

The Kurds' Intelligence and Consciousness in the View of British Travelers (1900-1932)

Dlgash Said Saido¹, Amanj Ahmad Mustafa²

¹Department of Social Sciences, Faculty of Education, Soran University, Soran, Kurdistan Region, Iraq,

²Department of History, Faculty of Arts, Soran University, Soran, Kurdistan, Region, Iraq

DOI: <https://doi.org/10.31918/twejer.2574.42>

Published: 15/1/2025

Abstract

This study focuses on the cultural aspects of Kurds from the perspective of British travellers in the first third of the twentieth century. British explorers revealed a lot of information about Kurds and Kurdistan during that period and their works became original sources. Therefore, when they talk about the cultural aspects and intelligence of the Kurds, they also show the backwardness and illiteracy of the Kurds. we are investigating whether this is deliberately attributed to the Kurds or whether it is the nature of the Kurds, and what are the reasons for that. In terms of methods and how to collect information and drafting, in this study, we first analyse the records and memoirs of the travellers and compare them with the history of Kurds and Kurdistan based on other sources at that time to reach a correct conclusion. The summary of the results is that although there are signs of illiteracy, backwardness and weakness of intelligence in Kurdish society, but there were reasons for it. The travellers have evaluated it at the European level, or linked it to a regional tradition, while it has been proven that the Kurds, if given the opportunity, would civilize faster than the surrounding nations.

Keyword: Kurdish, Travelers, British, Intelligence, Literacy, Backwardness.

پۆشنیبری و هوشیاری کوردان له دیدی گه‌پیده‌کانی بریتانی (۱۹۰۰ - ۱۹۳۲)

۱. م. ی. دلگش سعید سیدۆ

به‌شی زانسته کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، فاکه‌لتیی په‌روه‌رده، زانکۆی سۆران، سۆران، هه‌ریمی کوردستان، عێراق

ئیمه‌یل: dlgash.saido@soran.edu.iq

۲. پ. ی. د. ئامانج احمد مسته‌فا

به‌شی میژوو، فاکه‌لتیی ئاداب، زانکۆی سۆران، سۆران، هه‌ریمی کوردستان، عێراق

ئیمه‌یل: amanj.mustafa@soran.edu.iq

پوخته:

له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا، تیشک ده‌خه‌ریته‌سه‌ر لایه‌نی پۆشنیبری و شیوازی بیرکردنه‌وه‌ی کوردان له‌ دیدی گه‌پیده‌ بریتانیه‌کان له‌ سییه‌کی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م. گه‌پیده‌ بریتانیه‌کان گه‌لیک زانیاریان له‌ سه‌ر کورد و کوردستان درکانه‌وه‌ له‌ ماوه‌یه‌دا. به‌ره‌مه‌کانیان بوونه‌ته‌ سه‌رچاوه‌ی په‌سه‌ن. بۆیه‌ کاتیک باس له‌ لایه‌نی پۆشنیبری و هوشیاری کوردیه‌کان ده‌که‌ن، زۆرجار باسی دواکه‌وتوویی و خوشباوه‌ری و ساویلکه‌بیان ده‌که‌ن. له‌به‌رئه‌وه‌ لیکۆلینه‌وه‌ ده‌که‌ین، تاوه‌کو بزانی، ئایا ئه‌مه‌ به‌ مه‌به‌ست دراوه‌ته‌ پال کوردیه‌کان یاخود سروشتی کورد وایه؟ ئایا له‌ سه‌رده‌مه‌، تاچه‌ند ئاستی پۆشنیبری و تیگه‌یشتنی کوردان به‌ پێشکه‌وتوو ده‌بین؟ هۆکاره‌کان چین؟ ئه‌مه‌ چ کاریگه‌ریه‌کی کردۆته‌سه‌ر ناوبانگی کورد؟ له‌ پرووی میتۆد و چۆنیه‌تی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و دارشته‌وه‌، له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا، سه‌ره‌تا شیکردنه‌وه‌ بۆ تۆمار و یاداشته‌کانی گه‌پیده‌کان ده‌که‌ین و له‌گه‌ڵ میژووی کورد و کوردستان به‌راوردی ده‌که‌ین، به‌ پشتبسته‌ن به‌ سه‌رچاوه‌کانی تر له‌ سه‌رده‌مه‌، بۆ گه‌یشتن به‌ ئه‌نجامیکی راست و دروست له‌ سه‌ر په‌وه‌شی پۆشنیبری کوردیه‌کان.

کورتیه‌ی ئه‌نجامه‌کان ئه‌وه‌یه‌، که‌ هه‌رچه‌ند ئاماژه‌ی نه‌خوینده‌واری و دواکه‌وتوویی و لاوازی پۆشنیبری له‌ کۆمه‌لگای کوردیدا تیبینیده‌کریت، به‌لام هۆکاری خۆی هه‌بووه‌، گه‌پیده‌کان به‌ ئاستی ئه‌وروپانه‌ هه‌لسه‌نگاندنیان بۆ کردوه‌، یاخود پۆشنیبری کورد ده‌به‌سته‌وه‌ به‌ بارودۆخی پۆشنیبری له‌ ناوچه‌یه‌کی سنووردار. له‌ به‌رامبه‌ردا ده‌رکه‌وتوه‌، ئه‌گه‌ر کوردیه‌کان ده‌رفه‌تیان بۆ به‌رخسیت، ئه‌وا ئاماده‌یی ئه‌وه‌یان تیدا، به‌ شیوه‌یه‌کی خیراتر به‌ره‌و شارستانیته‌ هه‌نگاوین. **وشه‌کلێله‌کان:** کورد، گه‌پیده‌کان، بریتانی، پۆشنیبری، خوینده‌واری، دواکه‌وتوویی.

پیشه‌کی

به‌دریژایی میژوو پۆژئاواییه‌کان پۆلیان له یاداشتکردن و تۆمارکردنی میژووی گهلانی پۆژه‌لآت هه‌بووه، لیکۆلینه‌وه‌یان له زۆر له بواره‌کانی ژیا‌نیان کردوه له ڕیگهی گه‌پیده‌یه‌وه. هه‌رچهند تا سه‌ده‌ی هه‌قده‌هه‌م پڕۆسه‌ی گه‌پیده‌یی له ناوچه‌که زۆر هیواش بووه، به‌لام له سه‌ده‌کانی دواتر به‌ولاوه، پیشوه‌چوونیک‌ی به‌رچاو ڕوویدا له هاتنی گه‌پیده‌ پۆژئاواییه‌کان بۆ کوردستان، (عمر، ۲۰۱۵: ۴۲۴) به‌تایبه‌تی ئینگلیزه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر و به‌رفراوان ئه‌و پۆله‌یان ب‌نیوه، به‌تایبه‌تیش له میژووی نوێ و هاوچه‌رخ، زیاتریش له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ به‌ولاوه. گه‌پیده‌ و لیکۆله‌ره‌ بریتانیه‌کان له چوارچێوه‌ی زانستی پۆژه‌لاتناسی گرنگیه‌کی باشیان به‌ پۆژه‌لاتی ناوه‌راست داوه.

به‌شیکی گرنگ له کارنامه و نوسین و تۆماره‌کانی بریتانی تایبه‌ت بوون به کوردستان و گه‌لی کورد. هه‌ندیکیان له کاتی گه‌شته‌کانیان به کوردستاندا تیپه‌ریون و باسی ناوچه‌که‌یان کردوه، زیاتر ئه‌وانه‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م، به‌م شیوه‌یه‌ بوون. به‌لام گه‌پیده‌کانی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستهم به‌ولاوه زیاتر تایبه‌تمه‌ند بووین به لیکۆلینه‌وه له کورد، خۆیان بۆ ته‌رخانه‌کردوه، بۆیه کاری گرنگیان ئه‌نجام داوه له‌سه‌ر کوردستان، به‌تایبه‌تی لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری. هه‌ندیکی تریش وه‌ک دیپلۆماتکاری سیاسی و سه‌ربازی یان قونسوله‌کان یان وه‌ک لیکۆله‌ر و نوسه‌ر، نوسین و یاداشت‌ه‌کانیان تۆمارکردوه، باسی گه‌لیک لایه‌نی ژیا‌ری کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری کوردستان له خۆده‌گریت، که پێویستی به لیکۆلینه‌وه و هه‌سه‌نگاندن و شیکردنه‌وه‌ی ورد و زانستیان هه‌یه. (بیرنارد لويس) (۱۹۱۶-۲۰۱۸) ئاماژه‌ی بۆ ئه‌وه ده‌کات، که "گه‌پیده‌کان زانیاریه ناو‌خۆیه‌یه‌کان ده‌خه‌نه‌روو و سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کین بۆ میژوونوس، راپۆرتیک‌ی مه‌یدانی بۆ زانای کۆمه‌لایه‌تی، زانیاریه‌ریکی ده‌ستی یه‌که‌م بۆ سیاسیه‌کان" (Lewis, 1968) و له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا تیشک ده‌خه‌ریته‌سه‌ر بارودۆخی پۆشنییری کورده‌کان له گه‌شته‌نامه و یاداشت‌ه‌کانی بریتانیه‌کان له سییه‌کی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستهم.

گرنگی تویژینه‌وه

گرنگی ئه‌م تویژینه‌یه له‌وه‌دایه، که به‌شیکی گرنگ له میژوو و کولتووری کوردان لیکۆلینه‌وه‌ی له‌باره‌وه ده‌کریت له‌دیدي گه‌پیده‌ بریتانیه‌کان، به‌تایبه‌تی بۆ تویژه‌ران و خۆینه‌رانی کورد سه‌باره‌ت به لایه‌نی پۆشنییری و هوشیاری کورده‌کان، که لیکۆلینه‌وه‌ی پێویستی له باره‌یه‌وه نه‌کراوه. هه‌روه‌ها هه‌م ئاشنای گه‌پیده‌ بریتانیه‌کان بن و هه‌م له چۆنیه‌تی دیدي ئه‌وان بۆ کورد و کوردستان ده‌گه‌ین. ده‌کریت ببیته سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی بۆ ئه‌وانه‌ی بیانه‌ویتت شاره‌زاییان هه‌بێ یان لیکۆلینه‌وه له ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی کورده‌کان بکه‌ن له سییه‌کی سه‌ده‌ی بیستهم.

ئامانجى تويژينه وه:

ئامانجى سهرهكى ئەم تويژينه وهيه گرنگيدانه به رهوشى كومه لايهتى، به تايبهتى لايهنى رۆشنبيرى و هۆشيارى كوردەكان لهو سهردهمه دا، گرنگيدان و ليكۆلينه وهيه له بهرهمهكانى گهريده بریتانیهكان بۆ ئەو بارودۆخه، بۆئەوهى وینایهكى راست و دروستى كورد و كوردستان بخريته بهرچاوى خوينه ران و تويژهران.

سنوورى تويژينه وه:

سنوورى تويژينه وه له روى سهردهمه وه پروونه، به پيى ناونیشان ديارىكراوه، له روى ناوه رۆكه وه ئەم تويژينه وهيه، كار له سهر بهرهمهكانى گهريده و ياداشتەكانى گهريدهى بریتانى و ههنديك له ديپلوماتكارهكان دهكات، كه له فۆرميكي گهريدهى كاريانكردوه و به دواى زانياريهكاندا گهراون. به تايبهتیش ئەوانهى به ريزهيهكى بهرچاوى باسى لايهنى رۆشنبيرى و هۆشيارى و خويندهوارى يان پيشكهوتوى و دواكهوتوى كوردیانكردوه. له بارهى وەرگرتنى ئەو سهردهمه، كه له نيوان سالانى ۱۹۰۰ - ۱۹۳۲ ه. له ماويه دا ريزهيهكى بهرچاوى له گهريده و ليكۆلهرى بریتانى جوراوجۆر هاتوونه ته كوردستان و گهشتنامه و ياداشتیان ههبووه، به تايبهتى سهرهتاكاني سهدهى بيستم، به سهردهمىكي زيرينى كارى گهريدهى بریتانى له كوردستان داده نريت، له چاوى سهردهمهكانى پيش و دواى خوى، (Oshia, 1907). له بارهى سنوورى جوگرافى، بۆ ئەم ليكۆلينه وهيه تهواوى كوردستانى گهوره دهكه ويته ناو چوارچيويهى ئەم ليكۆلينه وهيه، به لام شتيكى گرنگ، كه ئاماژهى پى بدریت ئەوهيه، به پيى دياردهكه وینهيهكى گشتى كورد و كوردستان دهخريته روى، نهك ههر ناوچهيهك يان شارىك يان قهزايهك به جيا وهر بگيریت.

ناوه رۆكى تويژينه وه و لايهنهكانى باسكردن:

ئەم تويژينه وهيه له سى تهوهرى سهرهكى پيكهاتوه، له تهوهرى يهكه م ئاماژه به گهريده بریتانیهكانى ئەو سهدهمه دهریت و به ليستىك گرنگترين گهريدهكان خراونه ته روى. له تهوهرى دووهما گرنگى به بارودۆخى رۆشنبيرى و خويندهوارى كورد دهریت، كه ئايا له چ ئاستىكا بووه و گهريدهكان چۆن باسيانكردوه. له تهوهرى سييهما، ليكۆلينه وه له بارهى رهنگدانه وهى دواكهوتوى يان سادهى و خۆشباوهرى كوردەكان دهكریت له تومارى گهريدهكاندا، كه باسيانكردوه و ليكدانه وه بۆ هۆكارهكانى دهكریت، كه بۆچى بهو شيوهيه باسيانكردوه.

پرسیارى تويژينه وه:

ئايا گهريده بریتانیهكان چۆن باسى لايهنى رۆشنبيرى و هۆشيارى كوردیان كردوه؟ لهو سهردهمه و تاچه ن ئاستى رۆشنبيرى كوردەكان به پيشكهوتوو دهبنن يان به دواكهوتوو، هۆكارهكان چى بوون، چ كاريگهريهكى كردۆته سهر ناوبانگى كورد؟

کیشە ی تویژینه وه:

گه‌پیده بریتانیه‌کان گه‌لیک زانیاریان له سهر کورد و کوردستان درکاندوه، لهو ماوه‌یه و به‌ره‌مه‌کانیان بوونه‌ته سه‌رچاوه‌ی په‌سه‌ن. بۆیه کاتیک باس له لایه‌نی پۆشنیبری کوردان کردوه، زۆرجار باسی دواکه‌وتوویی و خوشباوه‌ری و ساویله‌کی کوردیان کردوه، له‌به‌رئه‌وه لیکۆلینه‌وه ده‌کریت، ئایا ئه‌مه به مه‌به‌ست دراوه‌ته پال کورده‌کان یاخود سروشتی کورد وایه، هۆکاره‌کان چین به‌و شیوه‌یه وینای کوردیان ده‌رخستوه؟

میتۆدۆلۆژی:

له‌ پرووی میتۆد و چۆنیه‌تی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و دارشتنه‌وه، له‌م تویژینه‌وه‌یه‌دا هه‌له‌سه‌نگاندن و شیکردنه‌وه‌ی بۆ ده‌قه‌کان ده‌کریت. سه‌ره‌تا شیکردنه‌وه‌ی بۆ تۆمار و یاداشته‌کانی گه‌پیده‌کان ده‌کریت و به‌راورد ده‌کریت له‌گه‌ڵ میژووی کورد و کوردستان به‌ پشتبسته‌ستن به سه‌رچاوه‌کانی تر له‌و سه‌رده‌مه‌دا بۆ گه‌یشتن به‌ ئه‌نجامی‌کی راست و دروست له‌ سه‌ر په‌وشی پۆشنیبری کورده‌کان. به‌ گۆیره‌ی میتۆده‌کانی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه، کار له‌ سه‌ر ئه‌و داتا و زانیاریانه ده‌کریت، که له‌و ماوه‌یه‌دا تۆمارکراون، جا هه‌ندیک زانیاری له‌ سه‌ر کورد و کوردستان له‌ لایه‌ن خودی کورده‌وه تۆمارکراوه، وه‌ک یاداشته‌کان یان نوسه‌ره‌ بیانیه‌کان یاخود هه‌ندیک له‌ پۆژنامه و بلاوکراوه‌کان، که لیکۆله‌رانی کورد گرنگیانداوه به‌ لیکۆلینه‌وه‌ و پشتبسته‌ستن به‌و بلاوکراوانه، به‌ بایه‌خه‌وه ده‌نرخین له‌ پرووی راستی و دروستیه‌وه‌ بۆ پروداوه‌کان (باوه‌ر، ۲۰۲۱: ۱۲۵). ده‌کریت به‌ به‌راوردکردنیان له‌گه‌ڵ تۆماری گه‌پیده‌کان هه‌ندیک له‌ راستیه‌کانمان بۆ پوون ببیته‌وه. ته‌وه‌ری یه‌که‌م: گرنگترین گه‌پیده بریتانیه‌کانی له‌ (۱۹۰۰ - ۱۹۳۲) له‌ کوردستان، جۆر و شیوازی کارکردنیان

ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له‌ که‌سایه‌تی ئینگلیز له‌ کوردستان بوونه، به‌لام هه‌مویان گه‌پیده‌بیان نه‌کردوه، بۆیه ئه‌وانه‌ی لی‌رده‌دا ناویان هاتوه، زیاتر له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ ته‌ک کاره‌کانیشیان کاری گه‌پیده‌بیان کردوه. هه‌روه‌ها تۆماری گه‌پیده‌کان بوونه‌ته سه‌رچاوه‌ی گرنگ بۆ گه‌پیده‌کانی تری دوا‌ی خۆیان. بۆ نمونه: گه‌پیده‌ لی‌چ پشتی به‌ یاداشته‌کانی هاملتۆن و هه‌ی و ویگرام به‌ستوه له‌ بواری کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری له‌ باره‌ی ناوچه‌ی په‌واندوز. (لی‌چ، ۲۰۰۵: ۱۱) هه‌روه‌ها بیانییه‌کانی تریش بۆ نمونه خاتوو (هانس‌ن) گه‌پیده‌ی دانیمارکی له‌ سال‌ی (۱۹۵۷) له‌ کوردستان بووه، که باسی ژیا‌نی کوردی کردوه، به‌ پێژیه‌یه‌کی زۆر پشتی به‌ گه‌شتنامه و یاداشته‌نامه‌کانی بریتانی به‌ستوه (هانس‌ن، ۱۹۸۳)

ئه‌گه‌ر زۆریکی تر له‌ بریتانیه‌کان له‌ کوردستان هه‌بووین، به‌لام که‌متر کاری‌گه‌ریان هه‌بووه له‌ پرووی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری یاخود وه‌ک گه‌پیده‌ یاداشتیان نه‌بووه، ئاماژه‌یان پێ نه‌کراوه،

چونکه دهكهونه دهروهی سنووری ئەم توێژینهوهیه. ههروهها ههندیك لهو گهپیدانهی، كه لهو خشتهیهی خوارهویدا هه، له ناوهپۆکی ئەم لیکۆلینهوهیهدا به كهمی ئاماژهپیکراوه، ئەوا هۆکارهکهی ئەوهیه، چونکه باسی ئەو دیاردانهیان نهکردوه. بۆ نمونه: ئەمیدرووس وهک گهپیده له سههرتای سهدهی بیستم هاتوته کوردستان و زیاتر له میژووی کۆن کۆلیوتهوه، وهک ناوچهی میافارقین (Amedroz, 1902) ههروهها لهسهه مهروانیهکان لیکۆلینهوهی کردوه (Amedroz, 1903) دواتر زانیاری زیاتری خستوته سهه ههردوو راپۆرتهکانی پیشووتری (Amedroz, 1909).

گرنگترین ئەو گهپیده و پۆژههلاتناس یان ئەو بریتانیانهی یاداشتیا ههبووه له سهه شیوازی گهپیدهکان کاریانکردوه و زانیاریان کۆکردوتهوه، لهم خشتهیهی خوارهوه خراونهتهپوو، كه ناوهکانیان به کوردی نوسراون و له توێژینهوهکهدا بهکارهاتوون، بۆئەوهی به ئاسانی بناسرینهوه. ههروهها سالی له دایکبوون و کۆچی دوايان خراوتهپوو، بۆئەوهی له ناو نوسین بهکارنههێنرین. ههندیکیان میژووی له دایکبوون یان مردن دیار نیه، بۆیه ئاماژهبپێتهکراوه، بهلام له لیستی سههچاوهکان به ئینگلیزی بهرهمهکانیان دانراون، گرنگترینان ئەمانه:

(خشتهی ناوی گهپیدهکان)

ژ	ناوی گهپیدهکان	تهمهن	ناوهینایان به پیتی کوردی
1	F. R. Maunsell	۱۸۶۱-۱۹۳۶	فرانکلین مانسیل
2	Bertram Dickson	۱۸۷۳-۱۹۱۳	بیرترام دیکسون
3	Henry Haworth		هینری هاوارث
4	Mark Sykes	۱۸۷۹-۱۹۱۹	مارک سایکس
5	L. Molyneux Seel		ئیل. مولینیۆکس سیل
6	Ely Bannister Saone	۱۸۸۱-۱۹۲۳	ئیلی بانستهر سۆن
7	Gertrude Lowthian Bell	۱۸۶۸-۱۹۲۶	گیرترود لوئیان بیل
8	J. G. Lorimar	۱۸۷۰-۱۹۱۴	جۆن گۆردن لوریمهه
9	Noel Buxton	۱۸۶۹-۱۹۴۸	نویل بۆکستون
10	Rev. Wigram Edgar. Wigram	۱۸۷۲-۱۹۵۳	رېف. وېگرام ئیدگار. وېگرام
11	G. E. Hubbard	۱۸۷۲-	جی. ئی. هۆبارد
12	E. W. Noel	۱۸۸۶-۱۹۷۴	ئیدوارد ولیهم نوئل
13	C. J. Edmonds	۱۸۸۹-۱۹۷۹	سیسیل جۆن ئیدمۆندس
14	W. R. Hay	۱۸۹۳-۱۹۶۲	ولیهه رۆبیرت ههی

15	G.R Driver	١٨٩٢-١٩٧٥	گودفری پۆللیس درایفه‌ر
16	W. A. Lyon	١٨٩٢-١٩٧٧	والاس لاین
17	A.M Hamilton	١٨٩٨-١٩٧٢	ئە. ئیم. هاملتون
18	T.C. Fowle		تی. سی. فاول
19	Arnold Wilson	١٨٨٤-١٩٤٠	ئارنۆلد ویلسون
20	Elizabeth N. M. Ross	١٨٧٨-١٩١٥	ئیلیزابیتس رۆز
21	John Hugh		جۆن هۆگ
22	H. F. Amidroz		ئەمیدرۆس
23	Earl Percy	١٨٧١-١٩٠٩	ئیرل پیرسی
24	Freya Stark	١٨٩٣-١٩٩٣	فرییا ستارک ^٢

ئەگەر سەرنج بدەیتەسەر جۆری گەپیدە بریتانیەکان و شیوازی کارکردنیان، ئەوا تەبییندەکریت، کە دیاریکردنی جۆری گەپیدەکان تارادەیک ئەوەندە ئاسان نیە، تاوەکو پیناسەیکە دیاریکراوی بۆ بکریت و جۆرەیکە بزانریت، بەلام لە هەمانکاتدا بە چەند ڕیگایەک دەتوانریت جۆرەیکەیان بزانریت. یەکیک لەوانە ئەوەیە، بە پێی پسیپۆری ئەکادیمیەیکە بە تایبەتی ئەوانە سەدەیی بیستەم، کە زۆربەیان پلەیکە بەرزێ خۆیندەواریان هەبوو و لە لایەن دەسەلاتی خۆیانەو ئەراستەکراون (Oshia, 1997)، ڕیگەیک دوویم ئەوەیە، بە پێی ناوەڕۆکی گەشتەیکەیان، لە شیوازی نوسین و زیاتر گرنگیان بە چ لایەنیک داییت، دەکریت، ببیتە پێوەر بۆ دیاریکردنی جۆری گەپیدەکان.

ئەگەر لەبارەیک گەپیدەکان هەندیک بۆ میژوو بگەڕینەو، دەبینین شیواز و جۆری نوسینی گەپیدەکان گۆرانکاری بەسەردا هاتو، بۆ نمونە، زۆربەیک گەپیدەکانی سەدەیک هەژدەهەم لە نوسینەکانیان زیاتر وەسفی بوون، ئەمەش لە لایەک بۆئەو سەرنجی خۆینەر بە لای خۆیان رابکێشن، لە لایەیک تر، وەکو پێنیشاندەر بن، بۆ ئەو گەپیدانەیک دەیانەوێت لە دواي خۆیان گەشتبکەن. (Muhammed, 2018:32) بەلام لە سەدەیک نۆزدەهەم بە دواو، زۆربەیک گەپیدەکان بۆ لایەنیک گەشت و نوسینیانکردو بە تایبەتی بۆ خزمەتی ولات و نەتەوەیکەیان نوسیویانە، (Muhammed, 2018:33) بۆیە لەو شیوازه تەقلیدیەیک پێشوو دەرچوون، ئەمەش واتای وایە، جۆری گەپیدەکان زیاتر سنووردەر دەبیت، بە تایبەتی ئەگەر بۆ حکومەت و ولاتەیکەیان بنوسن، ئەوا دەکریت زۆربەیان لە جۆری سیاسەتمەدار بن. لەبارەیک سەرەتاکانی سەدەیک بیستەم، ئەوا ئەگەر گەپیدە بریتانیەکان سەر بە دەسەلات بووبن، جۆرەیکەیان سیاسەتمەدار یان سەربازی بوو، لەبەرئەو هەش وەک ئاماژەمان بۆی کرد، گەپیدە بریتانیەکان بۆ حکومەتەیکەیان نوسیو، بۆیە شیوازی نوسینیان چەند لایەنی سەرەکی لەخۆگرتو.

لایه‌نی یه‌که‌م: ئه‌وه‌یه که زۆر به وردی زانیاریه‌کان ده‌گه‌یه‌ن، به تایبه‌تی بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ی بۆی هاتوه، چونکه بۆ ده‌سه‌لات نوسیویانه و به‌رپرسیار بوونه له ئه‌رکه‌کانیان، بۆ نمونه له گه‌شته‌که‌ی (لۆریمه‌ر) له سالێ (۱۹۱۰). ئه‌م گه‌ڕیده‌یه وه‌ک ئه‌وه دیته‌به‌رچاو، که کاتژمێریکی به‌ده‌سته‌وه بوو بێت و به کوردستاندا گه‌راوه و دووری نیوان هه‌موو شار و گوند و ناوچه‌کان به پیاده‌رو به سعات و ده‌قه تۆمارکردوه، ژماره‌ی دانیشتوانی به ژماره تۆمارکردوه. (لۆریمه‌ر، ۲۰۲۰) (مانسێل و دیکسون) به هه‌مان شیوه، به‌رزی و نزمی ناوچه‌کانی له‌ پرووی جوگرافیه‌وه به شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان و ورد دیاریانکردوه (Maunsell, 1907) (Dickson, 1910). (میجهر نۆیل) ئاماری دانیشتوان له پیشه‌نگ و دوا‌ی جه‌نگ به‌راورد ده‌کات (نۆیل، ۱۹۸۴: ۱۰۸) و چه‌ندین نمونه‌ی تر گه‌ڕیده له‌و باره‌یه‌وه هه‌یه. ئه‌وه‌ی جیگای سه‌رنجه ته‌نیا گه‌ڕیده‌کان ئه‌و کاره‌یانکردوه، هه‌روه‌ک میژوونوسی کورد ئه‌مین زه‌کی به‌گ بۆ ئاماره‌کان پشتی به‌ گه‌ڕیده‌کانی ئینگلیز به‌ستوه و پێی وایه، زانیاریه‌کانیان وردن (زه‌کی به‌گ، ۲۰۲۱: ۴۸۲)

لایه‌نی دووه‌م: ئه‌وه‌یه که پێویسته جوانی و ئه‌ده‌ب له نوسینه‌کانیان هه‌بێت، بۆئه‌وه‌ی سه‌رنجی بینه‌ر به‌ لای خۆیان رابکێشن، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له‌ پرووی زمانه‌وانیه‌وه وشه‌ی قوورسیان به‌کاره‌یناوه بۆ به‌هێزکردنی هونه‌ری نوسین. ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه بۆ شاره‌زایی گه‌ڕیده بریتانیه‌کان له‌ نوسین و شیوازی کارکردن، به تایبه‌تی له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م. له‌گه‌ڵ ئه‌و مه‌به‌ستانه‌ی ئاماژه‌مان بۆ کردوون، ئه‌وا دلفرینی و چیژ وه‌رگرتن له‌ باسکردنی پرووداوه‌کان و دیمه‌نه سروشتیه‌کان هه‌بووه، واته‌، وه‌سفیکێ دگیری پێوه دیار بووه، (Buzard and bad, 1996) به‌ پێی بیرنارد لويس نه‌ریتیکێ گه‌ڕیده‌کانه و هه‌میشه خۆینه‌ریکی زۆریان بۆ خۆیان راکێشاوه (Lewis, 1968) ئه‌مه‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان له‌ یاداشت و گه‌شتنامه‌کانی بریتانیه‌کان به‌دیده‌کریت. ئه‌مه‌ش ده‌کریت زیاتر بۆ راکێشانی سه‌رنجی خۆینه‌ر بێت. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی په‌یامه‌که‌یان ده‌گه‌یه‌ن، له‌ هه‌مانکاتدا چیژیک به‌ خۆینه‌ر ده‌ده‌ن.

لایه‌نی سێیه‌م: هه‌ندیکجاریش چیرۆک و سه‌ربوورده‌ی سه‌یروسه‌مه‌ره، پێکه‌نیناوی و ئه‌فسانه‌ ده‌گێرینه‌وه، بۆئه‌وه‌ی سه‌رنجی خۆینه‌ر رابکێشن، بۆ نمونه (ویگرام) باسی له ئه‌فسانه‌یه‌ک کردوه، که شه‌یتان که‌وتۆته‌ گه‌تۆگۆ له‌گه‌ڵ ئافره‌تیک، پێکه‌وه پلان داده‌نین بۆئه‌وه‌ی کێشه له‌ نیوان تازه‌ بووک و زاویه‌ک دروستبکه‌ن (ویگرام، ۲۰۱۷: ۱۷۷). هه‌روه‌ها (مارک سایکس) له‌ وه‌سفی ناوچه‌یه‌ک له‌ جوانی شاخ و دره‌خت، بۆئه‌وه‌ی زیاتر سه‌رنجی خۆینه‌ر رابکێشی ئه‌فسانه‌یه‌ک ده‌گێرێته‌وه ده‌لیت: "کچ و کوپیک یه‌کتریان خوشده‌ویست و پێکه‌وه راییانکرد بۆ چیاکان، له‌ ئه‌شکه‌وتیک ماریکی گه‌وره‌ ده‌رکه‌وت و به‌ره‌و پرویان هات، تا بیانخوات، کچه‌که نه‌زای له‌ خودا کرد بیانپاریزیت، ماره‌که‌ گۆردرا بۆ به‌رد و خوشه‌ویسته‌کان بوون به‌ داری هه‌نار که له‌ ده‌می ماره‌که‌وه پروان" (Sykes, 1902: 212). ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رنجه ئایا که‌سیکی وه‌ک (مارک سایکس) که‌ سیاسه‌تمه‌داریک بوو، چ پێویست ده‌کات باس له‌و جوړه ئه‌فسانه‌ بکات،

ئەگەر پالېستىيەك نەبىت بۆ نوسىنەكانى بۆئەوھى لای خوينەر سەرنج ڤاكيڭشېن، جوانىەكيش به نوسىنەكانى بدات، لەگەل پيشاندانى بارودۆخى كۆمەلگە لەو ڤيگەيەوھ. ھەروەھا ئەفسانەى پاشا سلىمان لە لايەن گەڤىدە ھۇبارد (Hubbard,1917:232)، ھەمان گەڤىدە چىرۆكى گەفتوگۆى نيوان ڤلنگيک و مروفىک (Hubbard'1917:241)، چەندىن نمونەى تر لەو شىوھىە لە نوسىنەكانىدا ھەيە. ھەروەھا لە ياداشتەكانى گەڤىدەكانى تريش بە ھەمان شىوھ ئەمە بە ڤوونى دەبىنریت. ئەمەش يەكیکە لە شىوازەكانى نوسىنى گەڤىدە بریتانىەكان لە سەرەتاکانى سەدەى بیستەم. لە ھەمانکاتدا نیشانەيەكە بۆ كۆمەلگای كوردی، كە لەو سەردەمە گرنگیان بەو بابەتە داوھ و بەشیک بووھ لە ژيانى خەلک، لە ڤووی ھەست و ڤۆحيیەوھ خوویان ڤیوھ گرتووھ، ياخود كویان كردوونەتەوھ، ھەر ئەو بابەتە ھەبوونە، كە لە كۆڤ و كۆبوونەوھ كۆمەلایەتیەكان باسبكرین.

لایەنى چوارەم: گەڤىدە بریتانىەكان لەو سەردەمە لە نوسىنەكانىدا ھەمەلایەنە كاریانكردوھ و زانیاری جۆراوجۆر تۆماركردوھ، ھەروەك (مىجەر سۆن) دەلێت: "خۆم بە تەنیا وەك میژوونوس و ئەنتروپۆلۆگ و زمانەوان و زانیاری بووم" (سۆن ۱۹۱۰: ۱۵) واتا، لەبەرئەوھى بە تەنیا بووھ، دەبووایە، بە ناچاری ئەو ڤۆلانە ڤيگەوھ ببینیت، نەك ئەوھى كە پىسپۆر بیت لىيان، چونكە لە ھەمان شوین ئاماژە بەوھ دەكات، ئەگەر نوسىنەكانى كەموكوڤیان ھەبوو، ئەوا ھۆكارەكەى ئەوھ بووھ. لە ھەمانکاتدا لە چوارچىوھى كاری سیاسى ھەريەكە و لە بواریكى كۆلیوھتەوھ، ياخود گرنگی زیاترى بە لایەنیک لە لایەنەكانى ولاتی كوردان و كۆمەلگەكەى داوھ، بۆ نمونە، كۆمەلەيەك ھەبوون گرنگی بە جوگرافیا داوھ، وەك: مانسیل، و دىكسون، كىنيس ماسون، ھینرى ترۆتەر، سیل، (ئەمانە كەسانى سیاسى و سەربازى بوون، لەگەل ئەوھشدا شارەزای جوگرافیا بوون)، لە ئەنجامدا ھەمویان ئامادەییان ھەبووھ لە كوردستان و گەڤان و سووڤانیان كردوھ. بەرھەمەكانیان بە شىوھى ڤاپۆرت، گەشتنامە یان ياداشتنامە بلاوكردوونەتەوھ. ئەمەش ڤرۆسەيەكى گرنگی لىكۆلینەوھ و دۆزینەوھى، ھەتا يەكیک لە لایەنە گرنگەكان لە چوارچىوھى گەڤىدەيى بریتىيە لە فیربوون (Curiosity)، بۆ نمونە، ئىنگلیزەكان ھاتوونەتە ناوچەكە و ھەولێ فیربوونى زمانى كوردانیان داوھ (ڤۆژنامەى پيشكەوتن، ۱۹۲۰: ۱۳) یان گەلیك بابەتى ترى كولتورى. كەواتە، گەڤىدەيى دەكریت جگە لە كردارى گەڤان بە شوینەكاندا، ئەوا ڤەھەندى گەڤان بە دواى زانیاریشدا بگريتەوھ بۆ فیربوون، كەواتە، ئاستى خویندەواریان باش بووھ.

ھەرچەندە گەڤىدەكان بە شىوھىەكى بەرفراوان دەنوسن و باس لە زۆربەى لایەنەكانى كۆمەلگە دەكەن، بەلام ھەمیشە لایەنیک زالە بە سەر ھەموو لایەنەكانى تر لە ناو نوسین، بۆ نمونە (ویگرام) لەبەرئەوھى قەشە بووھ، كاری مۆژدەبەرى كردوھ، ئەوا لە گەشتەكەیدا گرنگیەكى تايبەتى بە لایەنى ئایینی و شوینەوارى ئایینی و پەرستگاكان داوھ، لە ناو ھەموو گەڤىدەكانى ئىنگلیز لە سەرەتای سەدەى بیستەم تەنیا (ویگرام) مۆژدەدەر بووھ، وەك پيشە و شارەزایی، كە ماوھىەكى زۆر ماوھتەوھ لە سالى (۱۹۰۲) تاكو (۱۹۱۲) لە لىكۆلینەوھ لە مەسیحییەكان لە

کوردستان بەردەوام بوو. (Vine 1937: 179) لە ساڵی (١٩٢٨) سەردانیکی تری بۆ ناوچەکە کردو، لە سەر لایەنی ئایینی و مەسیحییەکان کاریکردو (Berg, 2020)، (هاملتون) ئەندازیاری شارستانی بوو، بەلام لە ساڵی ١٩٢٦ پەیوەندی بە تیمی دەریاوانی بریتانیاوە کرد^٢ لە ساڵی (١٩٢٧) دەبێتە ئەندازیاری بەرپرس لە دیوانیە لە عێراق، دواتر گواستراوەتەو بۆ کوردستان، چوار ساڵی ژیانی لەوێ بە سەر دەبات (Bloomsbury, Hamilton: 4/3/2024).

مەبەست لێرە ئەوەیە، ئەگەر ئەو گەڕێدانه هەرچەند کەسانی پشپۆری سەربازی و سیاسی بن یان ئەرکی تری جیاوازیان هەبێت، ئەوا دەتوانن لەبەر بەرزى ئاستی خوێندەواریان لێکدانهو بۆ پەروشی کۆمەڵایەتی بکەن، کە بەشیک لە نوسینەکانیان بۆ ئەم بوارانە تەرخانکردو، بەلام لێکدانهویان زیاتر بۆ کۆکردنەوێ زانیاریە نەک لیکۆلینەوێ زانستی، لە هەمانکاتدا ئەو میتودەى ئەوان کاریان لە سەر کردو زۆر گرنگە، چونکە باسیان لە لایەنی باش و خراپی کۆمەڵگایان کردو، بەلایەنی کەمەو نەکەوتوونەتە ژێر کاریگەری دەسەڵاتداران یان لایەنیک. مەبەست لە باسکردنی ئەو تەوهریە، لە لایەک بۆئەوێ سەرەتا ئاشنای گەڕێدە بریتانیەکان ببین لەو سەردەمە و لە لایەکی تر بۆئەوێ جۆر و شیوازی کارکردنیان بخڕیتەپروو تاوێکو بتوانرێت هەلسەنگاندن بۆ دیدی ئەوان بکریت، لەمەر بارودۆخی پۆشنییری، خوێندەواری، هەلسوکهوت و سروشتی کۆمەڵگای کوردی، کە ئایا کورد و کوردستان لە چ ئاستیکدا بوو، ئەوان چۆن باسیانکردو و ھۆکارەکان چی بوون؟

تەوهری دووهم: بارودۆخی پۆشنییری و خوێندەواری کوردان و دیدی گەڕێدەکان

بە شێوەیەکی گشتی سیماکانی پۆشنییری و خوێندەواری لە سەرەتاکانی سەدەى بیستەم لە ناوچەکە بە گشتی بە دەردەکەوتن، لە کوردستانیش ئەو سیمایانە بەرەبەرە بەدیاردەکەوتن، بە تایبەتی سەرھەڵدانى بلاوکراوەکان، کە ھەر لە دواى پۆژنامەى کوردستان چەندین پۆژنامە و گۆڤار دەرچوون، لە پۆژنامەى کوردستانەو لە سەرەتای سەدەى بیستەمەو تا ساڵی (١٩٣٢) کە گۆڤاری ھاوار بوو لە دیمەشق نزیکەى (٢٧) بلاوکراوەى جیا جیا لە دەرەو و ناوہوێ تەواوی کوردستان دەرچوون، ھەرۆھا ھێنانی چاپخانە لە لایەن (حوسین حوزنی موکوریانی) بۆ کوردستان، موکوریانی بۆ یەکەم جار لە سەرەتاکانی سەدەى بیستەم کامیرای فۆتۆگرافی ھێنایە کوردستان لە سەر ئەرکی خۆی (موکوریانی، ٢٠٠٧: ٩)، لە پۆژھەڵاتی کوردستانیش چەندین بلاوکراوە^٣ دەرچوون لەو سەردەمەدا، بەلام زۆربەیان نھیتی بوون یان لە دەرەوێ کوردستان چاپدەکران. ھەتا لەگەڵ ھاتنی دەسەڵاتی پەھلەوێ (١٩٢٦) لە ئێران پۆژنامەگەری قەدەغەکرا. ھەرۆھا زۆربەیان سیاسی و ھەوال بوو، زۆر کەم باسی لایەنی کۆمەڵایەتی کردو (محەمەد، ٢٠٢١: ١٩ و ٣٩) ئەمەش کاریگەری دەبێت لەسەر پیشکەوتنی لایەنی پۆشنییری و خوێندەواری کوردان لەو ناوچەیه.

(مارک سایکس) له سهره تا کانی سده دى بیسته م ئماژه به قوتا بخانه ی (عشیرهت) کردو، به لام ئمه له لایه ن سولتانی عوسمانی دامه زراوه بۆ کوپانی سه روک هوژه کان، که کورد و عه ره بیشى تیدابوو، له زور ناوچه ی ژیر ده سه لاتى عوسمانی هه بوو (Sykes, 1904: 255) بویه خه لکی ئاسایی نه یان توانیوه به شدار یکه ن، ئمه ش کاریگه ری هه بووه له سه ر به به رزی مانه وه ی پیژه ی نه خوینده واری، هه رچه ند له بلا و کراوه کان هو شیار ی پو شنبیری په نگى داوه ته وه، وه ک گوڤاری کوردستان که له ئه سه ته مبول ده رچه وه له ۱۹۱۹-۱۹۲۰ بۆئه وه ی له کو ت و به ندی دوا که وتووی و نه خوینده واری پزگار بین، (گوڤاری کوردستان: ۱۳۳۵: ژ ۷) یاخود له رۆژنامه ی پیشکه وتن به راوردی زانست و سامان ده کات، داوا ده کات گرنگی به زانست و خویندن به دن، (رۆژنامه ی پیشکه وتن، ۱۹۲۰: ژ ۱۰، ژ ۱۴).

لیرەدا دەکریت بېرسین ئەگەر بلالوکراوەکان زۆربن، ئەى خوینەرەکانیان دەبیت کى بىت؟ ئەگەر خەلکى ئاسایى خویندەواریان نەبىت، ئەوا کارىگەرى کەمتر دروستدەکات لەسەر پۆشنىبرى کۆمەلگای کوردى، ئەمەش ئەو بارودۆخەیه کە لە کوردستان هەبوو، چونکە بە پى پۆژنامەى پىشکەوتن، جگە لە ناوەندى شارىکى وەک سلىمانى، لە هىچ شوىنىکى تر پىژەى خویندەوارى لە سەدا دوو زیاتر نەبوو، (پۆژنامەى پىشکەوتن، ١٩٢٠: ٧) کەواتە، کى سودمەند دەبىت لە بلالوکراوەکان یاخود چۆن سوودى دەبىت بۆ پۆشنىبرى لە کۆمەلگادا. ديارە لە کوردستان ئارەزووى خویندن کەم بوو، بۆیە بەرپۆهەبرى قوتابخانە وەک پارانەو، داوا لە خەلک دەکات، مندالەکانیان بنىرنە قوتابخانە کە لە مانگى (٩) سالى (١٩٢٠) دەکرایەو و هەموو شت بە خۆراپى بوو (پۆژنامەى پىشکەوتن، ١٩٢٠: ١٨).

ئەو گەپىدەنەي شارەزايان پەيداكرىدبوو لە سەر خەلكى ئاسايى لە كوردستان، ئەوا بىروايان وایه، كە زۆر دواكهوتوون، بۆ نمونه (ويگرام) دەلييت: "كوردستان شەش سەدە لە پاش ئەوروپاوهيه" (ويگرام، ۲۰۱۷: ۲۱۰) بەلام لەم بارهيهوه (ويگرام) پيى وایه، ناكريت كوردەكان دەرڤەتى خويندنيان بۆ نەرەخسيت و پيشيان بليڻ دواكهوتوو. ئەمەش نمونهيهكى زۆر جوانى گەپىدەكان كە دواكهوتوى كوردان لە ئەستوى خودى كورداندا نيه، بەلكو دەبييت ھۆكارى خۆى ھەبييت و پيى وابوو، كە ناوى كورد بە (درندەيى و ھەحشى) واتا، مەبەست لە دابەزىنى ئاستى خويندەوارى و پۆشنبيرى لە لايەن ھەندىكهوه دەبردرىت، ئەوا ناداپەرۆھرييه لەگەل كوردان دەكرىت، چونكە ئەمە لە كاتىكدايە كە ريژەي نەخويندەوارى تياياندا لە سەدا يەك تىناپەرپىت (ويگرام، ۲۰۱۷: ۵۳). ئەگەر (ويگرام) ناوى كوردان بە دواكهوتووش بينيت، ئەوا لەگەل ئەوروپيهكان بەراوردى كرىوون، لە بواری خويندەوارى، بۆيە پيمان وایه، پيويستە لەگەل بارودۆخى ناوچەكە و پىداوستىبەكانى ئەو سەردەمە بەراوردىكرىت نەك ئەوروپيهكان.

له به لگه نامه یه کی عوسمانی له سالی (۱۹۱۱) ئماژ به وه کراوه، که ئینگلیزه کان داوی مؤله ت ده که ن بۆ کردنه وه ی قوتابخانه له سنووری ئامندی (باجگر، ۲۰۲۴: ۲۸۵) ده کړیت گه ریده کان و

زانپاریه‌کانیان کاریگه‌ری هه‌بوویتی له‌سه‌ر حکومه‌تی ئینگلیز که قوتابخانه‌ بکه‌نه‌وه، هه‌لبه‌ته‌ه‌ باسی مه‌نه‌ج و شیوازه‌که‌ی نه‌کراوه، به‌لام ئینگلیزه‌کان به‌بی ئامانج قوتابخانه‌ ناکه‌نه‌وه، به‌لکو ده‌یان‌ه‌ویتی له‌و رینگه‌یه‌وه به‌ ئاسانت‌تر ده‌ستیان به‌ ناوچه‌که‌ بگات، جا بۆ کوک‌ردنه‌وه‌ی زانپاری بیت، یاخود ناسینی کولتووری ناوچه‌که‌ و بلاوک‌ردنه‌وه‌ی کولتووری ئه‌وروپی خۆیان له‌ لایه‌کی تر.

له‌ راستیدا به‌ پێی رۆژنامه‌ی (پیشک‌ه‌وتن)، هۆکاری دواکه‌وتووی کوردان بۆ ئه‌وه ده‌گه‌ریت‌ه‌وه، که خۆیان بێ ئاگان له‌ جیهانی ده‌ره‌وه (رۆژنامه‌ی پیشک‌ه‌وتن، ۱۹۲۰: ۱۳) ئه‌مه‌ش هه‌لبه‌ته‌ ده‌بیت هۆکاری خۆی هه‌بیت. له‌ رۆژنامه‌ی (ژیان) ئه‌وه‌ی وروژاندوه که له‌ پیش جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی، کاریگه‌ری ده‌سه‌لاتی تورکه‌کان له‌ سه‌ر لاوازی خۆینده‌واری هه‌بووه و ده‌لیت "له‌ هه‌موو ته‌ره‌قیات و مه‌ده‌نیته‌ مه‌حروم بووینه" به‌لام له‌ دوا‌ی جه‌نگ، به‌ هاتنی بریتانیه‌کان ده‌رگای ره‌حمه‌تمان لی کرایه‌وه" (رۆژنامه‌ی ژیان، ۱۶۳) ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ بۆ باشوری کوردستان هه‌ستانه‌وه‌یه‌ک بیت به‌ رزگار بوون له‌ تورکه‌کان، ئه‌وا له‌ ناوچه‌کانی تری کوردستان هیشتا ئه‌و کۆت و به‌نده‌ له‌ به‌رده‌م خۆیندن هه‌بووه و به‌رده‌وام بووه.

له‌به‌رئه‌وه‌ی خۆیندن زیاتر ئایینی بووه و له‌ حوجره‌ بووه، بۆیه‌ زانپاری له‌ سه‌ر زانسته گشتیه‌کان و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان زۆر لاواز بووه، ئه‌مه‌ش بۆته‌ قسه‌ و باسی ناو رۆژنامه‌ی پیشک‌ه‌وتن و بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ ده‌کات، که پێویسته‌ خۆیندن هه‌موو لایه‌نه‌کان بگه‌ریت‌ه‌وه نه‌ک ته‌نیا ئایین (رۆژنامه‌ی پیشک‌ه‌وتن، ۱۹۲۰: ۳). ئه‌مه‌ش ده‌که‌وێته‌ ئه‌ستۆی ده‌سه‌لات و بریاره‌ده‌ستان، که خۆیندن فه‌راهم بکه‌ن بۆ خودی هاوولاتی یان کوردان یان هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی عوسمانی و قاجاری یان ئێرانی. له‌م باره‌یه‌وه‌ تییینی ئه‌وه‌ ده‌کریت له‌ تۆماری گه‌ریده‌کان، که کورده‌کان پشتگوێ خراون و به‌ شایانی ئه‌وه‌ نه‌زانراون قوتابخانه‌یان بۆ بک‌ریت‌ه‌وه، به‌هۆی ئه‌و ناوبانگه‌ خراپه‌ی که‌وتۆته‌ سه‌ریان، وه‌ک دز و جه‌رده، بۆ نمونه‌ له‌ باکوری کوردستان (بۆکستون) ئه‌وه‌ی خستۆته‌پوو، (بۆکستون) له‌گه‌ل خانیک‌ی کورد گفتوگۆی کردوه، له‌ باره‌ی قوتابخانه‌ پرسپاری لی ده‌کات، "ئایا قوتابخانه‌تان بۆ دروستده‌که‌ن؟ خانه‌که‌ش ده‌لیت: قوتابخانه‌ باشه، ئیمه‌ی کورد ده‌مانه‌ویت هه‌بیت، به‌لام هه‌موو پیاوه‌کان به‌ ئیمه‌ ده‌لین دز و جه‌رده، بۆیه‌ لی‌مان ناگه‌رین قوتابخانه‌مان هه‌بیت" (Buxton, 1914: 14) له‌ راستیدا چاره‌سه‌ری سه‌ره‌کی بۆ دواکه‌وتوویی یان هه‌تا دیارده‌کانی دزی و ر‌یگری، ئه‌وا بوونی قوتابخانه‌ و ده‌رفه‌تی خۆیندن و بلاوک‌ردنه‌وه‌ی رۆشنیریه‌ نه‌ک پشتگوێخستن، دوا‌جار وای کردوه کیشه‌کان زیاتر ببن و دیارده خراپه‌کان زۆرتر ببن.

هه‌رچۆنیک بیت هه‌ول‌دراوه بۆ خۆیندن له‌ باشوری کوردستان، دوا‌ی دامه‌زراندنی حکومه‌تی عیراق ئیدمۆنز ئاماژه‌ی به‌وه‌ کردوه، که ئیتر خه‌لک داوای خۆیندنگه‌ی کچانیشیان کردوه. (ئیدمۆنز، ۲۰۰۴: ۳۵) به‌لام خودی یاداشته‌کانی خۆی له‌ په‌نجاکان نویسیویه‌تیه‌وه، چونکه‌ له‌

سالانی بیسته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ نه‌بووه‌ کچان له‌ خویندنگاکان بخوینن (قه‌ره‌ناوی، ۲۰۲۲: ۲۴). له‌ کۆیه‌ قوتابخانه‌ی نه‌ه‌یشتنی نه‌خوینده‌واری له‌ سال‌ی (۱۹۲۷) کراوه‌ته‌وه‌ به‌پێی به‌لگه‌نامه‌یه‌ک که (حوسین حوزنی موکوریانی) له‌ پۆژنامه‌ی (زاری کرمانجی) ب‌لاوکردۆته‌وه‌ (زاری کرمانجی، ۱۹۲۷: ۴۸). (هه‌ی) ده‌لیت "بارودۆخی کۆیه‌ ئیستا زۆر باش بووه‌، هه‌تیوه‌کان که له‌ (هه‌تیوخانه‌) بوون فێری پیشه‌ کراون و زۆربه‌یان چوونه‌ته‌ کارکردن" (هه‌ی، ۲۰۱۰: ۱۸۱)، ئه‌مه‌ش به‌شیکه‌ له‌ فێرکاری و پۆشنبیری بۆ کارکردن. (ویلسن) ئاماژه‌ی به‌وه‌ کردوه‌، که ده‌سپێکێک هه‌بووه‌ بۆ خویندنی مێینه‌ پێش سال‌ی (۱۹۱۸) له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتی عوسمانیه‌وه‌، به‌لام زۆر سست بووه‌، بۆ ئه‌مه‌ش مامۆستاکان تاوانبار ده‌کات، که ناوبانگیان باش نه‌بووه‌ (Wilson and Bell, 1920:106) به‌لام ئافره‌تانی هۆزی به‌ختیاری خوینده‌واریان باشت‌ر بووه‌، وه‌ک گه‌پیده (پۆز) ئاماژه‌ی پێ کردوه‌، ئه‌وان بۆ په‌یداکردنی زانیاری پوو له‌ خویندنه‌وه‌ی پۆژنامه‌کان کردوه‌، (Ross, 1921:109) ئه‌مه‌ش واتای وایه‌، ئاستی خوینده‌واریان باش بووه‌، هۆکاره‌که‌شی ده‌کریت بۆ ئه‌وه‌ بگه‌ڕێته‌وه‌، که هۆزی به‌ختیاری له‌ ده‌ره‌وه‌ی سنووری کوردستانی پۆژه‌لات بووه‌، بۆیه‌ ئه‌و ده‌رفه‌ته‌یان بۆ په‌خساوه‌ تاوه‌کو بخوینن. لێ‌دا مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه‌، له‌ هه‌ر شوێنێک بارودۆخ گونجاو بوو بێت و ده‌سه‌لات هاوکار بوو بێت، ئه‌وا خوینده‌واریش باش بووه‌، به‌لام له‌ کوردستان به‌ گشتی ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ نه‌په‌خساوه‌.

له‌باره‌ی ئاستی خوینده‌واری که‌سایه‌تیه‌ کورده‌کان، زۆرجار بریتانیه‌کان ناوی که‌سایه‌تیه‌کان ده‌هێنن، بۆ نمونه (کاپتن هه‌ی) ئاماژه‌ی به‌ (ره‌سول ئاغا)ی دزه‌یه‌یه‌کان کردوه‌، که تا راده‌یه‌کی باش خوینده‌وار بووه‌ (هه‌ی، ۲۰۱۰: ۱۲۱) هه‌روه‌ها له‌ ناوچه‌ی سه‌فین (میر په‌شید به‌گ)، خوینده‌واریه‌کی باشی هه‌بووه‌ و توانیویه‌تی به‌ تورکی و فارسی و که‌میکیش عه‌ره‌بی بدوێت (هه‌ی، ۲۰۱۰: ۱۴۸) هه‌روه‌ها (مه‌لافه‌ندی هه‌ولێر) که‌سیکی زۆر پێشکه‌وتنخواز بوو، ئه‌و ب‌لاوکراوانه‌ی له‌ میسر و تورکیاوه‌ ده‌هاتن ده‌یخویندنه‌وه‌ (هه‌ی، ۲۰۱۰: ۱۷۱)، به‌لام تێبینیده‌کریت، ئه‌وانه‌ی باسیانکراوه‌، هه‌مویان ئاغا و میر و سه‌رکرده‌کان، ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌یان هه‌بووه‌ خوینده‌وار بن. که‌چی ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ بۆ خه‌لکی ئاسایی و چینی خواروو دروست نه‌بووه‌، تاوه‌کو خویندنی فه‌رمی بخوینن. ئه‌گه‌ر سه‌رکرده‌کان ئه‌و ده‌رفه‌ته‌یان بۆ خویندن بۆ په‌خسا بێت، ئه‌وا له‌ گونده‌کان (هه‌ی) ده‌لیت "له‌ باشوری کوردستان مه‌لاکان سه‌رچاوه‌ی خویندن له‌ گونده‌کانی کوردستان" (هه‌ی، ۲۰۱۰: ۴۳) هه‌تا هه‌ندیک له‌ خانه‌واده‌ی بالاده‌سته‌کانیش سه‌رکرده‌که‌نیا نه‌خوینده‌وار بوونه‌، وه‌ک خانه‌واده‌ی حه‌یده‌ریه‌کان له‌ هه‌ولێر، (هه‌ی) ده‌لیت "نوینه‌ریان (عه‌زیز ئاغا)یه‌ له‌ ماوه‌ران، که به‌ خۆپسک ساویلکه‌ و نه‌خوینده‌واره‌" (هه‌ی، ۲۰۱۰: ۱۸۶)، و له‌لایه‌کی تر گه‌پیده‌کان سه‌رسام بوونه‌ به‌ پۆشنبیر و هونه‌رمه‌ندانی کورد، که (ئیدمۆنز) هۆنراوه‌کانی باسکردوه‌، وه‌ک شاعیری کورد (گۆران) (ئیدمۆنز، ۲۰۰۴: ۲۲۴) و (شیخ په‌زای تاله‌بانی) (ئیدمۆنز، ۲۰۰۴: ۳۵۴) هه‌روه‌ها زۆر به‌ سه‌رسامیه‌وه‌ باسی زیره‌کی و ئاست به‌رزای پۆشنبیری (تاھیربه‌گ)ی له‌ هه‌له‌بجه‌ کردوه‌ (Edmonds, 1936) و له‌گه‌ڵ توفیق وه‌هبی کاریکردوه‌ بۆ دانانی

فهرهنگی زمانی کوردی (Wahby, Edmonds, 1966). (ئیدمۆنز) به پرونی ئاماژه به گرنگی ئەدهبیاتی کوردی کردو، به تایبەتی نمونهی به زیندوویەتی هێشتنەوێی زمانی کوردی. (ئیدمۆنز، ۲۰۰۴: ۳۱) هەرچەندە ئەمانە نوخەیهکی کەمن و گەڕیدەکان زۆربەیان ئاماژەیان بۆ نەکردن، بەلام ئەگەر مەبەستیان بووایە لە پۆشنیری کورد بکۆڵنەو، ئەوا دەبوو گرنگی به پۆشنیریانی کورد بدەن. لەبەرئەوێ هەریەکە و بە مەبەستیک گەڕانی کردو، بۆیە ئەوێ بینووانە و بیستووانە باسیانکردو، نەک ئەوێ به دواچوون بۆ پۆشنیریانی کورد، بۆئەوێ هەلسەنگاندن بۆ کەسایەتی یان تاکی کورد یاخود کۆمەلگای کوردی بکەن، لەبەرئەوێ کاتیک سەردانی گوندیک یان ناوچەیهکیان کردو و نەخویندەواری زۆر بوو و هەلوێستی ناجۆر دەبین، ئەوا کورد به دواکەوتوو له قەڵەمداو، ئەمەش دەچیتە قەڵبی شیواندن، یاخود هەلە تیگەیشتن له کوردهکان له لایەن خوینەرانی بهرهمی گهڕیدهکان. له ناو مەسیحییەکانیش (ویگرام) ئاماژە بە گوندی ئەردەلی مەسیحییەکان دەدات، کە هەمویان نەخویندەوار بوون، نەیاندرانی کتیبەکانی ناو ئەشکەوتە کە بزانیان لەناوایە (ویگرام، ۲۰۱۷: ۱۷۱) له هەمانکاتدا سۆرمای کچی پاتریارک پۆشنیری و خویندەواریەکی بەرزی هەبوو (ویگرام، ۲۰۱۷: ۲۹۷) بۆیە جیاوازیەکی قول له چینی بالادەست و چینی خواروو هەیه.

گەڕیدەکان له بهرامبەر ئەوروپا و پیشکەوتنەکانی جیهان، کوردهکان زۆر به دواکەوتوو دەبین، (سۆن) دەلیت "کوردستان شەش سەدە له دواي ئەوروپاوە" (سۆن، ۲۰۱۸: ۳۸۶) و (ویگرام)یش هەمان راي (سۆن)ی هەیه (ویگرام، ۲۰۱۷: ۲۱۰) و (هاملتون)یش به هەمان شیوێ پێی وایە، کورد زۆر دواکەوتوو و لە ناوچەیه (هاملتون، ۲۰۱۳: ۱۰۴). لێرەدا هۆکارەکی به پرونی باسناکەن، دواکەوتوو له بابەتی خویندەواری یان شارستانیەت یاخود بهراورد به ئەورپیهکان به چ شیوازیکی؟ بەلام دەکریت له هەندیک بارودۆخ و تیکەلبوون و هەندیک دیاردە سەنۆردار، ئەو وێنەیهیان له لا دروست ببیت، به تایبەتی پیمان وایە، ئەوان کوردهکان به سادە و خۆشباوەر یان ساویلکە دەبین، بۆ نمونه، (سۆن) جیاوازی نیوان پیشکەوتنی بریتانیا و کوردستانی کردو، یهکیک له کوردهکانیش پرسیاری لێ کردو، کە ئایا کوردهکان له ئینگلتەرا هەن بۆ رێگری و پروتکردنەوێ فارگۆنەکانی شەمەندەفەر؟ (سۆن، ۲۰۱۸: ۳۲۸) (کە له تەوهری داهاوو نمونهی بهرچاو له م بارهیهوه دهخهینهروو). دەبینین گەڕیدەکانی پیش جەنگی یەکەمی جیهانی و یاداشتەکانی دواي جەنگ یهکانگیرن لهو بابەته، هەتا به تیروانینیکی پوناکییری کورد (مسعود محەمەد) پێی وایە، تا ئیستاش کورد له دەرەوێ میژوو دەریت. (مسعود محمد، دیداری تلفزیونی Ktv ۱۹۹۸) ئەمەش پەنگدانەوێ ئەو بارودۆخیه و له سەر هەندیک پوناکییریانی کورد به دەرەکەوێت، کە به درێژایی میژوو به هۆی دواکەوتوویی یاخود ناکۆکی له ناوخی کوردان بهدیکارو. بەلام به پێی (ویل دیوران) بۆ پیشکەوتنی ژیان دەرەوێت سەر چەندیەتی دلەپاوکی و ترس، ئەگەر ئەو هەبوو، ئەوا رێگە دەرگرن له ئازادی بیرکردنەو، له ئەنجامدا کاریگەری دەرکاتە سەر گەشەي ژیان. (دیوران، ۲۰۰۷: ۱۹) ئەمەش ئەو بارودۆخیه کە له کوردستاندا

هه‌بووه له‌و سه‌رده‌مه‌دا، وه‌ك ژێرده‌سته‌یی و چه‌وسانه‌وه و پشت‌گۆیخستن، بۆیه دواكه‌وتوویی له‌ ناو كوردان تیبینی‌كراوه و هه‌بووه و گه‌ڕیده‌كانیش باسیان‌كردوه.

له‌ هه‌مان‌كاتدا، ئه‌وه‌ی تیبینی‌ده‌كریت له‌باره‌ی كورد و شارستانی‌هت له‌ لای (مارك سایكس)، ئه‌وا گه‌یشتۆته ئه‌و باوه‌رپه‌ی، كورده‌كان ده‌توانن به‌ ماوه‌یه‌كی كه‌م خۆیان بگۆنچین له‌ گه‌ل ژیا‌ری شارستانی، به‌ تایبه‌تی كاتیک (مارك سایكس) له‌ سالانی (١٩٠٧) لیکۆلینه‌وه له‌ دروست‌کردنی سكه‌ی شه‌مه‌نده‌فر كردوه، ئه‌مه‌ی بۆ پوون بۆته‌وه، كه‌ ئه‌گه‌ر كورده‌كان نیشته‌جین، ئه‌وا به‌ ئاسانی شارستانی ده‌بن^٤ به‌وه‌ی كه‌ ئیشكه‌رن و به‌رهمه‌كانیان به‌ بازاردكه‌ن (Sykes, 1907) كه‌واته، جگه‌ له‌ نه‌خوینده‌واری هه‌ندیک لایه‌نی تری ئابووری و بازرگانی کاریگه‌ری له‌ سه‌ر دواكه‌وتوویی ناوچه‌كه‌ هه‌بووه، گه‌ڕیده‌كان به‌ هۆكاری دواكه‌وتووییان بینیه‌وه، وه‌ك درایقه‌ر له‌ (١٩٢١) له‌ لیکۆلینه‌وه‌كانیدا دواكه‌وتوویی شارستانی ده‌به‌ستیه‌وه به‌ لاوازی گواسته‌وه (Driver, 1921) ئه‌مه‌ش په‌یوه‌سته به‌ ده‌سه‌لاتی ئه‌وكاته، كه‌ تاچه‌ند گرنگی به‌ ناوچه‌ كوردیه‌كان داوه، بۆ نمونه، به‌ پێی (ویگرام) رێگاكان ئاسانن بۆ چاك‌کردن، به‌لام گنده‌لی تیدا ده‌كریت و چاك‌ناكرین، ده‌لیت: "تورك و عه‌ره‌ب كاره‌كانیان تا سه‌ر نابه‌ن، بۆ نمونه، چه‌ندین ئامی‌ری گواسته‌وه كه‌شتی تیكشكاو هه‌یه ته‌نیا كه‌میک قیر پێویسته بۆئه‌وه‌ی بكه‌ونه‌كار، به‌لام نایكه‌ن" (ویگرام، ٢٠١٧: ٢٥٤) لێره‌دا ده‌سه‌لات رۆل‌ده‌بینیت، كه‌ كوردستانی‌ش بووه‌ته قوربانی ئه‌م باره‌.

به‌پێی لیکۆلینه‌وه‌كان هۆكاری دواكه‌وتوویی خویندن و لاوازی ته‌ندروستی، ده‌گه‌ڕیته‌وه بۆ ده‌سه‌لاتی تورك و فارس، كه‌ ناوچه‌ كوردیه‌كانیان پشت‌گۆیخستبوو. (كاكه‌آمین و احمد، ٢٠١٩) كه‌واته، بۆ دواكه‌وتوویی هۆكاری خۆی هه‌بووه، نه‌وه‌ك ئه‌وه‌ی كورده‌كان له‌ بنه‌رته‌دا وابوو، بۆیه ناكریت به‌ وته‌یه‌كی ساده‌ی گه‌ڕیده‌كان، كه‌ ده‌لێن 'كورده‌كان دواكه‌وتوون' ئیتر جیگیر بییت و بیته‌ جیگه‌ی باوه‌ر، به‌لكو پێویسته هۆكاره‌كان بخ‌رینه‌پوو، ئه‌گه‌رنا ده‌بیته شیواندنی وینه‌ی كورد و میژوو و دابونه‌ریتیان. ئه‌گه‌ر کاریگه‌ری ده‌سه‌لات به‌ نمونه‌ی باس‌كریت، توێژه‌ره‌كانیش ئاماره‌یان به‌و پێشكه‌وتنه‌ شارستانی‌هته‌ كردوه، كه‌ له‌ باشوری كوردستان له‌ سه‌رده‌می ماندویتی بریتانی ١٩١٨-١٩٣٠ هاتۆته‌كایه‌وه (گۆرگاس، ٢٠٢٢: ٢١). ئه‌مه‌ش ئه‌و ناوچه‌یه‌ی كوردستان به‌ جیاواز ده‌رده‌كه‌وێت له‌ چاو هه‌موو ناوچه‌كانی تر، هه‌رچه‌ند ئه‌گه‌ر گه‌ڕیده‌كان له‌ چوارچۆیه‌ی به‌رنامه‌ی رۆژه‌لاتناسی کاریان بۆ مه‌به‌ستی خۆیان كردوه، به‌لام ده‌سه‌لاتی كرداری ولاته‌كه‌یان رهنگدان‌ه‌یه‌كی باشی هه‌بووه له‌ سه‌ر ئه‌و ناوچه‌یه‌ی ده‌سه‌لاتیان گه‌یشتووتی له‌ رۆی شارستانی‌هت و كرانه‌وه.

ئه‌گه‌ر له‌ سه‌ره‌تاكانی سه‌ده‌ی بیسته‌م بریتانیه‌كان دید و بۆچوونیان به‌و شیوه‌یه‌ بووبی، له‌ باکوری كوردستان سه‌باره‌ت به‌وه‌ی كورده‌كان ئاماده‌ییان تیدا بووه، كه‌ به‌ره‌وه‌ شارستانی‌هت بچن، ئه‌وا به‌ هه‌مان شیوه‌ له‌ باشوری كوردستانی‌ش ئه‌وه‌یان بۆ سه‌لماوه، بۆ نمونه، له‌ جیاوازی كورد و عه‌ره‌ب له‌ دیدی بریتانیه‌كان، ئاماده‌یی كورد بۆ نیشته‌جی‌بوون، كه‌ ده‌توانن زووتر

شارستانیەت وەر بگرن لە چاو عەرەبەکان، ئەوا تێپروانیی هەمی وایە "عەرەبەکان زۆربەیی کات سروشتی خۆیان بە پەوێند دادەنێن و ناكریت نیشتهجێبکری، بەلام سروشتی کوردەکان شوانکاریە، ئەوا یان ناچارن یان وەك نەریتیک پەوێندن، ئامادەیی نیشتهجێبوونیان تێدایە و هەر کاتیک هەلبکەوێت، باشتەر نیشتهجێ ببن." (هەمی، ۲۰۱۰: ۵۰) دیسان لە راپۆرتیکدا (میجە نوێل) بە پوونی ئاماژە بە جیاوازی کورد لەگەڵ نەتەوێکانی پۆژەهلات بە گشتی کردو، پێی وایە، کورد لە هەموان زیاتر ئامادەییان تێدایە، بۆئەوێ پشت بەخۆیان ببەستن و شارستانیەت بنیات بنین، لە هەمانکاتدا نەك هەر لە کوردستان، بەلکو کوردە کوچەرەکانی ئەمریکا و ئەفریقا ناوبانیگیان بە باشی چوو، خۆیان گونجاندووە لەگەڵ هەلومەرجی شارستانیەت، هەروەها لە عەجەمستان لە پیشە و کارکردن گەشتوونەتە پلەیی وەزیری بالا (نوێل، ۲۰۰۱: ۴۳-۴۴)

دووم: پەنگدانەوێ خۆشباوەڕی و دواکەوتوویی کوردان لە دیدی گەپیدە بریتانیەکان و ھۆکارەکانی:

خۆشباوەڕی یەکیک بوو لە دیاردە باوەکان، لە ناو یاداشت و گەشتنامەکانی بریتانیەکان پەنگی داوئەتەو. هەرچەند لە جیاوازی نیوان کورد و نەتەوێکانی تر، گەپیدەکان زیاتر کوردەکان بە ئەرینی و باشتەر دەبینن لە نەتەوێکانی تری دەورووبەریان، بەلام ساویلیکەیی کوردان، یەکیک بوو لەو لایەنانە، کە زۆربەیی گەپیدەکان لە سەری کۆک بوون، ئەمەش هەلبەتە ھۆکاری خۆی هەبوو بە تاییبەتی ئاستی پۆشنیری و خۆیندەواری و لاوازی پەپوێندی کوردەکان بە جیھانی دەرەو لەو سەردەمەدا. لە پۆژنامەیی پیشکەوتن ئاماژە بەو کراوە، لە بابەتیکدا کە ئینگلیزەکان ھاتوونەتە ناوچەکە و ھەولێ فێربوونی زمانی کوردەکان دەدن، کەچی خۆی کوردەکان لە پیشکەوتنەکانی جیھان بی ئاگان (پۆژنامەیی پیشکەوتن، ۱۹۲۰: ۱۳) لێردا بارودۆخ و ھۆکارە کۆمەلایەتیەکان و دەروونیەکان لەو سەردەمە، کە کەسیک تێیدا دەژی، کاریگەری ھەییە لەسەر کەسایەتیەکە، کە چۆن دەرکەوێت باش یان خراپ. (وێردی، ۲۰۱۵: ۲۰۲) بۆیە ھەلسەنگاندنەکان پێویستە لە دیدی ئەو سەردەمەو بەکرین بۆ دیاردە کۆمەلایەتیەکان. کاتیک گەپیدەکان دواکەوتوویی کوردەکان یان ساویلیکەییان باسکردو، بە ھۆی ئەو بەریەک کەوتنەیی گەپیدەکان لەگەڵ کوردەکان بۆیان دەرکەوتو و باس لەو دیاردانەیان کردو، خۆشباوەڕی کوردیان لە لا گەلەلە بوو، بەلام ئایا تاچەند بەستویانەتەو بە بارودۆخی ئەو سەردەمە و ھۆکارەکان چ بوونە، ئەوا لێردا ھەندیک لەو نمونانە ئاماژەیان بۆ دەکری و دەرخیەبەرباس و لیکۆلینەو و ھۆکارەکانی دەستنیشان دەکری.

یەکیک لە نمونەکان (مارک سایکس) پێی وایە، کورد سادەیی و خۆش باوەڕە، چونکە خۆی زوو کەشف دەکات و بە چەند پرسسیاریک دەتوانیت ھەموو شتەکانی بزانی، بۆ نمونە، دەلیت؛ "پرسیارمان دەکرد لە کوردیک کە کەست کوشتو، لە وەلامدا گوتی، بەلێ، شازدە کەسم کوشتو یان بۆ رێگری دەلیت، بەلێ، لە کاتی پێشتر ئەو کارەمکردو" (Sykes, 1907) بۆیە بە تێپروانیی

ئینگلیز ئەمەیان سادەیی و ساویلکەیی کوردە، بەلام دەکریت لە لای کورد خۆی، ئەمە راستگویی بێت، کەواتە، تیگەشتن لە واقعی دابونەریتەکان و ژیاڕی خەلکی کوردستان لە دیدی گەڕیدەکان جیاوازه هەم لە واقع و هەم لە دیدی خودی خەلکە، دەکرا (مارک سایکس) بلیت: کوردەکان راستگۆشن، یاخود جیاان بکەنەو و بڵێن، لە دیاردەیک یان لە لایەنیک تاییبەت دواکەوتوون نەک بە گشتی. خودی یاداشتەکانی کوردەکان وەک بیرەوەرەکانی (کاپیتان حەمەدی مەولودی) (۱۹۰۷-۱۹۷۹) بە پرونی ئاماژە بە دواکەوتوویی کورد کردووە لە پۆژەهەلاتی کوردستان، بەلام بە تاییبەت لە بابەتی بیروباوەری ئایینی یان تەریقەتەکان وەک پیاوەلدانی شیخەکان لە لای موریدەکانیانەو، یاخود بە پیرۆز زانیی سولتانەکانی عوسمانی، کە دەلیت: لە باوکم بیستووە پێی وابوو "سولتان پەشادی تورکان لە سەر بەرمالی پیغەمبەر (د.خ) نوێژکردووە" لە هەمانکاتدا لە سابلاخ کاتی هاتنی عوسمانیەکان لە جەنگی یەکەمی جیهانی، ئەوانە گۆڕایەلیان نەکردبا و نەهاتبانە مزگەوت بۆ کۆبوونەو و ملکەچ بوون بۆ تورکان، ئەوا لە سیدارە دەدران، یاخود دەلیت: "باوکم کە سوفی بوو، جارجار ئاوی دەستنوێژی شیخەکانی دەهێتایەو و بە کەوچک دەیدا بە ئیمە و دەمانخواردووە" (مەولودی، ۲۰۲۲: ۳۹-۴۲) کەواتە، ئەو توندوتیژیە لە لایەن عوسمانیەکانەو لە بەرامبەر کورد دەکرا، هۆکاربوو بۆ ئەوەی ملکەچن. لە هەمانکاتدا بیروباوەریان هەر لە گەڵ ئەوان پتەو بوو، یاخود پیرۆزی شیخەکان گەشتوتە رادەیک زۆر بەرز، ئەمەش لە ئەنجامی میژوویەکی دووردیژی سوفیگەرە لە کوردستان، کە تا ئێستاش کاریگەرەیکە لە هەندیک شوێن ماوە (تەوێککولی، ۲۰۱۵) کە بە لای هەندیکەو، ئەمە خۆشباوەرییە یان ساویلکەیی و دواکەوتووییە لە ناو کورددا، گەڕیدەکانیش زۆرجار ناوی کوردەکان بە ساویلکە و دواکەوتووە بردووە، ئەوا ئەو جۆرە هەلسوکهوتانە کاریگەریان لە سەریان هەبوو، کە بەو شیوەیە ناوبردین. ئەمانە و چەندین نمونە تر لە یاداشت و گەشتنامە گەڕیدەکان رەنگیداووە.

هەتا شیوازی پێزگرتنی میوان لە هەندیک شوێن، لەوانە بێتە هۆکاری کە کوردەکان بە ساویلکە دەربکەون، بۆ نمونە، (ئیدمۆنز) ئاماژە بۆ ئەوە کردووە، "دوو گوند پیشبەرکیان بوو لە سەر ئەوەی کێ دەعوەتمان دەکات، بۆیە ناچار بووین جەمەکانمان دابەشکرد، نیوهرۆ لە گوندیک و ئیوارە لە گوندەیکە تر" (ئیدمۆنز، ۲۰۰۴: ۴۴۲) لێرەدا زۆر سەیر و سەمەرە دەبێت بۆ بیانیەک، کە بۆچی بەو شیوەیە رێزبانەگرن، یاخود کێپرکی دەکەن لە سەر دەعوەت، بەلام لە بەرئەوێ گەڕیدە بریتانیەکان ئەو زانیاریەیان هەبوو لە سەر کورد کە میوان دۆستن (هەی، ۲۰۱۰: ۵۳) (Hubbard, 1917: 228)، بۆیە بە شتیکی ئاسایی وەرەگرن. کەچی بۆ ئەوانە شارەزاییان لە سەر کورد نیە، بە سەیر و سەمەرە وەرەگرن و بە ساویلکەیی لێکدەدەنەو.

بە گوتە (ویگرام) لە باکوری کوردستان، دەلیت، "شوانیکمان بینی داوامان لێکرد، کە وێنە بگرین، بەلام ئەو کامیراکە بە تەفەنگ تیگەیی و راستەوخۆ خۆی ئامادەکرد بۆ بەرگری"

(ویگرام، ۲۰۱۷: ۱۷۶) ئەم جوړه پرووداوانه لیږه و لهوئ و ئەو تیروانینه له لای گه‌پریده‌کان دروست ده‌بیت، که کورده‌کان دواکه‌وتوون، چونکه کامیریان نه‌بینیوه، ئەم‌ش له چوارچیوهی به‌رنامه‌ی رۆژه‌لاتناسی، که پپی وایه، رۆژه‌لاتیه‌کان دواکه‌وتوون، بویه ده‌بیت به‌ریوه‌بیرین یان فی‌ربکرین (سعید، ۲۰۱۸: ۹۷)، به‌لام ئایا له رۆژئاواش شوانکاره‌کانیان ئاشنابوینه به جیهانی کامیرا و که‌لوپه‌لی ته‌کنولوژی؟

نمونه‌یه‌کی تر (ویگرام) باسی‌کردوه، له نسیبێن هه‌ندیکیان له ناو قه‌لاکه‌ ده‌ژین، به‌لام باوه‌ریان وایه، قه‌لاکه‌ له لایه‌ن دیو و درنجه‌وه دروست‌کراوه، نه‌ک مرو‌ف (ویگرام، ۲۰۱۷: ۲۵۰). له هه‌مان شوین له ماله‌که بووه قسه و باسی تفه‌نگه‌که‌ی قونسوله‌که، که خاوه‌ن‌ماله‌که زور دلی لای تفه‌نگه‌که‌ بووه، پيش‌نیاز‌یک‌کردوه بۆ قونسوله‌که که تفه‌نگه‌که‌ی له‌گه‌ل بووکه تازه‌که‌ی سه‌ودای پپی بکات (ویگرام، ۲۰۱۷: ۲۵۱) دیسان له‌به‌رئه‌وه‌ی کورده‌کان به‌ ته‌نز و بۆ خو‌شی و پپکه‌نین زور‌جار گفتو‌گویی وا دروست‌ده‌که‌ن بۆ سه‌رنج‌راک‌یشانی به‌رامبه‌ره‌که‌یان، ئەم‌ش هه‌ر یه‌کیک بووه له‌و باب‌ه‌تانه، به‌لام بۆ گه‌پریده‌یه‌ک، که ده‌یه‌و‌یت هه‌موو شتی‌ک تۆمار‌بکات، ئەوا ئەو جوړه باسانه وه‌ک خو‌ی باس‌ده‌که‌ن، ئاماژه به‌وه‌ ناکه‌ن، ئایا به‌ جدی بووه یاخود به‌ گالته، کورده‌که ئەو مامه‌له‌یه‌ی کردوه. ئەم‌ش کاری‌گه‌ری زوری هه‌یه بۆ شیوانی وینه‌ی کورده‌کان. هه‌روه‌ها بۆئه‌وه‌ی کورده‌کان به‌ ساویله‌که‌ ببین و ویتایان‌بکه‌ن، ئەم نمونه‌یه‌ش به‌ هه‌مان شیوه له‌یه‌که‌چن، کاتی‌ک دوو دیاکو‌نی که‌نیه‌ له‌ قه‌دشان‌ش خو‌یان به‌چه‌که‌وه ئاماده‌کردبوو، داویان له ئینگلیزه‌کان کردبوو، بچن بۆ ئەفریقا، بۆئه‌وه‌ی ئینگلیزه‌کان فی‌ربکه‌ن، که چۆن له‌ پشت به‌رده‌کانه‌وه شه‌ربکه‌ن، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ سالی (۱۹۰۰) زیانی گه‌وره به‌ر ئینگلیزه‌کان که‌وتبوو له‌ جه‌نگی‌ک له‌ ئەفریقا (ویگرام، ۲۰۱۷: ۲۹۹)

نمونه‌ی تر زور هه‌یه، که گه‌پریده‌کان باسیان‌کردوون، بۆ نمونه، تو‌ره‌یی کورده‌کان بۆته جی‌گای سه‌رنجی بریتانیه‌کان، (سو‌ن) پپی وایه، کورده‌کان زوو تو‌ره‌ ده‌بن، هه‌تا خانیکی هه‌رکی په‌نجه‌که‌ی به‌ ده‌مانچه په‌راند، له‌به‌رئه‌وه‌ی می‌شی‌ک پپوه‌یدا بوو، زوو زوو ده‌یخو‌راند و ئازاری هه‌بوو، بویه جنیو‌یکی به‌ باوکی می‌شه‌که‌دا و کاره‌که‌ی ئەنجام‌دا (سو‌ن، ۲۰۱۸: ۳۸۹). (ویگرام) تۆمار‌یک‌کردوه، که له به‌رامبه‌ر چاره‌سه‌ری ددانی، پپاو‌یکی کورد پپیش‌نیازی‌کی سه‌یری بۆ دکتوره‌که کرد و گو‌تی: "سه‌یرکه ئەفه‌ندی تو مه‌سیحیت وایه؟ من وه‌کو موسلمان‌یک ده‌بمه‌ خاوه‌نی ۷۰ خو‌ری له به‌هه‌شت‌دا، ئیوه هه‌یچ‌تان به‌رناکه‌و‌یت، راتان چۆنه من به‌شی‌کتان بده‌می؟ بۆ نمونه دوو خو‌ری" (ویگرام، ۲۰۱۷: ۳۶۲) ئەم نمونه‌ی راسته‌ ساویله‌کی پپیش‌اند‌ده‌ن، به‌لام ده‌بینین، ئەوانه نمونه‌ی چه‌ند که‌سانیکن، که گه‌پریده‌کان باسیان‌ده‌که‌ن نا‌لین کورده‌کان وا بیر‌ده‌که‌نه‌وه، یاخود هه‌مویان به‌م شیوه‌یه‌ن، بویه هه‌رچه‌ند ئەمه‌ گشت‌گیر نه‌بیت، له هه‌مان‌کات‌دا بۆ گه‌پریده‌کان ده‌بیت‌ه خالی‌کی نه‌رینی و دواکه‌وتوویی، که ده‌کریت هه‌ندی‌ک‌جار بده‌نه پال هه‌موو کورده‌کان به‌ گشتی. به‌ هه‌مان شیوه‌ی نمونه‌ی پپیش‌ووتر، که باس‌مان‌کرد، له‌به‌رئه‌وه‌ی کورده‌کان زیاتر کۆمه‌لایه‌تین،

بۆیه هه‌میشه‌ گه‌فتوگۆی دڵخۆشکه‌ر یان پێکه‌نیناوی دروستده‌که‌ن، له‌ به‌رامبه‌ردا ئینگلیزه‌كان زیاتر جدیین، بۆیه ده‌کریت کورده‌که‌، که ده‌لێت، دوو حۆری به‌ ئیوه‌ ده‌ده‌م، ئیمه‌ نازانین ئایا به‌ گالته‌ وای گووتوه‌ یان هه‌ر به‌ راستی گووتویه‌تی، چونکه‌ (سۆن) ده‌لێت "نه‌ریتیکی کورد (سلیمانیه‌كان) ئه‌وه‌یه‌، بێگانه‌كان به‌ گالته‌وه‌ ده‌ترسیین" (سۆن، ۲۰۱۸: ۲۱۱) له‌ لایه‌کی تر به‌ تیروانیی (شکور مسته‌فا)، کورد له‌ گه‌ل به‌رامبه‌ره‌که‌ی هه‌تا دوژمنه‌کانی خۆی زیاتر لیبوورده‌ (متواضح)یه‌ یان نه‌یویستوه‌ خۆی به‌ گه‌وره‌تر له‌وان بزانی (شکور مسته‌فا، دیداری ته‌له‌فزیۆنی Ktv ۱۹۹۸) جا ئه‌مه‌ ئه‌گه‌ر نه‌ریت بێت یاخود نوکته‌ئامیزی، ئه‌وا کورده‌كان به‌ خۆشباوه‌ر یان ساویله‌که‌ و له‌ ئه‌نجامدا دواکه‌وتوو ویناکراون له‌ لایه‌ن گه‌ڕیده‌کانه‌وه‌. به‌ پێی به‌راوردی (سۆن) بۆ کورده‌کانی باکور و باشوری کوردستان، پێی وایه‌، کورده‌کانی باشوریش هه‌مان پێناسه‌یان هه‌یه‌، به‌لام که‌میک ئارامترن و گیانی نوکته‌ئامیزیان هه‌یه‌ له‌ هه‌ر کاریک که‌ ده‌یکه‌ن. (سۆن، ۲۰۱۸: ۳۸۹) که‌واته‌، نوکته‌ئامیزی لای کورده‌كان شیوازی گه‌فتوگۆیان پیشانده‌دات، که‌ پێویسته‌ تیگه‌یشتنیکی باش هه‌بێت له‌ لای گه‌ڕیده‌كان بۆ واتای قسه‌کردن، به‌لام ژماره‌یه‌کی که‌م نه‌بێت وه‌ک (سۆن)، ئه‌وا زۆربه‌ی گه‌ڕیده‌كان زمانی کوردیان به‌ باشی نه‌زانیه‌وه‌، ئه‌مه‌ش جیگه‌ی گومانه‌، که‌ چۆن ئه‌و گه‌ڕیدانه‌ له‌و بابه‌تانه‌ گه‌یشتون، کاتیک گێڕاویانه‌ته‌وه‌، بۆ نمونه‌ (مس بێل) ده‌لێت، "کاتیک له‌ ناو ئیزدیه‌كان بووین، کیشه‌که‌مان ئه‌وه‌بوو، که‌ زمانیکی هاوبه‌شمان نه‌بوو له‌گه‌ل کورده‌كان، بۆئه‌وه‌ی هه‌سته‌کانمان پیشانی یه‌کتر ده‌ین" (Bell, 1924:72). بۆ ئه‌و رووداوانه‌ی به‌ چاوی خۆیان بینویه‌، ئه‌گه‌ر راستیه‌که‌یان زیاتر بێت، به‌لام بۆ ئه‌وانه‌ی که‌ له‌ زاری که‌سیکه‌وه‌ ده‌یستن یان له‌ وه‌رگیریکه‌وه‌ وه‌ریده‌گرن و توماریده‌که‌ن جیگای گومانه‌.

خۆشباوه‌ری و ساویله‌کی کورد و برۆا بوون به‌ ئه‌فسانه‌ و جنۆکه‌، ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بووه‌ له‌ تۆماری بریتانیه‌كان، که‌ ئاستی ره‌وشنبیری کوردان پیشانده‌دات، له‌م باره‌یه‌وه‌ (هاملتون) ده‌لێت: "کاتیک له‌ ناو ئه‌شکه‌وته‌که‌ بووین، چراکان کوژانه‌وه‌، ئیمه‌ ده‌مانزانی هۆکاره‌که‌ی هه‌وای پیس و که‌م ئۆکسجین بوو، به‌لام کورده‌كان وایانده‌زانی، ئه‌مه‌ کاری جنۆکه‌ و جادویه‌ (هاملتون، ۲۰۱۰: ۲۰۵) ئه‌مه‌ش بۆ رووداویکی ناو ئه‌شکه‌وت و گروپیک کورده‌ و سنوورداره‌، به‌لام (هاملتون) که‌ باس له‌ شیوه‌ گه‌شتیه‌که‌ی کورد کردوه‌، پێی وابوو، ساویله‌که‌ نین و به‌ چاویکی تیزه‌وه‌ سه‌یری جیهان ده‌که‌ن و به‌ قوولی چه‌زیا له‌ گورانه‌کاریه‌ نوویه‌کانه‌ له‌ زانیاری و پشه‌سازیدا (هاملتون، ۲۰۱۰: ۲۶۸) لێره‌دا شوین ره‌ڵده‌بینیت، ئه‌وانه‌ی شوانکاره‌ن تیکه‌ل به‌ جیهانی ده‌ره‌وه‌ نه‌بوونه‌، به‌رواردبکری له‌گه‌ل ئینگلیزیک که‌ به‌ فره‌که‌ و شه‌مه‌نده‌فه‌ر گه‌شتی کردوه‌، به‌ دلناییه‌وه‌ جیاوازیه‌کی گه‌وره‌ ده‌بینیت.

کاتیک کورده‌كان شتیکی نوێ ده‌بینن پرسپاری سه‌یر له‌باره‌یه‌وه‌ ده‌که‌ن، به‌ واتای ساویله‌کی نیه‌، بۆ نمونه‌، هاملتون باسیکردوه‌، که‌ یه‌که‌م جار رادیۆ یان بینی منداڵه‌کانیان له‌ ده‌وری کۆکردنه‌وه‌ و پرسپاریان ده‌کرد، ئایا ئه‌و ده‌نگه‌ له‌ کوێ دیت؟ ئایا دوره‌؟ (هاملتون، ۲۰۱۰: ۲۰۱۰)

(۲۷۳) ئەمەش ناکاتە ساویلکەیی، بەلکو دورەدەستیایان لە جیهانی دەرەو و بیئاگابوون لە گۆرپانکاریەکان (کە لە تەوەرەکانی رابردوو ھۆکارەکانمان خستەپوو)، و سەبارەت بە پرسیارکردن لە لای کورد، ئەوا (سۆن) دەلێت: "نەریتی کوردەکانە، کە پرسیارى زۆر دەکەن" (سۆن، ۲۰۱۸: ۳۳۶) ئەمەش واتای ئارەزووی کوردانە بۆ فێربوون و زانیاری، بەلام (ھاملتون) باشتەر لەو بابەتە گەشتووە و دەلێت: "ھەر سروشتی قسەکردنی رۆژھەلاتیەکان وایە شیوە پرسیارە" (ھاملتون، ۲۰۱۳: ۲۶۰) بۆیە تیگەیشتنی بیانیەکان لە سروشتی ئەو گەلانەى بۆی دەچن، ئەگەر بە تەواوی تیکەلیان نەبن و نەیناسن، ئەوا لە وەسفکردنیان دەکەونە ھەلەو، ئەمەش یەکیکە لە گرنگترین لایەن، کە پێویستە لیکۆلینەوێ وردی لى بکريت، لەمەڕ دیدی گەپیدەکان بۆ وەسفکردنی ھەر لایەنیکی کوردەکان، بۆ نمونە (ھەى) دەلێت: "کورد بە کەسیکی زیرەک دەلێن شیت" (ھەى، ۲۰۱۰: ۱۲۱) بۆ ئەمە کوردەکان لە بەینی خۆیان تیدەگەن، بەلام بۆ بیانیەک لەوانەى بە خالێکی نەریتی یان سەیر لیکبەتەو.

ئەنجام

گەپیدە بریتانیەکان کۆمەلگای کوردەواری لە پووی پۆشنییری و خویندەواری بە دواکەوتوو دیو، ئەمەش ھۆکارەکەى بۆ لاوازی کەرتی خویندن یان ھەر نەبوونی قوتابخانە لە زۆر شوین دەگەریتەو. ھۆکاریکی تر پشتگوێخستنی ناوچە کوردیەکانە لە لایەن دەسەلاتەو، تەنیا چینیکی بالادەست دەرەتەى خویندنیان بۆ رەخساو لەو سەردەمەدا. ئەمەش کاریگەرەکی ئەوتو ناکات و بە گشتی نابیتە ھۆی پیشکەوتنی کۆمەلگا، لە ھەمانکاتدا گەپیدەکان کەمتر باسی ئەو چینه پۆشنییریان کردو، کە لە کوردستان ھەبوون، بەلام بە گرنگ و سەرسۆرمانەو ئەماژەیان بۆ کردو.

گەپیدە بریتانیەکان خۆشباوەری یان سادەیی کورد باسەدەکەن، ئەمەش بە ھۆی تێپروانیی ئەوان بۆ ھەندیک ھەلسوکەوت و دابونەریتی کوردەکان دەگەریتەو، کە بە لای ئەوانەو ساویلکەییە، بەلام لە بنەرەدا لە لای کورد راستگوێ یان گیانی نوکتەئامیزییە وایکردو، وەھا دەرەکەون. لە ھەمانکاتدا بە پێی ئەو نەخویندەواریەى ھەبوو، ئەو دیاردەى لە ھەندیک شوین لە ناو کوردەکاندا تیبینیکراو، ئەوا ناکریت گشتگیر بکريت، گەپیدەکان جگە لە (ویگرام)، کەمتر ھۆکارەکیان پیشاندوو، بەلکو زیاتر پرووداو و بارودۆخەکیان کە بینووە تۆماریانکردو.

لە لایەکی تر زۆربەى گەپیدەکان زمانی کوردیان نەزانیو، بۆیە ئەوێ کەسیکی تر پرووداوێک (با راستەوخۆش بیت) بۆ گەپیدەیک بگێریتەو، ئەویش تۆماریبکات، دەرکیت ھەلەى تیبکەوێت بە تاییەتی لە ناوەرۆک و مەبەستی باسەکە، لە ئەنجامدا شیواندنی وینای کوردی لیکەوتۆتەو.

گه‌پیده بریتانیه‌کان له‌پرووی پۆشنییرییه‌وه، به‌راوردی کورد له‌گه‌ڵ ئه‌وروپییه‌کان و خۆیان کردوه، که ئاستی خوینده‌واریان به‌رز بووه. له‌مه‌ش بۆشاییه‌کی گه‌وره له جیاوازی ده‌بینریت له‌پرووی پیشکه‌وتنه‌وه. بۆیه کورده‌کان له‌بنه‌په‌تا دواکه‌وتوو نین، که گه‌پیده‌کان باسیده‌که‌ن، چونکه له‌لایه‌کی تر باوه‌ریان وایه، که ئه‌گه‌ر ده‌رفه‌تیان بۆ بره‌خسیت، ئه‌وا زیاتر شارستانی ده‌بن و نیشانه‌کانی پیشکه‌وتن و شارستانییه‌ت و پۆشنییر بوون تیااندا باشتره له‌چاو نه‌ته‌وه‌کانی تری ده‌ورو به‌ریان.

پیشنیازه‌کان:

له‌ئه‌نجامی ئه‌م لیکۆلینه‌ویه، پیشنیازمان ئه‌وه‌یه، له‌لایه‌ک زیاتر گرنگی به‌گه‌پیده‌کان بدریت، به‌تایبه‌تی وه‌رگیرانی به‌ره‌مه‌کانیان بۆ سه‌ر زمانی کوردی، له‌لایه‌کی تر لیکۆلینه‌وه له‌گه‌لیک لایه‌نی تری ژیا‌ری کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری کورده‌کان بک‌ریت، بۆئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر هه‌ر شی‌واندێک بۆ کۆمه‌لگای کوردی کراییت، ده‌ستنی‌شان بک‌ریت، چونکه به‌ره‌می گه‌پیده‌کان وه‌ک سه‌رچاوه‌ی په‌سه‌ن پش‌تی پێ ده‌به‌ست‌ریت.

په‌راویزه‌کان:

۱ ئیدگار ویگرام ئامۆزای ریف ویگرام بووه، پیکه‌وه گه‌شتیان به‌کوردستاندا کردوه، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ردووکیان یه‌ک گه‌شتنامه‌یان هه‌بووه و نازناوه‌که‌شیان هه‌روه‌کو یه‌که، بۆیه له‌کاتی سه‌رچاوه‌گرتن ته‌نیا نازناوه‌که (ویگرام) ده‌نوسین، که ئاماژه‌یه بۆ هه‌ردووکیان.

۲ خاتوو فرییا ستارک (له‌دایکبووی ۱۸۹۳، پاریس، فه‌ره‌نسا- ۱۹۹۳، ئاسۆلو، ئیتالیا کۆچی دوا‌یی کردوه) نوسه‌ر و گه‌شتیاری بریتانی، که به‌هۆی کتییی زۆر که‌سیه‌وه ناوبانگی ده‌رکردوه، تیا‌یدا باس له‌میژوو و کولتووری ناوخۆیی و ژیا‌نی پۆژانه ده‌کات. زۆریک له‌گه‌شته‌کانی بۆ ناوچه‌ دووره ده‌سته‌کانی تورکیا و ولاتی فارس و به‌گشتی بۆ پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست بووه، که پیشتر که‌م ئه‌وروپی و به‌تایبه‌تی ژنان گه‌شتیان بۆ کردوه. (Britanica, 14/3/2024 on)
<https://www.britannica.com/biography/Freya-Stark>

۳ وه‌ک پۆژنامه‌کانی (بیستون، ۱۹۰۷)، (اتفاق، ۲۲ی کانونی یه‌که‌می ۱۹۱۰)، (اخبار، ۲ی تشرینی یه‌که‌می ۱۹۱۶)، (افسانه ۱۹۱۸)، (تازه‌اران ۱۹۱۵-۱۹۱۶)، (تمدن، ۱۹۰۷) (رستخیز ۱۹۱۵) (شهاب ثاقب ۱۹۰۷) (صبح ۱۹۲۱) و چه‌ندانی تر وه‌ک (طلیعه صبح، فروردین، فریاد، غرب‌اران، کردستان، کرمانشا، کورد، کوردستان می‌شنیری، کوردستان)، که ئه‌مانه هه‌مویان له‌نیوان سالانی ۱۹۰۶ - ۱۹۲۵ له‌پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان ده‌رچوونه. ب‌روانه (محمد، کارزان، رابه‌ری پۆژنامه‌گه‌ری کوردی کوردستان - ئێران، ۱۹۲۱).

۴ مارک سایکس ھەر ئەو کەسە بوو، کە دوای ئەو راپۆرتە پاش ۹ سال، واتا، لە ۱۹۱۶ لە ریککەوتنامەى سایکس بیکۆت (بەروانە https://avalon.law.yale.edu/20th_century/sykes.asp) ھیچ حسابی بۆ کوردەکان نەکرد، واتا، کوردستان دابەشکرا، کە لە لای ھەموو کورد ناسراوە، ئایا تیروانیی مارک سایکس گۆراوە یاخود ھۆکارەکی چ بوو. ئەوا لە پرووی سیاسییەو، دەکریت لیکۆلینەوێ زیاتری لە سەربکریت بۆئەوێ ھۆکارەکی دەستنیشانیکریت.

لیستی سەرچاوەکان:

کوردی:

پەرتووک:

باجگر، نەوزاد یەحیا (۲۰۲۴) "ئامیدی (عەمادیە) لە بەلگەنامەکانی عوسمانیدا ۱۲۲۶-۱۳۳۸ کۆچی، ۱۸۱۱-۱۹۲۰ زاینی" و: ئاشتی رەحمان، بەرگی شانزە، زانکۆی جیهان خانەى ئەرشیف و بەلگەنامەکان.

تەوھەککولی، محەمەد رەئوف (۲۰۱۵) "میژووی تەسەوف لە کوردستان" و: یوسف زاھیر ھەورامی، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولێر.

دیوران، ویل (۲۰۰۷) "میژووی شارستانی" و: ئازاد بەرزنجی، نەبەز کەمال نوری، دانا ئەحمەد مستەفا، بەرگی یەكەمی چاپی کوردی، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانی. درایقەر، گ. ر. (۲۰۱۸) "درایقەر و کورد" و: ئەنوەر سولتانى، چاپەمەنى مانگ، بانە.

زەکی بەگ، محمد ئەمین. (۲۰۲۱) "خولاصەىەکی تاریخی کورد و کوردستان" بەرگی دووھم، بنکەى بەلگاندن و لیکۆلینەوێ ژین، سلیمانی.

سعيد، ئیدوارد. (۲۰۱۸) "رۆژھەلاتناسی" و: د.محسن ئەحمەد عومەر، مالى وەفایى، ھەولێر.

سۆن، ئى. بى، (۲۰۱۸) "گەشتیک بۆ میژووتامیا و کوردستان لە بەرگی نادیاردا" و: مینە

سۆن، ئى. بى، (۲۰۰۷) "راپۆرتیک لەسەر سلیمانی ناوچەىەک لە کوردستان" و: مینە، مەلەبەندى کوردۆلۆجى، سلیمانی.

قەرەناوى، بەشدار عمر (۲۰۲۲) "رۆلى سیاسى و کۆمەلایەتى ژنى کورد لە باشورى کوردستاندا ۱۹۲۱-۱۹۵۸"، چاپخانەى ھیقى، ھەولێر.

گورگاس، جۆردی تیجیل (۲۰۲۲) "بزاڤی شارستانی له کوردستانی عێراق له ماوهی ماندیتی بریتانیدا: سلیمانی سالانی ۱۹۱۸-۱۹۳۰" و: محهمەد حەمەسەلح توفیق، له پەرتوکی "چەند بابەتیی کوردناسی" چاپخانەی زانکۆی سەلاحەدین، هەولێر.

لیچ، ئی. ئار، (۲۰۰۵)، "پهوشی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی کوردی ره‌واندز" و: عزیز گهردی، چاپخانەی پوون، سلیمانی.

موکوریانی، کوردستان، (۲۰۰۷)، "سەرجه‌می به‌ره‌مه‌کانی حسین حوزنی موکوریانی" چ ۱، ده‌زگای ئاراس، هەولێر.

میجهر نوێل (۲۰۰۱) "سەرنجدانیکی بارودۆخی کورد" و: سدیق سالح، چاپخانەی ئۆفسیتی سەرکه‌وتن، سلیمانی.

محهمەد، کارزان (۱۹۲۱) "په‌به‌ری پۆژنامه‌گه‌ری کوردی کوردستان - ئێران ۱۹۰۶-۲۰۱۹ز" سلیمانی.

هانسن، هیئی هارۆلد (۱۹۸۳) "ژیانی ئافره‌تی کورد" و: عزیز گهردی، چاپخانەی کۆری زانیاری کوردی، به‌غداد.

ویگرام، (۲۰۱۷) "لانکه‌ی مرۆڤایه‌تی ژیان له پۆژه‌لاتی کوردستان" و: حامد گه‌وه‌ری، چاپخانەی تاران، سلیمانی.

وه‌ردی، عه‌لی (۲۰۱۵) "لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له سروشتی کۆمه‌لگای عێراقی" و: فه‌یسه‌ل خلیل، چاپخانەی پۆژه‌لات، هەولێر.

"یاداشته‌کانی میجهر نوێل له کوردستان"، (۱۹۸۴) و: حسین احمد جاف، حسین عثمان نیرکسه‌جاری.

مه‌ولوودی، حەمەد (۲۰۲۲) "کوردبوون، به‌شیک له بیره‌وه‌ریه‌کانی کاپیتان حەمەدی مه‌ولوودی ۱۹۰۷-۱۹۷۹" ئاماده‌کردنی: وریا ماملی، چ ۲، چاپخانەی کارۆ، سلیمانی.

هاملتن، ا. م. (۲۰۱۳) "پێگایه‌ک به کوردستاندا"، و: ده‌ع‌لی عه‌بدوله‌حمان عه‌سکه‌ری، چاپخانەی هەولێر، هەولێر.

هه‌ی، ده‌بلیو ئار، (۱۹۲۰) "دوو سال له کوردستان" چاپخانەی پۆژه‌لات، هەولێر.

ئیدمۆنس، سیسیل جۆن، (۲۰۰۴) "کورد تورک عه‌ره‌ب" و: حامید گه‌وه‌ری، ناوه‌ندی ئاوێر، هەولێر.

English Sources:**Books:**

Bell, G. (1924) ‘‘**Amurath to Amurath**’’, Macmilan and Co. Limited, St. Martins Street, London.

Buxton, N. and Buxton, H. (1914) **Travel and Politics in Armenia**, New York.

Edmonds, C. J. (1957) ‘‘Kurds Turks Arabs Politics Travel and Research in North-Eastern Iraq 1919-1925. London Oxford University press, New York Toronto.

Fowle T. C. (1916) ‘‘Travel in the Middle East, Being impressions by the Way in Turkish Arabia, Syria, and Persia’’ E. P. Dutton and Company, New York

Hamilton. A. M. (1958) ‘‘**Road Through Kurdistan**’’ Faber Limited, London.

Harpur, B. (1991). Bridge to Victory: Untold Story of the Bailey Bridge. Stationery Office Books.

Hay. W. R. (1921) ‘‘**Two Years in Kurdistan 1918-1920**’’ Sidgwick & Jackson, London.

Hubbard, G. E. (1917) ‘‘**From the Golf to Ararat**’’ E.P. Dutton and Company, New York.

Ross, E. N. M. (1921) ,A Lady Doctor in Bakhtiari Land , London, Leonard Parsons Portugal Street.

Stark, F (1934) ‘‘The Valleys of the Assassins and other Persian Travels’’ Grosvenor Chater, London.

Soane, E. (1910) ‘‘To Mesopotamia and Kurdistan in disguise: with historical notices of the Kurdish tribes and Chaldeans of Kurdistan’’. Small Maynard, Boston.

Sykes, M. (1904) ‘‘Dar-ul-Islam’’ Bickers and Son, London.

Vine, A. R. (1937) ‘‘The Nestorian Churches: A concise History of Nestorian Christianity in Asia from the Persian Schism to the Modern Assyrians’’ Independent Press Ltd, London.

Wigram, R. (1914) ‘‘The Cradle of Mankind Life in Eastern Kurdistan’’, London.

Wahby, T, and Edmonds, C.J. (1966) ‘‘A Kurdish-English dictionary’’, 1966, Oxford Press

Journals and Articles:

Amedroz, (1909) ‘‘Notes on Two Articles on Mayyāfāriqīn, Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland’’, pp. 170-176.

Amedroz, H. F. (1902) Three Arabic MSS. on the History of the City of Mayyāfāriqīn, Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, pp. 785-812.

Amedroz, H. F. (1903) The Marwānid Dynasty at Mayyāfāriqīn in the Tenth and Eleventh Centuries A.D. Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, pp. 123-154

Buzard, J, Bad, B. and Others (1996) ‘‘Resent Works On Travel Writing: Tourism, Literature, and the Ways to Culture, 1800-1918, The Journal of Modern History, Vol. 68, No. 3, pp. 617-628.

Dickson, B. (1910) ‘Journey in Kurdistan’. (4) 35 ‘‘The Royal Geographical Society’’ . pp. 357-378.

Driver G. F. (1921) ‘The Natural and commercial Products of northern Kurdistan’ The Asiatic Review, Vol. XVII, pp. 49-52.

Edmonds, C. J. (1931) A Visit to Alamut in 1920, The Geographical Journal, Vol. 77, No. 6, pp. 555-558.

Edmonds, C. J. (1936) ‘Soane at Halabja and Echo’, Journal of the Royal Central Asian Society, V. XXIII, pp. 622-625.

Lewis, B. (1968) “Some English Travellers in the East” Middle Eastern Studies, Published by: Taylor & Francis, Ltd., Vol. 4, No. 3, pp. 296-315.

Mason, K. (1919) ‘Central Kurdistan’ (6) 54 “*The Geographical Journal*” . pp. 329-342.

Maunsell, F. (1890) “Reconnaissances in Mesopotamia Kurdistan North West Persia and Lurstan” Government Central Painting Offices.

Maunsell, F. (1901) ‘Central Kurdistan’. (2) 18 “*The Geographical Journal*” . pp. 121-141.

Molyneux-sell, L. (1914) ‘A Journey in Dersim’, (1)44 “*The Geographical Journal*” . pp. 49-68.

O’Shea. T. Maria, (1997) The Image from the Outside European Travelers and Kurdistan before The Great war, *Geopolitics and and international boundaries*, pp. 70-89.

Sykes, M. (1907), Journey in North Mesopotamia, “The Geographical Journal” Vol. 30, No. 4 pp. 384-398.

Wilson. A. and Bell, G, (1920) “Review of the Civil Administration of Mesopotamia” Indian Office, London.

Sykes-Picot Agreement 1916, https://avalon.law.yale.edu/20th_century/sykes.asp, accessed 25-11-2023.

Doctoral Thesis Unpublished:

Muhammed, Q. M. (2017) “Kurds and Kurdistan in the View of British Travellers in the Nineteenth Century”, unpublished Doctoral Thesis, School of History, Politics & International Relations University of Leicester.

Websites and links

Britanica (Accessed 14/3/2024) on: <https://www.britannica.com/biography/Freya-Stark>

Bloomsbury, “A.M. Hamilton” on: <https://www.bloomsbury.com/ca/author/a-m-hamilton/> accessed (4/3/2024)

الثقافة والوعي الاكراد في نظر الرحالة البريطانيين (١٩٠٠-١٩٣٢)

ا. م. دلغش سعيد سيدو

قسم العلوم الانسانية، فاكولتي التربية. جامعة سوران، سوران، اقليم كردستان، عراق.

ب. م. د. ئامانج احمد مصطفى

قسم التاريخ، فاكولتي الاداب. جامعة سوران، سوران، اقليم كردستان، عراق.

الملخص:

تركز هذه الدراسة على الجوانب الثقافية للأكراد من وجهة نظر الرحالة البريطانيين في الثلث الأول من القرن العشرين. وقد كشف الرحالة البريطانيون الكثير من المعلومات عن الأكراد وكردستان، منذ تلك الفترة أصبحت أعمالهم مصادر أصلية لذلك عندما نتحدث عن الجوانب الثقافية للأكراد ايضا يتم الحديث عن تخلفهم و سذاجتهم. فإننا نحقق فيما إذا كان ينسب ذلك إلى الكرد عمدا أم أنها طبيعة الكرد وهل المستوى الفكري الكردي متقدم أم متخلف في ذالك الوقت وما هي الأسباب. ومن حيث أساليب وكيفية جمع المعلومات والصياغة، قمنا في هذه الدراسة أولا بتحليل سجلات ومذكرات الرحالة ومقارنتها بتاريخ الأكراد وكردستان استنادا إلى مصادر أخرى في ذلك الوقت للوصول إلى النتيجة الصحيحة. وخلاصة النتائج أنه بالرغم من وجود علامات الأمية والتخلف وضعف الذكاء في المجتمع الكردي إلا أن هناك أسباب لذلك. وقد قيمها الرحالة على المستوى الأوروبي، أو ربطوها بتقاليد إقليمية معينة، بينما ثبت أن الأكراد، لو أتيحت لهم الفرصة، سوف يتحضرون بشكل أسرع من الأمم المحيطة بهم.

الكلمات المفتاحية: الكردية، المسافرين، البريطانيين، الثقافة، محو الأمية، التخلف.