای ئەم کەموکۆرتییە زانستیەش، پەرتووکە و خستە پروو و زانستیەکانی زۆر بە شیوەیەکی لاواز یان ھەرنەبوو نەچوو بە لای نواندنی جووری دووھمی چوارچێوەی سیمانتیکی (پوختەکان)، کە ئەویش خۆی لە خستە پرووی زانیاری کلتوریانە و پوختەکاندا دەبینێتەوه، کە لە خشتە (١، ٢، ٣)دا خزانە پروو. ئەمەش بە ھۆی ئەوەی، کە بە پێی تیوری (سیمانتیکی چوارچێوەی) ھەر چەمکێک (کە وشەیەک نایندەدی دەکات) تەنها کاتێک بە تەواوی لە واتاکە تێدەگەین، کە بە تەواوەتی لەو چوارچێوە واتاییە ئەو وشەیە ئەندامە تییدا تیڤگەین. خودی ئەم چوارچێوە واتاییەش، کە (بنەما)ی ھەر (پوختە/چەمک) بونیاد دەنێت کۆزانیارییە کە و لە ھەردوو زانیاری (زانستی و کلتوری) پێکدێن، کە ھەر جوورە زانیارییەکیان دەکرێت لە پێگەی وشەی جیاوازی (بنەما)کەوێت پروونبکریتەوه، تاوەکو خویندکار چەمکە بە تەواوەتی تیڤات لە پێگەی تێگەیشتن لە ھەردوو جوور زانیارییەکە (بنەما)ی (پوختە)کەوێت، بەلام ئەوەی لەم پەرتووکەدا بەرچاو دەکەوێت، تەنها جووری یەکەمی زانیاری (بنەما)ی (پوختە)کانە، ئەویش بە شیوەیەکی نیووناچل و پەرتووکە بە ھیچ کۆجیک بە لای جووری دووھمی زانیاری پیکھێنەری (بنەما)ی (پوختە)کاندا نەچوو. بەمەش خویندکار تووشی ھەڵ تێگەیشتنی چەمکیانە دەبێتەوه و زەحمەتە بتوانیت زانیارییە زانستیە نیووناچلەکان لە سەر (پوختە)کان، کە لە خشتە (١، ٢، ٣)دا خزانە پروو پەيوەست بکات بە تێگەیشتنی پێشینی و ئەزموونی پۆژانە و ژيانی لەو واقع و ژینگەیی

تینیدا دهژی، هه ربۆیه له داهاتوودا نهک هه ر ناتوانیت بابه ته زانستییه کان له ژیانیدا به کاربێنیت یان خه لکی تیگه یه نیت یان داهینانی پی بکات، به لکو توشی هه له تیگه یشتنی چه مکیانه له چه مکه کان (پوخته) کان ده بیته وه و له نیواندژییه کی به رده وامدا دهژی.

به مه به سستی پاساودانی گرنگینه دانی پیرهوی په رتوکه که به جوړی دووه می زانیاری کلتوری (بنه ما) ی (پوخته) کان، که له خشته ی (۱، ۲، ۳) دا خرا نه پروو، لیکو لینه وه که هه ولده دات بو هه ر (پوخته) یه کی خشته کانی (۱)، (۲، ۳) ته نها وهک نمونه ته نها یه ک (۱) زانیاری کلتوری (که له شیوه ی وشه یه کدا نماینده ی زانیارییه کلتورییه ی چوارچیوه سیمانتیکییه که ی چه مکه که دهکات) له خشته ی (۷، ۸، ۹) دا بخرینه پروو:

ردیف	بەش Unit	پار Chapter	ناوی بەش	پوختەکان بە زمانی کوردی	جوړی یه‌که‌می زانیاری (بته‌مای) (پوخته‌کان) (نموونە‌ی وشە‌یی یو زانیاری زانستنی)	نمایندە‌ی جوړی دووهمی زانیاری (بته‌مای) (پوخته‌کان (نموونە‌ی وشە‌یی یو زانیاری کلتوری)
١	١	١	ژبانی زانست "Life Science"	هسته‌وه‌ره‌کان	به‌رکه‌وتن، بیستن، بینن، یونکردن، تامکردن	یو هستی بینن، وەک زانیاری‌ه‌کانی گوشت نیکا وەک وشە‌ی (له‌ ژیره‌لار)
٢	١	١	ژبانی زانست "Life Science"	گیاندار	دره‌خت، ناژهل	خیو
٣	١	١	ژبانی زانست "Life Science"	بی گیان	کورسی، به‌رد	گردوکه
رونکردن‌وه‌ له‌ سه‌ر خانه‌ی کوتایی			خویندگار راسته‌ ده‌شیت له‌ ژبانی روژانه‌ی خۆیدا شاره‌زایی ده‌رباره‌ی جوړی دووهمی زانیاری پوخته‌کان هه‌بیت، به‌لام ناتوانیت په‌یوه‌ست به‌ زانسته‌که‌وه‌ تییگات و شاره‌زایی دونیایی و شاره‌زایی زانستنی که‌لینی تیده‌که‌ویت و ئەم که‌لین و نیواندژییه‌ش به‌ به‌ره‌و پیشچوونی له‌ زانسته‌که‌دا گهره‌تر ده‌بیت.			
٤	١	٢	ژبانی زانست "Life Science"	ریشاله‌کان	_____	ریشالوون
٥	١	٢	ژبانی زانست "Life Science"	شیرده‌ره‌کان	مه‌ر، مه‌یوون، خوشتر	شەک
٦	١	٢	ژبانی زانست "Life Science"	بالنده	نه‌ورس، قاز، هه‌نگ، شه‌شه‌مه کویره، به‌غیه‌غا، دال، مراوی، نه‌عابه	ریشوله
٧	١	٢	ژبانی زانست "Life Science"	خشوکه‌کان	تیمساح، کیسه‌ل	مارماسی
٨	١	٢	ژبانی زانست "Life Science"	وشکاره‌کی	بوق	سه‌ره‌میکوته
٩	١	٢	ژبانی زانست "Life Science"	ماسی	ریشالی ماسی، پوله‌که	ماسی پانکه
١٠	١	٢	ژبانی زانست "Life Science"	میشوله	قالونچه، په‌پوله	میشومه‌گ‌ز
١١	١	٢	ژبانی زانست "Life Science"	ره‌گ	_____	ره‌گوریشه
١٢	١	٢	ژبانی زانست "Life Science"	قه‌د	_____	قه‌د باریک (به‌ژن و بالا)
١٣	١	٢	ژبانی زانست "Life Science"	که‌لا	_____	که‌لا (100\$) /
١٤	١	٢	ژبانی زانست "Life Science"	گول	_____	گولی بامی
١٥	١	٢	ژبانی زانست "Life Science"	رونایی	_____	تاریکه‌ سه‌لات
رونکردن‌وه‌ له‌ سه‌ر خانه‌ی کوتایی			خویندگار راسته‌ ده‌شیت له‌ ژبانی روژانه‌ی خۆیدا شاره‌زایی ده‌رباره‌ی جوړی دووهمی زانیاری پوخته‌کان هه‌بیت، به‌لام ناتوانیت په‌یوه‌ست به‌ زانسته‌که‌وه‌ تییگات و شاره‌زایی دونیایی و شاره‌زایی زانستنی که‌لینی تیده‌که‌ویت و ئەم که‌لین و نیواندژییه‌ش به‌ به‌ره‌و پیشچوونی له‌ زانسته‌که‌دا گهره‌تر ده‌بیت.			
١٦	١	٣	ژبانی زانست "Life Science"	دارستان	قه‌له‌سی ره‌نگاره‌نگ، قه‌لەم، په‌ره	نزار
١٧	١	٣	ژبانی زانست "Life Science"	بیابان	سه‌وه‌ییری بیابان، خوشتر، ئاسک	وشکه‌سالی
رونکردن‌وه‌ له‌ سه‌ر خانه‌ی کوتایی			خویندگار راسته‌ ده‌شیت له‌ ژبانی روژانه‌ی خۆیدا شاره‌زایی ده‌رباره‌ی جوړی دووهمی زانیاری پوخته‌کان هه‌بیت، به‌لام ناتوانیت په‌یوه‌ست به‌ زانسته‌که‌وه‌ تییگات و شاره‌زایی دونیایی و شاره‌زایی زانستنی که‌لینی تیده‌که‌ویت و ئەم که‌لین و نیواندژییه‌ش به‌ به‌ره‌و پیشچوونی له‌ زانسته‌که‌دا گهره‌تر ده‌بیت.			

خشته‌ی ژماره (٧)

خشته‌ی جوړی یه‌که‌م و دووهمی زانیاری (زانستی و کلتوری) یانه‌ی
پوخته‌کانی به‌شی یه‌که‌می په‌رتوکی (زانست) به‌ زمانی کوردی.

ژ	بەش "Uni "t"	پار "Ch apt "er"	ناوی بەش	پوختەکان بە زمانی کوردی	جوړی یه‌که‌می زانیاری (پنه‌مای) (پوخته‌کان) (نمونه‌ی وشه‌یی یو زانیاری زانستی)	نماینده‌ی جوړی دووهمی زانیاری (پنه‌مای (پوخته‌کان) (نمونه‌ی وشه‌یی یو زانیاری کلتوری)
١	٢	١	زه‌ویناسی "Earth Science"	زه‌وی	ئاو، هه‌وا، شاخ، دۆل، ده‌شت، قەندیل	زه‌وی و زار
٢	٢	١	زه‌ویناسی "Earth Science"	شاخ	_____	چیا
٣	٢	١	زه‌ویناسی "Earth Science"	دۆل	_____	خه‌ره‌ند
٤	٢	١	زه‌ویناسی "Earth Science"	ده‌شت	_____	ده‌شتو‌ده‌ر
٥	٢	١	زه‌ویناسی "Earth Science"	به‌رد	_____	به‌رده‌نوێژ
٦	٢	١	زه‌ویناسی "Earth Science"	خۆل	_____	خۆل و خاشاک
رونکردنه‌وه له سه‌ر خانه‌ی کوتابی خشته‌که			خویندکار راسته ده‌شیت له ژبانی روژانه‌ی خۆیدا شاره‌زایی ده‌رباره‌ی جوړی دووهمی زانیاری پوخته‌کان هه‌بیت، به‌لام ناتوانیت په‌یوه‌ست به زانسته‌که‌وه تییگات و شاره‌زایی دونیایی و شاره‌زایی زانستیی کهلینی تیده‌که‌ویت و نهم کهلین و نیواندژییه‌ش به به‌ره‌و پیشچوونی له زانسته‌که‌دا گه‌وره‌تر ده‌بیت.			
٧	٢	٢	زه‌ویناسی "Earth Science"	ئاوه‌وا	هه‌تاوی، باراناوی، ره‌شه‌بایی، به‌فراوی	که‌شه‌وه‌وا
٨	٢	٢	زه‌ویناسی "Earth Science"	هه‌وا پیو	_____	هه‌ساو
٩	٢	٢	زه‌ویناسی "Earth Science"	ئاراسته‌ی با	_____	گا‌ره‌ش
١٠	٢	٢	زه‌ویناسی "Earth Science"	که‌رمی پیو	_____	قرچه‌ قرچی گه‌رما
١١	٢	٢	زه‌ویناسی "Earth Science"	ئامیزی ریژه‌ی بارانبارین	_____	شه‌سته‌ باران
١٢	٢	٢	زه‌ویناسی "Earth Science"	پله‌ی گه‌رما	_____	سه‌رما و سۆله
١٣	٢	٢	زه‌ویناسی "Earth Science"	با	_____	باره‌ش
١٤	٢	٢	زه‌ویناسی "Earth Science"	باران	_____	گورگه‌ زی
رونکردنه‌وه له سه‌ر خانه‌ی کوتابی خشته‌که			خویندکار راسته ده‌شیت له ژبانی روژانه‌ی خۆیدا شاره‌زایی ده‌رباره‌ی جوړی دووهمی زانیاری پوخته‌کان هه‌بیت، به‌لام ناتوانیت په‌یوه‌ست به زانسته‌که‌وه تییگات و شاره‌زایی دونیایی و شاره‌زایی زانستیی کهلینی تیده‌که‌ویت و نهم کهلین و نیواندژییه‌ش به به‌ره‌و پیشچوونی له زانسته‌که‌دا گه‌وره‌تر ده‌بیت.			
١٥	٢	٣	زه‌ویناسی "Earth Science"	وه‌رده‌کان	به‌هار، هاوین، پایز، زستان	چوار فه‌سه‌
١٦	٢	٣	زه‌ویناسی "Earth Science"	به‌هار	_____	نه‌وروژ
١٧	٢	٣	زه‌ویناسی "Earth Science"	هاوین	_____	پوشه‌په‌ر
١٨	٢	٣	زه‌ویناسی "Earth Science"	پایز	_____	که‌لاریزان
١٩	٢	٣	زه‌ویناسی "Earth Science"	زستان	_____	به‌فرانبار
رونکردنه‌وه له سه‌ر خانه‌ی کوتابی خشته‌که			خویندکار راسته ده‌شیت له ژبانی روژانه‌ی خۆیدا شاره‌زایی ده‌رباره‌ی جوړی دووهمی زانیاری پوخته‌کان هه‌بیت، به‌لام ناتوانیت په‌یوه‌ست به زانسته‌که‌وه تییگات و شاره‌زایی دونیایی و شاره‌زایی زانستیی کهلینی تیده‌که‌ویت و نهم کهلین و نیواندژییه‌ش به به‌ره‌و پیشچوونی له زانسته‌که‌دا گه‌وره‌تر ده‌بیت.			

خشته‌ی ژماره (٨)

خشته‌ی جوړی یه‌که‌م و دووهمی زانیاری (زانستی و کلتوری)یانه‌ی
پوخته‌کانی به‌شی دووهمی په‌رتوکی (زانست) به زمانی کوردی

ژ	بهش "Unit"	پار "Chap "ter"	ناوی بهش	پوخته‌کان به زمانی کوردی	جوړی په‌کمی زانیاری (په‌مای (پوخته‌کان) (نمونه‌ی وشه‌یی بو زانیاری زانستی)	نماینده‌ی جوړی دووهمی زانیاری (په‌مای (پوخته‌کان (نمونه‌ی وشه‌یی بو زانیاری کلتوری)
۱	۳	۱	زانستی فیزیکی "Physical Science"	که‌رسته	مادده رهق، مادده‌ی شل، مادده‌ی گازی	شتمه‌ک
۲	۳	۱	زانستی فیزیکی "Physical Science"	رهق	_____	ره‌قبوونه‌وه
۳	۳	۱	زانستی فیزیکی "Physical Science"	کیش	_____	بارستایی
۴	۳	۱	زانستی فیزیکی "Physical Science"	قه‌باره	_____	که‌ته
۵	۳	۱	زانستی فیزیکی "Physical Science"	شل	_____	شله‌مه‌نی
۶	۳	۱	زانستی فیزیکی "Physical Science"	گاز	_____	غازات
رونکردنه‌وه له سەر خانە‌ی کوتای خشته‌که			خویندکار راسته ده‌شیت له ژبانی روژانه‌ی خویدا شاره‌زایی ده‌رباره‌ی جوړی دووهمی زانیاری پوخته‌کان ه‌بیت، به‌لام ناتوانیت په‌یوه‌ست به زانسته‌که‌وه تیبیکات و شاره‌زایی دونیایی و شاره‌زایی زانستیتی که‌لینی تیده‌که‌ویت و ئەم که‌لین و نیواندژی‌یه‌ش به به‌ره‌و پیشچوونی له زانسته‌که‌دا گوره‌تر ده‌بیت.			
۷	۳	۲	زانستی فیزیکی "Physical Science"	هیز	پالپونه‌ان، راکیشان، موگناتیس، هیزی راکیشان، راسته‌وراست، بازنه‌یی	بازوو
۸	۳	۲	زانستی فیزیکی "Physical Science"	پالپونه‌ان	_____	واسیته
۹	۳	۲	زانستی فیزیکی "Physical Science"	راکیشان	_____	یانسیپ
۱۰	۳	۲	زانستی فیزیکی "Physical Science"	راسته‌وراست	_____	ریکاوریک
۱۱	۳	۲	زانستی فیزیکی "Physical Science"	بازنه‌یی	_____	خولانه‌وه
۱۲	۳	۲	زانستی فیزیکی "Physical Science"	موگناتیس	_____	خوه‌ه‌لواسەر
۱۳	۳	۲	زانستی فیزیکی "Physical Science"	هیزی راکیشان	_____	خوین شیرین
رونکردنه‌وه له سەر خانە‌ی کوتای خشته‌که			خویندکار راسته ده‌شیت له ژبانی روژانه‌ی خویدا شاره‌زایی ده‌رباره‌ی جوړی دووهمی زانیاری پوخته‌کان ه‌بیت، به‌لام ناتوانیت په‌یوه‌ست به زانسته‌که‌وه تیبیکات و شاره‌زایی دونیایی و شاره‌زایی زانستیتی که‌لینی تیده‌که‌ویت و ئەم که‌لین و نیواندژی‌یه‌ش به به‌ره‌و پیشچوونی له زانسته‌که‌دا گوره‌تر ده‌بیت.			

خشته‌ی ژماره (۹)

خشته‌ی جوړی په‌کمی و دووهمی زانیاری (زانستی و کلتوری) یانه‌ی پوخته‌کانی
به‌شی سینییه‌می په‌رتوکی (زانست) به زمانی کوردی

ئەنجام

۱. گەر ئەفسانەییانە لە چەمکی قسەكەری ڕەسەن و زمانی دایك لە لایەك و چەمکی (قسەكەری نارەسەن و زمانی بیگانە) نەروانین، ئەوا سانایانە تێدەگەین، كە نە قسەكەری ڕەسەن مایەى دواكەتتى زانستیمانە و نە زمانی بیگانەش دەبێتە ھۆى پیشەكەوتنى زانستیمان.
۲. پێوانەكانى بوون بە قسەكەرى زمانی دووھم لە كۆمەلى كوردیدا نەپەخساون.
۳. پێناسى كەسیتی مەرووف زۆر بە توندى بە پێناسى كەسیتی زمانی قسەكەرە ڕەسەنەكانى زمانەكەوہ بەستراوہ.
۴. لە دەستدانى پێناسى كەسیتی زمانی دەبێتە ھۆى لە دەستدانى ھەلبژاردە و لەناوچوونى زمانە ناوخۆییەكان لە ولاتدا.
۵. خویندنى خویندكارانمان بە زمانی دووھم ، خویندكارانمان توشى گەرفتى كۆزمانەوانى و زمانەوانى دەروونى دەكاتەوہ، ھەروەك لە خشتە كارەكییەكان و بەراوردەكانیدا دەرکەوت.
۶. خویندن بە زمانی دووھم توشى گەرفتى ھەلەتیگەیشتنى چەمکیانە لە بابەتە زانستیيەكان دەبێتەوہ، ھەروەك لە خشتە كارەكییەكاندا خرایەپوو.

پیشنیاز

ئەگەرچى چارەسەرى ئەم گىرەتە لەپووى تيۆريەو كارىكى قورس و مەحالە، بەلام چارەسەركردنى لە پروانگەى دركىكردننى زانستى زمانى كارەكى و بەكاربردنى پۇژانەى زمان لە ناو كۆمەل و پيشە و پسپۆريە زانستىيە جياوازەكاندا دەشت بەو شىوئە مەحال نەبەت. لەم پروانگەيەو دەكرىت لىرەدا بۆ چارەسەرى ئەم گىرەتە، پيشنىيازى بۆچوونىكى زمانەوانىيانەى نەرم و نىان بكرىت، ئەويش بەوئى رىوشوئىنىكى فراوانتر بە زمانى رەسەن لە ھەريەمەكەماندا بدريت بۆ بەكاربردنى لە سەرچەم كايە زانستى و پەرودەريەى و پيشەيەكاندا، تا رىگە بدات بە قسەكەرى رەسەن بە ھەموو واتا كۆزمانەوانى و زمانەوانىيە دەروونىيەكانىيەو بە رەسەنى بمىنىتەو چ لە سەر ئاستى زمانى فەرمى ھەريەمەكەمان بىت چ لە سەر ئاستى زارە بەكارھاتووەكانى تىرى ھەريەمەكەمان بىت. لە ھەمانكاتىدا لە رىگەى ھەر سى پىواژوئى كۆزمانەوانى دركىكرەوى (كۆد تىكەلكردن و كۆد گۆرپنەو) و (خواستنى زمانى) و (وەرگىران) ھەو زۆر بە بەھىزى و بە خىرايى كار بكرىت بۆ ھىنان و ئاويەكردنى ئەو زاراو و دەربراو زانستىيانەى زمانى جىھانى (ئىنگىلىزى) بۆ ناو زمانە فەرمىيەكەى خۆمان و ھەولدان بۆ پىدانى ناسنامەى زمانەوانى كوردى پىيان، تا بە ھۆيەو لە ماوئەكى كەمدا لە برى دروستكردن و زيادكردنى زمانىكى تر لە ھەريەمەكەماندا بە ناوى (زمانى ئىنگىلىزى - كوردى)، ھەك زمانە گەشەكردووە نوئىيە ئىنگىلىزىيەكانى (ئىنگىلىزى - ھىندى)، (ئىنگىلىزى - سەنگاپورى)، (ئىنگىلىزى - نەيجىرى)، ھەولبدريت لە رىگەى ئەو سى پىواژو كۆزمانەوانىيەو زمانى فەرمى كوردى دەولەمەند بكرىت لە رىگەى بزوتنەوئەكى زانستى خىراى وەرگىرانەو و زمانى (كوردى - ئىنگىلىزى) بەھىنە ناوانەو، بە جۆرىك، كە سەرچەم وەرگرتنەكان لە خزمەتى زمانى كوردى و پىدان و بەخشىنى پىناسى كەسىتى زمانەوانىيانەى كوردى بىت

به زمانه که مان. له م رینگه شه وه هه م له ره وته جیهانییه که دا به رده وام ده بین و هه م دوور ده که وینه وه له له ده ستدانی پیناسی که سییتی زمانی زمانه که مان.

په راویزه کان

(۱) زوریک له لیکولینه وه کان جه ختیکی تاییه ت دهخه نه سه ر کاریگه ری که سییتی و پیناسی که سییتی قسه که ر له پیواژوی فیروونی زمانی دووهم و پینانویه، که هه م زمان و که سییتی و هه م پیناسی که سییتی که سی فیروخواز و پیواژوی فیروونه که ی راسته وانه وابه سته ی یه کترین، بو زانیاری زیاتر له سه ر نه مجوره بوچوونانه و سه لماندنه کانیا، پروانه (Sepehri, Z.; Rakhshazni, F.; Keshavarz, K. 2013: 31). and Kinani, Z

(۲) بو زانیاری زیاتر له سه ر چه ندوچوونه کانی نه م دوو گروه لیکوله رانه، پروانه کاری لیکوله رانی نه م بواره: Crystal (1997); Holborow(1999); Gradol(1999); Fishman, Cooper and Conrad (1975), MacArthur (1999); Phillipson. (1992).

(۳) له باره ی چه مکی زاراه ی (زمانپاراوی "Fluency") ، زمانه وان (فیلمور ۱۹۷۹) پییویه، که چه مکی نه م زاراه ی بریتییه له توانای ئاخاوتنی دریکراوه بی هیچ وه ستان و پرته پرتیک، به شیوه یه ک ئاخاوتنه کان کروکه واتاییه کی دیاریکراوی خویان هه بیته، به شیوه یه ک ئاخوهر توانییتی دهقه زمانییه به ره مهاتووه کان گونجاو و شیاو له گه ل دهوروه ر ئاخاوتنییه کاندای به ره م بهیته، به شیوه یه کی داهیینه رانه ی پارا. بو زانیاری زیاتر پروانه: Dore, C. (2016: 4-6).

(٤) بۆ زانیاری زیاتر برپاوه: Felix (1987); Birdsong (1992)

(٥) به مه به سستی ئاشنابوون و شاره زابوون له سه ر ئه و بیروباوه رپه باوانه ی له لای فیرخوازی زمانی دووهم له پیواژوی فیربوونی زمانی دووهمدا بۆی دیته کایه وه له ئه نجامی به اوردکردنی تواناکانی خوی له زمانی دووهمدا به تواناکانی قسه که ری په سه نی زمانه که و ئاشنابوون به و ریپاز و ته کنیکانه بۆ چاره سه ری ئه م گرفته دانراوه، برپاوه له: (Altan, M. 2006: 22).

(٦) بۆ زانیاری زیاتر له سه ر بۆچوونی ئه م سی ریپازه جیاوازه ی شروقه ی زمان، برپاوه:

Evans, V. and Green, M. (2006:212-213)

(٧) بۆ زانیاری له سه ر بۆچوونی قوتابخانه ی به ره مه هیتان و گواسته وه له مباره یه وه، برپاوه: Chomsky, N. (2000: 23-34)

(٨) به مه به سستی ئاشنابوون به چیه تی ئه م فه لسه فه یه و بنه مایی له دامه زراندنی قوتابخانه که دا برپاوه: (Kibbee, A., D. 2010: 355-357)

(٩) بۆ زانیاری زیاتر له سه ر ئه م تایبه تمه ندییانه له زمانه کانی دونیادا له پروانگه ی زانستی زمانی کاره کییه وه، برپاوه: Devies, A. (2004: 438)

(۱۰) (پیناسی که سیتی "Identity") زیاتر وهک چه مکیک ئاماژه به سروشتی مرویی و کومه لایه تی و نه ته وهیی و پوشنیری و ئابوری و رامیاری و پهروه ردیی و زمانیی مروفتیک دندات لهو چیوه مرویی تاکه گه راییهی هیه تی له چوارچیوهی ئه و کومه لهی تیندا دهژی. بیگومان ئه م چه مکه، چه مکیکی ئالوز و بگوره و خاوهنی تایبه تمه ندیی ژیا نی رابردوی که سه که و به رده و امبوونی و گفتوگو و چه ندوچوونه کانی خو یه تی به تیپه ربوونی ئه و مروقه به کات و شوینه جیا وازه کاند. ئه مه جگه له وهی ئه م چه مکه زیاتر پیواژو ییه کی فیرکاریانه یه، که له پیواژوی ژیا ن و ئه زموونی مروقه که له رابردو و ئیتستا و داهاتو دا خه ملیووه. هه ربویه زورجار و له هه ندیک له سه رچاوه کاند به زاراوه ی (خودی تی "Subjectivity") ئاماژه ی بو ده کریت. له م روانگه یه وه (پیناسی که سیتی) ده کریت ئه م چه شنانه ی بو دیاری بکریت (پیناسی که سیتی ئیتنی "Ethnic Identity")، (پیناسی که سیتی ره گه زیی "Racial Identity")، (پیناسی که سیتی نه ته وهیی "National Identity")، (پیناسی که سیتی کومه لایه تی "Social Identity") (پیناسی که سیتی زمانی "Language Identity").

بیگومان کاری سه ره کی ئه م لیکو لینه وهیه زیاتر کارکردن و جه ختکردنه وهیه له (پیناسی که سیتی زمانی "Language Identity") په یوه ست به دیاریکردنی چه مکی (سه که ری ره سه ن) وه، بو زانیاری زیاتر له چه مک و زاراوه و چه شن و جو ره کانی (پیناسی که سیتی) و تیروانینه جیا وازه کان له باره یانه، بره وانه: Razaei, S. (2012: 45-47)

(۱۱) شرۆڤه بۆچۈنە دژ بە يەكەكانى ئەم دوو گروپە
دەبىنرېتەوہ لە: (Phillipson 1992:43-51).

(۱۲) بۆ زانىارى زياتر لە سەر ئەم تيۆرييە لە زمانەوانىي
ئىنگلىزى و كوردیدا، برۋانە: كاروان عومەر قادر (۲۰۱۷) و
Fillmor, C., J. (1976)

(۱۳) بۆ زانىارى زياتر برۋانە لاپەرە (22)ى ئەم ليكۆلېنەوہیە.

سه‌چاوه‌کان

سه‌چاوه کوردییەکان

- کاروان عومەر قادر (۲۰۱۷)، داپشتەیی چەمک لە زمانی کوردیدا، کۆنفرانسی کاریگەری زمان و ئەدەب لە سەر بنیادی هزری و درێژەپێدانی زانستی، زانکۆی راپه‌رین.

سه‌چاوه ئینگلیزییه‌کان

- Altan, X., M. (2006) Beliefs about Language Learning of Foreign Language- Major University Students, Australian Journal of Teacher Education, Volume (31), Issue (2).
- Birdsong, D. (1992) Ultimate attainment in second language acquisition, London: Routledge.
- Chomsky, N. (2000) New Horizons in the Study of Language and Mind, Cambridge University Press.
- Crystal, D. (1997) English as a global language, Cambridge: Cambridge University Press.
- Davies, A. and Elder, C. (2004) the Native Speaker in Applied Linguistics (The Handbook of Applied Linguistics), Blackwell Publisher.
- Dore, C. (2016) Perceptions of Fluency, University of Reading, British Council.
- Evans, E. and Green, M. (2006) Cognitive Linguistics (An Introduction), Edinburgh University Press LTD.

- Felix, S. W. (1987) *Cognition and language growth*, Dordrecht: Foris.
- Ferguson, C. (1983) *Language planning and language change*. In H. Cobarrubias & J. Fishman (eds.), *Progress in language planning: international perspectives*.
- Fillmor, C., J. (1976) *Frame Semantics and the Nature of Language*, In *Annals New York Academy of Sciences*.
- Fishman, J. A., Cooper, R. L., & Conrad, A. W. (1975) *the spread of English*, Rowley, MA: Newbury House.
- Graddol, D. (1999) *the decline of the native speaker*, In D. Graddol & U. H. Meinhof (eds.), *English in a changing world*.
- Holborow, M. (1999) *the politics of English: a marxist view of language*, London: Sage.
- Kibbee, A., D. (2010) *Chomskyan (R) evolutions*, John Benjamins Publishing Company.
- MacArthur, T. (1999) *on the origin and nature of Standard English*, *World English*.
- Paikeday, T. M. (1985) *the native speaker is dead!* Toronto and New York: Paikeday Pub. Co.
- Peacock, M. (2001) *Preservice ESL teachers beliefs about Second Language Learning, A longitudinal Study System*.

- Perez- Milans, M. (2015) Language and Identity in Linguistics Ethnography, Tilburg Paper Studies, No. (132), Tilburg University.
- Phillipson, R. (1992) Linguistic imperialism, Oxford: Oxford University Press.
- Razaei, S. (2012) Researching Identity in Applied Linguistics, the International Journal of Language Society and Culture.
- Sepehri, Z.; Rakhshani, F.; Keshavarz, k. and Kinani, Z. (2013) Effect of Personality on Learning Language, International Conference “ICT for Language Learning” 6th edition.
- Scientific Commit (2016) SCIENCE (Grade One), KRG Government, Ministry of Education.
- Tajfel, H. (1981) Human groups and social categories, Cambridge: Cambridge University Press.

مخلص

هذا البحث المعنون بـ (هوية مُتَحَدِّثِ فِطْرِي بَيْنَ الْأَسْطُورَةِ وَ التَّصْدِيقِ الْعِلْمِيِّ) سوء الفهم للمصطلحات العلمية باللغة الانجليزية للمادة – علوم – للصف الاول الابتدائي نموذجاً") محاولة للتحليل أهمية مفهوم مُتَحَدِّثِ فِطْرِي فِي اللُّغَةِ بِشَكْلِ الْعَامِ وَ فِي اللُّغَةِ الْكُرْدِيَّةِ بِشَكْلِ خَاصٍ. الْبَحْثُ حَاولَ مِنْ الْمَنْظُورِ (عِلْمُ اللُّغَةِ التَّطْبِيقِيِّ) وَ وَفَّقَ الْفَهْمَ مَعْنَى (هُوِيَّةُ اللُّغَوِيَّةِ لِلْمُتَحَدِّثِينَ الْأَصْلِيِّينَ بِاللُّغَةِ الْأُمِّ) أَنْ يُبَيِّنَ أَهْمِيَّةَ مَفْهُومِ (مُتَحَدِّثِ فِطْرِي) وَ (هُوِيَّةُ الْمُتَحَدِّثِ فِطْرِي). أَنْ الْبَحْثُ يُحَاولُ شَرْحَ وَ تَحْلِيلَ مَنْظُورٍ خَاصٍ اتَّجَاهَ هَذَا الْمَوْضُوعِ وَ هِيَ أَنَّ اللُّغَةَ الْأُمَّ كَاللُّغَةِ الْأَوَّلِ لِلْمُتَحَدِّثِ فِطْرِي لَيْسَ أَسَاسٌ فَقَطْ لِلْحَمَايَةِ اللُّغَةِ لِأُمِّ، بَلْ أَسَاسٌ مَتِينٌ لِلتَّسْهِيلِ تَعَلُّمِ وَ النُّطُورِ الْعَقْلِيِّ لِلْمُتَحَدِّثِ فِطْرِي. مِنْ هَذَا الْمَنْظُورِ تَعَلَّمِ الْمُتَحَدِّثِ فِطْرِي بِاللُّغَةِ الْأُمِّ يُسَهِّلُ عَمَلِيَّةَ التَّعَلُّمِ وَ يَبْعِدُهُ عَنِ سُوءِ الْفَهْمِ وَ اللَّتِيَّاسِ لِلْمَفَاهِمِ الْعِلْمِيَّةِ فِي عِلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ وَ الْإِنْسَانِيَّةِ.

من هذه المنطلق انقسم البحث الى القسمين، ففي القسم الاول حاولنا تحليل مفهوم هوية مُتَحَدِّثِ فِطْرِي بَيْنَ الْأَسْطُورَةِ وَ التَّصْدِيقِ الْعِلْمِيِّ. أَمَّا الْقِسْمُ الثَّانِي فِي الْبَحْثِ (مُتَحَدِّثِ فِطْرِي كَالهُوِيَّةِ) حَاولْنَا شَرْحَ وَ عَرْضَ الْمَفْهُومِ (هُوِيَّةُ وَ هُويَّةُ اللُّغَوِيَّةِ)، كَمَا شَرَّحَ مَا هِيَ فَقْدَانُ هُويَّةِ اللُّغَوِيَّةِ وَ أْبْعَادِهِ السَّلْبِيَّةِ عَلَى الْمُتَحَدِّثِينَ الْأَصْلِيِّينَ وَ عَمَلِيَّةُ تَعَلُّمِهِم.

و فِي لِأَخِيرِ اعْتِمَاداً عَلَى النَّظَرِيَّةِ (أَطَارِ الدَّلَالِيِّ) فِي (دَلَالِ الْإِدْرَاكِ) / عِلْمِ اللُّغَةِ الْإِدْرَاكِ) حَاولْنَا تَوْضِيحَ وَ التَّحْقِيقَ الْعَمَلِيَّ، لِذَا أَخَذْنَا الْمَصْطَلَحَاتِ الْعِلْمِيَّةِ كَالْعَيْنَةِ الْبَحْثِ مِنْ كِتَابِ (عِلُومِ بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِبْتِدَائِيِّ) الَّذِي يُدْرَسُ بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ فِي الْإِقْلِيمِ كُردِسْتَانِ، وَ قَدَمْنَا فِيهَا شَرْحَ عَمَلِيَّ الْمُفَصَّلِ لِلْكِتَابِ وَ كَمَا حَلَّلْنَا أَسْبَابَ سُوءِ الْفَهْمِ وَ اللَّتِيَّاسِ الْمَفَاهِمِ الْعِلْمِيَّةِ عِنْدَ طُلَّابِ كَالْمُتَحَدِّثِينَ الْأَصْلِيِّينَ لِلُّغَةِ الْكُرْدِيَّةِ الَّذِينَ يُدْرَسُونَ بِاللُّغَةِ الثَّانِيَّةِ / اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ.

ABSTRACT

This Research labeled (Identity of Native Speaker between Myth and Science “conceptual Misunderstanding of English Scientific Term of – SCIENCE – for Grade One”). The research attempt to analysis the importance of Native Speaker concept in language, especially in Kurdish language. According to the Applied Linguistics particularly Language Identity connotation, the research endeavor to represent the value of Native Speaker and Identity of Native Speaker. Core idea of this research it's an important of Mather Language concept, witch is a First Language (L1) of Native Speaker, and we're believes that (L1) isn't just a basis for survive languages, but also it's a basis for facilitation the learning process and mentality development of Native Speaker. So the learning process of Native Speaker in his Mather Language make his learning process faster and easier, also keep him away from conceptual Misunderstanding of scientific term in both natural and human Sciences. According to this construal the research divided to main two chapters, in the first chapter we venture to represent and evaluation for “Identity of Native Speaker between Myth and Science”. In the second chapter “Native Speaker as an Identity” attempt practically to illustrate the basic construal to understanding the two concepts “Identity and Language Identity” and in this chapter represent a unique analysis to quantity and quality of losing Identity of Native Speaker and his negative dimensions for Native Speaker and his learning process, and Mather Language.

As a practical method in this research we took all the English Scientific Term in the “SCIENCE” book for Grade One, witch learnt in English language/Foreign Language in KRG, and we attempt to analysis them according to Semantic Frame theory in Cognitive Semantics in the Cognitive Linguistics. In this practical

section according to our theory and methodology we make a critical reading to the book, and show the positive and negative side of it, also we make an evaluation for the cause of conceptual misunderstanding in the book, and represent all this evaluation in analyzing comparative nine tables.

