

Violence and Frustrations due to Misuse of Technology, Media and Publications in the Kurdistan Region

Hemn Hamad Amin Ibrahim¹, Haval Abdullah Hamad², Zakarya Ibrahim Hajji Amin³

¹ law Department - College of Humanities- University of Raparin , ²Arabic Language Department - College of Basic Education- University of Raparin, ³Kurdish Language Department - College of Education- University of Raparin

DOI: <https://doi.org/10.31918/twejer.2473.03>

Published: 23/12/2024

Abstract

The development of technology and media and publication in today's world is a certain outcome, as the desires of individuals increase to build relationships with each other, the issue has been accepted by the individuals, from the other side, this social, political and economic development that happened in the Kurdistan region and Iraqi society, has led technology, media and publication to enter everyone's life. But due to the use of technology, media and publication on social media and social networks, many users are subjected to violence, frustration and threats. In this research the attempts focus on explaining methods gaining consciousness among people in terms using technology in a proper way, to minimize the level of violence and frustration that arise as a result of misusing technology, we ask who takes legal responsibility for these behaviours? for this purpose, the measurement of (Violence of Technology) has been used in the field. The questions were prepared by the researchers, combined of (36) questions in an online form (google form), that were sent to the participants online, as a result, (300) participants have done the research survey.

Keywords: criminal behaviour; technology; Media; Publications; violence

تاوانه‌کانی خراب به‌کارهێنانی ئامێره ته‌کنه‌لۆژییه‌کان و ڕاگه‌یاندن و بلاوکردنه‌وه،

کاریه‌رییه‌کانی له‌سه‌ر هه‌لچوونه‌کان و توندوتیژی له‌ هه‌ریمی کوردستان

م. ی. هه‌من حه‌مدامین ابراهیم^۱
hemn.hibrahim@uor.edu.krd

م. ی. هه‌فال عبدالله حه‌مد^۲
haval.abdulla@uor.edu.krd

م. ی. زکریا ابراهیم حاجی امین^۳
zakaria.ibrahim@uor.edu.krd

۱- به‌شی یاسا، کۆلیژی زانسته مرقایه‌تییه‌کان، زانکۆی ڕاپه‌ڕین، ڕانیه، هه‌ریمی کوردستان، عێراق.

۲- به‌شی زمانی عه‌ره‌بی، کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌په‌ت، زانکۆی ڕاپه‌ڕین، ڕانیه، هه‌ریمی کوردستان، عێراق.

۳- به‌شی زمانی کوردی، کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی زانکۆی ڕاپه‌ڕین، ڕانیه، هه‌ریمی کوردستان، عێراق.

پوخته

په‌ره‌سه‌ندنی جیهانی ته‌کنه‌لۆژیا و ڕاگه‌یاندن و بلاوکردنه‌وه له‌ ڕۆژگاری ئه‌مڕۆدا ئه‌نجامیکی دانیایه، له‌گه‌ڵ زیاتر بوونی خواستی تاکه‌کانی کۆمه‌لگا بو دروستکردنی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ یه‌کتری وایکردوه ئه‌م بواره بپیته جیگای دلخوازی تاکه‌کانی کۆمه‌لگا. له‌لایه‌کی دیکه‌وه، ئه‌و په‌ره‌سه‌ندنه کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسیییه‌ی به‌سه‌ر کۆمه‌لگای عێراق و هه‌ریمی کوردستاندا هاتوه وایکردوه ته‌کنه‌لۆژیا و ڕاگه‌یاندن و بلاوکردنه‌وه بپیته ناو ژیانی تاک به‌ تاکي کۆمه‌لگا، به‌لام به‌هۆی به‌کارهێنانی ته‌کنه‌لۆژیا و ڕاگه‌یاندن و بلاوکردنه‌وه له‌ سۆشیال میدیا و تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه چهندان به‌کارهێنهر دووچاری توندوتیژی و هه‌لچوون و هه‌ره‌شه‌کردن ده‌بنه‌وه.

له‌م تویژینه‌وه‌یه‌دا هه‌ول‌دراوه ڕیگاکانی وشیارکردنه‌وه‌ی تاکه‌کانی کۆمه‌لگا له‌ ڕووی چۆنیه‌تی به‌کارهێنانی ته‌کنه‌لۆژیا به‌ شیوه‌یه‌کی دروست ڕوونبکریته‌وه، ئه‌مه‌ش له‌پێناو که‌مکردنه‌وه‌ی ئاستی توندوتیژی و هه‌لچوونه‌کان که له‌ ئه‌نجامی خراب به‌کارهێنانی ته‌کنه‌لۆژیاوه

سەرھەلەدەن، ئێمە دەپرسین ئایا كی بەرپرسیاریەتی یاسایی ئەو رەفتارانە دەگرتە ئەستۆ؟ بۆ ئەم مەبەستەش سوود لە پێوانە (توندوتیژی تەكنەلۆژیا) وەرگیراوە، كە پرسیارەكانی لەلایەن تۆیژەرەنەوێ ئامادەكراوە و لە (۳۶) پرسیار پێكھاتووە و بە شیوەی فۆرمی ئۆنلاین (Google Forms) و بە ئۆنلاین بۆ بەشداریوان نێردراون، لە ئەنجامدا (۳۰۰) بەشداریبوو راپرسیی تۆیژنەوێكەیان ئەنجامداوە.

وش كلیلیەكان: رەفتاری تاوانکاری؛ تەكنەلۆژیا؛ راگەیاندن؛ بلاوکردنەو؛ توندوتیژی؛ هەلچوون.

تاوانه‌کانی خراب به‌کارهێنانی ئامێره ته‌کنه‌لۆژییه‌کان و ڕاگه‌یاندن و بلۆکردنه‌وه، کاریگه‌ریه‌کانی له‌سه‌ر هه‌لچوونه‌کان و توندوتیژی له‌هه‌ریمی کوردستان

پێشه‌کی

ناساندنی توێژینه‌وه‌که

ئامێره ته‌کنه‌لۆژییه‌کان و ڕاگه‌یاندن و بلۆکردنه‌وه باشتترین ڕیگان بۆ زانینی زانست و پیکهاته‌کانی که ده‌تواندریت له‌م ڕیگه‌یه‌وه خزمه‌ت به‌ مرۆڤایه‌تی بکری، هه‌روه‌ها ئه‌م بواره به‌ هه‌موو داھینانه جو‌راو جو‌ره‌کانیه‌وه کاریگه‌رییه‌کی راسته‌وخۆی له‌سه‌ر جیهان به‌ گشتی و ژینگه و کۆمه‌لگای مرۆڤایه‌تی هه‌یه، ده‌رهاویشه‌ته‌کانی بۆته هۆکاری دروستبوونی گۆرپانکاری ڕیشه‌یی له‌ هزر و چۆنیه‌تی ژيانکردنی مرۆڤه‌کان له‌ کۆمه‌لگا جیاوازه‌کاندا، به‌لام ده‌بێت ئه‌و راستیه‌ بزانی که ئاست و چۆنیه‌تی و چه‌ندیه‌تی کارتی‌کردنیان له‌سه‌ر تاکه‌کانی کۆمه‌لگا به‌گوێره‌ی پیشکه‌وتووی ولات و شاره‌زایی تاکه‌کان له‌م بواره‌دا جیاوازه و له‌ که‌سیکه‌وه بۆ یه‌کیکی دیکه گۆرانی به‌سه‌ردا دیت.

گرنگی ته‌کنه‌لۆژیا له‌ بواره جیاوازه‌کانی ژياندا وه‌کو ژینگه، په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، سه‌ربازی، زۆر بوازی تر وایکردوه ئیمه له‌ ژيانی پۆژانه‌ماندا به‌کاربه‌یهێنین، له‌ ئه‌نجامی ئه‌و به‌کاره‌ینانه‌شدا هه‌ندیکجار لیکه‌وته‌ی خراب دروستده‌بێت، له‌ دیارترین ئه‌و لیکه‌وته‌کانه‌ش بریتیه له‌ هه‌لچوون و توندوتیژی، که زۆر جار ده‌بنه هۆکاری دروستبوونی په‌فتاری تاوانکاری. له‌ ده‌ستوری عێراق له‌ ماده‌ی (٤٠) باس له‌ ئازادی په‌یوه‌ندیکردن و ناردنی نامه و پۆسته‌ی ئه‌لکترۆنی کراوه، له‌م بواره‌شدا چه‌ندین یاسا ده‌رکراون، به‌لام سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش ده‌بینین خراپه‌کاره‌ینانی ئامێره ته‌کنه‌لۆژییه‌کان و تاوانه‌کانی ڕاگه‌یاندن و بلۆکردنه‌وه پۆژانه له‌ زیاده‌بووندايه.

کیشەى تویژینه‌وه‌که

کیشەى تویژینه‌وه‌که خۆى دەبینیتە‌وه له‌وهى که بواره‌کانى راگه‌ياندن و بلاوکردنه‌وه و - به‌کاره‌ينانى ئاميرە ته‌کنه‌لوژييه‌کان له‌ هه‌ري‌مى کوردستان له‌ ياسايه‌کدا به‌ شيوه‌يه‌کى رېکوپىنگ رېکنه‌خراون، ئەو ده‌قانه‌ى له‌م بواره‌شدا هه‌ن، زۆر په‌رشوبلاو و ناروون، هه‌روه‌ها به‌ ته‌واوه‌تى نه‌توانراوه به‌رپرسياريه‌تیی تاوانکاری که‌سه‌کان دياربکريت، ئەمه‌ش دادوه‌ران دووچاری گرفت و کيشه‌ ده‌کاته‌وه له‌کاتى هه‌لسه‌نگاندنى ئەو وته‌يان په‌فتاره‌ى که‌ پرويداوه‌ تاوه‌کو بزاندريت ئايا ده‌چيته‌ چوارچيوه‌ و قالبى تاوان ياخود نا، به‌ واتايه‌کى تر دادگاكانى سزا پووبه‌پرووى کيشه‌ ده‌بنه‌وه له‌ کاتى ليکولينه‌وه و دادگايکردن له‌و کيشانه‌دا، سه‌ره‌پاي ئەوه‌ى تویژينه‌وه‌ى که‌م له‌م بواره‌دا هه‌ن به‌ جوړيک که‌ توانييتى راڤه‌ى وردى ده‌قه ياساييه‌کانى تاييه‌ت به‌ خراپ به‌کاره‌ينانى ئاميرە ته‌کنه‌لوژييه‌کان و راگه‌ياندن و بلاوکردنه‌وه بکات (جعفر، ۲۰۲۲). تویژينه‌وه‌کانى پيشووتر باسى خراپ به‌کاره‌ينانى ئاميرە ئەليکترۆنييه‌کانيان کردووه له‌ چوارچيوه‌ى ناکوکیيه‌ ناشارستانيه‌کان له‌ رېگه‌ى ئۆنلاينه‌وه په‌يوه‌ندى به‌ کاریگه‌رييه‌ نه‌رئتييه‌کانه‌وه، کيشانه‌وه و داب‌ران له‌ گفتوگوکانى ئۆنلاين (Bode, 2016)، زيادبوونى مه‌وداى په‌يوه‌نديه‌ کۆمه‌لايه‌تى و گرووپه‌کان (Iyengar et al., 2012)، و زيادبوونى جه‌مسه‌رگيرى سۆزدارى (Suhay et al., 2018)، ده‌رئه‌نجامه‌کانى فه‌يسبووک له‌ بلاوکردنه‌وه‌ى چه‌واشه‌کارى و به‌کاره‌ينانى له‌لايه‌ن گرووپه‌ سياسيه‌کان (Gallacher et al., 2021)، به‌لام باسى ده‌رئه‌نجامه‌ ياساييه‌کان له‌ خراپ به‌کاره‌ينانى ئاميرە ته‌کنه‌لوژييه‌کان و راگه‌ياندن و بلاوکردنه‌وه نه‌کراوه به‌ تاييه‌ت له‌ هه‌ري‌مى کوردستان.

گرنگى تویژينه‌وه‌که

ژيانى مروّف به‌ به‌هاترينه‌، يه‌کيک له‌و بابه‌تانه‌ى پوژانه‌ له‌ ژياندا به‌کاریده‌هينين بریتيه‌ له‌ ته‌کنه‌لوژيا له‌به‌رئه‌وه زۆر گرنگه‌ بزانيان چۆن مامه‌له‌بکه‌ين له‌گه‌ل ئەو به‌ره‌وپيشچوونانه‌ى له‌م بواره‌دا سه‌ره‌له‌ده‌دن، تاوه‌کو به‌دووربين له‌ کاریگه‌رييه‌ خراپه‌کانى، لي‌ره‌دا گرنگى

تویژینه وه که مان بۆ دهرده که ویت، که چهنده پیویست و گرنگه لیکۆلینه وه له م بواره دا بکریت، له بهرئه وه له دوو لایه نه وه گرنگی تویژینه وه که مان بۆ پرونده بیته وه؛ یه که میان له لایه نی تیوری؛ له م پروانگه وه باس له پایه و رهگه زه کانی دروستبوونی تاوانه کانی خراپ به کارهینانی ئامیره ته که نه لۆژییه کان و راگه یاندن و بلاوکردنه وه له ههریمی کوردستان ده کریت. دووهمیان له لایه نی پراکتیکی؛ تویژینه وه که له ریگه ی ئه نجامه کان و پشتبه ستن به داتای ده سته که وتوو له ریگه ی پرسیارنامه ی به کارهاتوو ه ئاستی هه لچوون و توندوتیژی به هوی خراپ به کارهینانی ئامیره ته که نه لۆژییه کان و راگه یاندن و بلاوکردنه وه و پرونده کاته وه.

ئامانجی تویژینه وه که

ئامانجی ئه م تویژینه وه یه لیکۆلینه وه و باسکردنی یاسا کانی خراپ به کارهینانی ئامیره کانی ته که نه لۆژیا و راگه یاندن و بلاوکردنه وه یه، ههروه ها لیکۆلینه وه یه له توندوتیژی، هه لچوون و هه ره شه کردنه کان که به وه ویه وه سه ره له ده دن، ههروه ها چاره سه ری پیویستیش له پرووی یاسایی و دهروونییه وه پیشکه ش به لایه نی په یوه ندیدار ده کریت تا وه کو به دووربین له کاریگه رییه خراپه کانی ئه م بواره.

پرسیاره کانی تویژینه وه که

۱: پایه کانی دروستبوونی تاوانه کانی خراپ به کارهینانی ئامیره کانی ته که نه لۆژیا و راگه یاندن و بلاوکردنه وه چین؟

۲: بهرپرسیاریه تی تاوانکاری که سه کان له تاوانه کانی خراپ به کارهینانی ئامیره ته که نه لۆژییه کان و راگه یاندن و بلاوکردنه وه چۆن دروستده بیت؟

۳: ئایا توندوتیژی و هه لچوونه کان به هوی خراپ به کارهینانی ته که نه لۆژیا وه تا چ ئه ندازه یه که به ربلاوه له کۆمه لگا که ماندا؟

٤: ئایا توندوتیژی و خراب بهکارهینانی ئامیرهکانی تهکنه‌لۆژیا له پووی په‌گه‌ز جیاوازیی

هه‌یه؟

سنووری توێژینه‌وه

ئهم توێژینه‌وه‌یه له سنووری پارێزگاكانی ههریمی کوردستاندا، به‌شداربوان له هه‌ردوو په‌گه‌ز له ته‌مه‌نی (١٨ تا ٣٠ سال) به‌شداربیان تیدا کردوه له سالی (٢٠٢٣-٢٠٢٤).

میتۆدی توێژینه‌وه‌که

توێژینه‌وه‌که په‌سنی شیکاری و چه‌ندیتییه، لیکۆلینه‌وه‌یه له یاسا به‌رکاره‌کان له‌ههریمی کوردستاندا له بوا‌ری خراب به‌کارهینانی ئامیره تهکنه‌لۆژییه‌کان و پا‌گه‌یان‌دن و بلا‌وک‌ردنه‌وه، هه‌روه‌ها شیک‌ردنه‌وه‌ی ئه‌و توندوتیژی و هه‌لچونا‌نه‌یه که به‌وه‌ه‌ویه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌دن له پ‌ی‌گای پ‌ی‌وانه‌ی (توندوتیژی تهکنه‌لۆژیا).

کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که

کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌ بریتییه له تاکه‌کانی ناو کۆمه‌لگای کوردی له پارێزگاكانی ههریمی کوردستان بۆ سالی (٢٠٢٣-٢٠٢٤)، ژماره‌ی به‌شداربوان (٣٠٠) به‌شداربوون له هه‌ردوو په‌گه‌زی ن‌ی‌ر و م‌ی وه‌ک له خسته‌ی ژماره (١) پ‌وون‌ک‌راوه‌ته‌وه.

خسته‌ی (١) کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه

کۆی گشتی	به‌شداربوان	
	ن‌ی‌ر	م‌ی
300	165	
	135	

نمونه‌ی توێژینه‌وه

توێژه‌ران له‌دوای گه‌ران و به‌دواداچوونیان بۆ توێژینه‌وه‌کانی پ‌یش‌و‌تر و کت‌یبه‌کانی میتۆدی زانستی و را‌و‌یژ‌کردن به‌که‌سانی پ‌س‌پ‌و‌ر و شاره‌زایان توانیان ژماره‌ی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ی

دیاریبکەن، نمونەى توێژینه‌وه‌که به شیوه‌یه‌کی گریمانه‌یی هه‌رهمه‌کی هه‌ل‌بژێردراوه که بریتییە له (٣٠٠) به‌شداربوو.

ئامرازی توێژینه‌وه‌که

ئهم برک‌یه‌یه‌که له پێداویستییه‌کانی جێبه‌جێکردنی توێژینه‌وه‌که ئهم ر‌ه‌گه‌زانه‌ی خواره‌وه له‌خۆیده‌گریت:-

شیکردنه‌وه‌ی به‌نده یاساییه‌کان

شیکردنه‌وه‌ی ئهو به‌نده یاساییانه‌ی په‌یوه‌ندیدارن به توندوتیژییه ئه‌لیکترۆنییه‌کان له به‌کاره‌یتانی ئامیره ته‌کنه‌لۆژییه‌کان و ر‌اگه‌یاندن و بلاوکردنه‌وه به تایبەت یاسا‌کانی:-

- یاسای ژماره (٦) ی سالی (٢٠٠٨) یاسای قه‌ده‌غه‌کردنی خراپ به‌کاره‌یتانی ئامیره‌کانی په‌یوه‌ندیکردن له هه‌ریمی کوردستان-عیراق.

- یاسای ژماره (٣٥) ی سالی (٢٠٠٧) یاسای ر‌ۆژنامه‌گه‌ری له کوردستان.

- یاسای ژماره (٤) ی سالی (٢٠١٩) یاسای ر‌یک‌خستنی ر‌یکلامی بازرگانی له هه‌ریمی کوردستان-عیراق.

- یاسای سزادانی عیراقی ژماره (١١١) ی سالی (١٩٦٩).

فۆرمی ر‌اپرسی

له‌دوای گه‌ر‌ان و به‌دواداچوونه‌کانی توێژه‌ران به‌سه‌رچاوه‌کان و توێژینه‌وه‌کانی پێشووتردا بۆ گۆر‌اوی (توندوتیژی و هه‌ل‌چوونه‌کان) توێژه‌ران سوودیان له چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌کی زمانی کوردی وه‌رگرتوه له ئاماده‌کردنی پێوه‌ره‌که‌دا بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ش توێژه‌ران سوودیان له پێوانه‌ی توندوتیژی ته‌کنه‌لۆژیا وه‌رگرتوه، له کۆی سوودوه‌رگرتن له‌و توێژینه‌وانه توانییان (٣٦) برک‌ه و چوار بژارده (به‌ل‌ی، هه‌ندیک جار، دل‌نیانیم، نه‌خێر) داپ‌ژراون که به شیوه‌یه‌ک گونجاو‌بیت

له گه‌ل ئامانج و سنووری توێژینه‌وه‌که‌دا، دواتر بۆ گونجاندنی پێوانه‌که له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ چه‌ند هه‌نگاوێک ئه‌نجامدران، له‌وانه‌:-

دارشتنه‌وه‌ی بره‌که‌کان

توێژه‌ران بۆ ئاماده‌کردنی بره‌که‌کانی پێوانه‌که‌یان گه‌رانه‌وه‌ بۆ توێژینه‌وه‌کانی پێشووتر و توانیان سوود له‌ دوو توێژینه‌وه‌ی پێشووتر وه‌رگرن، که‌ بریتیبوون له‌ توێژینه‌وه‌کانی (Duerksen and Woodin, 2019) و (Hassan, et al., 2020) بۆ ئاماده‌کردنی پێوه‌ره‌که‌.

پاستگویی پوا‌له‌ت

مه‌به‌ست له‌ پاستیی پوا‌له‌تی ئامرازێ توێژینه‌وه‌، ئایا ئامرازه‌که‌ له‌ پووکه‌ش و پوا‌له‌تا تا چه‌ند دیارده‌که‌ ده‌پێویت؟ بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش بره‌که‌ و پرسیاره‌کان نیشانی چه‌ند که‌سیکی پسپۆر و شاره‌زای بواره‌که‌ دراوه‌، بۆئه‌وه‌ی پای خۆیان له‌سه‌ر یه‌که‌ به‌ یه‌که‌ی ده‌ربهرپن، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ پێوانه‌که‌ خرایه‌ به‌رده‌ست چوار شاره‌زا و پسپۆری (پاگه‌یاندن و ده‌روونزانی)، به‌پێی بۆچوونی ئه‌م شاره‌زایانه‌ ته‌نها ئه‌و بره‌گانه‌ مانه‌وه‌ که‌ رێککه‌وتوون له‌سه‌ر مانه‌وه‌یان، یاخود لا‌بردنیان (٨٩٪) بوو، به‌مشێوه‌یه‌ له‌ کۆی (٣٦) بره‌که‌ سه‌رجه‌میان مانه‌وه‌ سه‌رباری بوونی هه‌ندیک تیپینی و چاککردنیان له‌لایه‌ن توێژه‌رانه‌وه‌، پاستییتی توندوتیژی ته‌کنه‌لوژیا (٩٣٪) بوو.

جیگیریی رێگه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ و دووباره‌ تاقیکردنه‌وه‌

له‌م رێگه‌یه‌دا ئامرازێ توێژینه‌وه‌که‌، دووجار به‌سه‌ر هه‌مان نمونه‌دا جیه‌جیه‌کریتته‌وه‌ به‌ مه‌رجیک ماوه‌ی زه‌مه‌نیان له‌ (١٤) پۆژ که‌متر نه‌بی‌ت، دواتر ئه‌و هاوکۆله‌ په‌یوه‌ندییه‌ی ده‌ستمانده‌که‌وێت را‌ده‌ی جیگیریی پێوانه‌که‌ نیشانداده‌ت، جیگیریی پێوانه‌که‌ به‌ شیوازی (Test-retest)، بۆ جاری یه‌که‌م له‌ رێکه‌وتی (٢٠٢٣/١٢/٨) پێوانه‌که‌ به‌سه‌ر (٢٥) به‌شداربوو جیه‌جیه‌کرا که‌ به‌شیک بوون له‌ کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌ پیکهاتیبوون له‌ ره‌گه‌زی نێر و مێ، دوا‌ی تیپه‌رپوونی (١٥) پۆژ له‌ رێکه‌وتی (٢٠٢٣/١٢/٢٢) دووباره‌ پێوانه‌که‌ له‌سه‌ر هه‌مان نمونه‌ جیه‌جیه‌کرایه‌وه‌،

دواتر په یوهندی له نیوان نه نجامی یه کهم و دووهم له ریښه څخه ډیر ښه ځای په یوهندی پیرسن (Pearson) دوزرایه وه، له نه نجامدا دهرکهوت بهای په یوهندی نیوان نه نجامدانی یه کهم و دووهم بریتیه له (0.875) نه مهش په یوهندی به هیزه و ناماژیه به یوهدی که جیگری پیوانه که به رزه، به لگه داره له $p < 0.05$ هر وهک له خسته ی (۲) پروونکراو ته وه.

خسته ی (۲) هاوکله ی جیگری بو پیوانه ی توندوتیژی ته کنه لوژیا

جیبه جیکردن	ناوهندی ژمیری	لادانی پیوهی	هاوکله ی جیگری
یه کهم	166.9600	2.77609	0.875
دووهم	166.5200	2.81543	

جیبه جیکردنی نامپازی توژینه وه که به شیوه یه کی کوتای

دوای دلنیا بوونی توژهران له راستی و جیگری نامپازیه کیان فوپی راپرسییه کیان به سهر نمونه ی توژینه وه کیاندا به شیوه ی کوتای دابه شکرد که پیکهاتبو له (۳۲۵) به شداربوو له سنووری پاریزگاکی هریمی کوردستان، پرسیاره کان به شیوه ی فوپی ئولاین (Google Forms) نووسران و به شیوه ی ئولاین بو به شداربوو نیردران، دوای پیدانی پروونکردنه وه له لایه ن توژهرانه وه دهرباره ی توژینه وه که داویان له به شداربوو کرد به وردی و پروونی وه لامی گشت برکه کان بدنه وه، دواتر سهرجه م فوپی راپرسییه که کوکرایه وه که ته نیا (۳۰۰) فوپی به دروستی وه لامدرا بوویه وه.

بو شیکردنه وه داتا کان سوود له پروگرامی (SPSS) هه گبه ی ناماری بو زانسته کومه لایه تییه کان قیژنی (۲۵) وهرگیراوه.

پیکهاته ی توژینه وه که

تویژینه‌وه‌که له چهند باسیکی سهره‌کی پیکدیت که ئەمانەن: ناساندنی چه‌مکه سهره‌کییه‌کان، ده‌سته‌واژه‌ی تاوانه‌کانی خراپ به‌کارهێنانی ئامیژه‌ ته‌کنه‌لۆژییه‌کان و راگه‌یاندن و بلاوکردنه‌وه و پایه‌کانی، خستنه‌پوو و شیکردنه‌وه‌ی ئەنجامه‌کان.

باسی یه‌که‌م: ناساندنی چه‌مکه سهره‌کییه‌کان

له‌م باسه‌دا تیشک ده‌خه‌ینه‌ سهر پوونکردنه‌وه و ناساندنی چه‌مکه په‌یوه‌ندیداره‌کان به‌ ناوێشانی تویژینه‌وه‌که، له‌ دووتویی چهند لقی‌دا به‌م شیوازه‌ی لای خواره‌وه:

لای یه‌که‌م: ئامیژه‌ ته‌کنه‌لۆژییه‌کان

ده‌توانین ب‌لێن ئامیژه‌ ته‌کنه‌لۆژییه‌کان ئەو ئامراز و ئامیژه‌ په‌قه‌کالا یان ئەلیکترۆنی و سیسته‌مانه‌ن که‌ بۆ ئەنجامدانی ئەرکیکی تایبته‌ دیزاینکراون (Webster, et al., 2000)، زۆرجار به‌ شیوه‌ی دیجیتالی به‌کارده‌هێنرین (Khosrow-Pour, 2020).

لای دووهم: راگه‌یاندن

ده‌کریت راگه‌یاندن پێناسه‌بکریت به‌وه‌ی که‌ شیوه‌ی فره‌یی میدیایه‌، ئاماژه‌یه‌ بۆ ئەو که‌نالانه‌ یان پلاتفۆرمانه‌ی که‌ بۆ گواسته‌وه‌ی زانیاری، په‌یام، یان ناوه‌پۆک بۆ بینه‌ریکی زۆر به‌کارده‌هێنرین، میدیا فۆرمی جو‌راوجو‌ری وه‌ک چاپ، په‌خش، دیجیتالی و سۆشیال میدیا له‌خۆده‌گریت، که‌ له‌ رێگه‌یه‌وه‌ په‌یوه‌ندیکردن پووده‌دات (Donsbach 2015).

لای سێیه‌م: بلاوکراوه

فه‌ره‌نگی ئینگلیزی ئۆکسفۆرد به‌م شیوه‌یه‌ بلاوکراوه‌ ده‌ناسینیت "خستنه‌به‌رده‌ستی زانیارییه‌ بۆ خه‌لک یان ئاماده‌بوونیکی دیاریکراو له‌ رێگه‌ی میدیای چاپکراو، دیجیتالی یان ئۆنلاین، که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی له‌ رێگه‌ی که‌نال له‌ فه‌رمیه‌یه‌کانی وه‌ک کتیب، گو‌فار، گو‌فاری زانستی، پو‌ژنامه‌ یان پلاتفۆرمه‌ ئۆنلاینه‌کان" ئەم زانیارییه‌ ده‌گه‌یه‌ندریت به‌ خه‌لک (Oxford English Dictionary, 1976).

لقى چوارهم: هه‌لچوونه‌کان و توندوتیژی

به شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌لچوون و توندوتیژی ئاماژه‌یه بۆ شیوه‌کانی تیکچوون و پشیویی به‌رچاو له ناو کۆمه‌لگادا.

یه‌که‌م: هه‌لچوونه‌کان

به‌پێی فهره‌نگی ده‌روونناسی کۆمه‌له‌ی ده‌روونناسی ئه‌مریکی (APA) شه‌پانگیزی و هه‌لچوون پێناسه‌ده‌کریت به‌وه‌ی په‌فتاریکه به مه‌به‌ستی زیانگه‌یاندن یان بریندارکردنی بوونه‌وه‌ریکی زیندوو، که پالنه‌ریکی دیاریکراوی هه‌یه. یان ده‌توانین ب‌لێن هه‌لچوونه‌کان بریتین له جووله یان گۆرانه‌کارییه‌کی کتوپر و توندوتیژ و زۆرجار تیکده‌ره‌که پرپه‌وی ئاسایی یان کارکردنی شتیک تیکده‌ده‌ن (Dictionary, Merriam-Webster, 2002). هه‌لچوون حاله‌تیکی وێژدانی به‌هیزی کتوپری له‌ناکاوه و په‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر کۆئه‌ندامی جه‌سته‌یی و ده‌روونی تاک ده‌بیت و کۆمه‌لیک نیشانه و دیارده له ته‌ک خۆیدا ده‌هێنێ و باری هه‌لچوونی مرو‌قی پێ دیاریده‌کریت. (عزیز، ۲۰۱۴: ۶۱)

دووه‌م: توندوتیژی

توندوتیژی بریتیه له هه‌ر په‌فتاریک که مه‌به‌ست لێ ئازارگه‌یاندن بیت به‌کەسی به‌رانبه‌ر چ به شیوه‌ی جه‌سته‌یی یا ده‌روونی جا له پرپه‌گی قسه‌کردن بیت یان کردار (حسن، ۲۰۱۹: ۵۷).

پرپه‌خراوی ته‌ندروستی جیهانی توندوتیژی پێناسه ده‌کات به‌وه‌ی، که مه‌به‌ستی که له به‌کاره‌ینانی هیز یان توندوتیژی جه‌سته‌یی، هه‌ره‌شه‌کردن، ئازاردانی خود، ئازاردان دژی که‌سیک یان گرووپیک یان کۆمه‌لگه‌یه‌ک له ئه‌نجامدا به ئه‌گه‌ری زۆر برینداربوون، ئازاری جه‌سته‌یی یان مردن پووده‌دات، توندوتیژی ده‌کریت زیانگه‌یاندن بیت به لایه‌نی ده‌روونی یاخود دواکه‌وتوویی ژیری (Health Organization, 2011 World). پارێزه‌ران ده‌لێن کرده‌وه‌ی توندوتیژی بریتیه له کرده‌وه‌ی شه‌پانگیزی و بیئه‌ده‌بی که که‌سیک به‌رانبه‌ر به‌کەسانی دیکه ئه‌نجامی

دهدات زیانکی بهرچاویان که مباحیه خیان بریندارکردنیاں پیده گه یه نن، ئەم پیناسه یه جهخت له سه ر په یوه ندی نیوان توندوتیژی و به کارهینانی هیژ دهکاته وه که ده بیته هو ی زیانگه یاندنی هه می شه یی جهسته یی. (Celik, et al.,2022)

توندوتیژی بریتیه له بریندارکردنی کهسی بهرانبه ر جا دهروونی بیټ یان جهستهی، هه ندیکجار
توندوتیژی دهروونی کوشنده تره له توندوتیژی جهستهی، چونکه توندوتیژی هه ر ئه وه نییه
توندوتیژکار هیرش بکاته سه ر کهسی تاوانلیکراو و خوینی لیبنیت، به لکو هه ندیک جار قسه یه ک
کاریگه ری له چه قویه ک زیاتره، دهروناسی ئه مریکی به ناوبانگ (سکینه ر) ده لیت: توندوتیژی له
بیرکردنه وه سه رچاوه ده گریت، دواتر ده بیته رهفتار، ئه گه ر نه بیټ به رهفتاریش رهنگه به جوړیکی
تر دهرسردریت (Skinnier, et al.,2014).

باسی دووهم: دهسته واژه‌ی تاوانه‌کانی خراپ به‌کاره‌ییانی ئامیږه ته‌کنه‌لوژییه‌کان و راگه‌یاندن و بلالوکردنه‌وه و پایه‌کانی

ئازادی یه کیکه له مافه سه ره تاییه کانی مروّف که له جارنامه ی جیهانی مافه کانی مروّف جه ختی لیکراوه ته وه، به وه ی که هه موو که سیک مافی ژیان و ئازادی و ئاسایشی که سیی هه یه، له ده ستووری عیراقی سالّی (۲۰۰۵) دا له به ندی دووهم/ به شی دووهم باس له ئازادییه کانی تاکه کان ده کات، یه کیک له و ئازادییه به کاره یان و سوو دوهرگرته له ته کنه لوژیا و ئامیر و ئامرازه کانی راگه یاندن و بلاوکردنه وه و ئینته رنیت که له ئیستادا گرنگیه کی تاییه تی له ژیا نی مروّف هه یه له بهر ئه و پو له گرنگه ی که هه یه تی له دروستکردنی رای گشتی، هه روه ها په هه ندیکی سیاسیشی هه یه، له بهر ئه وه ی زورجار له ریگه ی ئه مه وه په خنه له ئه دای کاری حکومه ت ده گیریت و هه له و که موکوپییه کانی ئاشکرا ده کریت (سعود، ۲۰۰۹: ۲۷۲). به لام ئه م ئازادییه ش به یاسا و له پیناو پاراستنی (به رژه وه ندی، سیستم و ئاداب) ی گشتی و به رژه وه ندیی تاییه تی تاکه کان کو تکراره، یاسا سزاییه بهرکاره کان له هه ری می کوردستان خراپ به کاره یانی ئامیره ته کنه لوژییه کان و تاوانه کانی بواری راگه یاندن و بلاوکردنه وه یان له چه ندین یاسادا به تاوان هه ژمارکردو وه به

شیوهیه که ئەگەر هاتوو ئەو خراپ بەکارهێنانە دەستدریژی تێدا بێت بۆ سەر مافی گشتی یان مافی تایبەتی تاکەکان. (جعفر، ۲۰۲۲: ۷)

بۆ ئەم مەبەستە ئەم باسە دەکەین بە دوو لق، لە لقی یەکەمدا باسی پێناسەی تاوانەکانی خراپ بەکارهێنانی ئامێرە تەکنەلۆژییەکان و ڕاگەیاندن و بلاوکردنەو دەکەین و لە لقی دووەمدا، باس لە پایەکانی تاوانەکانی خراپ بەکارهێنانی ئامێرە تەکنەلۆژییەکان و ڕاگەیاندن و بلاوکردنەو دەکەین.

لقی یەکەم: پێناسەی تاوانەکانی خراپ بەکارهێنانی ئامێرە تەکنەلۆژییەکان و ڕاگەیاندن و بلاوکردنەو

پێناسەیەکی یەگرتوو نییە کە یاساناسان کۆک بن لەسەری بۆ پێناسەکردنی تاوانەکانی خراپ بەکارهێنانی ئامێرە ئەلکترونییەکان و ڕاگەیاندن و بلاوکردنەو، بەلام دەکرێت بڵێن زیاتر لە تاوانی جووری شکلی نزیک، بەلام نەک بە شیوهیەکی ڕەهایی، واتە دەکرێت بڵێن خۆی لە بەکارهێنانی ئامێرە دروستکراوەکانی بواری تەکنەلۆژیا دەبینێتەو کە وەک وەسیلەیەکی بەکاردهێندەری بۆ دەربڕینی بیروڕایەک بە پێچەوانەی ئەوەی یاسا ڕیگای پێداوە، بە واتایەکی تر دەتواندەری بوتریت ئامێرە پیشکەوتوووەکانی بواری تەکنەلۆژیا وەک (مۆبایل، تەلەفۆنی خانەیی، ئینتەرنێت، سۆشیال میدیا، ئەپە جووراو جوورەکان، تەلەفیزیۆن و ڕادیۆ، هتد...) وەک وەسیلەیەکی بەکاردهێندەری بۆ دەربڕینی ڕاوبۆچوونێک کە یاسا ڕیگای نەداوە بە دەربڕینی ئەو ڕاوبۆچوونە. (جعفر، ۲۰۲۲: ۷-۸) بەلام دەبێت ئەوەش بزانی کە هەندیک جار تەنیا بەکارهێنانی ئامێرە تەکنەلۆژییەکان بە شیوهیەکی خراپ تاوان دروستدەکات، هەروەها هەندیکجار ئەو ئامێرانە بۆ مەبەستی هەڕەشەکردن یان ناوژپاندن بەکاردهێندەری. (عثمان، ۲۰۱۷: ۲۷)

لقی دووهم: پایه‌کانی تاوانه‌کانی خراپ به‌کارهێنانی ئامێره ته‌کنه‌لوژییه‌کان و ڤاگه‌یاندن و ب‌لاوکردنه‌وه

بۆئوه‌ی ڤه‌فتاریک به‌ تاوان دابنریت ڤیویسته پایه‌کانی دروستبوونی تاوان له‌ ڤه‌فتاره‌دا ب‌یت‌ه‌دی که له یاسادا دیاریکراوه، پایه گشتیه‌کانی تاوانیش بریتین له پایه‌ی {شه‌رعی، مادی و واتایی(معنوی)} (الخلف؛ الشاوي، ۲۰۱۵: ۱۳۷). له هه‌ندیک تاوانی دیاریکراودا یاسادانه‌ر جگه له پایه گشتیه‌کانی تاوان پایه‌ی تایبه‌تیشی دیاریکردوه، که له‌پال پایه گشتیه‌کاندا ڤیویسته هه‌بیت له‌ ڤه‌فتاره‌دا تاوه‌کو به‌ تاوان هه‌ژماربکریت. (عمر، ۲۰۱۶: ۹۸)

لیڤه‌دا ڤیویسته باس له هه‌ریه‌ک له پایه‌کانی تاوانی خراپ به‌کارهێنانی ئامێره ته‌کنه‌لوژییه‌کان و ڤاگه‌یاندن و ب‌لاوکردنه‌وه بکه‌ین، تاوه‌کو ڤوونبیت‌ه‌وه بۆمان که ئایا چۆن ئه‌م تاوانانه دروستده‌بن:-

یه‌که‌م: پایه‌ی شه‌رعی

مه‌به‌ست له پایه‌ی شه‌رعی تاوان بریتیه له‌ هه‌سله‌ته‌ی که یاسا ده‌یسه‌پینیت به‌سه‌ر ڤه‌فتاریک یان قسه‌یه‌ک و به‌هۆیه‌وه ئه‌و ڤه‌فتاره یان ئه‌و قسه‌یه له بارودۆخیک ئاسایی دیته ده‌ره‌وه و ده‌بیت به‌ تاوان. (ابراهیم، ۱۹۶۷: ۲۸) به‌و ڤیه‌ش بیت ڤیویسته ده‌قیکی یاسایی هه‌بیت که ڤه‌فتاریک یان وته‌یه‌ک به‌ تاوان هه‌ژماربکات و سزای بۆ دابنیت بۆئوه‌ی ببیت به‌ تاوان، ئه‌مه‌ش ڤالپشت به‌و بنه‌ما یاساییه‌ی که ده‌لایت (هیچ تاوان و هیچ سزایه‌ک نییه ته‌نها به‌ ده‌قیکی یاسایی نه‌بیت)، ئه‌م بنه‌مایه له ماده‌ی (۱۹) ب‌رگه‌ی دووهم له ده‌ستووری سالی (۲۰۰۵) ی به‌رکار له عێراق جه‌ختی لیکراوه‌ته‌وه که ده‌لایت (هیچ که‌سیک تاوانبار ناکریت و سزا نادریت ته‌نها به‌ ده‌ق نه‌بیت...)، هه‌روه‌ها له (ی. س. ع) ژماره (۱۱۱) ی سالی (۱۹۶۹) له ماده‌ی (۱) هاتوه (سزا نییه له‌سه‌ر کرداریک یان نه‌کردنی کرداریک ته‌نها به‌هۆی ده‌قیکی یاسایی نه‌بیت که کردبیتی به‌ تاوان...). بیگومان بوونی پایه‌ی شه‌رعی گرنگی تایبه‌تی هه‌یه بۆ گره‌نتیکردنی ماف و ئازادییه‌کانی تاکه‌کان که له ده‌ستووری عێراقدا باسی لیوه‌کراوه، له‌به‌رئوه لیڤه‌دا ئه‌وه‌مان بۆ

دهردهكهوێت كه پایه‌ی شه‌رعی یه‌كێكه له‌و پایانه‌ی كه تاوانی له‌سه‌ر بنیاده‌نریت به‌ جو‌ریك ئه‌گه‌رهاتوو ئه‌م پایه‌یه نه‌بوو، ئه‌وا تاوانیش نابێت و پێویست ناكات به‌دوای پایه‌كانی تردا بگه‌ڕێن.

(الخلف؛ الشاوي، ٢٠١٥: ١٥٢)

بۆ زانین و دیاریکردنی پایه‌ی شه‌رعی له‌ تاوانه‌كانی خراپ به‌کارهێنانی ئامێره ته‌كنه‌لوژییه‌كان و راگه‌ياندن و بلاوکردنه‌وه پێویسته بگه‌ڕێنه‌وه بۆ یاسا به‌رکاره‌كان، ده‌بینین له‌م بواره‌دا چه‌ندین یاسامان هه‌یه وه‌كو (یاسای سزادانی عێراقی ژماره (١١١) ی سالی (١٩٦٩)، (یاسای ژماره (٣٥) ی سالی (٢٠٠٧) یاسای پو‌ژنامه‌گه‌ری له‌ کوردستان)، (یاسای ژماره (٦) ی سالی (٢٠٠٨) یاسای قه‌ده‌غه‌کردنی خراپ به‌کارهێنانی ئامێره‌كانی په‌یوه‌ندیکردن له‌ هه‌ریمی کوردستان-عێراق)، (یاسای ژماره (٤) ی سالی (٢٠١٩) یاسای رێکخستنی ریکلامی بازرگانی له‌ هه‌ریمی کوردستان-عێراق) له‌م یاسایانه‌دا به‌ چه‌ندین ده‌قی یاسایی باس له‌ خراپ به‌کارهێنانی ئامێره‌كانی ته‌کنه‌لوژیا و راگه‌ياندن و بلاوکردنه‌وه کراوه، به‌پێی ئه‌مه‌ش بێت پایه‌ی شه‌رعی تاوانه‌كانی خراپ به‌کارهێنانی ئامێره ته‌کنه‌لوژییه‌كان و راگه‌ياندن و بلاوکردنه‌وه هه‌یه. (ناجی،

(١٩٧٤: ١٧)

دووهم: پایه‌ی ماددی (الركن المادی)

پایه‌ی ماددی تاوان بریتیه له‌و ره‌فتاره ماددیه ده‌ره‌کییه‌ی كه به‌ ده‌قی یاسا به‌ تاوان داده‌نریت، له‌به‌رئه‌وه ئه‌وه‌ی له‌ بیر و هزری مرو‌فدایه به‌ تاوان دانانریت تاوه‌كو نه‌یه‌ته بواری جیبه‌جێکردنه‌وه (الخلف؛ الشاوي، ٢٠١٥: ١٣٨). له‌ ماده‌ی (٢٨) ی (ی. س. ع) پێناسه‌ی پایه‌ی ماددی تاوانی کردوو و پێمان ده‌لێت كه پایه‌ی ماددی تاوان (ره‌فتاریکی تاوانکارییه به‌ ئه‌نجامدانی کاریک كه یاسا ئه‌نجامدانی ئه‌و کاره‌ی قه‌ده‌غه‌کردوو یان نه‌کردنی کاریک كه یاسا فه‌رمانی کردوو به‌ کردنی ئه‌و کرداره). بۆئه‌وه‌ی له‌ پایه‌ی ماددی تاوانی خراپ به‌کارهێنانی ئامێره ته‌کنه‌لوژییه‌كان و راگه‌ياندن و بلاوکردنه‌وه تی‌بگه‌ین پێویسته باس له‌ توخمه پێکهێنه‌ره‌كانی بکه‌ین به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:-

١: رەفتاری تاوانکاری

مەبەست لە رەفتاری تاوانکاری ئەو چالاکییە ماددییە دەرەکییەیه کە تاوان پێکدێنێت و بەبێ ئەو تاوان نابێت (الخلف؛ الشاوی، ٢٠١٥: ١٣٩). لە ماددەی (٢٨) ی (ی. س. ع) کە لەسەرەوه ئاماژەمان پێداوه بە ڕوونی دیارە کە رەفتار هەم ئەنجامدانی کار هەم نەکردنی لەخۆی دەگرێت لەهەردوو بارەکەشدا ئەوەی دیتەدی سەرپێچیکردنی یاسایە. رەفتاری تاوانکاری لە تاوانی خراپ - بەکارهێنانی ئامێرەکانی تەکنەلۆژیا و ڕاگەیانندن و بلاوکردنەوه خۆی دەبینیتەوه لە خراپ بەکارهێنانی ئامێرە تەکنەلۆژییەکان و ڕاگەیانندن و بلاوکردنەوه. لە ماددەی دووەم لە یاسای ژمارە (٦) ی سالی (٢٠٠٨) یاسای قەدەغەکردنی خراپ بەکارهێنانی ئامێرەکانی پەيوەندیکردن لە هەریەمی کوردستان-عێراق هاتوو (هەر کەسیک گەر بە خراپی تەلەفۆنی خانەیی (مۆبایل) یا ئامێریکی پەيوەندیکردنی تەلدار یان بیتەل یان ئەنتەرنێت یان پۆستی ئەلکترۆنی بۆ مەبەستی... بەکارهێنا...) لەم ماددەیدا بۆمان ڕووندەبینیتەوه، کە خراپ بەکارهێنانی ئامێرە تەکنەلۆژییەکان تاوانە و یاسا قەدەغەیکردوو، کەواتە رەفتاری تاوانکاری لەم جوړە تاوانەدا بریتییه لە خراپ بەکارهێنانی ئەو ئامێرە تەکنەلۆژیانە. هەروەها لە بەشی سییەم ماددەی شەشەم بڕگەی یەكەم لە یاسای ژمارە (٣٥) ی سالی (٢٠٠٧) یاسای ڕۆژنامەگەری لە کوردستان هاتوو (ئەگەر ڕۆژنامە زانیاری نادروستی بلاوکردوو، ئەوا ئەو کەسە کە بابەتە بلاوکراوەکە پێ پەيوەستە، یاخود یەکیک لە میراتگرانی، یان ئەوەی لە ڕووی یاساییەوه جیگریەتی بۆی هەیه داوای راستکردنەوهی بکات و وەلامی هەوال یان وتارەکە بداتەوه، پێویستە سەرنووسەریش راستکردنەوه یاخود وەلامدانەوهکە لە یەکیک لە دوو ژمارە ی دوا میژووی گەیشتنی وەلامەکە لە هەمان جی و بەهەمان پیت و هەمان ئەو قەبارەیهی کە پێی بلاوکراوەتەوه بلاوبکاتەوه) لەم ماددەیدا ئەوەمان بۆ دەرەکەوێت کە رەفتاری تاوانکاری خۆی دەبینیتەوه لە بلاونەکردنەوهی وەلامدانەوه لەلایەن سەرنووسەری ڕۆژنامە. بە واتایەکی تر، ئەگەر هاتوو ڕۆژنامەیهک هەوالیکی ناراستی بلاوکردوو ئەوا یاسا پێویستی کردوو لەسەر سەرنووسەری ڕۆژنامە کە ئەو هەوالە ناراستە

له سه‌ر داواکاری ئه‌و كه سه‌ی هه‌واله‌كه‌ی پێ پهیوهسته راستبکاته‌وه، به پێچه‌وانه‌وه ئه‌گه‌ر بێت و پۆژنامه به‌م کاره هه‌له‌ستیت، ئه‌وا له بره‌گی دووه‌می هه‌مان ماده‌دا سزای یاسایی بۆ داناوه. هه‌روه‌ها له ماده‌ی نۆیه‌م بره‌گی یه‌که‌م له یاسای ژماره (٣٥) ی سالی (٢٠٠٧) یاسای پۆژنامه‌گه‌ری له کوردستان هاتوه (پۆژنامه‌نووس و سه‌رنووسه‌ر، به بریک پاره غه‌رامه ده‌کرین... کاتیک یه‌کیک له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌ی بلاوکرده‌وه:...) له‌م ماده‌یه‌شدا بۆمان پوونده‌بێته‌وه كه په‌فتاری تاوانکاری بریتیه له کاری بلاوکردنه‌وه به‌جۆریک له ئه‌گه‌ری بلاوکردنه‌وه‌ی بابته‌یک له‌و بابته‌انه‌ی كه له یاسا‌که‌دا ئاماژه‌ی پێدراوه ئه‌وا لیپرسینه‌وه‌ی سزایی له‌گه‌ڵ سه‌رنووسه‌ر و پۆژنامه‌نووسدا ئه‌نجامده‌دریت. هه‌روه‌ها له ماده‌ی (٣) له یاسای ژماره (٤) ی سالی (٢٠١٩) یاسای پیکه‌ستنی پیکلامی بازه‌رگانی له هه‌ریمی کوردستان- عێراق هاتوه {هه‌موو ئه‌و پیکلامه بازه‌رگانیه‌یه‌ی كه پێچه‌وانه‌ی (سیستمی گشتی، ئادابی گشتی، ئاسایشی گشتی، ته‌ندروستی گشتی و مافه‌کانی مرۆڤ) پێکه‌ینه‌دران له هه‌ریمی کوردستان- عێراق} و له ماده‌ی (٤) بره‌گی یه‌که‌م له هه‌مان یاسادا هاتوه (ئه‌گه‌ر پیکلامیک بلاوکرایه‌وه، پێچه‌وانه‌ی ماده‌ی (٣) ئه‌وا ... داخوایکاری پیکلام، به‌ره‌مه‌یه‌نی پیکلام و بلاوکه‌ره‌وه‌ی پیکلام، سزا ده‌ده‌رین به...) له‌م ماده‌یه‌شدا به‌هه‌مان شیوه بۆمان پوونده‌بێته‌وه كه په‌فتاری تاوانکاری خۆی ده‌بینیته‌وه له کرداری بلاوکردنه‌وه.

٢: ئه‌نجام

ئه‌نجام توخمی دووه‌مه له توخمه‌کانی پیکه‌ینه‌ری پایه‌ی مادی تاوان كه خۆی ده‌بینیته‌وه له‌و گۆرانه‌کاریه‌یه‌ی كه دروسته‌بن له جیهانی ده‌ره‌وه‌دا به‌هۆی په‌فتاره تاوانکارییه‌که‌وه. به واتایه‌کی تر، ئه‌نجام ئه‌و لیکه‌وته‌یه به‌هۆی ئه‌و پووداوه‌ی كه پووده‌دات، (په‌فتاره تاوانکاریه‌که) دروسته‌بیت و ده‌تواند ریت هه‌ستی پیکریت به‌یه‌کیک له هه‌سته‌وه‌ره‌کان (التمیمی، ٢٠١٩: ٧٥). هه‌روه‌ها مه‌رج نییه گشت تاوانه‌کان ئه‌نجامی ماددیه‌یان هه‌بیت، هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ش ده‌توانریت به‌پێی ئه‌نجامه‌کان تاوانه‌کان بکڕین به‌دو پۆله‌وه؛ یه‌که‌میان تاوانه‌ی ماددیه‌یه‌کان، ئه‌و

جۆرهیان ئەو تاوانانەن کە دەبێت زیان و ئەنجام ھەبێت و دەربکەوێت بۆئەوێ بەرپرسیاریەتی ئەنجامدەر (تاوانبار) دروستبێت نموونەى ئەم جۆرە لە تاوان وەکو تاوانی کوشتن کە ئەنجامە کە بریتییە لە مردن، واتە دەبێت مردن ڕووبدات تاووەکو تاوانبار لێپرسینەوێ لە تاوانی کوشتن لێبکری و بەرپرسیاریەتی تاوانی کوشتن ھەلبگرێت. پۆلینی دووھەمیان؛ بریتییە لە تاوانە شکیلیەکان، ئەم جۆرەشیان بریتین لەو تاوانانە کە تەنھا ئەنجامدانی ڕەفتارە تاوانکارییە کە کافیه بۆئەوێ تاوانە کە دروستبێت و لێپرسینەوێ لە ئەنجامدەرە کە (تاوانبارە کە) بکری. (الخلف؛ الشاوي، ٢٠١٥: ١٤٠) کاتیک سەیری تاوانی خراپ بەکارھێنانی ئامێرە ئەلکترۆنییەکان و ڕاگەیانندن و بلاوکردنەوێ دەکەین دەبینین ئەم تاوانانە لە جۆری دووھەمیان واتە تاوانی شکیلن، چونکە ئەنجامە کە ئەوێ کە پینگە و کەسایەتی تاوانلیکراو لەکەدار دەکری یان لە ڕووی دەروونیەوێ ترس و دلەپراوکی لەلای تاوانلیکراو دروستدەبێت یاخود زیان بە سیستمی گشتی و ئادابی گشتی دەگەیهنرێت، ھەرۆھەوێ لە ماددە دووھەم لە یاسای ژمارە (٦) ی سالی (٢٠٠٨) یاسای قەدەغەکردنی خراپ بەکارھێنانی ئامێرەکانی پەيوەندیکردن لە ھەریمی کوردستان-عێراق ھاتووە (...کە ترس پەیدا دەکات... وینە چەسپاو و جولۆ یان کورتیلە نامە (مسج) بلاوکردنەوێ کە لەگەڵ خوورپەوشتی گشتیدا ناگونجێت... یان کاروباریکی وا کە شەرف بریندار بکات یان ھانی ئەنجامدانی تاوان یان کاری بەدەرپەوشتی یان بلاوکردنەوێ زانیاری پەيوەست بە نەینیی ژیانی تاییەت یان خیزانی بۆ تاکەکان بلاوبکاتەوێ... ئەگەر بەھۆی بلاوکردنەوێ یان دابەشکردنیان سوکایەتی یاخود زیانیان پینگەنە...). ھەرۆھەا لە ماددە نۆیەم لە یاسای ژمارە (٣٥) ی سالی (٢٠٠٧) یاسای ڕۆژنامەگەری لە کوردستان ھاتووە {... کاتیک یەکیک لەم خالانە بلاوکردنەوێ (... سوکایەتیکردن بە بیروباوەر و ڕیوڕەسمە ئاینییەکان، سوکایەتیکردن بە سیمبول و پیرۆزییەکانی ھەر ئاین و ئاینزایەک و لەکەدارکردنیان، ھەر بابەتیک پەيوەندی بە نەینییەکانی ژیانی تاکەوێ ھەبێت... بە بلاوکردنەوێ بێتە ھۆی لەکەدارکردنی، جێئودان و توانجی نەرەواو ناوژراندن...)}، ھەرۆھەا لە ماددە (٣) لە یاسای ژمارە (٤) ی سالی (٢٠١٩) یاسای ڕیکخستنی ڕیکلامی بازرگانی لە ھەریمی کوردستان- عێراق ھاتووە (ھەموو ئەو ڕیکلامە بازرگانینانە کە

پێچهوانه‌ی (سیستمی گشتی، ئادابی گشتی، ئاسایشی گشتی، تهن‌دروستی گشتی و مافه‌کانی مرو‌ف‌ن) ڕیگه‌پینه‌دراون له هه‌ریمی کوردستان-عێراق که‌واته ئه‌گه‌ر به تیگه‌یشتنی پێچه‌وانه له ماده (٣) وه‌ربگرین بۆمان ڕوونده‌بێته‌وه که ئه‌گه‌ر هاتوو ڕیکلامه بازڕگانیه‌که پێچه‌وانه‌ی سیستمی گشتی یا ئادابی گشتی یا هه‌ریه‌ک له‌وانه‌بێت که له یاساکه‌دا هاتوو، ئه‌وا تاوان دروسنده‌بێت، که‌واته لیڤه‌دا بۆمان ڕوونده‌بێته‌وه که تاوانه‌کانی خراپ به‌کارهێنانی ئامێره ئه‌لکترۆنیه‌کان و ڕاگه‌یاندن و بلاوکردنه‌وه تاوانیکی شکلیه، واته به تهن‌ها خراپ به‌کارهێنانی ئامێره ئه‌لکترۆنیه‌کان یاخود بلاوکردنه‌وه و ڕاگه‌یاندن به مه‌رجی هه‌بوونی پایه‌کانی تر ئه‌وا تاوانه‌که دروسنده‌بێت و تاوانبار لیڤرسینه‌وه‌ی سزایی له‌گه‌ڵدا ده‌کریت.

٣: په‌یوه‌ندی هۆکاریه‌تی له نێوان ئه‌نجامی به‌دیهااتوو و ره‌فتاره تاوانکارییه‌که

په‌یوه‌ندی هۆکاریه‌تی بریتییه له‌و په‌یوه‌ندییه‌ی که ره‌فتاره تاوانکارییه‌که به ئه‌نجامه به‌دیهااتوو‌که ده‌به‌ستێته‌وه، بۆمان ده‌سه‌لمینێت، که ره‌فتاره تاوانکارییه‌که بۆته‌هۆی هاتنه‌دی ئه‌و ئه‌نجامه، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌شه که به تهن‌ها به‌دیهااتنی هه‌ردوو توخمی ره‌فتاری تاوانکاری و ئه‌نجامی به‌دیهااتوو نابنه هۆی دروستبوونی پایه‌ی ماددی ئه‌گه‌ر بێت و په‌یوه‌ندی هۆکاریه‌تی نه‌بێت له نێوان ره‌فتاره‌که و ئه‌نجامه به‌دیهااتوو‌که (الدیه، الاحمد، المصاره، ٢٠٠٠: ٤٤). له‌باره‌ی په‌یوه‌ندی هۆکاریه‌تی چه‌ندین تیۆر هه‌ن وه‌کو تیۆری یه‌کسانی هۆکاره‌کان، تیۆری هۆکاری گونجاو، هتد... (ابراهیم، ٢٠٢١: ٧٠). له یاسای سزادانی عێراقی ژماره (١١١)ی سالی (١٩٦٩) له ماده‌ی (٢٩)دا هاتوو، که (هیچ که‌سیک له‌باره‌ی تاوانیکه‌وه لیڤرسینه‌وه‌ی له‌گه‌ڵدا ناکریت که له ئه‌نجامی ره‌فتاری تاوانکاری ئه‌و نه‌بووی، به‌لام لیڤرسینه‌وه‌ی له‌و تاوانه لیڤه‌کریت که هاتوته‌دی ئه‌گه‌ر هاتوو ره‌فتاره تاوانکارییه‌که‌ی به‌شداربوو له هاتنه‌دی ئه‌و تاوانه جا ئه‌و به‌شدارێ کردنه‌ی به هۆکاریکی پێشوو یا هاوکات یان داهااتوو بێت هه‌تا ئه‌گه‌ر لێشی بێئاگا بووبێت. به‌لام ئه‌گه‌ر هاتوو هۆکاریک به‌ته‌نها کافی بوو بۆ هاتنه‌دی ئه‌و ده‌رئه‌نجامه تاوانکارییه‌ی هاتوته‌دی ئه‌وا له‌و کاته‌دا بکه‌ر لیڤرسینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئه‌و ئه‌نجامه‌ی هاتوته‌دی لیناکریت، به‌لکو تهن‌ها له‌سه‌ر ئه‌و

رەفتارەى ئەنجامداوە لێپرسینەوێ لێدەکرێت). لەم ماددەیدا ئەوەمان بۆ پوونەبێتەوێ که یاسادانەى عێراقى بە تیۆرى یەكسانى ھۆكارەكان و تیۆرى ھۆكارى تى گونجاو(كافى) وەرگرتووێ بۆ دیاریكردنى پەيوەندى ھۆكارى تى (ابراھىم، ٢٠٢١: ٧٧). بە تێروانىن لە یاساى ژمارە (٦) ی سالى (٢٠٠٨) یاساى قەدەغەكردنى خراپ بەكارھێنانى ئامێرەكانى پەيوەندىكردن لە ھەرىمى كوردستان-عێراق لە ماددەى دووھم ھاتووێ (... ئەگەر بەھوى بڵاوكردنەوێيان و دابەشكردنىان سووكاى تى ياخود زيانان پێگەيەن...), ھەروەھا لە ماددەى نۆيەم بڕگەى (٤) لە یاساى ژمارە (٣٥) ی سالى (٢٠٠٧) یاساى رۆژنامەگەرى لە كوردستان ھاتووێ (ھەر بابەتێك پەيوەندى بە نەينى ژيانى تاكەوێ ھەبى، ھەرچەندە راستىش بى، بەلام بڵاوكردنەوێ بێتە ھوى لەكەداربوونى) لەم دوو ماددەیدا ئەوەمان بۆ پوونەبێتەوێ كە دەبێت ئەو رەفتارە تاوانكارىيەى ئەنجامدراوێ بووبێتە ھوى ئەو ئەنجامەى ھاتۆتەدى، لەبەرئەوێ ئەگەر ھاتوو وانەبوو بەلكو ئەو ئەنجامەى ھاتۆتەدى بەھۆكارىكى تر بوو، ئەوا لەو كاتەدا بەھوى نەبوونى پەيوەندى ھۆكارى تى لە نۆيان رەفتارە تاوانكارىيەكە و ئەنجامە بەدەياتووێكە لێپرسینەوێ لە ئەنجامدەرى ئەو رەفتارە تاوانكارىيە ناكړت.

سێيەم: پاى واتاى (الركن المعنوى)

ئەگەر پاى مادى لاىەنە ديار و دەرەكیەكەى تاوان بێت ئەوا پاى واتاى لاىەنە دەرروونى و نەفسیەكەى تى، واتە بۆئەوێ لێپرسینەوێ لە ئەنجامدەرى تاوانى بەئەنقەست ئەنجامدەرى پێويستە سەرەپاى بوونى پاى ماددى پێويستە پاى واتايش ھەبێت (حسنى، ١٩٨٨: ٤٩). پاى واتاى تاوان خۆى دەبينتەوێ لە ھەبوونى مەبەستى تاوانكارى لەلاى ئەنجامدەرى تاوان، مەبەستى تاوانكارى لە ماددەى (٣٣) لە یاساى سزادانى عێراقى ژمارە (١١١) ی سالى (١٩٦٩) ناسیندراوێ بەوێ كە (بریتىيە لە ئاراستەكردنى وىست لەلاىەن بکەر بۆ ئەنجامدانى كارێك كە پێكھێنەرى تاوانە بە ئامانجى ھاتنەدى ئەو دەرئەنجامەى كە لەو تاوانە روویداوێ و ھاتۆتەدى ياخود ھەر دەرئەنجامىكى تاوانكارى تى). كەواتە پالپشت بەم ماددەى بۆئەوێ بەرپرسىارى تى

تاوانکاری دروستبیت پێویسته دوو مهرج هه‌بیت؛ یه‌که‌میان ده‌بیت ئه‌نجامده‌ر جیا‌کردنه‌وه (الادراک) ی هه‌بیت. دووه‌میان پێویسته ئه‌نجامده‌ر ویست (إرادة) ی هه‌بیت. (حسنی، ۱۹۷۸: ۳۳)

له‌ تاوانه‌کانی خراپ به‌کارهێنانی ئامیره‌ ته‌کنه‌لوژییه‌کان و را‌گه‌یاندن و بلا‌وکردنه‌وه پێویسته ئه‌و ره‌فتاره‌ تاوانکارییه‌ی ئه‌نجامده‌درین په‌یوه‌ست بن به‌ پایه‌ی واتایی (الرکن المعنوی) هه‌وه، واته‌ ده‌بیت تاوانکار ویستی خۆی ئاراسته‌ بکات بۆ ئه‌نجامدانی ره‌فتاریک که‌ له‌کاتی جیه‌جیا‌کردنیدا مه‌به‌ستیکی تاوانکاری هه‌بیت، هه‌روه‌ها ده‌بیت ئه‌نجامده‌ر زانیی هه‌بیت که‌ ره‌فتاره‌که‌ی ده‌بیت هۆی زیانگه‌یاندن به‌ تاوانلیکراو، مه‌به‌ستی تاوانکاریش خۆی له‌ دوو توخم ده‌بینیته‌وه ئه‌وانیش بریتین له‌ {زانین (العلم)؛ ویست (الارادة)}، لی‌رده‌ا باس له‌م دوو توخمه‌ ده‌که‌ین تاوه‌کوو بۆمان پوونبیته‌وه، که‌ چۆن پایه‌ی واتایی له‌م تاوانانه‌ دروستده‌بیت:-

توخمه‌کانی مه‌به‌ستی تاوانکاری

۱: زانین (العلم)

زانین وه‌ک توخمیک له‌ توخمه‌کانی مه‌به‌ستی تاوانکاری پێویسته له‌لای ئه‌نجامده‌ری تاوانه‌که‌ هه‌بیت، واته‌ بزانیته‌ که‌ ئه‌و ره‌فتاره‌ی ده‌یکات ده‌بیت هۆی دروستبوونی تاوان، له‌ تاوانه‌کانی خراپ به‌کارهێنانی ئامیره‌ ته‌کنه‌لوژییه‌کان و را‌گه‌یاندن و بلا‌وکردنه‌وه‌دا پێویسته ئه‌نجامده‌ر بزانیته‌ که‌ تاوانه‌که‌ی خۆی ده‌بینیته‌وه له‌و وته‌ و نووسین و ئاخاوتن و هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌ حوکمی ئه‌مانه‌ن، و زانیاری هه‌بیت به‌ بلا‌وکردنه‌وه و دابه‌شکردن و په‌خشکردن (عثمان، ۲۰۱۷: ۹۷). له‌ ماده‌ی دووهم له‌ یاسای ژماره‌ (۶) ی سالی (۲۰۰۸) یاسای قه‌ده‌غه‌کردنی خراپ به‌کارهێنانی ئامیره‌کانی په‌یوه‌ندیکردن له‌ هه‌ریمی کوردستان-عیراقد هاتوه‌ (.... به‌ مه‌به‌ستی هه‌ره‌شه‌کردن یان تۆمه‌ت هه‌لبه‌ستن (قذف) یان جنیودان یان بلا‌وکردنه‌وه‌ی هه‌والی هه‌لبه‌ستراو که‌ ترس په‌یداده‌کات... یان دزه‌ی به‌ گفتوگو کرد یان وینه‌ی چه‌سپاو و جوولایان کورتیله‌ نامه‌ی (مسج) بلا‌وکردنه‌وه که‌ له‌گه‌ڵ خوورپه‌وشتی گشتیدا ناگونجیت یان بی‌پروخسه‌ت و مۆله‌ت وینه‌ی گرت یان کاریکی وا که‌ شه‌ره‌ف بریندار بکات یان هانی ئه‌نجامدانی تاوان یان کاری

به‌د‌ه‌وش‌تی یان ب‌لا‌و‌ک‌ر‌د‌ن‌ه‌و‌ه‌ی زانیاریی په‌یوه‌ست به‌ نه‌ه‌ینی ژیا‌نی تایبه‌ت یان خ‌یزانی ب‌و تاکه‌کان ب‌لا‌و‌ب‌ک‌اته‌وه‌...) له‌م ماد‌ده‌یه‌دا ب‌ۆمان پ‌و‌و‌ن‌ده‌ب‌ی‌ته‌وه‌ که ده‌ب‌ی‌ت تا‌وان‌بار ب‌زان‌ی‌ت به‌و به‌کاره‌ی‌تانه‌ی که به‌ ئام‌ی‌ره‌ ته‌کنه‌لوژییه‌کان ده‌یک‌ات به‌ه‌و‌یه‌وه‌ هه‌ره‌شه‌ یان جن‌یو یا تۆمه‌ت ب‌و یه‌کیک یاخود ده‌ب‌ی‌ت ب‌زان‌ی‌ت به‌ ب‌لا‌و‌ک‌ر‌د‌ن‌ه‌و‌ه‌ی ئه‌و پ‌ۆست یان وته‌ یان نووس‌ین یان ئه‌وانه‌ی له‌ حوکمی ئه‌مانه‌ن ترس و د‌له‌پ‌او‌کی دروست‌ده‌ک‌ات، یاخود ده‌ب‌ی‌ت ب‌زان‌ی‌ت که ب‌لا‌و‌ک‌ر‌د‌ن‌ه‌و‌ه‌ی ئه‌و و‌ینه‌ جو‌ولا‌وانه‌ یان کورته‌ نامانه‌ له‌گه‌ل خو‌ور‌ه‌وش‌تی گشت‌یدا نا‌گون‌ج‌ین که له‌ کۆمه‌ل‌گه‌دا با‌وه‌، یاخود ب‌زان‌ی‌ت به‌ ب‌لا‌و‌ک‌ر‌د‌ن‌ه‌و‌ه‌ی ئه‌مانه‌ شه‌ره‌فی که‌سیک یا که‌سانیک و لایه‌نیک له‌که‌دار ده‌ب‌ی‌ت، یاخود به‌ ب‌لا‌و‌ک‌ر‌د‌ن‌ه‌و‌ه‌ی ئه‌مانه‌ خه‌لک هان‌ده‌د‌ات ب‌ۆئ‌ه‌و‌ه‌ی تا‌وان ئه‌نجام‌ده‌ن، یاخود ب‌زان‌ی‌ت باب‌ه‌تیک ب‌لا‌وده‌ک‌اته‌وه‌ که په‌یوه‌سته به‌ نه‌ه‌ینی ژیا‌نی تایبه‌ت یان خ‌یزانی، هه‌تا ئه‌گه‌ر ئه‌و زانیاریانه‌ راس‌تی‌ش بن، که‌واته‌ ئه‌گه‌ر هات‌وو تا‌وان‌بار ئه‌و زانی‌نه‌ی نه‌بوو واته‌ نه‌یده‌زانی که‌ ره‌فتاره‌که‌ی ده‌ب‌ی‌ته‌ ه‌و‌ی یه‌کیک له‌وانه‌ی با‌سمان‌کرد، ئه‌وا لی‌پ‌رس‌ینه‌وه‌ی له‌سه‌ر تا‌وانی خ‌راپ به‌کاره‌ی‌تانی ئام‌ی‌ره‌ ته‌کنه‌لوژییه‌کان لی‌نا‌کر‌ی‌ت، ب‌و نمو‌ونه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌نجام‌ده‌ر بی‌سه‌لم‌ی‌ن‌ی‌ت که ئه‌و باب‌ه‌ته‌ی ب‌لا‌وی‌ک‌ر‌د‌وته‌وه‌ ب‌و مه‌به‌ستی تۆمه‌ت هه‌لبه‌ستن نه‌بووه‌، به‌ل‌کو ته‌نها وی‌ست‌و‌یه‌تی باب‌ه‌تیکی ه‌و‌شیاری ب‌و ه‌و‌شیار‌ک‌ر‌د‌ن‌ه‌و‌ه‌ی تاکه‌کان ب‌لا‌و‌ب‌ک‌اته‌وه‌، ئه‌وا لی‌پ‌رس‌ینه‌وه‌ی له‌ تا‌وانی خ‌راپ به‌کاره‌ی‌تانی ئام‌ی‌ره‌ ته‌کنه‌لوژییه‌کان لی‌نا‌کر‌ی‌ت. هه‌روه‌ها له‌ ماد‌ده‌ی نۆیه‌م ب‌ر‌گه‌ی (٤) له‌ یاسای ژماره‌ (٣٥) ی سالی (٢٠٠٧) یاسای پ‌و‌ژنامه‌گه‌ری له‌ کوردستان هات‌وو (هه‌ر باب‌ه‌تیک په‌یوه‌ندی به‌ نه‌ه‌ینییه‌کانی ژیا‌نی تایبه‌تی تاکه‌وه‌ هه‌ب‌ی‌ت، هه‌رچه‌نده‌ راس‌تی‌ش بی‌ت به‌لام ب‌لا‌و‌ک‌ر‌د‌ن‌ه‌و‌ه‌ی بی‌ته‌ ه‌و‌ی له‌که‌داربوونی) لی‌ره‌دا ئه‌گه‌ر پ‌و‌ژنامه‌نووس یان سه‌رنووسه‌ر بی‌سه‌لم‌ی‌ن‌ی‌ت که ئه‌و باب‌ه‌ته‌ی ب‌لا‌و‌ک‌را‌وه‌ته‌وه‌ له‌ پ‌و‌ژنامه‌که‌ نه‌یزانیوه‌، که ده‌ب‌ی‌ته‌ ه‌و‌ی له‌که‌دار‌ک‌رد‌نی که‌سیک یا که‌سانیک به‌ل‌کو به‌ پ‌ی‌چه‌وانه‌وه‌ به‌ ره‌زامه‌ندی خ‌ویان بووه‌ و وایزانیوه‌ به‌ه‌و‌ی ئه‌م ب‌لا‌و‌ک‌ر‌د‌ن‌ه‌و‌ه‌ ب‌و نمو‌ونه‌ یارمه‌تییه‌کی دارایی ب‌و که‌سه‌که‌ کۆده‌کر‌ی‌ته‌وه‌ ئه‌وا له‌م کاته‌دا به‌ه‌و‌ی نه‌بوونی زانی‌نه‌وه‌ مه‌به‌ستی تا‌وان‌کاری لای ئه‌نجام‌ده‌ر ناب‌ی‌ت، به‌مه‌ش نا‌توان‌در‌ی‌ت لی‌پ‌رس‌ینه‌وه‌ی له‌سه‌ر تا‌وانی ب‌لا‌و‌ک‌ر‌د‌ن‌ه‌و‌ه‌ و ر‌ا‌گه‌یان‌دن لی‌ب‌کر‌ی‌ت؛ هه‌روه‌ها له‌ ماد‌ده‌ی (٣) له‌ یاسای ژماره‌ (٤) ی سالی (٢٠١٩) یاسای

پێکخستنی ریکلامی بازرگانی له ههریمی کوردستان- عێراق هاتوو (هه‌موو ئه‌و ریکلامه‌ بازرگانیه‌یه‌ی که پێچه‌وانه‌ی (سیستمی گشتی، ئادابی گشتی، ئاسایشی گشتی، ته‌ندروستی گشتی و مافه‌کانی مرۆڤ) رێگه‌پێنه‌دراون له ههریمی کوردستان-عێراق) لێره‌شدا ئه‌گه‌ر هاتوو ئه‌نجامده‌ر بتوانی بیه‌سه‌لمی‌یت که نه‌یزانیوه‌ ئه‌و ریکلامه‌ی بلاویکردۆته‌وه پێچه‌وانه‌ی سیسته‌می گشتی یان ته‌ندروستی گشتی یان هتد... هه‌روه‌کو له ماده‌که‌دا هاتوو ئه‌وا لێپرسینه‌وه‌ی له‌سه‌ر تاوانی بلاوکردنه‌وه‌ی ریکلامی بازرگانی پێچه‌وانه‌ی سیسته‌می گشتی لێناکریت.

٢: ویست (الارادة)

ویست توخمیکه‌ له توخمه‌کانی پێکه‌ینه‌ری مه‌به‌ستی تاوانکاری، که به‌هۆیه‌وه‌ تاوانه‌که ده‌بیته‌ تاوانیکی به‌ئه‌نقه‌ست. ده‌توانین ب‌لێین ویست هه‌یژیکی ده‌روونیه‌ که مرۆڤ پشته‌ پێده‌به‌ستیت بو‌ئه‌وه‌ی ره‌فتاریک ئه‌نجامده‌ات (عبدالعال‌سلطان، ٢٠٠٢: ٣٦١). به‌لام ئه‌و ویسته‌ی له‌ پرووی یاساییه‌وه‌ شایسته‌ به‌وه‌یه‌ لێپرسینه‌وه‌ی سزایی له‌گه‌ڵدا بکریت ویستیکه‌ که ته‌واو ئازاد بی‌ت، واته‌ نه‌که‌وتبیته‌ ژێر کاریگه‌ریی هه‌یج جو‌ره‌ فشار و زۆرلی‌کردنیک ئه‌مه‌ش پالپشت به‌ ماده‌ی (٦٢) له‌ یاسای سزادانی عێراقی باس له‌وه‌ ده‌کات (لایسأل جزائيا من اكرهته على ارتكاب الجريمة قوة مادية او معنوية لم يستطع دفعها)، که‌واته‌ ئه‌گه‌ره‌هاتوو ویستی ئه‌نجامده‌ر ئازاد نه‌بوو، به‌ل‌کو له‌ژێر فشاردا بوو، به‌ شیوه‌یه‌ک که نه‌توانی ئه‌و فشاره‌ له‌سه‌ر ویسته‌که‌ی لابه‌ریت، ئه‌وا لێپرسینه‌وه‌ی سزایی له‌سه‌ر ئه‌و ره‌فتاره‌ له‌گه‌ڵدا ناکریت. (الخلف؛ الشاوی، ٢٠١٥: ١٥٠)

سه‌باره‌ت به‌ تاوانه‌کانی خراب به‌کاره‌یتانی ئامیره‌ ته‌کنه‌لوژییه‌کان و راگه‌یاندن و بلاوکردنه‌وه‌، به‌تییینی‌کردن له‌و ماده‌دانه‌ی که له‌ یاسا‌کانی (یاسای ژماره‌ (٣٥) ی سالی (٢٠٠٧) یاسای پو‌ژنامه‌گه‌ری له‌ کوردستان، یاسای ژماره‌ (٦) ی سالی (٢٠٠٨) یاسای قه‌ده‌غه‌کردنی خراب به‌کاره‌یتانی ئامیره‌کانی په‌یوه‌ندیکردن له‌ ههریمی کوردستان-عێراق، یاسای ژماره‌ (٤) ی سالی (٢٠١٩) یاسای پێکخستنی ریکلامی بازرگانی له‌ ههریمی کوردستان-عێراق) هاتوون ده‌بینین که له‌ هه‌یج ماده‌یه‌ک به‌ شیوه‌یه‌کی راشکاوانه‌ باسی کاریگه‌ریی ویست له‌سه‌ر به‌رپرسیاریه‌تی

سزایی نهکراوه ته نهها له مادههه دووهم له یاسای ژماره (٦) ی سالی (٢٠٠٨) یاسای قه دهغه کردنی خراپ به کارهینانی ئامیهرهکانی په یوه ندیکردن له ههریمی کوردستان-عیراقداهه بیته، که باس له وه دهکات (ئهگهر که سیک به خراپی... به مه بهستی هه ره شه کردن یان تۆمهت هه له بهستن....) لێره دا مادههه که باس له مه بهستی تاوانکاری دهکات، ئیمه ده زانین که مه بهستی تاوانکاری پیکدیت له دوو توخم (زانین، ویست)، ههروهها له مادههه نویهم له یاسای ژماره (٣٥) ی سالی (٢٠٠٧) یاسای پۆژنامه گهری له کوردستان باس له وه دهکات پۆژنامه نووس و سه رنووسه ر به بریک پاره غه رامه ده کرین، ئه گهر بیته و یه کیک له مانه ی له یاساکه دا هاتوو به لاوبکه نه وه، به لام باسی له وه نه کردوو که ئه گهر هاتوو به زۆر پێیان به لاوکرابوووه له م کاته دا حوکم چی ده بیته؟ ههروهها له مادههه (٣) له یاسای ژماره (٤) ی سالی (٢٠١٩) یاسای ریکخستنی ریکلامی بازرگانی له ههریمی کوردستان- عیراقداهه ته نهها باس له وه دهکات که (هه موو ئه و ریکلامه بازرگانیه نه ی که پێچه وانه ی سیسته می گشتی، ئادابی گشتی، ئاسایشی گشتی،... ریکه پینه دراو) و له مادههه (٤) ی هه مان یاسا دا هاتوو (ئه گهر ریکلامیک به لاوکرابه وه پێچه وانه ی مادههه (٣) بوو ئه و... داخوازیکاری ریکلام، به ره مه هینی ریکلام و به لاوکه ره وه ی ریکلام سزاده درین...)

به لام کاتی که سه رنجه دهه ی له م مادههه یه ده بینین باسی له وه نه کردوو، ئه گهر هاتوو به زۆر ئه و ریکلامه یان پێ به لاوکرابیتته وه له و کاته دا حوکم چی ده بیته؟ ئه مه ش که موکوپییه له یاساکه دا، له به ره ئه وه ئیمه ده گه یه نه و به لاوه ره ی که بو بابته ی ویست ده بیته بگه رینه وه بو بنه ما گشتیه نه ی که به ره سیاریه ته ی تاوانکاری له یاسای سزادانی عیراقی که له ده روزه ی چواره م/ به شی یه که م/ به ره سیاریه ته ی جه زائی و به ره به سه ته نه ی له مادههه (٦٠ تاوه کو ٦٥) به وردی باسی ئه م بابته کراوه. به لام به شیوه یه کی گشتی ده توانین بلین که پتویسته ئه نه جامده ر له هه موو تاوانه جوړاو جوړه کان و له نیویشیاندا له تاوانه کان خراپ به کارهینانی ئامیره ته که نه لوژییه کان و راگه یاندن و به لاوکرده نه وه دا خاوه ن ویستیکی ئازاد بیته و نابیت له ژیر هیه جوړه فشاریکی ماددی یان واتایی (معنوی) تاوانکه ی ئه نه جامدایت، به پێچه وانه وه لێپرسینه وه ی سزایی له سه ر ئه م

تاوانانە لەگەڵدا ناکریت، لەبەرئەوێ بەر بەستێک لە بەر بەستەکانی لێپرسینەوێ جنائی هەیه بریتییە لە زۆر لێکردن (الاکراه).

چوارەم: پایەى ئاشکرایى (العلانية)

سەبارەت بە پایەى ئاشکرایى بۆ تاوان پێویستە سەرەتا بگەرێنێوە بۆ یاسای سزاکانى عێراقى ژمارە (١١١) ی سالى (١٩٦٩)، لە ماددەى (٣/١٩) لەم یاسایە بە چەند خاڵێک ئامرازەکانى ئاشکراکردنمان بۆ پوون دەکاتەوێ هەروەک لە ماددەکەدا هاتووێ (بە ئامرازەکانى ئاشکراکردن دەژمێردرێن: أ- کار یان هێما یان جوولە ئەگەر لە رێگای گشتى یان هۆلێکی گشتى یان جیگایەکی هۆشپەسندانە (مباح) یان سەررێگا یان بە بەرچاوى خەلک یان ئەوانەى لەم جیگایەبوون دەیاننوانى ببینن یان ئەگەر بە ئامرازێکی تەکنیکی بۆی بگوازرێتەوێ. ب- وتە یان هاوارکردن ئەگەر بە ئاشکرا بگوتریت یان دووبارەبکریتەوێ لە جیگایەک لەو جیگایانەى باسکران یان ئەگەر بە ئاشکرا بگوتریت یاخود ئەگەر بە رێگەى ئامێر یان هەر رێگایەکی دیکە پەخشبکریت بە جووریک ئەو کەسە بێبێستیت کە پەيوەندى بە بەکارهێنانیەوێ نییە. ج- رۆژنامە و چاپکراوەکانى تر و هەر ئامرازێکی دەنگۆ و بلاوکردنەوێ تر. د- نووسین و نیگار و هێما و وێنە و فیلم گەر لە جیگایەک لەم جیگایانەى باسکران نیشانبدرێن یان دابەشکردن یان بفرۆشرێن بە کەسانى تر یان لە هەر جیگایەک نیشانبدرێن بۆ فرۆشتن) دواتر لەسەر بنەمای ئەم ماددەى بە چەند خاڵێک ئامرازەکانى ئاشکراکردن زیاتر پوون دەکەینەوێ، بەلام سەبارەت بە تاوانەکانى خراپ بەکارهێنانى ئامێرە تەکنەلۆژییەکان و راگەیانندن و بلاوکردنەوێ دەتوانین بڵیین پایەى ئاشکرایى بۆ هەندیک جووری ئەم تاوانانە کە پێویستە پوونبکرینەوێ بۆ کام جوورەیانە یەکیکی ترە لە پایەکانى دروستبوونی ئەم تاوانانە. (عبدالله؛ عزت، ٢٠١٠: ٢٩٨) بەلام بەهۆی بوونی چەند یاسایەک لە بواری خراپ بەکارهێنانى ئامێرە تەکنەلۆژییەکان و راگەیانندن و بلاوکردنەوێ دەبیت بگەرێنێوە بۆ خودی ئەو یاسایەى بەرکارە لەم بوارەدا، بۆئەوێ بزانی ئایا لە یاساکەدا پایەى ئاشکرایى کردووە بە یەکیک لە پایەکان یاخود نا، بە سەرئەنداز لە یاساکانى بەرکار لەم بواردا بۆمان پوون دەبیتەوێ

که بۆ هەندیک لە تاوانەکان یاسا پایەى ئاشکرایى نەکردوو بە پایەیهک، بەلکو تەنها بەبوونی پایەکانى تر که پێشتر باسمانکردوو تاوانەکه دروستدەبێت، بۆ نموونه لە ماددەى (٢) لە یاسای ژمارە (٦) ی سالى (٢٠٠٨) یاسای قەدەغەکردنى خراپ بەکارهێنانى ئامێرهکانى پەيوەندیکردن لە هەریمی کوردستان-عیراقددا که لە سەرەتای ماددەکهدا هاتوو (هەر کهسیک گەر بە خراپى تەلهفۆنى خانەیی (مۆبایل) یان ئامێریکی پەيوەندیکردنى تەلدار یان بێتەل یان ئەنتەرنێت یان پۆستى ئەلکترۆنى بۆ مەبەستى هەپەشهکردن یان تۆمەت هەلبەستن (قذف) یان جێبۆدان... بەکارهێنا...). لێرهدا کاتیک تیبینى دەکهین بۆمان دەردهکهوێت مەرج نییه پایەى ئاشکرایى هەبێت تاوهکو تاوانى خراپ بەکارهێنانى ئامێرى پەيوەندیکردن دروستبێت، بەلکو ئەگەر بێت و بە نهینیش ئەم پەفتاره ئەنجامدەریت ئەوا تاوانەکه دروست دەبێت، بۆ نموونه ئەگەر بێت و کهسیک بەهۆى مۆبایلکەوه هەپەشه یان تۆمەت یان جێبو بە کهسیکی تر بدات ئەوا تاوانەکه دروستدەبێت، بەلام دەبێت بزانی که یاساکە تەنها باسی لە پەفتارهکانى (هەپەشهکردن، تۆمەت هەلبەستن، جێبۆدان، دزەپیکردن بە گفتوگو، بەبى پرووخسەت و مۆلەت وینەگرتن، هانى ئەنجامدانى تاوان یان کارى بەدەپەوشتى) دەکات واتە تەنها لەم تاوانانەدا پایەى ئاشکرایى پێویست نییه ئەگەر هاتوو لە رێگەى ئامێرى تەکنەلۆژیاوه ئەنجامدراوو، بەلام بۆ تاوانەکانى تر یاساکە کردووێتە بە مەرج دەبێت پایەى ئاشکرایى هەبێت بۆ نموونه (بلاوکردنەوهى وینەى چەسپاو و جوولاو یان کورتیلەنامە، بلاوکردنەوهى زانیاریى پەيوەست بە نهینى ژيانى تايبەت یان خیزانى، بلاوکردنەوهى هەوالی هەلبەستراو) لەمانەدا خودى یاساکە پایەى ئاشکرایى وەکو پایەیهک دیاریکردوو تاوهکو تاوانەکه دروستبێت. بە سەرنجدان لە یاساکانى ترى بەرکار لەم بوارەدا بۆمان پوونەبێتەوه که پایەى ئاشکرایى یەکیکە لە پایەکانى دروستبوونی تاوانى خراپ بەکارهێنانى ئامێره تەکنەلۆژییهکان و راگەیانندن و بلاوکردنەوه بۆ نموونه لە ماددەى (٩) لە یاسای ژمارە (٣٥) ی سالى (٢٠٠٧) یاسای پوژنامەگەرى لە کوردستان، هەروەها ماددەکانى {٢،٣،٤،٥،٦،٧/١} لە یاسای ژمارە (٤) ی سالى (٢٠١٩) یاسای رێکخستنى ریکلامى بازرگانى لە هەریمی کوردستان-عیراق پایەى ئاشکرایى وەکو پایەیهک باسکراوه بۆ دروستبوونی تاوانەکه

که له م جوړه تاوانانه دا پایه ی ئاشکرای خوی ده بینیته وه له بلاوکردنه وه یان په خشکردن و هاوبه شی پیکردنی دهسته واژه ی تاوانکاری، ئه مهش له ریگای به کارهینانی ئامیره ته کنه لوژییه کان یاخود له ریگه ی راگه یاندنی بینراو یان بیستراو یان نووسراو یان ئه لکترونی یاخود له ریگه ی بلاوکردنه وه ی ریکلامی بازرگانی به هوی ئامرازهکانی میدیا یان ئامرازهکانی په یوه ندیکردن. ههروهک له پیشووتردا ئامازهمان پیدا بهرمه بنای مادده ی (۳/۱۹) له یاسای سزادانی عیراقی که باس له ئامرازهکانی ئاشکراکردن دهکات دهتوانین بلین ئامرازهکانی ئاشکراکردن خوی له مانه ده بینیته وه:-

۱: ئاشکرای به وتن و هاوارکردن

مه بهست له وتن هه دهنگیکه که له مرقفه وه ده رده چیت له وشه یان دهسته واژه که گوزارشت له واتایه کی دیاریکراو بکات جا جیاوازی نییه ئه گه رسته یهک یان دهسته واژه ی پچرپچر یا هه جوریکی تر بیت، ههروه ها جیاوازی نییه شیوه ی وتنه که چون بیت ئایا قسه یا گورانی یا شعر، هتد... بیت (الیامین؛ فاتح، ۲۰۲۲: ۵۲). سه بارهت به هاوارکردنیش ده بیت به شیوه یهک بیت که کهسانی ده وره بهر بتوانن بییستن واته ته نها ده رپرینی دهسته واژه ی سووکایه تی یان تومه ته له بستن کافی نییه ئه گه ر بیت و کهسانی ده وره بهر نه توانن ئه و هاوارکردنه بییستن. (عبدالعال سلطان، ۲۰۰۲: ۲۹۸) ئه وه ی بو بابته ی ناویشانی توێژینه وه که ی ئیمه گرنگه، ئه وه یه که پایه ی ئاشکرای له وتن و هاوارکردن له دوو شیوه دا خوی ده بینیته وه؛ یه که میان، ئاشکرای له وتن و هاوارکردن له ریگای به کارهینانی ئامیریکی ته کنه لوژیا یان میکانیکی بو نمونه وه کو ئامیریکی په یوه ندیکردنی ته لدار یا بیتهل له شوینیکی گشتی که خه لکی بتوانن ئه و وته و هاوارکردنه بییستن. دووه میشیان، خوی ده بینیته وه له په خشکردنی وتن یا هاوارکردن به ریگایی به کارهینانی ئامیریکی ته کنه لوژیا و ئینته رنیت و بلاوکردنه وه له ده زگاکانی میدیا و راگه یاندن و بلاوکردنه وه.

٢: ئاشكرایی له كردار و ئاماژه كردنا

كردار و ئاماژه كردن جووله یه کی خوویستن، كه مروف به یه كيك له ئەندامه كانی له شی ئەنجامیان دهدات كه ئەو جووله یه ش واتایه کی دیاریکراو دهگه یه نیت و ئەم دیمه نه ش گوزارشت له بیروپا و ویستی مروف دهکات، بۆ نمونه کاتیک که سیک به په نه کانی گوزارشت دهکات له هه ره شه کردن له که سیک یان لایه نیک یاخود به دهسته کانی وینه یه ک یان په سمیک یا ئالایه ک یان سیمبولیک ده پرینیت یان دهیخاته ژیر پییه کانی یاخود بۆ نمونه که سیک تف له که سیک تر دهکات یان هه ر شیوازیکی تری له م جوړه، ئەوا له م باره دا هه ریه ک له م کردار و ئاماژانه به ئاشكرایی (العلانیة) هه ژمارده کریت. (غسان، ٢٠٢٠) ئەوه ی که بۆ بابته ی توژیینه وه که ی ئیمه گرنگه، ئەوه یه ئەگه ر هاتوو ئەم رهفتار و ئاماژانه له ریگای به کارهینانی ئامیریکی ته کهنه لوژییه وه ئەنجامدرا یاخود له ریگه ی راگه یاندن و بلاوکردنه وه یاخود له ریگه ی ریکلامیکی بازرگانییه وه به هۆی ئامرازه کانی میدیا و دهزگا کانی په یوه ندیکردن و میدیا وه ئەنجامدران ئەوا له و کاته دا پایه ی ئاشكرایی دیته دی.

٣: ئاشكرایی له نووسین

مه به ست له نووسین هه موو نووسراویک دهگریته وه، دهگریته به شیوه ی دهستنوس یان چاپکراو وه کو نووسین له پوژنامه یان کتیب یاخود هه ر شیوه یه کی تر بیت، هه روه ها وینه ی فوؤتوگراف و نیگارکیشان و کاریکاتیر و هیماکان و هتد... هه موو ئەمانه که واتایه کی دیاریکراو دهگه یه نن و گوزارشت له ده برپینی ویستی که سیک دهکهن له حوکمی نووسین داده نرین. (Parry, at el., 2019) هه روه ها ئاشكرایی له نووسیندا دهگریته بلین چهن شیوه یه ک دهگریته وه یه کیک له م شیوانه بریتیه له بلاوکردنه وه ی دهقیک که تومه ت هه لبه ستن یان جویندان یان له که دارکردنی که سایه تی یان ناوژراندن یان هه ره شه کردنی تیدابیت له ریگه ی راگه یاندنه وه یاخود به به کارهینانی ئامیریکی ته کهنه لوژیا یاخود له ریگه ی دهزگا کانی میدیا و ئامرازه کانی په یوه ندیکردن. (عمر، ٢٠١٦: ١٤)

دهتوانين بلين له کاتي ئیستاماندا بههوی پیشکەوتن له بوارى تهکه‌نوژیا و په‌یوه‌ندییه‌کان و راگه‌یاندندا که زیاتر خوی له ئامیره زیره‌که‌کان و ئینته‌رنیتدا ده‌بینیت‌ه‌وه‌ چه‌ندین ریگه‌ی نوی بو ئاشکرای هاتوته ئاراهه، به جوریک ئامرازه‌کانی ئاشکراکردن هه‌ر وه‌کو ئه‌وانه‌ی له ماده‌ی (٣/١٩) ی یاسای سزاکان باسمانکرد، زور به ئاسانی و به که‌مترین کات ده‌تواندریت بلاوبکرینه‌وه له ئینته‌رنیت و ده‌زگا میدیای و راگه‌یاندن و ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن و سۆشیال میدیا و جوره‌کانیدا، بیگومان ئه‌مه‌ش پایه‌ی ئاشکرای دینیت‌ه‌دی.

هه‌ندی‌کجار له ریگه‌ی ئامیره ته‌که‌نه‌لوژییه‌کان به تایبته ئامیره زیره‌که‌کان هه‌والی هه‌لبه‌ستراو دژ به خووپه‌وشتی گشتی بلاوده‌کریت‌ه‌وه‌ یان هاندان له بلاوکراوه‌که‌دا هه‌یه بو ئه‌نجامدانی تاوان، زورجار ئه‌مه له ریگه‌ی که‌ناله راگه‌یاندنه‌کان و په‌یج و ئه‌کاوت و توپه جوراوجوره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بلاوده‌کریت‌ه‌وه‌، که بیگومان هه‌موو ئه‌وانه به تاوان هه‌ژمارکراون پالپشت به یاسا‌کانی {یاسای ژماره (٣٥) ی سالی (٢٠٠٧) یاسای پوژنامه‌گه‌ری له کوردستان، یاسای ژماره (٦) ی سالی (٢٠٠٨) یاسای قه‌ده‌غه‌کردنی خراپ به‌کاره‌ینانی ئامیره‌کانی په‌یوه‌ندیکردن له هه‌ریمی کوردستان-عیراق، یاسای ژماره (٤) ی سالی (٢٠١٩) یاسای ریکخستنی ریکلامی بازرگانی له هه‌ریمی کوردستان-عیراق}.

باسی سییه‌م: خستنه‌پوو و شیکردنه‌وه‌ی ئه‌نجامه‌کان

ئهم به‌شه، خستنه‌پوو و شیکردنه‌وه‌ی ئه‌و ئه‌نجامانه‌یه، که تویژینه‌وه‌که پینگه‌یشتوو و له‌به‌ر پو‌شنایی ئامانجه دیاریکراوه‌کان رافه‌کراوه، بو ئه‌و مه‌به‌سته‌ش تویژه‌ران له‌کاتی شیکردنه‌وه‌که‌دا ئهم هه‌نگاوانه‌یان پیره‌وکردوو: -

١- ئامانجی یه‌که‌می ئهم تویژینه‌وه‌یه زانینی ئاستی توندوتیژی و هه‌لچوونه‌کان له هه‌ریمی کوردستان به‌هوی خراپ به‌کاره‌ینانی ئامیره ته‌که‌نه‌لوژییه‌کان و راگه‌یاندن و بلاوکردنه‌وه.

دوای کو‌کردنه‌وه‌ی داتا‌کان و به‌کاره‌ینانی تاقیکردنه‌وه‌ی تائی (T-test) بو یه‌ک نمونه به به‌کاره‌ینانی به‌رنامه‌ی ئاماری (SPSS)، له ئه‌نجامدا ده‌رکه‌وت نرخ (t) هه‌ژمارکراو (46.06)

گه‌وره‌تره له نرخى (t) خشته‌یى (2.04)، به نمره‌ی ئازادى (299) و ناوه‌ندى ژماره‌یى (220.14) و لادانى پێوه‌رى (16.05) و له ئاستى به‌لگه‌دارى (0.05) هه‌روه‌ك له خشته‌ی (3) رۆونكراوه‌ته‌وه، واته جیاوازی به‌لگه‌دارى ئامارى به‌دیده‌كری، ئەمه ئه‌وه دهرده‌خات كه به‌كاره‌ینانى ئامیره ته‌كنه‌لوژییه‌كان و راگه‌ياندن و بلاوكردنه‌وه به شیوه‌یه‌كى خراپ هۆكاره و کاریگه‌رى ده‌خاته سه‌ر هه‌لچوون و توندوتیژییه‌كان له هه‌ریمی كوردستان.

خشته‌ی ژماره (3) ئەنجامه‌كانى تاقیكرده‌وه‌ی تائی (یه‌ك نمونه) به شیوه‌یه‌كى گشتی

نموونه	ناوه‌ندى ژماره‌یى	ناوه‌ندى گریمانه‌یى	لادانى پێوه‌رى	نمره‌ی ئازادى	به‌های تائی		ئاستى به‌لگه‌دارى 0.05
					هه‌ژماركراو	خشته‌یى	
300	220.1453	90	16.0484	299	46.06	1.96	به‌لگه‌داره

له خشته‌ی ژماره (3) دا به‌های (t) هه‌ژماركراو (46.06) گه‌وره‌تره له به‌های (1.96) خشته‌یى، و به‌های (90) گریمانه‌یى كه شیاویه‌تى داتاكان نیشاندده‌ات، ئەمه‌ش ئه‌وه دهرده‌خات كه ئاستى توندوتیژی و هه‌لچوونه‌كان له ئاستیكى به‌رزدايه به‌هۆى خراپ به‌كاره‌ینانى ئامیره ته‌كنه‌لوژییه‌كان، ئەم ئاسته له‌به‌رزى زیاتردا ده‌بی‌ت له‌كاتى بوونى هێرشى ئەلیكترونى و خراپ به‌كاره‌ینانى ئامیره‌كانى ته‌كنه‌لوژیا، تویژهران هۆكارى ئەم ئەنجامه ده‌گه‌رێنه‌وه بۆئه‌وه‌ی تاكه‌كانى نمونه‌ی تویژینه‌وه خاوه‌نداریتیى ئاراسته‌یه‌كى ئەرینی ده‌كهن به‌رانبه‌ر توندوتیژییه ته‌كنه‌لوژییه‌كان، بۆیه به‌هۆچوونى به‌شداربووان زۆر به‌كاره‌ینانى ئامیره ئەلیكترونییه‌كان، تۆره كۆمه‌لایه‌تییه‌كان و خراپ به‌كاره‌ینانى ئامیره ته‌كنه‌لوژییه‌كان و راگه‌ياندن و بلاوكردنه‌وه کاریگه‌رى هه‌یه له‌سه‌ر به‌رزبوونه‌وه‌ی توندوتیژی له كۆمه‌لگه‌دا، ئەم ئەنجامه‌ش هاوته‌ریبه له‌گه‌ل تویژینه‌وه‌ی (Duerksen and Woodin, 2019)

۲- زانینى ئاستى توندوتیژی و هه‌لچوونه‌كان له هه‌ریمی كوردستان به‌هۆى خراپ به‌كاره‌ینانى ئامیره ته‌كنه‌لوژییه‌كان و راگه‌ياندن و بلاوكردنه‌وه له هه‌ریمی كوردستان له‌سه‌ر بنه‌مای ره‌گه‌ز.

بۆ زانینی ئاستی توندوتیژی و هه‌لچوونه‌کان ناوه‌ندی ژمیره‌یی و لادانی پیوه‌ری بۆ نمره‌کانی ره‌گه‌زی نیر و می به‌کارهاتوو، پاشان به‌کاره‌ینانی تاقیکردنه‌وه‌ی تائی (T-test) بۆ دوو نمونه‌ی سه‌ربه‌خۆ، ده‌رکه‌وت نرخ‌ی به‌های (t)ی هه‌ژمارکراو یه‌کسانه به (0.064) به نمره‌ی ئازادی (299)، له‌سه‌ر ئاستی به‌لگه‌داری (0.05)، وه‌ک له‌خشته‌ی ژماره (4) خراوه‌ته‌پوو.

خشته‌ی (4) تاقیکردنه‌وه‌ی تائی (T-test) (دوو نمونه) به‌پیی گوپاوی ره‌گه‌ز (نیر و می)

په‌گه‌ز	ژماره	ناوه‌ندی ژمیره‌یی	لادانی پیوه‌ری	نمره‌ی ئازادی	به‌های تائی		ئاستی به‌لگه‌داری 0.05
					هه‌ژمارکرا و	خشته‌یی	
می	135	200.196	14.332	299	14.6817	1.96	به‌لگه‌داره
نیر	165	230.088	19.785				

له‌خشته‌ی ژماره (4) دا ده‌رده‌که‌ویت، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌های (t) هه‌ژمارکراو (14.68) گه‌وره‌تره له به‌های خشته‌یی (1.96)، به‌م جو‌ره‌ش ده‌رده‌که‌ویت، که جیاوازی به‌لگه‌داره له نیوان ناوه‌ندی ژمیره‌یی نمره‌کانی ره‌گه‌زی نیر و می بۆ توندوتیژی ته‌کنه‌لوژیا به‌پیی گوپاوی ره‌گه‌ز، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌وه‌ی ناوه‌ندی ژمیره‌یی ره‌گه‌زی نیر گه‌وره‌تره له ناوه‌ندی ژمیره‌یی ره‌گه‌زی می، له ریگه‌ی ئه‌نجامه‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌وه گه‌یشتییه ئه‌و ده‌رئه‌نجامه‌ی که ره‌گه‌ز جیاوازی هه‌یه له ئه‌نجامدان و پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی توندوتیژی ته‌کنه‌لوژیا، ره‌گه‌زی نیر زیاتر توندوتیژی ته‌کنه‌لوژیا ئه‌نجامه‌دات، که هۆکاره بۆ هه‌لچوونه‌کان و توندوتیژی، که‌واته ره‌گه‌زی تاکه‌کانی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که کاریگه‌ری له‌سه‌ر پیوه‌ری توندوتیژی ته‌کنه‌لوژیا هه‌یه، ئه‌م ئه‌نجامه‌ش هاوشیوه‌یه له‌گه‌ل توێژینه‌وه‌ی (Henry, Flynn, Powell, 2020).

ئەنجامەکان

۱: لە ھەریمی کوردستاندا چەندین یاسا لە بوارەکانی خراپ بەکارھێنانی ئامێرەکانی تەکنەلۆژیا و ڕاگەیانندن و بلاوکردنەو بەرکارن، بەلام نەیانئوانیوە ئەو بوارە بە تەواوی ڕیکبخەن و بەرپرسیاریەتی ئەنجامدەری ئەم تەوانە بە وردی دیاریکەن.

۲: بەھۆی پەرشوبلاوی و کەموکۆپی لە یاساکانی تەوانەکانی خراپ بەکارھێنانی ئامێرە تەکنەلۆژییەکان و ڕاگەیانندن و بلاوکردنەو، تەوانەکان لە کۆمەلگادا تا ڕادەیەک ڕوویان لە ھەلکشان کردووە، بە تایبەتیش ئەو تەوانانەی لە ڕیگەی تۆرە کۆمەلایەتیەکان و سۆشیال میدیاو ئەنجامدەدرین، ئەمەش پالپشت بەو ئامارە لە دادگاکاندا ھەیە دەرخەری ئەو پاستییەن، کە ڕیژەی ئەنجامدانی ئەم جۆرە تەوانانە سالانە ڕوو لە ھەلکشانە.

۳: داتاکانی بەردەست دەریدەخات کە خراپ بەکارھێنانی ئامێرەکانی تەکنەلۆژیا و ڕاگەیانندن و بلاوکردنەو ھۆکارن بۆ زیادبوونی توندوتیژی و ھەلچوونەکان لە ھەریمی کوردستاندا.

۴: توندوتیژی و ھەلچوونەکان لە ڕەگەزی نێر زیاترە بەراورد بە ڕەگەزی مێ، ئەمەش بەھۆی ئەو ڕەگەزی نێر زیاتر ئامێرە ئەلیکترۆنییەکان بەکار دەھێنن، ڕەگەزی نێر زیاتر ھێرشە ئەلیکترۆنییەکان ئەنجامدەدات و ڕەگەزی مێ زیاتر دەکەوێتە بەر ھێرش و توندوتیژی ئامێرەکانی تەکنەلۆژیا و ڕاگەیانندن و بلاوکردنەو.

پاسپاردەکان

لەژێر ڕۆشنایی ئەنجامەکانی ئەم تویژینەو ھەیە ئەم چەند پاسپاردە ھە دەخەینە ڕوو: -

۱: خراپ بەکارھێنانی ئامێرە پەيوەندییەکان و گشت لایەنەکانی بواری ڕاگەیانندن و بلاوکردنەو لە یاسایەکی تایبەتدا بەبێ کەموکۆپی ڕیکبخریت و ناویکی لیبنریت و یاساکە بە تەواوی گونجاو بیت لەگەڵ بنەماکانی دارشتنی یاسادا بە جۆریک پیویست نەکات بۆ کێشەکانی تایبەت بەم بوارە بگەرێنەو ھەر دەق و یاسای تر.

٢: سیستەمی کۆمپیوتەر یان مۆبایلی زیرەک دەبێت رێکخستنیکی پارێزراوی ھەبێت، وشەیی نەهێنی پێویستە بەھێز بێت تاوەکو بە ئاسانی نەتواندرێت بدۆزرێتەو ھاوشیوەی ئەم شیوازە بێت (ژمارەکان، پیتی گەورە و بچووک، و ھێماکانی پیتی تایبەت).

٣: دروستکردنی خودئاگایی سەبارەت بە ئاشکراکردنی زانیاری، زانیاری ھەستیار یان ھەر زانیارییەک کە لەوانەییە لەلایەن تاوانبارانەو بەکاربھێنەرێت، بلاونەکرێتەو.

٤: رێکخستنی مەکو یان وۆرکشۆپی پەرەدەیی بۆ بەرزکردنەو ھەوێشیاری لە بەکارھێنانی سایتەکانی سۆشیال میدیا.

٥: ئەو کاتەی سایتەکانی سۆشیال میدیا بەکارناھێنرێن چوونەدەرەو ئەنجامبدرێت بۆئەو ھەوێشیاری لەو ھەوێشیاری دەوای ئێمە کەسانی تر پڕۆفایلی سۆشیال میدیا و ئەکاوتتەکانمان بەکارناھێنن، ھەروەھا نابێت ھیچ نامەییەک لە کەسێکی نامۆ یان مەلپەرێکی نەناسراو ھەوێشێک بە تایبەت نامەیی ئێمەیلی نەناسراو.

پێشنیاز

١: تۆیژینەو ھەوێشیاری تر لە رێگەی وەرگرتنی ئامار لە دادگاکان تۆیژینەو ھەوێشێک لە بواری خراپ بەکارھێنانی ئامیرەکانی تەکنەلۆژیا و ڕاگەیاندن و بلۆکردنەو ئەنجامبدرێت.

٢: تۆیژینەو ھەوێشیاری تر ئەنجامبدرێت لەسەر کاریگەری خراپ بەکارھێنانی ئامیرە ئەلیکترۆنییەکان لەسەر ئاستی ئەکادیمی فیڕخووانی زانکۆ.

سەرچاوەکان

یەكەم: كتیب

بە زمانی کوردی

عمر، سامان فوزی. (٢٠١٦) بێماکانی یاسای ڕاگەیاندن، کوردستان – سلێمانی.

عزیز، عزالدین احمد. (٢٠١٤) دەروونزانی گشتی، چاپی پێنجەم.

حسن، افرازم محمد. (٢٠١٩) دەروازەییەکی بۆنەخۆشییە دەروونییەکان، چاپی چوارەم.

بە زمانی عەرەبی

ابراهیم، اکرم نشات. (١٩٦٧). الاحکام العامة في قانون العقوبات العراقي، بغداد، مطبعة اسعد.

التميمي، قيس لطيف كجان. (٢٠١٩). شرح قانون العقوبات العراقي بقسميه العام والخاص وتعديلاته، بغداد.

حسنی، محمود نجیب. (۱۹۷۸). النظرية العامة للقصد الجنائي، القاهرة، دار النهضة العربية.

حسنی، محمود نجیب. (۱۹۸۸). شرح قانون العقوبات، القسم الخاص، القاهرة، دار النهضة العربية.

الخلف، علي حسين؛ الشاوي، سلطان عبدالقادر. (۲۰۱۵). المبادئ العامة في قانون العقوبات، ط ۱، دار السنهوري القانونية والعلوم السياسية.

الدرة، ماهر عبد شويش؛ الأحمد، محمد سليمان؛ المصاورة، هيثم حامد. (۲۰۰۰). نظرية تعادل الأسباب في قانون الجنائي دراسة تحليلية مقارنة في قانون العقوبات والشرعية الإسلامية، طبعه الأولى، عمان، حامد للنشر والتوزيع.

عبدالعالسلطان، خالد رمضان. (۲۰۰۲). المسؤولية الجنائية عن جرائم الصحافة دراسة المقارنة، ط ۱، القاهرة.

عثمان، جيا اسماعيل. (۲۰۱۷). المسؤولية الجنائية للصحفي عن جرائم النشر دراسة مقارنة، مصر، دار الكتب القانونية.

ناجي، محسن. (۱۹۷۴). الاحكام العامة في قانون العقوبات، ط ۱، بغداد.

دووهم: توژیینه وهکان

ابراهيم، هيمن حمدامين. (۲۰۲۱). بررسی رابطه سببیت در قتل در حقوق کیفری عراق و ایران، پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه کردستان.

جعفر، سروه علي. (۲۰۲۲). تاوانه کانی بلاوکردنه وهو راگه یاندن و کیشه ی چاره سه رکردنیان له یاسا به رکاره کانی هه ریمی کوردستان، بلاوکراوه ی ئه نجومه نی دادوه ی هه ریمی کوردستان مالپه ری (Krjc.org) پیکه وتی دوا سه ردان (۲۰۲۳/۱۲/۲۳).

سعود، عادل کاظم. (۲۰۰۹). نحو قانون جنائي يكفل حرية الصحافة في العراق، مجلة أهل البيت عليهم السلام، العدد ۸.

عبدالله، نوافل علی؛ عزت، السيد محمد. (۲۰۱۰). جريمة إنشاء موقع أو نشر معلومات مخلة بالآداب العامة بوسائل تقنية المعلومات، مجلة الرافدين للحقوق، المجلد ۱۲، العدد ۴۴.

غسان الكلوت. (۲۰۲۰). العمل الإنساني: الواقع والتحديات. المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات.

کلامتری، دکتر کیومرث؛ سلمان پور، عباس. (۲۰۱۹). جایگاه علم قاضی در اثبات امر کیفری در حقوق ایران، پژوهشنامه حقوق کیفری، شماره ۲۰.

الیامین، رغیس؛ فاتح، سماری. (۲۰۲۲). الحماية القانونية لحقوق المؤلف في مجال التجارة الالكترونية، رسالة ماجستير، جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج.

سێیه م: یاسا و رێنماییه کان:

- دهستوری عێراق سالی ۲۰۰۵.
- یاسای ژماره (۶) ی سالی (۲۰۰۸) یاسای قه دهغه کردنی خراپ به کارهینانی ئامیره کانی په یوه ندی کردن له هه ریمی کوردستان-عیراق.
- یاسای ژماره (۳۵) ی سالی (۲۰۰۷) یاسای رۆژنامه گه ری له کوردستان.
- یاسای ژماره (۴) ی سالی (۲۰۱۹) یاسای ریکخستنی ریکلامی بازرگانی له هه ریمی کوردستان-عیراق.
- یاسای سزادانی عێراقی ژماره (۱۱۱) ی سالی (۱۹۶۹).
- جارنامه ی جیهانی مافه کانی مروف.

سه رچاوه کان به زمانی ئینگلیزی

Bode, L., 2016. Pruning the news feed: Unfriending and unfollowing political content on social media. *Research & Politics*, 3(3), p.2053168016661873.

- Celik, B., Yildiz, Y. and Bilgin, R., 2022. Perceptions and Recommendations of Foreign Language Teachers to Prevent Children Violence and Abuse: A Case Study in Tishk International University Students in Erbil, Iraq. *Problems of Education in the 21st Century*, 80(1), pp.82-118.
- Citron, D.K., 2016. The privacy policymaking of state attorneys general. *Notre Dame L. Rev.*, 92, p.747.
- Dictionary, M.W., 2002. *Merriam-webster*. On-line at <http://www.mw.com/home.htm>, 8(2).
- Donsbach, W., 2015. *The concise encyclopedia of communication*. John Wiley & Sons.
- Duerksen, K.N. and Woodin, E.M., 2019. Technological intimate partner violence: Exploring technology-related perpetration factors and overlap with in-person intimate partner violence. *Computers in Human Behavior*, 98, pp.223-231.
- English, O., 1976. Oxford English Dictionary. *Encyclopedia of Swearing*, p.334
- Gallacher, J. D., Heerdink, M. W., & Hewstone, M. (2021). Online engagement between opposing political protest groups via social media is linked to physical violence of offline encounters. *Social Media+ Society*, 7(1), 2056305120984445.
- Henry, N., Flynn, A. and Powell, A., 2020. Technology-facilitated domestic and sexual violence: A review. *Violence against women*, 26(15-16), pp.1828-1854.
- Iyengar, S., Sood, G. and Lelkes, Y., 2012. Affect, not ideology: A social identity perspective on polarization. *Public opinion quarterly*, 76(3), pp.405-431.
- Khosrow-Pour, D.B.A. ed., 2020. *Encyclopedia of Criminal Activities and the Deep Web*. IGI Global.
- Parry, M.M., Moule Jr, R.K. and Dario, L.M., 2019. Technology-mediated exposure to police–citizen encounters: A quasi-experimental assessment of consequences for citizen perceptions. *Justice Quarterly*, 36(3), pp.412-436.
- Skinner, A.T., Bacchini, D., Lansford, J.E., Godwin, J.W., Sorbring, E., Tapanya, S., Tirado, L.M.U., Zelli, A., Alampay, L.P., Al-Hassan, S.M. and Bombi, A.S., 2014. Neighborhood danger, parental monitoring, harsh parenting, and child aggression in nine countries. *Societies*, 4(1), pp.45-67.
- Suhay, E., Bello-Pardo, E., & Maurer, B. (2018). The polarizing effects of online partisan criticism: Evidence from two experiments. *The International Journal of Press/Politics*, 23(1), 95-115.
- VandenBos, G. R. (2007). *APA dictionary of psychology*. American Psychological Association.
- Vannucci, A. and McCauley Ohannessian, C., 2019. Social media use subgroups differentially predict psychosocial well-being during early adolescence. *Journal of youth and adolescence*, 48, pp.1469-1493.
- Webster, J.G., 2000. *Mechanical Variables Measurement-Solid, Fluid, and Thermal*. CRC Press.
- World Health Organization (2011). *World report on violence*. <http://www.who.int/topics/violence/en/>

الملخص

إن تطور التكنولوجيا والإعلام والنشر في عالم اليوم هو نتيجة حتمية، حيث تتزايد رغبات الأفراد في بناء علاقات فيما بينهم، وقد تقبل الأفراد هذه القضية، ومن ناحية أخرى فإن هذا التطور الاجتماعي والسياسي والاقتصادي الذي حدث في إقليم كردستان والمجتمع العراقي، أدى إلى دخول التكنولوجيا والإعلام والنشر في حياة الجميع. ولكن بسبب استخدام التكنولوجيا والإعلام والنشر على وسائل التواصل الاجتماعي وشبكات التواصل الاجتماعي، يتعرض العديد من المستخدمين للعنف والإحباط والتهديد.

تركز المحاولات في هذا البحث على توضيح أساليب اكتساب الوعي بين الناس من حيث استخدام التكنولوجيا بطريقة سليمة، لتقليل مستوى العنف والإحباط الذي ينشأ نتيجة سوء استخدام التكنولوجيا، ونسأل من يتحمل المسؤولية القانونية عن هذه السلوكيات؟ ولهذا الغرض، تم استخدام مقياس (عنف التكنولوجيا) في الميدان، وقد أعد الباحثون الأسئلة، وهي عبارة عن (٣٦) سؤالاً في نموذج إلكتروني (نموذج جوجل)، تم إرسالها إلى المشاركين عبر الإنترنت، ونتيجة لذلك، قام (٣٠٠) مشارك بإجراء استبيان البحث.

الكلمات المفتاحية: السلوك الإجرامي؛ التكنولوجيا؛ وسائل الإعلام؛ المنشورات؛ العنف