

په تیخوازی له زمانی کوردیدا

له سه‌ره‌تاوه تا 1970

پ.د. قیس کاکل توفیق
زانکۆی سۆران / فاکه‌لتیی ئاداب qais.kakl@soran.edu.iq
به‌حری له‌تیف یه‌حیا
زانکۆی سۆران / فاکه‌لتیی په‌روه‌ده
Bahri.yahya@soran.edu.iq

پوخته

بابه‌تی په‌تیخوازی له‌ باشووری کوردستاندا له‌ ئاستی هۆشیاری و باوه‌ری نه‌ته‌وه‌یییدا بووه؛ له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا کاردانه‌وه‌ی بارودۆخی سیاسیی کورد ده‌نوینین. ئه‌گه‌رچی به‌ر له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه به‌ ته‌واوی گشت په‌هه‌نده‌کانی زانستیانه و په‌یوه‌ست به‌ پێیازی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی و له‌سه‌ر بنه‌مای تیۆری ته‌واو شی نه‌کراوته‌وه. ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه، به‌ده‌ر له‌ هه‌ست و سۆزی نه‌ته‌وه‌یی، وه‌ک بابه‌تیکی ئه‌کادیمی، پشتی به‌ بنه‌ما ئامارییه‌کان به‌ستاه‌وه‌ بۆ شی کردنه‌وه‌ی دیارده‌که و خستنه‌رووی پێژهی هه‌لکشان و به‌ره‌وپێشچوونی په‌تیخوازی له‌ زمانی کوردیدا. سنووری کارکردنی لیکۆلینه‌وه‌که، هه‌وله‌کانی بزوتنه‌وه‌ی پاراوکردن له‌ سنووری جوگرافی باشووری کوردستان ده‌گرێته‌وه، به‌هۆی ئه‌وه‌ی، که بزوتنه‌وه‌ی په‌تیخوازی له‌م ناوچه‌یه‌دا سه‌ری هه‌لداوه و چالاکتریش بووه له‌ به‌شه‌کانی تری کوردستان.

په تیخوازی له زمانې کوریدیدا سهرکهوتنی زوری به دهست
هیناوه، به پټی نه و ئاماره ی به دهست هاتووه، تا کو سالی (1970)
ده گاته سهروی پیژهی (90%) ی وشه ی پته ی، گهرچی له
قوناغه کانی بهر له سهره لدانی په تیخوازی پیژهی وشه ی پته ی له
خواروی (50%) دا بووه.

وشه کلیله کان: په تیخوازی، په تیکردن، پاراوکردن، پالاوتن، پلانی
زمانی و سیاسه تی زمان.

پەتخوازی لە زمانی کوردیدا لە سەرەتاوە تا 1970

پێشهکی

ئەم لیکۆلینە وەهیه بە ناوێشانانی (پەتخوازی لە زمانی کوردیدا) یە، مەبەست لە پەتخوازی ئەو بزوتنە وەهیه، کە بە کاریگەری گەشەسەندنی بزوتنە وەهیه ناسیۆنالیزم سەری هەڵداوە، ئامانجیان بە کارهێنانی وشەیی خۆمالی بوو لە بری وشەیی بیگانه. لیکۆلینە وەهیهش وا پێویست دەکات، کە سەرەتای ئەم ڕەوتە و چۆنیەتی گەشەسەندنی بختە ڕوو، تا دەگاتە لوتکە، هەر بۆیەش ماوەکەمان (لە سەرەتاوە تا 1970) دەستنیشان کردووە.

کەرەستەیی لیکۆلینە وەهیه بریتییە لە نموونە بژێری سەرچەم ئەو وتار و نووسینانەیی کە لە سەرەتای سەدەی بیستەمە وە تا سالی (1970) دەگرێتە وە، کە بە زمانی کوردی لە (باشووری کوردستان) دا بەرھەم هاتوون.

ئەم لیکۆلینە وەهیه، بریتییە لە پێشهکی و دوو بەش و ئەنجامە گشتییەکان. بەشی یەکەم، بریتییە لە پەتخوازی و تیروانینی زمانەوانی و میژوویی، وەک بەشی تیوری لیکۆلینە وەهیه، کە تیایدا جەخت کراوەتە سەر تیروانینی جیاواز لە ناساندن و چۆنیەتی سەرھەڵدانی پەتخوازی، ئەمەش بە مەبەستی گەیشتن بە راستی سەرھەڵدانی پەتخوازییە لە کوردستاندا. لە بەشی دووەمدا بە پێی گرنگترین ڕووداوە میژووییەکانی ناوچەکە، ڕەوتی پەتخوازی بەسەر سێ قۆناغی سەرەکی دابەش کراوە. قۆناغی یەکەم، کە ماوەکەیی دەکەوێتە نێوان سالانی (1918-1939)، قۆناغی دووەم

سالانی (1939-1958) و قوناغی سییه، که قوناغی جیگیربونی پەتیخوازییه، دهکەویتە نیوان (1958-1970)، لە کوتایی ھەر قوناغیکدا ئامار و پڕژەیی چەندییتی وشەیی پەتی و وشەیی بیگانه بەکارھاتووھکان لە چەند خشتە و ھیلکارییەک خراوەتەرۆو. لە کوتایی لیکۆلینەوھکە بە پشت بەستن بە داتا بەدەست ھاتووھکان، کۆمەلێک ئامانج خراونەتەرۆو.

بەشی یەکەم: پەتیخوازی و تیروانیی زمانەوانی و میژوویی

تەرۆری یەکەم // پەتیخوازی و تیروانیی زمانەوانی

زمانەوانی ھاوچەرخی ھەموو جۆرە دەستیوێردانیک لە زماندا رەتدەکاتەو، ھەمیشە دژی دەستکاریکردنی زمان بوو. زمانەوانی بەو ئاراستەی کە تەنھا یاساکان و سیستەمی زمان بدۆزیتەو، مافی ئەو ناداتە خۆی کە یاسا دابھێنیت و زمان ئاراستە بکات. ھەرچەندە ئەم دژایەتی کردنە، رەوتیکی زال و باو بوو لە نیوان زمانەواناندا، بەلام لە لای ئەوانە کە ھەستیکی نەتەویدی بەھیزیان ھەیە، پەتیخوازی پەسندکراو، رەنگە ھۆکارەکەشی ئەو بێت، کە ئاراستەکردنی زمان ھاندەری جۆرە برۆا بە خۆبوونیک بێت بە ئامانجی کۆنترۆلی زمانی ناوچەیی.

لە ھەموو پوویەکەو بنچینەیی ھزری بونیادگەرھکان دژی پەتیخوازی بوو، بونیادگەری و میژووگەری ناتوان بنەمایەکی تیوری پەتیخوازی بن، لە دۆخیکی ئاوادا پەتیخوازی بە بابەتیکی دەرەوێ زمان زانراو. راگرتن و بەردەوامی پەتیخوازی پیویستی بە دەرکەوتنی تیوریکی پاساودەری نوێ بوو (نیگار داوری اردکانی، 1387: 6-7). کەواتە، تیوریکی گونجاو بۆ پەتیخوازی

زمانی له ئارادا نییه. په تیخوازی هه رگیز له چوارچیوهی تیوریکی گشتگیر له سهر په تی و پالاوتن له ئەزموونی مروّفا خویندنه وهی بۆ نه کراوه. لێره دا ئەو پرسیاره دیته ئاراه: ئایا دهتوانریت زاراوهی (په تیخوازی) وهک زاراوهیهکی گشتی له هه موو زمانهکاندا به کار بهیتریت؟ به واتایهکی تر ئایا ئەم زاراوهیه زاراوهیهکی گشتگیره؟ بۆیه وا به باش دهزانریت، له گوشه نیگای چه مک و ناساندنه وه پوهو بوارهکانی دیکه ی په تیخوازی ههنگاو بنریت.

۱- چه مک و ناساندنی په تیخوازی

1- چه مک ی په تیخوازی

په تیخوازی چه مکی فراوانه، چونکه له زور بوار و زانستی تر دا به رجهسته دهییت، وهکو (مؤسیقا، کشتوکال، کاناکان.....). ئەوهی ئیمه مه به ستمانه، په تیخوازییه له زماندا. ئەم زاراوهیه له زمانی کوردیدا به کومه لیک شیوه به کارهاتووه، وهکو (په تیگه ری، په تییه تی، په تییتی، پاراوکردن، پاکسازی، ...). زیاتریش ئەم زاراوانه بۆ هه مان مه به ست به کارهینراون. له زمانی ئینگلیزییدا، هه ردوو زاراوهی (purism, purification) به کارهاتوون. له زمانی فارسیشدا، هه ریه که له (سره گرای، خالص سازی، سره سازی، پالایش، ناب گرای) دهیینرین، به لام زاراوهی (سره گرای) له لایه ن زمانه وانا نه وه زیاتر له زاراوهکانی دیکه به کارهینراوه.

بۆ ئەوهی هاوتایهکی گونجاوی (purism) به دهست بینین، زاراوهی (په تیخوازی) مان هه لېژاردوو، پاشگری (گه، گه ری) زیاتر واتای پیشه ده گه نییت، وهکو (ئاسنگه ر، زیرینگه ر/ ئاسنگه ری، زیرینگه ری ...). به لام (- یتی - خوازی) به گونجاوتر دهزانرین، چونکه

(ئەبىستراكتىرى) دەكەن و تاپاردەيەك واتاكەيان بىلەن تەرتەپلەپ
ئەوانى تر، زياتر مەبەستەكەي ھەستى بىزوتنەو ھەك لە خۇدەگرىت.
بەو ھۆكارانەو زاراۋە (پەتخۋازى) بە گونجاوتر دەزانين.

2 - ناساندنى پەتخۋازى

پېئاسەكردنى دىاردەيەكى ۋەكو پەتخۋازى، كاريكى ۋا ئاسان
نيە، چونكە ئەو دىاردەيە لە زۆر لايەن و پروانگەي جۇراۋجۇرەو
سەرنجى دەخريتە سەر، ھەرچەندە پېئاسە گىشتىيەكانى ئەم
بىرۆكەيە ناپوون، گرنگە بزانين، كە چ زەمىنەيەكى گىشتى بە
پەتخۋازى زمان ھەژماردەكرىت، بۆيە ھەولەدەدەين تېروانىنى
ھەندىك لە زمانەوانان سەبارەت بەم پروسەيە بخەينەپو.
تېروانىنى زمانەوان (لارى تراسك) وردبوونەو ھە لە لايەنى
كارىگەرى دەرەكى و تىشك خستەسەر چالاككەيەكى دىارىكراو، كە
تيايدا پەتخۋازى بە ئاراستەي وشەكان دەبات، بەبى لە خۇگرتنى
ئاستەكانى ترى زمان. و بەم شىۋەيە پېئاسەي دەكات: "پەتخۋازى
ئەو بىروراپەيە، كە پىي وايە، وشەكان و پىكھاتەكانى ترى زمان، كە
لە بنچىنەدا بىگانەن، جۇرىكن لە پىسكردنى پاكى زمان" (Trask, 2007: 238).

(جۇرج توماس)، بە پىچەوانەو ھى تراسك، لە پېئاسەكەيدا، خۇي
ۋابەستە ناكات بە كەرەستە بىگانەكانى نىو زمان، بەلكو چەندىن
دىاردەي جۇراۋجۇر دەگرىتەو، ۋەك (دىالىكت و شىۋازە دىارەكانى
زمانىك)، دەلى: "چالاكى پەتلىكردنى زمان، ھەز و ئارەزووى بەشىكى
(كۆمەلەي ئاخوتنە) بۇ پاراستنى فۇرمى زمان، يان پزگاركردى لە
كەرەستە بىگانەكان، يان ئەو كەرەستانەي كە بە ناپرەوا دەبىنرىن،

بهو ئاستانه شه‌وه، كه بنه‌چه‌يان بو ديالېكته‌كانى ترى كومه‌لگاكه و شيوازه‌كانى هه‌مان زمان ده‌گه‌رېته‌وه. له‌وانه‌يه په‌تيخوازى له‌سهر هه‌موو ئاسته‌كانى زمان كارېكات، به‌لام به شيوه‌يه‌كى گشتى جه‌خت ده‌خاته سهر وشه‌ى فهره‌نگى، له سهر ووى ئه‌مانه‌شه‌وه په‌تيخوازى وه‌ك لايه‌نيكى گه‌شه‌پيدان و پلانى زمانى ستاندارد ده‌بينرېت" (George Thomas, 1991: 12).

(دييفد كريستال)يش له پېناسه‌كردنى په‌تيخوازيدا هه‌مان رېگه و پېره‌وى (توماس) ده‌گرېته‌به‌ر، به‌م شيوه‌يه لى ددوئيت: "په‌تيخوازى وه‌ك قوتابخانه‌يه‌كى هزرى ده‌ناسرېت، كه كومه‌للى زمانى پيوسته به به‌رده‌وامى پاريزگارى لى بكرېت له هه‌ره‌شه‌ى پاله‌په‌ستوى ده‌ره‌كى، ئه‌و پاله‌په‌ستويه‌ش ته‌نها ده‌ره‌كى ناگرېته‌وه، به‌لكو ده‌كرېت، بكه‌ويته ژير كارېگه‌رى جوړاو جوړى وه‌ك: (ديالېكته‌كان، زمانى ره‌شوكى، ...) (David Crystal, 1992: 322). به‌مه‌ش جاريكى تر په‌تيخوازى ده‌گه‌رېته‌وه سهر پاراستنى پاكي زمان.

(ويليام بارنز) په‌تيخوازى به‌ريتانى، "ئه‌و زمانه به پاكتر و پاريزراوتر ده‌زانيت، كه زوربه‌ى وشه‌كانى له پيشه‌ى هه‌مان زمان دروستكرابيت" (نيگار داورى اردكانى، 1387: 15). بارنز، ته‌نها له ئاستى وشه‌كاندا ده‌روانېته په‌تيخوازى، هه‌روه‌ها پيوه‌رى پاكي بو زمان له‌م پېناسه‌دا، نه‌بوونى وشه بيگانه‌كانه، به‌لام ئه‌م پېناسه‌يه‌ش پيوه‌رىكى ديارىكراو بو ليكدانه‌وه‌ى توخمه‌كانى ده‌ره‌كى ده‌رناخت.

(فان دير) پيوويه "په‌تيخوازى زياتر ده‌گه‌رېته‌وه سهر لايه‌نى دارشتنى زمانى ئاخاوتنى كومه‌لگا، كه له توانيدا هه‌يه، بريارېدا، كامه شيوه‌ى زمانى به ناره‌وا ده‌ستنيشان بكرېت" (Van Der,

11 (1999:). که واته په تیڅوازی لای (څان دیر) بریتیه له رېگریکړدنې مه به سترار له و کاریکه ریپانه ی سهر زمان، به مهش نه و هیچ نیشانه و سیمایه کی دیاریکراوی دانه هیناوه بو وشه بیانیه کان و وشه ره سونه کان، به لکو به ساده یی و تیکرایی لیکدانه وه یان به نار هوا دیار دهکات.

دوای سهرنجدان له م پیتاسانه دا، تا راده یه ک هاوپان له سهر چیه تیی په تیڅوازی، که تیایدا (به شه کاریکه ریپه که ی)، که ره سته زمانیه بیانیه کانی نیو کومه لگایه کی ئاخوتن، له ژیر بریار و ئامانجه دیاریکراوه کانی په تیڅوازی و رامالینیه له زماندا.

ته وهری دوهم // تیروانینه جیاوازه کان له باره ی سهره لدانی په تیڅوازی

تیروانینی جیا جیا سه باره ت به سهره لدان و په یدابوونی په تیڅوازی له زمانی کوردیدا له ئارادان، زوربه ی نه و تیروانینه ش باس له و گورانکاریانه دهکن، که به سهر زمانی کوردیدا هاتوون و پینانویه نه و بارودوخ و گورانکاریانه ی، که له ناوچه که دا پرویانداوه، هوکاریک بوون بو سهره لدانی په تیڅوازی. له راستیدا دیاریکړدن و چونه تی په یدابوونی نه م بزاچه، گه لیک بیروپای جیاوازه دهر باره ی گوتراوه، یاخود تیرامانی دهستنیشانکړدنې ماوه ی زهمه نی له یه کترجیا باسکراون. دهستنیشانکړدنې نه م ماوانه ش، ههریه که یان ئاماژهن بو پرووداویکی میژووی، به لام ههریه که یان به لگن بو چالاکیه کی په تیڅوازی، که له هه مان کاتی ئاماژه پیکراودا نه نجامدراوه، بویه وا به پیویست ده زانریت، ههن دیک له و ئاماژانه بخړینه پروو، پاشان له نه نجامی خسته نه پروو و به راوردکړدنیان، له

هه‌لدا ده‌بین بۆ گه‌یشتن به ئاکامیک سه‌باره‌ت به‌راستی
سه‌ره‌لدا نه‌که.

1- گه‌پانه‌وه بۆ سه‌رده‌می شاعیرانی کلاسیک

یه‌کێک له‌ تێپروانی نه‌کانی ده‌ستنیشان کردنی سه‌ره‌لدا نی
په‌تیخوازی له‌ زمانی کوردیدا، ئه‌ویشیان ئاماژه‌یه‌ به‌ هه‌ندیک له‌
شاعیرانی سه‌رده‌می کلاسیکی کوردی، توێژه‌ری بواری زمانه‌وانی
(ئه‌میر هه‌سه‌نپوور)، میژووی په‌تیخوازی له‌ زمانی کوردیدا
ده‌گه‌رپێنێته‌وه‌ بۆ سه‌ده‌ی هه‌قده‌م، له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌لی: "په‌تیخوازی
ده‌توانرێت بگه‌ریندرێته‌وه‌ بۆ سه‌ده‌ی (17) هه‌قده‌م، ئه‌ویشیان
کاره‌کانی (ئه‌حمه‌دی خانی وه‌لی ته‌ره‌ماخی)یه‌" (Pour, Amir : 398, Hassan, 1992).

هه‌ر چه‌نده‌ له‌ لای شاعیرانی کورد، له‌ دوا‌ی سه‌ده‌ی هه‌قده‌م
گه‌پانه‌وه‌ بۆ شیعرێ کوردی له‌ بره‌ودا بوو، که‌ ئه‌مه‌ش به‌ به‌شیک
له‌ بونیادی زمانی ئه‌ده‌بی کوردی داده‌نرێت، چونکه‌ به‌ر له‌ ئه‌وان
نووسین به‌م زمانه‌ گرنگی پێنه‌دراوه‌، ئه‌وان ئێتر به‌ هه‌رشێوه‌یه‌ک
بیت، توانیویانه‌ زمانی نووسین به‌ره‌م به‌یژن. سه‌ره‌لدا نی به‌ره‌می
له‌م شیوه‌یه‌ له‌ سه‌ده‌یه‌کی وا زوودا، وه‌کو لایه‌نیکی په‌وتی
(Vernacularization)ه‌، واته‌: به‌کارهێنانی زمانی په‌سه‌نی
خۆجێیی بۆ مه‌به‌ستی نوێ و بۆ نووسینی ئه‌ده‌بیات و زمانی
نووسینی زانستی، به‌لام ناشی بپاری له‌سه‌ر ئه‌مه‌ بدریت، که‌ ئه‌مانه‌
سه‌ره‌تا و ده‌ستپێکی په‌تیخوازی بن، چونکه‌ زمانه‌که‌یان پڕ بووه‌ له‌
وشه‌ی بیگانه‌ به‌ تایبه‌تی فارسی و عه‌ره‌بی و تورکی. له‌ هه‌مان
کاتیشدا به‌ شانازییه‌وه‌ له‌ به‌کارهێنانی چه‌ند جو‌ره‌ زمانیک، له‌

بەرھەمەکانیان دواون، ئەگەر بەم پێوەرە بێت، ناتوانرێت، لایەنێکی
ئەوتوی پەتیخوازی لە بەرھەمەکانیاندا بەدی بکری.

2- دەرچوونی پۆژنامەی (پیشکەوتن - 1920)

تێروانینیکی تری سەرھەڵدانی پەتیخوازی، ئاماژەیە بە
پۆژنامەی (پیشکەوتن)، ئەمەش پالپشت بە ئەنجامدانی ئەو
(پیشبڕکی)¹یە، کە لە لایەن (میجەرسۆن) رێکخرا بوو.

(رەشید نەجیب) لە گۆڤاری گەلاوێژدا، کە بابەتێکی بە ناوێشیانی
(نووسینی کوردی)، بڵاوکردۆتەو، کە تیادا پۆژنامەی (پیشکەوتن)
بە پیشەنگی پەتیخوازی دەناسینێت، لەو بابەتەدا باسی لە پرۆسەی
پاراوکردنی زمانی کوردی کردووە، دەڵێ: "کوردی راستەقینە،
نووسینی لە 1920 هەو دەستی پێکرد. بۆ یەکەمجار پۆژنامەیەکی
کوردی بە رێک و پوختەیی بنووسی دەستی کرد بە دەرچوون ...
تەنانەت ھەر لەوساو پاكکردنەوەی زمانی کوردی لە وشەیی بیگانە
دەستی پێکردبوو. حاکمی سیاسی ئەوسا چارەکە چەرخێ بەشکو
زیاتر لەمەوبەر نەبەردی² کردووە بۆ نووسینی کوردی پەتی و بۆ
ئەمە پاداشتی دراوی دانا" (رەشید نەجیب، 1947: 14). لە ھەمان
کاتیشدا تیشک دەخاتە سەر پاراوی زمانی کوردی لەو نووسینانەی
کە لەم پۆژنامەیەدا بڵاودەکرانەو.

- (کاکەیی فەللاح) لە (کاروانی شیعی نوێی کوردی)دا، ئاماژە
بە ھەولەکەکانی پاراوی زمانی کوردی دەکات، بەم شیوەیە لێی
دەدوێت: "لە سەردەمی راپەرینەکانی شیخ مەحموددا و لە گرتنی
شاری سلێمانیدا لەلایەن ئینگلیزەکانەو کاربەدەستە داگیرکەرەکان،
بۆ مەبەستی سیاسییانەیی خۆیان، تۆزقَالَ جوولە و برەوێکیان بە

زمانی کوردی و پوژنامه گهری کوردیدا، بو یه که مجار به هوی پوژنامه ی (پیشکەوتن) ی ئەو سەردەمەو موسابەقە ی کوردی پەتی نووسین ھاتە کایەو" (حەمە حەمە ئەمین قادەر (کاکە ی فەلاح)، 1978: 47).

ئەم بەلگانی سەرەو نکلێان لی ناکریت، لە تۆمارکردنی ھەولێکی گەرە لە میژووی پەتیخوازی زمانی کوردیدا، ئەگەر بە ھەر مەرامیکی سیاسیشەو بیت.

3- دواى شۆرشى 14ى تەمموزى 1958

بوچوونیکى تر، ئەگەر بەراورد بکریت لەگەڵ تیروانینی یەکهەدا، سەردەمیکی زۆر جیاواز دەکەوێتە نیوانیان، ئەویشیان لە لایەن یەکیک لە توێژەرانی بواری زمانەوانی (عەبدوللا حوسین رەسوول) خراوەتەرپوو، کە لە (توێژینەو یەک)³ دا، تیشک دەخاتە سەر دەستپێکی (پاکسازی و بژارکردن) ی زمانی کوردی لە وشەیی بیگانەدا، بە تاییبەتی وشەیی عەرەبی. ئەم ھەولانە بە سێ قوناغ پۆلین دەکات، کە قوناغی یەکەمی ئەم پرۆسە یە دەگەرینیتەو بۆ دواى (شۆرشى 14ى تەمموزى 1958)، ئەمەش پالپشت بە ھۆکاری داننان بە بوونی کورد و زمانی کوردی لە عێراقدا، کە چەند گۆرانکارییەک لە پەرەوی خویندندا ئەنجامدران، وەکو کردنەوێ قوتابخانە کوردییەکان و پەخشی رادیۆی کوردی، ھەرودھا کردنەوێ بەشیکی کوردی لە زانکۆی بەغدا و چەند بواریکی تری لەم شێوێ. شایەنی باسە ئەمە ی لە سەرەویدا باسکرا، بەلگە یە کە بۆ زیاتر دەرکەوتن و چالاک بوونی پرۆسە ی پاراوکردنی زمان لەم ماوەیەدا بە بەراورد لەگەڵ قوناغەکانی پێش خۆیدا، بەلام

دهستنيشانکردنی به یه کهم قوناغی سه ره هلدانی پاراوکردنی زمان له باشووری کوردستاندا جیگای هه لوهسته کردنه، چونکه نکولی له وه ناكریت، بهر له م ماوهیه دا چه ندین چالاکی و هه ولی تاکه کهسی و دامه زراوهیی نه جامدراون، که تارادهیه که له هه وله کانیاندا بی ئاکام نه بوون. ئه وه تا ئه گهر ئاورپیک له هه ریه که له گوڤاری گه لاویژ (1939-1949) و بریاره کانی (کومه له ی بژاری کوردی - 1926)⁴ بدهینه وه، که له یه کهم کۆبوونه وهیدا به م شیوهیه بریاردراوه: "ئه بی هه موو ئه عزایه کی ئه م کومه له خه ریک بن بو دۆزینه وهی که لیمه ی کوردی و لابرندی که لیمه ی بیگانه و هه فته ی دووجار له خانووی (جه معیه تی زانستی) دا کۆببنه وه، هه ر که س چی دۆزیبیته وه له بهرده م هه یئته دا بخوینریته وه، له دوا ی قبول بدری به سکریتیز که داخیلی ده فته ری تایبه تی بکات" (ژیان، 1926: 45). ئه م بریاره ی کومه له ی زانستی له بیسته کاندا، ئه گه رچی دیارنییه چه ند به ره مه ی بووه و چیان کردووه، به لام له هه وله کانیاندا چه ندین سال پیش قوناغه کانی ئاماژه پیکراو که وتوون. هه روه ها هه وله کانی دیکه ی گوڤار و پوژنامه و کومه له و لایه نه کانی تر، که له بابه ته کانی دواتر لییان ده دوین، هه ریه که یان بو کاتی خو ی گوپانکارییه کی پر بایه خ و نه جامیکی باشیان له پاراوکردنی زمانی کوردیدا هه بووه.

– گه یشتن به ئاکامیک سه بارهت به راستی سه ره هلدانه که

شایه نی باسه ئه م هه ولانه ی که له پیشکه وتندا نه جامدراون، به به ره مه ی هه وله کانی پیشووتر ده بینرین، چونکه بهر له مه ش، هه ولی تر و هه نگاوی تر له ئارادا بوون. پوژنامه ی (تیگه یشتنی راستی) په نه جه ی بو پیویستی هه ندی گوپانکاری له پوانگه ی پینووس و زمانی نووسینی کوردیدا پراکیشاوه. ئه وه تا له ژماره (63) دا، له ژیر

ناویشانی (بعض اصطلاحات کوردی) دا، نووسراوه: "ئەوروپاییە بۆ خۆیندنی نووسینی زمانی شەرقیەکان زۆر مشکيلات دەکێشن. ئێمە لە بەر ئەمە کە ئەم مشکيلاتە بە قەدر ئێمکان حەل بکەین ئەمە صالێکە لە نووسینی کوردیدا بە موافەقەتی فەن اثناکان بەعضی اصطلاحاتمان قبول کرد... ئەمە بێ شوبهە بۆ چاک خۆیندنهوهی نووسینی کوردی فائیدە ی زۆرە گەلی اصطلاحاتی تریشمان تەصور کردووە ئەوانیش لە وەقتی خۆیدا نەشر دەکەین" (تێگەشتنی راستی، 1919: 1). کەواتە ئەم بەلگە یەش دەمانگەینێتە ئەو راستییە، کە هەول و پیکۆلی تریش لە پیناوا باشتەرکردن و پاراوکردنی زمانی کوردیدا دراوه.

سەرەپای ئەمانەش هەول و هەنگاوی تر لە ئارادابوون بۆ پاککردنهوهی زمانی کوردی لە وشە ی بیگانه، کە پڕ بایەخ و گرنگ بوون. دەتواند ریت ئاماژە بدريت بە هەندیک لەو بابەتانهی سەبارەت بەم دیاردە یە لە گوڤاری (ژین) دا باسکراون، چونکە مەسەلە ی پاراوکردنی زمان، لە لایەن زۆربە ی نووسەرانی ئەو کاتدا گرنگی پێدراوه، لە وتارەکانیشدا زۆر لیدوانیان دەربارە ی ئەو بووه، کە پاراستن و چاکسازی و پیشکەوتنی زمانی کوردی دەبیت، چۆن بکريت، لەوانەش پاراوکردن لای ئەوان بە یەکیک لە بابەتە هەرە گرنگەکانی پە یوهەندیار بە زمانهوه دانراوه.

ئەو ناسیۆنالیستانە ی دەوری گوڤاری (ژین) یان دابوو، لەو باوەرەدا بوون، کە دەبوو، ژن پۆلی لە چاکسازی زماندا بگێرێایە چونکە وەک یەکیک لە سەرچاوه پڕ بایەخە سروشتییەکانی نەتەوه سەیر دەکرا. پۆشنبیرانی ناسیۆنالیست، وەک سەرچاوه ی زمانیکی پاراو سەیری ژنان و کۆمەلانی خەلکیان دەکرد. بە هۆی ئەوهی

ژنانى گوندى به گشتى په يوهندى زور كه ميان له گهل خه لكى بېگانه (غهيره كورد زمان) هه بوو، وابيريان ده كرده وه، ئه و كورد بيهى كه ئه م ژنه گونديپانه قسه ي پيښه كهن، په سهن و پاراوه، نه كه وتووه ته ژير كاريگه رى زمانه كانى ديكه. (خه ليل خه يالى) له بابته تيكى گوڅارى (ژين) به ناو نيشانى (كورد چيه دير 2) دهنووسيت: "ميشك و بيري كومه لانى خه لك، گه نجينه ي وشه كانه. قاعيد هيك هه يه كه ئه مړو به گشتى قبول كراوه، ئه و يش ئه وه يه كه پاراوترين زمانى هه ر نه ته وه يه كه ئه و زمانه يه كه كومه لانى ئاسايى خه لك قسه ي پيښه كهن، به تاييه ت ژنه به سالاچووه كان" (ژين، 1919: 14).

كه وابوو ئه و نووسه رانه ي له دهورى گوڅارى ژين و پوژنامه ي تيگه يشتنى راستيدا بوون، هه وليان داوه بو پاراو كردنى زمانه كهيان. پاراو كردنى زمانى كوردى لاي ئه وان بو شوناسى نه ته وه يى بايه خى تاييه تى خوى هه بووه، و ئه م بيروكه يان خستووه ته ناو زمانى نووسين. ئه مهش له گهل گوڅرانكار بيه كانى دواى شه رى يه كه مى جيهانى و به تاييه تى دواى پوخانى ئيمپراتوريه تى عوسمانى سه رى هه لداوه.

پروسه ي پاراو كردنى زمان سه ره تا له لايهن نووسه رانى ناسيونا ليستى گوڅارى ژين هه وللى بو دراوه، به لام به هوى بارودوخى سياسى ناوچه كه و به تاييه تى له و به شه ي كوردستان، كه سه ر به توركييا بوو، پروسه كه له بار بردرا. هه روه ها به ده ركردنى (تيگه يشتنى راستى) له سالى (1918) دا، وه ك يه كه م پوژنامه ي كوردى له به غدا، زمانى پوژنامه گه رى كوردى چووه بار يكي تره وه، گوڅرانى كى به رچاوى به خو يه وه بينى، ئه گه ر سه رنج بدر يت (زور به ي هه ره زورى وتاره كانى تيگه يشتنى راستى به كورد بيه كى ساكار

دارپژراون)، هەر نووسراویکی تیگه‌یشتنی راستی وەر بگرن، ده‌توانریت وهک نمونه بو پشتراستی ئەم شیوه زمانه به‌کاربه‌یتریت، هه‌روه‌ها له پوژنامه‌ی (تیگه‌یشتنی راستی) له ژماره (16) دا وتاریکی به‌م زمانه ساکاره نووسیوه: "ئهمه سی سال زیاتره که ده‌وله‌تانی پرووی زهمین مه‌شغولی شه‌رن، یه‌کتری ئەجن، بازاری مه‌رگ گهرمه به‌تۆپ و مه‌ترالیۆز و تفه‌نگ خه‌ریکی ئینسان کوشتن، ته‌یاره له هه‌واوه به‌سه‌ر له‌شکری دوشمن بۆمه‌ی ئەجه‌ل ئەبارینی، غه‌واسه‌ی ژیر به‌حر په‌راسووی پاپۆری زری دار تیک ئەشکینی، ئوتومبیلی زری دار وهک فیل دمان هه‌ل ئەکویتته سه‌ر خه‌نده‌قان..." (تیگه‌یشتنی راستی، 1918: 1). به‌شیوه‌یه‌کی گشتی زمانی نووسینی ئەم ده‌قه‌ی سه‌ره‌وه کوردیه‌که‌ی ساده و په‌وانتره، به‌به‌راورد له‌گه‌ل زمانی گو‌فار و پوژنامه‌کانی پیش خویان، چونکه هەر که‌سیک ئەگه‌ر نه‌خوینده‌واریش بیت و بۆی بخویندریتته‌وه، به‌ ئاسانی تپیده‌گات.

که‌واته ده‌رچوونی یه‌که‌م ژماره‌ی پوژنامه‌ی (تیگه‌یشتنی راستی) له‌ سالی (1918) دا، به‌ سه‌ره‌تای هه‌وله‌کانی پاراوکردنی زمانی کوردی داده‌نریت. به‌کاره‌ینانی ئەو زمانه ساکاره‌ش له‌ بواری پوژنامه‌گه‌ری کوردیدا وهک گو‌رانکارییه‌کی نوێ، ئەوه‌ی لینی هه‌له‌ده‌گو‌یزریتته‌وه بو په‌راویز و په‌خستنی ئەو زمانه کوردیه‌ی که له‌ ژیر کاریگه‌ری زمانی تورکیدا گه‌شه‌ی کردبوو. ئەمه‌ش پیده‌چیت به‌رنامه و سیاسه‌تی ئینگلیز بوو بیت، به‌مه‌به‌ستی که‌مکردنه‌وه‌ی کاریگه‌ری بیرى تورکیزی له‌سه‌ر تاک و نووسه‌رانی کورد، ئیدی وای کردووه پوژنامه‌کانی سه‌ر به‌ ده‌سه‌لاتیان له‌ به‌کاره‌ینانی

زماندا پشت له زمانى كوردى تېكل به وشه بېگانه كان بكن، و
ههولې پاراوى زمانيان بدهن.

بهشى دووهم: قوناغهكانى پەتيخوازى له باشوورى كوردستاندا

دياردهى بهكارهينانى وشهى بېگانه هه ر تاييهت نهبووه به
قوناغيكى دياريكراوى زمانى كوردىيهوه، بهلكو له زووهوه لاي
شاعيرانى كلاسيك ئهم دياردهيه ههبووه، بهلام له كوتاييهكانى
سهدهى نۆزدهم و سهرهتاكاني سهدهى بيستهه بهدواوه، زياتر
پهرهى سهندهوه. وهك بهرهنكاربوونهويهك بو ئهم دياردهيه، له
سهرهتاكاني نيوهى يهكه مى سهدهى بيستهه، له ژير كاريگهري ئهو
بايه خ پيدانهى نووسه راني كورد، له لاپه رهكانى گوڤار و رۆژنامهى
ئهو قوناغه، بهردهوام ههول بو پاراوكردى زمانى كوردى دراوه.
"رابه راني رۆژنامه و نووسه ران له و باوه رهدا بوون، به هيچ رهنگى
ناكرى ئهم ميلله ته له خهوى بى ئاگايى وشياربيته وه ته نها له رپى
زيندوو كرده وه و گرنگيدان به زمانه وه نه بيت" (مهحمود زامدار،
1987: 236). هه رچه نده رۆژنامه گه رپى كوردى رۆلى به رچاوى له
گشت كايه كانى ژيان بينيووه، به لام بو بوژانه وهى زمانى كوردى
بايه خيكى بنه رتهى هه بووه.

قوناغى يهكه مى سه ره ه ل داني پەتيخوازى له زمانى كورديدا،
زياتر له لاپه رهى گوڤار و رۆژنامه كان ئه نجامدراوه، به پي ر هوشى
ناوچه كه و بوارى بلاو كراوه كان، پەتيخوازىش له گوراندابووه. به م
هو كاره وه وا به باش ده زانريت، ئهم ره وته به سه ر چه ند قوناغيكدا
دابه ش بكرىت. كار و چالاكييه كانى پەتيخوازىش له قوناغيكه وه بو
قوناغيكى تر رووبه رووى هه لبه زودابه ز بوته وه، چالاكى و

هه وهلهكانى په تيخوازى له م ليكولینه وهدا بۆ سى قوناغى سه رهكى
دابه شكراوه.

ته وهرى يه كه م: قوناغى يه كه م 1918-1939

ئهم قوناغه، ههنگاوى يه كه مى په تيخوازيه له زمانى نووسينى
كورديدا. به هوى رهوشى ناوچه كه و ئه و گورانكارىيانه ي به سهر
پوژه لاتی ناوه راست به گشتى و كوردستانى باشوور به تايبه تيدا
هاتوه، بواری بلاوكراوه و لایه نه پوژنبيرييه كان به ره و شيوازی
تايهت و په يوه ست به بارودوخه كه گورپاوه. ههر گورانكارىيه كى
سياسى، كاردانه وهى له سهر شيواز و ناوه پوكى بواری
بلاوكراوه كان هه بووه. به م هوکاره وه، ئهم قوناغى په تيخوازى
دهتوانريت به سهر سى وهچه قوناغ دابه ش بكریت، يه كه م وهچه
قوناغ له ماوهى دهسه لاتی راسته وخوى به ريتانيا له عيراق و
كوردستاندا دهستنيشان كراوه، وهچه قوناغى دووهم دهسه لاتی
خوبه پيوه به رى سهرده مى شيخ مهحمود دهگريته وه، وهچه قوناغى
سييه ميش به كوتاييهاتنى فه رمانرپه وایی شيخ مهحمود دهست
پيدهكات، تاكو ده رچوونى گوڤارى (گه لاويژ) سالى (1939)، كه
هاوكاته له گه ل هه لگيرسانى شه پى دووهمى جيهانيدا.

ئەلف — سهرده مى دهسه لاتی ئینگليز (تيگه يشتنى راستى و
پيشكه وتن)

به ده رچوونى پوژنامه ي (تيگه يشتنى راستى) له سالى
(1918) دا، وهكو يه كه م پوژنامه ي كوردى له عيراقدا، زمانى
پوژنامه گهرى به شيويه كى گشتى گورانكى به رچاوى به خويه وه
بينى، چونكه زوربه ي وتاره كانى تيگه يشتنى راستى به زمانىكى

ساکار داپیژراون. ئەمەش دەبیّت لە ئەنجامی سیاسەتی ئینگلیزهوه بیّت، کە مەبەستی بووه زیاتر سۆزی هاوئیشتمانانی کورد بوروژین. "شیوازی تیگەیشتنی راستی وابوو هەستی کوردایەتی بوروژینی بەو ئاراستەی خزمەت بە بەرژەوه‌ندییەکانی بەریتانیا بکات" (فاروق عەلی عومەر، 2001: 77).

دوای ئەوەی حکومەتی ئینگلیز دەستی بەسەر کوردستاندا گرت، لە جیاتی پوژنامەی (تیگەیشتنی راستی)، کە لە شاری بەغدا دەری دەکرد، بە نیازی زیاتر پروپاگەندە بۆ سیاسەتی خۆیان و بەربەرەکانی دەسەڵاتداری (نفوزی تورک، پوژنامەی (پیشکەوتن)ی بلاوکردەوه. لە دوو کەنالهوه کەوتنە کارکردنەوه، یەکیکیان قۆستەنەوهی بێ هیوای لایەنگرانی حکومەتی تورک، کە لە ئەنجامی هەلۆشانەنەوهی حکومەتی عوسمانی توشی هاتبوون، ئەوەیتریان بیرخستەنەوهی ئەو زەبر و زەنگ و زۆلە، کە تورکەکان بەرامبەر گەلی کورد کردبوویان. ئەمەش لە وتار و ئەو بابەتانەی کە لە پوژنامەکەدا بلاوبووونەوه، رەنگیداوئەوه.

نوسەرێکی ئەوکات لە پوژنامەی (پیشکەوتن)دا دەنوسیت: "دەبی زۆر دڵ خۆش بین کە دەولەتی فەخیمەی بەریتانیا بە کوردستانی ئیمە، ئەم ئیمتیازە داوینی، نووسین و خوێندنەوه و موعامەلاتی رەسمیمان بە زمانی خۆمان بێ، بەلام پیشکەوتنی ئەم زبانی ئیمەیه چەند شتیکی دەوێ، لەسەر هەموومان ویستەنیە هەولێ بۆ بدەین" (پیشکەوتن، 1920: 1). لەلایەکی ترهوه بوونی (میجەرسۆن)، کە زمانی کوردی باش زانیوه و دەبیّت ویستی ئەوهی هەبوویّت، کە زمانی کوردی پیش بکەوێت و بییته زمانی نووسین.

میجهرسون، وهک سه‌رپه‌رشتی هه‌ردوو پوژنامه‌که، وای کردووه ئه‌و دوو پوژنامه‌یه له نووسیندا په‌یره‌وی زمانیکی ساده و ساکار بکه‌ن، که دوور بی‌ت له وشه و زاراوه‌ی تورکی عوسمانی. گرنگیدان به کوردی پاراو زیاتر له‌و گره‌وه ده‌رده‌که‌ویت، که له پوژنامه‌ی (پیشکه‌وتن) ئه‌نجام‌دراوه، ئه‌مه‌ش بو‌ باشترین و پاراو‌ترین نووسین بووه، له ژماره بیست و هه‌وتیدا، له (28ی کانونی یه‌که‌می سال‌ی 1920) دا ئه‌م پیش‌برک‌ئیه‌ی رایگه‌یان‌دووه. خه‌لات بو‌ ئه‌و نووسیانانه‌ی که به زمانیکی په‌تی و دوور له کارلیکردنی زمانی تورکی و عه‌ره‌بی و فارسین ته‌رخانکراوه. له نیو یازده باب‌ه‌تا که گه‌یشته پوژنامه‌که، سێ باب‌ه‌ت هه‌لبژێردان و نووسه‌ره‌کان خه‌لات کران.

دیاره، (میجهرسون) له په‌نای بیرۆکه‌ی گره‌وه‌که بووه و مه‌به‌ستی پاراوکردنی نووسینی کوردی بووه له وشه‌ی بیگانه. "ته‌نانه‌ت یه‌کیک له کاره گرنگه‌کانی میجهرسون له‌سه‌رده‌می راس‌ته‌وخویدا (حوزه‌یرانی 1919-1921) له سلیمانی ئه‌وه بوو هه‌ر سکا‌لا و (ئه‌رزو حال - عریضة) یه‌ک وهک پیشوو، به تورکی، یاخود به فارسی بو‌ حاکمی سیاسی بنووسرایه، سو‌ن وه‌ری نه‌ده‌گرت و خه‌لکه‌که‌ی ناچار ده‌کرد به کوردی بنووسن" (مه‌مه‌د دلیر مصری، 2004: 156). ئه‌م کاره کاردانه‌وه‌ی باشی له سه‌ر نووسه‌ر و خوینده‌وارانی ئه‌وکات جیه‌یشته‌وه.

هه‌روه‌ها زمانی کوردی له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی (تیگه‌یشته‌نی راستی و پیشکه‌وتن)، تاکه زمانی نووسینی وتاره‌کان بووه، به پیچه‌وانه‌ی گو‌فار و پوژنامه‌کانی پیش ئه‌و قوناغه، که نه‌وه‌ک هه‌ر کوردیه‌که‌یان تیگه‌لاویه‌ک بووه له‌گه‌ل زمانی تورکی عوسمانی،

بەلكو بەشىكى زۆرى لاپەركانىيان بە زمانى توركى پردەكرايەو. پوژنامەكان گەلىك زاراو و دەستەواژەى نوپيان ھىناو ەئو زمانى نووسىنى كوردى، ئەو ەى جىگاي بايەخە زياتر لەم دوو پوژنامەيەدا زمانى نووسىن و زمانى ئاخوتن جياوازي ئەو تۆى لى بەدى نەدەكرا.

ب - سەردەمى فەرمانپروايى شىخ مەحمود

بە نەمانى دەسەلاتى ئىنگلىز لە شارى سلىمانى و ھاتنى دەسەلاتى حكومەتى (شىخ مەحمود)، زمانى نووسىنى پوژنامەگەرى گورانىكى ترى بەخۆيەو ەبىنى. ئەو ەبوو لە ژىر كاريگەرى ئاين و ەك پەتكدنەو ەيەك بو سياستى ئىنگلىزەكان، زمانى پوژنامەكانى ئەوكات، كە پوژنامەكانى (بانگى كوردستان، روژى كوردستان، بانگى ەق، ئومىدى ئىستىقلال) بوون، گورانىكى بابەتيانەيان بەسەردا ھات و بو سەر ەمان دوخى جارانى پيش دەسەلاتى ئىنگلىزەكان گەرانەو. ئامارى بە دەست ھاتوو كە پىژەى وشەى بىگانە (58%) لە خوى گرتوو، ئەمەش ژمارەيەكى زور دەنووينت. ئەم ئامارە گرنگى نەدان بە زمانى كوردى لەم سەردەمەدا پوون دەكاتەو. ئەگەر بەراورد لە نيوان زمانى پوژنامەگەرى ژىر دەسەلاتى ئىنگلىز و سەردەمى فەرمانپروايى شىخ مەحمود بكرىت، ئەوا پوژنامەكانى سەر بە دەسەلاتى ئىنگلىز زمانى نووسىنيان بە گشتى كوردىيەكى ساكار و پەوانە، تا كرايت وشەى توركى عوسمانىيان بەكارنەھىناو، لە جياتى ئەمە ھەوليانداو وشەى كوردى بەكاربھىنن. بە پىچەوانەو، پوژنامەكانى پوژگارى (شىخ مەحمود)، سەرپرايى ئەو ەى زياتر لە زمانىكيان بەكارھىناو،

زمانیکی کوردی تیکه‌ل به وشه و دهربرینی عهره‌بی و تورکی عوسمانیان په‌یره‌وکردوو.

پ - دواى فه‌رمان‌په‌وايى شيخ مه‌حمود تا 1939

سه‌ره‌تاي ئهم وه‌چه قوناغه هاوکاته له‌گه‌ل دامه‌زاندنی حوکمی پاشایه‌تی له‌ عیراقد، که به‌ پالېشتی ده‌وله‌تی به‌ریتانیا دامه‌زرا، هه‌روه‌ها جیاوازی ئهم سه‌رده‌مه له‌گه‌ل وه‌چه قوناغه‌کانی دیکه‌ی پېش‌خوی، له‌م وه‌چه قوناغه‌دا زمانی کوردی هه‌ر له‌ چوارچېوه‌ی پوژنامه‌گه‌ری نه‌مایه‌وه، به‌لکو هه‌ندیک کتیب له‌ بواری رېزمان و پروگرامی خویندن و میژوویی و ئه‌ده‌بی بلاوکرا نه‌وه، به‌لام ئه‌مه‌ش به‌ رېژه‌یه‌کی زور که‌م بوونی هه‌بووه، بویه له‌م وه‌چه قوناغه‌دا، بیجگه له‌ بواری پوژنامه‌گه‌ری، تیشک خراوته سه‌ر هه‌ندیک بواری دیکه‌ش.

1- په‌تیخوازی له‌ بواری پوژنامه‌گه‌ریدا

دواى ئه‌وه‌ی راپه‌رینه‌کانی کورد له‌ ناوچه‌کانی سلیمانی کپ بوون، پوژنامه‌ی (ژیانه‌وه) له‌ (18 ی ئابی 1924) دا، یه‌که‌مین ژماره‌ی بلاوکرایه‌وه، زمانی نووسینی وتاره‌کانی ژيانه‌وه به‌هه‌مان شیوازی سه‌رده‌می پوژنامه‌کانی ژیر ده‌سه‌لاتی ئینگلیزه‌وه (تیگه‌یشتنی راستی و پیشکه‌وتن) نووسراوه. هه‌روه‌ها (که‌مال مه‌زه‌ر) له‌ پیشه‌کی (ژیانه‌وه شوینی له‌ پوژنامه‌نووسی کوردیدا) تیشک ده‌خاته سه‌ر زمانی (ژیانه‌وه)، ده‌لی: "بۆ پوژگاری خوی له‌ رووی زمانه‌وه (ژیانه‌وه) خراب نییه، هه‌رچه‌نده وشه‌ی عه‌ره‌بی زور به‌کاره‌یتراوه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌ نووسینی په‌تی و په‌وان بیبه‌ش نییه، چه‌ند وشه و زاراوه‌یه‌کی نویی بۆ داپشتوین" (عه‌بدوللا

زەنگەنە، 2000: 18). لە پووی چەندیتی زمانی بەکارهێنراو، ژيانەو بە (سێیەم) پۆژنامە دادەنریت، کە تەنھا زمانی کوردی تیایدا بەکارهاتوو. ئەوێ تیبینی دەکریت، پۆژنامە (ژيانەو) بە درێژایی ماوەی دەرچوونی بە شان و بالی سیاسەتی ئینگلیزیدا هەلداوە، لە هەمان کاتدا گرنگی بە بیرۆکەیی پاراوکردنی زمانی نووسینی کوردی لە وشە بیگانهکان دراوە.

دوای وەستانی پۆژنامە (ژيانەو)، یەکیک لە گرنگترین بڵاوکراوەکانی ئەم قۆناغە، کە پۆلیکی بەرچاوی هەبوو، گۆڤاری (زاری کرمانجی)یە، کە بە سەرپەرشتی (حوسین حوزنی موکریان) دەرچوو. گۆڤاری زاری کرمانجی لە دووتویی لاپەرەکانیدا زۆر وتاری گرنگی لەسەر زمانی کوردی و پینووسی کوردی بڵاوکردۆتەو و بە مافی سەرشارانی خۆی زانیو، کە گرنگی بە بواری زمانی کوردی بدات، وەک لە دروشمەکییدا دەرەکهو، بە ئامانجی چاکسازی زمان هاتوو، نووسینەو، لە پەرەوێزی هەندیک لە ژمارەکانیدا، ئەمە دەخاتەپوو: ((خزمەتی ئیصلاحی زمان و ئەدەبیات و تاریخی صنعت و اجتماعی کوردان دەکا)). هەردەم لە هەولێ بە فەرمیکردنی زمانی کوردی دابوو، ئەمەش لەو وتار و بانگەواز و ئاگادارییانەدا دەرەکهو، کە لە بارەیی زمانی کوردی و ئەو ئاستەنگانەیی بەردەم بەکارهێنانی وەک زمانیکی فەرمی، یان وەک زمانی خویندن لە قوتابخانەکاندا لە ئارادابوون، (زاری کرمانجی) بێدەنگ نەبوو، بەتایبەتی لە بارەیی خویندنی زمانی عەرەبی لە قوتابخانەکانی دەورووبەری شاری هەولێر و شارەدەو و ئەو کتیبانەیی، کە وەزارەتی مەعاریف ناردبوونی و دابەشکردنی کتیبی عەرەبی لە شوینی ئەو کتیبانەدا. ئەو کتیبانەیی ورژاندوو و

سەردانی قوتابخانەکانی کردوو، تاکو لە نزیکەوێ پاستی بابەتە کە بزانی. یەکیک لەم سەردانانە بۆ شارۆچکەی (شەقلاو) ئەنجامی داو، لەم بارەییەو نووسیویەتی: "جیگایەکی وەک شەقلاو کە بۆخۆم چوومە مەکتەبە کە یە وە چاوێم پێ کەوت حەرفیکی کوردی نەکەوتە بەرچاو، مدیری ناحیەیی شەقلاو بۆچی دەبی لەو چاو بنوقینیت ئەگەر کوردیی؟..." (زاری کرمانجی، 1930: 4). لێرەدا بەدەر دەکەوین، کەوا بەکارهێنانی زمانی دایک لای ئەوان پێ بایەخ بوو، بە ئەرکی خۆیان زانیو، کە لە لایەکانی گۆزارەکیان ئەم بابەتە بوروژین. لەگەڵ ئەوەشدا زاری کرمانجی، لەم قوناغەدا خۆی لە بەکارهێنانی زمانی بیگانه پاراستوو، هەتا بۆی کرابێت بابەتی بە زمانی بیگانه بلاونەکردۆتەو، هەرچەندە لە هەندیک نووسینەکانیدا وشەیی عەرەبی دەبینرێت، بەلام بە شیوەیەکی گشتی نووسین و وتارەکانی زاری کرمانجی ڕەنگدانەیی شیوازی عوسمانی لەسەر نەماو، بەلکو زیاتر بە لای بەکارهێنانی شیوەزارە ناوچەییەکانی زمانی کوردی ڕۆیشتوو. بۆ ئەم مەبەستەش لە یەکیک لە ژمارەکانیدا، نووسیویەتی: "مادام قەسەدی ئێمە ئەو تەوحید و ئیسلامی لیسانە و مناسبمان زانی کە سەحیفەیک بۆ کەلیماتی کوردی تەخسێس کەین، کە ببێتە سەبەب بۆ تیک گەهیشتنی هەموو لایەک، لە خۆیندەوارانی موختەرەمی خۆمان ڕەچاو دەکەین لەم خسوسە فیکری خۆیان بنوویسن بۆمان بنێرن" (گ. زاری کرمانجی، 1345: 15). لایەنێکی گرنگی دیکەیی گۆزاری زاری کرمانجی لە بارەیی زمانەو، ئەم لایەنەیی سیمای پەتیخوازی، یان پاراوکردنی زمانی کوردی بەدەردەخات، ئەوەش بەکارهێنانی وشە و زاراوە کوردییەکان لە شوێنی وشە بیگانهکان، بەتایبەتی وشە عەرەبیەکان،

له زۆربهی شویڼ و لاپه‌ره‌کانی ئهم دیارده‌یه ئه‌نجامدراوه. هه‌ندیک له‌م شیوانه له‌ خشته‌ی ژماره (1) خراوته‌پوو:

خشته‌ی ژماره (1)

وشه‌ی نویباو له‌ گوڤاری زاری کرمانجیدا

له‌بریتی	وشه‌ی نویباو	له‌بریتی	وشه‌ی نویباو
مجلة	گوڤار	سه‌عی	خه‌بات
سلک	ریز	مقاله	سه‌رگوت
جنس	په‌گه‌ز	اجتماعی	کۆمه‌له
نطق	چیره‌دریژی	نوع	توخم
لغه	زمان	نشر	بلاو
ئیمان	باوه‌پ	حرکه	بزوتن
ترشیح	پالاوتن	علم	زانین
صنعه	کار	تاریخ	میژوو
تربیه	په‌روه‌ده	تمثیل	وینه‌تی
مطبوعات	چاپخانه	کاتب	نویسه‌ر
اعلان	جاپ	حرف	پیت
فصاحة	زوبانگه‌ر	نادی	بانگیاری/هورگه

ئەم وشانەى لەم خشتەدا ئاماژەيان پيكراره، هەريەكەيان،
 هاوواتا عەربىيەكەيان لەنيو دووگەوانە لە تەنيشتەو نووسراو. جگە
 لەم وشانەى سەرەو، كە بەكارهاتوون، زارى كرمانجى چەند
 وشەيەكى ترى بەكارهيناو، ئەگەر بۆ جارى يەكەميش نەبن، ئەوا
 پيشتەر بەكارهينان زۆر دەگمەن بوو، وەك وشەكانى: سەرواز
 (كەدواتر بوو بە سەرباز)، ميژوو، گوڤار (كووار)، ژير (منه‌وهر)⁵،
 رۆمان، بەنديخانه، قوتابخانه، پيشمه‌رگه، پوژنامه (لە زۆربەى
 بلاوكراوەكانى ئەو سەردەم و دواتريش وشەى (غەزتە) بۆى
 بەكارهاتوو،...).

هاوكات لەگەڵ دەرچوونى گوڤارى (زارى كرمانجى) لەو
 سەردەمەو، پوژنامەى (ژيان) بلاوكراوەتەو، كە بۆ ماوہيەكى
 دريژ بەردەوام بوو، دواين ژمارەى كە (553) بوو لە
 (1938/3/10) دەرچوو، ئەمەش هاوكاتە لەگەڵ نزيكبوونەوہى
 كوټايى قوناغى يەكەمى پەتيخوازى. لەوكاتەو، پوشتنبيرانى كورد
 بەتايبەتى لە عيراقدا بايەخيكي يەكجار زۆريان بە زمانى كوردى
 داو، گرنگى زمانى كوردى بۆ بوون و مانەوہى نەتەوہى كورد بە
 بايەخەو سەيركراو، لەم بارەيەو ژيان پيشەنگ بوو، دەيان
 وتارى بلاوكردۆتەو.

لە ژياندا بايەخيكي زۆر بە پاراوکردنى وشە و خزمەتکردنى
 زمانى كوردى دراو، ژمارە دوايى ژمارەى، وشە و زاراوہى
 كوردى پەتى بۆ يەكەمجار تاييدا هينراوہتە بوارى نووسين و
 زيندووكراوہتەو، ئەم لايەنە وەكو مۆركيكي تايبەت بە پوژنامەى
 ژيان ديارە. ھەرودھا لە پووى زاراوہسازى و وشەى كوردى
 پەتييەو جياوازييەكى زۆرى لەگەڵ بلاوكراوەكانى پيش خوى ھەيە،

ئەم ھەولانە لە دۆزینەو و بەکارھێنانی زۆربەى وشە کوردییە پەتیەکان، زیاتر دەگەریتەووە بۆ کارامەیی (پیرەمێرد)ی شاعیر. لە تەواوی پۆژنامەکە چەندین وشەى پەتیى و نوێیابو بەرچاو دەکەون، کە تاكو ئیستاش بەکارھێنانیان ماو، ھەندیک لەمانەش: ئافراندن: (داهێنان)، بواریپدان: (دەرفەت، مەجال)، بەشدار: (ھاوبەش — مشارک)، پەخشان: (نثر)، پەراگەندە: (دابەدای)، منالخانە: (روضە)، نوویسار: (کاتب)، وەرگیپران⁶ (ترجمە)،

2- پەتیخوایى لە بواری کتیبە بلۆکراوەکاندا

کتیبی ریزمانی (مختصر صرف و نحوی کوری)، کە لە سالی (1928)دا، لە لایەن (سەعید سدقی کابان)ھو نووسراو، بۆ ئەوێ بە ھەندى لایەنى کتیبەکە و شیوہ و چەندیەتى وشە و زاراوہى بیگانە ئاشناى، وا بە باش دەزانریت، پارچەیک لە نووسینی ئەم کتیبەکە بخریتەرۆو، وەک لە ژیر ناوینشانى (فعل مساعد) نووسراو: "فعلیکە دەبیتە واستە بۆ تەشکیل و صرف کردنى زۆر لە فعالن کە دەبنە ئەفعالی مورەکەب، وەک (کردن، بوون). فعل لەم دوو مەصدەرە دەبنە سەبەب و واستە بۆ دروست کردنى گەلى فعلی خصوصی" (سەعید سدقی کابان، 1928: 48). ھەرودھا لە لاپەرە (50)ی ھەمان کتیبدا بە ناوینشانى (أخطار)، نووسراو: "بعضى لە مەصدەرانى کوردی یەک لفظی دەبرین بە (تەنها) وەک: (هاتن، خستن..الخ) بەعضیکیان بە واستەى چەند لفظی کە پینشیان دەخرى، ناو دەبرین (تى گەل) وەکو: (پیک ھیتان، لى خستن... الخ)". ئەگەر سەرنج لەم وشە و زاراو بەکارھێنراوانە بدریت، ئەوێ پوونە زمانى کتیبەکەى (سەعید سدقی)، پرییەتى لە وشە و زاراوہى عەرەبى، ئەو زاراوانەى کە لە (قواعد)ى عەرەبى بوونیان ھەيە،

هه مان زاراوه ن، كه لهه كتيبه دا ده بينرین، هيچ هه ولایكى به كوردی كردن نه داوه، وهك زاراوه كانی (فعل مساعد، فعل عام، صرف، مصدر، لفظی، ...)، ئه مانه له زمانی عه ره بی چون به كارها توون، لای نووسه ریش به هه مان شیوه په یره وکراوه.

پیزمانی (دهستووری زمانی کوردیی)، كه له سالی (1929) له لایه ن (توفیق وهه بی) وه نووسراوه، ئه م پیزمانه له هه مان ماوه ی به ره مه که ی (سه عید صدقی) دا، یان دوا ی یه ک سال بلاوده کریته وه، به لام له م پیزمانه دا هه ولدراوه، تا بکریت، زاراوه پیزمانییه کان به کوردی بنووسریت، پیده چی (توفیق وهه بی) خوی ئه م زاراوانه ی داتاشی بن، بو ئه وه ی شوینی زاراوه کان ی (قواعیدی عه ره بی) بگریته وه، ئه گه رچی نه کراوه بو گشت زاراوه یه ک، وشه یه کی کوردی له به رامبه ردا بدو زیته وه. هه ر له سه ره تای کتیبه که دا، له بری وشه ی (مقدمه) ی زمانی عه ره بی وشه ی (پیشکوهت) دهنووسی، یان زاراوه ی (گه ردانکردن) داده یینیت. هه روه ها بو چه ندین زاراوه ی تر هه ولی به کوردی کردنی داوه، هه ندیک له م زاراوانه له خشته ی ژماره (2) دهستنیشان کراوه ن:

خشته‌ی ژماره (2)

زاراوه‌کانی ده‌ستووری زمانی کوردی (1929)

زاروه‌ی نوئ	له بریتی زاراوه
حەرفی دەنگی	حرفی صوتی
حەرەکە‌ی ڤووت	حرکە‌ی بسیط
جۆملە‌ی فەرمان	جملە‌ی أمر
باس لیکراو	مبتداً
باس	خبر
پارچە‌کانی قسە	أقسام الکلام
ناو	اسم
بۆناو	ضمیر
تەواوکردن	اضافە
یە‌کخەر (لیکدەر)	عطف

کەواتە، لە (ده‌ستووری زمانی کوردی)دا، ئەگەرچی نەتوانراوه به تەواوی دەست بە‌رداری زاراوه پێ‌زمانییه‌کانی عەرەبی بێت، بە‌لام به به‌راورد، لە‌گە‌ڵ پێ‌زمانی (مختصر صرف و نحوی کوردی)، کە ماوه‌ی نێوان ب‌لاوکردنە‌وه‌یان زۆر کە‌مه، هە‌نگاوێکی گە‌وره‌ی ب‌پێوه،

توانیوییه تی بو یه که مجار هندیک زاراهوی تاییهت به بواری
ریزمانی کوردی دابهینیت.

– داتاو ئامارهکانی قونای یه که م:

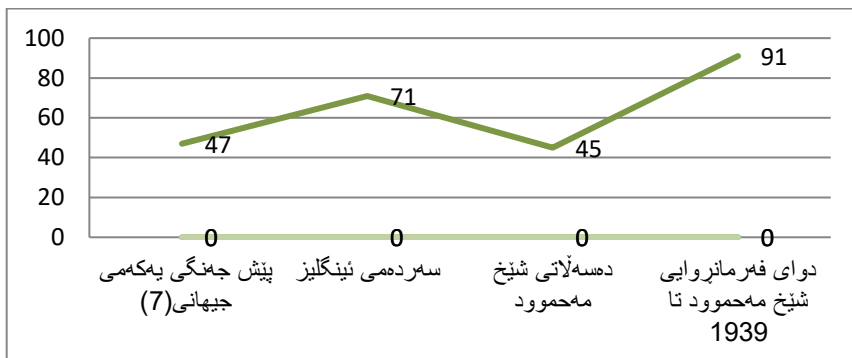
خشته ی ژماره (3)

ئاماریکی بهراوردکارانه ی قونای یه که م (1939 – 1918)

گۆپانکارییهکانی بهکارهیتانی وشه‌ی په‌تیه‌کان له قونای به‌رایدا					قوناهه‌کان	
ژ. دهق		سه‌ره‌م وشه‌کان	وشه‌ی بیگانه	وشه‌ی په‌تی	به‌کارهیتانی وشه‌ی په‌تییه‌کان	1939 - 1918 قونای به‌رای
37	298	87	211	71%	سه‌رده‌می ئینگیز	
109	156	90	66	42%	سه‌رده‌می دهسه‌لاتی شیخ مه‌حمود	
46	223	122	101	45%	دوای فهرمان‌ده‌وایی دهسه‌لاتی شیخ مه‌حمود تا 1939	
28	162	66	96	59%		
93	152	21	131	86%		
163	218	20	200	91%		
152	122	41	81	66%	بواری کتیه‌کان	

هینکاری ژماره (1)

ئاستی بهکارهینانی وشه‌ی په‌تی له قوناغی یه‌که‌مدا



له چوارچیه‌ی ئەم خسته‌یه‌دا ئەوه‌ی لێی هه‌لده‌گوێزریت‌ه‌وه‌، زمانی پوژنامه‌گه‌ری به‌ گشتی و هه‌وله‌کانی پاراوکردنی زمانی کوردی به‌تایبه‌تی له قوناغی به‌راییدا جیگیر نه‌بووه‌، به‌لکو به‌ گوێره‌ی کات و شوینی ده‌رچوونی گو‌فار و پوژنامه‌کان، یان باری رامیاری ئەو قوناغ‌ه‌ی که پوژنامه و گو‌فاره‌کانی تیا‌دا ده‌رچووه‌، گو‌پاوه‌، وه‌ک ئەو گو‌پانکارییه‌ی که له نیوان زمانی پوژنامه‌گه‌ری سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی راسته‌وخوی ئینگلیز و ده‌سه‌لاتی سه‌ربه‌خوی کوردستانی باشووردا پوویداوه‌.

ته‌وه‌ری دووهم: قوناغی دووهم 1939-1958

ئەو قوناغ‌ه‌، که سه‌ره‌تاکه‌ی له سالی (1939) ده‌ست پێ ده‌کات، هاوکاته له‌گه‌ڵ هه‌لگیرسانی شه‌ری دووهمی جیهانی و درێژ ده‌بیته‌وه‌ بۆ دوا دوايه‌کانی حوکمی پاشایه‌تی له عێراقدا، که ده‌کاته سالی (1958). له سه‌روبه‌ندی ئەم شه‌په‌دا، ده‌سه‌لاتدارانی ئینگلیز پێویستی‌یان به‌ هۆیه‌کی راگه‌یاندن بوو، به‌تایبه‌ت بۆ کوردی عێراق،

ئەمەش بە ئامانجى نىشانى سەرکەوتنەکانى ھاوپەيمانان لەو شەپەدا و سەرنجى خەلک ڕاکىشان بە لای خۆياندا. ئەم بايەخدا نە بە زمانى کوردى واى کرد، کە زمانى نووسىن ئاويته بىت لەگەل زمانى خەلک. بە واتايەكى تر، ئەگەر زمانى نووسىن لە سەردەم و قوناغەکانى دىکە، زياتر زمانى چىنىكى دەستەبژىرى کۆمەلگاکە بووبىت، ئەوا لەم قوناغەدا وا پيوست دەکات شۆرپىتەو بە بۆ نيو گشت کۆمەلانى کورد زمان. هەر ئەم لايەنەش بوو بە سىمايەكى جياکرەوى ئەم قوناغە لە قوناغى پيش خوى، کە قوناغى يەكەم بوو، چونکە لە قوناغى يەكەمدا بەو شتو بەلاو کار بۆ تىکەلاوبوونى زمانى چىنى رۆشنير و زمانى ئاسايى نەدەکرا. لەم قوناغەدا پاراوکردنى زمان تەنها لە بوارى رۆژنامە و گوڤارەکان نەوستانە، بەلکۆ پەتخووزى سەربارى رۆژنامەگەرى، لە چەندىن بوارى تردا ئەنجامدراو.

ئەلف – پەتخووزى لە پەخشى رادىوى کوردیدا

پەخش بە زمانى کوردى، لە ژيەر فشار و مەرج و بارى شەپى دووهمى جيهانىدا دامەزريندرا، کاتىک هەردوو لايەنى شەپەکە بە گژ يەکدا دەچوون بە شەپى ڕاگەياندن و هيرش کردنە سەريەک لە هەوادا (بە ڕىگای ئىزگەى رادىوکانىانەو). هەر وەکو سالانى شەپى يەكەمى جيهانى، ميللەتى کورد لە شەپى دووهمەيشدا، گرنگىيەكى سياسى و ستراتىژيان پيئەدا. ھاوڵاتیانى کورد، بە هەستىكى يەكجار گەرموگۆرەو پيشوازىيان لە بىيارەكەى (ھاوپەيمانان) کرد، بە ھۆکارى کردنەوى پەخشى رادىوى بە کوردى، ئەمەش لەبەر ئەوەى، کە خزمەتێكى زۆر گەورەى پيشکەش بە زمانى کوردى کرد (Amir Hassan Pour, 1992: 298). ئەم هەست دەربىرینە بە

شیوهیهکی پوون دیاره، له وهلامدانهوه و پیزانین له سی گوڤاری کوردی ئهوکات، که گوڤاری (گهلاویژ، دهنگی گیتی تازه و نیشتمان) بوون. به تایبتهی به بۆنهی کردنهوهی بهرنامهیهکی کوردی له ئیزگهی (به‌ریتانیا) له سه‌ردهمی جهنگدا به ناوی (ئیزگهی رادیوی رۆژه‌لاتی نزیک - محطة الشرق الادنى للاذاعة العربية)، که له (یافا - فه‌له‌ستین) بوو. گوڤاری گه‌لاویژ بۆ راگه‌یانندی ئهم هه‌واله‌ لاپه‌ریه‌کی ته‌رخانکردوو، ئهمه‌ش پارچه‌یه‌ک له ده‌قی راگه‌یاننده‌که:

"کورد، به‌بی ئه‌وه‌ی لامژی بکات به‌و مرازه‌ی گه‌یشت که ده‌نگی کورد و زمانی و ناوی کورد له هه‌موو گیتیدا بلأوبیتته‌وه. ئهمه‌ش کی کردی؟ دیاره‌ غه‌یری ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌که‌ی (به‌ریتانیا) نه‌بی، به هوی خزمایه‌تیه‌وه چاوی له کورد بی، که‌سیکی تر ئه‌وه‌ی بۆ نه‌کردوو و نایکا، هات له (یافا) ئیزگه‌یه‌کی بی ته‌ل (واته‌ لاسکی)ی عاله‌می بۆ دانا و سه‌ربه‌ستی کرد به‌ بلأوکردنه‌وه‌ی هه‌موو چه‌شنه‌ ده‌نگ و باسیک و..... گه‌لاویژ، به‌ ناوی هه‌موو کورده‌وه‌ سوپاسی ئه‌کا و داوی پایه‌به‌رزی بۆ ئه‌و ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌یه‌ ئه‌کا" (گه‌لاویژ، 1943: 43). له هه‌مان سالدا، رادیوی به‌غدا له (19 ی تشرینی دووه‌می سالی 1939) ده‌ستی به‌ په‌خشی کورته‌یه‌کی هه‌واله‌کان کرد به‌ زمانی کوردی، ئهمه‌ش بۆ ماوه‌ی (15) خوله‌ک بووه. ئه‌وکات پاراوکردنی زمان له میدیای چاپکراودا، له‌و په‌ری هه‌ژاندا بوو، ئه‌و دوو ئیزگه‌یه‌، ئه‌و زمانه‌ کوردیه‌ی که له په‌خشی به‌رنامه‌کانی به‌کارده‌هیتا، زاری (کرمانجی ناوه‌راست)⁸ بوو. ئیتر میدیای ده‌نگی هاوشانی راگه‌یاننده‌ نووسراوه‌کان، که‌وته‌ بواری گرنگیدان به‌ فه‌ره‌ه‌نگی زمانی کوردی، ئهمه‌ش به‌ ئامانجی پرکردنه‌وه‌ی ئه‌و بۆشاییه‌ی که له پوانگه‌ی زاراوه‌ی په‌خشی

رادیوی له زمانى كوردیدا هه‌بووه، ئه‌گه‌رچى به‌ر له‌م ماوه‌یه‌ش
پوژنامه‌گه‌رى به‌شیكى ئه‌و ئه‌ركه‌ى جیبه‌جی كردبوو. زاراوه و
ده‌سته‌واژه‌ى نویی په‌یوه‌ندار به‌ بوارى رادیو به‌كاره‌ینران، زیاتریش
ئهم لایه‌نه له‌ بلاوكراوه‌كانى ئه‌و كات به‌رچاو ده‌كه‌وێت، وه‌ك ئه‌و
گوڤارانەى خواره‌وه:

– له‌ گوڤارى (گه‌لاویژ)دا: (ئیزگه‌ – ئیستگه‌ = محطة)، (په‌خش =
بث)، (بى ته‌ل = لاسلكى، (wireless) ى ئینگلیزى)، (ده‌نگوباس =
اخبار).

– له‌ گوڤارى (ده‌نگى گیتی تازه‌)دا: ئیستگه‌، بى ته‌ل، رادیو،
ره‌خت (جیهان)، شه‌پۆل (موجة).

– له‌ گوڤارى (نیشتمان)دا: (شه‌پۆل = مؤجة)، (بروسكه‌)،
(به‌رنامه‌)، (گوێگر = مستمع) .

ب - په‌تیخوازى له‌ بوارى پوژنامه‌گه‌رییدا

له‌م قوناغه‌دا، كه‌ باس له‌ پۆلى پوژنامه‌گه‌رى ده‌كری، ده‌بیٔ
ئه‌وه‌مان له‌به‌ر چاوبیٔ، كه‌ دیارترین بلاوكراوه‌كانى ئه‌و قوناغه‌،
هه‌ردوو گوڤارى گه‌لاویژ (1939 – 1949) و گوڤارى ده‌نگى گیتی
تازه‌ (1943 – 1946) ده‌گریته‌وه‌. نووسه‌رانى ئه‌و كات هه‌موو
هه‌ولیان بۆ ئه‌وه‌ بووه‌، له‌و هه‌له‌ بۆیان هاووته‌ پێش، سوود وه‌ربگرن
و هه‌رچى زیاتره‌ گرنگى به‌ زمانى كوردی بدن، بۆیه‌ بایه‌خى
زۆریان به‌وه‌ ده‌دا، كه‌ به‌ره‌مه‌كانیان به‌ كوردییه‌كى پاراو بنووسن.

گوڤارى گه‌لاویژ له‌ یه‌كه‌م ژماره‌دا له‌ لاپه‌ره‌ى (سه‌روتار)ه‌وه‌
ئامانجى بلاوكردنه‌وه‌ى ده‌ستنیشان كراوه‌ و نووسیویه‌تى: "گه‌لاویژ

گوڤاریکی ئەدەبی ثقافیه، یەكەمین نیازی بژارکردنی زمانی کوردی و ژيانندنهوه و ژيانندنه ئهدهبیاتی کوردی یه" (گ. گهلاویژ، س1، ژ(1، 1939: 2). ههروهها له ژماره (3) ی سالی یهكهمهوه، له بابەتیکدا چۆنییهتی پاراوکردنی زمان بۆ نووسهراڤی گوڤاری گهلاویژ دهخاتهروو. داوايان لی دهکات، که به شیوهیهکی رهوان و پهتی و تارهکانیان بنووسن. ئەم بابەتەش به ناویشانی (نوسینی رهوان و بی قورتم لی ی ئهویت)، داواکان لهم وتارهدا بهم شیوهیه بوون:

1 - دهست بکه به بژاری زمانی کوردی لهو کهلیمه بیگانانهی له کوردیدا هه، چونکه کهلیمه ی وا له کوردیدا ههیه، وهکو لهباتی ئهوهی بلیت (جهمال، عشق، حراره...)، بلی و بنوسه (جوانی، و دلداری و گهرمی - یا گهرمای...) وهزارانی تر.

2 - له دائیرهیهکی بچوکا ئهو تهعبیر و جوملانه بکری به کوردی، که ئهتوانری پیک بخرین و لهوانهین که هه رکهسه بۆ خوی ناویکی بۆ دانی یا به جۆری تهرجومه ی کات.

3 - ههیشه ههول بدری، که له تهرجومه و نووسینا تهعبیری کوردی پهتی بهکاربهینری و جومله و تهعبیر تهرجومه نهکریڤ، بهکو له جی ئهوان تهعبیر و جومله ی دارپژراوی ئاماده ی کوردی بهکاربهینری.... (گ. گهلاویژ، س1، ژ(3)، ل8)

سه رهپای ئەم شیوهی که له سه رهوهدا ئاماژه پیکراوه، گوڤاری گهلاویژ له ناوهراستی سالی سییه می کارکردنییهوه، له گه ل زۆربه ی ژمارهکانیدا (فههنگی گهلاویژ) ی پهیره وکرد، که تیادا کومه لیک وشه ی پهتی له گه ل هاوواتاکه ی به زمانی عهره بی پروون دهکرایهوه،

وشه په ټیټه کښ به هه ردو شویو ئه لږوبی نووسراوه، به واتای
ئهلږوبی عه ربی و لاتینی. له یه که م تا قی کړنه وهی ئه م فهره نکه دا،
(پیشه کی) یه کی بو نووسراوه، به م شیوه یه:

فهره نگی گه لاویژ

(له مه ولا گه لاویژ هه موو جاری وشه ی کوردی و په تی بلاو
ئه کاته وه له ژیر ناوی (فهره نگی گه لاویژ دا). ئه م وشانه جه نابی
توفیق وهی به گ کوی کړوونه ته وه. مه به ستمان له بلاو کړنه وهی
ئه م وشانه له پیش هه موو شتیکا هیژدانه به نووسنی کوردی په تی،
له پاش ئه وهش یه ک گردنه وهی وشه کانه. ئینجا له خوینده واران تکا
ئه که ین، ئه گهر وشه ی تریان لایه به رامبه ر به و وشه عه ربیانه که
بلاویان ئه کینه وه، بیان نیرن بو گه لاویژ. (گه لاویژ، 1942: 14). ئیتر
به م شیوه یه (فهره نگی گه لاویژ) له زور به ی ژماره کاند
بلاو ده کرایه وه، له گه ل ئه مه شدا گوڅاری گه لاویژ خه لاتی له شیوه ی
پیشبرکی بو ئه و نووسه رانه ی که و وشه ی په تی بیان بو دهنیرن،
دهیبه خشی. ئه مه ش له بانگه واز و تکاکانی گه لاویژ بلاو ده کرایه وه،
که له سه ر بنه مای دیار ی کړنی یه که م پیتی ده سټیکی وشه که
ئه نجامدراوه، وهک: "بو زانین - له هرفی (ب) دا سه رکه وتوو -
زیوه له سلیمانی که (61) وشه ی په تی ناردوه، بو ئه م مانگه ئه و
وشانه مان ئه ویت که به (پ) و (ج) ده ست پی ئه که ن دیاری
سه رکه وتوو کومه له ی گه لاویژی سالی (1 و 2) به جزو به ند
کراوی. ناو نیشان هه روه کو پیشوه" (گه لاویژ، 1945: 4). ئه م (بو
زانین) ه، ناوه به ناوه له یه کی که له ژماره کان ئماژ به نوره ی پیتی
ده سپیکی وشه په تییه داواکراوه کان ده کرا.

گوڤاری دهنگی گیتی تازه، په یوهندی گشتی بالوږخانه ی بهریتانیا له بهغدا، ژماره (1) ی ئه م گوڤاره ی له سالی (1943) دا بلاوکرده وه، وهک له سهردیږی ژماره کانی نووسراوه (کوواریکی مانگانه یه، له لایه ن به شی په یوهندی گشتیه وه، له بالوږخانه ی بهریتانی دا له بهغدا، دهرئه هینری). وتاره کانی گوڤاری دهنگی گیتی تازه، به شیوه یه کی گشتی باس له پرووداوه کانی شه پی دووه می جیهانی دهکن، له پال ئه مه شدا چه ندین لایه نی ئه ده بی و ژیانی کو مه لایه تی به ناوهروکی بابه ته کانی ده وروژینیت، ئه م وتارانه زور به پوختی و به زمانیکی کوردی پاراو نووسراون.

یه کیک له سیماکانی ئه م گوڤاره، ئاماژه کردنه به وشه ی په تی، ئه مه ش به دوو شیوه خراوه ته پروو، هه ندیکیان له ناو نووسینی وتاره که دا له تهنیشت وشه نویاوه که له نیو که وانه که دا هاوواتاکه ی به عه ره بی، یان به شیوه زاریکی کوردی نووسراوه، یان له په راویزی وتاره کاند خراونه ته پروو. وهک: (هاو پرسه کی: مؤته مه ر، جهرگه: نادى، سورپنه ری گشتی: مدیر عام، داوین: حاشیه، کارنامه: مشروع، ...).

به هوکاری بوونی شه پ، ئه م گوڤاره، کو مه لیک زاراوه ی بواری سه ربازی به زمانی کوردی داناوه، نمونه ی ئه م زاراوه سه ربازیانه ش له نووسینه کانی (توفیق وهه بی) دا ده بینرین، هه ندیک له م زاراوه سه ربازیانه له خشته ی ژماره (5) دا خراونه ته پروو:

خشته‌ی ژماره (4)

زاراوه سه‌ربازییه‌کان له دهنگی گیتی تازه‌دا

له‌بریتی	وشه‌ی نوڤیاو	له‌بریتی	وشه‌ی نوڤیاو
الفدائین	لـــــــــــــــــه خۆبووره‌وه‌کان	قوة	نیرو
رسەد	نوخشه‌چار	اسطول	که‌شتی گه‌ل
غارات	تاوه‌هه‌وایی	خطر	ترکزه
دبابه	تانک (ئینگلیزی)	جبهة	پیششانی
تجهيزات حربية	تفاقی جه‌نگی	جیش	له‌شکر
مظلی	چه‌ترباز	عسکری	سپایی
مدرع	زری‌دار	السلّاح الجوى	چه‌کی هه‌وای
ســـــــــرب الطائرات	پۆله‌فرۆکه	طائرة	فرۆکه
افلاق الجوى	فرۆکه‌شکینه‌کان	مطار	فرۆکه‌خانه

سیمایه کی تری ئەم گوڤاره، هاوشانی گوڤاری گه لاویژ، که جیاوازیان دهکاتهوه له ههولهکانی پهتخوازی بهر له م ماوهیهدا، ئەمهشیان گرنگیدانه به وشه ی نوپاو له شیوهی داپشتن و لیکدان، ئیتر له م قوناغه دا بواری پیکهینانی زاراوه و وشه له سهر بنه مایه کی ریزمانی بوو به باو، ئەم لایه نه به شیوهیه کی زور به دی دهکریت، نموونه ی له م شیوهیه، ئەمانه ن: (نووسهر، کریکار، گرتوو، نوینه ر، سوپینه ر، فه رمانبه ر، ...).

– داتا و ئاماره گشتیهییهکانی قوناغی دووهم:

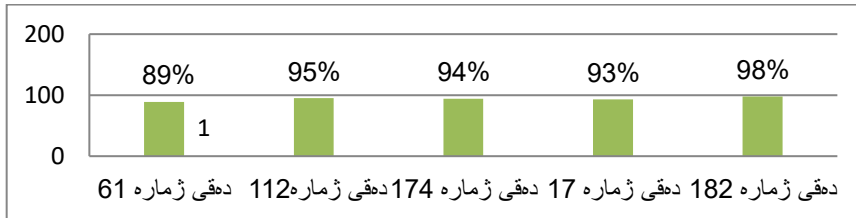
خشته ی ژماره (5)

ئاماری گشتی قوناغی دووهم (1939 – 1958)

به کارهینانی وشه ی په تی و بیگانهکان له قوناغی دوومدا					
ژ. (دهق)	سه رجه م وشه کان	وشه بیگانه کان	ریژده ی به کارهینانی وشه ی بیگانه	وشه په تییه کان	ریژده ی وشه ی په تی
61	151	16	11%	135	89%
112	162	8	5%	154	95%
174	106	6	6%	100	94%
17	127	9	7%	118	93%
182	132	3	2%	129	98%
تیکرای	678	42	6%	636	94%

هێلکاری ژماره (2)

ئاستی بهکارهینانی وشه‌ی په‌تی له قوناغی دووهمدا



قوناغی سییه‌م: قوناغی جیگیربوونی په‌تیخوازی 1958-1970

دوای کو‌ده‌تا سه‌ربازییه‌که‌ی عه‌بدولکه‌ریم قاسم و پرووخانی حوکمی پاشایه‌تی عێراق، له‌(14 ی ته‌مووزی 1958)دا، کوردیی باشووری کوردستان، هه‌لێکی تری بۆ په‌خسا، ئه‌مه‌ش به‌ هۆکاری ئه‌و ده‌ستووره‌ نوییه‌ بووه، که‌ بۆ یه‌که‌مجار تیایدا باس له‌ هاوبه‌شییه‌تی کورد و عه‌ره‌ب له‌ عێراقدا کرابوو. هه‌روه‌ها داننان به‌ بوونی کورد و زمانی کوردی و کردنه‌وه‌ی به‌شیکی کوردی له‌ زانکۆی به‌غدا و دامه‌زراندنی قوتابخانه‌ کوردیییه‌کان. ئیتر ئه‌رکیکی زیاتر که‌وته‌ سه‌رشانی نووسه‌ر و پۆشنییران، ئه‌مه‌ش به‌ دانانی زاراوه‌ی زیاتر بۆ بواری خویندن و پاراوکردنی کتیی قوتابخانه‌کان له‌ وشه‌ و زاراوه‌ی عه‌ره‌بی. له‌م ماوه‌ کورته‌دا گرو‌تینییک به‌ به‌ر زمانی کوردیدا هات. ئه‌مه‌ش ته‌نها په‌یوه‌ست نه‌بوو به‌ بواریکی تاییه‌تی، به‌لکو‌ زۆربه‌ی بواره‌کانی له‌خۆگرتبوو، وه‌ک بواری راگه‌یاندن، په‌روه‌رده، له‌چاپدانی کتیی زیاتر له‌و سه‌رده‌مدا، بۆیه‌ ده‌توانی‌ت بایه‌خی په‌تیخوازی له‌ چهند کایه‌ک ده‌ستنیشان بکری‌ت، به‌م شیویه‌:

ئەلف - پەتيخوانى لە بواری پوژنامەگەريدا

گرنگترین بلاوکراوەکانی ئەو سەردەمە، بریتی بوون، لە گوڤارەکانی (هيو، هەتاو، پوژى نو، شەفەق، پيشکەوتن) و لەگەڵ کۆمەڵیک پوژنامەى سياسى دەردەچوون، لەوانە: (خەبات، ئازادى، راي گەل، هيوای کوردستان،...). ئەم قوناغە، کاتيکی کورتى خاياند، چونکە ئەوەندەى نەبرد سياسەتى حکومت بەرامبەر بە کورد گۆرا، بواری ئازادى بەر تەسک کرايەو (هيمدادى حوسين، 2010: 38)، بەلام بە شيوەيەکی گشتى زمانى پوژنامەگەرى لە هەولەکانى پاراوکردن بەردەوامى هەبوو، بۆ ئاشنابوون بە زمانى ئەوکاتى پوژنامەگەرى، تيشک دەخەينەسەر هەندیک لە بلاوکراوەکانى ئەو کات.

گوڤارى هيو (1957—1963)، يەکیکە لە دیارترین بلاوکراوەکانى ئەم قوناغە، کە لە گەشەپيدانى بواری هونەرى و ئەدەبىيەکان پۆلى دیار و بەرچاوى بينيوو، هاوشانى ئەم بوارانەش پۆلیکی مەزنى لە بەرەوپيشبردنى زمانى کوردی گيڤاوه، چونکە هەر لە يەكەم ژمارەدا، پاراوکردنى زمانى کوردی لە وشەى بيگانە و دانانى زاراوەى شياو و دۆزينەو و خستنه‌پووی پینووسیکی يەگگرتوو بۆ نووسینی کوردی لە ئەستۆی خۆی گرتوو و پەيوەندى بە شارەزایانى بواری زمانى کوردی کردوو، داواى لە خوینەران کردوو، کە بەشداری لە چاکسازی زمان بکەن لە دانانى زاراوه و پاراوکردنى زمانى کوردی لە وشە و زاراوهى بيگانەدا. گوڤارەکە گۆشەيەکی تايبەتى بۆ خوینەرانى بە ناوى (پرسیار)⁹ یان (چیت نەزانی پرسىار بکە) کردبوو، کە تيادا هەرچارەو چەند وشە و زاراوه‌يەکی عەرەبى بلأودەکرايەو و داوا لە خوینەران

دەكرا، كە ئەو وشانە بىكەن بە كوردى. بە مەبەستى ھاندانى
خوینەرەن بۆ ئەم كارە، گۆڧارى (ھىوا) دىارى بۆ سەرکەوتووەكان
تەرخان كەردبوو، ھەندىك لە وشە و زاراوانەى كە لەم گۆشەيدا
بلاوكرائەو بەم شىوھىە بوون: (طاقة = وزە = توانا، استغلال =
قۆرخ، رواج = برەو، قاعدة = بىكە، مناقشە = پىلە، نظرة = نىگا).

گۆڧارى پۆژى نوئى: يەكىكە لە بلاوكرائە پىر بايەخەكانى ئەو
قۆناغە، كە لە گەشەسەندن و بەرەوپىشبردنى زمانى كوردى و
پروەسەى پاراوكردنى زمان پۆلىكى مەزنى بىنيو، پۆژى نوئى بوو،
كە بە وردى تاوتويى ھەندى بابەتى زمانى كوردى كەردوو. بە
گرنگىيەو لە بوارى زاراوەسازى پروانىو. لىستى زاراو و وشەى
نوئى و دانانى چەند لىژنەيەكى جىاجىاي زانستى لە چەندىن ژمارەدا
بلاوكرائەو. زۆربەى ئەو وشە و زاراوانە جىيى خويان لە
قۆناغەكانى خويئندى كوردیدا گرتوو، ئەمەش لە رىگاي (فەرھەنگى
پۆژى نوئى) ئەنجامدراو، كە لە زۆربەى ژمارەكانىدا ئەم
فەرھەنگۆكەى بلاوكرائەو، لەم فەرھەنگۆكەدا كۆمەلىك وشە و
زاراوى نوئى داناو.

ب - پەتيخووزى لە بوارى پەرورەدا

لە قۆناغى سىيەمدا، پاراوكردنى زمان بە تەنھا لە بواريكى
ديارىكراو و نەوەستا، بەلكو لە بوارەكانى پەرورە و پروگرامى
خويئندىن چوو بوارى جىگىربوون، بەلام پيش ئەم قۆناغە ھەر لە
سەرەتاي دروستبوونى حكومەتى عىراقەو، بارودۆخى ناوچە
كوردىيەكان لەبەر چاوگىراو، چونكە لەگەڵ دامەزراندنى دەولەتى
نوئى عىراق لە دواى شەرى يەكەمى جىھانى، ئىتر زمانى عەرەبى

بوو به زمانى دهولت و سهربازى و پهروهرده. بهر لهمه له ژير
 فرمانډهوايى عوسمانى، ئاستى پوښنيرى بو هردوو نهتهوى
 عهرب و كورد دهوهدستايه سهر زانينى زمانى توركى، كه ئهوكات
 زمانى حكومت و پهروهرده بووه. بهلام كاتيك زمانى عهربى
 جيگاي توركى گرتهوه. چالاكييه زانستيهكان و دهست پيراگهيشتنى
 لايهنى پوښنيرى بو كوردان له عيراقدا ئهستهه تر بوو، دهبوايه
 فيرى زمانىكى بيگانه بن، كه ئهويشيان عهربى بوو، له ههمان
 كاتيشدا هولى بهدهستهينانى پوستهكانى حكومت بدن و خويان
 بگونجین له گهل ئهوه خهلكانهى كه عهرب زمانن (Jamal Jalal
 211: 1980, Abdulla). بهم هوکارهوه، (عصبه الامم) له سالى
 (1925) دا برياريدا، زمانى كوردى له ناوچه كوردويهكان دا ببيت به
 زمانى خويندن و كارگيرى. ئهم برياره حكومهتى عيراقى ناچار كرد،
 كه ههنگاو بو ئهم مهبهسته بنيت. پوناكبيرى ئهوه سهردهمه (ساطع
 الحصرى)، كه موديرى مهعارفى ئهوه كاته بوو، دهلي: "كه حكومهتى
 عيراقى برياريدا زمانى كوردى ببيت زمانى فهرمى له شار و گونده
 كوردويهكاندا، لهسهر وهزارهتى مهعاريف بوو ئهوه شتانه جيبه جى
 بكات، كه بو ئهم مهبهسته دهبوايه بكرايه، باشتيرين ريگهش بو ئهوه،
 ئهوهبوو كتبه مهنهجييهكانى خويندنى قوتابخانه سهرهتاييهكان
 تهرجه مهى كوردى بكریت. بويه وهزارهت ليژنهيهكى پيك هينا بو
 ئهوهى سهرپهرشتى كارى وهرگيران بکهن" (هيمدادى حوسين،
 2010: 47).

پاراوكردن له پروگرامهكانى خويندندا

لهه قوناغه دا ههولهكان بو چاكسازى له پهيرهوى خويندن
 جيبه جى كراوه و به ريژهيهكى بهرچاو زاراوهكانى پاراوكراون، وهك

له خشته ی ژماره (6) دا هه نديک لهو زاراوانه ی، که بوون به جیگره وه ی زاراوه عه ره بیه کان ده خهینه پوو.

خشته ی ژماره (6)

زاراوه کانی بواری په روه رده

زاراوه کانی به کوردی	زاراوه ی عه ره بی
پینووس	قه له م
په رتووک	کتیب، کتاب
ته خته رهش	سبوره
راسته	مستره
نه خشه	خریطة
ماموستا	معلم
به رده ست	فراش
پاسه وان	حرس
به ریوه بهر	مدیر
قوتابخانه (خویندنگا)	مدرسة
سه رتایی	ابتدائی
دوانا وهندی	ثانویه
په یمانگا	معهد
دیده وانی	کشفه
لیژنه	لجنة
زانستی	علمی
نمره	درجة

پ - بهاروردیک له نیوان پرۆگرامهکاندا به پێی سهردهمهکان

دوای دامهزاندنی دهولهتی پاشایهتی عێراق له بیستهکانی سهدهی بیستهدا، سههرهپای پهیرهوکردنی زمانی عهرهبی له گشت بوارهکان، بهلام ههندیك پرۆگرامی خویندن دانرابوون، بهناو بۆ ئهوانهی که زمانی رهسهنیان کوردیی، یهکیک له مکتیبانه (درسی ئهشیا) بووه، ئهمهش له بنهپهتا له زمانی عهرهبیهوه وهرگیردراو بو بۆ زمانی کوردی، وهک نوسراوه: ((به زۆری له تالیفی ساطع الحصری وهرگیراوه، تهرجه مه و ریکخستنی له سههر پروگرامی مهکته بهکانی عراقی له لایه ن عهبدالله عزیزه)). ئهم پرۆگرامه له سالێ (1928) ی زاینی له چاپدراوه و تایبتهت بووه به قوناغی چوارهمی سههرتایی، وهک له سههر بهرگه که ی نووسراوه، ((له سههر ئهمری وهزارهتی مه عاریف بۆ صنفی چوارهمی مهکته بهکانی ئیبتیدائی عێراقی له چاپدراوه)).

شایهنی باسه زمانی نووسینی ئهم مکتیبانه ی خویندنی کوردی ئهوکات، له ئاستیکدا بوو، که پرپووه له وشه و زاراوه ی زمانی عهرهبی، بهلام دهکریت، بۆ ئهوکات به ئاسایی بزانیتهت، چونکه ههم به سههرتای دانانی له چاپدانی پرۆگرامهکان به زمانی کوردی دادهنریتهت، ههمیش زمانی کوردی له ئاستی نووسینی پۆژنامه و گوڤار و مکتیبهکانی تریش به دهه نه بووه له م شێوه زمانه. بهکارهینانی زمانی بیگانه به پێژیهکی بهرز نیشاندراوه، سههرجه م وشه ی بیگانه ی بهکارهاتوو له م دهقه دا، له زمانی عهرهبی وهرگیراوه. ئهمهش پارچهیه که له نووسینی مکتیبه که: ((به دهقه تهماشاکردن و چاک فیکرکردنه وه غایه ی ههره گهوره ی تربیه ی فکرییه. فیکردنی منالهکانیش به م صفته وهظیفه ی مریبهکانه...)).

كەواتە، زىمانى بەكارھاتوو، زىمانىكى تىكەلە و نەتوانراوۋە دورۇر
بىت لە ژىر كاريگەرى زىمانى عەرەبى، بەلام زىمانى كىتەبى خويندن
ھاوشانى زىمانى رۇژنامەگەرى كوردى لە قۇناغەكانى دواتر گۇرپانى
بەسەردا ھاتوو، قۇناغ دواى قۇناغ سىماى پاراوى بە ديار
كەوتوو، ئەگەر سەرنج لە كىتەبىكى تىرى خويندن بدريت، كە
((خويندەنە ھەى كوردى - بۇ پۇلى دووھى ئىبتىدائى)يە، لە سالى
(1958)ى زىنى لە چاپدراوۋە. ئەم كىتەبەش ھەرگىزدراوۋە لە زىمانى
عەرەبى بۇ زىمانى كوردى، ھەك لە بەرگى كىتەبەكەدا نووسراوۋە:
((دانەرى، دكتور مەتى عىراوى و محمد ناصر، رەشىد نەجىب
كردوويە بە كوردى)). ئەم كىتەبە بە بەراورد لەگەل پروگرامەكانى
پىش خۇى، زىمانى بەكارھاتووى بە رىژەيەكى بەرچاۋ پاراۋكراوۋە.
تەننەت لە ھەندىك وانەكانى نىو كىتەبەكە ھەولدىراوۋە، تەننەيەك
وشەى بىگانە بەكارنەھىنرىت، ئەمەش پارچەيەكە لە نووسىنى ئەم
كىتەبە: (ھەبوو، نەبوو. كابرايەك بوو، رانە مەپىكى گەورەى ھەبوو.
ھەموو رۇژى ئەم رانەى ئەبرد بۇ دەشت بۇ لەوۋر. رۇژى لە رۇژان
شوانەكە رانەكەى برد و رۇشىت لەگەل مەپەكاندا...). زىمانى
نووسىنى ئەم كىتەبە، سادە و ساكارە و لە ئاستى زىمانى مندالانى
كورد نووسراوۋە، لە چوارچىۋەى ئامارى بەدەست ھاتوو لە
نووسىنى ئەم كىتەبەدا، پاراۋكردنى زىمانى پروگرامەكان بەم ئاستە و
رىژەيە جىگاي بايەخە، چونكە لە ماوۋەى نىكەى (30)سى سالىدا، لە
سالى (1928)وۋە بۇ (1958)، تۋانراوۋە رىژەى بەكارھىتانى زىمانى
بىگانە لە (46%) كەم بىرىتەوۋە بۇ رىژەى (3%)، بۇيە دەكرىت،
بگوترىت، ھەولەكانى پاراۋكردنى زىمانى كوردى لە بوارى

پروگرامه‌کانی خویندنی قوتابخانه‌کان سهرکه‌وتنیکی به‌رچاوی به‌دهست هیناوه.

– داتا و ئاماره‌گشتیه‌کانی قوناغی سییه‌م:

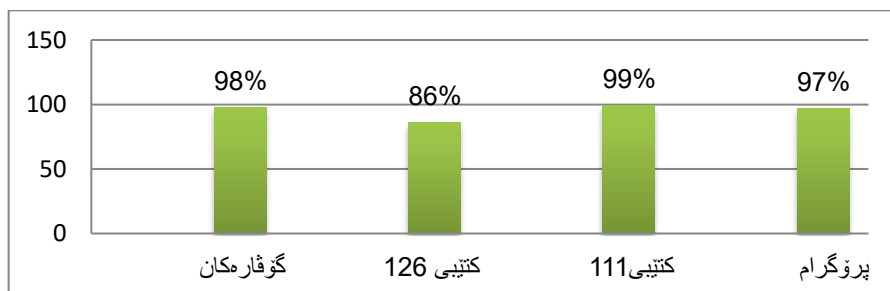
خشته‌ی ژماره (7)

ئاماری قوناغی جیگیربوون (1970 – 1958)

ئاستی به‌کاره‌یتانی وشه‌ی په‌تی و بیگانه‌کان له قوناغی جیگیربوون						
ژ.پاشکو (دهق)	جوری بلاوکراوه	سهرجه‌م وشه‌کان	وشه بیگانه‌کان	په‌تیه‌کان وشه	په‌تیه‌کان وشه	په‌تیه‌کان وشه
58	گوڤار	108	2	2%	106	98%
1۸8	گوڤار	104	2	2%	102	98%
25	کتیب	126	18	14%	108	86%
57	کتیب	111	1	1%	110	99%
12	پروگرام	103	3	3%	100	97%

هیلکاری ژماره (3)

ئاستی به‌کاره‌یتانی وشه‌ی په‌تی له قوناغی جیگیربووندا



تەۋەرى چۈرەم // تايىبەتمەندى و جياۋازى ھەرسى قۇناغ

ئەلف — تايىبەتمەندى و جياۋازى قۇناغى يەكەم لەگەل
قۇناغەكانى دۋاى خۇيدا

ئەگەر بەراۋرد لە نىۋان زمانى پۇژنامەگەرىي ژىر دەسەلاتى
ئىنگىلىز و سەردەمى فەرمانرەۋايى شىخ مەحمۇددا بىكرىت، ئەۋا
پۇژنامەكانى سەر بە دەسەلاتى ئىنگىلىز زمانى نووسىنيان بە گشتى
كوردىيەكى ساكار و پەۋانە، تا كرابىت وشەى توركى عوسمانىيان
بەكارنەھىناۋە، لە جياتى ئەمە ھەۋلىاندۋە وشەى كوردى بەكاربەيىن.
بە پىچەۋانەۋە، پۇژنامەكانى پۇژگارى (شىخ مەحمۇد)، سەرەپايى
ئەۋەى زياتر لە زمانىكيان بەكارھىناۋە، زمانىكى كوردى تىكەل بە
وشە و دەربرىنى عەرەبى و توركىي عوسمانىيان پەيرەۋكردۋە.
ئەمەش زياتر بۇ نووسەرەكانى ئەم پۇژنامانە دەگەرپىتەۋە، كە
خاۋەن باگراۋەندىكى پۇشنىبرى عوسمانى بوون، ھەروەھا بۇ ئەۋ
كارىگەرپىيە دەگەرپىتەۋە، كە توركەكان لە پىگەى ئايىنەۋە لەسەر
كەسايەتى (شىخ مەحمۇد) و دەسەلاتەكەى ھەيان بوو.

بەم جۆرە زمانى نووسىن لە پۇژنامەگەرىي كوردىدا، لەم دوو
سەردەمە و دوو دەسەلاتە جياۋازەدا لە گۇرپاندابوۋە، بەلام
بەشىۋەيەكى گشتى زمانى نووسىنى ئەم قۇناغانە پىگەيان
ۋالاكردۋە بۇ دانانى بەردى بناغەى زمانىكى پاراۋ، كە لە
قۇناغەكانى دواتر، لەسەر دەستى نووسەر و پۇژنامە و گۇقارەكانى
تر گەشەى كردۋە و بە پىژدەيەكى بەرزى وشەى پاراۋ گەشىتۋە.

ب — تايىبەتمەندى و جياۋازى قۇناغى دوۋەم لەگەل قۇناغى
يەكەمدا

1- مملانی له نیوان وشهکان: له م قوناغه دا به پئی ویستی
نووسهران و جیاوازی تیروانیان بۆ زاراوهکان، هه ندیک له
نووسهران وشهیهکیان بۆ زاراوهیهکی نوێ داهیناوه، له هه مان
کاتیشدا له لای هه ندیک نووسهری تره وه، به جۆریکی ترو بۆ هه مان
مه به ست وشهیهکی تر په پیره و کراوه، وهک:

له بری زاراوه ی (نادی): هۆرگه، جه رگه، بانگیاری، یانه.

له بری زاراوه ی (کتاب): په راو، په رتووک، کتیب.

له بری زاراوه ی (شاعیر): بوێژ، هۆنهر، هه لبه ستوان،
هه لبه ستیار، هه ستیار.

2- له م قوناغه دا، چه ندین وشه و زاراوه له ریگای پیکهاتهیهکی
ریزمانی بوون به هۆکاری دروستبوونی وشهیهکی نوێ و پاراو، له
قوناغی یه که مدا بۆ پاراوکردنی زمانی کوردی زیاتر په نایان بۆ
وشه ی په سه نی کوردی بردووه، ئه و له م قوناغه دا شیوه ی داپشتنی
وشه له چاوگه وه، بووه به یه کیك له پر بایه خترین ریگای گه یشتن
به زاراوه ی پاراوی کوردی، وهک: خوینه ر، داهینه ر، بیسه ر،
نووسهر... .

3- ئاویته بوونی زمانی نووسین له گه ل زمانی خه لکی به یه کیك
له دیارترین سیماکانی قوناغی دووهم ده بینریت، به واتایه کی تر،
ئه گه ر زمانی نووسین له سه رده م و قوناغه کانی دیکه، زیاتر زمانی
چینیکی ده سه ته بژییری کومه لگا بیت، ئه و له م قوناغه دا وا پیویست
ده کات شو ریته وه بۆ نیو گشت کومه لانی کوردزمان، ئه مه ش زیاتر
به هوی به کارهینانی ده زگای را دیو و په خش به زمانی کوردی

بوو، چونکه په خشی رادیو دهچته نیو مالان. یاخود له ریځای بهردانه وهی نووسراو به (فرۆکه) بۆ نیو هاوولاتیاندا.

پ - تاییه تمه ندی و جیاوازی قوناغی سییه م له گه ل قوناغه کانی یه که م و دووهدا

1- ئەم قوناغدا به به راورد، له گه ل قوناغه کانی پیش خوی له پرۆسه ی پاراوکردن و پامالینی وشه و زاراوه ی عهره بی له زمانی نووسینی کوردییدا، سه رکه وتنی زیاتری به دهست هیناوه، چونکه له م ماوه یه دا، پاراوکردن هر تاییه ت نه بوو به بواریکی دیاریکراو، به لکو کاریگه ری به سه ر گشت بواره کانی نووسینه وه هه بووه.

2- ئەوه ی تیبنی ده کریت، په تیخوازانی زمانی کوردی به مه به سستی پاراوکردنی زمان، په نایان بۆ گشت ریځایه ک بردووه، ئەمه ش به مه به سستی شوینگرته وه ی گشت وشه و زاراوه عهره بیه کان، تا بتوانن به هوی ئەم ریځا جوړاروجوړانه وشه یه ک به دهست بینن.

3- لایان گرنگ نه بووه، ئەگه ر هر وشه یه کی زمانیکی بیگانه ی تر به کاربه یینن. ئەمه ش پیده چی وه ک به ره نگار بوونه وه یه ک بووبیت بۆ ریگرتن له به کاره یینانی زمانی عهره بی، وه ک زمانی خویندن و وانه وتنه وه له قوتابخانه کان.

ئەنجام

لە كۈتايى ئەم لىكۈلېنەۋەيەدا بە چەند ئەنجامىك گەيشتىن، كە ئەمانەى خوارەۋەن:

- پەتيخۋازى لە زمانى كوردیدا سەرکەۋەتنى زۈرى بەدەست ھېناۋە، بەپېئى ئەو ئامارەى بەدەست ھاتوۋە، تاكو سالى (1970) دەگاتە سەرۋوى پېژەى (90%) ى وشەى پەتى، گەرچى لە قۇناغەكانى بەر لە سەرھەلانى پەتيخۋازى پېژەى وشەى پەتى لە خوارۋوى (50%) بوۋە.

- لە ئەنجامدا گەيشتن بەو راستىيەى، كە سەرھەلانى پەتيخۋازى، بە دەرچۈنى يەكەم ژمارەى رۇژنامەى (تېگەيشتىن راستى) لە سالى (1918) دەست پېدەكات.

- ئاۋىتەبوۋنى زمانى خەلكى لەگەل زمانى نووسىن، بە يەكېك لە ديارترىن سىماكانى قۇناغى دوۋەم دادەنرېت، ئەگەر زمانى نووسىن لە سەردەم و قۇناغەكانى دېكە، زياتر زمانى نوخبە بېت، ئەۋا لەم قۇناغەدا ۋا پېۋىست دەكات شۇرپېتەۋە بۇ نىۋ كۆمەلانى كورد زمان.

- قۇناغى دوۋەمى پەتيخۋازى سىمايەكى تايبەتى ھەبو، كە جىاى دەكاتەۋە لە ھەۋلەكانى پەتيخۋازى بەر لەم ماۋەيەدا، ئەمەشيان گرنگيدانە بە وشەى نوپىاۋ لە شىۋەى دارشتن و لېكدان، ئېتر لەم قۇناغەدا بوارى پېكەيتانى زاراۋە و وشە لەسەر بىنەمايەكى رېزمانى بوۋە بە ۋا.

- پەتيخۋازى لە قۇناغى سىيەم (جېگىربوۋن)دا، بە بەراۋرد لەگەل قۇناغەكانى پېش خۋى لە پرۆسەى پاراۋكردن سەرکەۋەتنى

زیاتری بە دەست هیناوه، لەم ماوهیەدا، پاراوکردن هەر تایبەت نەبوو بە بواریکی ئە دەبی، بە لکو بواری زانستەکانی تریشی گرتۆتەو. - هەولەکانی پاراوکردنی زمانی کوردی لە بواری پرۆگرامەکانی خویندن سەرکەوتنیک بەرچاوی بە دەست هیناوه.

پەراویز

1- حاکمی سیاسی ئەوسا، (میجەرسۆن). کە لە پیشکەوتندا و لەسەر لاپەرەکانی ئەم پۆژنامەیەدا پیشبەرکێیەکی بۆ نووسەرانی کورد ساز کرد بە مەبەستی نووسین بە کوردی پەتی و سێ پاداشتی بۆ سێ نووسین تەرخان کرد. ئەو بوو لە ئەنجامدا (شیخ نوری شیخ سالح) بە بابەتی (جووت و گا شتیکی چاکە) پاداشتی یەکەمی پێبەخشا، کە (50) روپیە بوو. مستەفا سائب (زەکی سائب) بە پەخشانی (بۆچرووک) پاداشتی دووەمی پێ بەخشا، کە (35) روپیە بوو. جەمیل سائب بە پەخشانی (پۆژەو بوونیک) پاداشتی سێیەمی وەرگرت، کە (25) روپیە بوو. پروانە: پیشکەوتن، ژ: 30 سالی یەکەم، 1920 ز، لاپەرەکانی (2، 3 و 4).

2- نەبەردی: پیشبەرکی (مسابقە)، گرەو.

3- ئەم توێژینەو، پیشکەشی دووهمین کۆنگرەیی نیودەولەتی زانستی کراوه، لە کۆلیژی پەرورده - ئین پوشت لە زانکۆی بەغدا، کە لە 12-13 / 3 / 2014 ئەنجامدراوه، کە تیایدا هەولەکانی بژارکردنی نووسینی کوردی لە وشەیی عەرەبی، دانانی وشەیی پەتی کوردی لە شوێن وشە عەرەبیەکاندا، لە سێ قوناغدا پۆلین و جیادەکاتەو:

أ - دواي شۆپشی 14ی تەمموزی 1958 و دامەزراندنی قوتابخانە کوردییەکان و داننان بە زمانی کوردی،

ب - قۇناغى دووھم لە بەياننامەى 11ى ئازارى 1970 دەست پى دەكا، كە دانزا بە مافى ئۇتۇقۇمى بۇ باشوورى كوردستان.

ت - قۇناغى راپەپىنى 1991، دامەزراندنى حكومەتى ھەرىمى كوردستان. بۇ زانىارى زياتر، بروانە: (عەبدوللا حوسىن رەسوول، 2015: 412).

4- كۆمەلەى بژارى كوردى: ئەم كۆمەلەى، لە پىناو پىكھىنانى زمانىكى كوردى پاك بۇ بلاوكردنەوى نووسىن و خويندن بە شىوانىكى پەتى، ھەروھەا بۇ بژاركردنى زمانى كوردى لەو وشانەى كە لە زمانە بىگانەكانەو ھەرگىراون، بۇ ئەم مەبەستە، لەلايەن (كۆمەلەى زانستى كوردان) لە كانوونى يەكەمى سالى (1926) دا پىكھىنراو. رۆژنامەى (ژيان) ىش بەم شىوھە باس لە پىكھاننى ئەم كۆمەلەى دەكات. "مودەتى لەمەوپىش بە موتالەعە و تەكلىفى رەئىسى جەمىعەتى زانستى، كە جەنابى موتەسەرىفە، جەمىعەت قەرارى دابو كە لەمنەوھەران و ھونەرمەندانى وەتەن، ئەنجومەنى تەشەكول بكا كە كەلىماتى ئەجنەبى لە زمانى كوردىدا نەھىلن و موقابىل ئەو كەلىماتى ئەجنەبى كە ئەمرو زور موستەعمەلە، لە ئەسلى كوردى كەلىمات بدۆزنەو و لە جىي ئەوان دابىنين. يەعنى بە كوردى (كۆمەلەى بژار) ئەو دانىشمەندانە كە سزاي ئەم كارە گەورەىە بون لەتەرەف جەمىعەتەو ھەلبژىران و " (ژيان، 1926: 45).

5- ژىر: زارى كرمانجى وشەى (ژىر) لە شىوھەزارى ھەورامانى گواستۆتەو، كە لە برى وشەى (منەوھە) بەكارىھىناو، دواى خويندەو و وردبەوونەو، گەشىتىن بەو راپەى، كەوا بۇ يەكەمجار زارى كرمانجى ئەم وشەى بەكارىھىناو، لە ژمارە (5) سالى يەكەمى 17ى رەبىعى دووھمى 1545 ھىجرى (1926) زانىنى، لە لاپەرە (5) دا.

6- ھەرگىران(ترجمة): ئىبراھىم ئەحمەد بۇ يەكەمجار ئەم زاراوھەى بۇ ئەم مەبەستە بەكارىھىناو، ئەمەش لە رۆژنامەى (ژيان)ى ژمارە (326) سالى ھەفتەم، كە باس لە زمانى كوردى پەتى دەكات، دەلى: "كە بىستم چاكى زبانتان گرتووە وىستم يارمەتتەن بدەم، ئەوھى لە دەستم دىت نووسىنى ھەندى مەقالەى ئەدەبىيە بە كوردى پەتى، يا ھەرگىرانى مقالانەى رۆژنامەكانى غەربەو بە كوردى..." (ژيان، 1932: 2).

8- بۆ وەرگرتنى ئىم زانىارىيىه، به پشت بهستن به و لیستى كه له پەرتووكەكى (ئەمیری حەسەن پوور) به زمانى ئینگلیزى بۆلاوكرادهتەوه، كه ناوى هەندىك له ئىزگەى رادیۆكان هاتوو، له سالانى (1939-1946)، كه بهرنامهیان به زمانى كوردی پەخشكردوو و شێوهى دیالێكتەكانى نیشانداه (Amir Hassan Pour, 1992: 300).

9- ئەمەش نموونەیهكه له شێوازی پرسیارهكان: ئىم وشانه بكه به كوردی: (سندویج، قلم، مربا، قنّاء، انتاج). لهگهڵ وهلامهكهتدا پولیکى ده فلسى کارنهکراو بنیره و له گوشهیهكى زهرفهكهوه بنووسه (پرسیار). تا 1958/9/5 وهلام وەرئەگیریت. سهركهوتووێ یهكه قهلهم پاندانیک وه سهركهوتووێ دووهم ژمارهى داهاتووێ هیواى پیشكەش ئهكریت (هیوا، 1958: 13).

سەرچاوەکان

- ئەوپرەحمانی حاجی مارف (1977)، وشە پۆنان لە زمانی کوردیدا، چاپخانهی کۆپی زانیاری کورد، بەغداد.
- توفیق وەهەبی (1943)، دەستوری زمانی کوردی، گۆڤاری. دەنگی گیتی تازە، ژمارە (2)، بەرگی یەکەم.
- حەمە ئەمین قادەر (کاکەیی فەلاح) (1978)، کاروانی شیعری نوێی کوردی، بەرگی یەکەم، چاپخانهی کۆپی زانیاری کورد، بەغدا.
- رەشید نجیب (1947)، نووسینی کوردی، - گۆڤاری گەلاوێژ، سالی هەشتەم، ژ. 12، کانونی یەکەم.
- عەبدوللا حوسێن رەسوول (2015)، چەند باسیکی وردی زمانەوانی - کوردی، بەرگی یەکەم، چاپی یەکەم، چاپخانهی هیڤی، هەولێر.
- عەبدوللا زەنگەنە (2000)، ژیانەوێ شویینی لە پۆژنامەنووسی کوردی (1924 - 1926)، دەزگای چاپ و بلاوکراوەی موکریان، چاپی یەکەم، چاپخانهی وەزارەتی پەرەردە، هەولێر.
- فاروق عەلی عومەر (2001)، پۆژنامەگەری کوردی لە عێراقدا، (بەرایبەکان 1914 - 1939)، وەرگێڕانی: تاریق کاریزی، چاپی یەکەم، چاپخانهی موکریان، هەولێر.
- محەمەد دلیز ئەمین مصری (2004)، پۆژنامەنووسی کوردی و بزوتنەوێ ئەدەبی لە سایەیی یەکەمین دەسلالەتی سیاسی کورددا لە میژووی هاوچەرخدا (1922 - 1924)، چاپخانهی ئۆفیسیتی ژیر، سلیمانی.

- مهحمود زامدار (1987)، دهوری پوژنامهگهیری کوردی له ژيانی پوښنیری کومه لایه تی گهلی کورد، گوڤاری: روښنیری نوی، ژماره (113).
- مهسعوود محمهد (2011)، ههندی بابتهی زمان و رینووسی کوردی، چاپی یه کهم، چاپخانهی ئاراس، ههولیر.
- نگار داوری اردکانی (1387)، سره گراییی زبانی، چاپ اول، انتشارات هرمس، تهران.
- هیمدادی حوسین (2010)، پوژنامه وانیی کوردی - گوڤاری هیوا (1957-1963)، بهرگی یه کهم، چاپی یه کهم، چاپخانهی ئاراس، ههولیر.
- هیمن (1984)، تاریک و پوون، چاپی دووهم، بنکهی پیشهوا. پیشکهوتن، 1920، ژ(30).
- تیگه یشتنی راستی، 1919 ژ(63).
- ژیان، 1932، ژ(326).
- ژیانهوه، 1925، ژ(31).
- ژیانهوه 1925، ژماره (36)، سالی یه کهم، 20 ی ئابی
- ژین، ژماره (15)، مارس 1919.
- زاری کرمانجی، - 1926. ژماره (4)، 19 ی ره بیع الاول 1345
- زاری کرمانجی، ژماره (5)، 17 ی ره بیعی دووهمی 1345 هـ — 1926.
- گه لایوژ، ژماره (1)، سالی یه کهم، 1939.

گه لاویژ، ژماره (3)، سالی یه کهم، 1939.

گه لاویژ، 1942، ژماره (7 - 8).

گه لاویژ، 1943، ژماره (8) .

هیوا، 1958 ژماره (2).

به زمانی ئینگیزی

- Amir Hassan Pour (1992), Nationalism And Language In Kurdistan(1918- 1985), phd., Mellen Reseach University Press, Sanfrancisco.

- David Crystal (1992), The Cambridge Encyclopedia To Language. Cambridge.

George Thomas (1991), Linguistic Purism, London.

- Jamal Jalal Abdulla (1980), Some Aspects Of Language Purism Among Kurdish Speaker, University Of York.

- Trask, R. Larry (2007), Key Concepts In Language And Linguistics. London.

- Van Der Sijs (1999), Nicoline (Ed.). Taaltrots. Amsterdam: Uitgeverij Contact.

ملخص البحث

هذه الرسالة الموسومة بـ (التطهير في اللغة الكوردية)، دراسة لمحاولات حركة التطهير في اللغة الكوردية (منذ لبداية – 1970)، تخصص جنوب كردستان، بسبب ظهور هذا الاتجاه في هذا الجزء من كردستان وفاعليته. محاولة للحصول على مدى وضوح اللغة الكوردية وإظهار دور هذا الاتجاه في توسيع المعجم الكوردي وتطويره حسب المراحل التاريخية وفي إطار التغييرات والأحداث في المنطقة. وفي هذا اعتمدت على المنهج الاحصائي بهدف الوصول إلى نتائج علمية ومنطقية حسب (نهج) التحليل الوصفي.

تتكون الرسالة من المقدمة و اثنين فصول والخاصة وأهم الاستنتاجات التي توصلت إليها وقائمة بأسماء الكتب والمراجع التي اعتمدت مع الملحقات. خصص الفصل الأول لعرض اللغة وحركة الفصاحة (منظور تاريخي) كفصل نظري في البحث، المحور الثاني محاولة للوصول إلى حقيقة ظهور التطهير بين آراء متنوعة مع تحديد أهم دوافع وأزمّة بدء التطهير اللغة. أما في فصل أخرى، قسم حركة التطهير حسب اهم الاحداث التاريخية في المنطقة إلى ثلاث مراحل - المرحلة الأولى ما بين (1918-1939)، والمرحلة الثانية ما بين (1939-1958). والمرحلة الثالثة، هي مرحلة تثبيت التطهير وتقع ما بين (1958-1970) وفي نهاية كل مرحلة استخدم الاحصاء ونسبة شكل الكلمات المستخدمة في عدد من الجداول والخططات. وفي نهاية الرسالة قدم أهم النتائج التي توصلت إليها تحاليل البحث.

Abstract

This research which is titled (Purism in Kurdish Language), sheds light on the attempts on the purification of Kurdish Language from beginning till 1970; this research is specific to the Kurdish Language in the Southern part of Kurdistan (Iraqi Kurdistan).

This research attempts to illustrate the extent of the purification of the Kurdish language and to demonstrate the role of this movement in the development of Kurdish language and culture. In order to reach an academic conclusion, this research is based on statistics and the use of descriptions of analysis methods.

This research consists of an introduction and two chapters with a conclusion and appendices.

The first chapter is devoted to a historical review of the language and trends of purification. This is part of the theoretical review for the research which contains various sections.

The second chapter involves the way how purism became a phenomena, according to the most important historical events in the area, this trend has been classified in three stages: the first stage, which covers the period between 1918 – 1939, the second stage includes the period between 1939 – 1958 and the third stage between 1958 – 1970 which is the period that purism settled and was established in the Kurdish Language. Each stage is illustrated by statistics, percentages and figures of the quantity of pure Kurdish words and foreign words which have been used in writing and publications.

Conclusions were reached using all the illustrated facts and the research data.