

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.1812.6>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



پەرەسەندنی پیشه‌گه‌ری و دارمانی له‌ده‌وله‌تی عوسمانیدا

ستار شیخ حسن

زانکۆی سۆران/فاکه‌لتی ئاداب/به‌شی میژوو

star.hasan@soran.edu.iq

پوخته:

پيشهگهري به شيكي گرنگي ئابووري عوسماني و پهگهزيكي سهرهكي پيشهسازييهكه ي پيكددهينا و سهرچاوهي بژيوي و پيداويستي روظانه ي ژمارهيهكي زوري دانىشتوانهكه ي دابين دهكرد و بزوتي ئالوگوري پهرهپيدا، پيشهگهرانيش كه چينيكي بهربلاوي كوملهگه بوون له چوارچيويه دهزگاي تاييهت بهناوي سنف چالاكيهكانيان ريځخستبوو.

له ئه نجامي فراوانبووني دهوله تي عوسماني و ئاويته بووني فهرهنگي گهلاني جياواز و بايه خ پيداني دهوله ت، سهره نجام پيشهگهري به لايه نه به رهه مي و هونه ري و خزمه تگوزاريه كه يه وه پيشقه چووني گه وري به خووه بيني و هه رناوچه و له بواريك يان زياتر دهستي بالاي تيدا بيني، به لام دواتر له ژير كاريگه ري چهند هو كاريك له ناوه راسسته كاني سه ده ي نوژدهم به دواوه به ره و پوكانه وه و دارپمان چوو.

وشه كليلييه كان: پيشهگهري، دهوله تي عوسماني، سولتانه كان، ئه ستانبول، سنغه كان، كالا.

پەرەسەندنى پېشەگەرى و دارمانى له دەولەتى عوسمانيدا

پېشەگەرى

پېشەگەرى دياردهيهكى ئابوورى و كۆمهلايهتى ديارى پېكهاته جياوازهكانى دەولەتى عوسمانيه و چالاكويهكى گرنگى ئەو رۆژگار بووه و لەسەردەمى ئىستاشدا هەندىكيان پارىزگاريان لەمانەوهى خويان كردوو، وەك چۆن ئەو پيشانەى سەردەمى عوسمانى پاشخانكى ميژووييان هەبووه، ئاواش ئەو پيشانەى ئىستا لە كۆمەلگەى رۆژەلاتى بوونيان هەيه، بەدەرنين لەو مىراتە فەرەنگيهى كۆمەلگەى سەردەمى عوسمانيهكان.

تويژينهوه لە چالاكويهكى وا بايهخەكەى لەوهدايە كە سيمايەكى جياوازترى سەردەمىكى ميژوويى دياردەخات لە سەرەلانى دەولەتى عوسمانيهوه تا كۆتاييهكانى، كە كەمتر كەوتوونەتە بەر هەولى تويژەران و تا رادەيهك لە بابەتى سياسى دوورە كە چانسى زۆرترين تويژينهوهى ئەكادىمىيان بەركەوتوو.

لەم تويژينهوهيدا كە لەژىر ناوى (پەرەسەندنى پېشەگەرى و دارمانى لە دەولەتى عوسمانيدا) يە، رېيازى تەركىبى شىكارى تيدا پەپرەو كراوه، تيدا بابەتییانە چەمكى پېشەگەرى و پېگە ئابوورى و كۆمەلايهتیهكەى و ئاستى گەشەکردن و پابەندبوونی پېشەگەران لە چوارچێوهى رېكخستەكانیان ديارخراوه و دواتر مەلەبەندە سەرەكیهكانى وەك نموونە وەرگیراون كە لەبەر زۆرى و بلاويیان ئەستەمە يەك بە يەك و شوین بە شوین ئاماژەیان پى بکړئ، بەتایبەتى لەبەر نەبوونی وردەکارى تەواو لەسەر يەك بە يەکیان

له لایه ک، له لایه کی تریش لیکچوونیکې زور هه یه له نیوان پیشه کان و شوینه کان ده کرئ بکرین به نموونه له سهر هه موو دهوله تی عوسمانی، هه رچه ند هه ندئ له پیشه کان زورتر بالاون و پیشکه وتووترن و هه ندئ شوینیش تایبه تمه نديان هه یه له هه ندئ پیشه دا، هه روه ها سروشتی زانیارییه کانیش وا ده خوازی که به ربیازی ته رکیبی ته وزیف بکرین و شیکاری زانستییان بو بکهین، به تاییه تی که په ره سه ندن و هوکاره کانی لاوازبوونی پیشه گه ری شیکاری پیوستیان بوکراوه له گه ل زانیارییه کانی تریش له شوینانه ی پیوستیان به شیکاری بوویت.

له تویتینه وه که دا سوود له سه رچاوه ی گرنګ وهرگیراون، که به شیکیان تاییه تن به میژووی دهوله تی عوسمانی و ناوچه که و به ره مه می کارکردنی فراوانی نوسه ره کانینان له نیو به لگه نامه عوسمانیه کان، وهک هاملتون جیب و هارولد بوین (المجتمع الاسلامي والغرب) و ثریا فاروقی و اخرون (التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للدولة العثمانية) و د. خلیل اینالجیک (تاريخ الدولة العثمانية من النشوء الى الانحدار) جگه له گه شتنامه ی گه ریده کانی وهک: ئه ولایا چه له بی و ولیه م هیود و جیمس برانت و شبلی نه عمانی و خورشید پاشا و عبدالقادر المقدسی، که زانیاری گرنګمان ده خه نه به رده ست، وپرای چه ند سه رچاوه ی تری جوراوجور.

پیشه گه ری و سه ره تاکانی دهوله تی عوسمانی:

بو ناساندنی پیشه گه ری و دیاری کردنی جوره کانی رای جوراوجور هه ن، هه ری هک به جوریک ده ستیشانی ده کات، به لام له

بنه چەدا لەیەك بازنەدا دەخولینەو، بۆچوونێك هەیه كە ئیخوان سەفا^(١) رابەراییەتی دەكات، پیشەگەری بەپێی بابەتی پیشەكە بۆ دوو جۆر دابەش دەكات: یەكەمیان پیشە پۆمانییەكان كە پیشە هەزرییەكان دەگرتەو، دووەمیشیان پیشە جەستەییەكان كە پیشە دەستیەكان دەگرتەو، پیشە دەستیەكانیش بەپێی بابەتەكانیان پۆلێن دەكات بۆ سەر چەند لایەنێك: ئەوانەى پەيوەندییان بە ئاو هەیه (وەك: ئاودیڤر، دەریاوانی)، ئەوانەى پەيوەندییان هەیه بە گۆل و خۆل (وەك: بیرلیدان، راکیشانی جۆگە و پووبار)، ئەوانەى پەيوەندییان بە هەواو هەناسەو هەیه (وەك: شمشال، بلوڤر، زورنا لیدان)، و ئەوانەى پەيوەندییان بە ئاگرەو هەیه (وەك: پیشەسازییە نەوتی و سوتەمەنییەكان)، و ئەوێ پەيوەندى بە ئاو و خۆلەو هەبێت (وەك: گۆلنەسازى، فەخارى)، هەروەها پیشە هاوبەشەكان دەكات بە چەند جۆرێك: كانزاكان (وەك: سەفارى و ئاسنگەرى)، پووەکیەكان (وەك: دروستکردنى شەربەت لە میوه‌كان و سرکه و خۆشاو)، ئازەلیەكان (وەك: پاوکردن، بەیتەرسازى، دەباغى "پیشە خۆشکردن")، وە جەستەى خەلک (وەك: جوانکاری، پزیشکی، مامۆستایەتی). هەروەها ناوبراو پێی وایە هەندێ پیشە تایبەتن بە دروستکردنى پێداویستیەكانى رابواردن و جوانکاری وەكو (ئاوریشم، بۆن)، و هەندێ پیشەى تر جیا دەکاتەو کەواتەنەها پەيوەستن بە بەکارهێنانى ئەندامەكانى جەستە، بێ ئەوێ پێویستی بە مادەیه‌كى تر بێت (وەك: وتاریڤزى، سەماکردن) (الشىخلى، ١٩٧٦: ٢٩).

رایەكى تر هەیه كە ئیبن بن خەلدون (١٣٣٢_١٤٠٦ز) و ئیمامى غەزالى (١٠٥٨_١١١١ز) رابەراییەتی دەکەن، پیشەگەری بە پێی

پيويستی ئەو پيشانە دابەش دەكەن بۆ دوو بەش: يەكەميان ئەوانەي پيويستن بۆ ھەموو كۆمەلگەيەك ئەگەر سەرەتاييش بێت (وەك: دارتاشي، ئاسنگەري، بەرگدووري)، دووهميان ئەوانەي تايبەتن بە رازاندنەو و جوانكاري (وەك: دەباغي، زيرينگري، سەماکردن، گوراني، باخچەي ئازەلداري) (الشيخلي، ١٩٧٦: ٣٠).

ھەرچي بېرنارد لويسە^(٢) پيشەگەري دابەش دەكات بۆ سێ گروپي سەرەكي: يەكەميان ئەوانەي پيداويستيه سەرەككەيانى ژيان دابين دەكەن، ئەويش سێ لقە (رستن، كشتوكال، خانوبەرە)، كە پيداويستی پۆشاك و خوراك و شوينى ھەوانەو دەستەبەر دەكەن. دووهميان بازركاني كالاي لاوھكي و بەرھەمە دروستكراوھكان كە يارمەتيدەري گروپي يەكەمن. سێيەميان كالاي خوشگوزەراني (وەك: ئاوريشم، كوتالاي چنراو، بۆن...ھتد) (لويس، ٢٠٠٣: ١٧٧).

پۆلينکردنيكي تريش ھەيە، پيشە دەستيهكان لەسەر بنەماي سوود و پلەبەندی دابەش دەكات، لەسەروشيانەو ئەوانەي ناتوانرين ھەرامۆش بكرين وەك كشتوكال، و كالاي گرانبەھاي وەك زير و گەوھەر، ھەروھەا ئەوانەي پەيوەستن بە بليمەتي و پيشە بەھرەبەھكان، پاشان كاري كاركەراني گەرماوھكان و ھەندى پيشەي وەك نيكارکيشي بە زەيت و موزيك ژەنين (لويس، ٢٠٠٣: ١٧٧).

دەرکەوتنى دياردەي پيشەگەري بەرھەمەين لە پيشەسازي مالاو دەستی پیکردوو لەسەر دەستی کشتيار و بە سود وەرگرتن لە کەرەسە خاوەكان، ھەر بۆيە ئەو جۆرە پيشەگەرييە لە نيوان

سەدەكانى دەيەم و پازدەمى زايىنى بە پيشكەوتوتىرتىن شيۋەكانى بەرھەمى پيشەسازى دادەنرا (الجبوري، ۱۹۸۰: ۷۱).

کردارى جيابونەوھى پيشەگەرى لە کشتوكال و ئازەلدارى و دەرکەوتنى پيشەسازى دەستکرد لەپرووى پەرەسەندنى ميژوويى، ئەوا ئەنجاميکى حەتمىيە بۆ گەشەسەندنى ھىزى بەرھەمھىن بەو پىيەى ھەندىک خويان تەرخان دەرکەن بۆ پيشەگەرى، ئەوھش دەبىتە ھۆى سەر بەخويى پيشەسازى لە چالاکىيە بەرھەمىيەكانى تر. لەلایەكى تەريشەوھ پيشەگەرى يارمەتيدەرى قولبونەوھى دياردەى ئالوگورپى دەکات لەسەر ئەو بنەمايەى کە پيشەگەر تەنھا بەشى پيوستىيەكانى خوى بەرھەم ناهىنى، بەلکو زىادە بەرھەمىشى دەبىت و ئالوگورپى پى دەکات.

جوړەكانى پيشەگەرى لە نيو گوندشینهکان و شارنشینهكانى ئەنادول بەر لەھاتنى عوسمانىيەکان بوونيان ھەبوو، گوندشەين و بەدوھەکان پشەتيان بە کشتوكال و ئازەلدارى بەستوو، بۆيە پيشەكەيان زياتر پەيوەست بوو بەو دوو چالاکىيە ئابوورىيە (كوپريلي، ۱۹۶۷: ۷۹)، لەبەر ئەو دەتوانين بليين گوندەکان و کۆمەلگە کشتوكالىيەکان دەرفەتى زورىيان بۆ پەخساوھ بۆ دروستکردنى کالاي خوجيى (جيب و بوين، ۱۹۹۷: ۲۸). ھەرچى شارەکانن ئەوا دواى گەشەکردنيان پيشەگەرەکان زورتىر گلووتى دانیشوانيان پیکدەھيتا، تەنانت کۆلەگەى ژيانى شارستانى و ھىزى رووبەروو بوونەوھى گەندەلى ئيدارى و دارايى و ھەلگري چەک، ھەرخويان بوون (كوپريلي، ۱۹۶۷: ۱۰۶)، و لە دروستکردنى

پېداويستی و کالاً گه وره کان هر ئه وان پېشپه و بوون (جیب و بوین، ۱۹۹۷: ۲۸).

سه بارهت به سه ره تاي ده ركه وتنى پيشه گه رى له ده وله تى عوسمانيدا، ئه و ديارى كردنى كاريكى ئه سته مه، ته نانه ت كوتاييه كه شى، بگره ره گ و ريشه يه كى له ميژينه ي هه يه له گه ل به رده وامى ژيانى مروڤ و له گورانيشدايه، بويه له ده وله تى عوسمانيشدا پيشه گه رى ميژوويه كى زووترى هه يه له دروستبوونى خودى قه واره كه كه ده گه پيته وه بو كوتاييه كانى سه ده ي سيزده مى زايى، چ له ناوچه كه و چ له ناو ئه و هوزه ي ده وله ته كه يان دامه زراند.

به ر له هاتنى عوسمانيه كان له سه رده مى سه لجوقيه رومه كانه وه (۱۱۷۷_۱۳۰۰ز) له ناوچه جياجياكانى سنوره كه (ئاسياى بچووك) كومه ليكى زورى پيشه گه ر و بازركان و جوتيار، له شيوه ي كومه لى نيچه سياسى بلاووبوونه وه، خه ريكي چالاكى جوراوجور بوون (صباغ، ۱۹۹۹: ۱۰۴)، جگه له وهش عوسمانيه كان خوشيان له ناوه راستى ئاسيا له نزىك به لځ^(۳) له سه ره تاكانى سه ده ي سيزده مى زايى خه ريكي پيشه ي شوانكارى بوون (صباغ، ۱۹۹۹: ۷۵_۷۶).

رولي پيشه گه ران له فراوانخوazy و شه په كانى ده وله تى عوسمانيدا:

له سه ره ره لدان و فراوانبوونى ده سه لاتي عوسمانيه كاندا پيشه گه ران روليكي به رچاويان هه بووه له يارمه تى دانى شه په گه ران، به تاييه تيش ئه وان ه ي پيشوتر له ناوچه كه بوون، ئه وه تا كومه له ي (ئه خيان)^(۴) كه له هه موو كون و كه له به ر و گونديكى ناوچه كه ته كيه و

خانەقايان ھەبوو، پۇلىكى بالايان ديۈە شانەشانى شەركەرە
عوسمانىيەكان لە فتوحاتدا (كوپىلى، ۱۹۶۷: ۱۵۵).

كاتىك عوسمانى كورى ئەرتوغرول (۱۲۹۹-۱۳۲۶ز) ھىرشى
كردە سەر ناۋچەكانى دەۋلەتى بىزەنتى، ئەندامانى ئەخيان يارمەتى
بەرچاويان پىشكەشى شەركەرە عوسمانىيەكان كىردۈۈە و چۈنەتە
پال ھىزەكانيان، جگەلەۋەش لە دابىنكردى پىداۋىستى شەركەرەكان
جى پەنجەيان ديارە (بروكلمان، ۲۰۰۰: ۴۰۹)، بە تايبەت كە ئەو
گروپە پىكھاتبون لە پىشەگەر و بازىرگانەكان و لەسەر تەرىقەتى
سۇفىگەرى دەرۋىشتەن، بۇيە شىتىكى ئاسايىيە كەۋا بەھۋى
تەرىقەتەكەيانەۋە ھان بدرىن و بۇ جىھادكردن دژى بىزەنتىيەكان
بچنە پال ھىزە شەركەرەكانى عوسمانى. لەلايەكى تىرشەۋە بەھۋى
پىشەكەيان و توانستى ئابوورىيان توانىويانە پىداۋىستىيە
لۇجستىيەكانى شەركەرەكان بۇ شەركە دابىن بكنە يان دروستى
بكنە، بە تايبەتە ئامىر و چەك، بەمەش پۇلى ديارى ئەو
پىشەگەرەمان بۇ دەرەكەۋىت لە سەرھەلدان و دامەزىرە دەۋلەتى
عوسمانىدا.

پىشەگەرەكانى گروپەكانى ئەخيان پۇلىيان ھەبوو لە
نىشتەجىكردى موسلمانان لەو شوىنانەى عوسمانىيەكان دەيانگرت،
ئەۋەتە لەگەل ئۇرخانى غازى (جەنگاۋەر) (۱۳۲۶-۱۳۶۰ز)
بەشداربۈۈن لە گرتنى شارى بۇرسە^(۵) و دواترىش لەۋى نىشتەجى
بۈۈن و تەكەيە تايبەتەيان لى دروستكر (مانتران، ۱۹۹۳: ۴۱)،
ھەرۈەھا عوسمانىيەكان سودىكى زورىيان لەو پىشەگەرەمانەش
ۋەرگرت كە پىشتەر لەو شارە بۈۈن، بە تايبەتە كە ناۋچەيەكى

ستراتیژی بوو له ئەنادۆل بۆ بهرهمههینانی چین و کرین و
فرۆشتنی ئاوریشم (صباغ، ۱۹۹۹: ۷۶)، دیاره لهو شارهدا
پیشهگه‌رانی ئاوریشم کۆمه‌له‌یه‌کی ئابووری گرینگی شاره‌که‌یان
پیکه‌یناوه، بۆیه به‌هاتنه ژێر ده‌سه‌لاتی عوسمانی که‌لینکی گه‌وره‌یان
پرکردۆته‌وه، له کاتی‌دا عوسمانیه‌کان له‌سه‌ره‌تای فراوانخوازی
دابوون و هه‌یشتا له‌ پووی ئابووریه‌وه لاوازبوون.

له‌شه‌ره‌کانیشدا له‌کاتی پێویست ده‌وله‌تی عوسمانی په‌نای بۆ
پیشه‌گه‌ران بردووه، هه‌روه‌ک سولتان مرادی چواره‌م
(۱۶۲۳-۱۶۴۰ز) بۆ ده‌سکه‌وتنی هاوکاری هه‌موو توێژ و تاکه‌کانی
گه‌ل له‌ گردبوونه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌دا له‌ ئەسته‌انبۆل داوای له‌ هه‌موو
سنفه‌کان و پیشه‌گه‌ران کرد بۆ پێشکه‌شکردنی هاوکاری و به‌شداری
کردن له‌ شه‌رده‌ دژی ئێران (لویس، ۱۹۸۲: ۱۴۳).

**کاریگه‌ری شارستانیه‌ته‌ جو‌راوجۆره‌کان له‌سه‌ر پیشه‌گه‌ری له‌
ده‌وله‌تی عوسمانیدا:**

ئه‌گه‌رچی عوسمانیه‌کان خۆیان به‌هۆی پێداویستیه‌کانی ژیان و
سروشتی ژینگه‌که‌یان، هه‌ندی پیشه‌یان زانیوه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا
وه‌ک هه‌ر دیاردیه‌کی شارستانی پیشه‌گه‌ری عوسمانی که‌وتۆته ژێر
کاریگه‌ری شارستانیه‌ جیاجیاکانی ناوچه‌که و ده‌وروبه‌ر، و زۆر
پیشه‌ی لیوه‌رگرتوون و په‌ره‌ی پێداون.

سه‌باره‌ت به‌ ئیسلام، ئه‌وا سیسته‌میکی ئایینی و ئابووری و
کۆمه‌لایه‌تی ته‌واوی له‌ شه‌ریعه‌ت بۆ عوسمانیه‌کان جیه‌یه‌شتووه
(أنیس، د.ت: ۶۱)، دیاره ئه‌و پیشه‌گه‌رانه‌ش ده‌سته‌یه‌کی پیکه‌اته‌

کۆمهلايه تيبه که بوون، له هه مان کاتدا پابه ندى بنه ماکانى ئيسلام بوون و ئه و پيشانەيان به گوێره ی شه ريعه ت ئه نجام ده دا. به و پيشه ش که عوسمانيه کان ميراتگرى سه لجوقيه کان بوون، بۆيه له زۆر لايه نه وه کارى گه رى ئه وانيان له سه ره و سو ديان ليوه رگرتوون، به تاييه تيش له پيشه کانى په يوه ند به رستن و چنين، چونکه ئه و پيشه يه له سه رده مى سه لجوقيه کان ههنگاوى گه و ره ی ناوه له ناوچه که دا (صباغ، ۱۹۹۹: ۲۹۷-۲۹۸).

شارستانيه تى ئيرانيش له و کارى گه ريه جى په نجه ی دياره، به تاييه تى هه ردوو ولا ت له زۆر تاييه تمه نيدا خالى هاو به شيان هه يه، و زۆر به هره و ئه زموونشيان له يه کتر وه رگرتووه، بۆ نمونه له سه ده ی شازدهم دواى گرتنى ته ورپز له سالى ۱۵۱۴ز له لايه ن عوسمانيه کان چل پيشه گه رى ئيرانى هينرانه ئه ستانبۆل و ئه زمونى خويان گواسته وه ئه وى و به رده واميين به پيشه کانيان دا (زیدون، ۲۰۰۳: ۷۸)، له ناوياندا دوو پيشه گه رى هونه رى نيگارکيشى هه بوون، که دواتر کوشكى سولتان به ته واوى پشتى به به هره کانيان به ستووه (صباغ، ۱۹۹۹: ۲۹۲).

کاتىک عوسمانيه کان له سه رده مى سولتان سه ليمى يه که م (۱۵۱۲-۱۵۲۰) هوه گه يشته ناوچه کورديه کان به تاييه تى ئامه د و ولايه تى موسل و دواتر ناوچه عه ره بيه کان له شام و مىسر و حىجان، که هه ريه که و ده ستى بالايان له چه ندين جوړى پيشه ی ده ستى هه بووه که به تاييه تمه نديه کانيان ده ناسرينه وه، به مه ش ئه زموونى کورد و عه ره بيش تى که له به و شارستانيه ته بوو و ئه وانه ش بوونه به شيكى تر له شارستانيه تى عوسمانى.

ئەو دەى تېيىنى دەكرى عوسمانىيەكان بەھۆى فراوانخوازيان لەسەر حيسابى بىزەنتە و ئەوروپا و مەسىحيەكان، سووديان لە توانا و ئەزموونى پىشەگەرى ئەو ناوچانەش وەرگرتووە، ئەوەتا لەدواى گرتنى شارە ئەوروپىيەكان لەسەروشانەو قوستەتتىنە (ئەستانبۆل) لە سالى ١٤٥٣ز پىشەگەرىكى زۆرى ناوچەكە تىكەلى كۆمەلگەى عوسمانى بوون، جگە لەوانەى بە برىارى سولتان لەشونە گىراوەكانى ترى ئەوروپا گوازانەو ئەستانبۆل، ھەر بۆ وىنە لە پىشەى وەستاي بىناسازى سووديان لە ھونەرى بىزەنتى و ئىتالى وەرگرتووە (حسون، ٢٠٠٢: ٢٩٦)، جگە لەو دەى كە سووديان لە ياساكانى ئەوروپاش وەرگرتووە سەبارەت بە خاوەن پىشەكان بەتايبەت ئەو ياسايانەى دەگونجان لەگەل كۆمەلگەى عوسمانى (كوندز و اوزتورك، ٢٠٠٨، ٢٤٠ و بەدھا).

وێرەى ئەمانەش ئەو نەتەوانەى لە چوارچىوەى دەولەتى عوسمانىدا بوون ھەريەكەيان بە پىشەيەك يان زياتر بەناوبانگ بوون، كە ئەمەش بۆتە ھۆى دياربوونى جى پەنجەيان لەسەر ئەو پىشانە، بۆ نمونە يونانىيەكان و جولەكە بە بازرگانى و ئەرمەن بە پىشەگەرى ھەمەجۆر ناسرابوون و ئەوانىش ببوونە بەشىكى دانەبراو لە كەلتورى عوسمانى (ھرشلاخ، ١٩٧٢: ٢٨).

عوسمانىيەكان سووديان لە ئەزموونى پىشەگەرى چىنيەكانىش وەرگرتووە، بەتايبەت لە پىشەى رستن و چىندا و لە نەخشاندنى كالا چنراوەكانيان بە نىگارەكانى وەك وىنەى گۆل و دار و بالندە و ئازەل، كە لەسەر ئەو بەرھەمانە دەيان نەخشاندن (صباغ، ١٩٩٩: ٢٩٢).

بايه خدانی سولتانه کان و دهولت به پيشه و پيشه گهران:

پيشه گهري پيگه يه كي تاييه تي هه بووه لای سولتانه کان و له هه ندي سهرده می سهره تاكاني دهولتي عوسمانيدا سولتانه کان و دهسه لات سهرچاوه کانی دهسکه وتني سامان و داهاتيان دياریکردووه و پشتيان به سی تا چوار کهرت به ستووه، يه کيک له و کهرتانه ش پيشه گهري بووه (اينالجيک، ۲۰۰۷: ۹۷)، ئه ودهش ئه ودهمان بو درده خات که ههر زوو سولتانه کانی عوسمانی هه ستیان به گرینگی پيشه گهري کردووه له کومه لگا که ياندا، وهک بنه مايه کی ئابووری و دابينکاری کومه لايه تي، بويه بايه خيان به هه ندي پيشه ی تاييه تي داوه، به تاييه تيش ئه و جوړه پيشانه ی کاریگهريان زياتره له پيشخستنی ولاتدا.

شیاوی باسه به رهه می پيشه گهران هه ردهم له پله ی دوی به رهه مه کشتوکالی و شوانکارییه کان دههات، که به شيکی گه وره ی داهاتی دهولتي پيکده هينا (انیس، ب.ت: ۶۴_۶۵؛ صباغ، ۱۹۹۹، ۸۲)، ئه مه ش مانای ئه وه يه که دهولتي عوسمانی پيويستی به وه يه بايه خي زياتر بدات به بواره کانی تر جگه له کشتوکال و ئازده لاری، تا کو بتوانيت به ربه ره کانی دهو رووبه ر بکات به تاييه تيش ئه وروپا، جگه له وهش دهولتي عوسمانی له سه ده کانی سهره تادا به رده وام له فراوانخوازی دابوو، پيويستی به دروستکردنی ئاميره کانی شه ر هه بوو، هه روه ها دام و دهزگا کارگيريه کانی له زيادبووندا بوون، ئه مه ش پيويستی به دهستی وهستا و بيناسازی زياتر هه بوو، شاره کانيش به رده وام زياد و فراوان ده بوون، بويه خزمه تگوزاری

پیشه‌گه‌ری زیاتری ده‌ویست، جگه له زیادبوونی سیمای رابواردن و خوشگوزهرانی و جوانکاری.

له‌سۆنگه‌ی هه‌ستکردن به‌و گرنگیه ئورخانی غازی کورپی عوسمانی یه‌که‌م له‌ سالی (١٣٤٠ز) مه‌لبه‌ندیکی بازرگانی گرینگی له‌ بۆرسه دامه‌زراند که بازاریکی گه‌وره و بزستانیکی^(١) له‌ خۆده‌گرت (زیدون، ٢٠٠٣: ٢٨)، هه‌روه‌ها سولتان محمد فاتح (١٤٥١ - ١٤٨٢) به‌شیوه‌یه‌کی فراوان زه‌مین‌ه‌ی پیشه‌گه‌ری خوشکردووه به‌دروستکردنی بازاری گه‌وره و دوکان و گه‌رماو و بیناسازی، هه‌روه‌ها بایه‌خیکی زۆریشی به‌پیشه‌ی بازرگانی و پیشه‌سازی دروستکردنی چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی داوه، ئه‌مه‌ش بۆته هۆی گه‌شه‌کردنی ئه‌و پیشانه له‌سه‌رده‌می ئه‌و سولتانه (الصلابی، ٢٠٠٦: ١٣٦)، هه‌ر خۆیشی ژماره‌یه‌ک پیشه‌گه‌ر و پیشه‌ساز و شاره‌زای دروستکردنی تۆپی له‌ ئه‌ورپا هیناوه به‌ تایبه‌تی له‌ ئه‌لمانی و هه‌نگاریا (حسون، ٢٠٠٢: ٣٩٣؛ زیدون، ٢٠٠٣، ١١٣)، ئه‌وه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی گرینگی دانی فاتح به‌ پیشه‌ی دروستکردنی چه‌ک زیاتر به‌هۆی ناچاربوونی بووه له‌ ئه‌نجامی شه‌ره‌کانی له‌گه‌ڵ ئه‌ورپا که پیشتر پشتیان به‌که‌وان ده‌به‌ست (زیدون، ٢٠٠٣: ١١٠)، بایه‌خدان و چاودێری محمد فاتح به‌شیوه‌یه‌ک بوو، به‌ فه‌رمانیک که سولتانه‌کانی دوا‌ی ئه‌ویش پێوه‌ی پابه‌ندبوون قه‌ده‌غه‌ی کرد پۆلیس بجێته سه‌ر بازاری ده‌باغه‌کان و سه‌راج‌ه‌کان (کورتاندروو) و ته‌ونچی و جۆلاچییه‌کان له‌ پایته‌خت، دواتر بازاری میسر و بیزستانیش هه‌مان ئیمتیازیان وه‌رگرت له‌ سه‌لته‌نه‌ت، وه‌ پێگه به‌ ده‌باغه‌کانی ئه‌ستانبۆل و ئه‌درنه^(٧) درا ده‌ست به‌ یه‌کیک له‌ نه‌ریته باوه‌کانیانه‌وه بگرن، ئه‌ویش نه‌دانه‌ده‌ستی ئه‌و چه‌تانه بوو که ده‌یانگرتن و گل‌دانه‌وه‌یان

لاى خۇيان تا دەيانکردن بە پېشەگەرى پاىە بەرز و رېزدار (جىب و بوين، ۱۹۹۷: ۳۲۳_۳۲۴).

سولتانهكانى عوسمانى كه شوينيكيان دهگرت ژمارهيهك پېشهگەرى ئەو شوينەيان دەگواستهوه بۆ ئەستانبۆل، هەروەك سولتان محمد فاتح دواى گرتنى قوستەنتىنيە (ئەستانبۆل)، بۆ ئەوەى بىكاتە گەورەترین پايتەختى جيهان داواى لە دەسەلاتدارانى ويلايەتەكان كرد كه چوار هەزار خيزان لە ناوچهكانى بالكان و ئەنادۆل بنيرن بۆ نيشتهجيكرديان لە ئەستانبۆل، بۆ ئەمەش مەرجى ئەوەى نەبوو موسلمان بن، بەلكو تەنھا ئەوەندە بەس بوو ئەندامىكى خيزانهكەيان پېشهگەر يان بازركان بىت، تەنانەت بەليني دابينکردنى شويني نيشتهجيوونيشى پى دان، كاتيكيش فەرمانەكە وەك خۆى جيبەئى نەكرا، سولتان بەخۆى لەو شارە گرنگانەى تا ئەوكات گىرابوون ژمارهيهك پېشهگەر و بازركان و دەولەمەندى دەستنيشانکردن و گواستنيهوه بۆ ئەستانبۆل و جيھيشتنى شاريشى لى قەدەغەکردن، لەبەرەمبەريشدا لەهەندى باج و خزمەت بەخشان (اينالجيک، ۲۰۰۲، ۲۱۸)، ئەوەش جاريكى تر ئەوه دەرهخات كه سولتانهكان لەو پروانگەشەوه سەيرى پېشهگەرييان کردووه كه سيمای گەشەپيدانى شار و دەولەت بوون، بۆيه لەبەرەمبەر پېشهگەران چاوپوشيان لەزۆر شت کردووه تەنانەت ئاينداريش وەلانراوه و لە زۆر ئەركيش بەخشراون و ئيمتيازی تايبەتيان پى دراوه.

سولتان سەليمى يەكەميش لەسۆنگەى هەستکردن بە پيگەى پېشهگەران كاتيک لە شەرى چالديران (۱۵۱۴ز) سەرکەوت و

تەۋرېزى پايتهختى سەفەۋىيەكانى گرت، ھەرۈەك ئاماژەمان پېكرد يەككە لە كارەكانى ناردنى چل پېشەگەرى جۇراۋجۇرى ھەلېژاردە بوو لە تەۋرېزەۋە بۇ ئەستانبۇل (زىدون، ۱۹۹۷: ۷۸)، نەك ھەر بۇ ئەستانبۇل بەلگە ئەو شوپانەنى تىرىش كە دەكەۋتە ناو بازەنى دەۋلەتى عوسمانى. سولتان سەلىم پېشەگەرى ئەۋروپى بۇ دەگۈاستنەۋە، ھەلەبىش يەككە لەو نمونانەيە، ھەرچەندە بوونى ئەو پېشەگەرەنە و بازارى پۇژئاۋايى لەو شارە زىانى بە پېشەگەرە خۇجىيەكان گەياندوۋە بە ۋتەنى تۈيژەرىك، بەو پىيەنى دەرفەتى پېشەگەرى ناۋخۇيان تەسك كىردۈتەۋە (آلتونجى، ۲۰۰۴: ۸۸-۸۹). سولتان سەلىم قانۇنىش (۱۵۲۰-۱۵۶۶) دۋاى فراۋانبوونى سنوورى دەۋلەت و پەرەسەندى زىاترى پېشەگەرى و بەمەبەستى باشتر پىكخستنى ياساكانى ئەۋروپاى ھىنا و سوۋدى لەۋانەيان ۋەرگرت كە لەگەل شەرىعەتى ئىسلامدا دەگونجان، لەنيۋىشياندا ياساى تاييەت بە خاۋەن پېشەكان (كوندز و اوزتورك، ۲۰۰۸: ۲۴۰ ۋەبەدا).

بايەخدانى سولتانەكانى عوسمانى بە پېشەگەرى نەك تەنھا لەبەر پىۋىستى كۆمەلگە و بايەخە ئابوورىيەكەى بوۋە، بەلگەۋ بۇ كۆشك و بۇنە و مەراسىمە تاييەتتەكانى خۇشيان پىۋىستىيەكى زۇريان پىيان ھەبوۋە، ئەۋەتا سولتانەكان زۇر پېشەگەرى تاييەت بە كۆشكى خۇيان ھەبوۋە، بۇنمۇنە كۆشك سەرتاشى تاييەت ھەبوۋە و پلەى (بەر بەرباشى)^(۸) ھەبوۋە كە سەرىپەرشى سەرتاشەكانى ژوورى شەرى دەكرد، (جىب و بوين، ۱۹۹۷: ۳۷۴)، ھەرۈەھا كۆشك چل بەرگدوورى تىدابوۋ كە جل و بەرگى فەرمانبەرانى كۆشكىان دەدوورى، ئەۋانەش لەلايەن كەسك سەروكايەتى دەكران پىي

دهوترا (تەرزى باشى)^(۹)، جگە لە چەندىن پىشەگەرى تىرىش (جىب و بوىن، ۱۹۹۷: ۳۸۴).

پىشەگەران لە بۆنە و ئاھەنگە فەرمىيەكانىش كە سولتان فەرمانى پى دەكرد ئامادەيىيەكى بەرچاويان ھەبوو، بەتايىبەتى ئاھەنگەكانى لەدايكبوون و خەتەنەكردنى كورپى سولتانهكان، بەجۆرىك ھەر گروپىك لە پىشەگەران بە ھەلگرتنى ئالا و دروشمى پىشەكەيان نەمايشيان دەكرد، زۆرجارىش نمونەيەكى بەرھەمى پىشەكەيان پىشەكەشى سولتان و ھەزىرەكان دەكرد (جىب و بوىن، ۱۹۹۷: ۳۲۰).

بەشدارى پىشەگەران لە ئاھەنگە گەورەكان تەنھا لە پايتەخت نەبوو، بەلكو لە شارەكانى تىرىش لەو قسەتقالانەى بەفەرمانى سولتان لە سەرانسەرى دەولەت سازدەكران شوينيان دياربوو، ئەوھتا لە كەرنەقالى لەدايكبوونى كورپىكى سولتان مستەفای سىيەم (۱۷۷۲-۱۷۵۷) لە موسل كە ھەفت رۆژى خايندوو بە دەھۆل كوتىن و تۆپ تەقاندەو، پىشەگەران لە رۆژى كۆتايى پوويان كەردۆتە سەرا و پۆل پۆل بەپىي پىشەكانيان نەمايشيان كەردوو، ھەروەك نانەوا نانى لە تەنور دەدا و بەسەر ئامادەبوانى دابەش دەكرد و دارتاش دار و تەختەى دەتاشى و ئاسنگەر و ئەوانى تىرىش بەھەمان شىوھ (الجمیل، ۱۹۹۹: ۱۱۷).

پشت بەستن بە پىشەگەران بە جۆرىك بوو لە ھەستيارترين كاردا لەلايەن سولتانهكان و حكومەت رۆليان پى دراو، كە ئەويش ليدانى پارە بوو، كە لە كانزاكان دروست دەكران و دەنەخشيئەران،

ئەگەرچىش دەزگاي تايىبەتى دەولەت بەرپوۋى دەبرد، بەلام كارى دەستى و ھونەرىيەكەي بە پىشەگەرە مامۇستا و كارامەكان سىپىدراپوو (باموك، ۲۰۰۵، ۸۲).

بايەخدان بە پىشەگەرى و پىشەسازى گەيشتە ئاستىك ھەندىك لەو پىشانە بەشپوۋىيەكى زانستى خويندراون و فيركراون، ئەويش بە دامەزاندنى كۆلىژى پىشەسازى يان قوتابخانەى ھونەرى لە ئەستانبۇل لە سەدەى تۆزدەمدا (النعماني، ۲۰۰۳: ۶۵).

پەرەسەندنى پىشەگەرى لە دەولەتى عوسمانىدا:

لەگەل فراوانبوون و بەھىزبوونى دەولەتى عوسمانى و گەشەکردنى ژيان، ئىتر بوارەكانى پىشەگەرى بەھەموو جۆرىكىيەوہ لە پرووى چەندايەتى چۆنايەتییەوہ گەشەکردنىكى ديارى بەخۆيەوہ بىنى، لە كاتىكدا ھەرشوئىنىك بەچەند جۆرە پىشەيەك بەناوبانگ بوو لە پىشە دەستىەكان.

بەگرتنى شارى (بۆرسە) لەلايەن ئورخان لە سالى (۱۳۲۶ز) و دواتر كردنى بە پايتەخت، پىشەگەرى پيى نايە قۇناغىكى نوپو، بەھوى ئەوہى كە ئەو شارە مەلبەندىكى گرینگى پىشەگەرى بوو، بە تايىبەتى پىشەى رستن و چىن، و لەسەردەمى سولتان مرادى يەكەم (۱۳۶۰ - ۱۳۸۹ز) پىشەگەرى فراوانبوونى زياترى بەخۆوہ بىنى، لە ئەنجامى گرتنى ھەريەك لە شارەكانى (ئەدرنە) لە سالى ۱۳۶۱ و (سالونىك)^(۱۰) لە سالى ۱۳۸۹، كە بوونە مەلبەندى گەورەى پىشەگەرى و بازىرگانى لەبەر جۆراوجۆرى كالا و ناودارى

بەرھەمەکانیان، سەرەنجام بوونە ھۆی دەولەمەندکردنی خەزینەى دەولەت (صباغ، ۱۹۹۹: ۷۶-۷۷).

گرتنى قوستەنتىنيە و کردنى بە پايتەخت، وەرچەر خانىكى گەرەرتوبو لە ھەموو لایەنىكى ژياری و ئابووری لە دەولەتى عوسمانیدا و تەکانىكى گەرەرى دایە پیشەگەرى، لەلایەكەوہ پايتەختى ئىمپراتورىيەتى بیزەنتى بوو، زۆرتىن ژمارەى پیشەگەر و ھونەرسازى تیدا كۆبوووەو و مەلەبەندى بازرگانیش بوو، لەلایەكى تریشەوہ دواى ھاتنى عوسمانىيەكانیش پىگەى بەھىزتر بوو، بەھۆى بوونى ژمارەيەكى زۆرى دانىشتوان و بازاڤى گەرە و دوكان و كرىكار و كۆلەر و سەرتاش و بىناساز و... ھتد، كە ئەمانە ھەمووى بوارەكانى پیشەگەريان فراوانتر كەردووە.

تییىنى دەكریت لەسەدەى پازدەمى زاینى ھىشتا پیشەگەرى نىوخۆیى نەیتوانیوہ كالای پىویست بو ناوخۆ بەرھەم بىنى و نەتواناوە كەرەسە خاوەكانیش بو پیشەكان دەستەبەر بكرىن، ھەر بۆیە دەبینىن ھەندىك لەو كالا و كەرەسە خاوانە لەناوچە جىاجىاكانى ئەوروپا ھاوردەى ولات كراون (مانتران، ۱۹۹۳: ۱۸۳-۱۸۴).

بەھاتنى كوردستان و عىراق و شام و مىسر و حىجازیش بو ناو قەلەمپەوى عوسمانى لەسەدەى شانزەمدا، ھەندىك پیشەى تازە ھاتتە ناو بواری پیشەگەرى عوسمانى كە مۆركى كوردى و عەرەبىيان پىوہ دياربوو، تەنانەت بەھۆى گرنگىيان لە پوژھەلاتى ناوہراست و بايەخى ئابوورى و ستراتیژيان بوونە ھۆى بوژانەوہى

ئابووری دهلته عوسمانی (یحیی، ب.ت: ٤٤٤)، ههروهک دیمه شق و موسل ناسرابوون به زوری پیشه گهری جوراو جور، بگره زورهی شاره عه ره بییه کانی تریش، گرنگترین ئه و پیشه گهرانهش بریتی بوون له ده باغچییه کان و ده ریاوانه کان و قه زازده کان و خمچییه کان و شه عاره کان و زهیتچییه کان و رۆنچییه کان و بویه چییه کان... هتد (الجمیل، ١٩٩٧، أ: ٨٩).

له دواى فراوانخوازییه کانیله قوناغی ئاشتی و ئارامیدا ئاماژهی رپوون هه ن بۆ گه شهی پیشه گهری له ناوچهیه کی فراوانی دهوله تدا، که ئه مهش کاریگهری هه بوو بۆ سه ر به هیزبوونی پایه کانی ئابووری و جیگیربوونی به های دراوی عوسمانی (باموک، ٢٠٠٥، ٢٩٦_٢٩٧).

شیاوی باسه گه وره بوون و زوربوونی شاره کان رۆلی بالاییان هه بووه له گه شه سه ندنی پیشه گهری، چونکه دواى فراوانبوونی سنووری عوسمانی رینگاکانی بازرگانی کرانه وه، ئه مهش بووه هوی گه شه سه ندنی بازرگانی، به مهش کوچی دانیشتوانی گونده کان به ره و شاره کان دهستی پیکرد، له ئه نه جامیشدا شاره کان گه وره بوون و شاری نویش دروستبوون، ئیتر پیشه کان زیادیان کرد، چونکه شاره کان پیویستی زیاتریان هه بوو له گشت بواریکدا، بۆ نمونه بۆ بیناسازی پیویست به وه ستاو بویه چی و دارتاش... هتد هه بوو، جگه له وه شاره کان پیویستی زیاتریان به رابوردن و جوانکاری و رازاندنه وه هه بووه، زیادبوونی خواستیش له سه ر کالای بوژانه وهی پیشه گهری به دواى خویدا هیتا.

بېگومان ئاين پالنه ريكي كاريگەر بووه له كومه لگه ي ئيسلامي به گشتي و عوسماني به تايبه تي بو گه شه كردني پيشه گهري، به و پييه ي چهندين ثايه تي قورئان و فه رمووده ي پيغه مبه ر (د.خ) هاني كار كردن ده دن و چهندين پيغه مبه ر و هاوريانيان پيشه گه ريان كر دوه، له مه شدا ئاين هانده ر بووه كه خه لكك هه ر كاريكي ره و و به ئاسايي بزاني.

په ره سه ندي پيشه گهري به شيوه يه ك بووه، خوئندراون و فيربووني هه نديك له و پيشانه به شيوه يه كي زانستي و ئه كاديميانه بووه، ئه وه تا شبلي نه عماني^(۱۱) باس له بووني كولتوريك دهكات له ئه ستانبول له سه ده ي نوزدهم دا به ناوي كولتوري پيشه سازي يان قوتابخانه ي هونه ري كه منداله هه تيوه كان تييدا فيري ئاسنگهري و بازرگاني كراون (النعمان، ۲۰۰۳: ۶۵)، دياره خوئندن و فيربووني ئه و جوړه پيشانه له ده زگايه كي زانستي رولي خو ي ده بيت له پيشخستني كه رتي پيشه گهري و پيشه سازي.

له ئه نجامي ده ستگرتن به سه ر ژماره يه كي زوري گه لان و تيكه لبووني جوړه ها پيشه ي ئه وروپوي و ئيسلامي و هزري جياواز و فراوانبووني سنووري ده سه لاتيان، پيشه گهري له ده وله تي عوسمانيدا به رده وام تا سه ده ي نوزدهم له روي چهندياه تي چونايه تيبه وه له گه شه كردن دابوو، بونمونه له شاري ئه ستانبول پيش گيراني له ۱۴۵۳ز ژماره ي جوړه كاني پيشه گهري (۳۵) پيشه ي ديار و كارابوو، له كاتيكا له سالي ۱۶۴۰ز ژماره يان گه يشته (۱۱۰۰) پيشه، كه زوربه شيان بو موسلمان و ناموسلمانان شيابوون و به رده واميش چهنديتي و چونايه تيان له هه لكشان دابوو تا

ناوه‌پاسته‌کانی سه‌دهی نۆزدهم (هرشلاغ، ۱۹۷۳: ۳۰)، ئەمه و ژماره‌ی پيشه‌گه‌ره‌كانيش له زيادبووندا بوون، خه‌لكيكي زۆر خۆيان خزانده نۆ ئه‌و كايه‌وه، پيگه‌ش كراوه‌بووه له‌به‌ردهم هه‌مووان، ته‌نها سه‌ربازه‌كان و ئينكيشارييه‌كان له‌سه‌ره‌تادا مافي كاري پيشه‌گه‌ريان نه‌بوو. ئه‌و‌يش س‌روش‌تي كاره‌كه‌يان پيگه‌ي پينه‌ده‌دان خه‌ريكي پيشه‌گه‌ري بن، به‌لام دواتر ئه‌وانيش به‌فراواني هاتنه‌ ئه‌و مه‌يدانه (جيب و بوين، ۱۹۹۷: ۱۱۳).

له‌ چوارچيوه‌ي ئه‌و پيشكه‌وتنه‌ي پيشه‌گه‌ري به‌خۆيه‌وه بيني كه‌ساني به‌توانا و ناودار سه‌ريان هه‌لداوه و ناسراون كه بيناساز (سنان پاشا)^(۱۲) له‌ نموونه‌ي ئه‌وانه‌يه كه له‌ پيشه‌ي خۆيدا سه‌ركه‌وتينيكي گه‌وره‌ي به‌ده‌ست هه‌ناوه و له‌ ئاستي جيهان‌يش ناوبانگي ده‌ركردووه، به‌هۆي گه‌راني له‌ ناوچه‌كاني بيزه‌تنه و ئه‌نادۆل و ته‌وريز و هه‌لب و ديمه‌شق و قاهيره‌و رۆدس^(۱۳) و هه‌نگاريا و به‌غدا، توانيويه‌تي سوود له‌ هونه‌ري هه‌موو ئه‌و فه‌ره‌نگه‌ جياوازانه و هه‌رگري و بيناسازي عوسمانی ببوژيڻيته‌وه (حرب، ۱۹۹۹: ۲۴۴-۲۴۶).

گه‌شه‌ي ئه‌و پيشه‌ ده‌ستياينه به‌ شيويه‌ك بووه ئه‌گه‌ر له‌ قوناغيكدا نه‌شيان توانييت به‌ره‌مه‌كانيان بگه‌يڻنه ئاستيك مملانيي كالاي بياني بکه‌ن به‌لام له‌قوناغيكي تر دا ئه‌و به‌ره‌سته‌يان برپوه، بۆ نموونه له‌ناوچه‌ي فيليبه‌(بلوقديف)^(۱۴) جۆره‌ کوتاليك به‌ره‌م هه‌ناوه كه زۆر له‌ پيشه‌گه‌ره‌كاني گوندن‌شینه‌كان بوون، له‌سه‌ده‌ي هه‌ڤده‌م به‌ره‌مه‌كانيان له‌ بازاره‌كاني شاره‌ بچوکه‌كان ده‌فروشت يان فروشياره‌ گه‌رۆکه‌كان له‌و گوندانه‌ ده‌يانفروشت كه به‌ر له‌ سه‌ده‌ي

نۆزدەم فروشیارەکانی کوتالی ئەوروپی نەیان دەتوانی بیگەنێ، بەلام
لە سەدەیی هەژدەم و سەرەتای سەدەیی نۆزدەم پیشەگەیان پەرهی
سەند و ئەوجارە لەجیاتێ گوندەکان بەرەمه‌کانیان دەگەیشته
هیندیش، بەمەش ئەو پیشەیی لەسەدەیی حەفدەم شتێک نەبوو جگە لە
تایبەتمەندییەکی محەللی دواتر بوو بەبازرگانێیەکی کە لە ئاستی
دەرەوێ مامەڵەیی لەگەڵ دەکرا (فاروقی و اخرون، ٢٠٠٧: ١٠٤).

پیشەگەران لە چالاکییەکانیان دەستپێهێنان نواندوو و لە
هەندێ هونەردا پێبازە کلاسیکییەکان تێپەڕاندوو و داهێنانیان تێدا
کردوو و پێش جیهان کەوتوون، وەک ئەوێ پیشەگەرانێ کەنزا
زێر و زیو لە موسڵ بە تایبەتمەندی خۆیان هونەرسازییان تێدا
نواندوو تا وای لێهاتوو قوتابخانەیی موسڵ پێش قوتابخانەکانی
دوێنا بکەوێت، هەروەها لە پیشەیی رستن و چینییش بەهەمان شێو
نابانگیان دەرکرد و جۆریکیان بەرەم دەهێنا کەبە موسڵین ناسرا
و خواستی جیهانی لەسەر بوو و هەناردەیی هیند و ئەوروپا دەکرا
(قاشا، ٢٠١٩: ٢٦٠ و ٢٦٣).

لە پیشەگەردنی هەندێ خزمەتگوزاری تایبەتیشدا پیشەگەران
برەویان بە چالاکییەکانیان داو، هەروەک هەندێ لەوانە پۆلیان
هەبوو لە دابینکردنی پێداویستی زیارەتکارانی مالی خودا
(حەجەکان) کاتیکی دەروێشتن بۆ مەککە، لەوانە دەباغچییەکان و
ئاوگیرەکان (الجوری، ٢٠١١: ٢٥١).

بەشێوێکی گشتی گەشەکردنی پیشەگەری بەپێی بارودۆخ
گۆڕانی بەسەرداهاوێ و لە کاتیکیوە بۆ کاتیکی تر و لە جۆریکیوە

بۆ جۆرىكتىر و له شوئىنكەوه بۆشويىكتىر، ئەو پيشانەى بەرھەمى كالايان نىيە و پەيوەنديان بە بەرھەكەنى ترەوہ ھەيە بەردەوام بەرەو پيشچوونيان بەخوۋە بىنيوہ و خەلكى لايان سودمەند بووہ، ھەرچى پەيوەنديشى بە پيشە دەستىيە بەرھەمەينەكان ھەيە ئەوا لە بزاوتى بەردەوام دابوون و ھەندىك لە بەرھەمەكانيان سنوورى ناوخوييان تپەپاندوہ و ھەناردەى دەرەوہ كراون و ناوبانگى جىھانيان پەيدا كردوہ، لەسەرۋوى ھەموشييانەوہ بەرھەمەكانى رپستن و چىنىنى وەك مافور و بەر و كوتال كە ھەريەك لە ئەستانبۆل و موصل و ھەلەب و ئامەد و بۆرسە و ئەنقەرە و چەند شارىكى تر پىي بەناوبانگ بوون.

رېكخستن و سىستىمى پيشەگەرى:

يەككە لە سىماكانى پيشكەوتنى پيشەگەرى لە دەولەتى عوسمانى برىتى بوو لە (سەنف) يان (تايەفەشيان پى دەگوتري وەك سەنديكا پيشەيىيەكانى ئىستان)، بۆ ھەريەك لە جۆرەكانى پيشەگەرى، كە پيشەگەران لە چوارچىوہى پابەند بوون بە دەستوور و نەرىتى ئەو رېكخستەنە كارە پيشەيىيەكانيان ئەنجام داون و ئامانجى سەرەكيشيان برىتى بووہ لە پاراستنى پيشەگەران و مسوگەرکردنى ئاستى پىويستيان و ديارکردنى بەھاي كار و كالاکانيان و رېكخستنى پەيوەنديەكانيان لە نيوخو و لەگەل دەولەتدا (رؤوف، ١٩٧٥: ٢٨٩؛ الحمداني، ١٩٨٩، ١٧٥).

ژمارەى سەنفەكانى پيشەگەرى لە دەولەتى عوسمانى گەلەك زۆرن، بەشيوەيەك بۆ ھەموو جۆرە پيشەيەك و ھەر شارىكى

عوسمانی سنفی تایبەت بەخۆیان ھەبوو و لەھەندی سەردەم بۆ
ئاینزاکانیش بەجیا، لە شارە گەورەکان بە دەیان و سەدان سنفی
پیشەگەری ھەبوو، (جیب و بوین، ۱۹۹۷: ۲۳۹).

سنفەکانی پیشەگەری لەلایەن چەند کەسێکەوە بەرپۆھ براون و
لەسەرۆکی ھەر سنفیک کەسێک ھەبوو نوێنەرایەتی کردوون
لەبەرامبەر دەولەتدا و کارەکانی ناوخوا بەرپۆھبردوو، کە پێی
دەوترا (کتخدا)^(۱۵) یان (شیخ) (اینالجیک، ۲۰۰۲، ۲۳۶)، لە پال ھەر
کتخدایەک یاریدەدەریک ھەبوو پێی دەوترا (یاگیت باشی-
مامۆستای گەورە)، گرنگترین ئەرکی بریتی بوو لە بەرپۆھبردنی
کاروباری ناوخوای سنف لەکاتی ئامادەنەبوونی شیخ (الجمیل،
۱۹۹۷، ۸۶؛ جیب و بوین، ۱۹۹۷: ۳۲۵)، پلەھەکی تریش ھەبوو
بەناوی (شیخی سنفەکان) لە ئەنادۆل پێی دەوترا (کتخدای گەورە)
کە سەرۆکایەتی ھەموو سنفەکانی پیشەگەری دەکرد، واتا
دەستەبەک ھەبوو کەوا شیخی ھەموو سنفەکان ئەندام بوونە تیندا و
شیخی سنفەکان سەرۆکایەتی کردوون (الجمیل، ۱۹۹۷: ۸۶).

ھەموو پیشەگەرێک بەپێی جۆر و تایبەتمەندی پیشەکە ی ئەندام
بوو لە سنفەکانی پیشەگەری لە ناوچەکە ی خوا جگە لە ئافرەت و
پیشەگەری گەرۆک و کۆیلە (فاروقی و اخرون، ۲۰۰۷، ۲۷۸-۲۸۰)،
رێکخستنی ئەندامەکانی ناو سنفیش بە شیۆھەکی دینامیکی بە
پلەبەندی بوو لە خوارەووە بۆ سەرەووە بەپێی کارامەیی پلەکان بەرز
دەکرانەووە.

پله پیشه‌ییه‌کان له‌سه‌ره‌تای په‌یوه‌ندی کردنی خوازیاړیک به وه‌ستایه‌ک ده‌ستی پیده‌کرد به پله‌ی (جیراک_ شاگرد)، کاتیک شاگرد توانای پیشه‌یی به‌رز ده‌بووه‌ی پله‌که‌ی به‌رزده‌کرایه‌وه بو (اجیر_ کرئ گرته)، له دوا‌ی فی‌ربوونی زیاتری پیشه‌که‌ی ده‌بووه (خه‌لفه_ صانع)، دواتر وه‌ستا (اوسطه _ المعلم) که دوا ئاستی لینه‌اتوویی بوو له پیشه‌دا و خاوه‌نی دوکان و شاگردی خو‌ی ده‌بوو (هرشلاغ، ۱۹۷۲: ۳۰). به‌رزکردنه‌وه‌ی هر پله‌یه‌کیش به سازدانی ئاهه‌نگی تاییه‌ت بووه به ئاماده‌بوونی ئه‌ندام و پیشه‌گه‌ره دیار و وه‌ستا و پله‌داره‌کانی ناو سنف (جیب و بوین، ۱۹۹۷: ۳۱۷؛ الحمدانی، ۱۹۸۹: ۴۵).

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ژیا‌نی پیشه‌یی له بازاردا ره‌نگی داوه‌ته‌وه، زو‌ربه‌ی ئه‌و پیشه‌گه‌رانه‌ گه‌ر خو‌شیا‌ن له بازاردا نه‌بووبن ئه‌وا به‌ره‌مه‌کانیا‌ن له بازاربوون، بو‌یه پیشه‌گه‌ران له ژیر چاودیری ده‌ولت دابوون به‌و پی‌یه‌ی سیسته‌می بازار له ده‌ولته‌ی عوسمانی له ژیر سه‌ره‌پرشته‌ی که‌سیک ده‌بوو پی‌ی ده‌وترا (المحتسب یا‌ن احتساب‌أغاسی)^(۱۶) (صباغ، ۱۹۹۹: ۲۲۹)، ئه‌ویش چه‌ند ئه‌ره‌کیکی له‌سه‌ر بووه له‌وانه، کو‌کردنه‌وه‌ی باج و پیتاک له خاوه‌ن پیشه‌کان (رؤوف، ۱۹۷۵: ۲۹۱)، هه‌روه‌ها سه‌ره‌پرشته‌ی بازار و کار و چاودیری راستی و دروستی پی‌وانه و کیلو و ته‌رازووه‌کان و دانانی نرخ به‌ریکه‌وتن له‌گه‌ل ده‌ولت و پیشه‌گه‌ران (هرشلاغ، ۱۹۷۲: ۲۲۹؛ صباغ، ۱۹۹۹: ۲۲۹)، دانانی نرخیش به ئاماده‌بوونی قازی ده‌کرا، جگه له‌وه‌ش محتسب هه‌لده‌ستا به مو‌رکردنی کالا و فرو‌شتنی هه‌ر کالایه‌کی مو‌رنه‌کراو قه‌ده‌غه بوو (الجمیل، ۱۹۹۷، أ: ۸۸)، له‌کاتی هه‌ر سه‌ره‌پی‌چییه‌ک محتسب بو‌ی هه‌بوو دوکاندار و پیشه‌گه‌ره‌که ده‌ست

به جي سزا بدات، ئه گهر دووباره شيان بکردبايه وه ئهوا له پيشهكهيان
دهردهكران و بهند دهكران. (جيب و بوين، ۱۹۹۷: ۳۲۱)

له بهها بهرزهكاني پيشهگه ران پابه ندبوون بوو به بنه ماكاني
كومه لايه تي و ئه خلاقى، ئه وه تا دوكانداريك گهر كالا يه كي بفروشتايه
و كپياريكي تري بو هاتبايه و دوكانداري ته نيشتيشي ئه و روزه
هيچي نه فروشتبايه، يه كسه ر كپياري دووهمي دهنارده لاي ئه و.
جگه له وه سندوقي يارمه تي هه بووه كه هه موو ئه ندامانيان به شداريان
تيايدا كردووه و به كارد ههات بو خويندني قورئان، و له كاتي مردني
ئه نداميك خه رجي ناشتنيان پي ده كرد، و خه رجي ئاههنگه كاني
به رزكردنه وه ي پله ي پيشه گه راني پي ده كرا و هه نديك جار بو
يارمه تي داني ئه نداماني صنف له كاتي پيويستي و نه خو ش بووندا
(جيب و بوين، ۱۹۹۷: ۳۱۹).

پيشه گه ران بو يان نه بووه به بي پرس و رازي بووني سنغه كه ي
هيچ كالا يه ك دروست بكهن و بي فروشن، به تاييه تي ريگه نه ده درا
به گورپيني جل و به رگ و پيلاو كه له گه ل داب و نه ريتي كومه لگا
نه گونجي (جيب و بوين، ۱۹۹۷: ۳۱۶)، به لام ئه مه ده رگا داخستن
بووه له به رده م پيشكه وتني جو ره كاني كالا و پيشه سازي و مانه وه يه
له سه ر شينه كونه كه ي، هه ربويه ش دواتر كالا ي ده ستردي ناوخو
نه يتواني به ربه ره كانيي كالا ي بياني بكات.

شياوي باسه ئهرك و پابه ندييه كاني كومه لايه تي تايه فه و
سنغه كان به تاييه تي سنفي كاره ده ستييه كان به رده وام زيادي
كردووه، به هوي وه لائي ئايني، چونكه ئه و سنفانه ته ريقه تي ئاينيان

په پړه ده کړد، کاریگه ږی نه و ته ریفه تانه ش نه و بڼو که هانی ددات
بڼو سیفه تی دروست و پاک و راستی، به تاییه تیش له لای پیشه گره
موسلمانان (جیب و بوین، ۱۹۹۷: ۳۱۲).

پیشه باوهکان و دابهش بوونیان:

نه گهر چی به هوی فراوانی دهوله تی عوسمانی و پیویتی
دهوله ت و دانیشتوان به پیشه گه ږی له هه موو بواره کانی پیشه سازی
دهستی و ئامیری کلاسیکی، زورن نه و پیشانه ی له دهوله تی
عوسمانی هه بوون و باو بوون، به شیوه یه که له ژمار نایه، هه روه که
نوسه ږی روسی لوتسکی دهلی له هه موو ناوچه کانی دهوله تی
عوسمانیدا بلاو بیوونه وه (لوتسکی، ۱۹۸۰، ۲۲)، به لام نه وه مانای
نه وه نییه له هه موو شوینیک هه موو پیشه یه که هه بوو بیت، یان وه که
یه که و له یه که ئاستداین، به لکو له ژیر کاریگه ږی جوگرافی و
هه لکه وتنی شوینه کان و بوونی که ره سه ی خاو و که لتور و توانا و
بازار و خواستی جیا، هه ندی پیشه له شوینیک باو بووه و پی
ناسراوه، له وانه شه له شوینیک تر به و شیوه یه نه بیت یان لاوازیته،
به تاییه تی نه و پیشانه ی به ره می کالایان هه یه، دیاره نه وانه ش پشت
به که رسته خاوهکان ده به ستن، نه و که رسته خاوانه ش له هه موو
شوینیک نین، بویه نه و شوینه ی نه و که ره سه خاوه ی تیدا زور بووه
زه مینه ی نه و جوړه پیشه ی تیدا له بار تر بووه، جگه له مه ش هه ندی
پیشه زیاتر باوترو و پولیان زیاتر و خواستیان له سه ر زور تر بووه،
ته نانه ت له سه رده می که وه بڼو سه رده می کی تریش گورانکاری
له خواست و خسته پرو هه بووه، بویه پیشه کان زورن و ناتوانی
یه که به یه که باس بکړین، به لام وه که نمونه یه کی گشتگیر بڼو هه موو

پیشه میلی و دەستی و هونەرییه‌کانی په‌یوه‌ندار به‌زۆربه‌ی ناوچه‌کان، هەندێ له‌و پیشه و پیشه‌سازییانه ده‌خه‌ینه‌پوو.

تییینی ده‌کریت که‌وا پیشه‌گه‌ری و سنه‌کانیان له‌شاره‌کان زیاتر بن، به‌لام گونده‌کانیش به‌ده‌رنین له‌بوونی چه‌ندین جووری پیشه‌گه‌ری، له‌دیدێ توێژه‌ریکیش بوونی پیشه‌گه‌ر له‌پال جوتیار له‌گونددا که‌زۆرینه‌ی دانیشتوانی خه‌ریکی کشتوکالن، هه‌نگاوه به‌راییه‌کانی کرداری جیابوونه‌وه‌ی پیشه‌گه‌ری له‌کشتوکال و په‌یدا‌بوونی تایبه‌تمه‌ندی و پسپووری له‌کار نیشان ده‌دات، ئەمه‌ش کرداریکی ئاساییه که له‌ماوه‌ی لاوازیبون و لیکه‌له‌شانه‌وه‌ی سیسته‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تیدا پرووده‌دات (هه‌روتی، ۲۰۱۳، ۱۹۵).

هەندێ شار جیا‌ده‌کرینه‌وه به‌پیشه‌گه‌ری زۆر و سنفی زۆر و جو‌را‌وجۆر، جا گشتی بێت یان تایبه‌ت، گشتیه‌کان که‌م و زۆر له‌هه‌ر شارێک هه‌بوون به‌پێی پێویستی خه‌لک به‌خزمه‌ت‌گوزاری و به‌ره‌مه‌کانیان، هه‌رچی تایبه‌ته‌ ئه‌وا هەندێ شار زیاتر به‌جو‌ریک یان چه‌ند جو‌ریکی ناوبانگیان ده‌رکردوه، هه‌روه‌ک پیشه‌کانی په‌یوه‌ست رستن و چنینه‌یه‌کیک بوو له‌پیشه‌ باوه‌کان که له‌زۆر شوینی ده‌وله‌تی عوسمانی هه‌بووه، به‌هۆی بوونی که‌ره‌سه‌ خاوه‌کانی که له‌ ئاژه‌ل ده‌ست ده‌که‌ون، شاری بۆرسه‌یه‌کیک بوو له‌و شارانه‌ی به‌چنینه‌ ناوبانگ بوو (صباغ، ۱۹۹۹: ۲۹۸).

پیشه‌ی چنینه‌کانی ده‌ستی که بریتین له‌چنینه‌ خوری و لۆکه و ئاوریشم تا‌کو سه‌ده‌ی نو‌زده‌م پێشکه‌وتنی گه‌وره‌ی به‌خۆیه‌وه بینیه‌وه، له‌نیواندا دروست کردنی مافور و رایه‌خ و لباد و به‌ره‌ لای

موسلمانان بايه خى زياد كرد به تاييه تى كه زهوى په گه زى سهره كى دانيشتنه، ئه مهش پيويستى به راخستن ههيه، ههروه ها پيويستى نوڅخوينه كانيش بايه خه كه ي زياتر كردبوو (شيبوب، ۱۹۶۴: ۸۲)، نهك ته نها لاي موسلمانان به لكو ئه رمن و جوله كه و مه سىحى و گهلانى تریش بايه خى زوريان به و بواره داوه و دهستى بالايان تيدا هه بووه. ئه و رايه خانه گه شه يان پيدرا و نه خش و نيگارى جوان و سهرنجرا كيشيان له سهر دروست دهكرا، جگه له وهش پيشه ي جولاى و تهونكارى له گونده كان بابووه بو دابينكردنى جل و بهرگ و پوڅاك، بو ئه مهش سوود له فهرووى بزن وهرده گيرا، ئه مه و چه ندين پيشه ي دهستى ترى وهك كارى دهرزى و دروومانى و كارى پيسته خوڅكردن و ... هتد.

هه ندى جوړى پيشه ي چنين تاييه تمه ندى خويان ههيه و زياتر شوينيك پيى دهناسرپته وه و دهستى بالاي تيدا هه بووه، بو وينه بهر هه ممي خورى و دروستكراوه كانى ناوچه ي بلوقديف له بولگارى ناوبانگى دهر كړدبوو، ههروه ها دروستكردنى كوتالى (موهير) كه ناوبانگى جيهانى هه بوو ته نها تاييه تمه ندى ئه نقهره بوو هه ر له كوڼه وه، هيچ شوينى تر وهك ئه وي نه يده توانى بهر هه ممي بينى، چونكه به خيوكردنى ئه و جوړه بز نه ي ئه و فهرووه ي هه بووه له شوينه كانى ديكه سهر كه وتوو نه ده بوو (فاوقى و اخرون، ۲۰۰۷، ۱۰۴-۱۰۵)، ههروه ها له پال رستن و چينيدا پيشه ي پهنگكردنى كوتال كه له لايه ن خمچييه كان ئه نجام ددرا، له زوربه ي ئه و مه لبه ندانه هه بووه كه چينى لى بووه، خمچييه كانيش جوړيك له ريكه وتنيان هه بووه له سهر پهنگكردنى ئه و جوړه كالايانه ي تاييه تن به هه ر يه كه يان (مجموعه مؤلفين، ۱۹۹۹، ۷۴۲).

پیشه‌ی دهباغی یه‌کیکه له‌و پیشانه‌ی که‌زۆر گه‌شه‌ی کردووه، هه‌ندی شوین بلیمه‌تیان تیدا نواندووه له‌وانه شاری تۆقات^(۱۷) که باشت‌ترین جۆری پیستی لوس و بریقه‌داری به‌رهم ده‌هینا و به‌شیک له‌و پیسته له‌لایه‌ن پینه‌دۆز پیللای لی دروست ده‌کرا و به‌شیکیش سه‌راج‌ه‌کان کورتانیان لی دروست‌ده‌کرد. هه‌روه‌ها په‌یوه‌ست به‌ دهباغی پیشه‌ی پیللای دروست‌کردن پیشه‌یه‌کی گرنگ بووه له‌ ئه‌ستانبۆل و به‌رهم‌میکی زۆری هه‌بووه و هه‌ناردی ده‌روه‌ه کراوه و پیشه‌گه‌ریکی یه‌کجار زۆر کاریان تیدا کردووه، به‌ ئه‌ندازه‌یه‌ک له‌ شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م که‌ ئه‌و پیشه‌ توشی قه‌یران و به‌ره‌و له‌ناوچوون ده‌چوو، که‌چی هیشتا هه‌زار ئافره‌ت و ژماره‌یه‌کی بی سنوور له‌ پیاوان له‌و پیشه‌یه‌ کاریان ده‌کرد (فاروقی و اخرون، ۲۰۰۷، ۷۱۰).

ژماره‌یه‌کی زۆری خه‌لکیش له‌ پیشه‌ وابه‌سته‌کانی کانه‌کان و خاوی کانه‌کان کاریان ده‌کرد له‌ ناوچه‌ جیاوازه‌کانی ده‌وله‌ت، به‌تایبه‌تی سربیا و مه‌کدۆنیای پۆژه‌ه‌لات به‌ کانه‌زای زیڕ و زیو و قورقوشم ده‌وله‌مه‌ند بوون و ده‌رفه‌تی گه‌وره‌ی بو پیشیگه‌ری ره‌خساندبوو (مانتران، ۱۹۹۳: ۱۸۰) هه‌روه‌ها پیشه‌ی زیڕینگری و زیو که‌ خاوه‌ن پیشه‌کانی له‌ دۆخیکی باشت‌ردابوون به‌به‌راورد له‌گه‌ڵ پیشه‌گه‌رانی تر له‌ زۆر ناوچه‌ی ولات بلایبوون و به‌ ته‌نها له‌ ئه‌ستانبۆل سالی ۱۸۲۵ ژماره‌یان نزیکه‌ی ۱۵۰۰ پیشه‌گه‌ری ئه‌و بواره‌ ده‌بوون (فاروقی و اخرون، ۲۰۰۷: ۶۷۰)، هه‌روه‌ها سفر که‌ قه‌زانچییه‌کان قاپ و قاچاغییان لی دروست ده‌کرد و به‌هره‌مه‌ندی زۆر هه‌بوون له‌سه‌رانه‌ری ولات، ته‌نانه‌ت جۆریکی تری پیشه‌گه‌ر وابه‌سته‌ی ئه‌و کانه‌زایه‌ بوون دوا‌ی دروست‌کرانیان ئه‌وانیش

سه‌فاره‌كان بوون كه‌وا كالای دروست‌كراوی مس و سفریان سپی ده‌كرده‌وه، جگه له پیشه‌ی مسگه‌ری و دروست‌كردنی خه‌لوز كه له ناوچه جیا‌جیا‌كانی ولات به‌ربلاو بوون (فاروقی و اخرون، ۲۰۰۷: ۱۰۸).

شیاوی گوته ته‌ن‌ها شاره گه‌وره و گرنگه‌كان ده‌ستیان نه‌بووه له پیشه‌گه‌ریدا، به‌لكو شاره كه‌متر گرنگه‌كانیش محلی تایبته به پیشه‌گه‌ریان هه‌بووه، بۆ نمونه شوینیکی وهك تریكالا^(۱۸) شوینی تایبته هه‌بوون به جوړه‌كانی پیشه‌ی چین و ده‌باغی و پیلادووری و كورتاندووری و قه‌سابی و گلینه‌سازی و به‌یتاری و سابوونچیتی (مانتران، ۱۹۹۳: ۱۸۲).

پیشه‌گه‌ری له ناوچه عه‌ره‌بییه‌كان:

به‌شیک له ناوچه عه‌ره‌بییه‌كان به‌چهند جوړیک له پیشه‌گه‌ری ناسرابوون له‌سه‌رده‌می عوسمانی به‌تایبته‌ی قاهیره كه‌چەندین بازار و شوینی تایبته‌ی پیشه‌گه‌ری هه‌بوو، رستن و چین و کوتال له‌سه‌رووی هه‌موویان و مسگه‌ریش پیشه‌یه‌کی باو‌بووه، له‌لوبنان ده‌یان پیشه‌ی ریکخراو و بچوك هه‌بوون، ته‌نانه‌ت له به‌یروت پیشه‌گه‌ران چه‌ندین بازاری تایبته‌یان هه‌بووه، وهك بازاری بازرگان كه‌خاوه‌ن پیشه‌په‌یوه‌نده‌ره‌كانی کوتال و به‌رگدووری تیدابوون و بازاری ئاسنگه‌ران و دارتاشان و عه‌تاری و قه‌زازی و به‌یتاری و پیلادورو (حلاق، ۱۹۸۷: ۲۳-۲۴).

دیمه‌شق و موسل له پیشه‌ی چین و خزمه‌تگوزاری به‌ره‌می كالا تایبته‌مندی خویان هه‌بووه، له‌گرنگترین پیشه‌كانیشیان ده‌باغی

(پېستته خوښکردن) و کورتاندروو و قهزازی و پوښچیتي و زهیتچیتي و بویه سازی...هتد، هر ئه وهش وایکدووه که تا ئیستاش ژماره یه کی زور بڼه مالّه و خیزان هه لگری نازناوی ئه و پیشانه بن (الجمیل، ۱۹۹۷، أ: ۸۹)، و له بهرهمه کانی پیشه ی پستن و چنن ئاوریشم پیشه نگیان بوو که له کرمی ئاوریشمی دروست دهکرا و له و کاته خواستیکی زوری له سهر بوو، ههروه ها بربړه ی پشتی پیشه میللیه کان بوو، به تایبه تی گوندنشینه کان (شیبوب، ۱۹۶۴: ۷۷)، له بازارگانیشتا رولیکي بالای هه بووه، بهرهمه که شی به تایبه تی جوړی (ئالاجا) له بازاره کانی ئه وروپا بهر بهرهمه کانی بهرهمه ئیسانی و قینسی دهکرد (صبغ، ۱۹۹۹: ۷۷). له و پیشانه ی شام پیی ناسرابوو توانویه تی تا ئاستیکی باش پاریزگاری له مانه وهی خویان بکه ن ته نانه ت له کاتی ئه وپه ری لاوازیشتا، به تایبه تی پیشه کانی عه تـاـری و ئالتونچیتي (دروسـتـکه ری داوی زیــر) و ئالاچی (دروستکه ری کوتال) و دارتاشی، گلینه سازی و گوزه کاری و کاغه زکاری و جۆلایی و ته ونکاری (آلتونجی، ۲۰۰۴، ۸۷).

له ناوچه عه ره بیه کانی تری وهک حیجاز و یه مهن و که نداوی عه ره بی و نیمچه دوورگه ی عه ره بی به گشتی، به شیکی بهرچاوی خه لک خه ریکی چالاکی پیشه گه ری بوون له بواره کانی ده باغی و پستن و دروستکردنی شمشیر و کهل و په لی ناومال، جگه له پیشه یه کی باوی وهک راوکردنی ئاوی و وشکانی و پاوی لوه لوه له که نداو (محمد، ۲۰۱۲: ۲۳۸-۲۳۹).

پیشه‌گه‌ری له ناوچه کوردییەکان:

ناوچه کوردییەکانیش هاوشیۆه‌ی ناوچه‌کانی تری عوسمانی جۆره‌ها پیشه‌ی ده‌ستی تیدابوو، هه‌رچه‌نده‌ توێژه‌ریکی بیانی پێی وایه‌ کورد پیشه‌سازی ده‌ستی وه‌ک پیشه‌یه‌کی سه‌ره‌کی وه‌رنه‌گرتوو، به‌لکو له‌ کاته‌کانی به‌تالی و بیکاریدا و دوا‌ی ته‌واوبوونی کاره‌ سه‌ره‌کییه‌که‌یان که له‌ کێلگه‌بووه‌ هه‌ندی پێداویستی دروستکردوو به‌و کاری کشتوکال و کاروباری ژیا‌نی پۆژانه‌ی خو‌ی (الدوسکی، ۲۰۰۲، ۴۷)، به‌لام زانیارییه‌کان ئاماژه‌یه‌کی ترمان پێ ده‌دن، ئه‌وه‌تا له‌ تو‌ماری زانیارییه‌کانی به‌لگه‌نامه‌یه‌کی فهرمی عوسمانی سا‌لی ۱۵۴۲ ناوی گه‌ره‌کی سه‌راجه‌کان له‌ هه‌ولێر تو‌مارکراوه‌، ئه‌وه‌ش گرنگی پیشه‌ی کورتاندروو و زۆری ژماره‌ی ئه‌و پیشه‌گه‌رانه‌مان له‌ هه‌ولێر به‌و دهرده‌خات، بۆیه‌ گه‌ره‌کی تایبه‌ت به‌ خو‌یان هه‌بووه‌، جگه‌ له‌وه‌ هه‌ر له‌و به‌لگه‌نامه‌یه‌ بوونی هه‌ندی له‌و پیشانه‌ له‌ دهرده‌ی هه‌ولێر و دهوروبه‌ری پوون ده‌کاته‌وه‌، به‌تایبه‌تیش ناوی بۆیه‌خانه‌ و ده‌باغخانه‌ی تو‌مارکردوو (مراد، ۲۰۱۵، ۱۳۳ و ۱۳۹-۱۴۰).

به‌لگه‌ی زۆر هه‌ن که ده‌یسه‌لمێن ناوچه کوردییەکان له‌ هه‌ندیک له‌ پیشه‌کان ناوبانگیان دهرکردوو و سه‌رچاوه‌ی ژیا‌نی خه‌لکیکی زۆربوو و پیشه‌گه‌ری تایبه‌تمه‌ندیان تیدا هه‌لکه‌وه‌توو و ته‌نها کاریان پیشه‌که‌یان بووه‌ و به‌هره‌ و کالاکانیان بوونه‌ته‌ جێی سه‌رنجی گه‌ڕیده‌کان، هه‌روه‌ک ئه‌ولیا چه‌له‌بی له‌ سا‌لی ۱۶۵۵ باسی پیشه‌ی ئاسنگه‌ری ده‌کات له‌ به‌دلیس، له‌باره‌ی خه‌نجه‌ر که له‌لایه‌ن ئاسنگه‌ریکی به‌دلیسی دروست ده‌کریت ده‌لی وینه‌ی نییه‌ له‌هیچ

شاریکی تر، و بهه‌مان شیوه باسی به‌رگدروو دهکات، هه‌روه‌ها له‌باره‌ی ده‌باغه‌کانه‌وه ده‌دویت و ده‌لی جوړه‌ها پیستی په‌نگ جیاواڼ و نه‌رم و بریقه‌دار به‌ره‌مه‌مدینن و دروستکاروه‌کانیان که‌م وینهن و گه‌شتیار و ری‌پواره‌کان ده‌یکړن تا وهک دیاری بی‌دهن به خاوه‌نه‌کانیان له‌شاره‌کانی دیکه (چلبي، ۲۰۱۴، ۱۵۶-۱۵۷)، هه‌ر له‌باره‌ی پیشه‌ی ئاسنگه‌ری گه‌پیده‌یه‌کی تر ئه‌وه‌مان بو درده‌خات که‌ته‌نها له‌شاره‌گه‌وره‌کان نین و پیشه‌یه‌کی بلاوه‌نه‌ک ته‌نها کورده‌کان و موسلمان‌ه‌کان ئه‌وکاره‌یان کردووه به‌لکو ئاسنگه‌ری مه‌سیحی هه‌بوونه، کاتیک باسی چوونی بو ئاقاشین و مانه‌وه‌ی له‌مالی ئاسنگه‌ریکی مه‌سیحی دهکات که برای قه‌شه‌بووه (بینده‌ر، ۲۰۰۶، ۲۴۶)، جگه له‌دروستکردنی خه‌نجر ئاسنگه‌ره‌کان نالی ئه‌سپ و چه‌قو و شمشیر و چه‌ند ئامی‌ریکی تریشیان لی دروست کردوون.

گه پريدهيهك له سالى ١٨٣٨ باس له زورى بهرهمهيتانى كوتالى
لوكه يى ئهستور دهكات له بهدليس و بهسهرسامييه وه باسى كوتالى
چيت دهكات كه ههرچهنده پستن ههموى دهستگرد و به شيوازه باو
و كلاسيكييه كه ئه نجام دراوه، به لام نرخته كه ي ههرزان بووه و
گوماني هه بووه كارگه ئينگليزييه كان بتوانن پكابه رى ئه و كالا
خومالييه بكه ن، ههروه ها له باره ي ناوبانگي پهنگردنى كوتال
دهدويت له و شاره و ئاماژه به وه دهكات كه ئه م ناوچه به ناوبانگه به
پهنگي رۆشن و بريقه دار بو ئه و كوتالانه ي پهنگي دهكه ن، ته نانه ت
كوتالى ئه وروپيش له وي پهنگراوه، ئه گه رچى كوتالى خومالى
شاده ماري ئه و كوتالانه بووه كه براونه ته بويه خانه كان لاي
خمچيه كان، و ده لى كوتالى بويه كراوى به دليس بو شوينه

دووره‌کانی ولّات هه‌نارده‌کراوه، جگه له هه‌نارده‌کردنی بو جورجیا (برانت، ۲۰۱۴، ۸۳_۸۴).

له‌بواری ړستن و چنیدا ئامه‌دیش پیڅه‌یه‌کی گرنګی
به‌رهمه‌ینانی ئاوریشم بووه، که شیوه‌که‌ی له‌ه‌لب‌ه‌بووه
(نیکیتین، ۲۰۰۴، ۸۷)، می‌جهرسوئیش ئماژه به‌ه‌ندئ شوینی
پیشه‌گری ده‌کات له‌سلیمانی، به‌تایبه‌تیش پیل‌اودروو (سول‌دروو)
و کورتان‌دروو و چه‌خماخانه (شوینی دروست‌کردنی خه‌نجر و
تفه‌نگ) (سون، ۱۹۷۰، ۲۴۱). ه‌روه‌ها په‌ره‌چیش پیشه‌یه‌کی گرنګ
بووه که له‌لوکه و خوری لیفه و سه‌رین و دوشه‌کی دروست
ده‌کرد، جگه له‌پیشه‌ی لباد دروست‌کردن که له‌زوربه‌ی ناوچه‌کان
ه‌بووه.

سالنامەكانى عوسمانىش بوونى چەندىن پىشەيان لە كوردستان
تۆماركردوون، وەك لە كۆتايىيەكانى سەدهى ھەژدەم و سەرھەتاكانى
سەدهى نۆزدەم لە ناوچەى بادىنان باسى يەككە لە گرنگترین
پىشەكان دەكات كە تاييەتمەندى خوێ ھەيە، ئەويش دروستكردنى
شال بوو لە جۆرە ھەرەباشەكەى، كە پيويستى ناوچەكەى
پرکردۆتەوھو ھەناردەى دەورووبەريش كراو، ھەروەھا
دروستكردنى قاپ و قاچاغ و خەلۆزى دار و بەرھەمەكانى ترى
كانزايىشى تۆماركردوون (مراد و البوتانى، ٢٠١٣، ٢٩-٣٠ و ٤٣ و
٥٥).

هەر به‌پێی تۆماری سەڵنامەکانی عوسمانی لەو ماوەیەدا
کە رکوک چەندین جووری پیشەگەری تێدا بوو، لەوانە دەباغی و

پینه‌دۆزی و کورتاندووری و دارتاشی و پستن و چنن و ئاسنگەری و بەرگدووری و چەخماخسازى و سفرسازى و سەعاتسازى و جۆلايى و تەلارسازى جگە لە دروستکردنى مەى و خواردنەوهکان (شوانى، ۲۰۰۹، ۱۷۴-۱۷۵)^(۱۹).

ئەولیا چەلەبى باسى بوونى ئەندازيار و بىناسازى بەناوبانگ دەکات لە شارى وان، بەجۆرىک هاوتايان نەبوو بەوتەى ناوبراو، کاتى باسى سەلىقە و لىھاتوويى بەرگدرووش دەکات لەو شارە دەلى بەرگدرووى ناودارى واهەن ناتوانى خەتى دروومانەکانيان لە خەتى قوماش جيا بکريتهوه، هەروەها دەلى لەو شارە دوکانى سەرتاشى لى هەن کە پىک و خاوين، هەروەها کورتاندرووى بلىمەتى لى هەن (چلبى، ۲۰۱۴: ۲۴۶).

شياوى باسە جگە لە پيشە بەرھەمھێنەکان چەندىن پيشەى تر هەبوون لە زۆربەى ناوچەکانى دەولەتى عوسمانى کە گرینگى تايبەتى خويان هەبوو و پيوست بوون لە ژيانى پۆژانەدا، لەوانەش پيشەى دارتاشى کە يەکیک بوو لە پيشە گرنگەکان، بەتايبەتى کە خانووەکان زۆربەيان لە دار دروست دەکران، بە شىوھىک شبلى نەعمانى وەسفى ئەستانبۆل دەکات کە خانووەکانى سى چوار نھۆمى لە دار دروستکراو بوون، هەتا خانووى پاشا و سەردار و گەورەکانىش، ئەگەرچى زۆرىش توشى سووتان دەبوون بەلام دەستبەردارى ئەو جۆرە خانوانە نەدەبوون چونکە پييان وابوو کە خانووى بەرد کيشەيان بۆ دروست دەکات لە سەرمای زستان و لە پووى تەندروستيشەوہ زيانيان پيئەگەيەنى (النعمانى، ۲۰۰۳: ۵۴-۵۵).

پیشه‌ی سهرتاشی و دهلاکی یه‌کیک له پیشه زۆر بلاوه‌کان بووه له ده‌وله‌تی عوسمانی و سه‌رچاوه‌ی بژێوی ئه‌و خاوه‌ن پیشانه بووه، نه‌ک هه‌ر دانیش‌توان سوودیان له خزمه‌تگوزارییه‌کانی وه‌رگرتووه، به‌لکو بیانیه‌کان له بازرگان و گه‌پیده و نێردراوه‌کان که له‌شاره‌کانی عوسمانی گه‌راون و ماونه‌ته‌وه رییان که‌وتوته سه‌رتاشخانه‌کان، ته‌نانه‌ت له گه‌رماوه‌کانیش ده‌لاک و سه‌رتاشه‌کان خزمه‌تگوزارییان پیشکه‌ش کردووه (المقدسی، ۲۰۱۵: ۴۹ و ۸۰).

پیشه‌یه‌کی تری زۆر باو هه‌مامچیتی بووه که له زۆربه‌ی شاره‌کانی عوسمانی بوونیان هه‌بووه و گه‌رماوه‌کانیان بوونه‌ته جیی سه‌رنجی گه‌پیده‌کان، به‌تایبه‌تی له‌پایته‌خت و شاره‌گه‌وره‌کان، به‌وته‌ی گه‌پیده‌یه‌ک له به‌غدا نزیکه‌ی ۵۰۰ گه‌رماوی تایبه‌ت به‌کۆشک و مالی کاربه‌ده‌ستان و چه‌ندینی گشتیش هه‌بوون، له نۆویشیاندا هه‌ندیکیان تایبه‌ت بوون به‌پیشه‌گه‌ران، ئه‌گه‌ر به‌پیی ناوه‌کانیان بیت وه‌ک گه‌رماوی خه‌فافه‌کان و گه‌رماوی ده‌باغه‌کان (العجلی، ۲۰۱۳: ۳۱۲)، نمونه‌ی گه‌رماوه‌کانی به‌غدا یه‌کیکن له‌وانه‌ی که‌وا خۆشی و جوانی سه‌رنجی گه‌پیده‌یه‌کی پاکیشاوه له ۱۸۱۷ تا‌کو زۆر زوو پرووی تی بکات (هیود، ۲۰۱۱: ۱۶۴)، هه‌روه‌ها گه‌پیده‌یه‌کی تر که له‌سالی ۱۸۴۱ سه‌ردانی گه‌رماوه‌کانی به‌یروت و کۆتاهیه و ئه‌ستانبۆلی کردووه و وینه‌یه‌کی جوانی گه‌رماوه‌کانمان نیشاندهدات له‌گه‌وره‌یی و خاوینی و خزمه‌تگوزارییه‌کانی (المقدسی، ۲۰۱۵: ۴۸ و ۷۶ و ۹۴).

پیشه‌ی کۆلبه‌ری (حه‌مالی) ئه‌گه‌رچی کاریکی قورسه به‌لام پیوستیه‌کی ژیان بوو، ئه‌وانه له هه‌موو شاره‌کان هه‌بوون، ئه‌سته

مبۆل يەككە بوو لەو شارانەى كە ژمارەيەكى زۆر كۆلەلگىرى لى بوو لەهەموو نەتەوەكان، چونكە هەم پايتەخت و هەم بنكەى بازىرگانىش بوو كارىشى تىدا زۆر بوو، بەتايبەتى كە ئامىرى تايبەت نەبوو ئەو كارە لە جياتى مەروۇف ئەنجام بدات، ئەو كارە پىويستى بەهيز و ژمارەيەكى زۆر هەبوو، تەنانەت ژمارەيەكى زۆر كۆلەلگىرى كوردى لە ئەستانبۆل هەبوون كە ئەو مەروۇفانە هيزىكى دىنامىكيان پىكدەهينا (ئەلاكۆم، ٢٠٠٥: ١٦٧)، زۆرى ژمارەى كۆلەره كان بە شيوەيەك بوو گەريدەيەك دەلى: كاتى پاپۆرەكەمان گەيشتە لىوارەكانى ئەستانبۆل زۆرى ژمارەى حەمالەكان لەو لىوارە هوشى بىردم و گەمارۆى پاپۆرەكەيان دا (النعمانى، ٢٠٠٣: ٤٢-٤٣)، ئەو كۆلەرانە تەنھا بارى بىگيان و كەل و پەليان نەدەگواستەو، بەلكو نەخۆش و بەسالاچوو و مندال و ناتەواوەكانىشان بە كۆمەل دە گواستەو لە شوينىكەو بۆ شوينىكى تر (ئەلاكۆم، ٢٠٠٥: ١٧٢)، ئەو كۆلەرانە بەتايبەتى كوردەكان لە ژيانىكى سەختدا بوون هەروەك لە شىعەرىكى پىرەمىردى شاعىرى كورد كە ئەو كات لە ئەستانبۆل ژياو رەنگدەداتەو كە لە پۆژنامەى تەعاون و تەرەقى (٢٠) بىلاوى كەردۆتەو: (ئەلاكۆم، ٢٠٠٥: ١٦٨)

باوەش بەيەكدا گرتن

شەويكى تاريك تاريكى، ئىجگار تاريكى مىللەت بوو

هيشتا كوردەكان، ئەو حەمالە بەستەزمانە بە نەزانى و ماندووانە

ئەو بەژن و بالا مەردانەى بەبارى گران ئازاريان چەشتبوو

سینه‌ی به‌رزی جیی شانازی، شان به ده‌ستکورتی نه‌وی^(۲۱)

یه‌ک له پیشه‌دیاره‌کانی تری ده‌وله‌تی عوسمانی کاری ئاوگیژی بووه، که به‌هۆی نه‌بوونی پرۆژهی ئاو و دووری سه‌رچاوه‌ی ئاو له هه‌ندی، ناوچه‌خه‌لکی تایبته‌ هه‌بوون ئاویان له پیستی دروستکراوی تایبته‌ ده‌هینا بو‌ ماله‌کان. هه‌روه‌ها ئاشه‌وانیش پیشه‌یه‌کی پیوست بووه‌ بو‌ دروستکرنی دانه‌ویله‌ی جیاواز و ئارد، ئه‌ویش له‌ریگه‌ی ئاشی ئاوی ده‌بوو، که له زۆر ناوچه‌ بلاو بوو.

پۆلی ره‌گه‌ز و پیکهاته جیاوازه‌کان له پیشه‌گه‌ریدا:

چالاکی پیشه‌گه‌ری له ده‌وله‌تی عوسمانیدا ته‌نها تایبته‌ نه‌بوو به ره‌گه‌زی‌ک یان نه‌ته‌وه و ئاینزایه‌کی دیاریکراو، هه‌رچه‌نده هه‌ر ره‌گه‌ز و نه‌ته‌وه و ئاینزایه‌ک له هه‌ندی له‌و پیشانه‌ ده‌ستی بالاتریان هه‌بووه، هه‌روه‌ک به‌شی زۆری پیشه‌کان به‌هۆی سروشتییانه‌وه له‌لایه‌ن پیاوه‌کانه‌وه ده‌کران، به‌لام ئافره‌تانیش جی په‌نجیه‌یان دیاره و کۆله‌گه‌ی هه‌ندی له‌و پیشانه‌ بوون به‌تایبته‌تی پیشه‌کانی ماله‌وه و رستن و چینه‌کان پۆلی ئافره‌تی زیاتر تیدا به‌رجه‌سته بووه، ئه‌وه‌تا ئافره‌ت له‌ بۆرسه‌ له‌ سالی ۱۶۷۸ز ژماره‌یه‌کی زۆری پیشه‌گه‌ریان پیکه‌ده‌هینا و خاوه‌ندارییه‌تی و سه‌ره‌پرستی نیوه‌ی محه‌لله‌کانی رستن و چینیان کردووه، هه‌رچه‌نده له‌نیو ئه‌ندامی سنه‌فه‌کانی پیسه‌گه‌ران نه‌بوون، و هه‌ندیکیان له‌ماله‌وه کاریان ده‌کرد و به‌خۆیان به‌ره‌مه‌کانیان له‌بازار ده‌فروشت (فاروقی، ۲۰۰۷: ۲۷۹).

جوله‌که‌کانیش له ده‌وله‌تی عوسمانی بلاو بوون و ناسراو بوون به‌چه‌ند جوړیکی پیشه‌گه‌ری و به‌شداری کارایان هه‌بووه له

پەرەپپیدانی ئەو بوارە، بۆ وینە لە بەغدا بە وتەى گەپیدەیهکی جوله که لە ناوهرپاستهکانی سهدهی نۆزدهم سێ ههزار خهزانی جوله که ههبووه و بهشیکیان خهريکی پیشهگهري بوون (غنیمه، ۲۰۰۹: ۱۹۳)، تهنانهت به وتەى فرايزهر که له سالى ۱۸۳۴ هاتوته بهغدا ژنه جوله که کان بهخویان کالاً دروستکراوهکانی وهک کوتال و خشل ساغ کردۆتهوه و بگره له مالان گهراون بۆ فرۆشتنیان (فریزر، ۲۰۱۴: ۱۴۴). ههروهها جوله که کان له پیشهى پزیشکی میلی و دهرمانسازیدا دهستی بالایان ههبووه، جگه له پیشهى خمچیهى و جۆلابی (عمر، ۲۱۵: ۳۳۱).

له قودسیش ژمارهیهکی زۆر له جوله که و مهسیحی جی پهنجهیان دیاره له پیشهگهريدا و له سنهکانیش ئەندام بوونه له سههرهتاکاندا پال موسلمانان و دواتریش سنفی تایبهتیان ههبووه، له گرنترین پیشهکانیشان پیلاودووری و ئاسنگهري و بهرگدووری بووه.

له پاوچییهتیدا بهتایبهتى راوی ماسی له ئاوهکانی دهولهتى عوسمانی پیشهیهکی گرنگ بووه و ژمارهیهکی زۆری خهلکی پیوهی خهريک بوون له ههموو پیکهاتهیهک، بۆ نمونه له نیو ماسیگرانی بهندهرهکانی ئەستانبۆل زۆریک له پاوچی به رهگهز یونانی ههبوونه و له سههردهمی محهمه د فاتح و دواتریش له ههموو باجیک بهخسراون، له بهرامبهردا ههموو ماسیگره بهخسراوهکان له باج دهبوو راوی دۆلفین بکهن، که وهک دهرمان بهکاردههات له لایه ن سولتانهکان (لویس، ۱۹۸۲: ۱۵۷).

ويپراي ئەو پيشانە، چەندىن پيشەى دىكە ھەبوون لە دەولەتى
عوسمانى

قەيران و دارمانى پيشەگەرى و ھۆكارەكانى

تاكو سەدەى نۆزدەم پيشەگەران و رېكخستەكانيان كۆلەكەى
ئابوورى ولات و بەرھەمە ناوخۆيەكانيان پىكدەھىنا و زۆربەى
پىنداويستىيەكانى ناوخۆشى دابىن دەكرد، ھەرچەندە كەرەستەكانى
بەرھەمەئىيان سادەبوون بەلام لەھەمان كاتدا لەگەل خواستى
نيوخۆيى دەگونجا و زۆرجار بەرھەمەكانيان ھەناردەى دەرەوەش
كراوہ.

لەسەدەى نۆزدەم بەتايبەتيش لە نيودى دووھميدا پيشە
بەرھەمەئىيەكان و ھەندى جۆرى دىكەى بەرەو پوكانەوہ چوون، كە
ئەوەش پەيوەست بوو بە ھۆكارى سياسى و ئابوورى و
دانىشتووانەوہ، وەك پەيوەندى ئابوورى زۆر لەگەل پۆژئاوا،
پيشكەوتنى ھۆكارەكانى گواستەوہ و پەيوەندى، بوژانەوہى
خزمەتگوزارىە بازىرگانى و دارايىيەكان، دەرکەوتنى چىنى پۆشنىير و
ئەفسەر وەك سەرکردە لە بزوتنەوہكانى چاكسازى و زۆربوونى
دانىشتوان، ھەموو ئەوانە بواريكى ئەوتۆيان بۆ پيشەگەران
نەھىشتەوہ پۆلى پيشوويان بىين، بەلكو ئەو پۆلە سپىردرايە
ئىمتيازاتە بيانىيەكان، ئىتر بوژانەوہى شارەكانى عوسمانى وەستا كە
پيشەگەران كۆلەگەى گەشەسەندى پيشوويان بوون، و گرافتە
ئابوورى و سياسىيە كەلەكەبووہكانى دەولەت بوونە ھۆى دارمانى
قاعىدەى پشەسازى پىويست بۆ گەشەى شارى نوى. گرنگترين

ھۆکارەکانى دارپمانى پېشەگەرى لە دەولەتى عوسمانى لەمانەى
خوارەوہ پوخت دەکەینەوہ:

۱. ھاتنى کالای ئەوروپى:

پېشکەوتنى تەکنەلۇجيا و پېشەسازى لە ئەوروپا، کارىگەرى
زۆرى ھەبوو بۆ سەر بەرھەمى پېشە دەستیھەکان لە دەولەتى
عوسمانیدا، بەتایبەتى لە دواى پیکەوتنى بازىرگانی نیوان دەولەتى
عوسمانى و ئەوروپىھەکان و بەخشىنى ئىمتىيازاتى بازىرگانی بیانى
لەسەدەى نۆزدەم، لە سەروشیانەوہ پیکەوتنى بازىرگانی
ئەنگلۆ-عوسمانى لەسالى ۱۸۳۸ سیاسەتى پاراستنى پېشەسازى
ناوخۆى وەستاند و دەرڤەتى رەخساند بۆ بیانیھەکان راستەوخۆ
بخزینە نیو بازىرگانی ناوخۆ (أحمد، ۲۰۰۰، ۶۸-۶۹).

رژیمی ئىمتىيازات بازىرگانی دەولەتى عوسمانى والا کرد لەبەردە
م کالای بیانى ھەرزان و پېشکەوتوو کە بەلیشاو دەگەیشتنە بازىر
کانى ناوچەکە (الجمیل، ۱۹۹۷، أ: ۹۱)، تاکو وای لیھات رۆژئاوايیھەکان
لە شارە گرنگەکانى دەولەتى عوسمانى بازارى رۆژئاوايیان دامە
زراند، بۆ نمونە لە ھەلەب و شارەکانى شام (آلتونجى، ۲۰۰۴: ۸۹)،
بەمەش بەرھەمى پېشەگەران و کالای ناوخۆيیھەکان گورزیکی
کارىگەریان بەرکەوت و بوو ھۆى دارپمانى پېشەسازى دەستکردى
ناوخۆ، و گورزیکی گەورەشى دا لە بازىرگانی ناوخۆ (بطاطو، ب.س،
۲۷۳)، چونکە بەرھەمە ناوخۆيیھەکان بەر بەرھەکانى بەرھەمە
رۆژئاوايیھەکانى پى نەکرا.

هاتنی کالای ئه وروپی بو ناوچه که، ئه گهر چی بازاره کانی بوژانده وه و ئاشنابوون به دروستکراوی نوێ و پیشکه وتوو، به لام له هه مان کاتدا کاریگهری خراپی هه بوو بو سهر به ره هه مه ده سترده کانی ناوخو، به تایبه تی که پیشه گهره ناخوییه کان له سهر پیشه کونه کان ده رویشتن (حنا بطاطو، ب.ت: ٤١)، بویه به ره هه مه ده سترده کان نه یانتوانی به ره به ره کانی به ره هه مه زور و هه رزانه که ی ئه وروپا بکه ن و ئه مه ش پێگری کرد له گه شه کردنی پیشه سازی ناوخوی (فنادولینا، ١٩٩٩: ٩٦)، بگره کالای بیانی زیاتر بوو له بازاره کان و جیی کالای ناوخوی و به ره هه می پیشه گهرانی گرته وه و کالاکانیان گه یشتنه زوربه ی شار و ناوچه کانی ولات، ئه مه ش بووه هوی که مبوونه وه ی ژماره ی پیشه گهران و داخستنی زوربه ی وهرشه کان، هه روه کو له شوینیکی وه ک بۆرسه که ده ستیکی بالای هه بوو له به ره هه مه کانی خوری، له سالی ١٨٤٣ ز نزیکه ی بیست هه زار پارچه کوتالی لۆکه یی و ئاوریشمی به ره هه مه یناوه، که چی دوا ی بیست سال له سی هه زار پارچه زیاتری به ره هه مه نه هیناوه (دۆمۆن، ٢٠٠٨: ٨٨)، هه روه ها له به غداش له کو ی نزیکه ی دوا زده هه زار ئامیری ته ون و جولا، دوا ی زیادبوونی خواست له سهر کالای هه رزانی ئه وروپی ژماره یان دابه زی بو ته نها نزیکه ی هه زار ئامیر (باشا، ٢٠٠٨: ١٣٠).

هه رچه نده له سه ره تادا به ره هه مه ناوخوییه کان تاراده یه ک توانیان به ره به ره کانی کالای بیانی بکه ن، چونکه گومرگ و خه رجی زوری گواسته وه ی، نرخ ی کالای ئه وروپی به رزده کردوه، به مه ش په واجی له سهر که متر ده بوو، له کاتی که دا به ره هه مه ناوخوییه کان تیچوونیان که متر بوو (السامرائی، ٢٠٠١: ١٢٧)، به لام دواتر به هوی ئیمتیازه وه گومرگی سهر بازرگانی ئه وروپی که م کرایه وه و پاشانیش

کرانه وهی که نالی سویس له سالی ۱۸۶۹ کارئاسانی زیاتری بو هاتنی به لیثاوی کالای بیانی بو ناوچه که کرد و ئیتر نرخ کالای بیانی دابه زی و کپاری زیاد بو (الحمدانی، ۱۹۸۹: ۱۷۲)، بو نمونه ئه و کوتاله به ناوبانگهی موسل هه یوو له بهرئه وهی نرخ گرانتر بوو له و کوتاله بیانییهی که هاتبووه ناوچه که رهواجی نه مابوو و خه لک رووی کردبووه کوتالی بیانی له بهرئه وهی نرخه که ی هه رزان بوو (باشا، ۲۰۰۹: ۳۵۵).

ئه گهرچی ده ولتهی عوسمانی له دوا دوا ییه کانداهه ولیدا له پیری دامه زراندنی کارگهی پیشه سازی نوئ و ده رکردنی یاسای تایبته به پیشه سازی ئه لته رناتیقی پیشه گهری سه ربخات و ببوژینیته وه، به لام له گه ل ئه وه شدا ژماره ی ده زگا پیشه سازییه کان که به ئامیری هه لمی نوئ کاریان ده کرد له سالی (۱۹۱۵ز) له (۲۶۴) تیپه پری نه ده کرد (دروزة، ۱۹۴۶: ۳۰۰)، له لایه کی تریشه وه ریژهی بیکاریشی زیاد کردوو به وهی که له و جوړه پیشه سازییه که مترین دهستی کاری پیویست بوو به پیچه وانه ی پیشه دهستییه کان که خه لکیکی زوړی خستبووه گهر، هه روهک له سالی ۱۹۱۴ به سه رجه م ده زگا پیشه سازییه گهره کان نزیکه ی سی و پینج هه زار کریکار کاری تیدا کردوو، که ئه مه ش زوړ که مه به به راورد له گه ل هیزی کاری پیشه دهستییه کان (فاروقی و اخرون، ۲۰۰۷، ۶۸۰) ئه وه ش هه رچه نده تیچووی به ره مه هینانی که مکرده وه، به لام له به رامبه ردا پیشه گهران پیشه کانیان له دهست دا.

۲. سیاستی دهوله تی عوسمانی:

له راستیدا عوسمانییه کان خویان سیستمی پیشه گهری، به تایبه تی پیشه به ره مییه کانیان بچوک کردوته وه، یه کهم جار له ئه نجامی ئیفلیجی ئابووری و دواکه وتوویی هزری ئابووری و دواکه وتوویی ته که نه لوجیا له دهوله تدا، دووهم جاریش ئه و که رته کرایه هیژیکی کووت و به ند کراو و چه قبه ستوو که توانای گواستنه وهی نه بیئت بو دۆخیک که له گه ل قوناغه کانی رهوتی میژووی به گویره ی سهرده می خوی هه لبات هه نگاو بنی.

حکومه ت هه رچه نده له پیناو پاراستنی پیشه گهری هه ندی سیاستی پیاده ده کرد، به لام ئه وانه ش لیکه وته ی خراپیان هه بووه له سه ر پیشه گهری، له نموونه ی سیستمی (کیدک)^(۲۲) که به پیی خستنه روو و خواستی کالاً پیشه ییه کان سنووری بو ژماره ی دووکان و بازاره کان داده نا بو هه ر جوړی له پیشه گهران به مه به ستی راگرتنی نرخ و کوالیتی و پروونه دانی بیکاری، هه روه ها له پیناو ریگری له مۆنۆپۆلکردن چاودیژی دابه شکردنی که ره سه ی خاوی ده کرد له لایه ن سنه فکه انه وه به سه ر پیشه گهران و له سه ر داوای سنه فکه کان ریگری ده کرد له هه رکه س که ره سه ی زیاتر بیئی و بیکری له ده ره وه ی دابه شکردنی سنه فکه کان (اینالجیک، ۲۰۰۲: ۲۴۰-۲۴۱)، له گه ل ئه وه ی ئه و سیاسته ته ریگری له کومه لیک مه ترسی ئابووری کردووه، به لام له هه مان کاتدا پۆحی پکابه ری ئابووری له نیو پیشه گهران کوشتبوو، هه رئه وه ش وای کردبوو به شییک له کالاکانیا ن به ساده یی بمیننه وه وه ک ئه وه ی هه ر بو

پېداويستی ناوخو بېت و بیری هەناردەکردنیان هەر نەبیت و لە بەرامبەر کالای بیانی دەستەوستان بن.

۳. قورخکاری بازارگانهکان:

مۆنۆپۆلی بازارگانهکان بەشیک بوو لە ھۆکارەکانی کەمبوونەوێی پێگە و بەرھەمی پیشەگەری، ئەوەش کاتیگ بازارگان دەستی گرت بەسەر بازارپی فروشی بەرھەمی پیشەگەری بەوێ کالایان لە پیشەگەران دەکرییەو و پاشان دەیانفروشتەو بە بازارگانه هەناردەکارەکان، ئەمەش ھەنگاویک بوو بۆ لەدەستدانی سەرەخۆی پیشەگەران و پشت بەستنیان بە بازارگان بۆ ساغکردنەوێ کالاکانیان، و بە مۆنۆپۆلکردنی بازارپەکە، پیشەگەر لەرێگە پێشەسازی مالاو بە بازارگان کاری دەکرد، دواتریش بازارگانهکان پۆلی دابەشکاری کەرەستەکانی بەرھەمھێنانیان بەسەر پیشەگەران بینی، دیسان ئەمەش ھەنگاویکی تر بوو بۆ کۆت و بەندکردنی بازارپی پیشەگەری (سالم، ۲۰۱۴، ۶۰-۶۱).

بازارگانهکان لە نیوێ دووھمی سەدەوی نۆزدەم ھاوکاری جالیە بیانیان دەکرد لەوانە پەيوەندیان لەگەڵیان ھەبوو لە ئەرمەن و جولەکە و نەسرانی، بەشیوہیک دەرگای خستە بازارپی کالای بیانیان لەبەردەم دەکردنەو، لەبەرامبەردا کالای پیشەگەرە ناوخۆییەکان پکابەری کالای بیانی پی نەدەکرا و دەبوو ھۆی دابەزینی رێژە بەرھەمھێنان، ئەمەو جگە لە کاریگەری ھەولە بەردەوامەکانی بازارگانهکان بۆ دەسکەوتی ناپەوای زیاتر کە دەبوو ھۆی کەم و کورتی لە کالای سەرەکی و فشاری دەخستە سەر

سیستەمی پیشەگەری و ئابووری شار، ھەربۆیەش حکومەتی ناوەند زۆرجار پێی وابوو کۆنترۆلکردنی بازرگان ئەرکی سەرەکییەتی نەک پارێزگاری کردنیان (باموک، ٤٢-٤٣).

٤. گرفت لە خودی پیشەگەران:

پیشەگەران خوشیان لە کەمبوونەوێ خواست لەسەر کالانیان بەشیک لە بەرپرسیاریتی ھەڵدەگرن، بەوێ کە سەرکەوتوو نەبوون لە ململانێکردنی کالای ئێورویی، ئەوێ تا ھەندێ پیشەگەری بەرھەمھێن بۆ بەرەبەرەکانی کالای ھەرزانی بیانی، پەنایان دەبردە بەر دابەزاندنی کوالیتی بەرھەمەکانیان تا بتوانن نرخەکانیان دابگرن و جیاوازییەکی لەگەڵ کالای بیانی کەم بکەنەو، ئەمەش بە خراپ بەسەریندا شکایەو و ئەو کڕیارانە تا ئەوکات مابوونەو ئەوانیشی نیگەران کرد (فاروقی و اخرون، ٢٠٠٧: ٦٧١). بەم شێوەیە کالای ئێورویی گەرم و گۆپییەکی وای کەوتە سەر، بازارەکانی بوژاندەو، ھەروەھا ئەو بیانیانە نیشتەجیی ئەستانبۆل بوون دە یانتوانی کالای دروستکراوی رۆژئاوا لە دوکانەکان دەستەبەر بکەن (باربەر، ٢٠٠١: ١٢٧).

لەلایەکی تریشەو، پیشەگەران لە ھەندێ ناوچەدا چیتەر لە توانایاندا نەبوو بەپێی ویستی بەکاربەر بەرھەم بخەنە بازار، چونکە ھاوردەکردنی ئامێر و کەرەسە نیمچە خاو و نیمچە دروستکراو کە پیشەگەرەکان پێویستیان بوو بۆ بەرھەمھێنانی ئەو کالایانە خواستی نیوخۆییان لەسەر زیاتربوو، بەتایبەتی بەن و بۆیەکان،

له و ماوهیه دا له زور شوینی ولات زور کهم بوو (الحمدانی، ۱۹۸۹، ۱۷۳).

گرفتیکې تر له خودی پېشه‌گه‌ران بریتی بوو له نه‌بوونی عه‌قلیه‌تی و ده‌ره‌ینانی توانا و نه‌زموون و هونه‌ر و نویکردنه‌وه‌ی عه‌قلیه‌تی ئابووری به جوړی بتوانی پېشه‌ده‌ستییه‌کان بگوازنه‌وه بۆ کو‌مپانیا و ده‌زگای پېشه‌سازی گه‌وره، نه‌ویش به‌هوی بوونی مو‌رکی بنه‌ماله‌یی و میراتیه به پېشه‌کانیانه‌وه له هندی جوړ و هندی ناوچه‌دا، به‌شیوه‌یه‌ک پېشه‌که له‌بازنه‌یه‌کی داخراوی نه‌ینی ده‌مایه‌وه و له نیو نه‌ندامانی خیزانیک ده‌گوازیاه‌وه نه‌وه به نه‌وه، به‌لگه‌ش بۆ نه‌وه هه‌لگرتی نازناوی نه‌و پېشانیه‌هه‌ریه‌که و له‌لایه‌ن بنه‌ماله‌یه‌که‌وه، نه‌گه‌ر ناوچه‌یه‌ک به‌نمونه و ده‌ربرگین، به‌و شیوه‌ نه‌و پېشه‌یه به بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ته‌سکی کلاسیکی به‌ریوه‌ده‌برا و به‌ره‌و گه‌وره‌بوون و به‌ده‌زگایی بوون نه‌ده‌پو‌یشت له‌شیوه‌ی ده‌زگایه‌ک که خه‌لک‌یکې زور تییدا به‌شداربن له کار و سه‌رمایه‌گوزاری و عه‌قلیه‌تی کارگیري و به‌ره‌وپېش‌بردنی، تا بتوانی به‌ره‌مه‌که‌ی گه‌شه‌پی بدات و داهاتی زیاد بکات و توانای ململانی و مانه‌وه‌ی بۆ بنیات بنی.

ده‌بی نه‌وه‌شمان له‌به‌ر چاو بیټ که به‌شیوه‌یه‌کی گشتی تیینی ده‌کریت ژیانی پېشه‌گه‌ران له ئاستیکې خوازاودا نه‌بووه و بگره له ژیانیکې مادی و کو‌مه‌لایه‌تی سه‌خت و ماندوودا به‌سه‌ریان بردووه، ویرای قورسی کاره‌کانیان داهاتیان به‌شی دابینکردنی پیداو‌یستی ساده‌ی پو‌ژانه‌یان نه‌کردووه، بویه سه‌ختی کار و ژیانیان به‌شیک له پېشه‌گه‌رانی سارد کردوته‌وه له داهینان و به‌ره‌ودان به‌کاره‌کانیان و

تەنانت دەستبەردارى پىشەكانيان بوون و ھەوليانداو ھەدواى كار و شىوازى ترى ژياندا بگەين.

۵. دەست تىوھردانى ئىنكىشارىيەكان:

دەستتىوھردان و ھاتنى ئەندامانى سوپاي ئىنكىشارى^(۲۳) بۆ ناو كايەي پىشەگەرى كارىگەرى ھەبوو لەسەر دابەزىنى ئاستى بەرھەمى پىشەگەرى، بەوھى كە ئەوان بەپىي ئىمتىيازى سەربازى بەدەربوون لە چاودىرى، بۆيە زۆرجار پىشلى رىنمايەكانى نرخ و كوالىتيان دەکرد و جۆرى خراپتر و ھەرزانتريان دەخستە بازار، ئەمەش كارىگەرى دەبوو لەسەر ناوبانگى بەرھەمى ناوخۆ و كەمبەونەوھى فروشى، و ھەركاتىك بيانويستايە دووكانى تازەيان دەكردەوھى بى ئەوھى تواناي پىشەبيان بگاتە ئەو ئاستەي بەپىي رىنمايە سنفەكان دانرابوون، زۆرجارىش وەستاكانيان ناچار دەكرد لە قازانجدا پشكداريان بگەن، جگە لە قورخكردنى كەرەسە سەرھەتايەكان بەبى ئەوھى لىپچىنەوھيان لەگەل بكري (اينالجيک، ۲۰۰۲: ۲۴۴_۲۴۵).

۶. قورخكارى كانە كانزايەكان لە لايەن سەرمايەدارە بيانىيەكان:

ھۆكارىكى تر بۆ دارمانى بەشىكى ترى پىشەگەرى و دروستكراوى عوسمانى كە پەيوەندى بە كانزاكانەوھەيە، مۆنۆپۆلكردنى كانەكان و كەرەسەي خاوى كانزايى بوو لە لايەن سەرمايەدارانى بيانى بەشىوھەيكى سەرەكى لە ئەنادۆل و بە ئاسانكارى دەولەت لە جىھىشتنى كانەكان بۆ خاوەن زەوييەكان تا خويان پەرەي پى بدەن و پشتبەستن بە كۆمپانياي وەبەرھىنى بيانى

و ناردنی خاوی ئه و كانزايانه ش بو ئه وروپا، كه ئه مه ش پيشه گهرانی ناوخوی بيه شکردبوو له چالاکی زیاتری پيشه گهری له و كانانه، جگه له وهی ده ولت نه يتوانی له پهره پیدانی پيشه سازی ناوخودا سود له و کهرسه خاوانه وهر بگرئ (الجمیل، ۱۹۹۷، ب: ۷۵).

جگه له و هوکارانه، چه ند هوکاریکی تریش هه بوون كه تاپاردهیه ک کاریگه ریان هه بوو له سه ر دابه زینی ئاستی به ره مه می پيشه گهری، له وانه که می که ره سه ی خاوی وه ک وزه و كانزاکانی ئاسن و مس و خه لوز له هه ندی ناوچه ی ده ولت، هه روه ها تیکه لبوونی چالاکی پيشه گهری و بازرگانی و زورجار لیک جیانه کردنه و هیان، به جوړیک پيشه گهر خوی بازرگانش بووه، ویرای باجه کانی ده ولت و ناسه قامگیری سیاسی و کیشه ی دراو و شه ر و دهر د و تاعون و برسیه تی، که هه موویان کاری پيشه گهرانیان قورس کردوه و بوونه ته کۆسپ له به رده میان (ریمون، ۲۰۰۵: ۳۶۳ و ۳۷۰).

له ئه نجامی دابه زینی به ره مه می پيشه گهران سنغه کانیشیان به ره و دارمان چوون و لیکه له و شانده وه، چونکه هیزی جارانیان نه ما له نیو کۆمه لگا (الجمیل، ۱۹۹۷، أ: ۹۱ _ ۹۲) به تایبه تی که پيشه گهران په یوه ندیه کانیان له گه ل یه کتر و له گه ل بازاردا لاوازبوو، ئه و پۆله ئابووریه ی پیشتر هه یانبوو له ده ستیان دا و ژماره یه کی زوری پيشه گهران ده ستیان له پيشه کانیان هه لگرت و شوینه کانیان داخستن، هه رچه نده هه ندیکیان مانه وه و جوړیک له گه شه کردنه وه ی سنوورداریشیان به خووه بینیه وه، له ئه نجامیشدا گورزیکی گه وره بهر ئابووری ولات و پيشه سازیه که ی که وت.

دەرەنجام

ئەو لىكۆلىنەۋەيە بەگىشى چەند دەرئەنجامىكى بۇ دەرخستىن،
كە بەكورتى ئامازەيان پى دەدەين:

— پىشەگەرى لە دەۋلەتى عوسمانىدا درىژكراۋەى مېژىنەيەكى
كۆنترە و تايىت نىيە بە شارستانىيەتى دامەزىنەرانى دەۋلەتى
عوسمانى، بەلام لەسەردەمى حوكمرانى ئەۋاندا پىشكەۋەتنى بەخۆۋە
بىنيۋە.

— ئاۋىتەبوۋنى ئەزموۋنى چەند گەلىك لە پىشەكاندا و دروستكردنى
بازنەيەكى پىشەگەرى خاۋەن شوناسى عوسمانى و ھەلگىرى چەندىن
سىما و خەسلەتى جيا كە پىي دەناسرىتەۋە.

— پىشەگەران رۆلى بەرچاۋيان ھەبوۋە لە سەرەتاي سەرھەلدان و
فراونخۋازىيەكانى دەۋلەتى عوسمانى بەيارمەتيدانى جەستەيى و
ماددى و مەعنەۋى لەشەرەكاندا دژى بىزەنتىيەكان، لەژىر كاريگەرى
ئەين و تەرىقەتەكانيان بۇ جىھادكردن لە پىناۋى ئىسلامدا.

— لە رۆژھەلات لەبەرئەۋەى تەكنەلۇجيا پىشكەۋەتوۋ نەبوۋە، بۆيە چ
لە گۈندەكان چ لە شارەكان بۇ دابىنكردنى پىداۋىستىيەكان پىشت بە
پىشەى دەستى بەستراۋە، سەرەتاش بەرھەمەكانيان تەنھا بەشى
پىداۋىستى ناۋخۋىي كىردوۋە، بەلام دواتر لە شارە گەۋرەكان ئەو
چالاكىيە بەشىۋەيەك پەرەى پىدراۋە توانراۋە زىاد بەرھەم بىنن و
ھەناردەى بكن.

— سولتانه كانى عوسمانى زۆر بەتەنگ ئەو چالاكییەو بوون ئەویش بەهۆی پێویستی كۆمەلگا، ھەروەھا پێویستی خۆشیان لەم بوارەدا بەتایبەتی بۆ كۆشكەكانى خۆیان ئەوێش دواى پەرەسەندنى ژيانى رابواردن و خۆشگوزەرانى.

— پێشەگەران بەردەوام ھەولیان داوھ ماف و بەرژەوھەندییەكانى خۆیان بپاریزن و دابین بكەن، ئەویش لە پێى سنفەكانیان، كە ھەر پێشەيەك سنفى تايبەت بەخۆى ھەبوو و چەندین پلەو پایەى تێیدا بوو و كارەكانى پێشەگەرانیان راپەراندوھ و داكوكیان لە مافەكانیان كردوھ، بەدەست ھێنانى ئەو پلەوپایانەش زۆربەى كات بە لێھاتوویی و توانای خۆیان بوو.

— پێشەگەرى و بازار و كالاكانیان لە ژێر چاودێرى وردى حكومەت بوو و لەپێى دەزگای تايبەت چاودێرى كارەكانیان كردوھ و لە ھە ر سەرپێچییەك رێوشوێنىكى سزادانیان گرتۆتەبەر.

— لە پرووى ئەخلاقی و مروّقاھەتى و كۆمەلایەتیەو پێشەگەران زۆر پاپەند بوونە و ھاوكارى یەكتریان كردوھ، یاسا و نەرىت و ئاینیش ھانى داون بۆ ئەو پاپەندبوونە.

— بەرھەمى پێشەگەران تارادەياك پێداویستى ناوخۆى دابین كردوھ و ھەناردەكردنەكەى لە ئاستى پێویست نەبوو، واتە چۆن بەرھەمھێنان خۆجێى بوو بەكاربردنىش خۆجێى بوو، ھەرچەند لە ھەندى بوار ھەناردەكردن ھەبوو و لەھەندى بەرھەم ھەندى ناوچە ناوبانگیان دەركردوھ.

— به ره مه‌کانی پیشه‌گه‌ری بایه‌خی زۆریان هه‌بوو له پووی ئابوورییه‌وه، به‌لام له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌م به‌ دواوه، ئه‌و بایه‌خه‌ی نه‌ماو گرینگی ئابووریان که‌م بۆته‌وه، به‌ تایبه‌تی به‌هۆی سیاسه‌تی ده‌وله‌ت و خودی پیشه‌گه‌ران و هاتنی کالای پیشکه‌وتووی هه‌رزانی رۆژئاوایی، به‌مه‌ش کالای دروستکراو نه‌یتوانی به‌ربه‌ره‌کانیی کالای بیانییه‌کان بکات و توشی قه‌یران هات، به‌م شیوه‌ ئاستی پیشه‌گه‌ری دابه‌زی دواتر سنه‌فکه‌نیش هه‌لوه‌شانه‌وه.

په‌راویزه‌کان

(١) (الإخوان الصفا وخلان الوفاء) کۆمه‌لیک بوون له‌ فه‌یله‌سوفانی موسلمان له‌ سه‌ده‌ی ده‌یه‌می زاینی له‌ به‌سرا یه‌کیانگرت له‌سه‌ر گونجاندنی بیروباوه‌ری ئیسلامی و راستیی فه‌لسه‌فیه‌کان، په‌نجا وتاریان نوی و ناویان نا (تحف إخوان الصفا) و کتییکی تری گرنگیان بریتیه‌ له‌ (رسائل الإخوان الصفا وخلان الوفاء).

(٢) بیرنارد لويس (١٩١٦-٢٠١٨) میژوونووس و رۆژه‌لاتناسییکی ئەمریکی به‌ په‌گه‌ز جوله‌که‌ و له‌دایکه‌بووی له‌نده‌ن بوو، شاره‌زای کاروباری ئیسلامی و رۆژه‌لات بوو، چه‌ندین کتییی هه‌یه‌ له‌سه‌ر میژووی ئیسلامی و عه‌ره‌بی و ده‌وله‌تی عوسمانی.

(٣) به‌لخ شاریکی گرنگ و میژوویی ئه‌فغانستانی ئیستایه‌ و ده‌که‌ویته‌ به‌شی باکوره‌که‌ی.

(٤) ئه‌خیان (الفتوه) تایه‌فه‌یه‌ک بوون که‌ له‌ ئه‌نادۆل له‌سه‌رده‌می سه‌له‌جوقیه‌کان هه‌بوون له‌ شیوه‌ی سه‌ندیکایه‌ک، له‌ پیشه‌گه‌ر و بازرگانه‌کان پیکه‌اتبوو له‌سه‌ر رێبازیکی سوڤیگه‌ری، ئه‌ندامانی بریتی بوون له‌ گه‌نج و لاو،

له لايه ن سه روکيکي هه ليزير دراو به پيوه ده برا پيى ده و ترا (اخي) ناوه که شى ده که پيته وه بو که و ره دى تايه فه که (اخي ئوران).

(۵) بۆرسه يان برۆسه شارىکى گرنگ بوو له ئەنادۆل (تورکياى ئاسياىي)، مه ليه ندى ويلايه ت و ليوای خداوندکار بوو و له سه ر چيا بنيات نراوه له لايه ن برۆسه برۆسياسى دووه مى پاشاي بئينييه (موستراس، س. ۲۰۰۳)، المعجم الجغرافي للأمبراطورية العثمانية، ترجمة و تعليق: عصام محمد الشحادات، ط ۱، الجفان والجابي للطباعة والنشر و دار بن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت: ص ۱۵۷).

(۶) بزستان بازاری کالا گرانبه هاکانى وهک زيرو گه وه ره بوو، له زوربه ي شاره گرنگه کان هه بوو، له سه ده ي پازده م و سه ره تاکانى سه ده ي شارده م دروستکراون (فاروقي، ثريا و اخرون ۲۰۰۷)، التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للدولة العثمانية، المجلد الثاني ۱۶۰۰-۱۹۱۴م، ت: د. قاسم عبده قاسم، ط ۱، دار المدار الاسلامي، بيروت: ص ۲۵۷).

(۷) ئەدرنه يان ئەدریانۆپوليس شارىکى عوسمانى به شى ئەوروپا و مه ليه ندى ويلايه ت و ليوای ئەدرنه بوو، له سه رده مى مرادى يه که م سالى ۱۳۶۰ز که وته ده ست عوسمانيه کان و بووه پايته ختى ئەوروپى عوسمانيه کان تا گرتنى ئەستانبۆل (موستراس، ۲۰۰۲: ۳۵-۳۶).

(۸) به ره به رباشى وشه يه کى عوسمانيه و اتا سه روکى سه رتاشه کان.

(۹) ته رزيباشى وشه يه کى عوسمانيه و اتا سه روکى به رگدرووه کان.

(۱۰) سالونیک يان سلانیک شارىکى عوسمان به شى ئەوروپا بوو له مه کدۆنيا و مه ليه ندى ويلايه ت و ليوای بوو له سالى ۱۴۳۰ز که وته ده ست عوسمانيه کان (موستراس، ۲۰۰۲: ۳۰۰-۳۰۱).

(۱۱) شبلى النعمانى (۱۸۵۷-۱۹۱۴) زانا و گه پيده يه کى هيندى بووه، بايه خى به ميژووى گهلانى موسلمان داوه، له سالى ۱۸۹۲ز هاوتوه ناوچه کانى

دهوله‌تی عوسمانی، به‌تاییه‌تی به‌یروت و ئه‌سته‌نبۆل و قاهیره (النعمانی، شبلی ۲۰۰۳)، رحالة هندي في بلاد الشرق العربي "سفرنامه روم و مصر و شام"، ت: جلال سعید الخفناوی، ط ۱، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة: ص ۵-۶.

(۱۲) سنان پاشا (۱۴۹۰-۱۵۸۸ز) یان خۆجه سنان یه‌کیکه له دیارترین بیناسازه‌کانی دهوله‌تی عوسمانی که له قه‌یسه‌ریه‌ی ناوه‌پراستی ئه‌نادۆل له دایک و باوکیکی مه‌سیحی له‌دایک بووه و دواتر بوونه‌ته موسلمان، له قوتابخانه خویندووویه‌تی و چۆته نیو سوپا و له‌چه‌ندین شه‌پدا به‌شدار بووه، نازناوی سه‌روکی بیناسازانی لینراوه، ده‌یان و سه‌دان شاکاری بیناسازی هه‌یه و دیزاینی بۆ کردوون که جیتی سه‌رسوپمانن.

(۱۳) پۆدس شاریکه له دورگه‌ی پۆدس له که‌ناری باکوری ده‌ریای سپی ناوه‌پراست، شاریکی یۆنانی بووه له سالی ۱۵۵۲. که‌وته ده‌ست عوسمانیه‌کان (موستراس، ۲۰۰۲: ۲۷۹).

(۱۴) فلیبه ئیستا بلۆقدیچی پی ده‌لین له بولگاریا، له‌سالی ۱۳۶۰ که‌وته ده‌ست عوسمانیه‌کان، مه‌له‌ندی لیوا بوو له ولایه‌تی ئه‌درنه، له ۱۸۸۵ بولگاریه‌کان گیرایانه‌وه ژیر ده‌ستی خۆیان (موستراس، ۲۰۰۲: ۳۷۶).

(۱۵) کتخدا ده‌سته‌واژه‌یه‌کی فارسی لیکدراوه به‌مانای خاوه‌ن مال، بۆ زۆر فه‌رمانبه‌ری تریش به‌کار ده‌هات، له‌وانه یاریده‌ده‌ری والی.

(۱۶) موخته‌سیب فه‌رمانبه‌ریکی کارگیر پی بوو ده‌سه‌لاتی دادگه‌ری هه‌بوو، تاییه‌ت بوو به‌ پیکه‌ستن و چاودیری بازار و مامه‌له‌که‌ی به‌ تاییه‌تی نرخ و کرێ و ته‌رازوو و کوالیتی کالا.

(۱۷) توقات شاریکی عوسمانی بوو له به‌شی ئاسیا "ئه‌نادۆل" له‌ولایه‌ت و لیوای سیواس (موستراس، ۲۰۰۲: ۲۲۲).

(۱۸) تریکالا شاریکی عوسمانی بوو له‌به‌شی ئه‌وروپا له ناوچه‌ی تیسالیای بولگاریا، مه‌له‌ندی لیوا بوو له ولایه‌تی یانیه (موستراس، ۲۰۰۲: ۲۱۶).

(١٩) بۆ زانیاری زیاتر له باره‌ی پیشه‌گه‌ری له کوردستان بره‌وه: (هه‌روتی، سه‌عدی عوسمان (٢٠١٣)، چه‌ند لایه‌نیکی میژووی رامیاری و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری کوردستان له سه‌رده‌می عوسمانیدا، له بلاوکراوه‌کانی ئه‌کادیمیای کوردی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر: ل ١٨٣_٢١٦).

(٢٠) کرد تعاون و ترقی غزتسی پۆژنامه‌یه‌کی کوردی بوو کۆمه‌له‌ی تعاون و ته‌ره‌قی کوردی له ئه‌ستانبۆل له ساڵی ١٩٠٨ ده‌ری ده‌کرد.

(٢١) ئه‌و شیعره له‌بنه‌په‌تدا به تورکی عوسمانی نوسراوه و کراوه‌ته کوردی سه‌ر شیوه‌زاری ئیستا، بۆ ده‌قه تورکیه‌که‌ی بره‌وه: (ئه‌لاکۆم، پۆهات (٢٠٠٥)، کورده‌کانی ئه‌سته‌مبۆلی کۆن ١٤٥٣ - ١٩٢٥، و: ئه‌حمه‌د تاقانه، چ ١، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان، هه‌ولێر: ل ١٦٨).

(٢٢) کیدک ده‌سته‌واژه‌یه‌کی عوسمانی بوو ئیمتیازیک بوو ده‌وله‌ت دابووی به‌هۆیه‌وه‌ بازرگان و پیشه‌گه‌ر قۆرخی کالایه‌کی ده‌کرد، یان ئه‌و شوینه‌ی پیشه‌گه‌ر کاری لێ ده‌کرد که ژماره‌که‌ی زیاد و که‌م نه‌ده‌کرا.

(٢٣) سوپای ئینکیشاری به مانای سوپای نوێ دیت و هیزیکێ سه‌ربازی پیاده‌ی عوسمانی بوو، به‌هیزترین و بالاده‌ستترین هیزێ عوسمانی بوو پۆلی بالایان هه‌بوو له فراوانخوازیه‌کانی عوسمانی و ریکستنی تایبته‌ به‌خۆیان هه‌بوو، له‌لایه‌ن سولتان مه‌حمودی دووه‌م له ساڵی ١٨٢٦ ز هه‌لوه‌شینرایه‌وه‌ له‌ناوبران (الریدینی، یوسف عبدالکریم طه‌ مکی (٢٠١٤)، المؤسسة العسكرية العثمانية "دراسة تاريخية"، ط ١، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان: ٦٧ وبعدها).

لیستی سەرچاوه‌کان

أ/ سەرچاوه‌کان به‌زمانی کوردی

- شوانی، به‌ختیار سه‌عید مه‌حمود (۲۰۰۹)، که‌رکوک له‌سه‌دهی نۆزده‌هه‌مدا / لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له‌بارودۆخی رāmیاری و ئابووری، چ ۱، چاپخانه‌ی ده‌زگای چاپ و په‌خشی هه‌مدی، سلیمانی.
- دۆمۆن، پۆل (۲۰۰۸)، سه‌رده‌می ته‌نزیات ۱۸۳۹_۱۸۷۸، و: نه‌جاتی عه‌بدوللا، چ ۱، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.
- برانت، جیمس (۲۰۱۳)، سه‌فه‌رنامه‌ی مسته‌ر جیمس برانت بۆ ناوچه کوردنشینه‌کان، و: هیممه‌ت کاکه‌یی، چاپخانه‌ی موکریانی، هه‌ولێر.
- ئه‌لاکوۆم، رۆهات (۲۰۰۵)، کورده‌کانی ئه‌سته‌مبۆلی کۆن ۱۴۵۳ - ۱۹۲۵، و: ئه‌حمه‌د تاقانه، چ ۱، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هه‌ولێر.
- هه‌روتی، سه‌عدی عوسمان (۲۰۱۳)، چه‌ند لایه‌نیکی میژووی رāmیاری و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری کوردستان له‌سه‌رده‌می عوسمانیدا، له بلاوکه‌راوه‌کانی ئه‌کادیمیای کوردی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.
- باربه‌ر، نۆیل (۲۰۰۱)، فه‌رمانه‌وایانی قوچی زیڕین له سولتان سلیمانی قانونییه‌وه تا ئه‌تاتۆرک، و: پێیوار که‌ریم وه‌لی، چ ۱، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هه‌ولێر.
- بێنده‌ر، هێنری (۲۰۰۶)، سه‌فه‌رنامه‌ی هێنری بێنده‌ر (کوردستان، میژوۆپۆتامیا و ئێران)، و: ئه‌بۆبه‌کر خوشناو، چاپخانه‌ی کارۆ، سلیمانی.

ب/ سەرچاوه كان به زمانى عه ره بى

- أحمد، فيروز (٢٠٠٠). صنّع تركيا الحديثة، ت: دبلمان داود الواسطي و د.حمدي حميد الدوري، المطبعة العربية، بغداد.
- آل تونجي، محمد (٢٠٠٤). بلاد الشام إبان العهد العثماني، ط١، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت.
- الجبوري، أحمد حسين عبد (٢٠١١)، القدس في العهد العثماني، ج ١ (١٥١٦_١٦٤٠) دراسة سياسية عسكرية إدارية اقتصادية اجتماعية ثقافية، ط١، دار الحامد، عمان.
- الجبوري، عبدالقادر يوسف (١٩٨٠)، التاريخ الاقتصادي، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، بغداد.
- الجميل، سيار (١٩٩٧)، أ، بقاياو جذور التكوين العربي الحديث، ط١، الأهلية للنشر والتوزيع، عمان.
- الجميل، سيار (١٩٩٧)، ب، العرب والاتراك "الإنبيعات والتحديث من العثمنة الى العلمنة"، ط١، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت.
- الجميل، سيار (١٩٩٩)، زعماء وأفندية "الباشوات العثمانيون والنهضويون العرب" البنية التاريخية للعراق الحديث "الموصل نموذجاً"، ط١، الأهلية للنشر والتوزيع، عمان.
- الحمداني، طارق نافع (١٩٨٩)، ملامح سياسية وحضارية في تاريخ العراق الحديث والمعاصر، ط١، الدار العربية للموسوعات، بيروت.
- الدوسكي، كاميران عبدالصمد احمد (٢٠٠٢)، كوردستان العثمانية في النصف الأول من القرن التاسع عشر، ط١، دار سفيريز للطباعة والنشر- دهوك، مطبعة وزارة التربية، أربيل.
- الرديني، يوسف عبدالكريم طه مكي (٢٠١٤)، المؤسسة العسكرية العثمانية "دراسة تاريخية"، ط١، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان.
- السامرائي، سعيد عبود (١٩٧٣)، مقدمة في التاريخ الاقتصادي العراقي، ط١، مطبعة القضاء، النجف الأشرف.

- الشيخلي، صباح ابراهيم سعيد (١٩٧٦)، الأصناف في العصر العباسي "نشاطها وتطورها"، دار الحرية للطباعة، بغداد.
- الصلابي، علي محمد (٢٠٠٦)، الدولة العثمانية عوامل النهوض واسباب السقوط، ط٢، مكتبة الايمان، المنصورة.
- العجلي، شمران (٢٠١٣)، بغداد في مؤلفات الرحالة الأجانب من القرن السادس عشر حتى القرن التاسع عشر الميلاديين، ط١، منشورات بيت الحكمة_بغداد، مطبعة كركي، بيروت.
- المقدسي، عبدالقادر أبو السعود (٢٠١٥)، رحلة من نابلس الى إسلامبول، تحقيق: د. عماد عبدالسلام رؤوف، ط١، دار الزمان_دمشق و مكتب التفسير_أربيل.
- النعماني، شبلي (٢٠٠٣)، رحلة هندي في بلاد الشرق العربي "سفرنامه روم و مصر و شام"، ت: جلال سعيد الخفاوي، ط١، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة.
- أنيس، محمد (ب.ت)، الدولة العثمانية والشرق العربي (١٥١٤ - ١٩١٤)، مكتبة الانجلو المصرية للطباعة والنشر، القاهرة.
- إينالجيک، خليل (٢٠٠٢)، تاريخ الدولة العثمانية من النشوء الى الانحدار، ت: د. محمد م. الأرنؤوط، ط١، دار المدار الاسلامي، بيروت.
- إينالجيک، خليل (٢٠٠٧)، التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للدولة العثمانية، المجلد الاول ١٣٠٠-١٦٠٠م، ت: د. عبداللطيف الحارس، ط١، دار المدار الاسلامي، بيروت.
- باشا، خورشيد (٢٠٠٩)، رحلة الحدود بين الدولة العثمانية و إيران، ت: مصطفى زهران، مراجعة: الصفصافي أحمد القطوري، طبع بالهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة.
- باموك، شوكت (٢٠٠٥)، التاريخ المالي للدولة العثمانية، ت: د. عبداللطيف الحارس، ط١، دار الدار الاسلامي، بيروت.
- بروكلمان، كارل (٢٠٠٠)، تاريخ الشعوب الاسلامية، ت: نبيه أمين فارس و منير البعلبكي، ط١٤، دار العلم للملايين، بيروت.

- بطاطو، حنا (ب.ت)، العراق " الطبقات الاجتماعية والحركات الثورية من العهد العثماني حتى قيام الجمهورية"، ت: عفيف الرزاز، الكتاب الأول، مؤسسة الابحاث العربية، (ب.م).
- جيب، السير هاملتون و بوين، هارولد (١٩٩٧)، المجتمع الاسلامي والغرب، ت: عبدالمجيد حسيب القيسي، ج١، ق١، ط١، دار المدى للثقافة والنشر، دمشق.
- جلبلي، أوليا (٢٠١٤)، رحلة أوليا جلبلي في كردستان عام ١٨٦٥هـ _ ١٦٥٥م، ت: درشيد فندي، ط١، مطبعة محافظة دهوك، دهوك.
- حرب، محمد (١٩٩٩)، العثمانيون في التاريخ والحضارة، ط٢، دار القلم، دمشق.
- حسون، علي (٢٠٠٢)، تاريخ الدولة العثمانية و علاقاتها الخارجية، ط٤، المكتب الاسلامي، بيروت.
- حلاق، حسان (١٩٨٧)، التاريخ الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في بيروت والولايات العثمانية في القرن التاسع عشر، ج١، سجلات المحكمة الشرعية في بيروت، الدار الجامعية، بيروت.
- دروزة، محمد عزة (١٩٤٦)، تركيا الحديثة، مطبعة الكشف، بيروت.
- رؤوف، عماد عبدالسلام (١٩٧٥)، الموصل في العهد العثماني "فترة الحكم المحلي ١٧٢٦ _ ١٨٣٤"، مطبعة الآداب، النجف الأشرف.
- ريمون، أندريه (٢٠٠٥)، الحرفيون والتجار في القاهرة في القرن الثامن عشر، ج١، ت: ناصر احمد ابراهيم و باتسي جمال الدين، ط١، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة.
- زيدون، وديع أبو (٢٠٠٣)، تاريخ الامبراطورية العثمانية من التأسيس الى السقوط، ط١، مطبعة الأهلية، عمان.
- سالم، عماد عبداللطيف (٢٠١٤)، العراق تاريخ اقتصادي، ج١، ط١، منشورات بيت الحكمة، مطبعة الزمان، بغداد.
- سون، ميجر (١٩٧٠)، رحلة متنكر الى بلاد ما بين النهرين و كردستان، ت: فؤاد جميل، ج١، ط١، مطابع الجمهورية، بغداد.

- شيبوب، فيك جريد بني (١٩٦٤)، الحرف الشعبية في لبنان، بدون مطبعة، بيروت.
- صباغ، عباس اسماعيل (١٩٩٩)، تاريخ العلاقات العثمانية الإيرانية "الحرب والسلام بين العثمانيين والصفيين"، ط١، دار النفائس للطباعة والنشر، بيروت.
- عمر، محسن احمد (٢٠١٥)، كورد وكوردستان عند الرحالة الفرنسيين في القرون (١٧ و ١٨ و ١٩) الميلادية، ت: د.حسيب الياس حديد، دار سرمد للطباعة والنشر، السليمانية.
- غنيمه، يوسف (٢٠٠٩)، نزهة المشتاق في تاريخ يهود العراق، ط٤، دار الوراق للنشر، لندن.
- فاروقي، ثريا و اخرون (٢٠٠٧)، التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للدولة العثمانية، المجلد الثاني ١٦٠٠-١٩١٤م، ت: د.قاسم عبده قاسم، ط١، دار المدار الاسلامي، بيروت.
- فريزر، جيمس بيلي (٢٠١٤)، رحلة فريزر إلى بغداد في ١٨٣٤، ت: جعفر الخياط، ط٢، دار الرافدين للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.
- فنادلينا، أنيل ألكسندرو (١٩٩٩)، الامبراطورية العثمانية وعلاقاتها الدولية في ثلاثينيات و اربعينيات القرن التاسع عشر، ت: أنور محمد ابراهيم، بدون مطبعة ومكان الطبع.
- قاشا، الأب سهيل (٢٠١٠)، الموصل في العهد الجليلي ١١٣٩ _ ١٢٥٠هـ / ١٧٢٦ _ ١٨٣٤م، ط١، منشورات التنوير للطباعة والنشر والتوزيع، مطبعة ديموبرس للطباعة والتجارة، بيروت.
- كوندز، احمد آق و اوزتورك، سعيد (٢٠٠٨)، الدولة العثمانية المجهولة، منشورات وقف البحوث العثمانية، Mas Matbaacilic، اسطنبول.
- كوپريلي، محمد فؤاد (١٩٦٧)، قيام الدولة العثمانية، ت: احمد سعيد سليمان، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، مصر.
- لوتسكي، فلاديمير بوريسوفيتش (١٩٨٠)، تاريخ الأقطار العربية الحديث، ت: عفيفة البستاني، ط٧، دار الفارابي، بيروت.

- لويس، برنارد (١٩٨٢)، استنبول وحضارة الخلافة الاسلامية، ت: د.سيد رضوان علي، ط٢، الدار السعودية للنشر والتوزيع، الرياض.
- لويس، برنارد (٢٠٠٣)، الاسلام في التاريخ "الأفكار والناس والأحداث في الشرق الأوسط"، ت: مدحت طه، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة.
- مانتران، روبير (١٩٩٣)، تاريخ الدولة العثمانية، ت: بشير السباعي، ج ١، ط١، دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع، القاهرة.
- مجموعة مؤلفين (١٩٩٩)، الدولة العثمانية تاريخ وحضارة، اشراف وتقديم: أكمل الدين احسان اوغلي، ت: صالح سعداوي، مج ١، مطبعة YELDIZ YAYINCILIK، استانبول.
- محمد، نجاح (٢٠١٢)، تاريخ شبه جزيرة العرب الحديث، منشورات جامعة دمشق، دمشق.
- مراد، خليل علي (٢٠١٥)، من وثائق الأرشيف العثماني دفتر تحرير مفصل وإجمال ولاية أربيل ٩٤٩ هـ/ ١٥٤٢ م، مطبوعات الاكاديمية الكوردية، مطبعة الحاج هاشم، أربيل.
- مراد، خليل علي و البوتاني، عبدالفتاح علي (٢٠١٣)، بادينان في سالنامات ولاية الموصل العثمانية ١٣٠٨ _ ١٣٣٠ هـ/ ١٨٩٠ _ ١٩١٢ م، مطبوعات الاكاديمية الكوردية، مطبعة الحاج هاشم، أربيل.
- موستراس، س. (٢٠٠٣)، المعجم الجغرافي للأمبراطورية العثمانية، ترجمة و تعليق: عصام محمد الشحادات، ط١، الجفان والجابي للطباعة والنشر و دار بن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.
- نيكيتين، باسيل (٢٠٠٤)، الكورد دراسة سوسيولوجية وتاريخية، تقديم: لويس ماسينيون، ت: د.نوري طالباني، ط٣، دار ئاراس للطباعة والنشر، أربيل.
- هرشلاغ، ز.ي. (١٩٧٣)، مدخل الى التاريخ الاقتصادي الحديث للشرق الاوسط، ت: مصطفى الحسيني، دار الحقيقة، بيروت.
- هيو، وليم (٢٠١١)، رحلة من ساحل مالابار الى القسطنطينية، ت: د.سعاد محمد خضر، منشورات مؤسسة ژين، مطبعة شقان، السليمانية.

- يحيي، جلال (ب.ت)، التاريخ الاوربي الحديث و المعاصر "الفجر"، ج ١،
المكتب الجامعي الحديث، (ب.م).

ملخص:

شكلت الحِرَف جزءاً مهماً في الاقتصاد العثماني وعنصراً أساسياً في صناعتها و مصدراً لتوفير الاحتياجات اليومية لعدد كبير من السكان وكان ايضاً سبباً في تطوير حركة التبادل. والحرفيون كطبقة منتشرة في المجتمع كانت لهم نقابات خاصة تنظم شؤونهم و نشاطاتهم وكانت تدعى الاصناف مفردة (صنف).

شهدت الصناعات الحرفية اهتماماً كبيراً من الدولة العثمانية لاسيما في أعقاب توسع رقعة الدولة و دخول شعوب عدة تحت نفوذها و اختلاط تراثهم التي ساهمت جميعاً في تطور الصناعات الحرفية و زيادة منتوجاتها الفنية والخدمية، وفي هذا المجال اشتهرت بعض المناطق والولايات والمدن بحرف معينة، ولكن بحلول منتصف القرن التاسع عشر اتجهت الحرف نحو الضعف والتدهور، بسبب ظهور الضعف العام في جسم الدولة.

Abstract

Craft (skillfulness) was a valuable part of Ottoman economic field and it was a main factor of its industry, through this art or industry, many of the population earn and provide their daily requirements, also craft played a great role in developing exchanging (trade) activities. At the same time, there was a league which its main purpose was to organize the craftsman.

With the widens of Ottoman state different cultures from different nations met, so the craft field witnessed a great progress as a product and art and different parts of the state had role. However later on, in the middle of the 19th century, because of some reasons, the filed went through its difficult timeand extinct.