

Role of Kurdish Satellite Channels in Guiding Tourist in Erbil Tourist Attractions, Erbil Province

Dlshad Mustafa Sulaiman¹, Hersh Rasul Murad²

¹ Department of Media, College of Arts, University of Salahaddin

² Dean of technical college of administration, Sulaimani Polytechnic University

DOI: <https://doi.org/10.31918/twejer.2473.08>

Published: 23/12/2024

Abstract

The purpose of this study is to identify the subject matter and the message of the reports on Kurdish satellite channels that are used to direct visitors for touristic attractions in Erbil province. The study is descriptive, and mapping (content analysis) theory is used for the data analysis process. The samples are taken from the entire reports of Kurdish satellite channels such as: Kurdistan TV, Kurdsat News, and Spedah. Travel news reports on the targeted channels are specifically focused for data collection. The study concludes that the channels have successfully broadcasted tourism news, touristic attractions, and the beauty of touristic places in Erbil province.

Keywords: Role of Kurdish Satellite Channels in Guiding Tourist in Erbil Tourist Attractions, Erbil Province

پۆلی کەناله ئاسمانییه کوردییەکان له ئاراسته کردنی گهشتیار بۆ شوینە گهشتیارییەکانی پارێزگای ههولێر: توێژینه وهیهکی شیکارییه

دلشاد مصطفی سلیمان

قوتابی دکتۆرا له بهشی راگهیاندن / کۆلیژی ئاداب / زانکۆی سهلاحه ددین - ههولێر

ئیمهیل: dalshad.sulaiman@su.edu.krd

پ. د. هێرش پهسول موراد

راگری کۆلیژی تهکنیکی کارگیری / زانکۆی پۆلیتهکنیکی سلیمانی

ئیمهیل: hersh.rasool@spu.edu.iq

پوخته:

ئامانجی ئەم توێژینه وهیه بریتییه له زانین و خستنه پوو و دیاریکردنی جووری بابته و ناوه روکی ئەو په یامانهی ناو راپۆرتی کەناله ئاسمانییه کوردییەکان، که له ئاراسته کردنی گهشتیار بۆ شوینە گهشتیارییەکانی پارێزگای ههولێر به کارهاتوون.

توێژینه وهکه، له پووی جوړه وه، به یه کیک له توێژینه وه په سنکارییهکان ههژمارده کریت، که بۆ گهیشتن به ئامانجه کانیشی، ریبازی ناخشیکاریی به کارهیناوه.

کۆمه لگای توێژینه وهکه، بریتییه له کۆی راپۆرتیهکانی کەناله ئاسمانییه کوردییەکانی نمونهی توێژینه وهکه، که (کوردستان تیقی، کوردسات نیوز، سپیده) ن. مشتیهی توێژینه وه کهش له راپۆرتیهکانی بواری گهشتیاری پیکدیت که لهو کەناله نه په خشکراون.

له کوتایی توێژینه وه که شدا؛ توێژهران به چهند ئه نجامیک گهیشتون؛ له وانه، که ناله کان توانیویانه کار له سه ر بلاو کردنه وهی هه وال و زانیاریی گهشتیاری، راکیشانی گهشتیاران، سه رنج راکیشیی شوینە گهشتیارییەکانی پارێزگای ههولێر بکه ن.

وشه کلیلیهکان: پۆل، کەناله ئاسمانییه کوردییەکان، ئاراسته، گهشتیار، شوینە گهشتیارییەکان، پارێزگای ههولێر.

پۆلی کەناله ئاسمانییه کوردییەکان له ئاراستهکردنی گهشتیار بۆ شوینە گهشتیارییەکانی پارێزگای ههولێر: توێژینهوهیهکی شیکارییه

پێشهکی

تهلهفزیۆن به یهكێك له ئامرازه گرنگهكانی راگهیاندن دادهنریت و له ماوهی چهند سالیكدا توانی پیشكهوتنیکی سهرنجراکێشی تهکنیکی بهدهستهیئیت، ئهویش به بهکارهێنانی دهنگ، وینه و پهنگ پیکهوه، وایکرد کاریگهرییهکهی له هزر و زهینی مرۆف و ئالوگۆپی له زانیاری و پهفتارهکانیان بکات.

توێژینهوه له بابتهی راگهیاندنی گهشتیاری و کاریگهرییهکانی، بووته بابتهیکی خیراو گرنگ، بۆیه ئهم توێژینهوهیه بۆ ههڵسهنگاندنی ئهو ئاراستهیه ئهجامدراوه، که کەناله ئاسمانییه کوردییهکان له ههریمی کوردستان دهیگرنه بهر و، رادهی پۆلێنین و کاریگهرییهکانی کەنالهکانه له سهر کهرتی گهشتیاری خراوتهپوو.

توێژینهوهکه تیشکدهخاته سهر زانینی پۆلی کەناله ئاسمانییه کوردییهکان له ئاراستهی گهشتیار بۆ شوینە گهشتیارییەکانی پارێزگای ههولێر. ئامانجی پوونکردنهوهی بایهخی راگهیاندنی گهشتیاری و پۆلیهتی له گهشتیاری ناوخییدا.

ئهم توێژینهوهیه بۆ سی باس دابهشکراوه: له باسی یهکهمدا؛ (پێازنامهی توێژینهوهکه) خراوتهپوو، که خۆی له چهند تهوهره و برگهیهک دهیبنیتهوه. باسی دووهمیش، که تایبهته به (زانیارینامهی توێژینهوهکه)، ههریهک له: کهرتی گهشتیاری و راگهیاندنی گهشتیاری خراونهتهپوو، ههروهها له باسی سییهمدا که تهرخانکراوه بۆ (شیکارینامهی توێژینهوهکه)، جگه له باسکردنی سههرهڵدانی کەناله ئاسمانییه کوردییهکان و ناساندنی شوینە گهشتیارییەکان، ئهجامی ناخشیکاریی راپورته گهشتیارییەکانیش خراونهتهپوو. له کۆتاییشدا؛ توێژهراڤه چهند ئهجامیکیان خستوونهتهپوو، پاشان چهند پاسپارده و پێشنیاریک.

باسی یهکهم: پێازنامهی توێژینهوهکه

یهکهم: کێشهی توێژینهوهکه

کێشهی سههرهکیی ئهم توێژینهوهیه؛ بریتییه له "بوونی ناروونی له پۆلی کەناله ئاسمانییه کوردییهکان له ئاراستهکردنی گهشتیار بۆ شوینە گهشتیارییەکانی پارێزگای ههولێر.

بۆ پوونکردنهوهی زیاتری کێشهی توێژینهوهکهش، توێژهراڤه ئهم پرسیارانهیان خستوونهتهپوو:

١. كه ناله ئاسمانییه كوردیییه كان له رینگه‌ی راپۆرته گه‌شتیاریه‌كان چۆن گه‌شتیار ئاراسته‌ی شوینه گه‌شتیاریه‌كانی پارێزگای هه‌ولێر ده‌كه‌ن؟
٢. پروونی ناوه‌پۆکی راپۆرتی كه‌ناله ئاسمانییه كوردیییه‌كان له ئاراسته‌کردنی گه‌شتیار بۆ شوینه گه‌شتیاریه‌كان چین؟
٣. زانیی ئاستی تێركردنی پێداویستییه‌كان له زانیارییه‌كانی راپۆرتی كه‌ناله ئاسمانییه كوردیییه‌كان له ئاراسته‌کردنی گه‌شتیار بۆ شوینه گه‌شتیاریه‌كان چین؟

دووه‌م: گرنگی تویژینه‌وه‌كه

ده‌توانریت گرنگی تویژینه‌وه‌كه له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌وه ببینریت:

١. كۆمه‌ل و نیشتمان: باب‌ه‌تیکی گرنگ و به‌سووده و به‌ژیانی تاكه‌كانی كۆمه‌له‌وه په‌یوه‌سته. هاوكات؛ كه‌رتی گه‌شتیاری بواریکی گرنگی نیشتمانییه، بایه‌خپێدانیشی به‌سوود و قازانجی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی ته‌واو ده‌بێت.
٢. ئابووری: به‌و پێیه‌ی گه‌شتیاری سه‌رمایه‌یه‌کی گه‌وره‌ی نیشتمانییه، ده‌وله‌ت ده‌توانی وه‌ك داهاتی (نه‌وت، خالی سنووری، ناوخۆ) پشتی پێبه‌ستی، ئامرازه‌كانی راگه‌یاندنیش بۆ گه‌شه‌پێدانی ئه‌م كه‌رته، پێویست و گرنگ. هه‌روه‌ها ئه‌م تویژینه‌وه‌یه ده‌بێته هه‌ولێك بۆ بوژاندنه‌وه‌ی كه‌رتی گه‌شتیاری و به‌رزبوونه‌وه‌ی داهات و گه‌شه‌کردنی ئابووری و لا‌ت.
٤. تیوری و ئه‌كادیمی: باب‌ه‌تی تویژینه‌وه‌كه له‌ پرووی تیوری و ئه‌كادیمییه‌وه باب‌ه‌تیکی گرنگه و ناوه‌نده ئه‌كادیمییه په‌یوه‌ندداره‌كان ده‌توانن سوودی زۆری لێ ببینن.
٥. پێشه‌یی: تویژینه‌وه‌كه ده‌بێته هه‌ولێك بۆ پێشه‌یی‌بوونی راگه‌یاندنی گه‌شتیاری له‌ هه‌ریه‌مێ كوردستاندا، به‌ تایبه‌ت راگه‌یاندنی بینراو.

سێهه‌م: ئامانجی تویژینه‌وه‌كه

١. زانیی رۆلی كه‌ناله ئاسمانییه كوردیییه‌كان له ئاراسته‌کردنی گه‌شتیار بۆ شوینه گه‌شتیاریه‌كانی پارێزگای هه‌ولێر.
٢. ئاشكراکردنی ناوه‌پۆکی راپۆرتی كه‌ناله ئاسمانییه كوردیییه‌كان، له ئاراسته‌کردنی گه‌شتیار بۆ شوینه گه‌شتیاریه‌كان.
٣. خستنه‌پرووی ئامانجی راپۆرتی كه‌ناله ئاسمانییه كوردیییه‌كان له ئاراسته‌کردنی گه‌شتیار بۆ شوینه گه‌شتیاریه‌كان.

چواره‌م: جۆر و رێبازی تویژینه‌وه‌كه

تویژینه‌وه‌که، له پرووی جوړه‌وه، به یه‌کیک له تویژینه‌وه په‌سنکاریه‌کان هه‌ژمارده‌کریټ، که بۆ گه‌یشتن به ئامانجه‌کانیشی، رېبازی ناخشیکاری به‌کاره‌یتاوه.

پینجه‌م: کومه‌ل و مشتیه‌ی تویژینه‌وه‌که

کومه‌لی تویژینه‌وه‌که، بریتیه له کوی راپوړتی که‌نال له ئاسمانیه کوردیه‌کانی نمونه‌ی تویژینه‌وه‌که، که (کوردستان تیقی، کوردسات نیوز، سپیده)ن. مشتیه‌ی تویژینه‌وه‌که‌ش به شیوه‌ی مه‌به‌ستدار له راپوړته‌کانی که‌رتی گه‌شتیاری پیکدیټ، که له‌و که‌نالانه و له ماوه‌ی هه‌ر دوو وه‌رزی به‌هار و هاوین (شه‌ش مانگ) له ریکه‌وتی (۲۰۲۲/۳/۲۱) تا (۲۰۲۲/۹/۲۱) په‌خشکراون و کوی گشتیان (۱۶۱) راپوړته.

خشته‌ی ژماره (۱): ژماره‌ی راپوړته گه‌شتیاریه‌کانی نمونه‌ی تویژینه‌وه‌که

ز	ناوی که‌نال	دووباره‌بوونه‌وه	ماوه
۱	کوردستان تیقی	۱۰۴	۲۰۲۲/۳/۲۱ تا ۲۰۲۲/۹/۲۱
۲	کوردسات نیوز	۳۰	۲۰۲۲/۳/۲۱ تا ۲۰۲۲/۹/۲۱
۳	سپیده	۲۷	۲۰۲۲/۳/۲۱ تا ۲۰۲۲/۹/۲۱
۴	کوی گشتی	۱۶۱	۲۰۲۲/۳/۲۱ تا ۲۰۲۲/۹/۲۱

شه‌شه‌م: پرواله‌ته‌دروستی

به مه‌به‌ستی د‌لنیا‌بوون له ریک‌خستنی فو‌رمی ناخشیکاری و گونجاندنی له‌گه‌ل باب‌ه‌تی تویژینه‌وه‌که‌دا، د‌وای ئاماده‌کردنی بر‌گه‌کانی فو‌رمه‌که، به پشت‌به‌ستن به پیوه‌ری پرواله‌دروستی، له لایه‌ن (۱۱) پسپو‌ری ئه‌کادیمی له بواری (را‌گه‌یاندن، گه‌شتیاری و ئابووری) هه‌لسه‌نگیندرا، د‌وای تاوتویکردنی سه‌رنج و پیش‌نیازه‌کانیان، چه‌ند گو‌ران‌کاریه‌کیان تیدا کرا، ئه‌ویش له ریکه‌ی هاوکیشیه‌ی (Content Validity) یه‌وه راده‌ی دروستیه‌که ده‌ره‌یترا، که بریتیه له (۹۳.۴۳٪)^(۱)، ئه‌مه‌یش له پرووی زانستییه‌وه، ریزه‌یه‌کی به‌رزی راستیه بۆ پیوه‌ره‌که و کو‌کردنه‌وه‌ی د‌اتا و زانیاری له‌سه‌ر مشتیه‌ی تویژینه‌وه‌که.

حه‌وته‌م: بواره‌کانی تویژینه‌وه‌که

ده‌ست‌نیشان‌کردنی بواره‌کانی تویژینه‌وه، یه‌کیکه له ریکاره گرنگه‌کانی تویژینه‌وه‌ی زانستی، بواری تویژینه‌وه‌ش به سه‌ر س‌ی بواری د‌ابه‌شده‌بیټ، ئه‌وانیش بریتین له:

۱. **بوارى بابەت:** پەيوەستدارە بە راپۆرتە گەشتیارییەکانى ھەر یەكە لە كەنالە ئاسمانییەكانى (كوردستان تیقى، كوردسات نیوز و سپیڤە) ئاراستەکردنى گەشتیار بۆ شوینە گەشتیارییەكانى پارێزگای ھەولێر دەگریتەو. ھۆکاری ھەلبژاردنى ئەم كەنالانەش بۆ ئەو دەگریتەو، كەوا لە ماوەى شەش مانگ زۆرتەین راپۆرتیان لە سەر كەرتى گەشتیاری لە سنوورى پارێزگای ھەولێر كەردووە.

۲. **بوارى شوین:** بوارى شوینی ئەم تویژینەوێە بریتییه لە سنوورى قەزاكانى پارێزگای ھەولێر، كە گشت راپۆرتە گەشتیارییەكانى ھەر سێ كەنال، كە تاییەتكراون بە شوینە گەشتیارییەكانى پارێزگای ھەولێر دەگریتەو.

۳. **بوارى كات:** بوارى كات خۆى دەبینیتەو لە راپۆرتەكانى كەنالە ئاسمانییە كوردییەكان لە ماوەى نیوان (۲۰۲۲/۳/۲۱ تا ۲۰۲۲/۹/۲۱).

هەشتەم: دیاریکردنى چەمك و زاراوەكان

۱. **پۆل:** بریتییه لە پێوەرەكانى رەفتار یان رێساكان، كە وەسفێكى دیاریكراو لە پێكھاتەى كۆمەلایەتى یان ئەو نمایشەدا بەرپێوەدەبن، كەوا ئامرازەكانى راگەیاندى لە پێوەندى لەگەڵ خەلكدا لە بوارە جیاوازهكاندا ئەنجامیدەدەن.

۲. **كەنالە ئاسمانییە كوردییەكان:** لێرەدا مەبەست لە كەنالە ئاسمانییە كوردییەكانى نمونەى تویژینەوێەكە، كە (كوردستان تیقى، كوردسات نیوز و سپیڤە)ن، كەوا تویژینەوێەكە دەیهوێت لێیانبكۆلێتەو، لەوێ كەنالەكان رۆلیان چۆنە لە ئاراستەکردنى گەشتیار بۆ شوینە گەشتیارییەكانى پارێزگای ھەولێر.

۳. **ئاراستەکردن:** : جوولەیهكە لە رێگەى كردهیهكى پلانبۆدانراوێە دیتەدى. لێرەشدا، واتە ئەو رێبەریكردنەى كە كەنالە ئاسمانییە كوردییەكان بۆ ئاراستەکردنى گەشتیار بۆ ناوچە گەشتیارییەكانى پارێزگای ھەولێر دەیکەن.

۴. **گەشتیار:** ئەو كەسەیه كە شوینی نیشتەجیوونى خۆى جیبهێلێت بۆ ماوێەكێ كاتى، كە كەمتر نەبێت لە شەو رۆژێكدا و زیاتریش نەبێت لە سالیك، ئەو ماوێە تەرخانبكات بۆ گەشتكردن و تێكردنى حەز و ئارەزووێەكانى، نەك بەدەستھێنانى دەستكەوتى ماددى. لێرەش، مەبەست لە گەشتیاری ناوخواى ھەریمى كوردستانە، كەوا گەشت و سەیران بۆ شوینە گەشتیارییەكانى پارێزگای ھەولێر دەكەن.

۵. **شوینە گەشتیارییەكان:** مەبەست لێى دیاریكردن و ناساندنى شوینە گەشتیارییەكانى سنوورى پارێزگای ھەولێر.

٦. پارێزگای هه‌ولێر: یه‌کیکه‌ له‌ پارێزگاكانی هه‌ریمی کوردستان (عێراق)، پایته‌ختی هه‌ریمی کوردستانی عێراق، چه‌ندین قه‌زا له‌خۆده‌گرێت.

باسی دووهم: زانیارینامه‌ی توێژینه‌وه‌که
(که‌رتی گه‌شتیاری و راگه‌یاندنی گه‌شتیاری)

یه‌که‌م: که‌رتی گه‌شتیاری

١. گه‌شتیار:

به‌شیک له‌ زانیان و پسرپوران و دامه‌زراوه‌ فه‌رمیه‌کانی بواری گه‌شتیاری پێناسه‌ی جو‌راو‌جو‌ریان بۆ گه‌شتیار و که‌رتی گه‌شتیاری کردووه‌؛ پێناسه‌ی "یفاس تینارد (Yves Tinard)" بۆ گه‌شتیار، ده‌کریت گه‌شتیار به‌وه‌ دابنریت که‌؛ هه‌ر که‌سێکه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی شوینی نیشه‌جی‌بوونی خۆی و بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ (٢٤) کاتژمێر، یان شه‌ویکی ته‌واو که‌متر نه‌بێت و له‌ چوار مانگیش زیاتر نه‌بێت، بێته‌ شوینیکی دیکه‌، له‌ پیناو یه‌کیک له‌م هۆیانه‌ی (چیژوه‌رگرتن، ته‌ندروستی، ئه‌رکه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، گه‌شتی کارکردن و گواسته‌نه‌وه‌ی تایبه‌ت، گه‌شتی خوێندن).
(د. یحیی، ٢٠١٣: ٩٨)

٢. گه‌شتیاری:

یه‌که‌مین پێناسه‌ی گه‌شتیاری له‌ لایه‌ن (جویر فرولر Guyer Freuler) ی ئه‌لمانی له‌ سالێ (١٩٠٥) کراوه‌ و پینوایه‌ "گه‌شتیاری دیارده‌یه‌کی ئاساییه‌ له‌ دیارده‌کانی چه‌رخێ تازه‌، که‌ هه‌لقولای پێویستی زیاترمانه‌ به‌ پشو و خوشی و هه‌وانه‌وه‌ و گۆرینی هه‌وا و هه‌ستی رۆشنیبری و کلتووری و چیژوه‌رگرتنه‌ له‌ بینینی جوانی دیمه‌نه‌ سروشتیه‌یه‌کان". (سایه‌، ٢٠١٦: ٧)

٣. گرنگی گه‌شتیاری:

به‌ سه‌رنجدان له‌ گرنگی گه‌شتیاری ده‌رده‌که‌وێت، که‌ له‌ دوا‌ی جه‌نگی دووهمی جیهانی، "گه‌شتیاری بوو به‌ یه‌کیک له‌ پیشه‌سازییه‌ جیهانییه‌کان و ده‌رکه‌وتن و سه‌ره‌له‌دانی پێگه‌یه‌کی به‌رچاوی له‌ بایه‌خی شاره‌زایان و ئابووریناسان گرته‌وه‌". (خالد، ٢٠٠٣: ٢٥) هه‌روه‌ها "ده‌رکه‌وتنی که‌رتی گه‌شتیاری نه‌ک ته‌نها بووه‌ته‌ جیگه‌ی بایه‌خ و گرنگیپێدانی ئابووریناسان، به‌لکو هه‌تا بووه‌ته‌ مایه‌ی بایه‌خپێدانی زانیانی کۆمه‌لناسی و ژینگه‌ش". (أسامه‌، ٢٠٠٦: ٩)

٤. جو‌ره‌کانی گه‌شتیاری:

دەتوانین گەشتیاری بە سەر چەند جوړیک پۆلینبکەین، ئەوانیش گەشتیاری بە پێی پێوهری تاک، که خۆی له گەشتیاری تاکه‌که‌سی و کۆمەڵ دەبینیتەوه، جوړیکی دیکه‌یان به پێی ته‌مه‌نی گەشتیاره، ئەوانیش به سەر چوار گروپ دابه‌شده‌بن، "نه‌وجه‌وانان، لاوان، گه‌وره‌کان، خانه‌نشینان"، جوړی سێیه‌میان به پێی شوینه، که خۆی له گەشتیاری "ناوخۆیی و نیوده‌وله‌تی" ده‌بینیتەوه. جوړی چواره‌میان گەشتیاری به‌پێی مانه‌وه، که گەشتیاری "چه‌ند پوژیک، وه‌رزی، مانه‌وه، سه‌رپیی"، کۆتا جوړیان به پێی ئامانجه که خۆی له جوړی گەشیاری "کاتبه‌سه‌ربردن، کۆمه‌لایه‌تی، پو‌شنبیری، وه‌رزی، ئاینی، چاره‌سه‌رکردن، شوینه‌وار و میژووی، کۆنگره و فیستیڤاله‌کان" ده‌بینیتەوه.

دووه‌م: راگەیانندی گەشتیاری

۱. چه‌مکی راگەیانندی گەشتیاری:

به گشتی، چه‌مکیکه له سەر "بنه‌مای هزری و هه‌لسوکه‌وتی پیشه‌یی بونیادنراوه و لایه‌نه میدیایه تایبه‌تمه‌نده‌کانی وه‌کو پوژنامه و گو‌فاره‌کان و ته‌له‌فزیۆن و را‌دیۆ ئه‌نجامیده‌دن". (محمد، ۲۰۱۶، ص ۶) تو‌یژه‌رانی وه‌کو کا‌فلاک (Kavlek) و هال (Hall) و بیرلی و مارتن (Beerli and Martin) و گارتنه‌ر (Gartner) ئاماژه‌یان به راگەیانندن داوه وه‌کو "یه‌کیک له و سه‌رچاوه گرنگانه‌ی که گەشتیار په‌نای بۆ ده‌بات له پێناو به‌ده‌سته‌پێانی زانیاری، هه‌روه‌ها به یه‌کیک له شیوه‌کانی راگەیانندی هاوچه‌رخ داده‌نریت". (بلبخاری، ۲۰۱۶: ۱۷۷)

۲. پێناسه‌ی راگەیانندی گەشتیاری:

راگەیانندی گەشتیاری چه‌ندین پێناسه‌ی جو‌راو‌جو‌ری بۆ کراوه له‌وانه، راگەیانندی گەشتیاری بریتیه‌ له: "دواندی جه‌ماوه‌ر له ناو و لات و ده‌ره‌وه‌ی، دواندنکی بابه‌تیانه و عاقلمه‌ندانه، به به‌کاره‌ینانی هۆکاره‌کانی پاک‌یشان و جۆش و خرو‌شپیدان له پیشکه‌شکردنی به‌ره‌می گەشتیاری به مه‌به‌ستی قایلکردنی جه‌ماوه‌ر و ورو‌ژاندنی بایه‌خه‌کانی بۆ لایه‌نه سه‌رنج‌پاک‌یشه‌کانی گەشتیاری و سوودی بۆ تاک و لات هه‌یه‌ت". (خالد بن عبدالرحمن، ۲۰۱۴: ۵۹)

۳. بایه‌خی راگەیانندی گەشتیاری:

بایه‌خی راگەیانندی گەشتیاری له سروشتی تایبه‌تی پیشه‌سازیی گەشتیارییه‌وه دیت، ئەو بایه‌خه‌ش که هه‌یه‌تی له‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، که "چالاکییه‌کی پیشه‌یی زانیارییه و په‌نگدانه‌وه‌ی به‌های راسته‌قینه‌ی به‌ره‌می گەشتیاری و ئەو ژینگه ئابوورییه‌ی له بواره‌که‌دا دا‌بینیده‌کات، سه‌رباری ئەو پۆله‌ی له به‌هیزکردنی هۆشیاریی کۆمه‌لایه‌تی و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی پو‌شنبیری گەشتیاریدا هه‌یه‌تی و زیاتریش له په‌یوه‌ندیکردنی پو‌شنبیرییه مرو‌فایه‌تییه‌که‌وه ئەو بایه‌خه‌ی ده‌رده‌که‌ویت". (د. مصطفی، ۲۰۱۵: ۸۹)

پاڭه یاندنی گهشتیاری کۆمه لیک ئامانجی گرنگ له خۆده گریت، که خۆی ده بینیتوه له ئامانجه (نیشتمانییه کان، ژینگه ییه کان، ئابوورییه کان، پۆشنیرییه کان، کۆمه لایه تییه کان)

٤. کاریگه ریی پاڭه یاندن له سهر کهرتی گهشتیاری:

له ماوه ی رابردوودا "ئامرازه کانی میدیا به شدارییه کی کارایان هه بووه له چالا کردنی کهرتی گهشتیاری و له وانه پاراستنی (سروش، ژینگه)" (*Dr. Praveenkumar, 2014: 188*) "کلتور و په ره پیدانی هۆشیاری و بونیادنانی وینه ی ولات و پیداو یستییه کانی گهشتیاری ناو خۆی." (*Gebrehiwot, 2018: 16*)، ههر بۆیه ش ئه و په یوه ندیییه له نیوان "هۆیه کانی میدیا و گهشتیاری زۆر گرنگه، کهرتی گهشتیاری پشت به هونه ر و که رسته میدیا ییه کان ده به ستیت، چونکه بریاری گهشتیار زۆر جار له رینگه ی که ناله کانی پاڭه یاندن، که وا ده کات گهشتیار پوو له و شوینانه بکات تاوه کو کاتیکی خۆشی لی به سه ربیات" (*Rao, 2017: 36*).

٥. کاریگه ریی پاڭه یاندنی گهشتیاری له سهر تاک و کۆمه ل:

میدیا هه ولده دات "تیگه یشتنی جه ماوه ر بۆ شوینه گهشتیارییه کان دروستبکات، له وه ش گرنگتر کاریگه ری له سهر به کارهینه رانی ئه و شوینه گهشتیارییه دروستبکات، که ئامانجیه تی گه شه پیدات و بوژانه وه به خۆیه وه ببینیت" (*Mansson, 2015: 49*)، ههر بۆیه له نیوان گهشتیاری و ئامرازه کانی میدیا په یوه ندیییه کی به هیز هیه، میدیا کاریگه ریی زۆری له سهر کهرتی گهشتیاری هیه". (*Kumari, 2017: 20*) ئه مه وای کردووه "کارلیک له سهر گهشتیار دروستبکات و بریاری گهشت بدات و زانیاری کۆبکه نه وه و سه یران و گهشت بکات، ئه مه ش کاریگه ری له سهر بوژانه وه ی ئابووری و ولات و پیشه سازی و گه شه سه ندنی گهشتیاری دروستده کات". (*Al-khasawneh Nermmin, Al-Hrout Shadi and Ibrahim Hussien M, 2018: 38*)

باسی سییه م: شیکارینامه ی توژی نه وه که

یه که م: که ناله ئاسمانییه کان و پۆلیان له ئاراسته کردنی گهشتیار بۆ شوینه گهشتیارییه کان

١. سه ره له دانی که ناله ئاسمانییه کوردیییه کان

له هه ریمی کوردستانی عیراق "له سالی (١٩٩٩) ه وه شتوازی که ناله ئاسمانییه کانی له رینگه ی په خشی که نالی کوردستان تی قییه وه (*Kurdistan.TV*) ناسی". (مه حمود، ٢٠١٣: ١٩٣)، ئه م که ناله ش له لایه ن پارتی دیموکراتی کوردستانه وه دامه زرا و یه که م په خشی و به رنامه شی له (١٩٩٩/١/١٧) ده ستپیکرد. (د. مه غدید، ٢٠١٢: ٢٦١)، دواتر که نالی کوردسات (*Kurd sat*) به دووه مین که نالی ئاسمانی کوردی داده ندیت، که له لایه ن یه کیتی نیشتمانی کوردستان، له (٢٠٠٠/١/١) دهستی به په خشی به رنامه کانی کرد. (عبدالصمد، ٢٠١٠: ٩٢)، هه روه ها که نالی

زاگرۆس (*Zagros. TV*) له ڕێكهوتی (٢٠٠٥/٦/١٣) له شاری ههولێر له لایهن (پ. د. ك) دامهزرا. (ابراهيم، ٢٠٠٧: ١٢٥)، دواتر كهناڵێکی تر به ناو "ڤین تیڤی" (*VIN. TV*) وهك یهكهم كهناڵی میوزیکی كوردیی باشووری كوردستان له ڕێكهوتی (٢٠٠٧/٧/١٥) له شاری دهوك دهستی به پهخشی خۆی كرد. (ئهمهه، ٢٠١٧: ٤٩).

"سالیك دواتر كهناڵی گهلی كوردستان (*Gali Kurdistan*) كرایه كهناڵێکی ئاسمانی و له ڕێكهوتی (٢٠٠٨/٣/٥) دهستی به پهخشی ئهزمونی كرد و دواي ئهوه له ڕێكهوتی (٢٠٠٩/٦/١) دهستیکرد به پهخشی بهرنامهكانی، خاوهنداریتی كهناڵهكه بۆ (ی. ن. ك.) دهگهڕێتهوه. (دیاری، ٢٠١٠: ١٥٣)، ههر له ههمان سال "كهناڵی نهوڕۆز" (*Nawroz*) له (٢٠٠٨/٨/١) دامهزرا، كه یهكهم كهناڵی ئاسمانیی حكومهتی ههریمی كوردستان بوو، تهمهنی ئهم كهناڵه دوو سال بوو له ڕێكهوتی (٢٠١٠/٦/١) پهخشهكهی وهستا. ههندیک له كارمهندانی لهگهڵ تهواوی كهلوپهلی ناو ستۆدیوی درا به پهرلهمانی كوردستان و ناوهكشی گۆردرا بوو به كهناڵی ئاسمانیی پهرلهمانی كوردستان (*KPC*) له ڕێكهوتی (٢٠١١/٣/١) دهستی به پهخشی خۆی كردهوه، دواچار له ڕێكهوتی (٢٠١٣/٤/١) جاریکی تر پهخشهكهی وهستا. (د. سیزگی، د. مهغدید، ٢٠١٣: ل ١٠١٢، ١٠١) دواي "كهناڵی نهوڕۆز كهناڵێکی تر به ناوی كهناڵی ئاسمانیی جهماوهر (*Jamawan*) له ڕێكهوتی (٢٠٠٨/١١/١) له شاری سلیمانی وهك زمانحالی حزبی سۆسیالیست دیموكراتی كوردستان (حسك) دامهزرا. (ارشد، ٢٠١٦: ٩٨) دواي حزبی سۆسیالیست كۆمهڵی ئیسلامی (دادگهري)یش بیری له دامهزراندنی كهناڵی ئاسمانی كردهوه، ئهوه بوو كهناڵی ئاسمانیی پهيام (*Payam*) وهك یهكهمین كهناڵی ئاسمانیی ئیسلامی له ڕێكهوتی (٢٠٠٨/١٢/١) له لایهن ئهو حزبه دامهزرا. (جوان، ٢٠١٧: ٢٤) پاشان "كهناڵێکی تری ههوالی له لایهن كۆمپانیای "وشه" به ناوی كهناڵی (كهی ئین ئین/*KNN*) دامهزرا، كه یهكهم پهخشی خۆی له ڕێكهوتی (٢٠٠٨/١٢/٣١) دهستپێكرد. (حكیم، ٢٠١٣: ١٧٦) دواي كهناڵی "ئاسمانیی پهيام كهناڵێکی تری ئیسلامی له دایكبوو ئهویش كهناڵی ئاسمانیی سپیده (*Speda*) بوو، كه له ڕێكهوتی (٢٠٠٩/٦/١٦) دهستی به پهخشی خۆی كرد و خاوهنداریهتی كهناڵهكه دهگهڕێتهوه بۆ یهكگرتووی ئیسلامی كوردستان. (بههات، ٢٠١٦: ٣٣).

له ههریمی كوردستان سال دواي سال كهناڵی ئاسمانیی زیاتر له دایكبوون، جگه له پارتیه سیاسییهكان گرووپ و كۆمپانیای تر بیریان له دامهزراندنی كهناڵی ئاسمانی كردهوه، "له قوناغیکی نوێ كهناڵی ئین ئار تی (*NRT*) له ڕێكهوتی (٢٠١١/٢/١٧) له شاری سلیمانی دهستی به پهخشی خۆی كرد، خاوهنداریهتییهكه ی بۆ گروپی كۆمپانیای "نالی" دهگهڕێتهوه. (شاخهوان، مریوان، ٢٠١٨: ١٥٧) لهگهڵ بهرهو پێشچوونی شۆرشێ تهكنۆلۆجیا و زانیاری و شاشه ی ئیچ دی له دایكبوو، لهسهر ئهم گۆرپانكارییه "له ڕێكهوتی (٢٠١٣/٥/٢٩) كهناڵی ئاسمانیی ڕووداو

(Rudaw) له شاری ههولیر دهستی به په خشی خۆی کرد. (دلشاد، ۲۰۱۹: ۹۴) سالیکی دواتر "دهزگای میدیایی کوردسات که نالی کوردسات نیوز (Kurdsat News) له (۲۰۱۴/۳/۱۵) دامه زران، که که نالیکی تایبه ته به ههوال و سیاسهت. (هاوری، کاروان، ۲۰۱۷: ۱۸۸) یهک مانگ دواي ئه و که ناله له ریکه وتی (۲۰۱۴/۴/۲۰) که نالی ئاسمانی وارتیفی (War t.v) له شاری دهوک دامه زرا. (به شدار، ۲۰۲۰: ۱۰۹) پاشان "که نالی ئاسمانی کوردستان ۲۴ له ریکه وتی (۲۰۱۵/۱۰/۳۱) له شاری ههولیر دامه زرا و به زمانی کوردی ههوال و به برنامه کانی په خشده کات. (جوان، ۲۰۲۲: ۱۷۸).

۲. پۆلی که ناله ئاسمانییه کان له ئاراسته کردنی گهشتیار بۆ شوینه گهشتیاریه کان: پۆلی که ناله ئاسمانییه کان له بواي گهشتیاری "پۆلی دوانهیی و پیکهاتهیی دهگیریت، به جۆریک یارمهتی چالا کردنی گهشتیاری ده دات له میانی بهرز کردنه وهی به های هوشیاری گهشتیاری لای هاوولاتیانی ناوخوا و زیاد کردنی زانین و زانیارییه کانیان و ناساندنی شوینه گهشتیاریه جیاوازه کانی ولات پشیان و هاندانیان بۆ مامه له کردنی باش له گه گهشتیاران و میوانداریکردنیان و سه رنجراکیشانیان بۆ ئه وهی دووباره سه ردانی شوینه گهشتیاریه کان بکه نه وه. (د. آمانی، ۲۰۱۷: ۹۴)

۳. شوینه گهشتیاریه کانی پارێزگای ههولیر: له سنووری ناوچهی توێژینه وه چه ندين شوینی گهشتیاری هه، له بهر زۆری ته نه ئاماژه به ناوی به شیک له شوینه گهشتیاریه کانی پارێزگای ههولیر ده کهین ئه وانیش:

(بیخال، جوندیان، گهلی عهلی بهگ، شنگلبانه، ته له فریکی کۆرکه، وهرتی، ریزان، گوندی خوشکانی گهشتیاری، سه کران، پرژه، کانیه ست، حاجی ئۆمه ران، شه قلاوه، هیران، کۆساری گهشتیاری، پرۆژه گهشتیاریه کانی ته قتهق، پرۆژه گهشتیاریه کانی ئاشتی، فامیلی مۆل، ماجیدی مۆل، دۆلی پوست، دۆلی مه له کان، پارکی سامی عه بدورحمان، پارکی شانده ر، پارکی مناره، ناشنال پارکی هه لگورد - سه کران، ناوچهی پارێزراوی بارزان، گۆمی قیلاو، بیمرمه سارد، بیمرمی دینداران، ئه شکه وتی شانده ر، ئه شکه وته به ستوون، مه زاری په بهن بۆیا، مه زارگهی مه رپینه قه دیشه، قه یسه ری ههولیر و کۆیه) قه لاکان (ههولیر، کۆیه، خانزاد، دوین، دیرئ، ئیسقه لا) ههروه ها سهیرانگا کان (شیره سوار، چنارۆک، هه ناره، ته وسکه، بیرویان، دهشتی هیرت، مهیدانو کا).

دووهم: ناساندنی نموونهی توێژینه وه که ناله کانی (کوردستان تیفی، کوردسات نیوز، سپیده) - که نالی ئاسمانی کوردستان تیفی: "میژووی دامه زرانندی یه کهم که نالی ئاسمانی له باشووری کوردستان ده گه پرته وه، بۆ "که نالی ئاسمانی کوردستان تیفی"، که له لایه ن پارتي دیموکراتی

کوردستان خاوه‌نداریه‌تی ده‌کریت، "ئەم کەناله‌ له‌ پیکه‌وتی (١٩٩٩/١/١٧) ده‌ستی به‌ په‌خشی خۆی کرد." (صلاح‌الدین، ٢٠١٠: ٨٩) باره‌گای سه‌ره‌کیی ئه‌و ده‌زگایه‌ له‌ شاری هه‌ولێره‌.

- کهنالی کوردسات نیوز: ده‌زگای میدیایی کوردسات یه‌کیکه‌ له‌ دامه‌زراوه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ناو میدیای کوردی باره‌گای سه‌ره‌کی له‌ شاری سلێمانیه‌. "میژووی ده‌زگای میدیایی کوردسات ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ دامه‌زراندنی کهنالی کوردسات، که‌ له‌ لایه‌نی یه‌کیتی نشتیمانی کوردستان دامه‌زرا، له‌ (٢٠٠٠/١/١) ده‌ستی به‌ په‌خشی به‌رنامه‌کانی کرد." (ابراهیم، ٢٠٠٧: ١٢٤) نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ کهنالی کوردسات نیوزه‌، ئه‌و "کهناله‌ش له‌ پیکه‌وتی (٢٠١٤/٣/١٥) ده‌ستی به‌ په‌خشی خۆی کرد، کهنالیکی تایبه‌ته‌ به‌ هه‌وال و سیاسه‌ت، له‌ لایه‌نی (ی. ن. ک) خاوه‌نداریه‌تی ده‌کریت." (هاوری، کاروان، ٢٠١٧: ١٨٨)

- کهنالی ئاسمانیی سپێده‌: "ئەم کەناله‌ له‌ پیکه‌وتی (٢٠٠٩/٦/١٦) ده‌ستی به‌ په‌خشی به‌رنامه‌کانی کرد، خاوه‌نداریه‌تی کهناله‌که‌ ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ یه‌کگرتووی ئیسلامیی کوردستان." (به‌هات، ٢٠١٦: ٣١).

سێیه‌م: یه‌که‌ و ده‌سته‌کانی ناخشیکاری (شیکارینامه‌)

١. یه‌که‌ی شیکارینامه‌

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌ دوو یه‌که‌ی شیکردنه‌وه‌ ده‌ستنیشانکراون، ئه‌وانیش بریتین له‌:-

- یه‌که‌ی بابته‌ راپۆرتیه‌کان: که‌ بریتین له‌ گشت راپۆرتیه‌ گه‌شتیاریه‌کان، که‌ تایبه‌ته‌ن به‌ شوینه‌ گه‌شتیاریه‌کانی پارێزگای هه‌ولێر.

- یه‌که‌ی بابته‌ (بیروکه‌): مه‌به‌ست لێی په‌هه‌نده‌کانی ئاراسته‌کردنی گه‌شتیار بۆ شوینه‌ گه‌شتیاریه‌کانی سنووری پارێزگای هه‌ولێره‌.

٢. ده‌سته‌کانی شیکارینامه‌

ده‌سته‌کانی شیکارینامه‌، ئه‌و ده‌ستانه‌ن په‌یوه‌ندی و کارلێکیان به‌ دیاریکردنی هێله‌ سه‌ره‌کیه‌کای بابته‌وه‌ هه‌یه‌، مه‌به‌ستیش لێی هه‌موو ئه‌و شتانه‌ن یارمه‌تیده‌رده‌بن له‌ دیاریکردنی گرنگی بابته‌که‌ و شیکردنه‌وه‌ی.

ده‌سته‌کان دابه‌ش ده‌بن به‌ سه‌ر دوو جۆر ئه‌وانیش:

- ده‌سته‌کانی شیکارینامه‌ (چی گوته‌راوه‌؟)

ئه‌و ده‌ستانه‌ن، گرنگی زیاتریان له‌ توێژینه‌وه‌که‌ پیدراوه‌، په‌یوه‌ستن به‌و راپۆرتانه‌ی له‌ هه‌ردوو وه‌رزیه‌ به‌هاره‌ و هاوینه‌ له‌ باره‌ی شوینه‌ گه‌شتیاریه‌کان بۆلاوکراونه‌ته‌وه‌، یارمه‌تیده‌رن بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی توێژینه‌وه‌ و وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی و بابته‌یانه‌

و پێگه خوێش دهكات بۆ دهرخستنی تایبهتمه نديه تیی پۆلی كه ناله ئاسمانییهكان له ئاراسته كردنی گهشتیار بۆ شوینه گهشتیاریهكانی پارێزگای ههولێر.

- دهستهكانی شیکارینامه (چۆن گوتراوه؟)

ئهو دهستانه په یوهستن به شوین، پۆلهت و لایهنی هونهریی ناوهڕۆکی بلاقراوهكان، كه دهكری کاریگهری و مانای زیاتریان پێدات و یارمهتیده رن بۆ دهرخستنی قهباره و شیوازی گرنگیپیدانی مشتیهی توێژینهوه به راپۆرتیهكانی شوینه گهشتیاریهكان، لهم توێژینهوهیهدا دهستهكانی شیکارینامه بریتین له راپۆرتی تهلهفزیونی له سنووری قهزاكان، ماوهی راپۆرتیهكان و کاتی پهخشی راپۆرتیهكان. لهم پوانگهیهوه دهكری دهستهكان بهم شیوهیه دیاریبکهین:

خشتهی ژماره (2): ناساندنی یهکه و دهستهکانی شیکارینامه (چی گوتراوه؟)

ژ	یهکهکان	پێناسه
1	یهکهی بابته راپۆرتیهکان	بریتین له گشت راپۆرتیه گهشتیاریهکان
2	یهکهی بابته (بیروکه)	مه بهست له یهکهی بیروکه، په ههندهکانی ئاراسته کردنی گهشتیار بۆ شوینه گهشتیاریهکان.
3	شیکردنهوهی چی گوتراوه (ناوهڕۆک)	پێناسه
1	ئاراستهکان	لایهنگر، بیلایه و دژ.
2	ئامانجی راپۆرتیهکان	راکێشانی سه رنجی گهشتیاران، ههوال و زانیاری، نیشاندانی خوشگوزهرانی، گهشه سهندنی گهشتیاری، ناساندنی شوینه گهشتیاریهکان، پیکلام و برهوپیدانی گهشتیاری، پینمایی و هوشیاری گهشتیاری و بلاوکردنهوهی کلتووری گهشتیاری.
3	ناوهڕۆکی په یامهکان	کاتبه سه ربردن، سه رنجراکێش، سه روشتی کوردستان، پاکراگرتهی ژینگه، ئاشته وایی سیاسی و ئاسایش و سه قامگیری، پێشهی دهستی و به رههم و خواردنه میلییهکان، داتای ئاماری له سه ر ژماره ی گهشتیاران، سه رکێشی و چێژوه رگرتن، رهفتاری ئهریتهی هاوولاتیان له گه ل گهشتیاران و به هاناوه چوونی گهشتیاران له کاتی پووداوهکاندا.

خشتهی ژماره (3): دهسته پۆلهتییهکان (چۆن گوتراوه؟)

ژ	دهسته پۆلهتییهکان (چۆن گوتراوه)	پێناسه
1	سنووری قهزاکان	دهشتی ههولێر، خهبات، مه خموور، شه قلاوه، کویه، سۆران، چۆمان، پواندز و میزگه سۆر.

۲	ماوهی راپۆرتەکان	کەمتر لە (۲:۳۰) خولەک، (۲:۳۰) خولەکی تەواو و زیاتر (۲:۳۰) خولەک
۳	کاتی پەخشی راپۆرتەکان	گەشتی هه‌واله‌کان، به‌رنامه‌ی به‌یانیان، به‌رنامه‌ی ئیواران، پەخشی راستەوخۆ و کاتی تر.

چوارەم: شیکارینامه‌ی راپۆرتە گەشتیاریه‌کانی کەناله ئاسمانیه کوردیه‌کان (کوردستان تیڤی، کوردسات نیوز، سپیده)

– شیکردنه‌وه‌ی ده‌سته‌کانی ناوه‌پۆک (یه‌که‌ی بابەت) (چی گوتراوه؟)
۱. ئاراسته‌کان:

به‌پێی ئەنجامی شیکارینامه‌که، ئاراسته‌ی مشتیه‌ی توێژینه‌وه‌که له سەر هەر سی کەناله‌ خراوه‌ته‌پوو، که زۆرینه‌ی راپۆرتە گەشتیاریه‌کان بیلایه‌نانه بوون، رێژه‌که‌ی بریتی بووه له (۸۷.۵٪)، هه‌روه‌ها به‌ پله‌ی دووهم ئه‌و راپۆرتانه‌ دین، که دژ (په‌خنه‌یین)، که‌مترین رێژه‌ی ئه‌و راپۆرتانه‌ن، که لایه‌نگیرن به‌ رێژه‌ی (۰.۶٪).

توێژه‌ران پێیانوایه، زۆرینه‌ی ئه‌و راپۆرتانه‌ی که له کەناله‌کان په‌خشکراون له سەر که‌رتی گەشتیاری، بیلایه‌ن بوون، هۆکاری سه‌ره‌کی ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی، که‌رتی گەشتیاری وه‌ک بواری سیاسی و یاسایی یان ململانی حزبی نییه، تاوه‌کو زیاتر له ئاراسته‌ی "لایه‌نگیر" یان "دژ" بن، بۆیه زۆرینه‌ی راپۆرتەکان گوزارشتن له گەشتکردن و به‌سه‌ربردنی کاتیکی خۆش له شوینه گەشتیاریه‌کان، هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی که دژ (په‌خنه‌یی) بوون، له سەر خراپی رێگاوبان و پیسکردنی شوینه گەشتیاریه‌کان و هۆشیاری گەشتیاری بووه. برۆانه خشته‌ی ژماره‌(۴).

خشته‌ی ژماره‌ (۴): ئاراسته‌ی کەناله ئاسمانیه کوردیه‌کان له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی راپۆرتی گەشتیاری

ژ	ناوی کەناله ئاراسته	کوردستان تیڤی		کوردسات نیوز		سپیده		کۆی گشتی		پله‌به‌ندی
		(%)	دوباره	(%)	دوباره	(%)	دوباره	(%)	دوباره	
۱	لایه‌نگر	۰	۰	۰	۱	۳.۷	۱	۰.۶	۱	سپیده
۲	بیلایه‌ن	۹۸	۹۴.۲	۲۱	۷۰	۸۱.۴	۲۲	۸۷.۵	۱۴۱	یه‌که‌م
۳	دژ	۶	۵.۸	۹	۳۰	۱۴.۹	۴	۱۱.۹	۱۹	دووه‌م
	کۆی گشتی	۱۰۴	۱۰۰	۳۰	۱۰۰	۲۷	۱۰۰	۱۶۱	۱۰۰	

۲. ئامانجی راپۆرتەکان:

له ئەنجامه‌کانه‌وه‌ پوونده‌بێته‌وه؛ ئامانجی راپۆرتە گەشتیاریه‌کان له هەر یه‌ک له کەناله‌کانی (کوردستان تیڤی، کوردسات نیوز، سپیده) خراوه‌ته‌پوو، ئه‌و راپۆرتانه‌ی کاریان له سەر بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌وال و زانیاری ده‌رباره‌ی که‌رتی گەشتیاری کردووه، ناوه‌پۆکی به‌شیکیان بریتیه‌ له (ئاماری گەشتیار، شوینی مانه‌وه، میوانخانه - هۆتیل، بنکه‌ی گەشتیاری، رووداوی

خنکان) له سنووری پاریزگای ههولیر به پیژهی (۱۴.۸%) که به پلهی یه کهم هاتوو، ههروه‌ها ئه‌و راپۆرتانهی گوزارشتن له بلاوکردنه‌وهی کلتووری گه‌شتیاری وه‌ک (قستیقال، جه‌ژنی نه‌ورۆن، خواردنه‌ میلییه‌کان، پیشه‌ی ده‌ستی، به‌ره‌مه‌ میلییه‌کان) ئه‌مانه و چه‌ندین راپۆرتی تر به پیژهی (۱۴.۳%) به پلهی دووهم هاتوو، ئه‌و راپۆرتانه‌ی بوونه‌ته‌هۆی راکیشانی سه‌رنجی گه‌شتیاران به پیژهی (۱۴%) له پله‌ی سینیهم دیت، که‌مترین پیژه ئه‌و راپۆرتانه‌ن، که خۆیان له چوارچیوه‌ی برکه‌ی (ناساندنی شوینه‌ گه‌شتیارییه‌کان، ریکلام و په‌واجدانی گه‌شتیاری) دین، که پیژه‌که‌ی بریتیه له (۱۰.۱%)، هه‌ردوو برکه به پله‌ی چه‌وته‌م هاتوون.

توڙهه ران ئه وه يان بۆ ږوونبوو ته وه؛ ئاراسته ي خاوه نداريتي كه ناله كان له سهر كه رتي گه شتياري زياتر بايه خيان به داتا داوه، به تايهت داتاي گه شتيار و ږيژه ي سهر دانيكه ران، ئه گه رچي بلاو كړدنه وه ي ئاماري گه شتيار له سنووري ناوچه ي توږينه وه تاراده يه كي زور بنه ماي زانستبي نيه، ته نها ئه وه نه بي كه بنكه و به ږيوه به رايه تي گه شتياري ئه و ئاماره له ده زگا ئه مني و كارگيري ميوانخانه كان وهرده گرن، ئه و يش وه ك پيوست نيه، چونكه رهنگه هاوولاتييه ك بۆ به سه ربردني كاتيكي خوش و گه شت كړدن ږووي له ناوچه ي توږينه وه نه كړدبت و كاري تري هه بووبيت، به لام له قه زاي شه قلاوه يان ئيداره ي سوران له ميوانخانه ماوه ته وه، ياخود ئاماره كان به ږيژه يي له جه ژن و بنكه كان و وهرزي گه شتياري بلاو كړاونه ته وه، ئه مه ش ئه و داتايانه ده خاته گومانه وه، بويه گرنگه ده سته ي گه شتياري هه ريم بتوانيت به شيوه يه كي زانستي ئاماري گه شتياري له گه شتياران وهر بگريت، كاتي ك سهر داني شوينه گه شتياريه كان ده كهن. بروانه خسته ي ژماره (۵).

خشته‌ی ژماره (۵): ئامانجی رایۆرتە گەشتیارییەکان لە کەناڵە ئاسمانییە کوردییەکان

ردیف	نام گیاه	کوردستان تیغی		کوردسات نیوز		سپیده		کوی گشتی		پله بند ی
		دوباره	(%)	دوباره	(%)	دوباره	(%)	دوباره	(%)	
۱	سهرنجراکیتسانی گهشتیاران	۱۸	۱۱.۱	۱۱	۱۸.۷	۸	۱۷.۸	۳۷	۱۴	سینیم
۲	هه وال و زانیاری	۱۵	۹.۳	۱۲	۲۰.۳	۱۲	۲۶.۷	۳۹	۱۴.۸	یه کهم
۳	نیشاندانی خوشگوزهرانی	۲۸	۱۷.۳	۶	۱۰.۱	۲	۴.۴	۳۶	۱۳.۶	چواره م
۴	گه شه سەندنی گهشتیاری	۲۵	۱۵.۶	۴	۶.۸	۴	۸.۹	۳۳	۱۲.۵	پینجهم
۵	ناساندنی شویته گهشتیارییەکان	۱۲	۷.۵	۹	۱۵.۲	۶	۱۳.۳	۲۷	۱۰.۱	حهوت م
۶	ریکلام و رەواجدانی گهشتیاری	۱۲	۷.۵	۷	۱۱.۹	۸	۱۷.۸	۲۷	۱۰.۱	حهوت م
۷	رینمایبی و هوشیاری گهشتیاری	۲۰	۱۲.۵	۵	۸.۵	۳	۶.۷	۲۸	۱۰.۶	شه شه م
۸	بلاوکرده وهی کلتووری گهشتیاری	۳۱	۱۹.۲	۵	۸.۵	۲	۴.۴	۳۸	۱۴.۳	دووه م
	کوی گشتی	۱۶۱	۱۰۰	۵۹	۱۰۰	۴۵	۱۰۰	۲۶۵	۱۰۰	

۳. ناوه‌پۆکی په‌یامه‌کان:

ئه‌نجامه‌کان ده‌ریده‌خه‌ن؛ ناوه‌پۆکی په‌یامه‌کانی راپۆرته‌ گه‌شتیاریه‌کان له‌ که‌ناله‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌یه‌کان پوونکراوه‌ته‌وه‌، که‌ له‌ هه‌ر سێ نمونه‌ی توێژینه‌وه‌ په‌خشکراون، ئه‌وانه‌ی لێدوانیان بۆ هه‌ر سێ که‌نال داوه‌ و پێیانوايه‌ شوێنه‌ گه‌شتیاریه‌کانی پارێزگای هه‌ولێر سه‌رنج‌پراکێشن به‌ رێژه‌ی (۲۰.۶٪) به‌ پله‌ی یه‌که‌م هاتوو، ئه‌وانه‌ی بۆ کاتبه‌سه‌ربردن هاتوون به‌ رێژه‌ی (۱۵٪) به‌ پله‌ی دووهم دیت، هه‌رچی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ڵ سه‌روشتی کوردستان و شوێنه‌ گه‌شتیاریه‌کان و پاکراگرته‌ی ژینگه‌دان هه‌ردوو ب‌رگه‌ به‌ رێژه‌ی (۱۳٪) به‌ پله‌ی سێهه‌م هاتوون.

به‌ ب‌روای توێژه‌ران؛ هه‌ر یه‌که‌ له‌ که‌ناله‌ی (کوردستان تیقی، کوردسات نیوز، سپێده) له‌ باب‌ه‌تی سه‌رنج‌پراکێشی و کاتبه‌سه‌ربردن و سه‌روشت و پاکراگرته‌ی ژینگه‌ی شوێنه‌ گه‌شتیاریه‌کان، ئامانج و په‌یامه‌کانیان له‌ یه‌ک نزیک بووه‌، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی، که‌رتی گه‌شتیاری وه‌ک باب‌ه‌تی سیاسی و یاسایی و سه‌ربازی نییه‌، ئه‌مه‌ش راسته‌وخۆ کاریگه‌ری له‌سه‌ر گه‌شه‌سه‌ندنی که‌رتی گه‌شتیاری له‌ هه‌ریمی کوردستان هه‌یه‌. ب‌روانه‌ خسته‌ی ژماره‌ (۶).

خسته‌ی ژماره‌ (۶): تاییه‌مه‌ندییه‌ گه‌شتیه‌یه‌کانی ناوه‌پۆکی راپۆرته‌کانی گه‌شتیاری له‌ که‌ناله‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌یه‌کان شیده‌کاته‌وه‌.

ژ	کۆی که‌نال ناوه‌پۆکی په‌یامه‌کان	کوردستان تیقی		کوردسات نیوز		سپێده		کۆی گه‌شتی		پله‌به‌ندی
		(%)	دوباره	(%)	دوباره	(%)	دوباره	(%)	دوباره	
۱	کاتبه‌سه‌ربردن	۲۶	۱۶	۱۳	۱۸	۵	۸.۷	۴۴	۱۵	دووه‌م
۲	سه‌رنج‌پراکێش	۲۴	۱۴.۸	۱۹	۲۶.۳	۱۷	۳۰	۶۰	۲۰.۶	یه‌که‌م
۳	سه‌روشتی (سه‌روشتی گه‌شتیاریه‌کان)	۱۷	۱۰.۴	۱۲	۱۶.۷	۹	۱۵.۸	۳۸	۱۳	سێهه‌م
۴	پاکراگرته‌ی ژینگه‌	۲۹	۱۷.۷	۶	۸.۴	۳	۵.۲	۳۸	۱۳	سێهه‌م
۵	ناشته‌وایی سیاسی و کومه‌لایه‌تی و ئاسایش و سه‌قامگیری	۲۳	۱۴.۱	۴	۵.۶	۰	۰	۲۷	۹.۲	چواره‌م
۶	پیشه‌ی ده‌ستی و به‌ره‌م و خواردنه‌ میلییه‌کان	۱۵	۹.۲	۲	۲.۸	۵	۸.۷	۲۲	۷.۶	شه‌شه‌م
۷	داتای ئاماری له‌ سه‌ر ژماره‌ی گه‌شتیاران	۱۱	۶.۷	۱۱	۱۵.۳	۴	۷	۲۶	۹	پینجه‌م
۸	سه‌رکێشی و چێژه‌رگرتن	۱۳	۸	۳	۴.۱	۱۱	۱۹.۲	۲۷	۹.۲	چواره‌م
۹	ره‌فتاری ئه‌رینی هاوولاتیان له‌گه‌ڵ گه‌شتیاران	۳	۱.۹	۱	۱.۴	۲	۳.۶	۶	۲	حه‌وته‌م
۱۰	به‌هاناوه‌چوونی گه‌شتیاران له‌ کاتی رووداوه‌کاندا	۲	۱.۲	۱	۱.۴	۱	۱.۸	۴	۱.۴	هه‌شته‌م
کۆی گه‌شتی		۱۶۳	۱۰۰	۷۲	۱۰۰	۵۷	۱۰۰	۲۹۲	۱۰۰	

- دەسته پڕۆلەتییه‌کان (یه‌که‌ی شیوه) (چۆن گوتراوه؟)

۱. سنووری قەزاکان:

له ئەنجامه‌كانه‌وه دەرده‌كه‌وێت؛ ئەو راپۆرتانه‌ی له سنووری قەزاكانی پارێزگای هه‌ولێر ئەنجامدراون، قەزای سۆران له پله‌به‌ندی یه‌كه‌م دیت كه رێژه‌كه‌ی بریتییه له (۲۵٪)، قەزای چۆمانیش به رێژه‌ی (۱۷.۳٪) به پله‌ی دووهم دیت، هه‌روه‌ها قەزای رواندز به رێژه‌ی (۱۵.۵٪) به پله‌ی سێهه‌م هاتوه.

به سهرنجدان له ئەنجامی ژماره‌ی راپۆرت هه‌شتیاریه‌كان له سنووری قەزاكان دەرده‌كه‌وێت، شوێنه‌ گه‌شتیاریه‌كانی سنووری ئیداره‌ی سۆران زۆربه‌یان راپۆرتیان له باره‌وه‌ كراوه، به تایبەت قەزای سۆران، ئەمەش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ بوونی زۆرتین شوێن له‌ ناوچه‌یه‌ وه‌ك (تافه‌گه‌ی گه‌لی عه‌لی به‌گ، كانی ماران، دۆلی خه‌لان و بیاو و ئالانه، ده‌شتی هێرت و چه‌می خه‌لیفان) و چه‌ندین شوێنی تر، هه‌روه‌ها له سنووری قەزای چۆمانیش به‌ هه‌مان شیوه، ئەو ناوچه‌یه‌ بانه‌مای خۆرسك و هه‌ر چوار وه‌رزى تیدا به‌رجه‌سته ده‌بن، كه به سهر هه‌ر چوار ناوچه‌ی (حاجی ئۆمه‌ران، قه‌سری، گه‌لاله، سمیلان) دابه‌شكراون، بوونی تایبەتمه‌ندی و کاریگه‌ریی كه‌شوه‌وا و سروشت و دیمه‌نه‌ ناوازه‌كان له‌ ناوچه‌یه‌، ئەگه‌ر حكومه‌ت و دامه‌زراوه‌ په‌یوه‌ستاره‌كانی گه‌شتیاری هاوكار بن و سه‌رمایه‌داره‌كان سه‌رمایه‌ی خۆیان له‌ ده‌قه‌ره‌ بخره‌ن گه‌رته‌ گه‌شتیاری ده‌چێته‌ قوناغی زۆر پێشكه‌وتوو، ئەمەش پێویستی به‌ رۆلی ئامرازه‌كانی راگه‌یاندنه به تایبەت كه‌ناله‌ ئاسمانیه‌كان ده‌ییت له‌ ناساندن و راکێشانی گه‌شتیار بۆ ئەو سنووره‌ کاریگه‌ریی خۆیان هه‌ییت. جگه‌ له قەزای سۆران و چۆمان شوێنه‌ گه‌شتیاریه‌كانی قەزای رواندزیش به پله‌ی سێهه‌م دین، له سنووری ئەو قه‌زایه‌ چه‌ندین شوێنی گه‌شتیاری گرنه‌گ و پێشكه‌وتوو هه‌ن، كه گه‌شتیار پووی تیده‌كات، ئەو شوێنه‌ش کاریگه‌رییان له سهر جووله‌ی بازار و خه‌لكی ناوچه‌كه‌ هه‌بووه، بۆ نمونه‌ شوێنه‌كانی (ته‌له‌فریكی كۆره‌ك، شنگلانه، بیخال، جوندیان، بیرویان، دۆلی ئاكۆیان، خه‌رند، شوێنه‌ گه‌شتیاریه‌كانی وه‌رتی).

تویژه‌ران بۆچوونیان وایه، له‌م نێوه‌نده‌دا كه‌ناله‌ ئاسمانیه‌ كوردیه‌كان رۆلی ئه‌رینی و نه‌رینیان بینیوه، بۆ نمونه‌ ناحیه‌ی وه‌رتی له‌ رێگه‌ی راگه‌یاندن و راپۆرتی كه‌ناله‌ ئاسمانیه‌كانه‌وه به‌و شیوه‌یه‌ ناسیندرا ئیستا یه‌كێكه‌ له‌ ناوچه‌ گه‌شتیاریه‌كانی هه‌ریمی كوردستان، كه‌ تواناوه‌ زۆرتین گه‌شتیار پووی تێكاته‌، ئەمەش وایكردوه‌ رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ له‌ سنووری ناحیه‌كه‌ چه‌ندین بنكه‌ و شوێنی گه‌شتیاری دروستبکری، جگه‌ له‌ په‌خساندن هه‌لیكار و جووله‌ی بازار و پێشخستی ئەو كه‌رت له‌ سنووره‌كه‌. بڕوانه‌ خشته‌ی ژماره‌ (۷).

خشته‌ی ژماره (۷): شیکردنه‌وه‌ی ژماره‌ی راپۆرته گه‌شتیاریه‌کان له سنووری قه‌زاکان

ژ	کلۆی که‌نال قه‌زاکان	کوردستان تیفی		کوردسات نیوز		سپیده		کۆی گشتی		پله‌به‌ندی
		(%)	دوباره	(%)	دوباره	(%)	دوباره	(%)	دوباره	
۱	ده‌شتی هه‌ولیر	۱۱.۱	۱۲	۰	۰	۲۱.۵	۶	۱۰.۸	۱۸	شه‌شه‌م
۲	خه‌بات	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	هه‌شته‌م
۳	مەخمور	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	هه‌شته‌م
۴	شه‌قلاوه	۱۵.۸	۱۷	۶.۳	۲	۰	۰	۱۱.۳	۱۹	پینجه‌م
۵	کویه	۷.۵	۸	۳.۱	۱	۴۶.۴	۱۳	۱۳	۲۲	چوارهم
۶	سۆران	۲۵	۲۷	۲۴.۳	۱۱	۱۴.۲	۴	۲۵	۴۲	یه‌که‌م
۷	چۆمان	۲۱.۲	۲۳	۱۲.۵	۴	۷.۱	۲	۱۷.۳	۲۹	دوهم
۸	رواندز	۱۰.۱	۱۱	۳۷.۵	۱۲	۱۰.۸	۳	۱۵.۵	۲۶	سینیه‌م
۹	میرگه‌سۆر	۹.۲	۱۰	۶.۳	۲	۰	۰	۷.۱	۱۲	حه‌وته‌م
کۆی گشتی		۱۰۰	۱۰۸	۱۰۰	۳۲	۱۰۰	۲۸	۱۰۰	۱۶۸	

۲. ماوه‌ی راپۆرته‌کان

ئه‌نجامه‌کان پێشانیده‌ن؛ زۆرتین ماوه‌ی راپۆرته‌کان له هه‌ر سێ که‌نال بریتییوون له زیاتر (2:30) خوله‌ک که به رێژه‌که‌ی (۸۲٪) به پله‌ی یه‌که‌م دیت و به به‌راوردی هه‌ردوو بره‌گی تر رێژه‌که له ئاستیکی زۆر به‌رزدايه، هه‌رچی ماوه‌ی راپۆرتی که‌متر له (2:30) خوله‌ک رێژه‌که‌ی (۱۰٪ و (2:30) خوله‌کی ته‌واویش رێژه‌که‌ی بریتیه له (۸٪) نیوانیان جیاوازییه‌کی که‌م هه‌یه که له پله‌به‌ندی دووهم و سینیه‌م هاتوون.

زۆرتین ماوه‌ی راپۆرته‌کان له هه‌ر سێ که‌نال بریتی بوون له زیاتر (2:30) خوله‌ک به سه‌رنجدان له خشته‌که پوونبوته‌وه، له کۆی (۱۰۴) راپۆرتی کوردستان تیفی (۸۶) راپۆرت لهو بره‌گیه‌دان، ئه‌مه‌ش ژماره‌یه‌کی زۆره، هه‌روه‌ها که‌نالی کوردسات نیوز له کۆی (۳۰) راپۆرت (۲۶) راپۆرت له چوارچیوه‌ی ئه‌و بره‌گیه‌دان و که‌نالی سپیده‌ش له کۆی (۲۷) راپۆرت (۲۰) یان زیاتر (2:30) خوله‌ک بوونه، ئه‌م داتایه هه‌ر سێ که‌نال به قه‌ده‌قه‌باره‌ی ژماره‌ی راپۆرته‌کانیان له یه‌کتر نزیکن، به سه‌رنجدانی توێژه‌ران له راپۆرته‌کان و بینینیان به‌شیکی زۆریان له سه‌رووی چوار خوله‌ک به‌سه‌ره‌وه‌ن، که هه‌سته‌که‌ریته‌که‌که تیر بکریته. له لایه‌کی تریش، نه‌بوونی فلتەر و رێبه‌ری لهو که‌نالانه که وا له په‌یامنێر بکات پابه‌ند بێت و به‌پێی ستانده‌ر له (۲:۳۰) زیاتر نه‌بێت، که‌چی له کۆی (۱۶۱) راپۆرتی هه‌ر سێ مشته‌ی توێژینه‌وه سێزده راپۆرتیان (2:30) خوله‌کی ته‌واو بوونه، ئه‌مه‌ش ژماره‌یه‌کی که‌مه، هه‌رچی بره‌گی که‌متر له (2:30) خوله‌ک ژماره‌که‌ی زیاتره له‌وه‌ی پێشتر که له کۆی ژماره‌ی گشتیه‌ی راپۆرته‌کانی هه‌ر سێ که‌نال (۱۶)

رپاږورت بوونه، ئه مهش دهگه پيټه وه بۆ نه بوونی پيښمایی و ستانداردهکی جیگر بۆ ماوهی رپاږورت له كه ناله ئاسمانییه كوردیییه كان به تایبته مشتهی تویژینه وه كه. بړوانه خشتهی ژماره (۸).

خشتهی ژماره (۸): شیکردنه وهی ماوهی رپاږورته گهشتیارییه كان له كه ناله ئاسمانییه كوردیییه كان

ژ	ئاوی كه نال ماوهی رپاږورت	كوردستان تیفی		كوردسات نیوز		سپیڤه		كوی گشتی		پله بند ی
		(%)	دوباره	(%)	دوباره	(%)	دوباره	(%)	دوباره	
۱	كه متر له (2:30) خولهك	۱۱.۵	۱۲	۰	۰	۱۴.۹	۴	۱۰	۱۶	دوهم
۲	(2:30) خولهکی ته و او	۵.۸	۶	۱۳.۳	۴	۱۱.۱	۳	۸	۱۳	سپهه
۳	زیاتر (2:30) خولهك	۸۲.۷	۸۶	۸۶.۷	۲۶	۷.۴	۲۰	۸۲	۱۳۲	یه كه م
كوی گشتی		۱۰۰	۱۰۴	۱۰۰	۳۰	۱۰۰	۲۷	۱۰۰	۱۶۱	

۳. کاتی په خشی رپاږورته كان:

له ئه نجامه كانه وه پرونده بیته وه؛ ئه و رپاږورتانهی له گهشتی هه واله كان له هه ر یهك له نمونهی تویژینه وه په خشكراون رپژه كهی بریتیه له (۶۸.۳٪) كه له هه موو بړگه كانی تر بهرتره و به پلهی یه كه م هاتوو، ئه و رپاږورتانهی له بهرنامهی به یانیان په خشكراون به رپژه ی (۲۹.۱٪) له پلهی دووه مدایه.

تویژه ران بۆچوونیان وایه، له بهر ئه وهی كه رستهی رپاږورته كان به شی زوریان بابتهی رۆژ و داتای ئامارین تایبته به كه رتی گهشتیاری، ئه گه ر له کاتی خوی په خشنه کرین کون دهن و به لای بینهر گرنگی خویان نابیت، بۆیه زورینهی رپاږورته كان له گهشتی هه واله كان په خشكراون، به شیکری تریش كه تایبته تن به بهرنامهی به یانیان رپاږورته كان له وئ په خشكراون، رپژه کی كه میش له بهرنامهی ئیواران په خشكراون. بړوانه خشتهی ژماره (۹).

خشتهی ژماره (۹): کاتی په خشی رپاږورته گهشتیارییه كان له كه ناله ئاسمانییه كوردیییه كان

پرونده كاته وه

ژ	ئاوی كه نال کاتی په خشی رپاږورته كان	كوردستان تیفی		كوردسات نیوز		سپیڤه		كوی گشتی		پله بند
		(%)	دوباره	(%)	دوباره	(%)	دوباره	(%)	دوباره	
۱	گهشتی هه واله كان	۶۱.۵	۶۴	۹۶.۷	۲۹	۶۳	۱۷	۶۸.۳	۱۱۰	یه كه م
۲	بهرنامهی به یانیان	۳۶.۵	۳۸	۰	۰	۳۳.۳	۹	۲۹.۱	۴۷	دوهم
۳	بهرنامهی ئیواران	۲	۲	۳.۳	۱	۰	۰	۱.۹	۳	سپهه
۴	په خشی راسته وخو	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	شه شه م

ه	کاتی تر	۰	۰	۰	۱	۳.۷	۱	۰.۷	پنجهم
کوی گشتی	۱۰۴	۱۰۰	۳۰	۱۰۰	۲۷	۱۰۰	۱۶۱	۱۰۰	

ئه‌نجام

له کۆتایی توێژه‌ران گه‌شتوونه‌ته چه‌ند ئه‌نجامی‌کی گرنگ له‌وانه:-

۱. زۆرینه‌ی راپۆرته گه‌شتیاریه‌کانی که‌ناله ئاسمانیه کوردیه‌کان بیلایه‌نانه بوونه له ئاراسته‌ی گه‌شتیار بۆ شوینه گه‌شتیاریه‌کانی پارێزگای هه‌ولێر.
۲. به‌شیکی نمونه‌ی توێژینه‌وه کاریان له سه‌ر بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌وال و زانیاری ده‌رباره‌ی شوینه گه‌شتیاریه‌کانی پارێزگای هه‌ولێر کردووه.
۳. به‌شیکی راپۆرته گه‌شتیاریه‌کانی که‌ناله ئاسمانیه کوردیه‌کان بوونه‌ته هۆی سه‌رنج‌راکێشانی گه‌شتیاران بۆ شوینه گه‌شتیاریه‌کانی پارێزگای هه‌ولێر.
۴. زۆرتهرین راپۆرتی گه‌شتیاری له سنووری قه‌زای سو‌ران ئه‌نجام‌دراون، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ بوونی سه‌رانج‌راکێشی شوینه‌کان و فراهه‌مکردنی خزمه‌تگوزاری گه‌شتیاری.
۵. ئه‌و راپۆرتانه‌ی له گه‌شتی هه‌واله‌کان په‌خشکراون پێژه‌که‌ی له هه‌موو بره‌گه‌کانی تر به‌رزتره.

راسپاردنه

توێژینه‌وه‌که چه‌ند راسپاردنه‌یه‌کی خستۆته‌په‌روو:

۱. پێویسته حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان و ده‌سته‌ی گشتی گه‌شتیاری هه‌ریم پلان و ستراتیجی خۆیان زیاتر به‌خه‌نه‌گه‌ر بۆ بووژانه‌وه‌ی شوینه گه‌شتیاریه‌کان له سنووری پارێزگای هه‌ولێر، له‌و نێوانه‌شدا، پۆلی ئامرازه‌کانی راگه‌یانندن به‌هه‌ندوهر بگرن.
۲. پێویسته که‌ناله ئاسمانیه کوردیه‌کان زیاتر کار له‌سه‌ر ته‌واوی ژانر و په‌یامه‌کان (راپۆرت، هه‌وال، به‌رنامه، به‌دواداچوون، به‌رنامه‌ی تایبته، ریکلام و به‌بازا‌کردن) ده‌رباره‌ی شوینه گه‌شتیاریه‌کان بکه‌ن و، له شاشه‌کانیان ره‌نگبده‌ته‌وه، تاوه‌کو کاریگه‌رییان زیاتر بیت.

پیشنایز

توێژاران له داها‌توو هه‌ول‌بده‌ن جیا له ته‌له‌فزیۆن توێژینه‌وه‌ی دیکه له سه‌ر پۆل و کاریگه‌ری (رادیۆ، پۆژنامه، پێگه ئه‌لیکترۆنی و سه‌کۆکانی سۆشیال‌میدیا) له سه‌ر گه‌شتیار و که‌رتی گه‌شتیاری و ئاستی گرنگی‌پیدانی گه‌شتیاران بۆ شوینه گه‌شتیاریه‌کان ئه‌نجام‌ده‌ن.

په‌راویزه‌کان:

(1) ناوی پسپۆران و هه‌له‌سه‌نگینه‌رانی فۆرمی ناخشی‌کاری (شیکاری‌نامه).

١. پ. د. عزت محەمەد حجاب / راگەیاندن / کۆلیژی راگەیاندن / زانکۆی پۆژەهەلاتی ناوەراست / ئوردن.
٢. پ. د. شیروان عومەر رەشید / جوگرافیای گەشتیاری / کۆلیژی زانستە مرۆفایەتیەکان / زانکۆی سلیمانی.
٣. پ. د. یونس عەلی ئەحمەد / ئابوری گەشتیاری / کۆلیژی کارگێری و ئابووری / زانکۆی سلیمانی.
٤. پ. د. ئیبراهیم سەعید فەحووللا / راگەیاندن / کۆلیژی زانستە مرۆفایەتیەکان / زانکۆی سلیمانی.
٥. پ. ی. د. عبدالکریم علی الدبیسی / راگەیاندن / کۆلیژی راگەیاندن / کۆلیژی زانکۆی ئاینده / عێراق.
٦. پ. ی. د. لانه صابر محەمەد سەعید / پەيوەندی گشتی و پەرەپێدانی گەشتیاری / کۆلیژی زانستە مرۆفایەتیەکان / زانکۆی سلیمانی.
٧. پ. ی. د. ئەحمەد حمەغریب عومەرلی / پەيوەندی گشتیەکان / کۆلیژی یاسا و پامیاری / زانکۆی گەشەپێدانی مرۆیی / سلیمانی.
٨. پ. ی. د. پزگار مەغید ئەحمەد / ئاماری پراکتیکی / کۆلیژی کارگێری و ئابووری / زانکۆی سەلاحەددین / هەولێر.
٩. پ. ی. د. بەهات حەسیب قەرەداخی / راگەیاندن / کۆلیژی تەکنیکی کارگێری / زانکۆی پۆلیتەکنیکی هەولێر.
١٠. پ. ی. د. صادق حەمەغریب حەمەصالح / راگەیاندن / کۆلیژی ئەدەبیات / زانکۆی سەلاحەددین / هەولێر.
١١. پ. ی. د. یوہان عوسمان حەمە / راگەیاندن / کۆلیژی زانستە مرۆفایەتیەکان / زانکۆی سلیمانی

سەرچاوه‌کان

به زمانی کوردی

١. ئەحمەد قادر علی، (٢٠١٧) پۆلی ریکلامی تەلەفزیۆنە کوردییەکان لە سەر رەفتاری بەکاربەر لە (پۆشاکپۆشیندا)، نامەی ماستەر، بەشی راگەیاندن، کۆلیجی زانستە مروّقایەتییه‌کان، زانکۆی سلێمانی.
٢. ارشد خلیل اسعد، (٢٠١٦)، پشتبەستنی جەماوەر بە بابەتی بەدواداچوون لە کەناله ئاسمانییه کوردییەکان بۆ بەدەستیهێنانی زانیاری، نامەی ماستەر، بەشی راگەیاندن، کۆلیژی ئەدەبیات، زانکۆی سەلاحەددین/هەولێر.
٣. بەشدار حوسێن محەمەد، (٢٠٢٠)، کۆمەڵناسی راگەیاندن.. تەلەفزیۆن و بەها کۆمەڵایەتییه‌کان، چ ١، هەولێر، خانەی موکریان بۆ چاپ و بلاوکردنەوه.
٤. جوان عثمان حمەامین، (٢٠١٧)، پۆلی کەناله ئاسمانییه ئیسلامییەکان لە سەر لابوونی نەتەوایه‌تی له هەرییمی کوردستان، نامەی ماستەر، بەشی راگەیاندن، کۆلیجی زانستە مروّقایەتییه‌کان، زانکۆی سلێمانی.
٥. جوان جەلالەددین محیدین، (٢٠٢٢)، پۆلی راگەیاندنی بنگۆلکاری لە رۆوبەرۆوبوونەوهی گەندەلی له هەرییمی کوردستاندا، تیزی دکتۆرا، بەشی راگەیاندن، کۆلیژی ئەدەبیات، زانکۆی سەلاحەددین/هەولێر.
٦. دیاری عوسمان عارف، (٢٠١٠)، هونەری بەرپۆه‌بردن و بەرپۆه‌بردنی کەناله تەلەفزیۆنییه ئاسمانییه‌کان له هەرییمی کوردستاندا، نامەی ماستەر (بلاوکراره) بەشی راگەیاندن، فاکه‌لتی زانستە مروّقایەتییه‌کان، زانکۆی سلێمانی.
٧. دلشاد مستەفا سلێمان، (٢٠١٩)، پەپۆهندیی نیوان سیستەمی کارگێڕی له کەناله ئاسمانییه کوردییەکان و شێوازی کارکردنی راگەیاندنکاران، چ ١، هەولێر، چاپخانه‌ی هیفی.
٨. سایه دلاوه‌ر محەمەد، (٢٠١٦)، کێشه‌ ژینگه‌بییه‌کانی دەرئەنجامی چالاکی گەشت و گوزار کێشه‌ ژینگه‌بییه‌کانی شاری شه‌قلاره‌ وه‌ک نمونه‌، نامەی ماستەر، بەشی جوگرافیا، کۆلیژی ئەدەبیات، زانکۆی سەلاحەددین/هەولێر.
٩. سێرگیی میخایلۆف، مه‌غدید سه‌پان، (٢٠١٣)، په‌یامنیری تەلەفزیۆن، چ ١، هەولێر، چاپخانه‌ی موکریان.
١٠. مه‌حمود وه‌ندی، (٢٠١٣)، پۆلی کەناله ئاسمانییه‌کان له‌ دواندنی کوردانی تاراوکه‌، و: رابه‌ر په‌شید، چ ١، که‌رکوک، چاپخانه‌ی کارۆ.

١١. مهغديد سهپان، (٢٠١٢)، *ئهوانه‌ى رۆژنامه‌نووس پيويسته بيانزانى، چ ١، كهركوك، چاپخانه‌ى شههيد ئازاد هه‌ورامى.*
١٢. أمانى رضا، (٢٠١٧) *الإعلام والسياحة، ط ١، مصر، أطلس للنشر والإنتاج الإعلامى ش. م.*
١٣. ابراهيم سعيد فتح الله، رساله الماجستير، (٢٠٠٧)، *الوثيقه الإخباريه للقنوات التلفزيونيه الفضائيه فى اقليم كوردستان، قسم الاعلام، كلية العلوم الانسانيه، جامعه السليمانيه.*
١٤. أسامه صبحى الفاعورى، (٢٠٠٦)، *الإرشاد السياحى ما بين النريه والتطبيق، ط ١، الاردن، مؤسسه الوراق للنشر والتوزيع.*
١٥. بهات حسيب على قه‌ره‌داخى، اطروحه دكتوراه، (٢٠١٦) *العوامل المؤثره فى التغطيه الخبريه، قسم الاعلام، كلية الآداب، جامعه صلاح الدين/اربيل.*
١٦. بلبخاري سامى، (٢٠١٦)، *اثر الإعلام السياحي علي تحسين صورة السياحة الداخلية في الجزائر من وجهة نظر السياحه المحليين دراسة ميدانية، مجلة جامعة القدس لملفوحة للآبحاث والدراسات والاقتصاديه- المجلد الثاني، ع ٦، ١٦٧-١٩٠.*
١٧. حكيم عثمان حميد، (٢٠١٣)، *دور تكنولوجيا الاتصال في تطوير العمل الاعلامي في وسائل الاعلام الكردستانيه، ط ١، السليمانيه، دار سردم للطباعة والنشر، كردستان.*
١٨. خالد بن عبدالرحمن ال دغيم، (٢٠١٤)، *الإعلام السياحي وتنمى السياحه والوطنيه، ط ١، الاردن، دار أسامه للنشر والتوزيع، عمان.*
١٩. خالد مقابله، (٢٠٠٣)، *فن الدلاله السياحه، ط ٢، الاردن، دار وائل للنشر والتوزيع.*
٢٠. شاخه‌وان جمال حبيب الله، مريوان مهدي جميل، (٢٠١٨)، *دور الإعلان ل NRT و NRT2 و NRT العربيه فى جذب السياح، مجله الفنون والآدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع، كلية الإمارات للعلوم لتربويه، العدد/١٩، ١٥٢-١٨٢.*
٢١. صلاح الدين عثمان قادر، رساله الماجستير، (٢٠١٠)، *البرامج الترفيهيه فى القنوات الفضائيه الكرديه قناه زاگروس/نوزجا، فى الاعلام، كلية العلوم الانسانيه، جامعه السليمانيه.*
٢٢. عبدالصمد قادر حسين، (٢٠١٠)، *الأفلام الوثائقيه فى قناه كوردسات الفضائيه التلفزيونيه، رساله الماجستير، قسم الاعلام/ التلفزيون، كلية العلوم الانسانيه، جامعه السليمانيه.*
٢٣. محمد خطاب، (٢٠١٦)، *الإعلام السياحي واعلاقات العامه، ط ١، الاردن، دار امجد للنشر والتوزيع.*

٢٤. مصطفى يوسف كافي، (٢٠١٥)، *دراسات في الإعلام والأعلان السياحي*، ط١، الاردن، دار الحامد للنشر والتوزيع.
٢٥. هاورى محمود رسول، كاروان عبدالله محمد، (٢٠١٧)، *دور التنمية الإدارية المؤسسات التلفزيونية في اقليم كردستان*، مجلة الفنون والآداب وعلوم الإنسانيات والاجتماع، كلية الإمارات للعلوم لتربويه، العدد ١٧، ١٧٩-٢٠٢.
٢٦. يحيى سعيدى، (٢٠١٣)، *مساهمه قطاع السياحه فى تحقيق التنمى الاقتصادية/ حالة الجزائر*، مجلة كلية بغداد للعلوم الاقتصادية اجامعه، العدد ٣٦، ٩٤-١١٤.
- سهراچاوهكان به زمانى ئینگلیزى
٢٧. *(2017) Role of Media to Promote Tourism in Himachl. Kumari Anita. Global Journal on Recent Advancement in Business. Pradesh Issue 1, 19-27.. Vol 1. Forecasting and Marketing Intelligence*
٢٨. *Rao Kondala, (2017) ROLE OF Media in Tourism New International Journal for Innovative. Comunication Technologies volume-3, 35-39.. Research in Multidisciplinary Field*
٢٩. *Gebrehiwot Jerusalem Betsiha, Degree of Masters, (2018) The Role of Media in Promoting Tourism: Ethiopian Broadcasting Corporation A Thesis Submitted to the School of Jounalism and .in Focus Communication Addis Ababa University in Partial fulfillment of Ethiopia.. Requirements Arts in Journalism and Commumcation*
٣٠. *Mansson Maria Academic Thesis, (2015) Mediatized tourism: The as for the .convergence of media and tourism performances completion of a doctorate in philosophy at Faculty of Social .) Citation for published version (APA. Lund University. Sciences*
٣١. *Shadi, Ibrahim Hussien M, Al-khasawneh Nermmin, Al-Hrout. (2018) The Role of Tourism Media in the Promotion of Domestic Journal of .Tourism in Jordan (Governorate of Irbid as A model) Vol.37, 35-47.. Hospitality and Sports. Tounsm*

*(2014) Role of Media in the Promotion of .S. Praveen kumar.٣٢
An Online International Research Journal.Tourism Industry in India
Vol 1 Issue 3, 186–192.*

ملخص البحث

إنّ الهدف من هذا البحث عبارة عن المعرفة والعرض والتحديد لنوع الموضوع ومحتوى رسائل التقارير للقنوات الفضائية الكوردية المستخدمة في توجيه السُّيَّاح إلى المناطق السياحية لمحافظة أربيل. يعتبر هذا النوع من البحث من إحدى البحوث الوصفية الذي استخدم المنهج الوصفي من أجل الوصول إلى النتائج ، ومجتمع البحث يتكون من مجموع التقارير للقنوات الفضائية الكوردية التي هي نموذج البحث، مثل (كوردستان تيفي، كوردسات نيوز، سبيدة). أمّا عينة البحث يتكون من التقارير المنشورة للمجال السياحي لتلك القنوات المذكورة. وفي نهاية البحث وصل الباحثان إلى عدد من النتائج، منها: استطاعت تلك القنوات العمل على نشر الإخبار والمعلومات السياحية وكذلك جذب السُّيَّاح لزيارة المناطق السياحية في محافظة أربيل.

مفاتيح الكلمات: الدور، القنوات الفضائية الكوردية، الاتجاه، السائح، المناطق السياحية، محافظة أربيل.