

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2362.12>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



**پۆلی زانکۆ له گهشه پیدانی ناوچه ییدا
تویژینه وهیه کی مهیدانییه له شاری سۆران (زانکۆی سۆران
به نمونه)**

رئیسوار عزیز صالح

پ. ی. د. میدیا ابراهیم فتاح

زانکۆی سۆران / فاکهلتی ئاداب / بهشی کومه لئاسی

ras630h@soc.soran.edu.iq

media.fatah@soran.edu.iq

پوخته‌ی توڙينه‌وه

ئامانجی سهره‌کی ئەم توڙينه‌وه‌یه دهرخستنی پۆلی زانکۆیه له گه‌شه‌پیدانی ناوچه‌یدا له بواره‌کانی ئابووری و مروییه‌وه له شاری سۆران. توڙينه‌وه‌که به میتۆدی تیکه‌ل ئەنجامدراوه، بۆ کۆکردنه‌وه‌ی داتا سوود له ئامرازه‌کانی فۆرمی استطلاع، چاوپیکه‌وتنی نیمچه‌پیکه‌راو، تییینیکردن وهرگیراوه، سهرباری ئەوانه‌ش توڙهر هه‌ولیداوه داتای ده‌ستی دوو کۆبکاته‌وه و سوودیانی لێ وهرگریت. نمونه‌ی به‌کارهاتوو له جۆری نمونه‌ی نائه‌گه‌رییه و قه‌باره‌که‌ی (۸) که‌س بووه. له پووی تیۆریشه‌وه، توڙينه‌وه پالپشتکراوه به پیکه‌اته‌ی تیۆری نویبونه‌وه و تیۆری وابه‌سته‌یی. توڙينه‌وه گه‌یشه‌ ئه‌و ئەنجامه‌ی که زانکۆی سۆران په‌یوه‌ندی به‌هیزی به‌گه‌شه‌پیدانی ناوچه‌یه‌وه هه‌یه. توانیویه‌تی پۆلی گرنگ له بواره‌کانی به‌هیزکردنی ئابووری و هه‌لی کار بۆ تاکه‌کان و بازارگه‌رمی و گه‌شه‌سهندنی ناوچه‌یی و بواره زانستییه‌کان به‌گه‌شتی ببینیت، هه‌روه‌ها زانکۆ توانیویه‌تی پۆلی گرنگ له به‌هیزکردنی خود پۆشنیبری بۆ تاکه‌کان و گه‌شه‌پیدانی مرویی و پیکه‌یاندنی مامۆستاو کادری ناوچه‌یی و کالکردنه‌وه‌ی ورده کلتووری ناوچه‌گه‌ری و نه‌ریتخوازی و له‌یه‌کتر نزیککردنه‌وه‌ی شیوه‌زاره جیاوازه‌کان به‌نمونه سۆرانی و بادینی ببینیت.

وشه‌ کلیلیه‌کان: پۆل، زانکۆ، گه‌شه‌پیدان، کۆمه‌لگه.

رۆلى زانكۆ له گهشهپيدانى ناوچهبيدا

تويژينهوهيهكى مهيدانييه له شارى سۆران (زانكۆى سۆران به
نمونه)

پيشهكى

پرسى پهروهرده و فيركردن له ديزرهمانهوه گرنگى ههبووه و
مروقهكان بهردهوام بو چارهسهرکردنى كيشهكانيان پهنايان بو بردووه،
به تاييهتى له حالهتى ريكخستنى ژيان و دانانى پلان بو، ئينجا ئهم
گرنگيدانهى مروقهكان به زانست و پهروهرده باكگراوندى ميژوويى ههيه،
ههروهكو له زوريك له ئاينه ئاسمانييهكان و تهنايهت له شارستانيهتى
ئيسلامييش ههبووه (نمور، ۲۰۱۱: ۱). دواتر له مهجالي پهروهرده و زانستى
پهروهردهى فيركارى زانكۆى، زانكۆ رۆلى بالا له گهشهپيدانى كۆمهلگه
دهبينيت، بيروكه نوويهكان و داهينانى زانستى و فراوانکردنى عهقلى
تاكهكان و كرانهوهيان به پرووى ژيان و پيگهياندنى هيزى كارى پيوست
له كۆمهلگه له تاييهتمهئيدى دامهزراوهى زانكويين، دواتر ههموو ئهمانه
بهيهكهوه گهشهسهندنى ئابوورى و گوپانى كۆمهلايهتى و گهشهپيدانى
كۆمهلگه له سهرحهيمى بوارهكان به گشتى و بوارى ئابوورى به تاييهتى
له كۆمهلگه دا دهستهبه دهكهن. كهواته زانكۆ دهزگايهكى گرنگ و بگوپى
كۆمهلگه له دۆخى دواكهوتوويى بو دۆخى گهشهسهندووه
(Breznitz, 2014: 1). لهسهر بنهئامى ئهم دهربرينانهى سهروو، دهتوانين
بلىن گهشهپيدان كردارى گرنگيدان و گوپينى دۆخى ههئووكهى كۆمهلگه
و تاكهكانه بهههموو بوارهكانيهوه بو دۆخيكى باشتتر و شايانتر.

سهبارهت به ميژوويى زانكۆى سۆران، به پيى نووسينهكانى **مستهفا**
(۲۰۱۹: ۴۴) بو سالى ۲۰۰۹ دهگهپيتهوه، واته تا پيش سالى ۲۰۰۹ زانكۆى
سۆران نهبووه و تهنها چهئد كوليژيكي به ناوهكانى: كوليژى ياسا و

کۆلیژی زمان و پەرودەدەیی لە سۆران ھەبوونە و ئەمانیش لە ڕووی ئیدارییە و سەر بە زانکۆی سەلاحەدین بوونە. دواتر زانکۆی سۆران لە ۲۰۰۹ وە بڕیاری دامەزراندنی لە کابینەی پێنجەمی حکومەتی ھەرێم بە ژمارە ۲۷۹۴ ی ئەنجومەنی وەزیرانی حکومەتی ھەرێمی کوردستان لە ڕیکەوتی ۱۵ ی مانگی ئەیلوولی ۲۰۰۹ دەرەچیت، پاشان لە ڕیکەوتی ۲۹ ی ئەیلوولی ۲۰۰۹ بە ژمارە ۵/۵۰۷ ی وەزارەتی خوێندنی بالا و توێژینە وە زانستی، زانکۆی سۆران بە ڕەسمی کرایە وە، بەم ھەنگاوەی کرانە وە زانکۆی سۆرانیش، سۆران بە گشتی خزمەتێکی زۆری لە تەواوی بوارەکانی کۆمەلگە بەخۆوە بینی، بەمەش ڕۆژ لە دواي ڕۆژ زانکۆی سۆران بە شە زانستی و فاکەلتییەکانی فراوان دەبن و ژمارەي مامۆستاکانی بە تێپەڕبوونی کات لە ڕینگەي پەردەدان بە خوێندنی بالا بەرز دەبنە وە و دەستکەوتی زیاتری زانستیش بە دەست دەھێنێت، لێرەشدا بە شیوەیەکی گشتی سۆران لە زۆر لایەن و بە تایبەتیش لە لایەنی ئابووری و گۆرانی کۆمەلایەتی پێشکەوتن بەخۆیە وە دەبینێت.

بوژانە وە و گەشەسەندنی ناوچەي بە کاریگەری زانکۆي و فاکتەرە جیھانییەکان و تەکنەلۆجیا و ڕاگەیانندیشە وە دیتەبوونە وە، تەواوی فاکتەرەکان ڕۆلیان لە گەشەپێدانی ناوچەي بە گشتی ھەیە، بەلام زانکۆ جیاواز لە و فاکتەرەکان کاریگەری زۆر زیاتر لە سەر ئەم ناوچەي دادەنێت، گەر بپرسین چۆن؟ وەلامی ئەم پرسیارە لە وەدا خۆی دەبینیتە وە بۆ نموونە تەواوی فاکتەرەکانی تری وەک: تەکنەلۆجیا و ڕاگەیاندن و بە جیھانیبوون کاریگەرییان ڕەنگە بە تەنھا لە سەر لایەنیکی گەشەسەندن بە نموونە ئابووری بیت، ھەرچی زانکۆیە ئەم کاریگەرییەي فرە پەھەندە، تەواوی بوارەکانی کۆمەلگە بە نموونە بواری سیاسی و ئایینی و کۆمەلایەتی و دواچاریش ئابووری دەگریتە وە، لە زانکۆ مەعریفە و پەرودەدەي ژيانکردن فیتری تاکەکان دەکریت، ھەرچی پسپۆر و کادری بوارەکانە بە گشتی پەرودەدەي زانکۆي ڕۆلی لە پێگەیانندیان ھەیە،

ماموستا و پزیشک و ئەندازیار و پارێزەر و تەنانەت سەربازی و لاتیشت لە سلکی ئەمنیی زانکۆ دەیانخزینیته نێو کۆمەلگە و دواتر خزمەت دەکەن، واتە زانکۆ لەیەک کاتدا هەم پۆلی فێربوون (زانست) دەبینیت و هەمیش پۆلی خودەهۆشیاری و بەرزکردنەوهی مەودای بیینی ژیان لای تاکەکان دەبینیت، کەرتی زانکۆیی کەرتیکی گەرم و هەستیاری، بە باشبوونی ئەم کەرتە کۆمەلگە پێشەهەڵکەوت و گەشەسەندن لە تەواوی بوارەکانی کۆمەلگە بەخۆیەوه دەبینیت. بە پێچەوانەوه، بە خراپبوونی کەرتی پەرەدەر و پەرەدەری زانکۆیی بە تاییبەتی ئەوه ئەم کۆمەلگە یە زەنگی مەترسی لێدەدات و ئامادەیی ڕوودانی ڕووداوی نەخوارا و وابەستەیی بە لایەنیک و داگیرکاری (Colonialism) دەبینتەوه.

هەرچی ئامانجی سەرەکی ئەم توێژینەوهیە، گەرانه بە دواوەلامی کاریگەری و پۆلی زانکۆ لەسەر لایەنی ئابووری و خۆبەدنی ئیواران وەک میکانیزمیک بۆ گەشەپێدانی مەرویی لە شاری سۆراندا، هەرەکو ڕوونە زانکۆ دەزگایەک و ناوەندیکی گەرمی هێنانەبوونی گۆرانکارییە لە سەرچەمی بوارەکانی ژیان لە کۆمەلگە، توێژینەوهکە پێشەستورە بە بۆچوون و باسەکانی پێنج لە توێژینەوهکانی پێشوو (Literature Review)، هاوکات تیۆری نوێبوونەوه (Modernization Theory) و تیۆری وابەستەیی (Dependency Theory)، چوارچێوەی بیرکردنەوهی تیۆری توێژینەوه پێکدەهێنن، دواچاریش سەبارەت بە میتۆدی توێژینەوه، میتۆدی تیکەلە و ئامرازەکانی کوکردنەوهی داتای دەستی دوو و چاوپێکەوتنی نیمچە ڕیکخرا و فۆرمی استطلاعی و تێبینیکردن بەکارهاتوون، لە تێبینیکردن جۆری تێبینی بەبێ بەشداریی توێژەر بەکارهاتووه و توێژەر کارەکتەری سەرەکی و بەشدار نییە لەم نێوەندەدا، بەلکو توێژەر بۆخۆی و لە دورەوه لە ڕێگەی هەستی بیینی و بیستنی تێبینییەکانی یاداشتەکاتەوه و وەک زانیاری بۆ توێژینەوهکە دەیانخاتە ڕوو.

سه بارهت به نمونه‌ی توژیینه‌وه‌ش جوړی نمونه‌که مه‌به‌ستداره،
واته توژیهر به مه‌به‌ست هه‌لساوه به هه‌لبژاردنی کومه‌له که سانیکی
شاره‌زا له‌و بواره، دواچار داتا‌کانی به‌ده‌سته‌اتوو له به‌شی پینجه‌می
توژیینه‌وه شیکردنه‌وه‌یان بو ده‌کریت و نه‌نجامه‌کان ده‌خرینه‌پوو.

گرفتی توژیینه‌وه:

ئه‌گه‌رچی په‌روه‌رده و فی‌رکردن ره‌گ و پیشه‌ی قولی هه‌یه و بو
سه‌رده‌می یونانی کون و سه‌ده‌کانی ناوه‌پراست و ری‌نسانس ده‌گه‌رپته‌وه،
ئه‌و کاتانه‌ی مروّف بو ری‌کخستنی ژیا‌نی کومه‌لایه‌تی خویی په‌نا‌ی
بردو‌ته به‌ر په‌روه‌رده و فی‌ربوون، به‌لام دواتر ئه‌م په‌روه‌رده و فی‌ربوونه
به‌تی‌په‌ربوونی کات فو‌رمی جیا‌واز و ده‌ده‌گری‌ت، که هه‌نگاوی یه‌که‌می له
دوای په‌روه‌رده و فی‌ربوونی سه‌ره‌تایی خوی له هاتنه‌ئارای قوتا‌بخانه‌کاندا
بینییه‌وه، که‌چی له کاتی فراوانبوونی شاره‌کان و زو‌ربوونی
پیشه‌سازی و هاتنه‌ئارایی بازرگانی جورا‌وجو‌ر له پی‌ویستی هه‌ره
سه‌ره‌کیی کومه‌لگه به‌تاییه‌تتر له سه‌ده‌کانی ناوه‌پراست دروستبوونی
زانکو‌کان بوون. به‌مه‌ش یه‌که‌م دامه‌زراوه‌ی زانکو‌یی له ولاتی ئیتالیا
به‌ناوی بولونی له سه‌ده‌ی دوانزه‌دا هاته‌بوون، له‌دوای ئه‌مانیش و
له‌هه‌مان سه‌ده زانکو‌ی پاریس و ئوکسفو‌رد دامه‌زران
(می‌هرئارا، زاده‌گان و فه‌ر، ۲۰۰۵: ۸۵-۸۶).

مروّف له‌گه‌ل هاتنی بو ژیا‌ن و ری‌کخستنی شی‌وه‌ژیا‌نی هه‌میشه
پی‌ویستی به‌زانست و زانیاری بووه، بویه به‌ری‌گه و پلانی جیا‌واز له
هه‌ول‌ی به‌ده‌ستخستنی زانستدا بووه، بی‌گومان دو‌زینه‌وه‌ی زانستیش کات
و تی‌چووی پی‌ویست بووه، لی‌ره‌دا زانکو ده‌بیته سه‌رمه‌شقی کردنه‌وه‌ی
گری‌کو‌یره‌کان و پر‌گار‌بوون له خورافه و نه‌زانین و داهینانی به‌رده‌وامی
زانستی و به‌ره‌وپیش‌ه‌بردنی کومه‌لگه، کو‌کردنه‌وه‌ی کومه‌له‌ خوی‌ندکار‌یک

که ههریه که یان له شوین و کلتوری جیاوازه وه هاتوون له شوینیکی تایبته و خویندن و لیکۆلینه وه کردن له کۆمه لگه ی مروقاییه تی به گشتی و زانست به تایبته تی له تایبته مهنندییه کانی دامه زراوه ی زانکۆیین، چونکه باوه پوایه زانکۆ وهک ناوه ندیکی ئەکادیمی و مه عریفی رۆلکی گرنه له کۆمه لگادا بگيریت به تایبته تی له لایه نی به ره و پيشوه بردنی ئەم کۆمه لگه یه له سه رجه می سیکت ره کانی ژيانی کۆمه لایه تی به گشتی و سیکت هری ئابووری به تایبته تی (Geoffrey and Lucas, 2008: 3-6).

په یوه ندی زانکۆ به گه شه پیدانی ناوچه یی بۆچوونی جیاوازی له سه ره، به گشتی بۆچوونه کان به سه ر دوو بالدا دابه شه بن؛ بۆچوونی یه که م و زۆرینه ی رێژه باوه رپیان وایه زانکۆ وهک ناوه ندیکی گرنه و ئەکادیمی رۆلی به رچاوی له هاتنه ئارای گۆرانیی کۆمه لایه تی و به ره و پيشوه چوونی کۆمه لگه هه یه، بۆ نمونه perry and wiewel (2008: 6-14) باوه رپیان وایه ده بیت زانکۆ رۆلی له پێگه یانندی تاکي سه رکرده ی و پيشخستنی کۆمه لگه و بوژانه وه ی کلتوری و کۆمه لایه تی و ناوچه یی هه بیت، به تایبته تی بوژانه وه ی ئابووری و پيشه سازی و خانووبه ره له م ناوچه یه دا. له لایه کی تره وه، cloete and his friends (2011: 23) ئەمانیش هاوړان زانکۆ رۆلی گرنه له بوژانه وه و پيشخستنی کۆمه لگه ده بینیت، بگره ئەمان زانکۆ به داینه مۆی ئابووری و گۆراناکارییه کان له کۆمه لگه داده نین. له به رانه ردا، بۆچوونی جیاوازی ده بینرین و زانکۆ له کوردستان به چاوی هاتنه ئارایی گۆراناکاری به گشتی نابین، سه ره پای بوونی خالی ئەرینیان به لام ره شبین به رانه ر زانکۆکان، بۆ نمونه سیوه یلی (۲۰۰۶: ۳۰-۱۲ و ۱۹۷) باوه ری وایه زانکۆکانی کوردستان به بیري نه ریتی و ته قلیدبوون ته نیونه ته وه و نایانه ویت گۆراناکاری و پيشكه وتن بیننه ئاراهه، زانست و مه عریفه له نیو زانکۆکان بیگانه ن و لاوازن، ئەمه ش به زۆری له به ر وابه سته بوونیانه به بیري حزبی، بۆیه باوه ری وایه بۆ تیپه راندنی ئەم دۆخه چه قبه سته وه ی

زانکۆکان دەبێت زانکۆکان سەربەخۆ و بە پلانی تۆکمە دەرکەون و بەشداریی زانکۆ لە پیشکەوتنی کۆمەلگە و دۆزینەوێ هەلی کار بۆ خۆبەدکاران لە پێشینەى کارەکانیان بێت. هەروەها پەفیی (۲۰۲۰: ۱۰۷ و ۱۵۵) هەمان بۆچوونی سیوێلی سەبارەت بە لاوازیی پۆلی زانکۆکان هەیه، بۆ نموونە دەلیت زانکۆکانی کوردستان ئازادین و لە ژیر هژموونی حزبیدان و ناتوانن گۆرانکاری و پیشکەوتن بێنەئاراو، هاوکات تیشک دەخاتە سەر ئەوێ خۆبەدکار لە کوردستان تەنها بۆ مەبەستی بەدەستهێنانی برۆانامەیه و هیچ لیکەوتەیهکی تری نابێت، خۆبەدکار هەستدەهات دواپۆژی ناروونە و دانامەزیت، بەمەش کاری دەستناکەویت، بۆیه بێرۆکەى پیشکەوتن و گۆرانکاری و بوژانەوه لەسەر دەستی زانکۆ وەلاوەدەنیت. ئەم توێژینەوێهیه بە دواى دەستخستى وەلامی ئەم پرسیاریه دایه: پۆلی زانکۆی سۆران چۆنە لەسەر گەشه پیدانی ناوچه پیدایا له پووی ئابووری و گەشه پیدانی مرویی له شارى سۆران؟

ئامانجی توێژینەوه

ئامانجی توێژینەوه بریتییه له دەرخستن و پێشاندانی پۆل و پێگهی زانکۆ لەسەر گەشه پیدانی ناوچهیی له شارى سۆران، واته دەرخستى پۆلی زانکۆیه له گەشه پیدانی ناوچهیی له پووی ئابووری و خۆبەدکارى ئیواران وهک میکانیزمیک بۆ گەشه پیدانی مرویی.

تیۆرهکانی توێژینەوه:

یه کهم/ تیۆری نوێبوونهوه (Modernization Theory):

تیۆری نوێبوونهوه میژووی سەرهلانی بۆ دهیهی ۱۹۵۰، به تایبهتی له ساته وهختی ههنگاوانانی کۆمه لگه کان بۆ به مۆدیرنبوون دهگه ریته وه، لێره دا گۆرانی کۆمه لایه تی ده بێته پێویستییه کی گرنگی کۆمه لگه کان، واته

بیرکردنەوێ نەریتییهکان چیتەر گرنگی جارانیا نابیته، ئەمە لە کاتیکیا
 پیشتر لە سەدەکانی ناوەراست لە رۆژئاوا بیروکەکانی گەشەسەندنی
 ئابووری زۆر هیواش و لەسەرخواوون، لە هەمان کاتدا بیرکردنەوێ
 نەریتییهکان بەسەر کۆمەلگەدا زالبوون، بەپیتی بووچوونەکانی ئەم تیۆرییە،
 گەورەترین بەربەستی بەردەم بەمۆدیرنبوون و گەشەسەندنی
 کۆمەلگەکان بیروکە نەریتییهکان، ئەم بیروکە نەریتییهکان رێگری لە
 گەشەسەندن و پیشکەوتنی کۆمەلگەکان دەکەن، یاخود وادەکەن پرۆسەی
 گەشەسەندن خاو و لەسەرخواو بیته، بە تایبەتی گەشەسەندنە
 تەکنەلۆجییهکان (Macionis and Plummer, 1998:306-308).

دووهم/ تیۆری وابەستەیی (Dependency Theory):

ئەم تیۆرییە لە ساڵی ١٩٦٠ بەولایە، لەسەر دەستی کۆمەلێک لە
 رەخنەگرانی بارودۆخی ئابووری و کۆمەڵناسی لە ولاتانی کەمداها و
 هەزارنشین وەک ئەمریکای لاتین و ئەفریقا، لە هەمان کاتیشدا وەک
 پەرچەکرداریک بۆ تیۆری نوێبوونەوێ (Modernization) هاتەبوون.
 بنەما سەرەکییەکانی تیۆری وابەستەیی و تیۆری نوێبوونەوێ لە بیروکە
 سەرەکییەکانی سیستەمی سەرمایه‌داریی کارل مارکسەوێ سەرەلەدەن،
 دواى ئەوێ تیۆری نوێبوونەوێ و گەشەسەندن بانگەشەى بوژانەوێ و
 پیشکەوتنی تەواوی کۆمەلگەکانی دەکرد، بەلام ئەمە راست دەرئەچوو، بە
 تایبەتی لە ولاتانی جیهانی سییەم، بەمەش ئابووری خراپ و
 دواکەوتوویی کۆمەلگە و بەرگە نەگرتنی قەیرانە ئابوورییەکان و مانەوێ
 کۆمەلگەکان لە شوینی خۆیان و بەرزبوونەوێ بۆشایی پیشکەوتن لە
 نێوان ولاتانی هەزار و دەولەمەند بە رێژیەکی زۆر شکستی تیۆری
 نوێبوونەوێ دووپاتدەکەنەوێ، بۆیە تیۆری وابەستەیی بە پێویست
 دەزانریت و شوینی تیۆری نوێبوونەوێ دەگریته.

ئەم تيۋرىيە گەنگەشەي ئەو دەكات، ھەژارى و گەشەنەسەندى ولاتانى كەمداهات، بە ھۆكارى پروسەيەكە كە لە لايەن ولاتانى پيشكەوتوو و دەولەمەند و خاوەن پيشەسازىيەكى بەھىز بە ناوى پروسەي كولونيالىزم (Colonialism) پەيرەودەكرىت، ولاتانى داگىركار سىياسەتى چەوساندنەو و برسكىردن و ھىشتنەو ھى نەتەو ژیردەستەكان بە دواكەوتوى پەيرەودەكەن، بىگومان ئەم داگىركارىيەش بە مەبەستى بردنى خىروبيرى ئەم ولاتە و سەرچاوە سروشتىيەكانىتى، لە قوناغەكانى دواترى پروسەي كولونيالىزم، ئەم ولاتە پيشكەوتوو و داگىركارە دەست بە وەبەرھىنان و كردنەو ھى كارگە لەم ولاتە داگىركارە دەكەن، كە دووبارە لىرەش خەلكەكى پووبەرووى زولم و ستەمى ھەك حەقدەستىي كەم و كاتژمىرى زور لە كاركردن دەبنەو، بۆيە تا دىت خەلكەكى ھەژار و ھەژارتر دەبن. بە پىچەوانەو، داگىركار لەسەر حسابى ئەم ولاتە ھەژارنشىنانە دەولەمەند و دەولەمەنتر دەبن، لىرەشەو خەلكى ئەم ولاتە كەمدەرامەت و ھەژارنشىنانە كە بە تەواوى كولونيال كرەون، ناچارن رىگەي قەرزكردن لەم ولاتە داگىركارە بگرنە بەر، بەم ھەنگاوشىان دەكەونە ژىر بارى قەرزىكى زور و پزگار بوون لىي مەحالە، بەمەش بە ناچارى دەبنە پاشكۆيى ولاتانى داگىركار و لە تەواوى برىار و ياساكانى كۆمەلگەيان وابەستەي ولاتى داگىركار دەبن. ھەلگىرسانى شۆرش و پەتكردنەو ھى گۆپرايەلى بۆ داگىركار و برىارەكانى ناوەند (سىياسەت و حكومەتى كولونيالكراو) بۆ پزگار بوون لەم دۆخەيان بە چارەسەرى گونجاو دادەنرىن، تا ئەمانىش بەرە و جىھانى مۆدىرنىتە و گەشەسەندن ھەنگاو بنىن (Giddens and others,2006:210).

میتۆدی توئیژینه وه

میتۆدی به کارهاتوو له م توئیژینه وهیه دا بریتییه له میتۆدی تیکه له، له م توئیژینه وهیه (پۆلی زانکۆ له گه شه پیدانی ناوچه ییدا) که توئیژینه وهیه کی مهیدانییه له سهر زانکۆی سۆران، باوه پمان وابوو به گه یشتن به ئه نجام و زانیاریی قوول له سهر بابتهی توئیژینه وه به وهی ئایا زانکۆی سۆران چه نده پۆلی له سهر بواره کانی ئابوووری و کلتوووری و په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان و گه شه پیدانی مرویی له شاری سۆراندا هه بووه؟ ئه وه پیوست به به کارهینانی میتۆدی تیکه له (Mixed method) ده کات، ئه و میتۆدهی هه ردووک جووری میتۆد له چه ندی و چۆنی له خۆده گریت، به واتای ئه وهی توئیژینه وه که هه ردووک ئاراسته ی وشه یی و ژماره یی ده گریت هه ستۆ، ئه مه ش بۆ سروشتی بابته که مان ده گه ریت هه وه، واته هه م ئاماری ژماره یی زانکۆی سۆران له پرووی ژماره ی پرۆژه و فاکه لتی و مامۆستایان و فه رمانبه رانی زانکۆ وه رگیاون، هه میش له پرووی شیکردنه وهی پۆلی زانکۆی سۆران له کۆمه لگه له سهر ده ستی که سانی شاره زا زانیاری وه رگیاون. ئه و میتۆده توانای چاره سه رکردنی کیشه کانی به به راورد به میتۆدی چه ندی یان چۆنی به ته نها له ئاستیکی زۆر به رزتردایه، له م جووره ی میتۆد (میتۆدی تیکه له) تیکه له کیشی له نیوان میتۆدی چه ندی و چۆنی ده کریت (Jason and Glenwick, 2016: 236).

هه رچی کۆمه لگه ی توئیژینه وهیه، بریتییه له شاری سۆران به ده ور و به ریه وه، نمونه ی به کارهاتووش له جووری مه به ستداره، له م جووره ی نمونه یه دا توئیژه ر به مه به ست کۆمه له که سانیک بۆ توئیژینه وه که ی هه لده بژیریت، به ئامانجی ئه وهی که ئه م که سه یاخود کۆمه له که سه بتوان وه لامی پرسیا ره کانی توئیژینه وه که ی بده نه وه، ئه مه ش له سهر بنه مای زیره کی و شاره زایی ئه م که سانه له پسپۆری بواریکه وه ده بیت (ئه براش، ۲۰۱۳: ۳۹۳-۳۹۴). سه باره ت به قه باره ی

توئېژىنەۋە، توئېژىنەۋە لە ۸ كەس پىكھاتوۋە، كە بەم شىۋەيەن: ۴ كەسيان لە پىسپۇرى جياواز و مامۇستاي زانكۆن، دووانىشىيان توئېژەرى كۆمەلايەتتىن و دانەيەكيشيان ئەندازىياري پىرۆژە و رېگاو بانەكانى زانكۆيە، لەگەل بەشداربوويك وەك نموونەي سوودوەرگەر لە خوئىندى ئىئاران.

ئامرازەكانى كۆكردنەۋەي داتا برىتتىن لە: چاوپىكەۋتنى نىمچەپىكخرا و فۇرمى استىلاعى و تىبىنىكىردن. چاوپىكەۋتنى برىتتىيە لە ئامرازىكى گىرنگى كۆكردنەۋەي داتا لەسەر باسپىك، زۆر جار ئەم چاوپىكەۋتنە لە نىۋان دوو كەس يان زياتردا دىكرىتن، پىرسىيارەكان يان بە ئامادەكراۋى ئاراستەي لىتوئىژراۋ دىكرىت يان بە كرانەۋەي باسەكان دەستپىدەكرىت واتە ئۆپىن، كەۋاتە چاوپىكەۋتنى رىكخراۋ و ناپىكخراۋ ھەرۋەھا نىمچەپىكخراۋ ھەن، دىكرى چاوپىكەۋتنى پوۋبەپوۋ يان بە شىۋەي پەيوەندىي تەلەفۇنى ئەنجامبىرئىت، توئېژەر ھەۋلى تەۋاۋى خۇي بۇ دەستەبەركردنى بۇچوون و زانىيارىيەكانى لىتوئىژراۋ لەسەر باسەكەي خۇي دەدات (Kumar,2011:144). ھەرچى فۇرمى استىلاعى، ئەم جۆرە لە راپىرسى، ياخود دۇزىنەۋە بەكاردەھىنرئىت بۇ دىلنابوون لە راستى و دروستىي تەۋەرە و بابەتە لەبىركراۋەكانى پەيوەست بە خۇي توئېژىنەۋە. دىۋاجارىش تىبىنىكىردن بەكارھاتوۋە، كە برىتتىيە لە ئامرازىكى گىرنگ بۇ كۆكردنەۋەي زانىياري، ئەم ئامرازە بۇ كۆكردنەۋەي زانىياري لە بۋارە جۇراۋجۆرەكانى كۆمەلگە سوۋدى لىدەبىنرئىت، ھاۋشىۋەي چاوپىكەۋتنى و فۇرمى راپىرسى بۇ كۆكردنەۋەي زانىياري پۇلى ھەيە، ھەريەكە لە تواناي توئېژەر بۇ تىبىنىكىردنى پوۋداۋ و كىشەكان و زىرەكى و ئارامگىرتنى توئېژەر بۇ بەدەستەھىنانى زانىياري دەۋلەمەند لە تايىبەتمەندىي ئامرازى تىبىنىكىردن (عبدالمؤمن، ۲۰۰۸: ۲۲۵-۲۳۰).

شیکردنه وهی داتاگان

تهوهره یه کهم/ پۆلی زانکو له گهشه پیدانی ئابووریدا:

ئهم تهوهره یه تیشک دهخاته سهر لایه نی ماددی شته کان، واته لایه نی پاره و قازانج و دهستکهوت، جا لایه نی ئابووری ههر شتی که په یوهسته به ئابووری و گهشه و پیشکهوتنی کومه لگه و تهواوی رهگهزهکانی ئابووری له ژیر کاریگه ریی دامه زراوه ی زانکویی. ئامانجی سه رهکی زانکۆکان پیگه یاندنی تاک و خود رۆشنیرکردنیانه، له زانکو تاکه کان که سایه تیی خویان ده دۆزنه وه و له راستیه یهکانی ژیان تیدهگن، له ئه نجامی خویندن و فیروونی مه عریفه ی زانکویی تاکیکی بیرپۆشن و رهخه گر دیته بوون و به شداری له بنیاتنه وه و پیشخستنی کومه لگه و دهستکهوتی ئابووری دهکات (Arthur and Bohlin, 2005:1). به هۆکاری کرانه وه ی بیر و رۆشنیربوونی تاک له زانکو و خویندن مه عریفه له سه رجه می بوارهکانی کومه لگه به گشتی له م ناوهنده ئه کادیمییه دا، چاوه ری دهکریت کومه لگه به رهو بوژانه وه و گهشه سندن ههنگاو بنیت، زانکۆکان به داینه مۆی کهرتی ئابووری و گهشه پیدانی کومه لگه داده نرین، گۆرانی کومه لایه تی به بوونی زانکو و خویندن زانکویی روودهات، له زانکو پیشه و پسپۆری جیاواز دهخوینرین که راسته وخۆ به گهشه سندن یان دواکهوتنی کومه لگه وه په یوهستن، که رتهکانی به رهه مهینان و پیشه سازی به تهواوی رهگهزهکانیانه وه له سه ره دهستی زانکو ده بوژینه وه و پیشده کهون، ولاتانی پیشکهوتوو زۆر گرنگی به دامه زراوهکانی خویندن بالآ و زانکویی دهدهن، باوهریان وایه زانکو پۆلیکی یه کجار مهزن له بوژانه وه و پیشخستنی کومه لگه به تاییه تی له لایه نی ئابووری و کهرتی پیشه سازیدا دهبنیت، تهواوی زانسته کان له زانکو په رهیان پیده دریت و فیرو تاک دهکرین، که دواتر به م زانست و مه عریفه یه کومه لگه له ئاستیکی زۆر گهشه سهندوو خۆی دهبنیته وه،

بیگو مان که کۆمه‌لگه‌یه‌ک له‌م ئاسته‌ی گه‌شه‌سه‌ندن و بوژانه‌وه‌دا بو، ئیتر سنووره‌کان به‌ ڕووی ها‌تنه‌ئارایی بازرگانی و پیشه‌سازی و بازا‌ڕ و هه‌لی کاری تاکه‌کان له‌م کۆمه‌لگه‌یه‌دا ده‌کرینه‌وه (Johnstone and lane,2012:1-2).

له‌ ئه‌نجامی چاوپێکه‌وتن کردن له‌گه‌ڵ کۆمه‌ڵیک له‌ که‌سانی شاره‌زا له‌ بواری ئابووری و توێژه‌ڕ و مامۆستایانی زانکۆ و که‌سانی کاسبکاری ئاسایی و خاوه‌ن پیشه‌ی بچووک، ئه‌وه‌ کۆمه‌ڵیک بۆچوونی وه‌ک یه‌ک و جیاوازی به‌شداربووان سه‌باره‌ت به‌ ڕۆلی زانکۆ و ته‌وه‌ره‌ی ئابووری و گه‌شه‌سه‌ندنی کۆمه‌لگه‌ به‌رده‌ست بوون. بۆ نموونه به‌شداربووی شه‌شه‌م ده‌لیت "زانکۆ شوێنێکی ئه‌کادیمی و زانستی و به‌سیسته‌مکراوه‌ بۆ پێکه‌یاندنی تاکه‌کان له‌ بازا‌ری کاردا، هه‌روه‌ها ئه‌م تاکانه‌ له‌ ڕووی زانستیشه‌وه‌ پڕ زانستبن به‌پێی ئه‌وه‌موو بنه‌ما و پێوه‌رانه‌ی که‌وا گرنگن بۆ هه‌ر کار و پیشه‌ و پسپۆرییه‌ک". وه‌ک چۆن له‌م باره‌یه‌وه‌ نووسه‌ر صابر (٢٠٠٧:١٠) ده‌لیت: زانکۆ ڕۆلی مه‌زن له‌ هه‌تانه‌ئارایی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بینیت، تاک له‌ دامه‌زراوه‌یه‌کی گرنگی وه‌ک زانکۆ پێده‌گات به‌ جوړیک ئه‌م تاکه‌ تاکیکی به‌ره‌مه‌دار هه‌م بۆ خۆی هه‌میش بۆ کۆمه‌لگه‌که‌ی ده‌بیته‌، واته‌ زانکۆ تاکیکی به‌ره‌مه‌دار به‌ زانست و مه‌عریفه‌ و پسپۆری جیاوازی له‌ بازا‌ری کار ئاماده‌ ده‌کات، به‌ جوړیک ئه‌م تاکه‌ توانای به‌ره‌مه‌تانی له‌ کۆمه‌لگه‌ له‌ ئاستیکی به‌رزدا بیته‌. هه‌روه‌ها به‌شداربووی یه‌که‌میش باوه‌ری وایه‌ زانکۆ ڕۆلی مه‌زن له‌ هه‌لی کار و بوژانه‌وه‌ و گه‌شه‌پێدانی کۆمه‌لگه‌ و به‌رزکردنه‌وه‌ی لایه‌نی زانستی ده‌بینیت، له‌ هه‌مان کاتدا زانکۆ جیاوازییه‌ جێنده‌رییه‌کان که‌مه‌دکاته‌وه‌ و ده‌رفه‌تی زیاتر بۆ ژنان له‌ بازا‌ری کاردا ده‌په‌خسێنیت، هه‌روه‌کو ده‌لیت "دونیایه‌کی تری زانکۆش په‌یوه‌سته‌ به‌ مه‌سه‌له‌ی فێرکردن و ته‌علیمی، بۆ نموونه ئه‌وه‌ی که‌ ده‌بیته‌ پزیشک له‌ ولات له‌ زانکۆ ده‌رده‌چیت، ئه‌وه‌ی که‌ ده‌بیته‌ مامۆستا و ئه‌ندازیار و یاساناس هه‌موو ئه‌مانه‌ له‌ زانکۆوه‌

فیردهبن و دواتر ولات به رنوه دهبن، که بیگومان مه بهست له پیگه یاندنی تاکه کان له زانکو ههردوو رهگهزی نیر و مییه به تاییهتی ژنان که هاوشانی پیاوانن له زانکو ههردهچن و خزمهت به کومه لگه دهکن. ئهوه زانکویه ههلی کار بو تاکهکانی به گشتی و ژنان به تاییهتی فهراهه مهدهکات، ههروه ها ده رگا بو ژنان والادهکات تاوهکو هاوشانی پیاوان له بوارهکانی پاریزهری و پزشکی و ماموستای و ئهنازیاری و توێژهری له کومه لگه خزمهت بکهن (أحمد، ۲۰۰۶: ۲۰۲). دووباره به شداربویی یه کهم دهویتی و دهلیت له ناحیهی ئابووری ئه گهر ته ماشا بکهی خو پیشتر ئه شوینهی ئیستا زانکوی سۆرانی لییه مهعهسکه ر بووه و گوندیکیشی لیبووه، به لام فهرموو له پووی زهوی و زار و له پووی بازار و ههلی کار و دروستکردنی باله خانه و دووکان و مارکیته و ئه شتانه چی به سه رهاتووه؟ له بهر ئه وهی خه لکی بیانی زور هاتیه ئیره، بو نمونه هه موو سالیکی زانکوی سۆران سه رووی هه زار قوتابی وهرده گریت، ئی ئه وه هه زار که سه که دیته سۆران ئه وه له پووی ئابوورییه وه تاراده یه که دهویری هه یه له سه ر گه شه سه ندن. که واته ئه م به شداربوووه کاریگه ریی زانکو له بوژانه وه و گه شه سه ندن کومه لگه به رزده نرخینیت، ههروه کو پیشتر ئاماژه مانپیدا له پال پیگه یاندنی کادر له پسپووری جیاوان، ئه وا زانکو هه لی کاریش بو خه لکی ئه م ناوچه یه ده ره خسینیت، به تاییه تی بو پیشه بچووکهکانی وه کو سه رتاشخانه و ئارایشگای ژنان و خاوهن په راوگه و سایه ق ته کسی و مارکیته و مینی مارکیته کان و یاریگا بچووک و چیمه نه ده سترده کان و هۆلهکانی وه رزشی و چیشته خانه کان و چه ندان پیشه یی تر... له پال ئه مانه دا باوه ری وایه ده بیت حکومه ت به پلانه وه کارهکانی راییبکات و زویری وه رگرتنی خویندکار له ناوهندهکانی خویندن کهمبکاته وه و فله تر له پۆلی شه شه می ئاماده یی دابنیت و هه موو که س مافی هاتنه زانکوی با نه بیت، به لکو ئه وانه بین که ئاستیان به رزه و ئه وانی تریش بو په یمانگه پیشه یی و

بازرگانیه‌کان بنێردرین، ئەوانەشی که له زانکۆ دەرده‌چن کاریان بۆ بدۆزیتەوه و له داهاوێ بیکار نه‌بن.

به‌شداربووی سییهم باوه‌پیاویه؛ بوونی زانکۆ له شوێنه‌ک یاخود کۆمه‌لگه‌یه‌ک ده‌بته‌ ھۆکاری گه‌شه‌سەندن و بوژانه‌وه له‌م کۆمه‌لگه‌یه، هه‌لی کار دیته‌بوون و تاکه‌کان به‌کارده‌که‌ون، خه‌ڵکان بیر له‌ پرۆژه و وه‌به‌ره‌یتان له‌م ناوچه‌یه ده‌که‌نه‌وه، بازار و بوژانه‌وه و گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی ڕوو له‌م ناوچه‌یه ده‌که‌ن که پێش هاتنی زانکۆ ئەم شتانه نه‌بوونه، هه‌روه‌کو له‌مباریه‌وه ده‌لێت "به‌هاتنی زانکۆی سۆران شاری سۆران له‌ زۆر ڕووه‌وه گۆرانی به‌سه‌رداها و به‌ تاییه‌تی تریش له‌ ڕووی ئابوورییه‌وه گه‌شه‌یه‌کی باشی به‌خۆیه‌وه بینیوه، یه‌عنی خه‌لک ئیستا بیر له‌وه ده‌کاته‌وه چیشته‌خانه و بیناییه‌ی به‌رز و سه‌رنج‌پاکیش و شوێنی گه‌شتیاری زۆر له‌م شاره‌ بکاته‌وه. وه‌ستانی کار و بازاری هه‌ندیک خه‌لک له‌ پشوو زانکۆ یاخود هاوینه به‌وه‌ی که قوتابییان و مامۆستایان به‌ گشتی بۆ ماوه‌یه‌کی دیاریکراو پشوو وهرده‌گرن، ئەوه دهرده‌خات که به‌لای زانکۆ ڕۆلی بالای له‌ گه‌شه‌پێدان له‌م ناوچه‌یه‌دا هه‌یه، بۆ نمونه دووکانی سه‌رتاشی و په‌راوگه و چیشته‌خانه‌کان، ئەمانه‌ش گوته‌ی به‌شداربووی چواره‌من و وه‌ک چۆن ده‌لێت "بیگومان زانکۆی سۆران کاریگه‌ری هه‌بووه، بۆ نمونه هه‌ر له‌ ناو دیلزیان ئەو دووکان و خانووانه‌ ڕه‌واجیان په‌یدا‌بووه و به‌رزبوونه‌ته‌وه، و دووکان هه‌یه له‌ سێ مانگی هاوین که ده‌وامی زانکۆ نییه‌ قه‌پاته‌که‌ریته‌ که ئەمه‌ دهرخه‌ری ئەوه‌یه که زانکۆ له‌ ڕووی ئابوورییه‌وه ڕۆلێکی زۆر باش و کاریگه‌ری هه‌یه. به‌شداربوویه‌ک له‌ پێشدا بوونی زانکۆ و دواتریش سه‌ربه‌خۆیی ئیداری بۆ زانکۆکه له‌ گه‌شه‌سەندنی کۆمه‌لگه‌یه‌ک به‌ گرنگ ده‌زانیت، هه‌روه‌کو پێیویه‌ ئەگه‌ر زانکۆی سۆران نه‌با کۆمه‌له‌ پرۆژه‌یه‌کی گرنگ له‌ سۆران که بووینه ھۆکاری پیشووه‌بردنی شاری سۆران نه‌ده‌بوون، به‌ نمونه‌ جووت ساییدی سۆران/ دیلزیان که سیمایه‌کی جوانی به‌ شار

بەخشیو، ھەرودھا لۆد و جەنجالیی زۆریشی کەمکردۆتەو، ھەرودھکو
 ڕوونە پێشتر زانکۆی سۆران نەبوو بەلکو چەند بەشیکی سنوورداری
 چەند کۆلیژیکی ھەبوو کە ئەمانیش سەربە زانکۆی سەلاحەدین بوونە،
 بۆیە زانکۆی سۆران پۆلی بالای لەم نێوەندەدا ھەبوو. ھەر ئەم
 بەشداربوو ھەروە گەرنگی زانکۆ بۆ دەورووبەریشی ڕووندەکاتەو و باوەڕی
 وایە زانکۆ کاریگەری لەسەر گەشەپێدان و بوژانەوێ ئەم ناوچەیی ھەیە،
 تەنانەت کاریگەری لەسەر پێکھاتە و دامەزرادەکانی تریش ھەیە، شاری
 ڕۆژ کە لە تەنیش زانکۆو بنیادنراو، پێش ھاتنی زانکۆ دروستکراو،
 پێشتر کەس گەرنگیپێنەدا و خەڵک تەنانەت بەکرێش ئامادەنەبوون بچنە
 ناویەو ھەر بشچوونایە کرێیەکی یەكجار کەم بوو، بەلام بە ھاتنی
 زانکۆ ئەم شارە فۆرمێکی تری ژيانکردن تیايدا وەردەگرت ھەرودھکو
 دەلیت ڕۆژ سیتی پێش ھاتنی زانکۆ کەس بە کرێشی نەدەگرت نەک
 کرین، بەلام دواي ھاتنی زانکۆ دەبینین ئەم شارە سیمایەکی جوانتری
 وەرگرت بەوێ کەوتە تەنیش زانکۆ و ھەر بە ھۆکاری زانکۆ خەدەماتی
 زیاتری بۆ ھات و نرخێ خانوو و کرێشی زۆر چوو سەر ھەرودھا
 ئەگەر زانکۆ نەھاتبا ڕەنگە ھەر تەواونەکرابان و بە نیوہیی بەجیھێلرا.

بە گشتی بۆچوونی بەشداربووان لە بارەیی کاریگەریی زانکۆ لە
 ڕووە ئابوورییەکیەو لە فۆرمێکی ئەرینیدا دەبینرێت، ھەر لە درێژەیی
 بۆچوونەکانیان سەبارەت بە کاریگەریی زانکۆ لەسەر ڕووە ئابوورییەکی
 لە کۆمەلگە بەشداربووان بۆچوونی وەک یەک و تا ئاستیک جیاواز لە
 یەکیان ھەیە، بۆ نموونە بەشداربووی یەكەم لە بەشیکی تری باسەکانیدا
 بە ئیجابی وەسفی زانکۆ دەکات، بەوێ زانکۆ وەک دەزگایەکی ئەکادیمی
 و زانستی لە کۆمەلگە توانیویەتی پۆل لە بوژانەو و گەشەپێدانی
 کۆمەلگە ببینێت، باس لە گۆرانی کۆمەلگە و بنیادنانی بینایە و خانووی
 زۆر و بەرزبوونەوێ نرخیان بە ھۆکاری ھاتنی زانکۆ بۆ سۆران دەکات،
 ھاوکات لەگەڵ ھێنانەئارایی ھەلی کار و جوولەیی بازار بۆ دانیشتوان و

كاسبكاران له ريگه زانكو و نهجامداني خزمه تگوزاري، ههروههها نمونونهي ههوتهم و نهذازيار له زانكوي سوران باس لهوه دهكات گهر زانكوي سوران نهبا نهستهه بوو كومهله پرورتهيهك له سوران بكرينهوه كه روليان له بوژانهوهي شارى سوران ههبووه، به نمونونه جووت سايدى ديلىزان/ سوران دههينيتهوه، ههروهكو روونه كه پيشتر زانكوي سوران نهبوو تهنيا چهند بهشيكي ههبوون كه نهمانيش سهر به زانكوي سهلاحهدين بوون.

له بهرانبهردا، بوچووني تر ههن، كه پيچهوانهي نهمان بيردهكهنهوه، لهگهل نهوهي دهلين زانكو وهك ههر دامهزراوهيهكي ترى ئاسايى تا ئاستيك به گشتي رولي له كومهلگه ههيه، بهلام نهه رولانه بهتنيا وابستهي زانكو نين بهلكو گهر ههر شتيكي تريش له شوييني زانكوبا ههمان رولي دهبوو، بو نمونونه دهلين به ههبووني ناوهنده بازاريك ياخود موليك و كومپانيايهك له شوييني زانكو ههمان كارىگهريي زانكو بگره زياتريشيان دهبوو، و ليرهه رولي زانكو به گرنگ نازانن نههه گوتهي بهشداربوواني دووههه و شهشهمن، داهاتي ههريهكه له شنگلبانه و كورهكي گهشتياري زور زياتره له داهاتي زانكوي سوران، نههمهش وتهي بهشداربووي دووههه، بهلام له بهرانبهر نههه بوچوونانهيان بهشداربووي پينجهه دهههستيتهوه و هاوپانييه لهگهليان بهوهي كه دهلين گهر زانكوش نهبا ههرشتيكي تر با ههمان كارىگهريي دهبوو، نهه دهليت گريمان له رووه مادديهكهيهوه وابوو ههمان كارىگهرييان ههبوو، نهه له رووه روشنبيري و هوشياريهكهيهوه چي؟ ياخود بووني كومپانيايهك يان ههرشتيكي تر رهنگه كارىگهرييهكهي كاتي بيت، بهلام زانكو وانويه و بو ههميشهيه، نههه جگه لهوهي كه داهات و قازانجي نههه پرورانهي نهوان دهيلين بو گيرفاني تاكيك دهچي، بهلام هي زانكو گشتيهه و زوربهه تاكهكان ليى سوودمهندهبن. لهگهل نهوهي بهشداربووان خالي نهرييني زانكو دهخهنهروو لهههمان كاتدا ههنديكيان چهند خاليكي نهرييني زانكوش

باس ده‌که‌ن که راسته‌وخو به کاریگه‌ریی زانکو له کومه‌لگه و له پرووه ئابوورییه‌که‌یه‌وه په‌یوه‌ستن، بو نمونه به‌شداربووی یه‌که‌م باس له ریژه‌ی زو‌ریی وهرگرتنی قوتابییان له زانکو ده‌کات به‌وه‌ی زانکو ده‌بیته وهرگرتنی قوتابییان سنووردار و فلت‌هر بکات نه‌ک ئه‌وه په‌یره‌وبکات، که ده‌لیت هه‌موو که‌س مافی خویندنی هه‌یه، به‌لی هه‌موو که‌س ئه‌م مافه‌ی هه‌یه، به‌لام ده‌بیته ئه‌م که‌سه‌ش هه‌ندیک سکیل و به‌هره‌ی هاتنه زانکوی تیدابیت تا بتوانیت له دوا‌وژدا که ده‌رچوو خزمه‌ت به کومه‌لگه و ولات بکات، بو ئه‌مه‌ش به باشی ده‌زانیت له پو‌لی شه‌شی ئاماده‌یی که قوتابی ده‌رچوو فلت‌هر هه‌بیته له‌لایه‌ن ده‌سه‌لات و وه‌زاره‌تی خویندنی بالا، به‌وه‌ی که‌سانی شیاو بو هاتنی زانکو ده‌ست‌نیشانبکات و ئه‌وانی تریش بو په‌یمانگه پیشه‌یی و بازرگانییه‌کان بنی‌ریته، هه‌روه‌کو نووسه‌ر (وه‌ل‌زی، ۲۰۰۷: ۱۸۰) هه‌مان بو‌چوونی ئه‌م به‌شداربووه‌ی هه‌یه و ده‌لیت پی‌ویسته په‌یمانگه پیشه‌یی و بازرگانییه‌کان چالا‌ک‌ک‌ری‌ن و له‌وه‌ها بارود‌وخ‌یک‌دا خویندکار پی‌ی‌گه‌ینن، به‌مه‌ش هه‌م نوخ‌به‌یه‌کی به‌سوود دیته زانکو هه‌میش ئه‌مانی تر ده‌بن به‌خاوه‌ن پیشه و کاری خویان نه‌ک چاویان له ده‌سه‌لات بیت تا دایان‌به‌زینیت. لی‌رده‌ا ئه‌م به‌شداربووه (یه‌که‌م) زانکو و لایه‌نی په‌یوه‌ندیدار به که‌مه‌ترخه‌م و هو‌کاری بی‌ئیش‌کردنی تاکه‌کان ده‌زانیت به‌وه‌ی به‌لیشاو قوتابی له زانکو وهرده‌گرن، له‌هه‌مان کات‌دا هه‌بوونی ریژه‌ی زو‌ریی زانکو له کوردستان به کاریکی باش نازانیت، ئه‌و بو‌چوونا‌نه‌شی له‌گه‌ل هه‌ریه‌که له به‌شداربووانی سی‌یه‌م و چواره‌م هاو‌رایه که ده‌لین ریژه‌ی زو‌ریی قوتابی و زانکو به‌م حه‌جمه زوره پی‌ویست نه‌بوو، له‌گه‌ل ئه‌مه‌ش‌دا ده‌لین پی‌ویسته له زانکو پلانی خویندن نو‌ی بیت و پسپو‌ریش فی‌ری قوتابییان بک‌ریته و پالیش‌شت به چالا‌ک‌کردنی یاسای سنووردارکردنی قوتابی زانکویی و په‌یمانگه پیشه‌یه‌یه‌کان.

بوونی زانکۆی زۆر و بێپلانی له هه‌بوونی زانکۆ له بری گه‌شه‌سەندن و پێشکەوتن له کۆمه‌لگه‌، دواکه‌وتوویی و مانه‌وه له دۆخی جاران پێشکەش به‌م کۆمه‌لگه‌یه ده‌کات (به‌کر: ۲۰۱۹). هه‌روه‌ها به‌شداربووی شه‌شه‌میش هه‌مان بۆچوونی به‌شداربووانی سییه‌م و چواره‌می هه‌یه له‌وه‌ی زانکۆ پۆلی له‌ بێئیشکردنی قوتابی و تاکه‌کان هه‌یه، دواتریش به‌شداربووی نۆزده‌م و شاره‌زا له‌ بواری ئابووری له‌ باسی کاریگه‌ریی زانکۆ له‌ پروه ئابوورییه‌که‌یه‌وه له‌ کۆمه‌لگه‌ پشتراستی قسه‌کانیان ده‌کاته‌وه و ده‌لیت پێویسته زانکۆ به‌ پلانه‌وه کاره‌کانی راییبکات تا له‌ دواتر دا تاکیکی به‌ره‌مدار بۆ خۆی و کۆمه‌لگه‌کی به‌ره‌مه‌بێت و ئەم تاکه‌ بتوانیت گۆران و پێشکەوتن له‌ کۆمه‌لگه‌ بێنیته‌بوون. به‌شداربووانی سییه‌م و پینجه‌م له‌ پال هه‌موو هۆکاره‌کانی کۆمه‌لگه‌یی و ده‌سه‌لاتی و ئیداریی زانکۆیی له‌وه‌ی که‌ که‌مه‌ترخه‌من له‌ به‌ره‌مه‌بێتانی تاکیکی به‌ره‌مدار بۆ کۆمه‌لگه‌ و دواتریش بیکاربوونی ئەم تاکه‌ پاش ده‌رچوونی له‌ زانکۆ باوه‌ریان وایه به‌شینی زۆری ئەم خه‌تایه‌ش له‌ ئەستۆی ئەم تاکه‌ یاخود قوتابییه‌ی زانکویه که‌ وه‌ک پێویست ئاستی هۆشیاری به‌رز نییه‌، بۆ نمونه ده‌لێن تو که‌ ده‌زانی ئەم به‌شه‌ی تو تیایدا ده‌خوینی دواپۆژی نییه‌ و بیکارده‌بی بۆ ده‌چی ئەم به‌شه‌ ده‌خوینی؟ دواتریش که‌ ده‌رده‌چی ده‌بینین له‌ پسپۆری خۆی کاری ده‌ستناکه‌وێت، ئەمه‌ په‌یوه‌ندی به‌ ئاستی هۆشیاریی تاکه‌کانه‌وه له‌ کۆمه‌لگه‌ هه‌یه نه‌وه‌ک به‌ ته‌نها خه‌تای زانکۆ، به‌لام ده‌بێت ئەمه‌شمان بیرنه‌چێت، به‌شداربووان و بیرکردنه‌وه‌کانیان به‌ پێی جۆری که‌سه‌کان و پێشه‌کانیشیان ده‌گۆردرێت.

ته‌وه‌ره‌ی ئابووری ته‌وه‌ره‌یه‌کی به‌رفراوانه‌، کاریگه‌ریی ئەم ته‌وه‌ره‌یه چ له‌ باری پێشکەوتن و چ له‌ باری دواکه‌وتن له‌سه‌ر سه‌ره‌جه‌می ته‌وه‌ره‌کانی تر ر‌ه‌نگدانه‌وه‌ی ده‌بێت، له‌ چوارچێوه‌ی ئەم ته‌وه‌ره‌یه ته‌وه‌ره‌ی خوێندنی ئیواران وه‌ک میکانیزمیک بۆ گه‌شه‌پێدانی مرۆیی

کاریگه‌ری له سه‌ر گه‌شه‌پێدانی ناوچه‌یی له ته‌واوی بواره‌کان له کۆمه‌لگه‌دا ده‌بیست، ئەم ته‌وه‌ریه‌ په‌گ و ریشه‌ی ئابووری له کۆمه‌لگه‌دا هه‌یه، هه‌ر بۆیه له چوارچێوه‌ی ئابووریدا باسیده‌که‌ین.

ته‌وه‌ری دووهم/ گه‌شه‌پێدانی مرو‌یی، خویندنی ئیواران وه‌ک میکانیزمیک بۆ گه‌شه‌پێدانی مرو‌یی

بۆ یه‌که‌مجار له هه‌ریمی کوردستان خویندنی تایبته‌ و به‌شی ئیوارانی له رێگه‌ی کرانه‌وه‌ی زانکۆی تایبته‌تی نه‌روۆز له ده‌وک له به‌رواری ٢٠٠٤/٧/٢٠ بوو. ئەمه له کاتێکدا حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان به‌ فه‌رمی و به‌ ژماره‌ یاسای (٣٣) ی سالی ٢٠٠٤ له ماده‌ی (٤٨) رێگه‌ به‌ کرانه‌وه‌ی خویندن و دامه‌زراندنی زانکۆی تایبته‌تی هه‌ریمی کوردستان درا، دواتریش زانکۆی جیهان له پله‌ی دووهمی زانکۆ تایبته‌ته‌کان له کوردستان دیت که‌ بریاری دامه‌زراندنی له ٢٠٠٧ وه‌ ده‌رچوو، به‌دوایاندا زانکۆکانی تری وه‌ک به‌یان و ئیشک و زانکۆی ئەمریکی و چه‌ندانی تر هاتن، باوه‌ڕوايه‌ ئەم شیوازی خویندنه‌ش له زانکۆ تایبته‌ته‌کان زیاتر خزمه‌تی زانست و چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ بکات و هاوکات هه‌لی کاری زیاتریش به‌ به‌راوردی زانکۆ حکومییه‌کان دا‌بینبکات (علی، ٢٠١٦: ٣٥-٤٠). بیگومان ئەم زانکۆ تایبته‌تانه‌ له هه‌ریمی کوردستان هه‌ر دوو به‌شی ئیواران و به‌یانیه‌ هه‌بوون، دوا‌ی زانکۆ تایبته‌ته‌کانیش رێگه‌ به‌ چه‌ندین زانکۆی تری تایبته‌تی درا تا کرانه‌وه‌ی به‌شی خویندنی ئیواران له زانکۆ حکومییه‌کان له هه‌ریمی کوردستان. زۆرجار له کاتی درێژه‌دان به‌ خویندن له لایه‌ن خویندکاره‌وه، کیشه‌ بۆ خودی خویندکار دروستده‌بیست به‌ تایبته‌تی له خویندن له زانکۆ حکومییه‌کان به‌ هوکاري کۆنمه‌، به‌لام خویندنی ئیواران و زانکۆ تایبته‌ته‌کان ئەم فه‌راغه‌ پرده‌که‌نه‌وه‌ و ده‌رفه‌ت به‌ خویندکاره‌که‌ ده‌دن توانا که‌سییه‌کانی له رێگه‌ی ئەم خویندنه‌ په‌ره‌پێدات (په‌سول: ٢٠١٨).

سەبارەت بە خۆيىندى ئىۋاران لە زانكۆى سۆران تا ئاستىكى باش خۆيىندى ئىۋاران لە پۈۋى چەندايەتى و چۆنايەتى ھاوشىۋەى خۆيىندى بەيانىانە، زانكۆى سۆران بۇ خۆى مېژۋىيەكى نوپى دروستبۈۋى ھەيە، واتە زانكۆيەكى كۆن نىيە، خۆيىندى ئىۋارانىشى دووبارە نوپىيە و كرانهۋەى بەشى خۆيىندى ئىۋارانىش لە زانكۆى سۆران بە شىۋەيەكى فراۋان و پەسىمى لە سالى ۲۰۱۶/۲۰۱۵ ۋە بوو، كاتىك بېيار لەسەر كرانهۋەى سەرچەمى بەشە زانستى و كۆمەلەيەتتەكان لە خۆيىندى ئىۋاران درا، (سايتى زانكۆى سۆران:۲۰۲۲).

خۆيىندى ئىۋاران ۋەك مىكانىزمىك بۇ گەشەپىندى مرويى پۆلى لە گەشەپىندان و پىشخىستى كۆمەلگە ھەيە، ئەم جۆرە لە خۆيىندى ھاوشىۋەى خۆيىندى بەيانىانە لە زانكۆ، بەلام بەشداربۈۋان بۆچۈۋى جىاۋازيان سەبارەت بەم جۆرەى خۆيىندى لە كۆمەلگە ھەيە، بۇ نموۋە بەشداربۈۋى سىيەم باۋەرى وايە خۆيىندى ئىۋاران دەرەتتىكى باشى بۇ فېرخۋازانى داپراۋ لە خۆيىندى يان ئەۋانەى ھەزى خۆيىندىيان ھەيە پەخساندۈۋە، كە بىگومان ئەمەش كاريگەرىي لەسەر پىشكەۋتنى كۆمەلگە دەپىت، ھەرۋەھا كۋالىتتى خۆيىندى لە بەيانىان و ئىۋاران بە نزيك يەك دادەنيت و جىاۋازى ۋەھايان لە نىۋاندا نابىنيت ھەرۋەكو دەلېت ئەمەن پىمۋايە خۆيىندى ئىۋاران تۈۋى دەرەتتىكى باش بېرەخسىنى بۇ خەلكى ئەۋ ناۋچەيە چۈنكە خەلكەك ھەبۈ ھەرۋەكو خۆت گوتت داپراۋبو لە خۆيىندى فورسەتى خۆيىندى لە بۇ نەپەخسابۈۋى يان لە پۈۋى تەمەنەۋە تەمەنى پۈيشتىۋە سەرى ئاسان نەبۈۋە لە بەيانىان درېژە بە خۆيىندى خۆى بدات و ئاسانىش نەبۈۋە بېۋاتە شارىكى دوۋرەدەستى ۋەكو ھەۋلىر كە بۇ ئىمە ۋەكو مەنتىقەى چۆمان و مېرگەسۆر و بالەكايەتى بە گشتى ئاسان نەبۈۋە خەلكەكەى بېۋاتە ھەۋلىر و درېژە بە خۆيىندى بدات و ھاتۈۋچۆ بكات، بەشداربۈۋى دۈۋانزەم و داپراۋ لە خۆيىندى پالېشتى بۆچۈۋەكانى ئەم بەشداربۈۋە دەكات و دەلېت بە ھاتنى زانكۆى سۆران مەن تۈۋانم درېژە بە كارۋانى

زانستيم بدهم، دهنه زور به زهحمهت ده متواني بخوینمه وه وهک چوون دهلیت من سهرهتا مهلبه ندى ماموستایانم ته و او کرد له بهر چهند هوکارهک نه متواني دريژه به خویندى زانکویى و به کالوريس بدیم تا سالانیکى زور وا مامه وه، به لام دواتر و دواى هاتنى زانکوى سوران به تاييه تى تریش خویندى ئیواران ههلى باشى بو من و زوریک له فیرخوزان رهخساند تا دريژه به خویندن بدهین. ههروه ها به شداربووانى چوارهم و پینجه میش هاورانه له گهل ئهم به شداربووه به وهى خویندى ئیواران ههلى باشى بو ئه وانه که له خویندن داپراون رهخساندووه، به شداربووى چوارهم دهلیت له پرووى کوالیتیشه وه خویندى ئیواران هه مان کوالیتی خویندى به یانیانه جگه له کهمى کاته کهى وهک له به یانیان ههروه کو دهلیت من وهکو به شى خوم که ئینگلیزیه و من سه روک به شم تیايدا هیچ جیاوازیهک ناکه م و ناشینم له نیوان خویندى به یانیان و ئیواران له پرووى کوالیتی خوینده وه به لام بو نمونه له پینمایى وه زارعت سه بارهت به کاتى ئیواران و که مکرنه وهى کاتى وانه کان له مانگى ره مەزان ئه وه جییه جیکرا، بگره ئهم به شداربووه خویندى ئیواران به باشتر و به رزتر له خویندى به یانیان ده زانیت چونکه دهلیت خویندکاری ئیواران به گشتى زیره کتر و هوشارترن له خویندکاری خویندى به یانیان ئهمه ش هاورایه له گهل بوچوونى به شداربووى دووهم، به شداربووى چوارهم تاکه خالى لاوازی ئیوارن بو نزمى نمره ی وانه یهک به نمونه ئینگلیزى بو به شى ئینگلیزى ده گهرینیته وه، واته پینوايه ناکریت قوتابییهک با کونمره شى به رزبیت له هه مان کاتدا بیته به شى ئینگلیزى، له کاتیکدا نمره ی ئینگلیزى نزمه، به لکو به پیچه وانه وه با نمره ی ئینگلیزى به رزبیت کونمره کهى چه ندیکه کیشه نییه، خه تايه کهش بو وه زارعتى خویندى بالا و زانکو و لایه نى په یوه ندیدار ده گهرینیته وه، ئهمه له کاتیکدا یه به شداربووانى یه که م و شه شه م پیچه وانه ی ئه مان بیرده که نه وه و باوه پیا ن وایه خویندى ئیواران به هیچ شیوه یهک هه مان کوالیتی خویندى به یانیانى نییه و ئاستى خویندکارانى

پیداویستییه‌کانی". هه‌روه‌ها پۆلی زانکۆ و ناوه‌نده په‌روه‌رده‌ییه‌کان له گرنگیدان به توانا مرویه‌کان به‌رزده‌نرخینیت (ناصر، ۲۰۱۳: ۱۷۴ و ۱۸۷).

خویندنی ئیواران وهک میکانیزمیک بۆ گه‌شه‌پێدانی مرویی له زانکۆی سۆران به‌پینی سه‌نته‌ره‌کانی زانکۆ بۆ په‌ره‌پێدانی مرویی و ده‌رچووانی زانکۆ به‌ هه‌ردووک جووری خویندنی ئیواران و به‌یانیان و پوانگه‌ی خویندنی بالا و پیگه‌یانندی مامۆستای ناوچه‌یی پێوه‌رده‌کری، به‌نامه‌ی تواناسازیی حکومه‌ت و هاندان وهک ده‌ستکه‌وتی زانکۆی سۆران به‌ گشتی و دواتریش کردنه‌وه‌ی خویندنی بالا پۆلی بالاییان له پوانگه‌ی گه‌شه‌پێدانی مرویی له زانکۆی سۆران به‌ تایبه‌تی و شارۆچکه‌ی سۆران به‌ گشتی هه‌بووه، که بیگومان له سه‌ره‌تای تواناسازی، خویندکارانی خویندنی به‌یانیان بوون، له به‌نامه‌ی تواناسازی توانرا ژماره‌یه‌کی باش له فێرخوازان بۆ ته‌واوکردنی خویندنی بالا به‌ هه‌ردوو جووری ماسته‌ر و دکتۆرا بنێردنه‌ ولاتان و ته‌نانه‌ت فێری کلتووری ئەم ولاتانه‌ش بوون و که دواتر ئەمه‌ش سوودی زۆری هه‌بوو.

تویژهر پینوایه به‌ کرده‌یی ئەم فێربوونی کلتووره له کۆمه‌لگه‌ی خۆمان په‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بووه، کرانه‌وه‌ی خویندنی بالا به‌ تایبه‌تی له ۲۰۱۳ له زانکۆی سۆران خزمه‌تیکی یه‌کجار مه‌زنی به‌ شاری سۆران و مه‌جالی گه‌شه‌پێدانی مرویی له‌و شاره‌ کرد، ئەمه‌ش له‌ پیگه‌ی ئەوه‌ی که ئیتر فه‌رمانبه‌ران و خه‌لکی سۆران و ده‌وروبه‌ری سۆران توانیان خویندنی بالا ته‌واوبه‌کەن و له زانکۆی سۆران و دواتریش ببنه‌ مامۆستا، جا کرانه‌وه‌ی خویندنی بالا ده‌رگای بۆ خویندکار له هه‌ردووک جووری خویندنی به‌یانیان و خویندنی ئیواران والا کرد، له کاتی‌که‌دا پێشتر زانکۆی سۆران به‌ تایبه‌تی له سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی‌وه‌ به‌ ده‌ست که‌می مامۆستا له‌ پسپۆرییه جیاوازه‌کانی خویندنی زانکۆیه‌وه‌ ده‌ینالاند، به‌لام دوا‌ی کرانه‌وه‌ی خویندنی بالا ئیتر ئەمه‌ هه‌نگاوێکی مه‌زن بوو له‌وه‌ی که زانکۆی سۆران تا ئاستی‌کی

و مامۇستايانى بيانى وەردەگرىت و فيريان دەكات و دواتریش بېروانامەيان پىندەدات، ھەرچى سەنتەرى ئاى سى دى ئىلە ئەويش كارەكانى پەرەدانە بە فيربوون و پېرۇگرامەكانى كۆمپيوتەرى بۇ خويندكار، پاشان سەنتەرى جىندەر لە زانكۆى سۆران ھەيە، كارە سەرەككەكانى ئەم سەنتەرەش ھەولدانە بۇ برەودان بە گەشەپىندان و فراوانكردى بىركردنەوہى تاكەكان سەبارەت بە يەكسانى جىندەرى لە نيوان پياوان و ژاندا، دواجاریش سەنتەرى گەشەپىندانى كار دىت بە جورىك ئەم سەنتەرە كار بۇ برەودان بە توانا كەسىيەكان و بەھرەكانيان دەكات تا بتوانن لە داھات و تاكىكى سەرکەوتوو و خاوەنكار و پىشەيەك تايبەت بەخۇيان بن، جا ئەم سەنتەرە پرد لە نيوان كەرتى گشتى و تايبەتى بە مەبەستى دۆزىنەوہى ھەلى كار بۇ تاكەكان دروستدەكات، لەم نيۆەندەشدا زانكۆى سۆران لە ھەوللى ئەوہادايە دواى دەرچوونى خويندكارانىش لە زانكۆ لە پەيوەندىدا بىت لەگەليان، كە ئەمەش شيوانىكى نوى و گرنگە لە گرنگيدانى بەردەوام بە گەشەپىندانى مروىي بە گشتى (سايتى زانكۆى سۆران: ۲۰۲۲).

بە بېرواى توئىژەر ناوہندە پەرەردەيىيەكان بە گشتى و زانكۆ بە تايبەتى بە ھەردووك جورى خويندنى بەيانيان و ئىوارانىيەوہ وەك دەزگايەكى ئەكادىمى و زانستى رۆليان لە ھۆشياركردنەوہى تاكەكانى كۆمەلگە و گۆرپىنى دۆخى كۆمەلگە ھەيە، ئەم ناوہندانە فيربوون و خودھۆشيارى بۇ تاكەكان پراكتيزەدەكەن، ھەولدەدن سات لە دواى سات گەشە بە توانا كەسىيەكانيان بەدن، تا بتوانن رۆوبەرووى كىشە كۆمەلايەتتەيەكان بوەستەوہ و گۆران لە ژيان دروستبەكەن. ھەموو زانست و فيربوونىكىش لە ھەر ناوہند و جىگايەكەوہ بىت پىويستى بە ھەول و مانووبوونى خودى تاكەكەشەوہ ھەيە، تاك رۆلى گرنگى لە برەودان بە توانا كەسىيەكانى ھەيە، راھيتانى زياتر و سات لە دواى سات خودماندووكردى زياتر ئەوہ بەرھەمى باشتەر خۆى دەدات بەدەستەوہ،

بەمەش كېشەكانى كۆمەلگە بە شيۋەيەكى ئۆتوماتىكى لەسەر دەستى ئەم
تاكە چالاکە پۈۋەو نەمان ياخود چارەسەربوون ھەنگاۋ دەنن
(رابىنز، ۲۰۰۶: ۳۴۶).

گەشەپىدانى مەۋىي لەسەر دەستى زانكۆي سۆران بە تەنھا بە
گەشەپىدان بە قوتابىيان و چارەسەرکردنى كېشەكانيان لە ناو ھەپەمى
زانكۆ نەۋەستاۋە، بەلكو كارەكانيان گەشتتە ئاستى ئەۋەدى لە دەرەۋەي
زانكۆش گرنگى بە خەلكى سۆران بە گشتى بدريت و ھاۋكارىيكرين،
بەتايىبەتى لە لايەنى ھەبوۋنى گرفتى دەرۋونى، بۆ نمونە لە فاكەلتىي
ئاداب سەنتەرى ھاريكاري و بايەخپىدانى جياۋز بە قوتابىيان ھەيە، ئەم
سەنتەرە كارەكانى لە ناو زانكۆ و دەرەۋەي زانكۆشە، جگە لەم
سەنتەرەش سىستەمى (Tutor) یش لە زانكۆ ھەيە، بە پىي ئەم سىستەمە
مامۇستا ناۋەناۋە خويندكارەكەي لە پەۋشى تەندروستى و خويندن و
ژيانى بەسەر دەكاتەۋە (مستەفا، ۲۰۱۹: ۱۰۵-۱۰۶). كەۋاتە خويندنى
ئىۋاران توانى دەرەفەتتىكى باش بۆ فيرخۋازان بە گشتى برەخسىنىت،
خويندكارى وا ھەبوۋنە بە ھەر ھۆكاريك لە خويندن دابرابوون، ياخود
ئەم خويندكارانە خاۋەن پيشە و كاسىبىيەك بوۋنە نەيانتۋانىۋە لە خويندنى
بەيانيان دريژە بە خويندن و توانا كەسىيەكانيان بدەن، يان بۆ ئەۋ
كەسانەي پەيمانگاكانيان تەۋاۋكردبوۋ چانسى باشيان بۆ پەخسا بۆ
دريژەدان بە كارۋانى زانستىيان و بەرزكردنەۋەي برۋانامەكانيان لە
دىبلۋمەۋە بۆ بەكالۋريۋس و ماستەر و تەنانتە دكتورا و
پروفيسۋرايەتیش. ئەمە جگە لە برەۋدان بە توانا كەسىيەكانيان و
فراۋانكردنى ئاسۋى بينينيان بەرانبەر ژيان و گەشەپىدانى خودىيان بە
گشتى.

ئەنجامى تويژىنەۋە

ئەنجامى تويژىنەۋە كىرىش ۋە سەر رۆلى زانكۇ لە گەشەپىدنى ناۋچەپىدا، لە رېگە پىرسىيىرى سەرەكى تويژىنەۋە كە بىرىتى بوو لە ئايا زانكۇ چۆن رۆلى لە بوارەكانى ئابورى و كىتورى و پەيوەندىيە كۆمەلايەتتىيەكان و شىۋە ژيانى خەلكى و گەشەپىدنى مەۋىيى لە شارى سۆران ھەبوۋە؟ ھەروەھا لە رېگە داتا ئامارىيەكانى ھەريەكە لە بەرپەيوەرايەتتى گەشتوگوزارى سۆران و شارەۋانى و بەرپەيوەرايەتتى ئەندازە و پىرۆزەكانى زانكۇ سۆران و شىكىرنەۋە بەشداربوۋان لە رېگە چاۋپىكەۋتن لەگەلىان، لە پال ئەۋەشدا ئىمە لىرەدا تەنھا لايەنى ئابورى و خويندى ئىۋاران ۋەك مىكانىزىمىك بۆ گەشەپىدنى مەۋىيى و ھۆشيارىيى تاك و لايەنى زاستىمان پىۋونكرىۋتەۋە، دىۋار ئەۋەمان بۆ پىۋوندىيەۋە زانكۇ سۆران پىش دامەزىراندنى تەنھا چەند بەشىكى كەمى ۋەك كۆلىۋى ياسا و زمان و پەروەردە ھەبوۋە و ئەمانىش لە پىۋى دەسەلاتى ئىدارىيەۋە سەربە زانكۇ سەلاھەدىن بوۋە، بۆيە لە پىۋى ئىدارى و ئازادىيى كارىكىرن و ھەلى كار و گەشەسەندنى ناۋچەيى و كاتىشەۋە بۆ خويندىكارانى سۆران و تەنانت خەلكەكەشى جىگەي دىلخۇشى نەبوۋە، بەلام دواتر كە زانكۇ سۆران لە ۲۰۰۹ دادەمەزىت، ئىتر ئەم دەقەرە بەرگىكى تر و شىۋەيەكى تىر ژيانكرىن تىايدا ۋەردەگرىت.

ئەنجامى ئەم تويژىنەۋەيە بەسەر دوو بالدا دابەشەبىت: بالى يەكەم و كەمىنە رېژە باس لە خالە نەرىنىيەكانى زانكۇ و نەبوۋنى رۆلى زانكۇ سۆران لە پىۋى گەشەپىدان و گەشەسەندەۋە لە كۆمەلگە دەكات، ئەنجامگىرىي ئەم بالە ئەۋىە زانكۇ سۆران ۋەك پىۋىست رۆلى لە بوژانەۋە و گەشەسەندنى ناۋچەيى نەبوۋە، بەلكو ھەر دامەزىراۋەيەكى تىش لە شىۋىنى زانكۇ با بە نمۇنە ناۋەندە بازارىك يان مۆل و

کۆمپانیایەك هەمان کاریگەری دەبوو، هەروەها پێنەگەیانندی کادر و
 پەسپۆری جیاواز لە بوارەکان لەسەر دەستی زانکۆ و نەرەخسانندی هەلی
 کار بۆ دەرچووان و بێپلانی زانکۆ و لایەنی دەسەلاتدار لە کارنامەی
 خویندن و وەرگرتنی پێژەیی زۆری خویندکار و نەبوونی فلتەر لە پۆلی
 شەشی ئامادەیی و پەڕەونەکردنی بەرنامە سەردەمیەکانی جیهانی
 خویندن لە دیارترین تاییەتمەندییەکانی خویندنی زانکۆیی لە دید و
 بۆچوونی بالی یەكەمن. هەرچی ئەنجامگیری بالی دووهم و زۆرینە پێژە
 و یەکلەکرەوی ئەم توێژینەوێن، ئەو دەخاتەرپوو زانکۆی سۆران
 سەرەرای بوونی کەموکورتیی زۆریش تیادا، بەلام دواجار خزمەتیی
 یەكجار مەزنی بە سۆران و خەڵکەکی کردوو، بە گشتی زانکۆی سۆران
 لە لایەنی ئابووریەو هەلی کاری بۆ زۆریک لە خەڵکی سۆران و
 دەرچووانی زانکۆ و کاسبکارانی ئاسایی دەستەبەر کردوو، بە ھۆکاری
 زانکۆ باری ژینگەیی و پاک و خاوینی گرنگی زیاتریان پێدراو، جادە و
 کوچە و کۆلانەکان خزمەتگوزاریی زیاتریان بۆ کراو، بازار بە گشتی
 جۆرەک لە جموجۆلی بازرگانی و گەشەسەندنی بە خۆیەو بێنیو، چونکە
 لە زانکۆ پەسپۆری جیاواز فێری تاک دەکریت و دواجاریش ئەم
 دەرچووانە توانای دروستکردنی گۆرانی کۆمەلایەتییان لە کۆمەلگە دەبیت
 و ئەم کۆمەلگە بەرەوپێشەبەن، هەروەها زانکۆی سۆران تا ئاستیی
 باش توانیویەتی جیاوازییە جێندەرییەکان کەمبکاتەو و هەلی زیاتر بۆ
 ژنان بپەخسینیت، لە هەمان کاتدا زانکۆ یارمەتیدەریکی باشی
 کالکێرنەوێ و ردە کلتوری ناوچەگەری و شیوەزارە جیاوازهکان و
 بیرو نەریتی لە کۆمەلگە بوو، هەروەها لەسەر دەستی زانکۆ کۆمەلگە بە
 گشتی و تاکی زانکۆی بە تاییەتی خودەو شیارییەکی زۆر چۆتە سەر و
 بەرانبەر بە جیهانی دەرەوێش بەئاگابوو، دواجاریش زانکۆ توانیویەتی لە
 پێگەی کارنامەکانی گەشەپێدانی مەوێ و سەنتەرەکانی خۆی بۆ
 گەشەپێدان و رابھێنانی بەردەوام و دەرچووانی سالانەیی ژمارەییکی
 زۆری خویندکار، شوێنپەنجەیی دیاربیت و پۆلی گرنگ لە

ھۆشیارکردنەوہی تاکی و پیگەیانندی زیاتری تاکەکان لە کۆمەلگە ببینی، خویندنی ئیواران و کردنەوہی خویندنی بالاش دوو لەو ھۆکارانە پێشوہچوونی زانکۆی سۆران و کۆمەلگەکەین و لە ھەمان کاتدا گەشەپێدانی مەروپیی و گەشەسەندنی زیاتری کۆمەلگەکەشن، بە جۆریک خویندنی ئیواران توانی گەشەپێدانی مەروپیی و بەرزکردنەوہی ئاستی زانستی و پەرخساندنی دووبارەیی ھەلی خویندن بۆ زۆریک لە تاکەکانی کۆمەلگە دەستەبەربکات، ھەرچی خویندنی بالاش لە زانکۆی سۆران وایکرد رێژەیی مامۆستای ناوچەیی زیادبێت و کەمتر پشت بە مامۆستای دەرەکی ببەستری و ئاستی زانستی و گەشەپێدانی تاکەکانیش بەرزبیتەوہ.

ھەرچی بۆچوونە تیۆرییەکانیش لەسەر ئەم توێژینەوہیە، پالپشتی ئەم ئەنجامانە دەکەن بەوہی کۆمەلگەکان پووەو گۆران و پێشوہچوون یاخود مانەوہ لە دۆخی جارێ و دواکەوتووی دەبنەوہ، بۆ نموونە تیۆری نوێیونەوہ (modernization theory) باس لە گۆران و گەشەسەندنی کۆمەلگەکان دەکات کە چۆن لە کۆمەلگەیی نەریتییەوہ بۆ کۆمەلگەیی مۆدێرن ھەنگاودەنن، ئەم تیۆرییە ھاودەنگی ئەنجامی ئەم توێژینەوہیە، ھەرەوہکو دەبینن پێش دامەزراندنی زانکۆی سۆران جۆرەک لە دواکەوتوویی کۆمەلگە ھەبوو، بەلام دواتر بە ھۆکارگەلی زۆر و زانکۆش وەک بەرھەمی مۆدێرنیتە، کۆمەلگە لە سەرھەمی بوارەکان بە گشتی و باری ئابووری و پەرەردەیی بە تاییەتی گۆرانی یەکجار مەزنی بە خۆیەوہ بینیو، ئەمەش دەرخەری ئەوہیە بە کردەوہ شاری سۆران لە کۆمەلگەییەکی نەریتی پووەو کۆمەلگەییەکی مۆدێرن و سەردەمی ھەنگاوی ناوہ. ھەرچی بۆچوونەکانی تیۆری وابەستەیشە (Dependency Theory) لەم توێژینەوہیەدا پەنگدانەوہی زۆری ھەیە، بێنەمای سەرھەکی ئەم تیۆرییە باس لە ئازادی و سەرەخۆیی دەکات، تەوہرەیی زانکۆی سۆران و سەرەخۆیی ئەم زانکۆیە لە بەشەکانی تر

باسی لیوہ دہکریٹ، بەلام ئەم توژیژنەوہیە دەریدەخات بۆ داھێنان و بەرەوپێشوەچوونی کۆمەلگەکان و ھاتنەئارای گۆرانی کۆمەلایەتی تیاپاندا، پێویستە زانکۆ و دامەزراوە و نەتەوہەکان بە گشتی سەر بەخۆی خۆیان و بێاری مافی چارەنووسی خۆیان بە دەستەوہ بیت، نەک بێن بە پاشکۆی دەولەتان و لایەن و حزبیک.

سەبارەت بە بۆچوونەکانی توژیژەر و ئەنجامی توژیژنەوہ، توژیژەر باوەڕی وایە زانکۆی سۆران سەرەڕای بوونی خالی نەرینی، بەلام دواجار خزمەتییکی زۆری بە شارێ سۆران و دەورووبەری کردوہ، کۆمەلگەیی سۆران پێش ھاتنی زانکۆ جۆرەک لە بیرکردنەوہی عەشایری و ناوچەگەری تیا دا زالبوو، تاکەکان وەک پێویست پۆشنییر و بەئاگانەبوون، بوژانەوہ و پێشکەوتن و خزمەتگوزارییەکان و ھەلی کار وەک پێویست نەبوون، ھەرچی کادیر و مامۆستای زانکۆشە ژمارەیان کەمبوو، بەلام بە ھاتنی زانکۆی سۆران ئیتر ھەموو ئەمانە گۆرانیان بەسەردادیت و شارێ سۆران گۆرانی کۆمەلایەتی زۆری بەسەردادیت، گەربیت و لیکنانەوہیەک بەکەین بۆ ئەم ئەنجام و بۆچوونانە، بۆ نموونە لە لایەنی ئابووری تۆ وەرە بەراوردی بەکە پێش ھاتنی زانکۆی سۆران چەند فەرمانبەر و مامۆستا و خوێندکار ھەبوون؟ ژمارەیی بینایە و فاکەلتی و بەشە زانستییەکان چەند بوون؟ بێگومان پێش زانکۆی سۆران ئەمانە دەتوانین بلیین لە شوینی نەبوون بوون ئەوندە کەمبوون، بەلام دوا ھاتنی زانکۆی سۆران ھەموو ئەمانە ژمارەیان زۆربوون و بازار و دووکانەکان بە گشتی جوولەیی کپین و فروشتنیان تیدا دروستبوو.

خوێندکار و مامۆستا لە بەشەنیوخۆییەکان پوژانە پێویستییان بە کەلوپەل و خواردنەمەنییەکان دەبیت کە ژمارەیان یەكجار زۆرە، زانکۆی سۆران نزیک بە ۷۰۰۰ خوێنکاری بۆ ئەم سال ھەبوو، بەشی زۆریان لە بەشەنیوخۆییەکان دەمیئنەوہ، ئەمان ناچارن برۆن بۆ سەرتاشخانە،

ياخود بچنه دووكانى جل و بهرگ و خويان پوشته بكن، ههروهه
خويندكار زور جار بو چيشتخانهكان و سهيرانگا و ياريگاكان دهروات،
ئى ههموو ئهمانه به پاره دهكرين، كهواته ئهم جوولهى بازار به هوكرى
زانكوى سوران. له لايهكيترهوه، خهلك ههيه بژيويى ژيانى به زانكوى
سورانوه پيهوسته، بو نمونه خاوهن تهكسييهكان و خزمهتگوزار و
ژينگهپاريژهكان، بهشيكي زورى ئهمانه له زانكوى سوران و دهوروبهري
زانكون، تهكسى ههيه دوو خيزان بژيويى ژيانيان لهسهر دابيندهبيت كه
بيگومان ئهم تهكسييه له پيش دهركاي زانكو كاردهكات و هاتوچو به
خويندكار دهكات.

ئهى ئهگهر بيت و له شويى زانكو مۆليک يان کۆمپانيهک ههبايه
چي؟ ژمارهى ئهو كهسانهى له کۆمپانيهک يان ناوهندهبازار و مۆليک
کار دهکهن چهند دهبوون؟ بيگومان ژمارهيان له پهنجهى دهست رهنگه
تيپهري نهکردبا، بويه جوولهى بازار به کاريگهريى زانكوى سوران و
ژمارهى زورى ماموستا و خوينكاري زانكو به ژماره و کاريگهريى
مۆليک يان کۆمپانيهک بهراورد ناکريت.

لیستی سەرچاوه‌کان

- حەسۆ، د.طاهر(٢٠١٢). تیۆری هاوچەرخ لە کۆمەڵناسیدا. چاپی یەكەم، هەولێر، چاپخانه‌ی پۆشنییری.
- رابینز، ئانتوونی(٢٠٠٦). سەرکەوتنی بی سنوور لە ٢٠ پۆژدا. و: حەسەن ھاموون. چاپی یەكەم، هەریمی کوردستان، چاپخانه‌ی وهزاره‌تی پەرورده.
- راشید، د.علی(٢٠١٢). زانکۆ و فێرکردنی زانکۆیی. و: د.یه‌حیا عومەر ریشاوی. چاپی یەكەم، هەریمی کوردستان، چاپخانه‌ی شقان.
- سیوه‌یلی، ریتوار(٢٠٠٦). زانکۆ لە مۆدیلەوه بۆ واقع. چاپی یەكەم، هەولێر، چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی ده‌زگای گەنجان.
- مسته‌فا، د.موسڵح(٢٠١٩). زانکۆی سۆران لە نه‌بونه‌وه بۆ پێشه‌نگبوون. چاپی یەكەم، سۆران، چاپه‌مه‌نیه‌کانی زانکۆی سۆران.
- میهرئارا، زاده‌گان و فه‌ر(٢٠٠٥). میژووی پەرورده و فێرکردن لە رۆژگاری کۆنه‌وه تا رێنێسانس. و: قادر وریا. ژماره‌ی چاپ نییه، هەریمی کوردستان، ده‌زگای چاپ تییه.
- ناصر، د.ئیه‌راهم(٢٠١٣). زانستی کۆمه‌ڵناسی پەرورده‌یی. و: دانا نادر. چاپی یەكەم، هەریمی کوردستان، چاپخانه‌ی چوارچرا.
- ئەبراش، د.ئیه‌راهم(٢٠١٣). میتۆده‌کانی توێژینه‌وه لە کۆمه‌ڵناسی. و: دیدار ئەبوزید. چاپی یەكەم، هەولێر، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات.
- علی، شه‌رمین(٢٠١٦). رۆلی زانکۆ تاییه‌ته‌کان لە گه‌شه‌پێدانی کۆمه‌ڵایه‌تییدا-توێژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه لە شاری هەولێر- زانکۆی

جيهان بهنموونه. ماسته‌رنامه پيشكه‌شه به كۆليژى ئه‌ده‌بيات، زانكۆى سه‌لاحه‌دين، به‌شى كۆمه‌لناسى.

- وه‌لژى، ئىحسان(٢٠٠٧). له‌ نيوان ئۆتۆنۆمببون و هه‌رهمه‌يبووندا ده‌رباره‌ى زانست و زانستگا له‌ كوردستان. كۆنفرانسى جيهانى بۆ خوڻىندى با‌لا له‌ عيراق، ١١-١٣/١٢/٢٠٠٧، ١٦٧-١٨٢.

- به‌كر، سامانى(٢٠١٩). به‌ها دارماوه‌كان. {ئۆنلاين}. رۆژنامه‌ى زهمه‌ن، ٢٠٢٢/٩/٩،

https://www.zamenpress.com/Detail_wtar.aspx?jimare=1113

- ره‌سول، نامق(٢٠١٨). كردنه‌وه‌ى زانكۆيه‌كى تايه‌ت له‌ سلېمانى. {ئۆنلاين}. رۆژنامه‌ى دره‌و، ٢٠٢٢/٩/١٢، له‌:

http://s/www.drawmedia.net/page_detail?smart-id=1702

- زانكۆى سوران(٢٠٢٢). سه‌نته‌ره‌كانى زانكۆ {ئۆنلاين}. دواچار - بينين، ٢٠٢٢/٩/١٠، له‌:

<https://www.soran.edu.iq/ku/faculties-centres/centres/gender-centre.html>

- أحمد، درؤوف(٢٠٠٦). تاريخ جامعة القاهرة. القاهرة، دار النشر الألكترونى.

- صابر، خلود(٢٠٠٧). استقلال الجامعة. الطبعة الأولى، القاهرة، الدار الكتب المصرية.

- عبدالمؤمن، على معمر(٢٠٠٨). مناهج البحث فى العلوم الاجتماعية. الطبعة الأولى، ليبيا، دار الكتب الوطنية.

- نمور، نوال(٢٠١١). كفاءة أعضاء هيئة التدريس و أثرها على جودة التعليم العالي- دراسة حالة كلية العلوم الاقتصادية و علوم التسيير.

- مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة الماجستير، جامعة منتوري -
قسنطينة، قسم علوم التسيير.
- Arthur and Bohlin(2005). *Citizenship and higher education*. First edition, London And New York, Library of Congress.
 - Breznitz(2014). *The fountain of knowledge*, California, Stanford University Press.
 - Cloete, Bailey, Pillay, Bunting and Maassen(2011). *universities and economic development in Africa*. South Africa, Centre for Higher Education Transformation (CHET).
 - Giddens, Duneier and Appelbaum(2006). *Essentials of sociology*. First edition, United States of America, Library of Congress.
 - Jason and GLENWICK(2016). *Handbook of methodological approaches to community-based research*. United States of America, Oxford university press.
 - Kumar, Ranjit(2011). *Research methodology*. 3rd edition, United States of America, British Library Cataloguing in Publication data.
 - Lane and Johnstone(2012). *Universities and colleges as Economic Drivers*. United States of America(New York), New York Press.
 - MACIONS AND PLUMMER(1998). *SOCIOLOGY*. England, Library of Congress.

- Perry, wiewel(2008). *Global universities and urban development*. United States of America, Lincoln institute of land policy.
- Pike, pose and tomaney(2011). *Hand book of local and regional development*. First edition, USA and Canada, Library of Congress.
- Scott, john(2006). *Sociology the key concepts*. First edition, USA and Canada, Library of Congress.
- Turner, Bryan(2006). *The Cambridge dictionary of sociology*. United States of America, Cambridge university press.
- Geoffrey and Lucas(2008). What are universities for. *League of European research universities*. 3–17.

ملخص الدراسة باللغة العربية

تهدف الدراسة الى معرفة دور الجامعة في التنمية المحلية في المجال الاقتصادي، الثقافي، العلاقات الاجتماعية، نمط الحياة والتنمية البشرية في مدينة سوران. تم اعتماد المنهج المختلط. لغرض جمع البيانات تم استخدام الدراسة الاستطلاعية، المقابلة شبه المقننة والملاحظة. إضافة الى جمع البيانات الثانوية وتحليلها من قبل الباحث. أما عينة الدراسة فهي عينة غير احتمالية بلغ حجمها (٨) فردا. من الناحية النظرية اعتمدت الدراسة على نظرية التحديث ونظرية التبعية. أظهرت نتائج الدراسة بأن لجامعة سوران دورا كبيرا في التنمية المحلية، وقد لعبت الجامعة دورا هاما في تقوية المجالات الاقتصادية وتوفير فرص العمل والأنعاش الاقتصادي والتنمية المحلية بصورة عامة. وقد تمكنت الجامعة من تقوية العلاقات الاجتماعية بين أفراد المجتمع داخل الحرم الجامعي وخارجه، علاوة على دور الجامعة في تقوية التنمية الذاتية والتثقيف الذاتي، وتنمية المهارات والقدرات المحلية وتقليل الفجوات بين الثقافات الفرعية وتحقيق التقارب بينهم مثال ذلك البادية والسورانية.

Summary

The main aim of this research is to show the role of University in local development, in the fields of: economic, culture, social relationships, the life style of people and human development in Soran city. The research has been done by the mixed method, data collection tools of secondary data, reconnaissance form, semi structured interview and Observation were used in the research, despite of these, the researcher has tried to collecting secondary data and to benefit from them, the used sample was non-probability sampling and its size is (8) persons, From the theoretical side each one of the theories of modernization and dependency theory were used in the research, The results of the research explain that the Soran University has a strong relationship with local development, and it was able to play an important role in economic strengthening, providing job opportunities for individuals, regional development and developing scientific fields in general, also Soran university was able to strengthen the social relationships inside and outside of the University, despite the university's role in strengthening education, human developing, developing teachers and local cadres, weakening subculture and traditionalist thinking, at the end reduce differences between dialects (Sorani and badini).

Key words: role, university, developing, society.

